

I. O più tremar non voglio.

Aria Del Sig^r. Cloch.

Matusio.

2 Violons, Altos, Basses, 2 Cors.

The musical score is composed of five staves of music. The first staff features a bassoon part with a dynamic marking of (f). The second staff contains a violin part. The third staff contains an alto part. The fourth staff contains a bass part. The fifth staff contains a cor part. The music is set in common time and includes various dynamics such as forte, piano, and sforzando.

O più tre - mar non vo - glio, tre - mar non vo - glio Frà
 tan - ti af - fan - nie tan - ti, Frà tan - ti af -

fan - nie tan - ti, O an - cor chi pre - me il so -

glio Hà da tre - mar con me, O an - cor chi pre - me il

so - - - glio Hà da tre - mar con me, tre - mar con

me, H  da tre . mar, H  da tre . mar con me, tre . mar con

me.

O pi   tre . mar non vo . glio, tre . mar non vo . glio Fr  

(p)

tan . ti af . fan . nie tan . ti, Fr   tan . ti af .

fan - - nie tan - ti, O an - cor chi pre - me il so - glio, chi preme il
 so - glio HÀ da tre - mar con me, tre - mar con me, HÀ
 da tre - mar con me, tre - mar con me. O più tre - mar, tre -
 mar non vo - glio Frà tan - ti af - fan - nie tan - ti,
 O an - cor chi pre - me il so - - glio HÀ da tre -

mar con me, tremar con me, Hâ da tre - mar, Hâ da tre -

mar con me, tremar con me.

Fine.

Am - bo siam pa - dri a - man - ti, siam pa - -

dri _ a _ man _ ti, Ed il pat _ ter _ no af _ fet _ to

Par _ la e_gua_l _ men _ te in pet _ to Del sud _ di_to

e del Rè, Del sud _ di_to e del Rè.

O più tre _

(p)

Da Capo al Segno §