

Nº 6. "Ah, fors'è lui che l'anima.,,

Recit. and Air.

Allegro.

Violetta. E strano! è strano! in co - re scolpi ti ho que-gliac.
How wondrous! how wondrous! his words deep within my heart are

Piano.

cen - til! Sa - ria per me sven - tu - ra un se - rioa.
grav - en! And would it bring me sor - row to love sin-

f *pp* *Str.*

mo-re? Che ri - sol - vi, o tur - ba - ta an - ni - ma mi - a? Nul
cere-ly? Oh, my heart, why so sore-ly art thou troubled? No

I'u - mo an - co - ra fac - cen - de - va. Oh gio - - ja chio non co -
love of mor-tal yet hath mov'd thee. Oh rap - - ture I nev - er

nob - bi, esser a - ma - ta a man - do! E sde - gnar - la pos si - o per
knew of, to love a heart de - vot-ed! Shall I dare to disdain it, and

Allegro.

la - ri-de fol - li - e del vi - ver mi - - - o?
choose the emp-ty fol - lies that now sur - round me?

Andantino. (♩ = 96)

Fl. Ob. & Cl. legg. 3. Str. pp. dolciss.

Ah, for - sè lui che l'a - ni -
Ah, was it him my heart fore-

ma so - linga ne' tu - mul - ti, so - linga ne' tu - mul - ti, go - dea so -
told, when in the throng of plea - sure, when in the throng of plea - sure Oft have I

ven - te pin - ge - re de suoi co - lo - rie cul - ti, de suoi co - lo - rie -
joy'd to shad - ow forth one whom alone I'd trea - sure, one whom alone I'd

cresc.

cul - ti! Lui, che mo - de - stoe vi - gi - le al - l'e - gre so - glie a - sce - se,
treas - ure? He who with watchful ten - der - ness Guarded my wan - ing pow - ers,

e nuo - va feb - bre ac - ce - se, de - stan do mi al - la - mor!
 Strewing my way with flow - ers, Wak - ing my heart to love!

con espansione

A quel - la - mor, quel - la - mor, — ch'e pal - pi - to
 Ah, now I feel that 'tis love, — and love a - lone,

pp *Wind sustain.*

p *Str. pizz.*

del - lu - ni - ver - so, del - lu - ni - ver - so in te - ro, mi - ste - ri -
 sole breath of all in the life, the life u - ni - ver - sal, mys - te - rious

leggero

o - so, mi - ste - ri - o - so al - te - ro, cro - ce, croce de - li - zia, croce de -
 pow - er, guid - ing the fate of mor - tal s, sor - row, sorrow and sweet - ness, sorrow and

li - zia, de - lizia al cor. *FLO. & CL.*
 sweet - ness of this poor earth. *p leggero*

dolciss.

A me, fan - ciul - laun can - di - do e tre - pi - do de - si - re,
 Fond - ly with - in my heart en - shrin'd I have that image hid - den,

pp *Str.*

e tre - pi - do de - si - re, que - st'ef - fi - giò dol - cis - si - mo
 I have that image hid - den; Now with the sov' - reign pow'r of love,

signordel l'av - ve - ni - re, signordel l'av - ve - ni - re, quando ne' cie - lijl
 It doth a - rise un - bid - den, it doth a - rise un - bid - den; And o'er my heav'n of

cresc.

rag - gio di sua bel - tà ve - de - a, e tutta me pa - sce - a
 prom - ise Beckons my soul to glad - ness; Oh, if the dream be mad - ness,

ppp

... quel di - vi - no er - ror. Sen - - tia che a mo - - re, che a -
 Life hath no lon - ger worth. Ah, no, I feel, that tis
con espansione

pp *Wind sustain.*

Str. pizz.

mo - - re il pal - pi - to del - - fu - ni- ver - - so, del.
love, and love a - lone, sole breath of all in the

lu - ni- ver - so in-te - - ro, mi - ste - ri - o so.
life, the life u . ni- ver - sal, mys - te - ri ous pow - er

mi - ste - ri - o so al - te - - ro, cro - ce, croce e de - li - zia, croce e de-
guid - ing the fate of mor - - tals, sor - row, sorrow and sweet - ness, sorrow and

li - zia, de - li - zia al cor! croce e de - li - zia, de - li - zia al cor!
sweet - ness of this poor earth! sor - row and sweetness of this poor earth!

Wind.

(stands pensively) (rousing herself)
ah! de - li - zia al cor! Fol - lie! fol -
ah! of this poor earth! What fol - ly! what

Sr.

Allegro. (♩ = 120)

li - e!
fol-ly!

de - li - rio vano è questo!
for methere's no re - turning!

Po - ve - ra
Ah, I am

p Str.

don - na,
helpless,

so - la, lone-ly,
without a friend;

in que - sto po - po - lo - so de -
for me this thronging cit - y doth

ser - to che appella - no Pa - ri - gi, seem as a vast and empty desert: What can I hope? where can I turn me? to pleasure! in

Tutti.

vo - lut - tà ne' vor - ev - ry fierce and wild

ti - ci, di vo - lut - tà pe - de - light I'll steep my sense, and

dolce a piacere allarg.

Allegro brillante.(d=84)

Violin I (Treble clef): *mf* Tutti.

Violin II (Treble clef): *p*

>assai brillante

Sempre li - be-ra _ deg.
I'll ful - fil the round of

Violin I (Treble clef): *p* Str.

gi - o fol - leg - gia - re di gio - ja, vo' che scor - rai, il vi - ver
plea - sure, Joy - ing, toy - ing from flow'r to flow - er, I will drain a brim-ming

mi - o pei sen - tie - ri del - pia - cer. Nasca il gior - no, o il gior - no
mea - sure From the cup of ros - y joy. Nev - er weary, each dawning

muo-ja, sem - pre lie - ta ne' ri - tro - vi, — a di.
 morrow Flies to bear me some new rap - ture; — Ever

Tutti.

setto questo ripiglio *tr* *tr* *s* *con ef.*
 let - ti sem - pre nuo - vi dee vo - la - re il mio pen-sier, dee — vo -
 fresh delights I'll bor - row, I will ban - ish all — an - noy, all — an -

lar, dee — vo - lar, dee — vo - la - re il mio pen-sier, dee — vo -
 noy, all — an - noy, I — will ban - ish all — an - noy, all — an -

lar, dee — vo - lar — il pen -
 noy, all — an - noy, — all an -

Andantino.

sier!
noy!Oh!
Ah!

Alfred (under the balcony.)

A - mor, a - mor e pal - pi - to del - lu - ni-ver-so, del-lu - ni - ver - so in -
All hath life, hath life and breath from thee, Love, thou'rt the soul of the life, the life u - ni -

Andantino (d. 96)

p Harp.oh-a-mo-re!
I'm spellbound!te - ro, mi - ste - ri - o - so, mi - ste - ri - o - so al - te - ro, croce croce e de -
ver - sal, mys-te-rious pow - er, guiding the fate of mor - tals, sorrow, sorrow and

Allegro.

Fol - - li - e! fol - li - e! fol - li
What folly! what folly! what fol - -li - zia, croce e de - li - zia, de.li.zia al cor!
sweetness, sorrow and sweetness of this poor earth!

Allegro.

Tutti.

dolce piacere
e! gio - ir, gio -
ly! of joy I'll -

Tempo I. (♩=84.) *assai brillante*

allarg.

ir!
die!

Sempre li-be-ra deg-g'i - o fol-leg-
I'll ful-fil the round of plea - sure, Joy-ing,

Str.

gia - re di gio - ja in gio - ja, vo' che scor-rajl vi - ver mi - o pei sen-
toy - ing from flow'r to flow'er, I will drain a brimming mea - sure From the

tie - ri del pia - cer. Na-scajl gior-no, oil gior-no muo-ja, sem-pre
cup of ro - sy joy. Nev - er wea-ry, each dawning mor-row Flies to

con effetto questori-

lie-ta ne' ri - tro - - - vi, a di - let-ti sem-pre
bear me some new rap - - - ture, Ev - er fresh delights I'll

Tutti.

piglio

nuo - vi dee vo - la - re il mio pen-sier, dee - vo - lar, dee - vo -
bor - row, I will ban - ish all - an - noy, all - an - noy, all - an -

16400

lar, dee vo - la - re il mio pen-sier, dee vo - lar, dee vo -
 noy, I will ban - ish all - an - noy, all an - noy, all an -

 lar - - - - - il pen -
 noy, - - - - - all an -

 sier, dee vo - - - lar, dee vo - - -
 noy, all an - - - noy, all an - - -
 Alfred (under the balcony)
 A - mor è pal - pi - to del lu - ni - ver - so.
 Love, thou art life and breath of all cre - a - tion.
 FL & CL.
 p Harp & Str.

 lar, ah! ah! - - - - -
 noy, ah! ah! - - - - -
 dee - vo - lar il pen -
 ban - ish all - an - - - - -

sier,
 noy, dee - vo - - lar,
 all - an - - noy, dee - vo - -
 all - an - -

A - mor è pal-pi - to del - fu - ni - ver - so.
 Love thou art life and breath of all cre - a - tion.

lar,
 noy, dee - vo -
 all - an -

lar il - mio pen - sier, il - mio pen -
 noy, I'll - ban - ish - all, yes, - all an -

Tutti.

sier, - il - mio - pen -
 noy, - yes, all - an -

(Exit through door, L.H.)

sier!
 noy!

14400

End of Act I.