#### formulación de Ante - proyecto FORMATIVO

|  |  |
| --- | --- |
| 1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO FORMATIVO | |
| NOMBRE DEL PROYECTO: | Dancescheduler |
| DURACIÓN ESTIMADA (En meses) | 15 Meses |

|  |  |
| --- | --- |
| EQUIPO DE APRENDICES | FICHA DE CARACTERIZACIÓN: |
| nombre: Juan José Peña Quiñonez | Nombre |
| documento de identidad: 1000273604 | documento de identidad |
| dirección: calle163 #62-95 | Dirección |
| Teléfono 5176698 | teléfono |
| Móvil 3184217657 | móvil |
|  | |
| nombre: Miguel Esteban Montaño Coronado | Nombre |
| documento de identidad: 1000186082 | documento de identidad |
| dirección: carrera 85 Bis A 65-54 | Dirección |
| Teléfono 3061446 | teléfono |
| Móvil 3133851376 | móvil |
|  | |
| nombre: Miguel Angel Roldan Triana | Nombre |
| documento de identidad: 1001315981 | documento de identidad |
| dirección:carrera 55c #159-76 | Dirección |
| Teléfono | teléfono |
| Móvil 3228188217 | móvil |
|  | |
| nombre: DANIEL ANDRES CERINZA BAEZ | Nombre |
| documento de identidad: 1027525161 | documento de identidad |
| dirección: CALLE 24 SUR #1A -51 | Dirección |
| Teléfono 3213697605 | teléfono |
| Móvil 3213697605 | móvil |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. RESUMEN EJECUTIVO   (Debe contener la información necesaria para darle al lector una idea precisa del proyecto) |
|  |
| 1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO |
| 1. **Planteamiento del problema**   El principal problema era la funcionalidad en la que la empresa se organizaba, para organizar sus clases y cómo los reorganizaban sus horarios confundiendo las clases y no se encontraba organización en estas.  También de los problemas encontrados fueron la falta de asistencia y el olvido de los clientes en las clases, puesto que en esta no tiene recordatorios |
| 1. **Justificación del proyecto**   En este se propone el desarrollo de un sistema de información web denominado DanceScheduler en el cual es utilizado como herramienta de software para apoyar al seguimiento del agendamiento de clases en una escuela de baile, de la empresa LN7 Studio, para que esta les dé la posibilidad de acceder y compatibilidad para que los clientes podran tener acceso a los diferentes dispositivos. |
| 1. **Marco teórico y estado del arte** |
| Objetivos del proyecto  |  | | --- | | **OBJETIVOS** | | **Objetivo General**  Desarrollar un aplicativo web intuitivo y eficiente para el agendamiento de las clases en una escuela de baile, facilitando la gestión de horarios y recursos tanto para profesores como para estudiantes, para que de esta poder volver eficiente la organización y la comunicación dentro de la institución. | | **Objetivos específicos**   * Volver más practica la programación de la clase * Optimizar la gestión de horarios * Automatizar recordatorios y notificaciones * Integrar herramientas de comunicación * Asegurar la accesibilidad y compatibilidad | |
| Alcance del proyectoOperaciones que los perfiles pueden hacer como asegurar la accesibilidad y compatibilidad, automatizar recordatorios y notificaciones, facilitar la programación de clases, el sistema no lograra crear administradoras nuevas, así como asignar clases privadas, descripción de tecnologías del proyecto. |
| Metodología propuestaOptimizar el proceso organización de clases, para la eficiencia de la información de los estudiantes y profesores. |
| Área de aplicación del producto resultado del proyectoTiene un proceso de amplio desarrollo en una gama de sectores en los cuales siempre tengan asignación de citas y que tenga la posibilidad de enviar recordatorios, este no solo se puede acoplar en solo un sector, puede adaptarse en muchos entornos. |
| Usuarios potenciales directos e indirectos de los resultados de la investigación Este no solo se adapta a nuestros usuarios directos que son las escuelas de baile, si no puede llegar a nuestros usuarios indirectos como empresas como la eps o cualquier empresa que cuente con agendamiento de citas. |
| Cronograma EstimadoCronograma estimado para el desarrollo del sitio webTRIMESTRE 1Reunión inicial con el cliente osea el gerente o dueño de la academia de baileDiscusión de la funcionalidad del sitio web, el diseño y la experiencia del usuario frente a lo que quiere realizarInvestigación de la competencia y análisis de sitios web similares para tomar en cuenta y basarnos en ellosCreación del mapa mental o diagrama de flujo del sitio webDefinición del contenido del sitio web y la estructura de la paginaRedacción de borradores de textos para las páginas principales del sitio webSelección de imágenes y videos para el sitio webTRIMESTRE 2-3Creación de wireframes y mockups para el diseño del sitio webSelección de una plantilla o tema para el sitio webDesarrollo de la base de datos del sitio webImplementación del diseño del sitio web en HTML, CSS y JavaScriptDesarrollo de las funcionalidades del sitio web, como el sistema de reservas, el blog y el formulario de contactoIntegración de pasarelas de pago para pagos en líneaPruebas exhaustivas del sitio web para detectar y corregir erroresOptimización del sitio web para motores de búsqueda (SEO)Capacitación al cliente sobre cómo usar el sistema de gestión de contenido del sitio webTRIMESTRE 4-5Lanzamiento del sitio web al públicoPromoción del sitio web a través de redes sociales, marketing por correo electrónico y publicidad en líneaEl cronograma puede variar según las necesidades y monitoreo del software en el sitio web teniendo en cuenta los recursos y la complejidad de estosLa comunicación con el gerente o el dueño debe ser constante también se puede tomar ideas del cliente para mayor estética |
| Herramientas de software estimadas a utilizar  * Wireframe * VisualParadigm * Github * PHP – react api rest * Java Script * Star UML * Google * Balsamiq |
| BibliografíaInvestigación autónoma de la información, no se utilizó fuentes externas. |
| ConclusionesLa creación de un sitio web requiere tiempo y esfuerzo. El proceso puede demorar de 1 a 5 trimestres aproximadamente, dependiendo de la complejidad del sitio web y los recursos disponibles.Es importante establecer hitos claros y plazos para cada fase del proyecto. Esto ayudará a garantizar que el proyecto se mantenga encaminado y se complete dentro del presupuesto y el cronograma establecidos.La comunicación constante con el cliente es crucial. Es importante comprender las necesidades y expectativas del cliente para crear un sitio web que cumpla con sus objetivos.Existen muchas herramientas y recursos disponibles para ayudarlo a crear un sitio web. Estas herramientas pueden facilitar el proceso de diseño, desarrollo y mantenimiento del sitio web.Un sitio web bien diseñado puede ayudarlo a alcanzar sus objetivos comerciales y hacer crecer su negocio.Es importante que el sitio web refleje la marca y la personalidad de la academia de baile.El diseño y el contenido del sitio web deben ser atractivos para el público objetivo de la academia.El sitio web debe ser fácil de usar y navegar.Los visitantes del sitio web deben poder encontrar fácilmente la información que buscan y realizar las acciones deseadas, como registrarse para una clase o comprar un paquete de baile.El sitio web debe estar optimizado para los motores de búsqueda (SEO). Esto ayudará a garantizar que el sitio web aparezca en los resultados de búsqueda cuando las personas buscan academias de baile en su área. |