### \*\*Evaluación Técnica de las Microficciones\*\* #### \*\*Microficción 1\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 3

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 4

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 2

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 3

--- #### \*\*Microficción 2\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 1

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 2

--- #### \*\*Microficción 3\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 3

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 4

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 4

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 2

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 3

--- #### \*\*Microficción 4\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 5

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 3

--- #### \*\*Microficción 5\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 3

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 3

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 3

--- #### \*\*Microficción 6\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 5

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 4

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 4

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 4

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 5

--- ### \*\*Análisis Comparativo\*\* \*\*Microficción 6\*\* destaca claramente como la más lograda en todos los aspectos técnicos, especialmente en su uso innovador del lenguaje y su capacidad de ofrecer una perspectiva fresca sobre la experiencia humana límite. Combina efectivamente realismo médico con lirismo, recordando la intensidad emocional de Bolaño. \*\*Microficción 3\*\* muestra potencial en su crítica social, evocando la violencia colectiva de Rulfo, pero necesita pulimiento formal. Las \*\*Microficciones 1, 2, 4 y 5\*\* presentan limitaciones significativas: confusión estructural (1-2), convencionalismo (4) o exceso ornamental (

5. que las alejan de la excelencia literaria esperada en el género.