**MI PROYECTO PROFESIONAL.**

ÍNDICE

1. CONSTRUYE TU MAPA AUTOBIOGRÁFICO.
2. REFLEXIÓN SOBRE MI FORMACIÓN Y MIS DESTREZAS.
3. MIS MOTIVACIONES HACIA EL TRABAJO.
4. CÓMO CONFIGURAR MI PROYECTO.
5. ANÁLISIS DEL REALISMO DE MI PROYECTO.

# ALGUNOS CONCEPTOS PREVIOS.

La vida es un proceso evolutivo en el que tú desarrollas algunos papeles. Tu vida está compuesta por un conjunto de sucesos, de experiencias, de encuentros que te han modelado y sobre los que tú, a tu vez, has influido. ¿Quién eres ahora? Para poder responderte a esta cuestión con objetividad, debes explorar en tu vida, reflexionar sobre los momentos importantes, los grandes cambios, etc. Es decir, tomar conciencia de la manera en que tú puedes haberte ido construyendo a ti mismo, a ti misma.

Autorretrato es una palabra compuesta que procede del griego “auto” y del latín “re-trahere” que puede significar “traer de nuevo a la luz, hacerse revivir a uno mismo”.

Describirse a sí mismo no es fácil y no tenemos esa costumbre. Hay cierto rechazo a autoanalizarse y puede darse el hecho de cierta incapacidad de mirarse cara a cara, de rechazar el aceptarse a sí mismo tal y como se es; tenemos la costumbre de juzgar a los demás pero tenemos miedo de ser juzgados por nosotros. Uno no osa o no sabe hablar de sí mismo. Hay que dejarse llevar y devenir el objeto de nuestra propia investigación. Cada uno de nosotros se define por lo que se denomina la personalidad, es decir, por un conjunto de características individuales relacionadas con diferentes dimensiones: La dimensión física, la intelectual, la psicológica, la ideológica, y la social, por lo menos. Estos rasgos o disposiciones de la persona constituyen una estructura psíquica relativamente estable. Y las tendencias de la personalidad son el resultado de componentes innatos y adquiridos.

**1. CONSTRUYE TU MAPA AUTOBIOGRÁFICO.**

Sitúa a las personas y ambientes que han influido y que influyen sobre ti. Ya sabemos que construimos nuestra identidad por imitación de otras personas a las que queremos parecernos, que son nuestro ideal. Has de reflexionar sobre cómo esas personas, ese entorno te han influido y en qué sentido, positivamente ó negativamente.

El trabajo de introspección entraña una mejor comprensión de sí mismo a condición de arriesgarse a ser sí mismo. No dudes en hablarte a ti mismo con sinceridad, **sin autoengañarte**. Los acontecimientos de tu vida no existen si tú no los escribes o anotas. Con tu redacción vas describiendo y poniendo en claro las estrategias que has ido creando para relacionarte con tu entorno y para sobrevivir a los acontecimientos adversos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MIS RECUERDOS DEL PASADO** | **CÓMO LO RECUERDO** | **EN QUÉ CREO QUE PUEDE INFLUIRME EN MI FUTURA PROFESIÓN.** |
| La profesión de mis antecesores. | La parte paterna ha seguido la rama de la medicina, mientras que la parte materna apenas ha ejercido una profesión como tal, porque se dedicaban a el trabajo con las aceitunas, etc. | Pensándolo detenidamente, no creo que me vaya a influenciar en nada, salvo para tener contactos del tipo “Eres hijo de …”, ya que la medicina en nada tiene que ver con la informática. |
| Las actividades de mis padres. | Tanto mi padre como mi madre estudiaron medicina. Mi padre trabajó en diferentes ámbitos, mientras que mi madre es médica de familia. | Lo mismo que en el anterior. |
| Mis anteriores amistades. | Preocupados por ser los más populares, exceptuando al que es “mi mejor amigo”. | La verdad es que no le he dado mucha importancia a mantener esas amistades por la razón de que no me aportan nada, aunque bien, el mantenerlos aumentaría mi red de contactos. |
| Nuestra segunda residencia en … | Nunca he tenido una segunda residencia. | --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |
| Mi relación con las instituciones escolares. | Nunca fui alguien que destacara en nada, y tampoco alguien que ha sobresalido por sus notas. Algunas veces suspendía y otras aprobaba. En la universidad sí que cambió, ya que no me gustaba el sistema educativo universitario. | Si hubiese destacado en algo, podría tener una buena aptitud y una mejor valoración a la hora de realizar dicha materia o lo que sea, y si hubiese tenido mejores notas, sí que hubiese tenido más oportunidades. |
| Mi relación con instituciones laborales. | He tenido poca relación con esto, y por lo tanto no puedo opinar. | --------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- |

Ahora, escribe cuál es el estilo de vida a que aspiras.

|  |  |
| --- | --- |
| **UBICACIÓN ESPACIAL Y**  **TEMPORAL DONDE SE**  **DESARROLLA TU VIDA** | **QUÉ CREES QUE PUEDES PROYECTAR PARA UN**  **FUTURO PRÓXIMO** |
| Un día convencional en tú vida. | **Levantarme temprano, ir a realizar mi profesión. Cuando termine, volver a mi casa con mi pareja y si dispongo de tiempo libre, pues ocuparlo o haciendo algo con ella, salir con alguno de mis amigos o con mis hobbies.** |
| ¿Dónde? | **Si fuera posible, me gustaría que fuese en Polonia, Ámsterdam, u otro lugar parecido, pero por ahora me conformaré con tener un piso en Dos Hermanas o Sevilla.** |
| Qué nivel económico o social | **Pues me gustaría que fuese medio-alto, aunque lo más probable es medio-bajo. En el nivel social me resulta indiferente, no me importa tener pocos o muchos contactos.** |
| En qué tipo de familia | **Una buena familia.** |
| Con qué grupo de amistades | **A preferir un grupo pequeño, pero muy cercanos, en los que poder confiar plenamente.** |
| En qué clase de trabajo | **Informático, programador, diseñador gráfico, administrador de redes, no me importa el trabajo, mientras que esté relacionado con lo que me gusta.** |
| Otros aspectos que se te ocurran. | **2 mascotas, un perro y un gato.** |

Y ahora aproxímate a tu retrato de lo que eres actualmente de manera global cumplimentado esta tabla.

|  |  |
| --- | --- |
| **ASPECTO** | **ESTADO ACTUAL DE ESE ASPECTO** |
| Situación vital y social | Socialmente bien, aceptado en todos los ámbitos de mi vida y con respecto a la situación vital, vivo con mi madre, mi hermana y mi abuela, y dispongo de una pensión de orfandad. |
| Mi actividad académica | Pues si dispongo de tiempo libre, siempre intento ampliar mis conocimientos mediante cursos online. Ahora estoy realizando ASIR. |
| Mi estado de salud | Buena vida, aunque con problemas con la psoriasis y mi metabolismo. |
| Mis destrezas | Creo que no destaco en nada en especial, pero sí que es cierto, que sé y me manejo bien en todo un poco. Así que consideraré eso mi destreza. |
| Mis intereses y aficiones (laborales) | Informática, programación, diseño, marca personal, escribir, jugar en el PC. |
| Mi familia | Mi familia, como ya comenté antes, se dispone de 4 componentes, contándome a mí. Tanto en la familia materna como en la paterna, hay cierto distanciamiento por las ideologías o por el tiempo dedicado. |
| Mi grupo de amistades | Reducido, no más de 6 - 7 personas. |
| Mis valores | Respeto y educación (que no confundir con caballerosidad). Equidad de género y demás. |
| Mi economía | Nada más que dispongo económicamente de mi pensión. |
| Mi personalidad y temperamento | Tranquila, amable y a mi parecer, buena persona. Me suelo enfadar con facilidad cuando algo no me parezca correcto, aunque no lo demuestre. |
| Otros aspectos a considerar que pueden definirme | Apasionado y autodidacta en cierta parte. |

Para ayudarle a estimar algunos aspectos de sí mismo cómo sus destrezas y sus valores le propongo contestar a los cuestionarios que les mostramos a continuación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **INVENTARIO PARA ESTIMAR MIS APTITUDES** | |
| **GRUPO** | **DESCRIPCIÓN** | **PUNTUACIÓN**  **Alta: 4, Mediana:3 Baja:2, Nula:0** |
| **1** | **Habilidades manuales o mecánicas.** |  |
|  | Dibujar, moldear  Construir, colocar  Mover, arrastrar  Trabajos de precisión  Lavar, restaurar  Cortar, presionar  Manejar herramientas  Ajustar, rellenar, reparar | **3**  **3**  **2**  **2**  **3**  **2**  **2**  **3** |
| **2** | **Habilidades para el atletismo y actividades al aire libre.** |  |
|  | Coordinación de manos, pies y visión.  Nadar,  Navegar,  Cultivar huertos y campos  Cuidar animales  Otras | **2**  **3**  **0**  **3**  **4**  **2** |
| **3** | **Habilidades para acabar las cosas y para ser detallista.** |  |
|  | Ejecutar instrucciones muy detalladas  Tener las cosas hechas a tiempo, en el plazo  Llevar muchas actividades al mismo tiempo Saber encontrar los materiales y lo que se necesite  Ordenar, organizar, tabular, clasificar  Escribir a máquina o en el ordenador | **4**  **3**  **3**  **4**  **4**  **4** |
| **4** | **Habilidades para el manejo de cifras, números y control del gasto**  Aptitud numérica: recordar cifras, calcular men- |  |
|  | talmente…  Contar, calcular con rapidez  Saber ahorrar y gastar el dinero  Saber valorar, estimar el valor de las cosas y los trabajos. | **3**  **3**  **2**  **3** |
| **5** | **Habilidades para influir y persuadir** |  |
|  | Dar confianza, inspirar confianza  Animar a la gente  Persuadir, debatir, influir, convencer  Arbitrar, juzgar | **3**  **4**  **4**  **3** |
| **6** | **Aptitudes manipulativas o de manejo de las cosas.**  Demostrar, realizar actividades artísticas, pre- |  |
|  | sentar  Sentido teatral  Tocar música, bailar, cantar  Hacer reír a la gente, alegrarles | **3**  **0**  **2-0**  **4** |
| **7** | **Aptitudes lingüísticas, de lectura y escritura.** |  |
|  | Leer, releer, revisar, leer con rapidez  Componer, comparar, definir, explicar  Traducir, hacer de intérprete  Resumir  Escribir, hacer redacciones y artículos | **3**  **2**  **3**  **2**  **4** |
| **8** | **Aptitudes de planificar, organizar y dirigir.** |  |
|  | Hacer planes  Diseñar proyectos cercanos o futuros  Organizar a los demás: agrupándoles, distribuyendo funciones  Iniciar actos y actividades  Guiar, motivar, animar a los otros  Dirigir, mandar, ordenar | **2-3**  **3**  **3**  **3**  **4**  **3** |
| **9** | **Aptitudes para enseñar, educar, ayudar.** |  |
|  | Informar, mostrar  Enseñar, enseñar a aprender | **2**  **2** |
|  | Aconsejar  Animar, motivar, facilitar  Desarrollar en los demás sus fuerzas y sus aptitudes  Ayudar, acompañar  Servir, solucionar | **4**  **4**  **3**  **4**  **3** |
| **10** | **Aptitudes para el arte, la creatividad y la innovación** |  |
|  | Imaginar  Innovar, renovar  Crear  Dibujar (dibujo espacial y visual)  Memoria espacial y fotográfica  Descubrir  Investigar  Analizar | **4**  **4**  **4**  **3**  **3**  **4**  **4**  **4** |

También puedes clarificar tu sistema de valores, que es en realidad saber distinguir entre lo que más te importa y aprecias y lo que menos te importa. Es decir, tratar de analizar qué cosas, actividades y hechos son los más significativos para ti y por qué los valoras. Lo que más valoras será lo que más te influirá en tu proyecto profesional. Clarificar lo que valoras será distinguir entre lo que más te importa y lo que menos. Saber a qué cosas, actividades y hechos le das más importancia. Y saber por qué los valoras.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOMBRE DEL VALOR** | **DEFINICIÓN DEL VALOR** | **PUNTUACIÓN**  **Muy importante: 3**  **Bastante importante:**  **2**  **Poco importante: 1** |
| **Autonomía.**  **Independencia.** | 1. Tomar las decisiones sin ayuda de nadie; ser independiente a la hora de actuar. Estudiar y actuar sin necesidad de supervisión o control. | 3 |
| **Autoridad.**  **Liderazgo.**  **Poder.** | 2. Tener influencia sobre las demás personas. Poder guiarlas y organizarlas. Ser responsable de las propias actuaciones. | 1-2 |
| **Variedad.**  **Flexibilidad.** | 3.Estudiar o trabajar en circunstancias que varíen a menudo, que cambian frecuentemente, en que varían las personas, los horarios, los objetos, los fines, que cambias de lugar, de país, región, etc. | 3 |
| **Ganancias.** |  |  |
| **Recompensa económica.**  **Dinero.** | 4. Ganar salarios elevados, tener propiedades, invertir el dinero para ganar más. | 2 |
| **Altruismo. Ayuda al prójimo.**  **Humanitarismo.** | 5. Ayudar a las demás personas, cuidar a las personas; tratar a la gente cara a cara. | 2 |
| **Progreso.**  **Perfección.**  **Avance.** | 6. Conseguir progresar, promocionarte, saber cada día más, ser experto/a en algo. | 3 |
| **Prestigio.**  **Fama.**  **Reconocimiento.** | 7. Grado en que un oficio o profesión despierta el respeto en los demás; ser importante; lograr que lo que tú haces sea reconocido por la gente o por el conjunto de la sociedad. | 2 |
| **Estético.**  **Belleza.**  **Arte.** | 8. Alegrarse, ser feliz con lo hermoso, disfrutar con los objetos y acciones bellas; saber encontrar la parte positiva de las personas y de las cosas. | 3 |
| **Intelectual.**  **Mental.**  **Cognitivo.** | 9. Sentir gusto por la reflexión, la filosofía, el estudio, la investigación. | 1 |
| **Creatividad. Innovación.** | 10. Originalidad, desarrollo de nuevos conceptos; invención, crear nuevos objetos, ideas y situaciones. | 3 |
| **Riesgo.**  **Aventura.**  **Audacia.** | 11. Buscar otras suertes y caminos; arriesgarse; aventurarse; emprender nuevas vidas o nuevos estudios o trabajos. | 2 |
| **Rutina.**  **Seguridad.** | 12. No variar, no sentir inseguridad, conservar el trabajo, los amigos, las pertenencias. | 2 |

Ahora, coloca, pon en orden los valores:

# VALORES CON 3 PUNTOS: 1 > 10 > 6 > 3 > 8

# VALORES CON 2 PUNTOS: 5 > 7 > 4 > 11 > 12

**3. REFLEXIÓN SOBRE MI FORMACIÓN Y MIS DESTREZAS.**

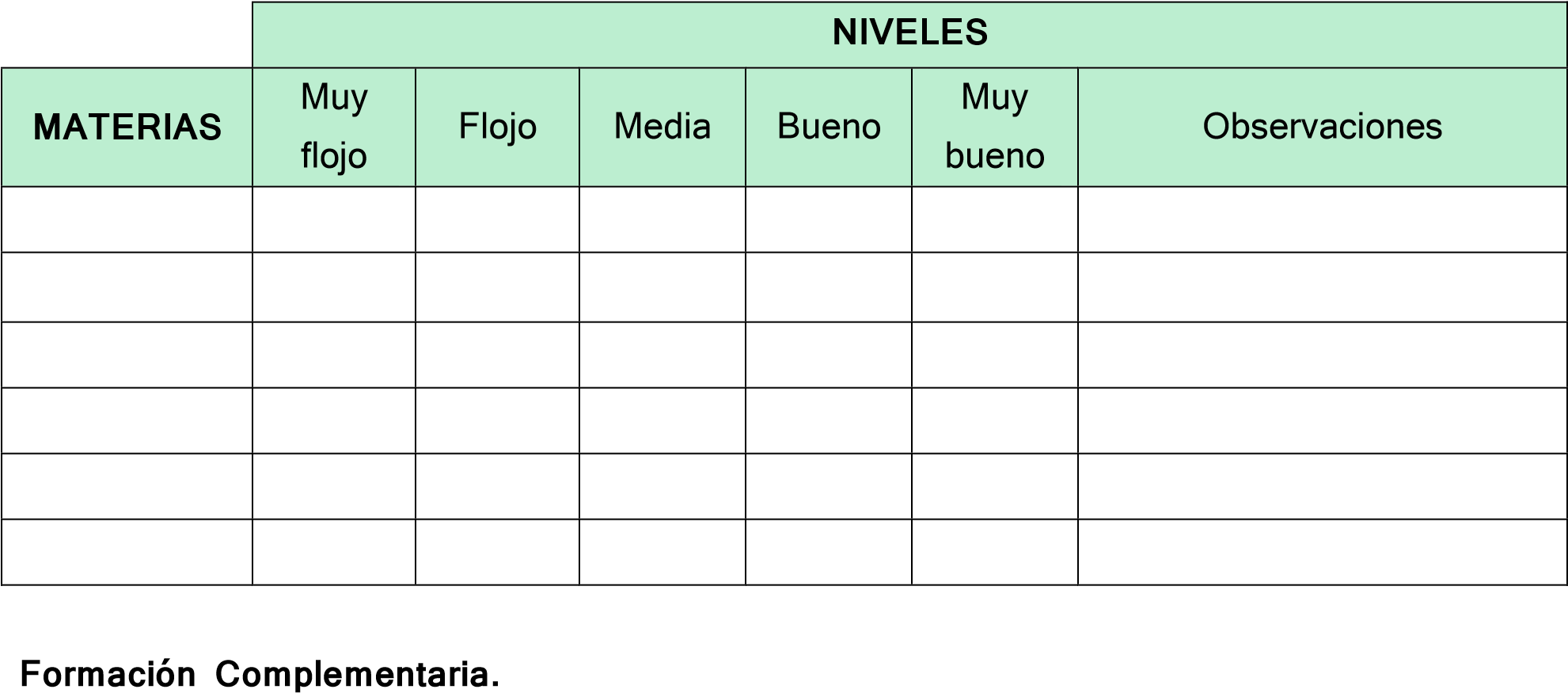
Después de estructurar los sucesos de tu vida, los hechos y las situaciones, es preciso que ahora analices esos elementos para desgajar de entre ellos tus adquisiciones sucesivas y evaluar tus destrezas reales.

Una parte de tus conocimientos los has adquirido por la formación, en principio por la formación inicial hasta el final de la obligatoria. Y los estudios siguientes. Pero no todo se adquiere en la enseñanza reglada.

Todo el mundo aprende a lo largo de la vida, de la vida profesional y extraprofesional. Conviene subrayar que además del saber, se va adquiriendo un saber hacer que permite poner en práctica los conocimientos adquiridos mediante distintas técnicas y metodologías y también un saber ser o saber estar, que es consecuencia de unos comportamientos.

Para reflexionar sobre estos aspectos le proponemos que reflexione sobre los siguientes aspectos:

# Qué se y qué conozco.

La vida académica también te ha aportado una serie de métodos y hábitos de estudio, de organización y de trabajo, de modos de actuar además de modos de pensar y de ser. Esto te ha permitido desarrollar ciertas capacidades, ciertos sistemas de valores y de aptitudes. Reflexiona sobre ello y trata de averiguar de qué manera los estudios te han construido, qué valores te han transmitido, las potencialidades que has desarrollado o las que has abandonado, etc.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TÍTULO** | **PERIODO** | **DURACIÓN** | **CENTRO** | **APORTACIONES POSITIVAS** |
| Título Universitario de ingeniero informático | 2014-2017 | 3 AÑOS | ETSII | No todo es lo que parece. A desarrollarme por mi cuenta, y sobre todo a coordinar a un equipo y ayudar a los que estén perdidos. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

# Experiencia laboral.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TIPO DE EMPLEO** | **PERIODO** | **DURACIÓN** | **EMPRESA** | **VENTAJAS Y APORTACIONES** |
| **Mozo de Almacén en prácticas** | **2018** | **3 semanas** | **Grupo Lappí Industrias Gráficas SL** | **Saber manejar la carretilla y carretilla elevadora.** |
| **Afiliado de Amazon** | **2016** | **1-2 meses** | **WakariShop** | **Saber usar Wordpress y WooCommerce.** |
| **Socio en el proyecto de Aranja** | **2018** | **2 meses y continua** | **Aranja** | **Diseño web y control de creación de esta. Uso de aplicaciones como Slack, Trello y IFTTT.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **¿QUÉ SE?** | **¿QUÉ SE HACER?** | **¿CÓMO ESTOY?**  Cómo estoy con la sociedad, cómo los toleras ó desprecias, qué imagen das. |
|  | **INFORMÁTICA /**  **PROGRAMACIÓN** | **No me gusta como la sociedad ha evolucionado hasta ahora.** |
| **Un poco / bastante de todo** | **DISEÑO / MARCA PERSONAL** **/ CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS** | **Todos (generalizando) viven siendo egoístas, injustos y sin respeto hacia los demás. La mayoría caen en lo típico de “es mi opinión” pero eso no es válido.** |
|  | **ESCRIBIR / JUGAR / ORDENAR** | **Se buscan bienes privados antes que los comunes…** |
|  | **ANALIZAR / EXPLORAR** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **QUÉ ME GUSTARÍA HACER** | **QUÉ ES LO QUE HAGO MEJOR** |
| **Dibujar mejor** | **Jugar** |
| **No aburrirme demasiado pronto** | **Escuchar** |
| **Salir más a menudo con los amigos de verdad** | **Imaginar** |
| **Disponer de más tiempo** | **Ordenar** |

# ¿ESTOY PREPARADO/A PARA LO QUE DESEO HACER? Respóndete a estas preguntas y haz algún comentario sobre ellas:

1. ¿Estoy preparado para entrar en una profesión determinada? ¿Qué preparación académica me falta?

**No. Por ello estoy haciendo este grado superior, para aprender a desarrollarme y al terminar, estar preparado.**

1. ¿Qué otros aspectos de mi educación básica echo de menos?

**La atención personalizada y la poca competitividad por parte del alumnado.**

1. ¿Qué me ofrece mi sistema educativo para prepararme de una manera general para el trabajo?

**Prácticas, temario adecuado al curso, en constante actualización, y sobre todo, facilidades a disposición del alumno.**

1. ¿Qué enseñanzas complementarias están a mi disposición?

**Carné de conducir, idiomas, cursos online y presenciales.**

1. ¿Cuáles son mis responsabilidades cómo estudiante?

**Implicación, esfuerzo, ambición, ganas de aprender, continuidad.**

1. ¿Qué profesionales pueden ayudarme a conseguir mis objetivos laborales y profesionales?

**Los profesores.**

1. **MIS MOTIVACIONES HACIA EL TRABAJO.**

Ordena **todos** los criterios laborales por orden de preferencia. Asignando el número 1 al más importante para ti y el 24 al menos importante.

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIO LABORAL** | **ORDEN DE PREFERENCIA** |
| Remuneración alta. | **3** |
| Contenido del trabajo interesante | **1** |
| Libertad en el puesto de trabajo | **2** |
| Ejercitación de responsabilidades | **9** |
| Posibilidad de formación continuada | **23** |
| Posibilidad de movilidad | **19** |
| Posibilidad de promoción y de avance | **8** |
| Prestigio de la empresa | **20** |
| Estatus elevado | **21** |
| Proximidad al domicilio | **22** |
| Ambiente de trabajo agradable | **5** |
| Integración en el grupo | **6** |
| Lugar y ambientes agradables | **12** |
| Vacaciones y permisos importantes | **15** |
| Ventajas sociales (retiro, pensiones, seguros) | **14** |
| Horarios flexibles | **13** |
| Utilidad del trabajo | **16** |
| Ventajas económicas (ayudas, préstamos,…) | **17** |
| Personal competente | **7** |
| Seguridad en el empleo | **10** |
| Rigor en el perfil de los puestos y funciones | **4** |
| Participación en la gestión de la empresa | **18** |
| Posibilidad de iniciativas | **11** |
| Otros criterios | **24** |

1. **CÓMO CONFIGURAR MI PROYECTO.**

Es el momento de expresar claramente qué es lo que deseas hacer (tu proyecto profesional) para poder comparar los medios que este proyecto exige con tus posibilidades; y para comparar también lo que esa elección aporta a tus motivaciones y a tus necesidades. Hazlo:

|  |  |
| --- | --- |
| **MIS OBJETIVOS O METAS** | A corto plazo: Yo querría cumplir con mi objetivo actual de  aprender y sacarme el grado.      A largo plazo: Yo querría ser feliz con una vida plena y  satisfactoria. |
| **RESPUESTAS POSIBLES** | A corto plazo: Trato de caer bien y respetar.        A largo plazo: Trato de ser la mejor versión de mí mismo. |
| **PROYECTO PROFESIONAL** | Formación complementaria: He de seguir formándome en  programación y diseño.    Trabajo: Tareas a realizar, Muy útil, cumplimiento de horario y libertad de trabajo, medio-alta, posibilidad de progreso de la carrera, ventajas, inconvenientes, etc.      Empresa: Pequeña/mediana, servicios, informática, etc. |

Diferentes tipos de comportamientos:

1. Personas muy seguras de sí mismas y muy confiadas en sus posibilidades

(niveles altos de aspiración y de expectativas);

1. Personas poco ambiciosas y resignadas;
2. Personas ambiciosas pero sin confianza en sí mismas, a veces frustradas; 4) Personas poco ambiciosas pero conscientes de sus posibilidades. Piensa dónde te clasificarías.

**Yo me clasificaría en el 3er grupo.**

Para valorar tu propia aptitud, intenta formularte nuevas preguntas:

¿Qué quieres realmente conseguir? ¿Por qué? ¿Qué ocurrirá una vez hayas realizado realmente tu proyecto? ¿Qué cambios se producirán en ti mismo/a y en tu entorno?¿ Cuándo quieres conseguir tus objetivos? ¿Qué puedes perder al realizar tu proyecto? Si no realizas tu proyecto, ¿qué piensas hacer?

Las consecuencias reales de tu conducta proyectiva quedarán así mejor sopesadas y medidas. Al plantear un proyecto profesional registras diferentes tópicos de gran interés:

* + La toma de conciencia de tu estado actual
  + Cómo el pasado explica tu presente
  + Cómo se han encadenado los sucesos que jalonan tu vida
  + La relación de causa efecto de tu pasado sobre tu presente
  + La relación de causa efecto de tu presente sobre tu presente
  + La separación del presente con respecto a tu futuro
  + La previsión de lo que el proyecto reportará a tu futuro
  + La relación triple entre: pasado y futuro (reparar errores); presente y futuro (motivación y actuación hacia nuevos comportamientos); y futuro y futuro (conducta anticipatoria, exploratoria.)

Con la realización y planteamiento de tu proyecto profesional serás un individuo original y genuino, serás tú mismo, no parecido a los demás.

**6. ANÁLISIS DEL REALISMO DE MI PROYECTO.**

Una vez has expresado el contenido de tu proyecto profesional has de analizar hasta qué punto es un planteamiento realista o no. Has de ver qué grado de coherencia hay.

Lo que puedo Lo que soy y realizar lo que tengo

Lo que quiero realizar

El realismo de un proyecto se mide en función de dos criterios:

a) En relación a ti mismo/a (tus aptitudes, tus rasgos, tus destrezas, tus posibilidades, etc.) b) En relación al mercado de trabajo.

Así pues es preciso ir recorriendo este camino de reflexión y dar respuestas a estas preguntas:

1. El resultado de tu balance personal, ¿indica que posees las capacidades y las competencias necesarias para el trabajo que proyectas desempeñar? ¿Cuáles son las carencias y las competencias que te faltan?

**Creo que sí. Confianza en mí mismo y un poco más de sentido de la responsabilidad.**

1. Si tu proyecto exige un tiempo de formación, ¿te parece que te será posible realizarlo? ¿Cómo?

**Por supuesto. Si se organiza desde un principio es posible.**

1. Tus medios materiales (dinero, familia, etc.), ¿te permitirán conseguir ese trabajo?

**Si, salvo por el dinero.**

1. ¿Te adaptarás con facilidad al entorno, a las condiciones, a los horarios, etc.?

**Si, ya que soy una persona que dispone de gran flexibilidad.**

1. ¿Aceptarás las limitaciones?

**Si, aunque intente suprimirlas.**

6 ¿Crees que con este trabajo disminuirán tus posibilidades de socialización o no?

**No, o al menos no debería.**

1. Este trabajo, ¿se corresponde a tu sistema de valores, a tu ética?

**Si**

1. ¿Qué satisfacciones esperas de ese trabajo?

**Sentirme útil haciendo algo que me gusta.**

1. ¿Qué sacrificios estás dispuesto a hacer para conseguirlo?

**Lo único que me gustaría hacer como sacrificio es mi tiempo y esfuerzo.**

Razona en función de tus verdaderas y reales posibilidades. Infórmate sobre los datos económicos, las previsiones de empleo (prospectiva profesional, posibilidades de desarrollo), programa tu proyecto por etapas o fases, pensando que el proyecto se ha de redefinir constantemente.

El proyecto es un desafío entre tú y el medio, desafío que exige una estrategia de acción continuada en contraste con los obstáculos y las dificultades cotidianas. El ajuste a la realidad está también en función de tus niveles de aspiración (ambiciones) y de tu nivel de expectativas (grado de confianza en ti mismo/a, autoconcepto, qué crees que puedes llegar a hacer, etc.).

**Fuente: El proyecto profesional. Mª Luisa Rodríguez Moreno. Universitat de Barcelona.**