### Microficción 1:

10. \*\*

¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\*

3

11. \*\*

¿Te gustaría leer más textos como este?\*\*

1

12. \*\*

¿Lo recomendarías?\*\*

1

13. \*\*

¿Lo regalarías?\*\*

1

14. \*\*

Si la respuesta anterior fue afirmativa, ¿a quién se lo regalarías?\*\*

N/A

15. \*\*

¿Puedes pensar en una editorial específica que crees que publicaría un texto como este?\*\*

Editoriales independientes como Ediciones Irreverentes o micrófonos experimentales en revistas como Quimera, que publican textos oníricos e incoherentes, reminiscentes de experimentos fallidos en la vanguardia, pero con bajo pulido.

### Microficción 2:

10. \*\*

¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\*

2

11. \*\*

¿Te gustaría leer más textos como este?\*\*

1

12. \*\*

¿Lo recomendarías?\*\*

1

13. \*\*

¿Lo regalarías?\*\*

1

14. \*\*

Si la respuesta anterior fue afirmativa, ¿a quién se lo regalarías?\*\*

N/A

15. \*\*

¿Puedes pensar en una editorial específica que crees que publicaría un texto como este?\*\*

Posiblemente en antologías de mitología experimental como las de Minotauro, pero su incoherencia lo hace apto para fanzines o plataformas digitales como Letralia, que aceptan fragmentos surrealistas sin resolución.

### Microficción 3:

10. \*\*

¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\*

3

11. \*\*

¿Te gustaría leer más textos como este?\*\*

1

12. \*\*

¿Lo recomendarías?\*\*

1

13. \*\*

¿Lo regalarías?\*\*

1

14. \*\*

Si la respuesta anterior fue afirmativa, ¿a quién se lo regalarías?\*\*

N/A

15. \*\*

¿Puedes pensar en una editorial específica que crees que publicaría un texto como este?\*\*

Editoriales como Sexto Piso, que publican narrativas fragmentadas como las de Rulfo, podrían considerarlo en una colección de microficción experimental, aunque su falta de cierre lo relega a revistas literarias como Lateral.

### Microficción 4:

10. \*\*

¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\*

4

11. \*\*

¿Te gustaría leer más textos como este?\*\*

3

12. \*\*

¿Lo recomendarías?\*\*

3

13. \*\*

¿Lo regalarías?\*\*

3

14. \*\*

Si la respuesta anterior fue afirmativa, ¿a quién se lo regalarías?\*\*

A un amigo estresado por la vida urbana, que aprecia la poesía contemplativa, similar a lectores de Shua o Borges en sus momentos líricos, para inspirar momentos de paz.

15. \*\*

¿Puedes pensar en una editorial específica que crees que publicaría un texto como este?\*\*

Páginas de Espuma, especializada en microficción y cuentos breves, con un enfoque en lo poético y sensorial, como en antologías de autores latinoamericanos contemporáneos.

### Microficción 5:

10. \*\*

¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\*

4

11. \*\*

¿Te gustaría leer más textos como este?\*\*

3

12. \*\*

¿Lo recomendarías?\*\*

3

13. \*\*

¿Lo regalarías?\*\*

3

14. \*\*

Si la respuesta anterior fue afirmativa, ¿a quién se lo regalarías?\*\*

A un amante de la fantasía romántica, como fans de Cortázar en sus relatos etéreos, o a alguien en busca de inspiración poética para soñar con amores ideales.

15. \*\*

¿Puedes pensar en una editorial específica que crees que publicaría un texto como este?\*\*

Anagrama, que edita obras con toques fantásticos y líricos como las de Bolaño o Borges, en colecciones de narrativa breve o poesía en prosa.

### Microficción 6:

10. \*\*

¿Te recuerda otro texto o libro que hayas leído?\*\*

4

11. \*\*

¿Te gustaría leer más textos como este?\*\*

4

12. \*\*

¿Lo recomendarías?\*\*

4

13. \*\*

¿Lo regalarías?\*\*

4

14. \*\*

Si la respuesta anterior fue afirmativa, ¿a quién se lo regalarías?\*\*

A un familiar o amigo que haya pasado por una crisis de salud, o a lectores de Bolaño y Rulfo que valoran la crudeza emocional y la esperanza en la fragilidad humana.

15. \*\*

¿Puedes pensar en una editorial específica que crees que publicaría un texto como este?\*\*

Alfaguara, que publica narrativas intensas y humanas como las de Monterroso o Shua, en antologías de microficción contemporánea con temas de vida y muerte.