

Him - melschweben, der Er - de ju - belst du: Sie ist die Meine! sie ist die
Meine, die Mei - nel

52.

Lied eines Kriegers.

Nachlass, Lfg. 85.

314. *Lebhaft.* *Solo.*

Des stolzen

Männerlebens schönste Zeichen sind Flamme, Donner und die Kraft der Ei - chen, des stolzen

Männerle - bens schönste Zeichen sind Flamme, Donner und die Kraft der Ei - chen, sind Flamme,

Don - ner und die Kraft der Ei - chen.

Doch nichts mehr vom Ei - - sen -

spiel, und nichts vom Spiel der Waf - fen, der

ew' - - ge Frie - de ward uns zu - ge - wen - det, dem Schla - fe

ward die Kraft der Faust ver - pfändet, dem Schlafe ward die Kraft der Faust verpfändet. Der

Chor.

decresc.

pp

fp

ff

ew'ge Frie-de ward uns zu-ge-wen-det, dem Schlafe ward die Kraft ver-pfän-det.

Solo.

Zwar jüngst noch ha-ben wir das Schwert ge-schwungen und kühn auf

Le-ben o-der Tod ge-run-gen, zwar jüngst noch haben wir das Schwert ge-

schwungen und kühn auf Le-ben o-der Tod ge-run-gen, und kühn auf

sf *sf* *decresc.*
 Jetzt aber sind die Ta - ge ho - - - hen Kampfs ver -
 klun - gen, und was uns blieb aus je - nen
pp
 Ta - gen, es ist vor - bei, bald sind's, ach, nur noch Sa - gen, es ist vor -
fp
 Chor.
 bei, bald sind's, ach, nur noch Sa - gen. Und was uns blieb aus je - - nen
 Ta - gen, es ist vor - bei, bald sind's nur Sa - - gen.