

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

M CAV.

pre-da al suo ri-val. No; lo ve-drete ve-nir a di-sputar la vo-strà

c MAR.

mano a quanti conti ha la Bretagna inte-ra. Perchè dunque non

M vien? Che fa? che spe - - -

*ANDANTE CANTABILE*

ra? Si

*Adagio*

*ANDANTE CANTABILE*

pp

M mo-stri a chi l'a-do - - ra, im - plo - ri il mio per-

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

M do - no. Par - li se irata or so - no, posso pla-

M car - mi pla-car - mi an - cor.....

M pos - so pla - car mi an - cor.

M (da sé) (Se non si scopre adesso, se vinto ancor non

M è, risorse del bel ses - so siete impotenti af - fè siete impotenti affè.) Si

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

Opp. mo - stri a chi l'a - do - - ra, im - -  
M mo - stri a chi l'a - do - - ra, im - -

M plo - ri il mio per - no. Par - li, se i rata or

Opp. so - no,.....

M so - no,..... pos - so placar - mi an -

M cor pos - so pla - car - mi an - cor.....

298

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

M pos - so placar - - - - - mi pla - carmi an -

M cor. ALL<sup>o</sup>. Ma voi ta - ce te o

M si - re? Di - te... (fingendo) CAV. Non so che

M Ah dunque al con - te io do - no la mia  
C di - re.

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

M

ma - no, la mia fè.

*f*

V

Ten.

CORO

SERVI DEL BARONE

Bassi

Presto presto, il conte ar.

Presto presto, il conte ar.

ri - va, il suo se - gui - to s'ap - pres - sa, presto pre - sto, presto

ri - va, il suo se - gui - to s'ap - pres - sa, presto pre - sto, presto

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

CAV.

(da sé)  
 (For - te o  
 pre - sto, il suo se - gui - to s'ap - presa.  
 pre - sto, il suo se - gui - to s'ap - presa.

MAR.

Va - do io stes - sa      il mio spo - so      ad in - con -  
 co - re!)

C

M

- trar.

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

*ALLEGRO*

MAR.

Sì, scordar saprò l'in - fi - do, fug - gi.

M

- rò la sua pre - sen - za, co - sì fred - - da indif - fe -

M

- ren - za ca - ra as - sai ..... gli co - ste - rà. (da sé) (Scaltro in -)

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

*a piacere*

M 

M 

M 

M 

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

M  
- sai..... gli co - ste . rà.....

M  
MOSSO  
CAV. .... si, (da sè)  
Ten. (O - ra si che son per-  
O R  
O Bassi  
C  
Pre sto andia - mo, il conte è.  
Pre sto andia - mo, il conte è  
MOSSO  
V

C  
- ples - so: or dav - ver tremar mi fa. O - ra  
pres - so, in - con - trar - - lo con - ver - rà. Pre - sto an -  
pres - so, in - con - trar - - lo con - ver - rà. Pre - sto an -  
V

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

c      si che son per-ples-so: or dav-ve-ro tremar mi  
       dia-mo, il con-te è pres-so, in-con-trar-lo con-ver-  
       dia-mo, il con-te è pres-so, in-con-trar-lo con-ver-

c      fa. O-ra sì che son per-ples-so, or dav-  
       rà. Pre-sto an-dia-mo, il con-te è pres-so, in-con-  
       rà. Pre-sto an-dia-mo, il con-te è pres-so, in-con-  
       ver tremar mi fa. O-ra sì che son per-  
       trar-lo con-ver-rà. Pre-sto an-dia-mo, il con-te è  
       trar-lo con-ver-rà. Pre-sto an-dia-mo, il con-te è

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

c      - ples \_ so, or dav \_ ve \_ ro tremar mi fa tre \_ mar mi  
 pres \_ so, in \_ contrar \_ lo con \_ ver \_ à con \_ ver \_  
 pres \_ so, in \_ contrar \_ lo con \_ ver \_ à con \_ ver \_

c      fa tre \_ mar mi fa tre \_ mar mi fa tre \_ mar mi fa.)  
 - rà con \_ ver \_ à con \_ ver \_ à con \_ ver \_ à con \_ ver \_ à.  
 - rà con \_ ver \_ à con \_ ver \_ à con \_ ver \_ à con \_ ver \_ à.

MAR .

Si scor \_ dar sa \_ prò l'in \_ fi \_ do, fug \_ gi \_

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

Musical score for Verdi's *Un Giorno di Regno*, Act II, featuring four staves of music with vocal parts and piano accompaniment.

**Staff 1 (Vocal Part):**

- Key signature: G major (two sharps).
- Instrument: Voice (V).
- Text: "ro, la sua pre - senza, co - sì fred - da indif - fe - ren - za ca - ra as - sai..... gli co - ste - rà. (Scal - tro in - )"
- Performance instructions: (da sé), (Scal - tro in - ), col canto.

**Staff 2 (Piano Accompaniment):**

- Key signature: G major (two sharps).
- Instrument: Piano.
- Text: None.

**Staff 3 (Vocal Part):**

- Key signature: G major (two sharps).
- Instrument: Voice (M).
- Text: "a piacere ge - - gno del bel ses - so m'hai ser - vi - - to co - me"
- Performance instruction: p.

**Staff 4 (Piano Accompaniment):**

- Key signature: G major (two sharps).
- Instrument: Piano.
- Text: None.

**Staff 5 (Vocal Part):**

- Key signature: G major (two sharps).
- Instrument: Voice (M).
- Text: "va.) Sì scor - dar..... sa - prò l'in - fi - do, fug - gi -"
- Performance instructions: a tempo, f, p.

**Staff 6 (Piano Accompaniment):**

- Key signature: G major (two sharps).
- Instrument: Piano.
- Text: None.

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

M

The musical score consists of four staves of music. The top staff shows a vocal line with lyrics: "ro la sua pre - sen - za, co - si fred - da indif - fe - ren - za ca - ra as - sai gli co - ste - rà ca - ra as - sai..... ca - ra as - sa - i gli co - ste - rà.....". The piano accompaniment is shown in the lower three staves, featuring chords and bass notes. Measure numbers 3 and 4 are indicated above the staves.

M

M

M

M

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

*PIÙ MOSSO*

M si ca - - ra as\_sai gli co - - ste.  
 CAV. (O - ra si che son per\_ples\_so: or dav - ver tremarmi  
 Ten.  
 O Pre - sto an - diam: il Con - te è  
 O Bassi Pre - sto an - diam: il Con - te è

*PIÙ MOSSO*

M rà..... ca - ra as - sai gli  
 C fa or dav - ver or..... dav - ver tre -  
 pres - so, in - con - trar - - lo in - con - trar - lo  
 pres - so, in - con - trar - - lo in - con - trar - lo

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

M co - ste - rà ca - - ra as - sai gli  
 C mar mi fa. O ra sì che son per - ples - so: or dav -

con - ver - rà Pre - sto an - dia - mo, il  
 con - ver - rà Pre - sto an - dia - mo, il

M co - - ste - rà..... ca - ra as -  
 C ver tremarmi fa tre - mar mi fa or.... dav -

Con - te è pres - so, in - con - trar - - lo in - con -  
 Con - te è pres - so, in - con - trar - - lo in - con -

The musical score consists of two systems of music. The top system starts with a vocal line from 'M' (Mezzo-Soprano) and continues with 'C' (Contralto). The bottom system starts with a vocal line from 'M' (Mezzo-Soprano) and continues with 'C' (Contralto). Both systems have lyrics in Italian. The piano/violin part is indicated by a brace and includes harmonic information. Measure numbers 1 through 10 are present above the staff lines.

Verdi — Un Giorno di Regno, Act II

M      - sai gli co - ste - rà      gli co - - -

C      ver tre - mar mi fa or dav - ve - ro tre - mar.....

M      - trar - lo con - ver - rà in-con-trar - lo con -

C      - trar - lo con - ver - rà in-con-trar - lo con -

M      - ste - - - - rà.

C      mi..... fa.)

M      - ver - - - - rà.

C      - ver - - - - rà.

(la Marchesa parte col Coro, il Cav. dal lato opposto.)