

## CURRÍCULUM VITE DE MANUEL SÁNCHEZ ARILLO

NACIONALIDAD: Española.

FECHA DE NACIMIENTO: 18 de mayo de 1949.

TELÉFONO: (34) 91 471 19 82.

Email: [manuelsanchezarillo@hotmail.com](mailto:manuelsanchezarillo@hotmail.com)

ENLACE: Kailash Talent Model.

Mayte Fernández. (Talent Manager)

Email: [maytefernandez@kailash.es](mailto:maytefernandez@kailash.es)

Mov. 662 15 88 97

Agente: Juana Labrador. Tl. 91 701 00 46

Actor profesional con más de 40 años de experiencia en teatro, radio, doblaje, publicidad, cine y televisión. Autor dramático, guionista de radio, de cine, creador de biblias televisivas y novelista. Perteneció al cuadro de actores de Radio Nacional de España, desde enero de 1975 hasta finales de 1985. Autor de la novela juvenil "EL PLANETATROMPO". Coautor del libro sonoro MAQAMAS DE LA MEZQUITA DE CÓRDOBA, en cuya grabación, además de él mismo, intervinieron más de sesenta actores; se editó en 1988 en la Editorial Fonoliber. Autor dramático con aproximadamente 28 títulos, con diez versiones de Teatro Clásico Español del Siglo de Oro, y el resto originales. Ver SGAE. Grabaciones de audio para la BBC inglesa en 1982, a través de The British Broadcasting Corporation. Productor y director: Mr. G. Braithwaite. Para ampliar información al respecto ver: "PÍCAROS Y COMEDIANTES",

<http://abanicorepresentacionesartisticasl.blogspot.com.es/2009/03/curriculum-vitae-de-manuel-sanchez.html>

Enlace del capítulo de la serie CENTRO MÉDICO, emitido por RTVE; en el que interpreto al personaje Genaro. Capítulo titulado "JUBILACIÓN CARCINOIDE"

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/centro-medico/centro-medico-04-10-16-2/3744250/>

### FORMACIÓN ACADÉMICA OFICIAL:

LICENCIADO EN ARTE DRAMÁTICO (1974), en la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba. MATRÍCULA DE HONOR EN INTERPRETACIÓN EN TERCER CURSO (1974). PREMIO EXTRAORDINARIO FIN DE CARRERA POR UNANIMIDAD EN ARTE DRAMÁTICO (1974). PREMIO FINAL DE CARRERA AL MEJOR EXPEDIENTE ACADÉMICO EN ARTE DRAMÁTICO (1974).

**IDIOMAS:** Español.

**CERTIFICADOS Y CURSOS:**

SEGUNDO CURSO ESPECIAL DE SINCRONIZACIÓN Y DOBLAJE (1974-1975), antigua Escuela de Cinematografía de Madrid. Curso: EL TEATRO BREVE EN LA EDAD DE ORO (1993), Fundación Universitaria Española. Curso: DE MADRID AL TEATRO, DEL ESPACIO REAL AL ESPACIO IMAGINARIO (1995); seminario organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Curso. EL VERSO Y SU MUNDO SONORO (1998), Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) de Madrid. Profesor de Educación Secundaria, DIDÁCTICA DE ARTE DRAMÁTICO, CAP 2000-2001, por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de la Escuela Superior de Artes y Espectáculos “TAI”.

**COMPETENCIAS:** Ha dirigido durante más de diez años la Compañía Teatral “EL TABLADO”, entre otras.

**PROYECTOS:** Seguir trabajando en los medios habituales y continuar escribiendo obras teatrales, guiones cinematográficos y guiones para televisión.

**REFERENCIAS:** En cualquier empresa en la que he trabajado.

**CORTOMETRAJES.** Varios cortometrajes y bastantes anuncios publicitarios.

**PREMIOS DE CARÁCTER PROFESIONAL:** Premio ondas 2005 a la mejor serie española. Año: 2005. Categoría general a la serie, por ARRAYÁN.

Fdo. Manuel Sánchez Arillo