

Osvrt na predavanje pod nazivom „Važnost IKT u metodici nastave na grafičkom fakultetu“

(Predavač - prof. dr. sc. Klaudio Pap)

U okviru predavanja na FER-u (Fakultet elektrotehnike i računarstva), godine 2016., prof. dr. sc. Klaudio Pap je održao prezentaciju o važnosti IKT u metodici na grafičkom fakultetu u Zagrebu.

Predavač otvara temu svoje prezentacije ističući važnost fontova u grafičkoj industriji te naglašavajući da se fontovi na grafičkom fakultetu izrađuju samostalno. U okviru uvodnog dijela predavanja prezentiran je program “fontographer” te je ukratko objašnjena njegova svrha i mogućnosti, a zatim je prikazan kao primjer već gotovi, unaprijed izrađeni font. Na temelju primjera predavač objašnjava pojam “glyph” (glif). Nakon pojašnjenja pojma glif, otvara koordinatni sustav jednog slovnog mjesta i predstavlja novi pojam digitalnog četverca. Prikazuje odnos dva digitalna četverca jedan naspram drugog objašnjavajući ujedno metriku fonta. Otvaranjem drugog, različito dizajniranog fonta za primjer, predavač prikazuje odnos dva drugačija fonta. Nakon toga je predstavljen novi pojam “caring parova” gdje prikazuje podešavanje razmaka između pojedinačnih slova i općenitu manipulaciju tih parova. Ukratko, pri završetku ove uvodne teme objašnjava i tvorbu te dizajniranje dijakritičkih znakova tako što je potrebno kopirati već izrađeni bazni znak na novo kodno mjesto i dizajnirati mu potrebni dijakritički znak.

U nastavku svoje prezentacije predavač predstavlja novu temu s naglaskom na program (software) PSconvert simulator te započinje sa primjerima tog istog programa i njegovim mogućnostima. Program je izrađen u C++ računalnom jeziku i zbog toga nam je predložen kod kojim je napisan program za primjer. Radi lakšeg shvaćanja napisanog koda i kako manipulirati programom, daje primjer gustoće linija u inicijalima. Kako je rečeno, u normalnim uvjetima rada sa “Photoshopom” bi nam trebalo nekoliko sati da bismo dobili isti primjer dok nam je s ovim kodom u predloženom sustavu potrebno svega nekoliko minuta, a sam kod je lakši za napisati od rada u “Photoshopu”. Drugi primjer je mogućnost tvorbe spiralnog teksta te na koncu i ostali elementi samoga programa s koji raspolaže. Objašnjavajući daljnje mogućnosti programa, predavač time završava ovaj segment svoje prezentacije.

Sljedeći odlomak predavanja otvoren je ponovnim pokretanjem programa “Fontographer” te na temelju njega započinje s objašnjavanjem vektorskih krivulja. Za primjer uzima tvorbu slova pomoću zakrivljenih linija i ukratko time pojašnjava Bezierovu krivulju i njenu važnost u radu s vektorima.

Nadalje, prof. dr. sc. Klaudio Pap nastavlja sa prikazivanjem programa GoScript gdje kao radni primjer uzima motiv automobila zbog mogućnosti rada sa krivuljama pomoću kojih je taj automobil nacrtan te otvaranjem napisanog koda objašnjava sve elemente i funkcije koje se nalaze ispisane. Primjera radi, ukratko manipulira sa funkcijama napisanim u kodu te tako prikazuje mogućnost mijenjanja razine zakrivljenosti linija kojima je nacrtan motiv automobila u GoScriptu. Pojašnjava i u detalj još jednom Bezierovu krivulju te njenu važnost i ujedno ispis u crno-bijelom formatu ili u boji.

Nastavak prezentacije se odvija objašnjavanjem SVG formata (Scalable Vector Graphic) te njegova nastanka. Govori o naredbama SVG formata te njegovoj sličnosti sa naredbama post script jezika. Za primjer je dana animacija i prikazan je njen kod ispis u text editoru sa svim svojim elementima.

Prikazuje primjenjivanje boja pomoću post script jezika nasumično, na izrađenom primjeru, „Sethsbcolor“ sustav – pojašnjava rad sa spektrom HUE.

Nova tema – rastriranje

Objašnjava pojam rastriranja i kako se dobiva te potkrjepljuje taj pojam na temelju primjera sive podloge s postepenim prijelazom od svijetlog ka tamnijem

Predstavljena je i objašnjena razlika između izrade pripreme za kvalitetnu boju i nekvalitetnu boju, te ako su boje transparentne

Pri završnici svoga predavanja daje primjer „Worda“ te kako taj program poznaje samo RGB boje.