

ADAGIO ♩ = 63

morendo

Poi qual neb_bia di nuo_vo spa _ri - te! (Otto Re passano uno dopo l'altro)

Poi qual neb_bia di nuo_vo spa _ri - te!

Poi qual neb_bia di nuo_vo spa _ri - te!

ADAGIO ♩ = 63

f

p *legato*

(apparisce il primo Re)

MAC.

Fug - - gi, re_gal fan -

33

f > *pp*

f > *pp*

M ta - - si - ma, che Ban - co a me ram -

M men - - ti! la tu - - a co - ro - na è

M fol - go - re, gli oc - chi mi fai ro - ven - ti!

(sparisce il primo Re)

(apparisce il secondo Re)

MAC. 

Vi-a, spaven-to-sa im-ma - - gi-ne,

f

pp

(sparisce)

che il crin di ben - de hai cin - to!

f

pp

sempre legato

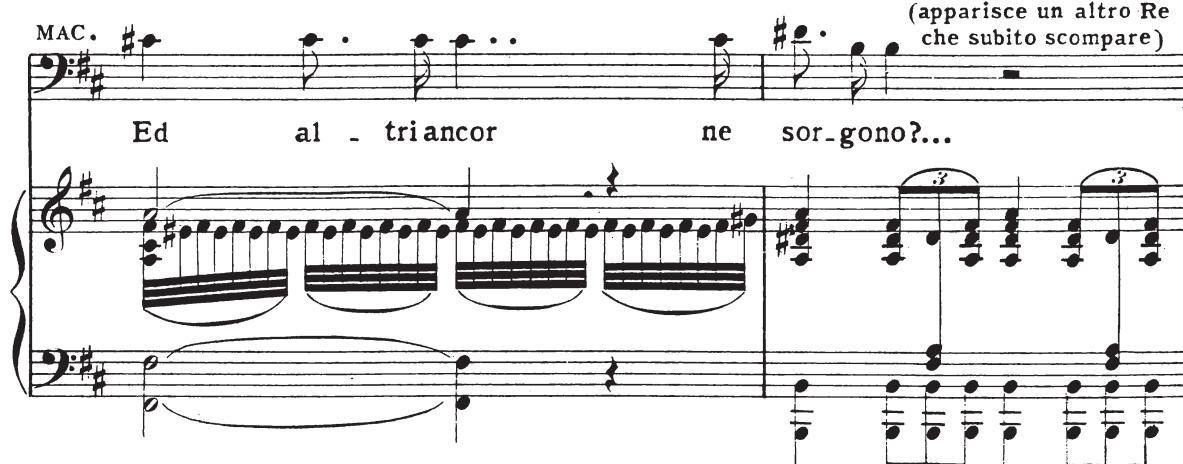
3 *3*

pp

3 *3*

3

3

MAC. 

(apparisce un altro Re
che subito scompare)

Ed al - triancor ne sor-gono?...

3

3

3

3

M un ter - zo?...

sempre pp

(un altro Re) (un altro Re)

M un quar-to?...

M un quin-to?

(il sesto Re)

MAC. (l'ottavo, Banco, con uno specchio in mano)

(il settimo)

morendo

423II

Oh! mio terror! del -

ff

AND^r QUASI ALL^{to}

assai mosso agitato

34 - l'ul timo splen de u no spec chio in
p assai mosso agitato

ma - - - no, e nuo vi Re s'at-

ff con forza cupo ritenendo la voce

- ter - - gano den - tro al cristal - - lo ar.

ff

ca - no... È Ban co!... ahi, vi - sta or

ri - - bille! Ri - den - do a me gli ad-

(trae la spada, s'avventa agli spettri) (con un grido)

M - di - ta! Muo - ri, fatal pro - ge - nie!

(s'arretra)

M Ah!..... che non hai tu vi - ta! ahivi - sta! ahi

M vi - sta!... ah! ah! che non hai tu vi - ta, non hai tu

M 35 ff vi - ta, non hai, non hai tu vi - ta! ahivi - sta! ahi

M p

M *vi - sta or - ri - bi - le! oh! terror! oh ter-*

M *- tor!..... oh mio terror! oh mio ter - tor!* (alle streghe) *Vivran co -*

POCO PIU MOSSO (sviene)

M *- stor?* *Oh! me per - du - to!*

CORO *Vi - vran - no!* Ei svenne!...

POCO PIÙ MOSSO *ff* *pp*

A-e-rei spir - ti, ri-donate la men - teal Re sve - nu - to!

pp *pp morendo*