

[TAWDIS] Detalle del análisishttps://manuelamayaorozco.github.io/Proyecto_Mejora_Accesibilidad_Manuel_Amaya_Orozco/pagina_inicio_yale.html

3 mensajes

info@tawdis.net <info@tawdis.net>
Para: mamaoro1405@g.educaand.es

10 de febrero de 2025, 19:44

Si no visualiza correctamente este email, puede acceder al [informe detallado](#) desde su navegador

TAW | Informe WCAG 2.1

¡Ayúdanos a mantener TAW! Desde hace 15 años el proyecto TAW fomenta la accesibilidad de la Web de forma gratuita. [Donar TAW](#)

Información del análisis

- **Recurso:** https://manuelamayaorozco.github.io/Proyecto_Mejora_Accesibilidad_Manuel_Amaya_Orozco/pagina_inicio_yale.html
- **Fecha:** 10/02/2025 18:44
- **Pautas** WCAG 2.0
- **Nivel del análisis:** AA
- **Tecnologías:** HTML, CSS





Perceptible

La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1-Contenido no textual					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	H44 H65		1	39
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga 	H45		3	12 42 74
1.3.1-Información y relaciones					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	H44 H65		1	39
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo 	F87		1	
1.3.2-Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado 	C27		1	
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta 	C27		1	
1.3.3-Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales 	G96		1	
1.4.1-Uso del color					
Presentación	Información mediante color 	G14 G122 G182 G183		1	
1.4.3-Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste 	G18 G148 G174		1	
	Contraste para fuentes grandes 	G145 G148 G174		1	
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo 	G18		1	
1.4.4-Redimensionamiento del texto					
Presentación	Utilización de tamaños de fuente absolutos 	C12 C13 C14		1	
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque 	C28 G146		1	
1.4.5-Imágenes de texto					
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado 	C22 C30 G140		1	

Operable

Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1-Teclado					
Scripts	Movimiento automático del foco 	G90		1	
2.1.2-Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado 	G21		1	
2.2.1-Tiempo ajustable					

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
Página web	Límite de tiempo de sesión	G133 G198		1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script	G198 G180 SCR16		1	
	Lectura de textos en movimiento	G4 G198 SCR33 SCR36		1	
2.2.2-Pausar, detener, ocultar					
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink'	G11		1	
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191		1	
2.3.1-Umbral de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite.	G19 G176 G15		1	
2.4.1-Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos	G1 G123 G124		1	
	Bloques de contenido	H50 H70 SCR28		1	
2.4.2-Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo	G88		1	5
2.4.3-Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27		1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado	C27		1	
2.4.5-Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización	G125 G64 G63 G161 G126 G185		1	
2.4.6-Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas.	G130 G131		5	57 81 112 118 127
2.4.7-Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus'	F55		1	
Presentación	Utilización de la seudoclase :focus	G149		1	

Comprensible

La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2-Idioma de las partes					
Página web	Cambios en el idioma	H58		1	
3.2.1-Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	G107		1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus'	F55		1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco	G107		1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload'	F52		1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus'	G107		1	
3.2.2-Al introducir datos					
Formularios	Formulario sin método estándar de envío	H32		1	37
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector	H84		1	
3.2.3-Navegación consistente					
Sitio web	Navegación consistente	G61		1	
3.2.4-Identificación consistente					
Sitio web	Denominación consistente	G197		1	
3.3.1-Identificación de errores					
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios	G83 SCR18		1	37
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales	G84 G85 SCR18 SCR32		1	37
3.3.2-Etiquetas o instrucciones					
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario	H44 H65		1	39
3.3.3-Sugerencias ante errores					
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios	G83 G84 G85 G177 SCR18 SCR32		1	37
3.3.4-Prevención de errores (legales, financieros, datos)					
Formularios	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos	G164 G98 G155		1	37

Robusto

El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.















Código fuente

- HTML

Global



Código fuente : https://manuelamayaorozco.github.io/Proyecto_Mejora_Accesibilidad_Manuel_Amaya_Orozco/pagina_inicio_yale.html

1. <!DOCTYPE html><html lang="en"><head>
2. <meta charset="UTF-8">
3. <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
4. <link rel="stylesheet" type="text/css" href="pagina_inicio_yale.css">
5.  <title>Yale School of Art Inicio</title>
6. </head>
7. <body>
-
9. <header class="header">
-
11. <div class="logo-wrapper">
12. 
13. </div>
-
15. <div class="header-links">
-
17. <div class="header-link-container">
18. About
19. </div>
-
21. <div class="header-link-container">
22. Apply
23. </div>
-
25. <div class="header-link-container">
26. News
27. </div>
-
29. <div class="header-link-container">
30. Calendar
31. </div>
-
33. </div>
-
35. <div class="search-and-user">
-
37.       <form class="search-and-user-container">
-
39.     <input type="search" id="search-input" class="search-input" placeholder="Buscar..." tabindex="0">
-
41. <div class="profile-image">
42. 
43. </div>
-
45. </form>
-
47. </div>
-
49. </header>
-
51. <main class="welcome-container">
-
53. <section class="welcome-section">
-
55. <div class="welcome-text">
-
57.  <h1 class="welcome-heading" tabindex="0">Yale School of Art</h1>
-
59. <div class="welcome-description">
60. <p tabindex="0">The School of Art is one of Yale's Graduate &
61. Professional Schools conferring MFA degrees in
62. Graphic Design, Painting/Printmaking, Photography,
63. and Sculpture; and offers undergraduate-level art

```
64. courses to Yale College students. Our website exists as
65. an ongoing collaborative experiment in digital
66. publishing and information sharing. It functions as a wiki
67. —all members of the School of Art community have the
68. ability to add new, and edit most existing content.</p>
69. </div>
....
71. </div>
....
73. <div class="welcome-image">
74. 
75. </div>
....
77. </section>
....
79. <section class="featured-section">
....
81. <h2 class="featured-heading" tabindex="0">Happening at SOA</h2>
....
83. <div class="featured-content">
....
85. <a href="#lectures" class="featured-content-header" tabindex="0">Visiting Artist Lectures</a>
....
87. <p tabindex="0">Spring 2025 Visiting Artist lectures are happening primarily in person, with some guests joining us online via Zoom.
88. Attendance for in-person lectures is limited to current members of the School of Art community, with the exception of
89. the Paul Rand Lectures in Graphic Design which are open to the Yale community.</p>
91. </div>
....
94. <div class="featured-content">
....
96. <a href="#exhibitions" class="featured-content-header" tabindex="0">Exhibitions</a>
....
98. <p tabindex="0">The School of Art galleries in Green Hall provide a year-round
99. forum for the exhibition of work by students, faculty, and
100. special guests in the four graduate departments of the School
101. and the undergraduate program.</p>
....
103. </div>
....
105. </section>
....
107. </main>
....
109. <footer class="footer">
....
111. <div class="contact-info">
112. <h3 tabindex="0">Contacts</h3>
113. <a href="#support" class="footer-link" tabindex="0">Support the School</a>
114. </div>
....
116. <div class="social-media-links">
....
118. <h3 tabindex="0">Social Media</h3>
119. <a href="#instagram" class="footer-link" tabindex="0">Instagram</a>
120. <a href="#facebook" class="footer-link" tabindex="0">Facebook</a>
121. <a href="#youtube" class="footer-link" tabindex="0">Youtube</a>
....
123. </div>
....
125. <div class="additional-info">
....
127. <h3 tabindex="0">Additional Info</h3>
128. <a href="#accessibility" class="footer-link" tabindex="0">Accesibility at Yale</a>
....
130. </div>
....
132. </footer>
....
135. </body></html>
```



info@tawdis.net <info@tawdis.net>
Para: mamaoro1405@g.educaand.es

10 de febrero de 2025, 19:44

Si no visualiza correctamente este email, puede acceder al [informe detallado](#) desde su navegador

TAW | Informe WCAG 2.1



¡Ayúdanos a mantener TAW! Desde hace 15 años el proyecto TAW fomenta la accesibilidad de la Web de forma gratuita. [Donar TAW](#)

Información del análisis

- **Recurso:** https://manuelamayaorozco.github.io/Proyecto_Mejora_Accesibilidad_Manuel_Amaya_Orozco/pagina_inicio_yale.html
- **Fecha:** 10/02/2025 18:44
- **Pautas** WCAG 2.0
- **Nivel del análisis:** AA

• Tecnologías: HTML, CSS

Perceptible

La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1-Contenido no textual					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	H44 H65		1	39
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga 	H45		3	12 42 74
1.3.1-Información y relaciones					
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar 	H44 H65		1	39
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo 	F87		1	
1.3.2-Secuencia con significado					
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado 	C27		1	
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta 	C27		1	
1.3.3-Características sensoriales					
Presentación	Características sensoriales 	G96		1	
1.4.1-Uso del color					
Presentación	Información mediante color 	G14 G122 G182 G183		1	
1.4.3-Contraste (Mínimo)					
Presentación	Contraste 	G18 G148 G174		1	
	Contraste para fuentes grandes 	G145 G148 G174		1	
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo 	G18		1	
1.4.4-Redimensionamiento del texto					
Presentación	Utilización de tamaños de fuente absolutos 	C12 C13 C14		1	
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque 	C28 G146		1	
1.4.5-Imágenes de texto					
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado 	C22 C30 G140		1	

Operable

Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1-Teclado					
Scripts	Movimiento automático del foco 	G90		1	
2.1.2-Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado 	G21		1	
2.2.1-Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión 	G133 G198		1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script 	G198 G180 SCR16		1	
	Lectura de textos en movimiento 	G4 G198 SCR33 SCR36		1	
2.2.2-Pausar, detener, ocultar					
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink' 	G11		1	
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante 	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191		1	
2.3.1-Umbrales de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. 	G19 G176 G15		1	
2.4.1-Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos 	G1 G123 G124		1	
	Bloques de contenido 	H50 H70 SCR28		1	
2.4.2-Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo 	G88		1	5
2.4.3-Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación 	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27		1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado 	C27		1	
2.4.5-Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización 	G125 G64 G63 G161 G126 G185		1	

Comprensible

Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2-Idioma de las partes						
Página web	Cambios en el idioma 		H58		1	
3.2.1-AI recibir el foco						
	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 		G107		1	
Scripts	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' 		F55		1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco 		G107		1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' 		F52		1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 		G107		1	
3.2.2-AI introducir datos						
Formularios	Formulario sin método estándar de envío 		H32		1	37
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector 		H84		1	
3.2.3-Navegación consistente						
Sitio web	Navegación consistente 		G61		1	
3.2.4-Identificación consistente						
Sitio web	Denominación consistente 		G197		1	
3.3.1-Identificación de errores						
Formularios	Identifique los valores erróneos en formularios 		G83 SCR18		1	37
	Identifique los valores que deben indicarse con formatos especiales 		G84 G85 SCR18 SCR32		1	37
3.3.2-Etiquetas o instrucciones						
Formularios	Etiquetado de los controles de formulario 		H44 H65		1	39
3.3.3-Sugerencias ante errores						
Formularios	Proporcione sugerencias para valores erróneos en formularios 		G83 G84 G85 G177 SCR18 SCR32		1	37
3.3.4-Prevención de errores (legales, financieros, datos)						
	Prevención de errores para formularios legales, financieros o de datos 		G164 G98 G155		1	37
Formularios	Prevención de errores en acciones de borrado para formularios legales, financieros o de datos 		G99 G168 G155		1	37
	Prevención de errores en exámenes 		G98 G168		1	37

Código fuente

-

<https://mail.google.com/mail/u/0/?ik=39c0a9f36f&view=pt&search=all&permthid=thread-f:1823697061352484717&simpl=msg-f:1823697061352484717> 6/11

```

6. </head>
7. <body>
....
9. <header class="header">
....
11. <div class="logo-wrapper">
12. 
13. </div>
....
15. <div class="header-links">
....
17. <div class="header-link-container">
18. <a href="#about" class="header-link-text" tabindex="0">About</a>
19. </div>
....
21. <div class="header-link-container">
22. <a href="#apply" class="header-link-text" tabindex="0">Apply</a>
23. </div>
....
25. <div class="header-link-container">
26. <a href="#news" class="header-link-text" tabindex="0">News</a>
27. </div>
....
29. <div class="header-link-container">
30. <a href="#calendar" class="header-link-text" tabindex="0">Calendar</a>
31. </div>
....
33. </div>
....
35. <div class="search-and-user">
....
37.       <form class="search-and-user-container">
....
39.     <input type="search" id="search-input" class="search-input" placeholder="Buscar..." tabindex="0">
....
41. <div class="profile-image">
42. 
43. </div>
....
45. </form>
....
47. </div>
....
49. </header>
....
51. <main class="welcome-container">
....
53. <section class="welcome-section">
....
55. <div class="welcome-text">
....
57.  <h1 class="welcome-heading" tabindex="0">Yale School of Art</h1>
....
59. <div class="welcome-description">
60. <p tabindex="0">The School of Art is one of Yale's Graduate &
61. Professional Schools conferring MFA degrees in
62. Graphic Design, Painting/Printmaking, Photography,
63. and Sculpture; and offers undergraduate-level art
64. courses to Yale College students. Our website exists as
65. an ongoing collaborative experiment in digital
66. publishing and information sharing. It functions as a wiki
67. —all members of the School of Art community have the
68. ability to add new, and edit most existing content.</p>
69. </div>
....
71. </div>
....
73. <div class="welcome-image">
74. 
75. </div>
....
77. </section>
....
79. <section class="featured-section">
....
81.  <h2 class="featured-heading" tabindex="0">Happening at SOA</h2>
....
83. <div class="featured-content">
....
85. <a href="#lectures" class="featured-content-header" tabindex="0">Visiting Artist Lectures</a>
....
87. <p tabindex="0">Spring 2025 Visiting Artist lectures are happening primarily in person, with some guests joining us online via Zoom.
88. Attendance for in-person lectures is limited to current members of the School of Art community, with the exception of
89. the Paul Rand Lectures in Graphic Design which are open to the Yale community.</p>
91. </div>
....
94. <div class="featured-content">
....
96. <a href="#exhibitions" class="featured-content-header" tabindex="0">Exhibitions</a>
....
98. <p tabindex="0">The School of Art galleries in Green Hall provide a year-round
99. forum for the exhibition of work by students, faculty, and
100. special guests in the four graduate departments of the School
101. and the undergraduate program.</p>
....
103. </div>

```

```
.....
105. </section>
.....
107. </main>
.....
109. <footer class="footer">
.....
111. <div class="contact-info">
112.   <h3 tabindex="0">Contacts</h3>
113.   <a href="#support" class="footer-link" tabindex="0">Support the School</a>
114. </div>
.....
116. <div class="social-media-links">
.....
118.   <h3 tabindex="0">Social Media</h3>
119.   <a href="#instagram" class="footer-link" tabindex="0">Instagram</a>
120.   <a href="#facebook" class="footer-link" tabindex="0">Facebook</a>
121.   <a href="#youtube" class="footer-link" tabindex="0">Youtube</a>
.....
123. </div>
.....
125. <div class="additional-info">
.....
127.   <h3 tabindex="0">Additional Info</h3>
128.   <a href="#accessibility" class="footer-link" tabindex="0">Accesibility at Yale</a>
.....
130. </div>
.....
132. </footer>
.....
135. </body></html>
```



info@tawdis.net <info@tawdis.net>
Para: mamaoro1405@g.educaand.es

10 de febrero de 2025, 19:44

Si no visualiza correctamente este email, puede acceder al [informe detallado](#) desde su navegador

TAW | Informe WCAG 2.1



¡Ayúdanos a mantener TAW! Desde hace 15 años el proyecto TAW fomenta la accesibilidad de la Web de forma gratuita. [Donar TAW](#)







Información del análisis

- **Recurso:** https://manuelamayaorozco.github.io/Proyecto_Mejora_Accesibilidad_Manuel_Amaya_Orozco/pagina_inicio_yale.html
- **Fecha:** 10/02/2025 18:44
- **Pautas** WCAG 2.0
- **Nivel del análisis:** AA
- **Tecnologías:** HTML, CSS

Perceptible

La información y los componentes de la interfaz de usuario deben ser presentados a los usuarios de modo que puedan percibirlos.

Tipología		Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.1.1-Contenido no textual						
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar		H44 H65		1	39
Imágenes	Imágenes que pueden requerir descripción larga		H45		3	12 42 74
1.3.1-Información y relaciones						
Formularios	Controles de formulario sin etiquetar		H44 H65		1	39
Presentación	Generación de contenido desde las hojas de estilo		F87		1	
1.3.2-Secuencia con significado						
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado		C27		1	
	Posicionamiento de elementos de forma absoluta		C27		1	
1.3.3-Características sensoriales						
Presentación	Características sensoriales		G96		1	
1.4.1-Uso del color						
Presentación	Información mediante color		G14 G122 G182 G183		1	
1.4.3-Contraste (Mínimo)						
Presentación	Contraste		G18 G148 G174		1	
	Contraste para fuentes grandes		G145 G148 G174		1	
	Contraste insuficiente entre el color de primer plano y el color de fondo		G18		1	

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
1.4.4-Redimensionamiento del texto					
Presentación	Utilización de tamaños de fuente absolutos 	C12 C13 C14		1	
	Utilización de medidas absolutas en elementos de bloque 	C28 G146		1	
1.4.5-Imágenes de texto					
Imágenes	Imágenes susceptibles de ser sustituidas por marcado 	C22 C30 G140		1	

















Operable

Los componentes de la interfaz de usuario y la navegación deben ser operables.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
2.1.1-Teclado					
Scripts	Movimiento automático del foco 	G90		1	
2.1.2-Sin bloqueos de teclado					
Página web	Movimiento del foco mediante teclado 	G21		1	
2.2.1-Tiempo ajustable					
Página web	Límite de tiempo de sesión 	G133 G198		1	
	Límite de tiempo controlado mediante un script 	G198 G180 SCR16		1	
	Lectura de textos en movimiento 	G4 G198 SCR33 SCR36		1	
2.2.2-Pausar, detener, ocultar					
Presentación	Utilización de la propiedad 'text-decoration: blink' 	G11		1	
Página web	Contenido en movimiento o parpadeante 	G4 SCR33 G187 G152 SCR22 G186 G191		1	
2.3.1-Umbrales de tres destellos o menos					
Presentación	Destellos por debajo del umbral límite. 	G19 G176 G15		1	
2.4.1-Evitar bloques					
Navegación	Saltar bloques de contenido repetidos 	G1 G123 G124		1	
	Bloques de contenido 	H50 H70 SCR28		1	
2.4.2-Páginas tituladas					
Página web	Página con título descriptivo 	G88		1	5
2.4.3-Orden del foco					
Navegación	Orden lógico de navegación 	G59 H4 SCR26 SCR37 SCR27		1	
Presentación	Posicionamiento de elementos mediante flotado 	C27		1	
2.4.5-Múltiples vías					
Sitio web	Múltiples medios de localización 	G125 G64 G63 G161 G126 G185		1	
2.4.6-Encabezados y etiquetas					
Estructura y semántica	Contenido adecuado de encabezados y etiquetas. 	G130 G131		5	57 81 112 118 127
2.4.7-Foco visible					
Scripts	Cambio de foco con el evento 'onfocus' 	F55		1	
Presentación	Utilización de la seudoclase ':focus' 	G149		1	

Comprensible

La información y el manejo de la interfaz de usuario debe ser comprensible.

Tipología	Comprobación	Técnicas	Resultado	Incidencias	Números de Líneas
3.1.2-Idioma de las partes					
Página web	Cambios en el idioma 	H58		1	
3.2.1-Al recibir el foco					
Scripts	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	G107		1	
	Cambios inesperados del foco en el evento 'onfocus' 	F55		1	
	Apertura de ventana al cambiar el foco 	G107		1	
	Apertura de ventana con el evento 'onload' 	F52		1	
Página web	Cambio de contenidos con el evento 'onfocus' 	G107		1	
3.2.2-Al introducir datos					
Formularios	Formulario sin método estándar de envío 	H32		1	37
	Cambios causados por el evento 'onChange' en un selector 	H84		1	

Robusto

El contenido debe ser suficientemente robusto como para ser interpretado de forma fiable por una amplia variedad de agentes de usuario, incluyendo las ayudas técnicas.




Código fuente

- HTML

Global



Código fuente : https://manuelamayaorozco.github.io/Proyecto_Mejora_Accesibilidad_Manuel_Amaya_Orozco/pagina_inicio_yale.html

1. <!DOCTYPE html><html lang="en"><head>
2. <meta charset="UTF-8">
3. <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
4. <link rel="stylesheet" type="text/css" href="pagina_inicio_yale.css">
5.  <title>Yale School of Art Inicio</title>
6. </head>
7. <body>
-
9. <header class="header">
-
11. <div class="logo-wrapper">
12. 
13. </div>
-
15. <div class="header-links">
-
17. <div class="header-link-container">
18. About
19. </div>
-
21. <div class="header-link-container">
22. Apply
23. </div>
-
25. <div class="header-link-container">
26. News
27. </div>
-
29. <div class="header-link-container">
30. Calendar
31. </div>
-
33. </div>
-
35. <div class="search-and-user">
-
37.        <form class="search-and-user-container">
-
39.     <input type="search" id="search-input" class="search-input

```
41. <div class="profile-image">
42.   
43. </div>
44. ....
45. </form>
46. ....
47. </div>
48. ....
49. </header>
50. ....
51. <main class="welcome-container">
52. ....
53. <section class="welcome-section">
54. ....
55. <div class="welcome-text">
56. ....
57.   <h1 class="welcome-heading" tabindex="0">Yale School of Art</h1>
58. ....
59.   <div class="welcome-description">
60.     <p tabindex="0">The School of Art is one of Yale's Graduate &
61.       Professional Schools conferring MFA degrees in
62.       Graphic Design, Painting/Printmaking, Photography,
63.       and Sculpture; and offers undergraduate-level art
64.       courses to Yale College students. Our website exists as
65.       an ongoing collaborative experiment in digital
66.       publishing and information sharing. It functions as a wiki
67.       —all members of the School of Art community have the
68.       ability to add new, and edit most existing content.</p>
69.   </div>
70. ....
71. </div>
72. ....
73. <div class="welcome-image">
74.   
75. </div>
76. ....
77. </section>
78. ....
79. <section class="featured-section">
80. ....
81.   <h2 class="featured-heading" tabindex="0">Happening at SOA</h2>
82. ....
83.   <div class="featured-content">
84. ....
85.     <a href="#lectures" class="featured-content-header" tabindex="0">Visiting Artist Lectures</a>
86. ....
87.     <p tabindex="0">Spring 2025 Visiting Artist lectures are happening primarily in person, with some guests joining us online via Zoom.
88.     Attendance for in-person lectures is limited to current members of the School of Art community, with the exception of
89.     the Paul Rand Lectures in Graphic Design which are open to the Yale community.</p>
90. ....
91.   </div>
92. ....
93.   <div class="featured-content">
94. ....
95.     <a href="#exhibitions" class="featured-content-header" tabindex="0">Exhibitions</a>
96. ....
97.     <p tabindex="0">The School of Art galleries in Green Hall provide a year-round
98.     forum for the exhibition of work by students, faculty, and
99.     special guests in the four graduate departments of the School
100.    and the undergraduate program.</p>
101. ....
102.   </div>
103. ....
104. </section>
105. ....
106. </main>
107. ....
108. <footer class="footer">
109. ....
110.   <div class="contact-info">
111. ....
112.     <h3 tabindex="0">Contacts</h3>
113.     <a href="#support" class="footer-link" tabindex="0">Support the School</a>
114.   </div>
115. ....
116.   <div class="social-media-links">
117. ....
118.     <h3 tabindex="0">Social Media</h3>
119.     <a href="#instagram" class="footer-link" tabindex="0">Instagram</a>
120.     <a href="#facebook" class="footer-link" tabindex="0">Facebook</a>
121.     <a href="#youtube" class="footer-link" tabindex="0">Youtube</a>
122.   </div>
123. ....
124.   <div class="additional-info">
125. ....
126.     <h3 tabindex="0">Additional Info</h3>
127.     <a href="#accessibility" class="footer-link" tabindex="0">Accesibility at Yale</a>
128.   </div>
129. ....
130. </footer>
131. ....
132. </body></html>
```

