

# **Proyecto: PRIME Showdown**

Proyecto: PRIME Showdown es el videojuego en el que se basará este trabajo, el nombre actual del juego es temporal aunque posiblemente también pudiera convertirse en el título final del producto.

## **Sinopsis**

“PRIME (Phony's Robotics Investments and Marketing Enterprise) es una compañía intergaláctica multimillonaria liderada por el magnánimo Boss Mash Phony, esta compañía inicialmente se basaba únicamente en la compraventa de maquinaria y robots de diversos usos, pero gracias al ingenio de su actual líder, ha pasado de ser solo una compañía en convertirse en un imperio, con el objetivo de unir todas las civilizaciones del universo bajo su mandato y que así todos puedan vivir en armonía, una meta para nada perversa, porque alguien como Boss Mash Phony nunca haría el mal por su propio beneficio.

Un día como cualquier otro, saltaron las alarmas de emergencia después de tanto tiempo, una invasión estaba siendo llevada a cabo sobre la sede de PRIME, secuestrando a los muchos trabajadores y capitanes que por mucho que intentaron defenderse fueron incapaces de detener el ataque sorpresa de los invasores. Boss Mash Phony fue despertado de su siesta matutina por Kirpan, su mano derecha y confidente más fiel, la cuál le informó de lo sucedido, esto causó que entrase en un intenso ataque de ira, diciendo, y cito textualmente: “¡Quién quiera que haya tenido la osadía de atacar PRIME le voy a dar tal paliza que no lo va a reconocer ni su madre!”, y con esa amenaza soltada, el valeroso líder junto con su más fiel compañera salieron de la sede para enfrentar a estos energúmenos directamente, y a lo mejor conquistar algún que otro planeta de camino.”

## Personajes



### Boss Mash Phony

“El intrépido líder y fundador de PRIME, hongo de negocios, autoproclamado héroe y apasionado de las carreras con karts. Inicialmente no era más que un don nadie, hasta que por fin consiguió su primer trabajo en una empresa, su determinación lo llevó a lo más alto de la pirámide de poder, pero nunca llegó a conseguir su ansiado puesto en la cima por mucho que se esforzase. Es por eso que abandonó esa antigua empresa y decidió viajar por el espacio por su cuenta, eventualmente conociendo a un grupo de gente que fueron cautivados por su carisma, fue ahí donde se le ocurrió la idea de formar su propia empresa, así dando lugar a PRIME, que creció a una velocidad casi descontrolada.

Boss Mash Phony tiene un ego descomunal, creyéndose el más inteligente y poderoso del cosmos, el único capaz de unificar a todo el mundo bajo su mandato, su cuerpo creció tanto como su ego, pasando de ser un alfeñique de la altura de un hombre promedio a conseguir un cuerpo en condiciones, el tamaño de su barriga no es porque sea vago, sino que según él “es donde guardo energías en caso de emergencias”. A pesar de su apariencia, tiene bastante fuerza y puede fácilmente

defenderse en combate, su cuerpo de micelio le permite estirarse y bloquear ataques.”



### **Kirpan**

“Una dama rodeada de misterio que ha conseguido alcanzar un puesto alto dentro de PRIME como uno de los capitanes oficiales, además de ser la mano derecha personal de Boss Mash Phony. Sus orígenes son un completo enigma, apareció una noche con la intención de asesinar a Boss Mash Phony, lo cuál casi ni inmutó a este y decidió ofrecerle un trabajo en su empresa, Kirpan sorprendentemente aceptó. Desde entonces se ha convertido en un arma letal dentro de PRIME, siendo temida por todos los otros trabajadores debido a su comportamiento extraño y a veces terrorífico, pero se lleva muy bien con su jefe.

El cuerpo de Kirpan no es biológico, siendo más parecido al de una marioneta, esto es debido a su habilidad sobre el control de las almas, sus muchos cuchillos son capaces de rajar un alma en dos e incluso arrancarla de un cuerpo con poca resistencia. Ella generalmente prefiere usar tácticas de sigilo más que atacar directamente, complementando sus habilidades emboscando a sus oponentes

desde las sombras. Kirpan SIEMPRE tiene una sonrisa en su rostro, obteniendo una temible reputación dentro de PRIME por lo despiadada y tétrica que es, cosa que no inmuta a su jefe para nada, siempre que siga haciendo su trabajo para la empresa.”

## **Otros Personajes**

Los misteriosos invasores parecen provenir de una compañía enemiga llamada Eltar, poco se sabe acerca de esta aparte de su objetivo de acumular todo tipo de energías en el cosmos para venderla al mejor postor, la mayoría de trabajadores de Eltar son robots u otras máquinas, siendo las únicas excepciones la mayoría de jefes al final de cada nivel que son otros personajes asociados con Eltar, como cazarecompensas u otros esbirros.

Otros personajes secundarios son los otros capitanes de PRIME que son rescatados conforme sigue la historia, como Adva el encargado de la publicidad de la compañía o Claret la tesorera de la compañía, estos personajes también son desbloqueables para ser jugables siempre que se cumplan los requisitos necesarios.

## **Gameplay**

El gameplay es del estilo “Beat-em Up” clásico, como Streets of Rage o Castle Crashers, en los que los personajes se mueven hacia la derecha y han de enfrentarse contra oleadas de enemigos conforme van avanzando en el nivel, terminando normalmente con un combate contra un jefe más poderoso.

Los niveles del juego toman lugar en diferentes planetas, empezando desde Dusk Star, el planeta donde se encuentra la sede de PRIME, y terminando en la Sede Eltar donde se enfrentará al jefe final. No se puede retroceder a otros niveles al ser completados, el juego prosigue como si se trata de un arcade hasta llegar al nivel final (Hay una opción de accesibilidad si quieres una experiencia de arcade pura en la que si pierdes todas tus vidas tienes que empezar desde el inicio del juego en vez del inicio del nivel actual).

Los jugadores tienen movimientos distintos dependiendo del personaje que hayan escogido, solo teniendo dos personajes a escoger al inicio (Boss Mash Phony y Kirpan), pero se irán desbloqueando más personajes conforme se cumplan ciertos requisitos. Los jugadores tienen una barra de vida y un medidor de ataque especial que se va cargando lentamente con el tiempo o al atacar a los enemigos y hacer combos, los jugadores también tienen vidas extra limitadas, en los niveles se pueden encontrar objetos de comida, armas o vidas extra para ayudar a los jugadores.

## Arte

Todo el arte utilizado en este proyecto (incluyendo la página web y el trailer) ha sido diseñado y creado por mi, utilizando la aplicación de **FireAlpaca**.



Esta es la página oficial: <https://firealpaca.com/es/>

El arte utilizado en la creación de la página es:

- Boss Mash Phony splash art.png
- Game Concept.png
- Kirpan splash art.png
- Official PRIME Logo.png

Para generar y editar el video, he utilizado la aplicación de **Wondershare Filmora** con el plan gratuito.



## **Música y Sonidos**

La música y sonidos son utilizados únicamente en el trailer.

La voz de Boss Mash Phony fue generada gracias a una aplicación que permite crear voces de Animal Crossing a partir de texto, conocida como animalese.js, es gratuita de utilizar y se puede encontrar en el siguiente enlace:

<https://acedio.github.io/animalese.js/>

La música utilizada proviene del video de Youtube Dr. Robotnik's Theme (AoSTH) - Remixes Revived [Part 1] (<https://www.youtube.com/watch?v=j9GpekZhhkl>) creado por Turret 3471, el cuál es un remix de Dr. Robotnik's Theme de la serie animada Adventures of Sonic The Hedgehog (Las Aventuras de Sonic El Erizo en España), originalmente compuesta por Reed Robbins y Mark Simon, todos los derechos originales recaen sobre SEGA, Sonic Team y DIC Entertainment ya que cae bajo la licencia del copyright.