



## BALARILANG FILIPINO

**PANGHALIP** – salitang ginagamit na panghalili o pamalit sa pangngalan.

### MGA URI NG PANGHALIP:

PANGHALIP PANAOG (Pamalit sa pangalan ng tao)	
1. <b>PALAGYO</b> – ginagamit na simuno ng pangngusap.	Si Roy ay mahilig makipag-away. <i>Siya</i> ang pinakabasagulero sa klase.
2. <b>PAARI</b> – ginagamit pang-angkin o para tukuyin kung para kanino and isang bagay, Gawain o pangyayaring tinutukoy.	Ang <i>ating</i> mga kagubatan ay nakakalbo na dahil sa labis na pagtotroso.
3. <b>PALAYON</b> – ginagamit bilang layo ng pang-ukol.	Ang mga regalo ay para sa <i>inyo</i> .
PANGHALIP PAMATLIG (Ginagamit sa pagtukoy ng lugar kung nasaan ang isang bagay, tao, lunan, gawa o pangyayari na hindi ibig banggitin ang pangalan)	
1. <b>Malapit na Nagsasalita</b>	Ito, Ganito, Dito, Heto, Ayto, Iri
2. <b>Malapit sa Kausap</b>	Iyan, Diyan, Ganyan, Niyan, Hayan, Ayan
3. <b>Malayo sa Nag-uusap</b>	Iyon, Doon, Niyon, Hayun, Ganoon
PANGHALIP PANANONG (Panghalip na kumakatawan sa pangalan ng tao, bagay o lunan na ginagamit sa pagtatanong)	
	Ano, Sino, Saan, Ilan, Gaano, Alin

**PANG – URI** – mga salitang ginagamit upang ipahayag ang paglalarawan sa isang pangngalan o panghalip.

### MGA URI NG PANG - URI

1. <b>PANLARAWAN</b> Naglalarawan o tinutukoy ang karakter at katagian ng pangngalan o panghalip	Ang batang si Leroy ay matalino at siya ang madalas isinasali sa mga paligsahan.
2. <b>PAMILANG</b> Nagpapahayag ng bilang ng pangngalan o panghalip	Wala, Isa, Dalawa...
3. <b>PANUNURAN</b> Ginagamit sa pagtukoy sa pagkaka-ayos o pagkakasunod-sunod ng mga pangngalan.	Ikatlo, Pang-apat
4. <b>PAGTAKDA</b> nagsasabi ng tiyak na bilang o halaga.	Iisa lamang ang bago kong damit.  Singkwenta pesos and ibinayad sa kanya.

### ANTAS NG PANG - URI

1. <b>KAANTASANG LANTAY</b> Ginagamit kapag naglalarawan ng isang panghalip o pangngalan.	Ang bantayog ni Lapu-Lapu ay itinayo upang magbigay-pugay sa <i>matapang</i> na datu ng Mactan.
2. <b>KAANTASANG PAHAMBING</b> Ginagamit pag dalawang pangngalan o panghalip ang inilalarawan na maaaring magkatulad o magkaiba.	Ginagamit ang gaya, kahawig, kapwa, tulad, sing upang maipakita ang pagkakatulad.  Ginagamit ang higit, labis, lalo, mas, di-hamak, di-totoo upang maipakita ang pagkakaiba.
3. <b>KAANTASANG PASUKDOL</b> Ginagamit upang ipakita ang pangingibabaw o ang "pinaka"	Hari, labis, lubha, sakdal, ubod at mga panlaping napaka, pagka, pinaka

**PANG – UGNAY** – mga salitang ginagamit upang pagdikitin ang dalawang pangngusap o dalawang kaisipan.



### PANG-ANGKOP – ginagamit para mag-ugnay ng panuring sa tinuturingan.

1. <b>NA:</b> ginagamit kung ang salitang aangkuhan ay nagtatapos sa katinig, maliban sa <u>n</u> .	kompyuter <u>na</u> maliit malakas <u>na</u> tunog masarap <u>na</u> kamote
2. <b>-NG:</b> ginagamit kung ang salitang aangkuhan ay nagtatapos sa patinig.	kabibe <u>ng</u> maganda lima <u>ng</u> piraso mangga <u>ng</u> matamis
3. <b>-G:</b> ginagamit kung ang salitang aangkuhan ay nagtatapos sa <u>n</u> .	bayang payapa sabong mabango dahong luntian

### PANG – UKOL – kataga o salitang nag-uugnay sa pangngalan o panghalip sa ibang salita sa pangungusap.

#### Halimbawa:

Ang lapis sa mesa ay sa kaibigan ko.

Ang pagdakip sa kanya ay alinsunod sa batas.

Nakakalungkot ang mga balita tungkol sa pagtaas ng gasolina.

### PANGATNIG – kataga o salitang nag-uugnay sa dalawang salita, parirala o sugnay na pinagsusunod-sunod sa pangungusap.

1. <b>PANIMBANG</b> Nag-uugnay sa mga salitang magkasing-uri o magkapantay na yunit. Nagdudugtong ito ng mga salita, parirala, at mga sugnay na makapg-iisa.	Si Raymark ay nag-aaral <u>at</u> si Ana ay naglalaro.  Siya ay matangkad <u>ngunit</u> ako ay mas matangkad.  Si Bb. Lorraine <u>o</u> si Bb. Christine ang magtuturo sa atin.
2. <b>PANTULONG</b> Nag-uugnay ng sugnay na di makapantay – ang isa ay pantulog at ang isa naman ay makapag-iisa. Ang pangatnig ay ginagamit sa unahan ng sugnay na pantulong.	Ako ay uuwi <u>kung</u> hindi ako tatawagan ng aking boss.  May nilaga <u>kapag</u> may tiyaga.  Hal: Upang, dahil sa, sapagkat, palibhasa, kaya, kung gayon at sana.

### MGA KARAGDAGANG KAALAMAN

#### 1. Wastong gamit ng NG at NANG

Ang <b>NG</b> ay ginagamit:	Ang <b>NANG</b> ay ginagamit:
<ul style="list-style-type: none"> <li>bilang tagaganap (sino ang gumawa ng aksyon?)</li> <li>bilang pananda sa layon ng pandiwa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bilang pananda sa pang-abay na pamanahon (kelan?)</li> <li>bilang pananda sa pang-abay na</li> </ul>

(ng ano?)

- bilang pananda sa nagmamay-ari (kanino?)

#### HALIMBAWA:

Ang tinapay ay kinain ng pusa.

Nagbasa ng kuwento ang guro tungkol sa kabayanihan ni Andres Bonifacio.

pamaraan (sa paanong paraan ginawa ang aksyon?)

- bilang pangatnig sa inuulit na salita
- bilang pangatnig sa pansimula ng pangungusap
- bilang kasunod ng mga salitang hindi at wala

#### HALIMBAWA:

Tumugtog na ang kampana nang mag-iikaanim ng hapon.

Ang ginag ay naglakad nang paluhod habang nagdarasal sa loob ng simbahan.

#### 2. Wastong gamit ng RAW at DAW

Ang **DAW** ay ginagamit kung ang sinusundang salita ay natatapos sa katinig maliban sa w at y.

#### HALIMBAWA:

Ikaw daw ang maglalakad ng mga papeles.

Ang **RAW** ay ginagamit kung ang sinusundang salita ay nagtatapos sa patinig at sa w at y.

#### HALIMBAWA:

Siya raw ang babae para sa akin.

#### 3. Wastong gamit ng MAY at MAYROON

Ang **MAY** ay ginagamit kapag ang kasunod nitong salita ay binubuo ng higit sa isang pantig. Ginagamit din ito kung ang kasunod nitong salita ay po at ho

#### HALIMBAWA:

Lumapit kaagad ang bata nang makita niya ang kanyang ina na may bitbit na pasalubong.

Ang **MAYROON** ay ginagamit:

- kapag ang kasunod nitong salita ay isang pantig lamang.
- kapag ang kasunod nitong salita ay panghalip na palagyo
- kapag ang kasunod nitong salita ay panghalip na pamatlig.

#### HALIMBAWA:

Mayroon akong pera para sayo.

Mayroon nito ang nanay ko.