\*\*Microficción 1:\*\*

10. \*\*¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\* 1

11. \*\*¿Te gustaría leer más textos como este?\*\* 1

12. \*\*¿Lo recomendarías?\*\* 1

13. \*\*¿Lo regalarías?\*\* 1

14. \*\*¿A quién se lo regalarías?\*\* No aplicable.

15. \*\*¿Editorial que lo publicaría?\*\* Ninguna editorial seria consideraría este texto. Carece de coherencia narrativa, estructura y calidad literaria básica.

--- \*\*Microficción 2:\*\*

10. \*\*¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\* 1

11. \*\*¿Te gustaría leer más textos como este?\*\* 1

12. \*\*¿Lo recomendarías?\*\* 1

13. \*\*¿Lo regalarías?\*\* 1

14. \*\*¿A quién se lo regalarías?\*\* No aplicable.

15. \*\*¿Editorial que lo publicaría?\*\* No es publicable. El texto parece resultado de una traducción automática defectuosa o escritura sin revisión alguna.

--- \*\*Microficción 3:\*\*

10. \*\*¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\* 1

11. \*\*¿Te gustaría leer más textos como este?\*\* 1

12. \*\*¿Lo recomendarías?\*\* 1

13. \*\*¿Lo regalarías?\*\* 1

14. \*\*¿A quién se lo regalarías?\*\* No aplicable.

15. \*\*¿Editorial que lo publicaría?\*\* Imposible de publicar. Las contradicciones internas y la sintaxis quebrada lo hacen incomprensible.

--- \*\*Microficción 4:\*\*

10. \*\*¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\* 3

11. \*\*¿Te gustaría leer más textos como este?\*\* 2

12. \*\*¿Lo recomendarías?\*\* 2

13. \*\*¿Lo regalarías?\*\* 1

14. \*\*¿A quién se lo regalarías?\*\* No aplicable.

15. \*\*¿Editorial que lo publicaría?\*\* Podría aparecer en antologías de escritura creativa amateur o blogs personales, pero no en editoriales profesionales. Es demasiado convencional y carece de originalidad.

--- \*\*Microficción 5:\*\*

10. \*\*¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\* 2

11. \*\*¿Te gustaría leer más textos como este?\*\* 1

12. \*\*¿Lo recomendarías?\*\* 1

13. \*\*¿Lo regalarías?\*\* 1

14. \*\*¿A quién se lo regalarías?\*\* No aplicable.

15. \*\*¿Editorial que lo publicaría?\*\* Quizás en revistas juveniles de circulación limitada o plataformas de autopublicación. El exceso de adjetivos etéreos y la vaguedad lo hacen inadecuado para editoriales literarias.

--- \*\*Microficción 6:\*\*

10. \*\*¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\* 3

11. \*\*¿Te gustaría leer más textos como este?\*\* 3

12. \*\*¿Lo recomendarías?\*\* 2

13. \*\*¿Lo regalarías?\*\* 2

14. \*\*¿A quién se lo regalarías?\*\* A alguien interesado en narrativa hospitalaria o que esté comenzando a escribir microficción, como ejemplo de texto competente pero mejorable.

15. \*\*¿Editorial que lo publicaría?\*\* Podría incluirse en antologías temáticas sobre medicina y humanidad en editoriales pequeñas o universitarias. Necesitaría pulirse para editoriales literarias establecidas.