\*\*Microficción 1:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\*

2

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\*

2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\*

1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\*

1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\*

2

--- \*\*Microficción 2:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\*

1

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\*

1

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\*

1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\*

1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\*

1

--- \*\*Microficción 3:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\*

1

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\*

1

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\*

1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\*

1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\*

1

--- \*\*Microficción 4:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\*

5

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\*

2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\*

2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\*

1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\*

2

--- \*\*Microficción 5:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\*

3

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\*

2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\*

2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\*

1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\*

2

--- \*\*Microficción 6:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\*

5

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\*

3

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\*

3

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\*

2

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\*

3