

ARIE.

Maestoso.

Ihr Kö-ni-ge so hoch, und doch Sterbliche nur,
Au sui-te des grandeurs, mortels im-pe-ri-eux,
blickt her und sieht
vo-yez, quelle est
hier eu-re Schwäche!
vo-tre sui-blesse!

Herr, demsich al-les beugt, beug'den Göt-terndich
Roi, sous qui tout fléchit, fléchis-sez sous les
nun, beuge dich, beug'den Göt-tern dich nun!
Dieux, fléchis-sez, fléchis-sez sous les Dieux!

RECIT. Agam.

O ihr Göt-ter, soll die Unschuld zum Op-fer euch fal-len? von der Macht der Göt-tin ver-
Dien-ces cruels, vous vou-lez op-primer l'in-no-cen-ce; ac-ca-blé sous vo-tre puiss-

folgt, kann ich ihm nicht ent - gehn, dem Schick-sal, das mich trifft.
san - ce, je ne puis re - si - ster à vo - tre vo - lon - té!

N°5. CHOR.

Andante grazioso.

SOPRAN.
ALT.

Welch ein Reiz, wel - che Ma-jes - tät, wel - che
Que d'at - traits! que de Ma-jes - té, que de

TENOR.

Welch ein Reiz, wel - che Ma-jes - tät, wel - che

BASS.

Que d'at - traits! que de Ma-jes - té, que de

AGAMEMNON.

O Tochter! Ma Jil - le! Wel - che
je fré -

PIANO.

p

An-muth, se - het, o seht! Welch ein Reiz, wel-che Ma-jes -
grâ - ces, que de beau - té! que d'at - traits, que de Ma-jes -

An-muth, se - het, o seht! Welch ein Reiz, wel-che Ma-jes -

grâ - ces, que de beau - té! que d'at - traits, que de Ma-jes -
Agam.

Qual! Ralch, Kal-chas, ach! lass den Na-men ge - heim jetzt noch
mis! Ah! Cal - chas, quel son nom soit en - cor un mi -

Seht,das O - pfer kommt nä - her!
La vic - ti - me s'a - vance!