



PRÁCTICA ACCESIBILIDAD WEB

AROMAS DE VIÑA



7 DE MARZO DE 2025
SABELA COBELO Y MANUEL LOIRA

Práctica Accesibilidad Web - Aromas de Viña

Índice

1. Introducción
 2. Decisiones de Diseño
 - Código
 - Colores
 - Tipografías
 3. Verificación de Accesibilidad
 - Pruebas con Lectores de Pantalla
 - Navegación con Teclado
 4. Validación de Accesibilidad
 - Herramientas Utilizadas
 - Resultados y Correcciones
 5. Conclusiones y capturas
 6. Bibliografía y Webgrafía
-

1. Introducción

Este documento describe el proceso de diseño y desarrollo de la página web Aromas de Viña, creada como parte de la práctica de accesibilidad web. El objetivo principal es garantizar que la web cumpla con los estándares de accesibilidad WCAG 2.1, proporcionando una experiencia inclusiva para todos los usuarios, incluyendo aquellos con discapacidades visuales, auditivas o motoras.

2. Decisiones de Diseño

2.1 Código

Para garantizar una estructura accesible, se utilizaron las siguientes prácticas:

- **HTML Semántico:** Se emplearon etiquetas semánticas como `<header>`, `<nav>`, `<main>`, `<section>`, `<article>` y `<footer>`. Esto no solo mejora la legibilidad del código, sino que también ayuda a los lectores de pantalla a interpretar correctamente la estructura de la página.
- **Etiquetas ARIA:** Se implementaron atributos ARIA para mejorar la accesibilidad en elementos interactivos. Por ejemplo:
 - `aria-label="Buscar"` en el botón de búsqueda para describir su función.
 - `aria-hidden="true"` en iconos decorativos para ocultarlos de los lectores de pantalla.

2.2 Colores

El contraste de color es fundamental para garantizar que el contenido sea legible para todos los usuarios, incluyendo aquellos con discapacidades visuales. Se tomaron las siguientes decisiones:

- **Verificación de Contraste:** Se utilizó la herramienta WebAIM Contrast Checker para asegurar que todos los textos cumplen con los ratios de contraste WCAG 2.1 (mínimo 4.5:1 para texto normal y 3:1 para texto grande).
- **Paleta de Colores:** Se seleccionó una paleta de colores con suficiente contraste. Por ejemplo:
 - Texto negro (`#000000`) sobre fondo blanco (`#FFFFFF`) tiene un ratio de 21:1.
 - Texto blanco (`#FFFFFF`) sobre fondo oscuro (`#333333`) tiene un ratio de 12:1.

2.3 Tipografías

La elección de tipografías y tamaños de fuente también juega un papel crucial en la accesibilidad:

- **Fuentes Legibles:** Se utilizó la fuente Cinzel para los títulos, que es elegante pero legible, y una fuente sans-serif para el cuerpo del texto, que es más fácil de leer en pantallas.
- **Tamaños Responsivos:** Los tamaños de fuente se ajustan según el dispositivo (móvil, tablet, escritorio) para garantizar una lectura cómoda en cualquier pantalla.

3. Verificación de Accesibilidad

3.1 Pruebas con Lectores de Pantalla

Para garantizar que la web sea accesible para usuarios con discapacidades visuales, se realizaron pruebas con lectores de pantalla:

- **Herramientas Utilizadas:** NVDA (Windows) y VoiceOver (macOS).
- **Resultados:**
 - Los lectores de pantalla identificaron correctamente la estructura semántica del HTML.
 - Las etiquetas ARIA funcionaron como se esperaba, mejorando la experiencia de los usuarios.
 - Los elementos interactivos (botones, enlaces) fueron anunciados correctamente.

3.2 Navegación con Teclado

La navegación con teclado es esencial para usuarios con discapacidades motoras. Se realizaron las siguientes pruebas:

- **Pruebas Realizadas:**
 - Se verificó que todos los elementos interactivos (enlaces, botones, formularios) son accesibles mediante el teclado.

Resultados:

- La navegación con teclado fue fluida y sin problemas. Todos los elementos fueron accesibles en el orden correcto.

4. Validación de Accesibilidad

4.1 Herramientas Utilizadas

Para validar la accesibilidad de la web, se utilizaron las siguientes herramientas:

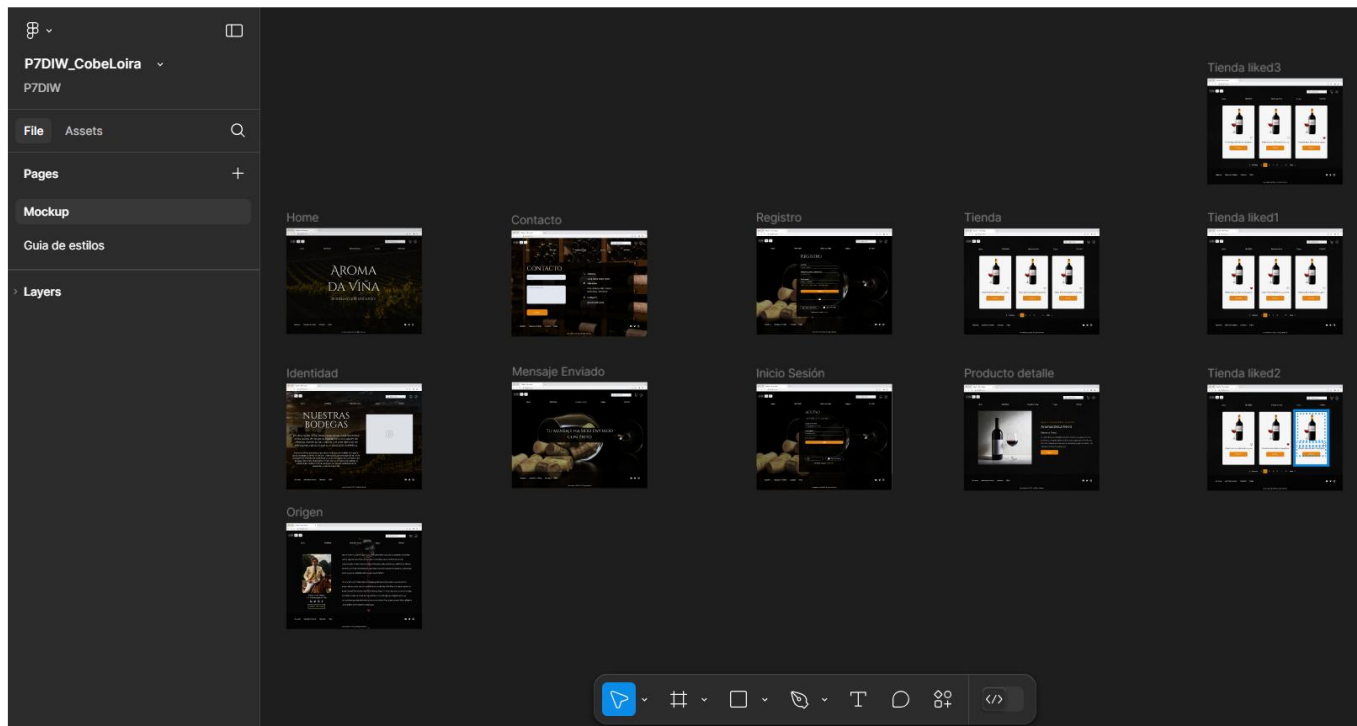
- **WAVE:** Herramienta en línea para verificar la accesibilidad.

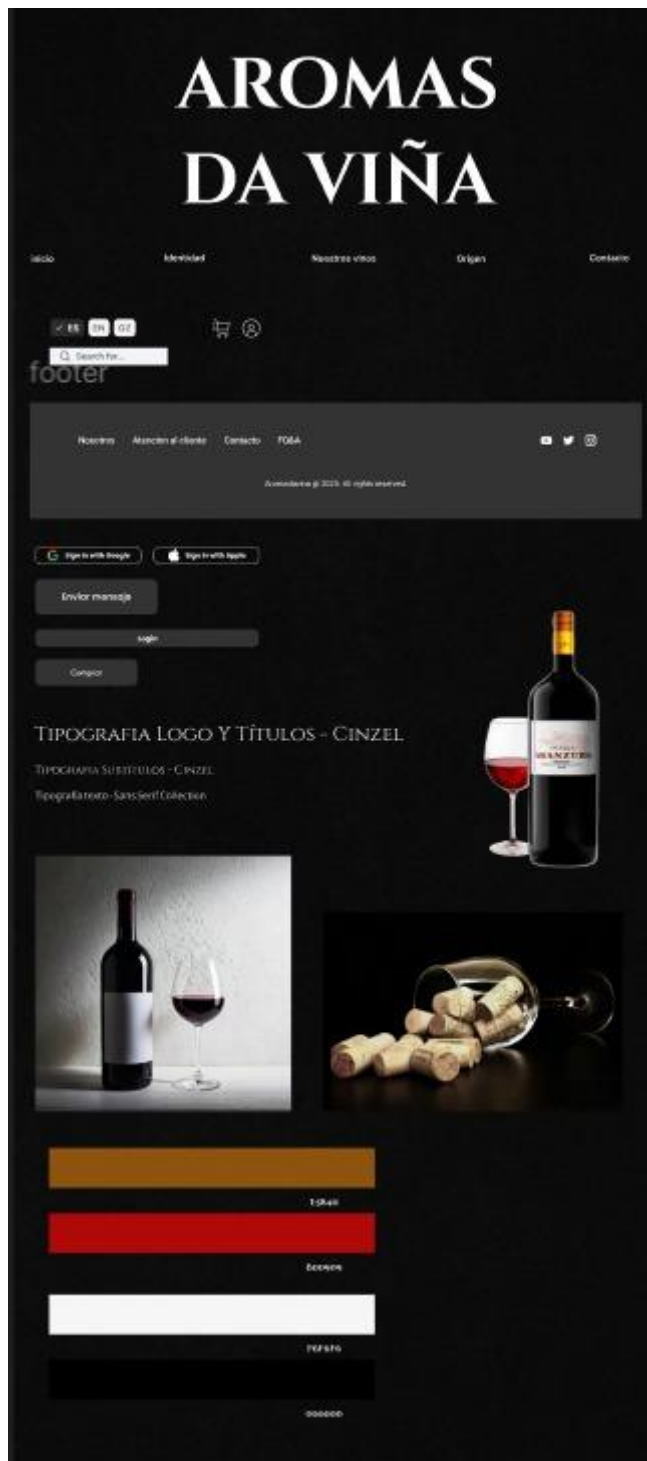
4.2 Resultados

- **WAVE:**
 - Advertencias: De las plantillas utilizadas para dar estilos.

5. Conclusiones

El proyecto Aromas de Viña cumple con los estándares de accesibilidad WCAG 2.1, proporcionando una experiencia inclusiva para todos los usuarios. Las decisiones de diseño, como el uso de HTML semántico, etiquetas ARIA y un contraste de color adecuado, han sido fundamentales para lograr este objetivo. Las pruebas con lectores de pantalla y la navegación con teclado confirmaron que la web es accesible y funcional. Las herramientas de validación ayudaron a identificar y corregir problemas menores, asegurando un alto nivel de calidad.





6. Bibliografía y Webgrafía

- Guía de Accesibilidad WCAG
- Herramienta de Contraste de Color
- Documentación de ARIA
- <https://www.temposvegasicilia.com/es/presentacion> como principal inspiración.

- <https://uiverse.io/>
- <https://coolors.co/>
- https://www.figma.com/design/JXguEafQxbuHXJVv7t1bNk/P7DIW_CobeLoira?node-id=0-1&p=f&t=W0k75e1mzlZRDljT-0 Enlace a Figma para revisar mockups y guía de estilos.
- <https://trello.com/b/xCfGEyr5/p7> Enlace a Trello
- <https://github.com/Manuelloira/Aromas-de-Vi-a> Enlace Github (no me deja subir a github pages porque lo habíamos intentado en clase y continúa dando error)