### Microficción 1

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 2

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 5

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 2

### Microficción 2

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 1

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 1

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 1

### Microficción 3

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 2

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 4

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 3

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 2

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 2

### Microficción 4

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 5

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 2

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 4

### Microficción 5

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 3

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 3

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 2

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 1

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 4

### Microficción 6

5. \*\*¿La historia es verosímil?\*\* 5

6. \*\*¿El texto requiere de tu participación o cooperación para completar su forma y sentido?\*\* 4

7. \*\*¿Propone una nueva perspectiva sobre la realidad?\*\* 4

8. \*\*¿Propone una visión novedosa del género que emplea?\*\* 4

9. \*\*¿Propone una manera particular de usar el lenguaje?\*\* 5 \*\*Nota:\*\* La Microficción 6 destaca claramente por su equilibrio entre verosimilitud, profundidad emocional y uso innovador del lenguaje. Recuerda la intensidad de los mejores relatos médicos de Bolaño, combinando realismo crudo con lirismo contenido. Las microficciones 1, 2 y 3 presentan problemas estructurales graves, mientras que 4 y 5 son competentes pero convencionales. Solo la Microficción 6 alcanza el nivel de calidad que justificaría su publicación en una editorial literaria seria.