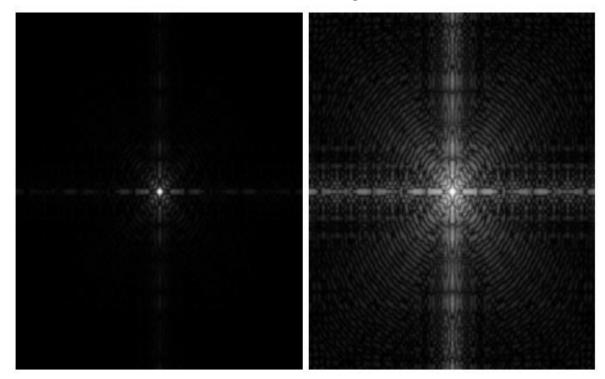
Procesamiento digital de Imágenes

Mejoramiento de imágenes en el dominio espacial

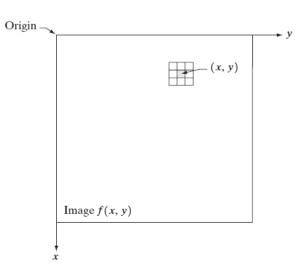


Trasformaciones

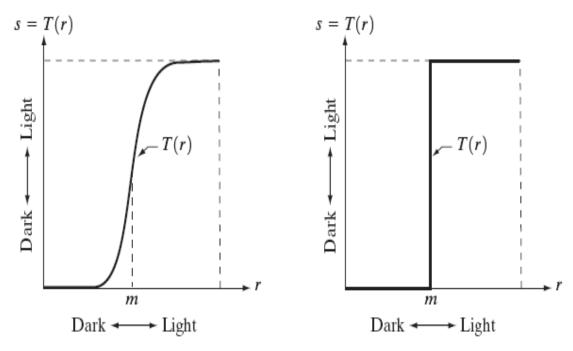
$$g(x, y) = T[f(x, y)]$$

Si T actúa sobre un píxel (intensity mapping)
Donde **r** es el nivel de gris de f(x,y) mientras que **s** el nivel de gris de g(x,y) en todo punto (x,y)

$$s = T(r)$$

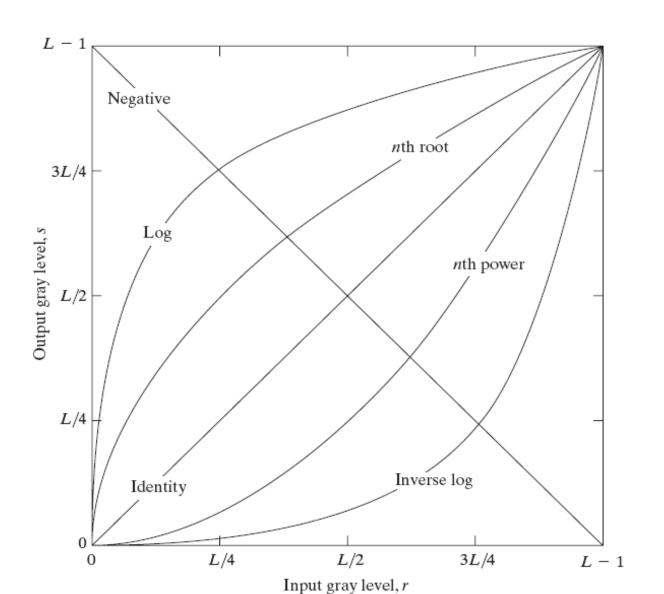


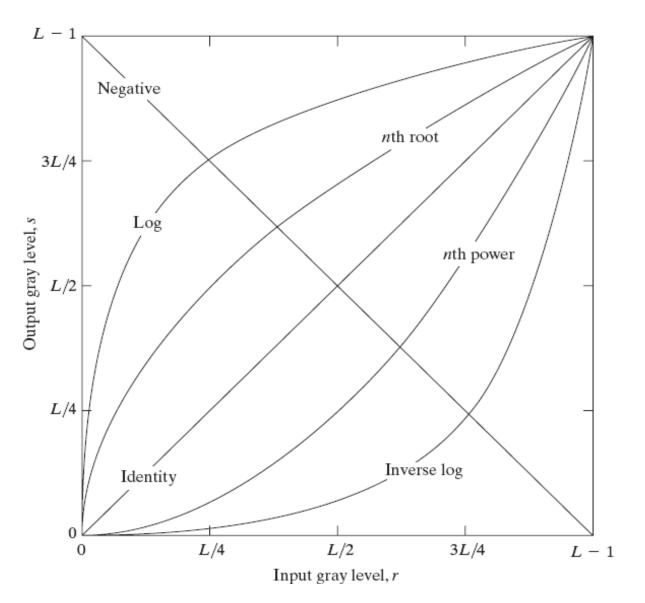
Trasformaciones



Contrast Streching

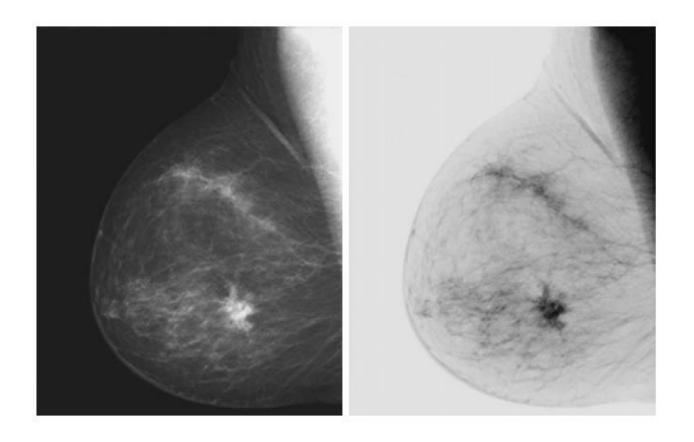
T en este caso logra un mejoramiento en el contraste (mayor contraste). Intensidades debajo de m son llevadas a un valor mas oscuro (compresión) mientras que valores de intensidad mayores a m son llevadas a un valor mas claro (expansión). En el caso limite tendremos una imagen binaria (thresholding)





[0, L-1]

1- Negativa : s = L-1 - r Usado para mejorar detalles blancos o grises en zonas oscuras de la imagen



2- Transformaciones Logarítmicas : s = c log (1+ r) r 2 0

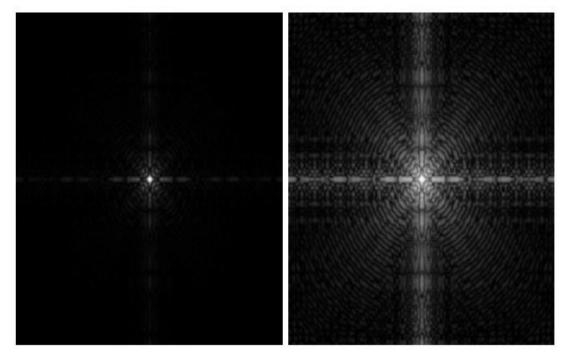
Se expanden las intensidades de píxeles oscuros mientras se comprimen las intensidades mas altas. Ejemplo Espectro de una imagen

Compresión del rango dinámico (display de 8 bit L=256)

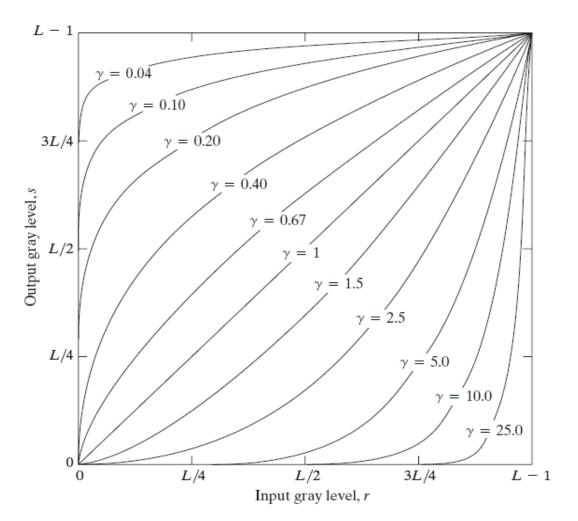
$$0 - 1.5 \times 10^6$$

$$\rightarrow$$

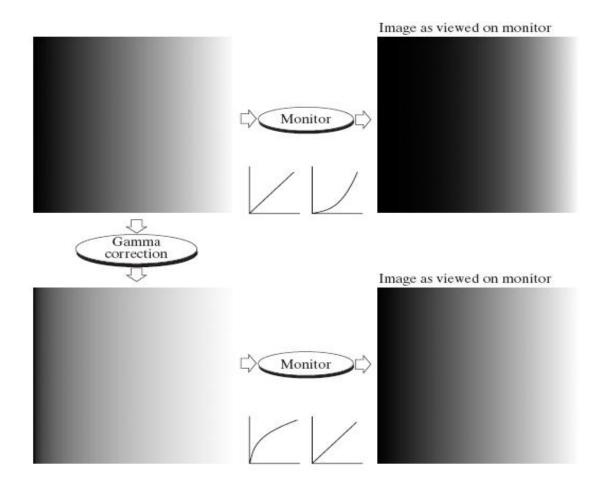
$$0 - 6.2$$



3- Transformaciones Exponenciales Logarítmicas: $s = c r^{\gamma}$ $c \ge 0 r \ge 0$



Corrección gamma en CRT



Corrección gamma en Resonancia Magnética



$$\gamma = 0.6, 0.4, 0.3$$

Compresión de niveles de gris



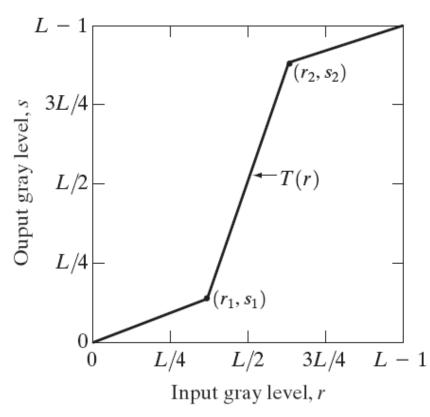






$$\gamma = 3, 4, 5$$

Transformaciones por tramos lineales



Si r1=s1 y r2=s2 La transformación es lineal.

Si r1=r2 y s1=0 s2=L-1 Threshold Imagen binaria.

Valores intermedios son posibles siempre que $r1 \le r2$ s1 \le s2

Transformaciones por tramos lineales: Contrast streching



Imagen de bajo contraste 8 bit $r_{min} r_{max}$ niveles mínimos y máximos de gris de la imagen

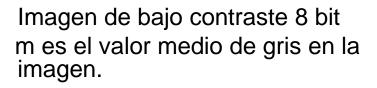


$$(r_1, s_1) = (r_{\min}, 0)$$

 $(r_2, s_2) = (r_{\max}, L - 1)$

Transformaciones por tramos lineales: Contrast streching

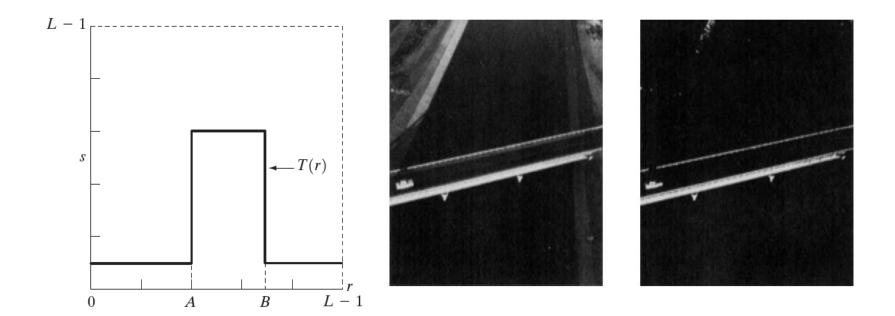






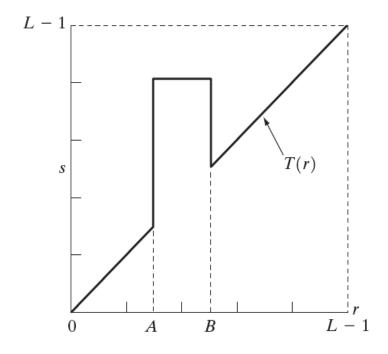
$$r_1 = r_2 = m$$

Transformaciones por tramos lineales: Gray level slicing



Refuerzo de un rango especifico de niveles de gris (imagen binaria).

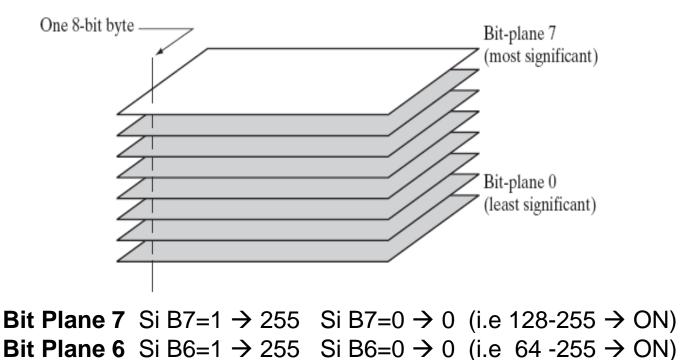
Transformaciones por tramos lineales: Gray level slicing



En este caso se preservan los niveles de gris de las zonas no reforzadas así como los niveles de fondo

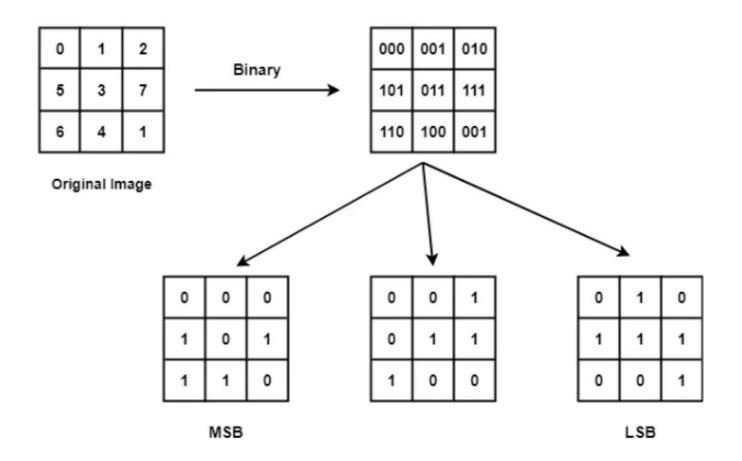
Bit Plane slicing

Los bits mas significativos contienen la mayor parte de la información visual

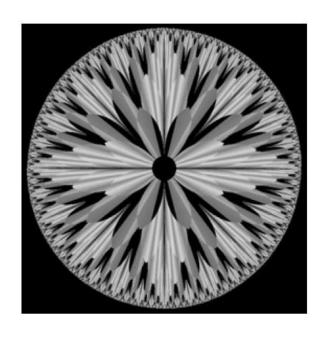


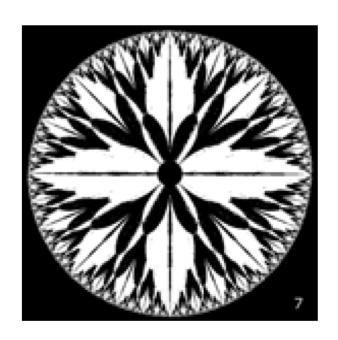
Bit Plane 5 Si B5=1 \rightarrow 255 Si B5=0 \rightarrow 0 (i.e 32 -255 \rightarrow ON)

Bit Plane slicing



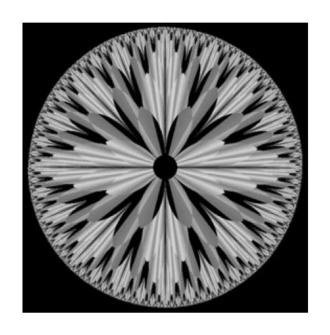
Bit Plane slicing

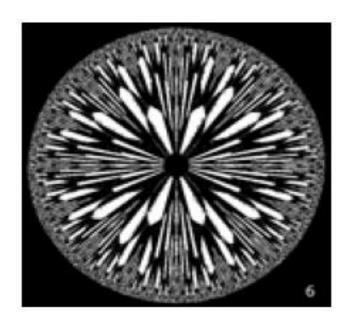




Bit Plane 7 0-127 \rightarrow 0 y 128-255 \rightarrow 255

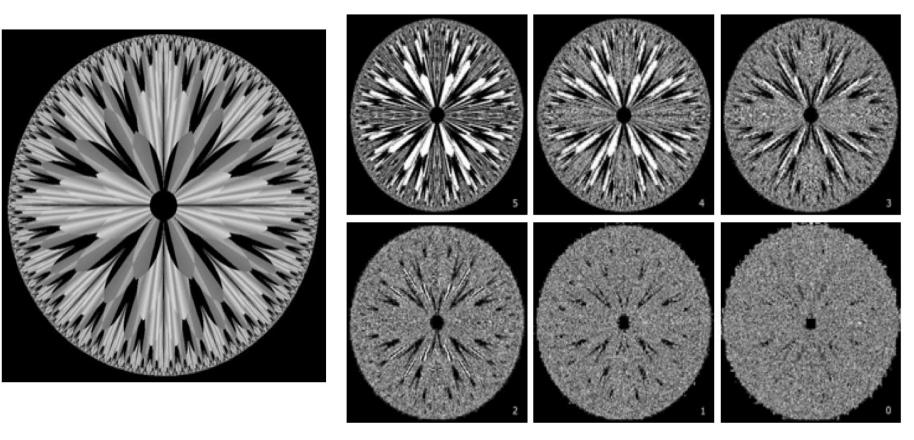
Bit Plane slicing





Bit Plane 6 $0 - 63 \rightarrow 0$ y $64 - 128 \rightarrow 255$

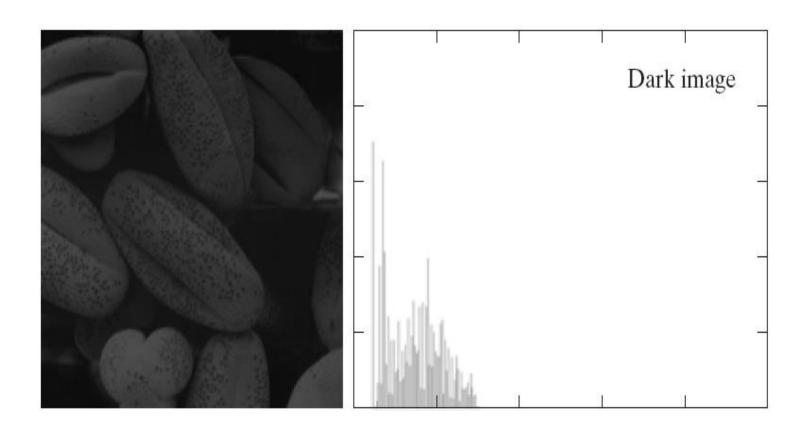
Bit Plane slicing

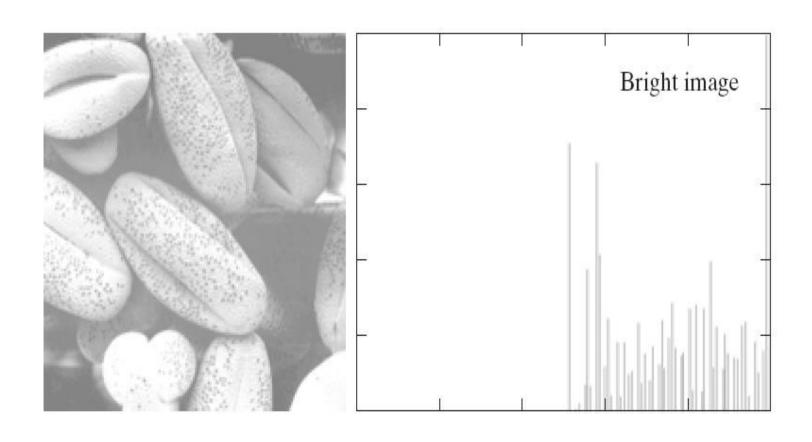


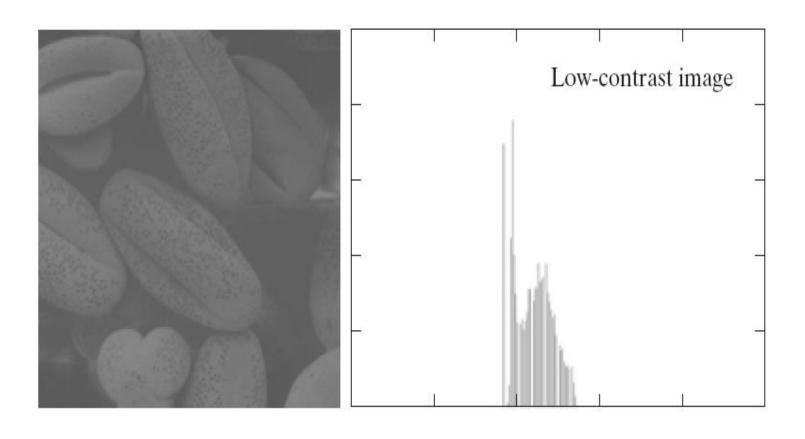
Bit Planes 5 to 0

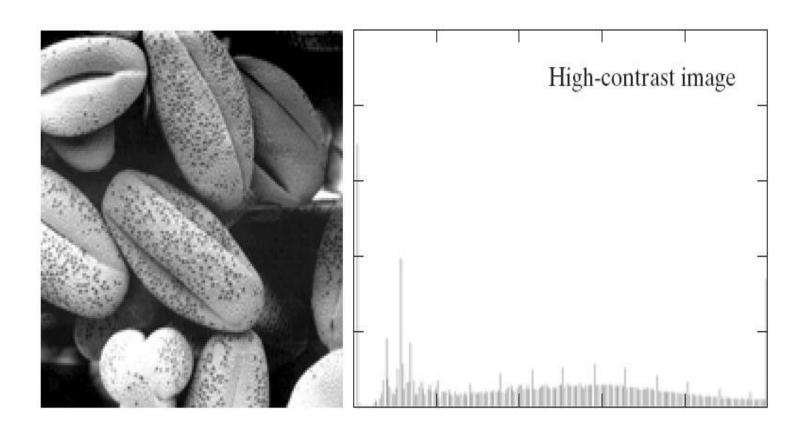
Trasformaciones Básicas Histogramas

Un histograma es una función discreta $h(r_k)=n_k$ Siendo r_k uno de los L niveles de gris de la imagen mientras que n_k es la cantidad de puntos de la imagen que tienen ese valor (r_k) . Es común normalizar este valor dividiendo cada componente por el numero total de puntos $p(r_k) = n_k/n$.









Histogramas Ecualización

Se puede definir una transformación que nos permita mejorar el contraste de una imagen.

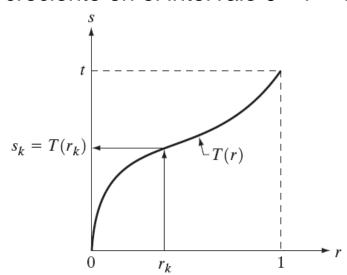
$$s = T(r)$$
 $0 \le r \le 1$

Esta transformación debe satisfacer los siguientes requisitos

-a T(r) es uni-valuada y monótona creciente en el intervalo 0 ≤ r ≤ 1.

-b
$$0 \le T(r) \le 1$$
 para $0 \le r \le 1$

La condición a garantiza la existencia de la función inversa r=T⁻¹(s). La condición b garantiza que los niveles de salida y entrada tienen el mismo rango.



Histogramas Ecualización

Los niveles de gris en una imagen pueden ser vistos como variables aleatorias en el intervalo [0 1]. Un descriptor muy usado en variables aleatorias es la PDF. Sean $p_r(r)$ y $p_s(s)$ las PDF de las variables aleatorias r y s.

$$p_s(s) = p_r(r) \left| \frac{dr}{ds} \right|$$

La PDF de la variable transformada s queda determinada por:

- a- El nivel por el nivel de gris de la PDF de la imagen de entrada
- b- La transformación elegida.

Histogramas Ecualización

Una transformación muy usada en procesamiento de imágenes es:

$$s = T(r) = \int_0^r p_r(w) \ dw$$

$$\frac{ds}{dr} = \frac{dT(r)}{dr}$$

$$= \frac{d}{dr} \left[\int_0^r p_r(w) \ dw \right]$$

$$= p_r(r).$$

Histogramas Ecualización

Recordando que:

Nos queda:

$$p_s(s) = p_r(r) \left| \frac{dr}{ds} \right|$$

$$= p_r(r) \left| \frac{1}{p_r(r)} \right|$$

$$= 1 \quad 0 \le s \le 1.$$

Resulta entonces que $p_s(s)$ tiene una distribución uniforme independiente de $p_r(r)$

Histogramas Ecualización

En el caso discreto:

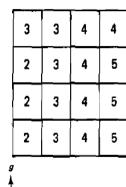
$$p_r(r_k) = \frac{n_k}{n}$$
 $k = 0, 1, 2, ..., L - 1$

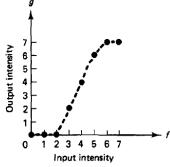
Nos queda:
$$s_k = T(r_k) = \sum_{j=0}^k p_r(r_j)$$

$$= \sum_{j=0}^k \frac{n_j}{n} \qquad k = 0, 1, 2, \dots, L-1.$$

Resulta entonces que la imagen procesada se obtiene mapeando cada píxel de nivel r_k en la imagen de entrada en el píxel correspondiente con nivel s_k en la imagen de salida. Recordando que la representación grafica de $p_r(r_k)$ en función r_k es el histograma de la imagen resulta que s_k se conoce como ecualización del histograma

Histogramas Ecualización



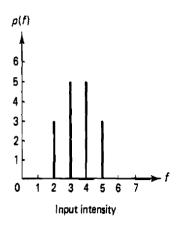


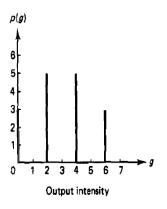
2	2	4	4
0	2	4	6
0	2	4	6
0	2	4	6



f	g	
0	0	
1	0	
2	0	
_ 3	2	
4	4	
5	6	
6	7	
7	7	

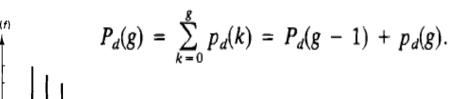






Histogramas Ecualización

$$P(f) = \sum_{k=0}^{f} p(k) = P(f-1) + p(f)$$

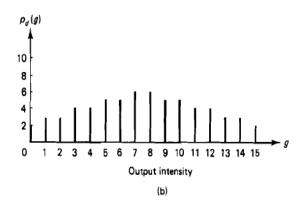


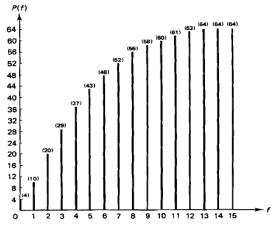
7 8 9 10 11 12 13 14 15 Input intensity

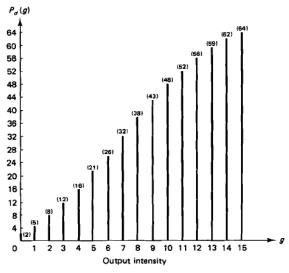
10

1 2 3 4 5 6

(a)







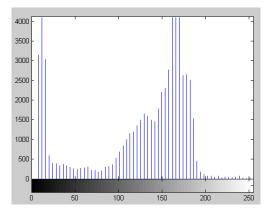
Histogramas Ecualización Matlab Tools

IMHIST(I,N)

Muestra un histograma con N bins para la imagen I agregando una barra con la escala de gris de largo N Si la imagen es binaria N=2

I = imread('cameraman.tif');
imshow(I)
figure, imhist(I,64)





Histogramas Ecualización Matlab Tools

J=IMADJUST(I)

Mapea la imagen de entrada de manera que el 1% de los datos estén saturados en intensidades bajas y altas. Incrementando el contraste





