Despacho andoval Abogados

Manual de identidad



Construcción de marca y armado de manual:



Marca registrada ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Expediente XXXXXX

Índice

Sobre Despacho Sandoval	4	Tipografía	17	
Nuestra historia	5	Alegreya	18	
Nuestro objetivo	6	Alegreya Sans	19	
Nuestros valores	7	Alegreya Small Caps		
Logotipo	8	Estilo	2	
Concepto	9	Tono de voz	22	
Esquema constructivo	10	Linea visual	2	
Marca responsiva	11	Moodboard	2	
Tamaños de reproducción	12			
_		Usos	2,	
Colores	13	Permitidos y prohibidos	2	
Psicología del color	14	~ -		
Gama cromática y gradaciones	15	Aplicaciones	2'	
RGB, CMYK Hex y Pantone	16			



Sobre Despacho Sandoval

Somos profesionales legales que brindan asistencia y asesoría legal para resolver disputas en tribunales o casos jurídicos para hacer cumplir todas las leyes y recursos posibles en cualquier procedimiento legal.



Nuestra historia

Despacho Sandoval Abogados fue fundada en 2020 para apoyar a trabajadores y empresas en servicios que les permitan lidiar o buscar soluciones en materia jurídica proporcionando la atención y el acompañamiento adecuado.

Nuestro grupo de trabajo está integrado por abogados que tienen una amplia experiencia en el sector público y privado con más de 10 años de experiencia trabajando de la mano con los clientes.

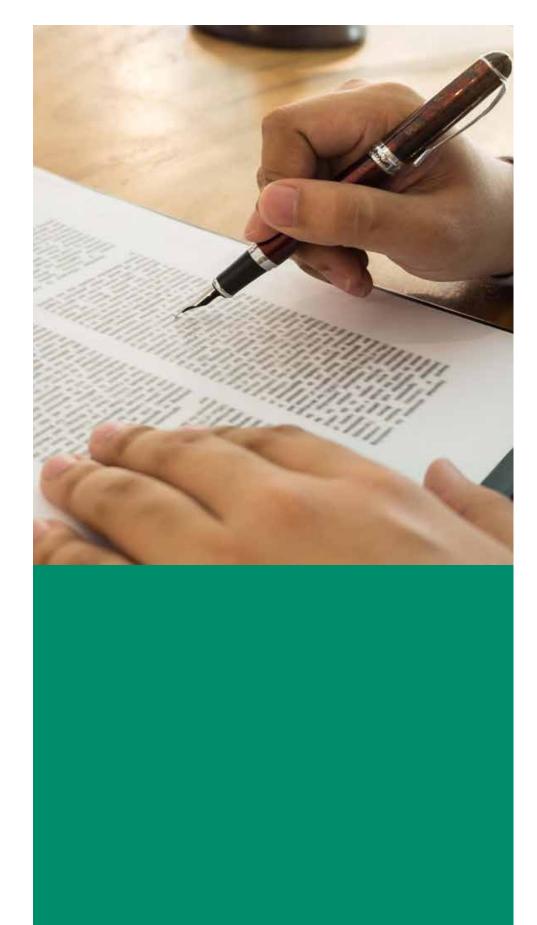


Nuestro objetivo

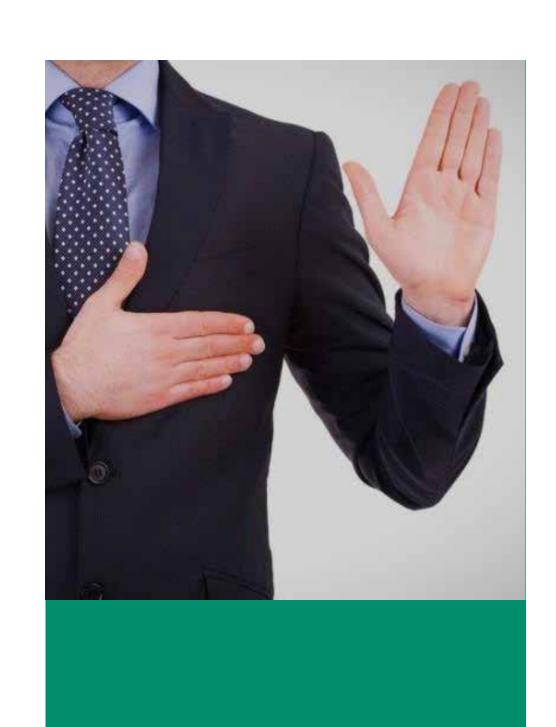
Nuestra misión es brindar servicios legales al público. Mediante el asesoramiento, representación legal y acompañamiento jurídico ayudamos a solucionar las necesidades de empleados y empresas.

Nuestros valores

Responsabilidad



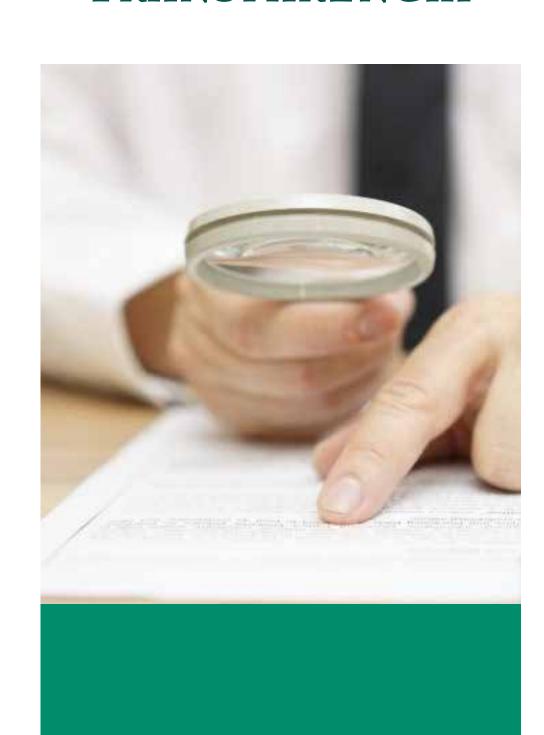
Honestidad



Confianza



TRANSPARENCIA



LOGOTIPO



Concepto

Para transmitir confianza, seriedad, seguridad y cooperación se decidió por un logotipo claro, sustentado en la tipografía, en las palabras.

Los elementos refuerzan no solo el carácter serio de la abogacía, reflejan la parte humana, indispensable para la marca.



Esquema constructivo

El acomodo y espaciado están modulados a partir de la "o" de Sandoval.

La pluma hace alución a la sabiduría y al tintero, al poder de la letra y las palabras.

El área de respiro debe ser respetada para asegurar el protagonismo de la marca, sin excepciones.





Despacho Sandoval Abogados







Marca responsiva

Con los diferentes tipos de dispositivos es importante mantener la personalidad e identificación en tamaños diversos.

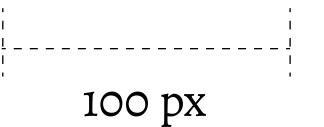
Por eso se han creado variantes que se adaptan a diferentes proporciones.

A partir de su expresión completa los elementos se van simplificando hasta llegar a expresiones mínimas pero igualmente identificativas.

Impreso Digital







Tamaños de reproducción

Para su correcta lectura se han establecido un tamaños mínimos de reproducción tanto en impresión como en medios digitales.

COLORES



Psicología del color

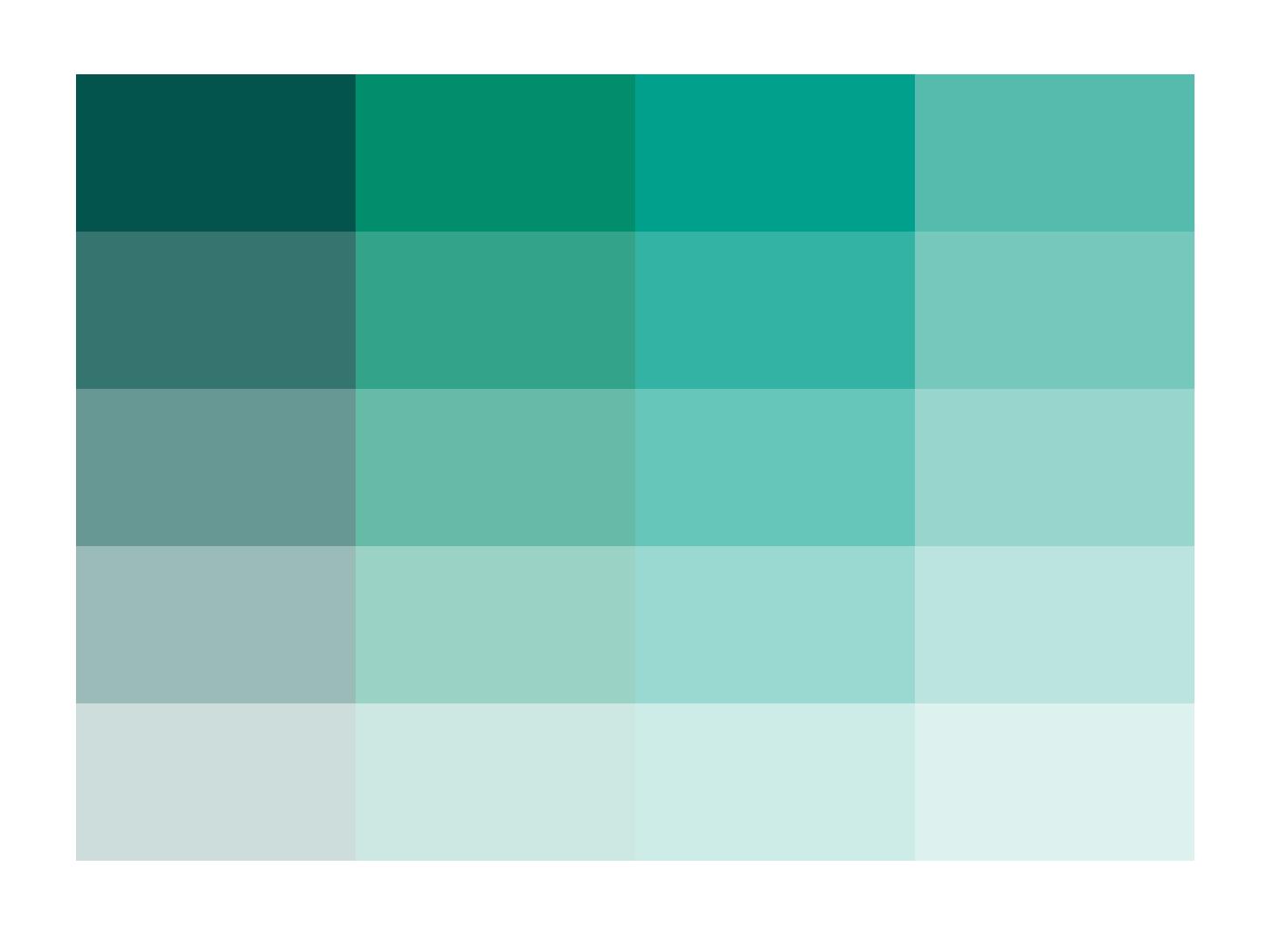
Los colores fueron elegidos tomando en cuenta la psicología del color y lo que la marca quiere representar.

Azul: Confianza + Seguridad

Verde: Cooperación + Neutralidad

Negro: Seriedad + Sobriedad

El azul y el verde se combinaron para reflejar sus conceptos y se agrego un poco más de azul para separar de lo ecológico, y un poco de negro para hacerlo más maduro.



Gama cromática y gradaciones

La paleta de colores seleccionada se compone de dos colores oscuros que serán los principales y dos colores claros que se ocuparan teniendo en cuanta el contraste con el fondo.

Esta grama cromática podrá ser usada en todas sus gradaciones de saturación y opacidad.

RGB, CMYK, Hexadecimal y Pantone

RGB	CMYK	Hexadecimal	Pantone ®
R: 2 G: 84 B: 76	C: 89 M: 39 Y: 63	#02544C	P 129-16 U
	K: 41		
R: 0 G: 141	C: 83 M: 20	#008D6C	2245 U
B:108	Y: 67 K: 4		
R: 0 G: 159	C: 79 M: 11	#009F8B	2402 U
B: 139	Y: 53 K: 0		
R: 84 G: 187	C: 65 M: 0	#54BBAD	P 130-5 U
B: 173	Y: 39 K: 0		

TIPOGRAFÍA

Alegreya Regular Alegreya Italic Alegreya Medium Alegreya Medium Italic Alegreya Bold Alegreya Bold Italic Alegreya Extra Bold Alegreya Extra Bold Italic Alegreya Black Alegreya Black Italic

Alegreya

Diseñada por Juan Pablo del Peral para Huerta Tipográfica, Alegreya es una super familia originalmente destinada a la literatura. Posteriormente se agrego una versión san serif, ideal para pantallas, así como versiones versalitas de ambos estilos.

La versión serif de Alegreya se utilizara títulos y subtítulos variando su peso para dar jerarquía. También se usará en folletos ya que es ideal para textos largos impresos. Alegreya Sans Thin Alegreya Sans Thin Italic Alegreya Sans Light Alegreya Sans Light Italic Alegreya Sans Regular Alegreya Sans Italic Alegreya Sans Medium Alegreya Sans Medium Italic Alegreya Sans Bold Alegreya Sans Bold Italic Alegreya Sans Extra Bold Alegreya Sans Extra Bold Italic Alegreya Sans Black Alegreya Sans Black Italic

Alegreya Sans

Alegreya Sans, debido a su estilo sin ningún adorno o envoltura a su alrededor, la hace suave a la vista y permite una lectura más relajada, importante al leer en pantallas brillantes y de diferentes tamaños.

Este estilo sera utilizado principalmente en las redes sociales y en la página web para todos los textos a excepción de los títulos y subtítulos.

Alegreya SC Regular

Alegreya SC Italic

ALEGREYA SC MEDIUM

Alegreya SC Medium Italic

ALEGREYA SC BOLD

ALEGREYA SC BOLD ITALIC

ALEGREYA SC EXTRA BOLD

ALEGREYA SC EXTRA BOLD ITALIC

ALEGREYA SC BLACK

Alegreya SC Black Italic

Alegreya Sans Thin

Alegreya Sans Thin Italic

Alegreya Sans Light

ALEGREYA SANS LIGHT ITALIC

ALEGREYA SANS SC REGULAR

ALEGREYA SANS SC ITALIC

ALEGREYA SANS SC MEDIUM

ALEGREYA SANS SC MEDIUM ITALIC

ALEGREYA SANS SC BOLD

ALEGREYA SANS SC BOLD ITALIC

ALEGREYA SANS SC EXTRA BOLD

ALEGREYA SANS SC EXTRA BOLD ITALIC

ALEGREYA SANS SC BLACK

ALEGREYA SANS SC BLACK ITALIC

Alegreya Small Caps

Small Caps (SC) o versalitas, son las letras mayúsculas pero del mismo tamaño que las minúsculas.

Su función es dar énfasis a fragmentos, siempre breves, del texto manteniendo la armonía de la mancha tipográfica.

Se utilizarán cuándo quiera resaltarse un texto breve, siempre siguiendo una jerarquía visual de la información clara y limpia.

ESTILO



Tono de voz

Nuestro tono de voz será claro, inspirador, honesto y directo con un lenguaje sencillo, serio y entendible en temas legales para así poder informar y asesorar a nuestros posibles clientes.



Linea visual

Siempre será limpia y clara. Se usarán, en lo posible, los dos colores oscuros para reflejar formalidad y seriedad. Los dos colores claros se utilizaran cuando el resto de los elementos gráficos no proporcionen el contraste adecuado.

Moodboard

USOS

Despacho andoval Abogados



Permitidos y prohibidos

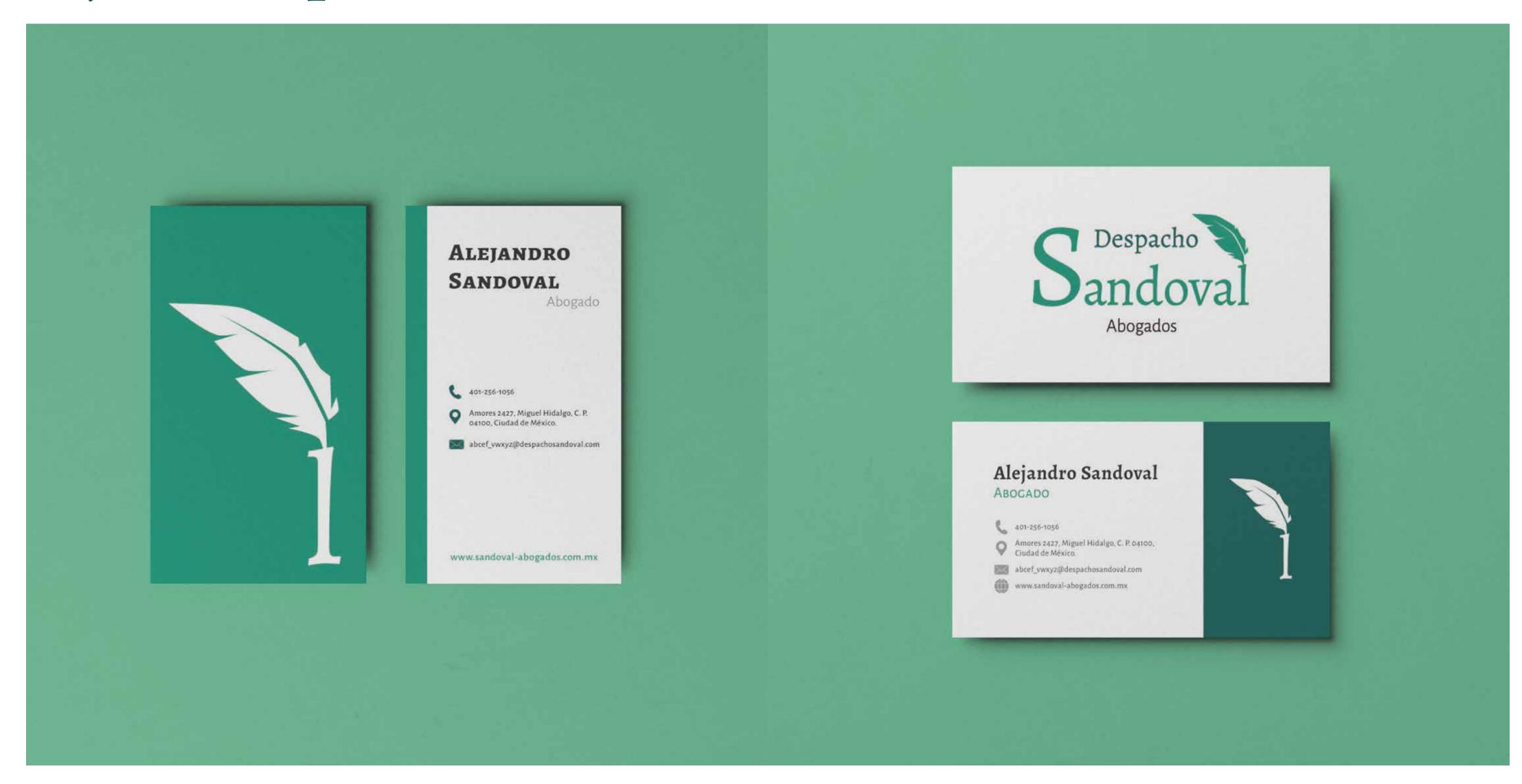
Para asegurar la identificación de la marca es necesario cuidar las modificaciones.

Está prohibido cambiar las tipografías, distorsionar la marca horizontal o verticalmente, cambiar la disposición, tamaño, ángulo, color y/o proporción de ninguno de los elementos.

La marca debe aplicarse los colores elegidos en los elementos determinados. De igual manera se pueden usar las versiones negativas, alto-contraste. Siempres cuidando el contraste marca-fondo.

APLICACIONES

Tarjetas de presentación



Hojas membretadas



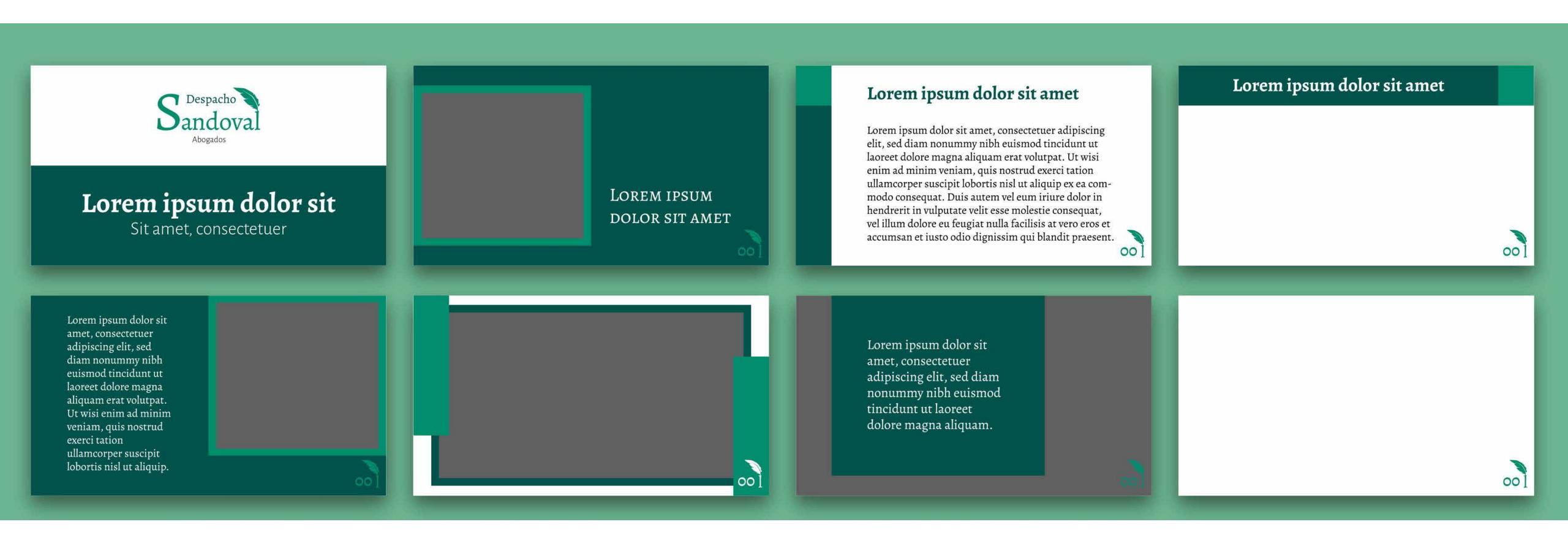
Folder



Boligrafos



Presentaciones



Firma para correo electrónico

