

ROMANZA

Dopo l'oscuro nembo - NELLY

AND^{te} FLEBILE

NELLY

Do - po l'oscu - ro nem - bo, il
ciel sperai se - re - no, e al mi - o te so - ro in

N. se - no go - der la cal - - ma, e al

N. mi . o te so - ro in sen..... go_der la cal - -

N. ma...

N. Ma co - si bel - la spe - - me qual

N. nu - vo - la spa - - ri,..... e al

N.
pri-mo suo mar-tir..... ri-tor-na l-al -

N.
ma, e al pri-mo suo mar-tir.....

N.
ritorna l-al - ma.

N.
Par-te, poi rie-de il

N.
so-le di lu-ce a sfa-vil-lar..... ea

N. me non sa tor - nar..... l'amato ogget - -

N. - to, non sa tor - nar l'a - ma - to l'a - mato ogget - -

N. - to. Oh Dio! a me non sa tor - nar..... l'a -

N. - ma - to og - get - -

N. - to.

The musical score is composed of five systems of music. The vocal part (N.) uses a treble clef and has lyrics in Italian. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The score begins with a melodic line that includes a fermata over the word 'l'amato'. The vocal line continues with 'to, non sa tor - nar l'a - ma - to l'a - mato ogget - -'. In the third system, the vocal line reaches a high point with 'Oh Dio!', followed by 'a me non sa tor - nar..... l'a -'. The fourth system continues with 'ma - to og - get - -'. The final system concludes with 'to.'.