\*\*Escala Likert usada:\*\* 1 = totalmente en desacuerdo · 2 = en desacuerdo · 3 = ni de acuerdo ni en desacuerdo · 4 = de acuerdo · 5 = totalmente de acuerdo | Nº | Verosímil | Requiere participación | Nueva perspectiva | Novedad genérica | Lenguaje particular | |----|-----------|------------------------|-------------------|------------------|---------------------| | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 2 | 1 | 1 | 3 | | 5 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | | 6 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 |

Nº Verosímil Requiere participación Nueva perspectiva Novedad genérica Lenguaje particular

---- ----------- ------------------------ ------------------- ------------------ ---------------------

1 2 4 2 2 3

2 1 2 1 1 2

3 3 4 4 2 3

4 5 2 1 1 3

5 3 3 2 1 4

6 5 4 4 4 5

\*\*Notas rápidas\*\* • Micro 1: onírico y fragmentario; exige al lector hilar sentido, pero no innova demasiado. • Micro 2: mito críptico; la incoherencia lastra su impacto. • Micro 3: alegoría violenta; fuerte dimensión interpretativa, aunque formalmente irregular. • Micro 4: prosa contemplativa clásica; verosímil, pero convencional. • Micro 5: lirismo romántico-etéreo; destaca el estilo, no la propuesta narrativa. • Micro 6: cuadro hospitalario intenso; combina realismo y lirismo con gran solvencia.