

Diario de desarrollo

- 12/1/2021

Me planteo dos opciones para la web, una sería hacerla sobre cinematografía, una especie de blog con información, material audiovisual y enlaces sobre algún director que me guste (Andrei Tarkovski por ejemplo), el otro es hacerla sobre una tienda de algo con suficiente fuerza visual, como coches clásicos. Son temas dispares, pero en cualquier caso hay ciertas páginas que podrían ser comunes, como el login, contacto o “sobre nosotros”.

- 14/1/2021

Dado que el tema de la cinematografía lo estoy tratando en base de datos, he decidido hacerla sobre coches clásicos italianos (Alfa Romeo, Lancia, etc).

Podría ser una especie de punto de encuentro de aficionados, con información, eventos, compra-venta, etc.

El tema tiene fuerza visual y diferentes aspectos a explotar.

He dibujado varios bocetos.

- 19/1/2020

He probado varias cosas, una barra de navegación que se esconde al bajar la página, con un login como el que hemos practicado en clase.

He añadido nuevas fuentes de Google para la cabecera (“Pinyon Script”), imitación de la tipografía de Alfa Romeo.

Debería hacerla más pequeña.

- 20/1/2021

Creación del header y la barra de navegación. Irán integrados en un mismo bloque y será utilizado en todas las páginas de la web.

El header contendrá el título de la página centrado, así como un ícono de menú y otro de login que serán visibles al minimizar la página, mientras que el nav contendrá los enlaces a otras páginas y se ocultará al reducir la página por debajo de los 600px.

He creado un footer con un bloque de prueba dividido en dos partes, la izquierda contiene un newsletter y la derecha enlaces a redes sociales. Hay que revisarlo.

El resto de pie de página puede contener enlaces a la documentación del proyecto.

- 26/1/2021

He terminado el bloque superior del footer, sin embargo, he perdido mucho tiempo intentando simplificar la cabecera y barra de navegación.

Hoy ha sido un día poco productivo.

- 27/1/2021

Posicionamiento, dominio y metas.

Creación de los diagramas de clases y casos de uso.

He creado una plantilla casi completa con el header, nav y footer. Igualmente, he simplificado algunas cosas y cambiado el color de las barras, de gainsboro a #f2f2f2.

Dudo si pintar el logo con el color “rosso corsa”, el color tradicional de los coches de competición italianos, en vez del firebrick.

- 2/2/2021

He conseguido hacer que la barra superior del footer sea responsive por debajo de los 600px. También he corregido el nav, encajando correctamente la barra oculta de login. Ahora el icono de login se mantiene iluminado en rojo al estar desplegada la barra.

La cabecera pasa a ser blanca con bordes gainsboro de 1px.

Debería revisar si el css puede resumirse y ser más eficiente.

Me gustaría terminar la plantilla esta semana, falta colocar el nombre de usuario, el login desplegable y los enlaces a la documentación en el pie de página.

Tenía pensado hacer un pequeño video mostrando los avances pero la cámara de mi portátil, de alguna manera, se ha desconectado y no he sido capaz de volver a conectarla (error 45). Tendré que usar el portatil de mi hermana.

- 3/2/2021

He terminado el login desplegable utilizando la función duplicada del menú desplegable, además, he subido todo el material al repositorio.

- 9/2/2021

He creado la página de contacto, con un formulario y una ventana a google map con la dirección de la academia.

- 10/2/2021

He añadido una imagen de fondo fija a la página de contacto.

Queda pendiente terminar el pie de página.

Finalmente he dividido el pie de página en cuatro columnas.

He planteado y empezado la página “sobre nosotros”.

- 16/2/2021

Trabajo en la página de “sobre nosotros”, he añadido información sobre el proyecto e imágenes fijas de fondo.

- 17/2/2021

He creado una versión alternativa del pie de página donde, al reducirse la página, quedaban dos filas con dos columnas, aunque me ha convencido y he terminado por desecharla.

Descarga de fotos y comienzo de la página “Historia de Alfa Romeo”.

- 6/4/2021

He traspasado el contenido del repositorio privado al público para seguir trabajando directamente desde ahí.