\*\*Microficción 1:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 2

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 2

--- \*\*Microficción 2:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 1

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 1

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 1

--- \*\*Microficción 3:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 1

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 1

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 1

--- \*\*Microficción 4:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 5

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 2

--- \*\*Microficción 5:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 3

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 2

--- \*\*Microficción 6:\*\*

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 5

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 3

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 3

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 2

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 3