

## Attila.

(1846.)

“Dagli immortali vertici,,

*English version by  
Isabella G. Parker.*

## Scene and Aria.

GIUSEPPE VERDI.  
(1813-1901.)

Largo.

parlante

Tre - gua è co -  
Truce is pro -

gl'Un - ni. A Roma, E - zio, to - sto ri - tor - na; a te l'im -  
claim - èd. To Rome, E - zio, quick - ly re - turn thou, for Va - len -

po - ne Va - len - ti - nian... L'im - po - ne!.. Ejn co - tal  
tin - ian doth so com - mand, com - mand! Such is the

Allegro.

mo-do, co-ro-na-to fan-ciul, me tu ri-chia-mi?  
 manner in which thou,crown-ed boy, now dost re-call me?

Allegro.

Ov-ver, più che del barba-ro, le mie schie-re pa-  
 May-hap,more than bar-barian hordes, thou dost fear this, my

Allegro.

ven-ti!  
 ar-my!

Un  
A

*ff*

pro-de guer-rier ca-nu-to pie-ghe-rà mai sem-pre d'in-nan-zia im-  
 val-i-ant and brave old warrior, shall he bow for ev-er be-fore a

bel - le, a con - cu - bi - ne ser - vo?  
cow - ard king and a slav - ish monarch?

ben io ver -  
I soon shall

rò. Ma qual s'ad-di-ceal for - te,  
see. But to the brave ad - dress me,

il cui po - ter su - pre - mo  
to him whose pow'r un - bounded

La  
Shall

pa - tria le - ve - rá \_\_\_\_ da tan - toe - stre -  
save our na - tive land, \_\_\_\_ by foes sur - round -

p  
f

mo!  
ed!

Andante. (♩ = 60) *grandioso*

Da - glim - mor - ta - li ver - ti - ci  
On the im - mor - tal height \_ one day,

*Bel - li di glo - ria, un gior - no Lom - bre de - gli a - viah*  
Where glo - ry's torch is gleam - ing, Shad - ows shall van - ish

*sor - ga - no: So - lo un i - stan - te in - tor - no! Di*  
all a - way, Light for a mo - ment beam - ing! And

*là there vit - tri - ce the con - quiring ea - - - qui - la Per*  
the con - quiring ea - - - que brave, His

lor - beil vol \_ spie - gò... ah! Ro - ma nel vil ea-  
 flight shall I be hold; ah! Rome, in thy ru - in,  
con s.

da - ve - re, Chi \_ rav - vi - sar, rav - vi - sa - re or  
 pale and cold, Who \_ now thy face, who thy face can
 *Tutta forza* *ff* *pp* *smorz.*

può? Ro - ma nel vil ea-  
 know? Rome, in thy ru - in,
 *rpp*

da - ve - re, Chi \_ rav - vi - sa - re or può?  
 pale and cold, Who \_ now thy face can know?

Ro - ma nel vil ea - da - ve - re,  
 Rome, in thy ru - - in, pale and cold,  
*Tutta forza*  
 Chi \_ rav - vi - sar, rav - vi - sa - re or può?  
 Who \_ now thy face, who thy face can know?  
 Chi rav - vi - sa - re or  
 Who now thy face can  
 può?  
 Ro - ma nel vil ea - da - ve - re, Chi rav - vi - sa - re or  
 Rome, in thy ru - in, pale and cold, Who now thy face can  
 Allegro mosso. (♩ = 96)  
 può?  
 know?

Generated for Lee Alan Steiner (University of Illinois at Urbana-Champaign) on 2015-05-08 23:42 GMT / <http://hdl.handle.net/2027/ucl.31822016287161>  
Public Domain in the United States; Google-digitized / [http://www.hathitrust.org/access\\_use#pd-us-google](http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google)

Chi vien?  
Who comes?

chi vien?  
Who comes?

Che  
What

bra - mi?  
wilt thou?

che bra - mi?  
What wilt thou?

I - te! noi to - sto al cam - po ver - rem.  
Has - ten, we to the camp quick - ly go.

Allegro giusto. (♩=108) *con forza*

È get - ta - ta la mia sor - te; Pron - to  
Now my fate, as trump - et call - ing, Leads me

so - no a - dò - gni guer - ra; Sio ca - drò, ea - drò da  
where mar - tial hon - or wait - eth: If I fall, then no - bly

for - fall - ing, Eil mio no - me re - ste - ra; Non ve -  
fall - ing, I shall win a glo - riou - s name; My be -

drò lâ - ma - ta ter - ra Sve - nir len - ta-e far - sia  
lov - ed land no long - er Shall I see in ru - in

*con forza*

bra - no, So - pra ful - ti - mo ro - ma - no Tut - ta I -  
ly - ing, O'er the last brave Ro - man, dy - ing, All I -

*allargando* *più animato*

ta - lia pian - ge - rà, So - pra ful - ti - mo ro -  
ta - lia long shall weep; O'er the last brave Ro - man,

*col canto* *più animato*

ma - no Tut - ta I - ta - lia pian - ge - rà, sì, tut - ta I -  
dy - ing, All I - ta - lia long shall weep, Yes, all I -

ta - lia pian - ge - rà, tut - ta I - ta - lia pian - ge -  
ta - lia long shall weep, all I - ta - lia long shall

ra.  
weep.

*ff più mosso*

*con forza*

È get - ta - ta la mia  
Now my fate, as trump - et

Tempo I

sor - - te, Pron - to so - - no a - d'o - - - gni  
call - - ing, Leads me where mar - tial hon - - - or

16364

guer - ra; Sio ca - drò, ca - drò da for - te, Ejl mio  
 wait - eth; If I fall, then, no - bly fall - ing, I shall  
 win a glo - rious name. Non ve - drò l'a - ma - ta  
 ter - ra long - er Shall I see in far - sia bra - no; So - pra  
 ful - ti - last brave - mo ro - ma - no Tut - ta I - ta - lia pian - ge -  
 Ro - man, dy - ing, All I - ta - lia long - shall -  
 col canto

*con forza*

*allargando*

16364

*più animato*

rà, So - pra - lul - ti - mo ro - ma - no Tut - ta I -  
weep, O'er the last brave Ro - man, dy - ing, All I -

ta - lia pian - ge - rà, sì, Tut - ta I - ta - lia pian - ge -  
ta - lia long shall weep, yes, All I - ta - lia long shall

**p**

rà, tut - ta I - ta - lia pian - ge - rà, tut - ta I -  
weep, all I - ta - lia long shall weep, all I -

*Più mosso*

ta - - - lia, tut - ta I - - - lia pian - - - ge -  
ta - - - lia, all I - - - lia long shall

