

ACTE QUATRIÈME

LE CLOÎTRE DU COUVENT DE SAINT-JUST.

La nuit.- Effet de lune.

SCÈNE ET AIR

ÉLISABETH

$\text{♩} = 72$

LARGO

(Élisabeth entre lentement, perdue dans ses pensées. Elle s'approche du tombeau de Charles-Quint)

(le rideau se lève)

ALL' AGITATO

ÉLISABETH

(agenouillée devant le tombeau de Charles-Quint)

I^o TEMPO

Toi qui sus le néant des grandeurs de ce

rall. *I^o TEMPO*

ÉL.

mon de, toi qui goutes enfin la paix douce et profonde,

pp *pp*

264

*canto express.**très-doux*

ÉL. *p* si l'on répand en - co - re des lar .. mes

ÉL. dans le ciel, por - te en pleu - rant, porte en pleurant mes

ÉL. *marcato* *3* pleurs aux pieds de l'Éter .. nel, *cres.* por - te mes

ÉL. *grandioso* pleurs, ah! porte mes pleurs aux pieds de l'Éter ..

ÉL. .. nel! *p*

G 48553 G

ÉL. *Recit.*

ALL. GIUSTO ♩ = 144

Carlos vave . nir!

pp

Recit.

pp

ÉL. Oui, qu'il

ÉL. par-te, qu'il ou-bli-e... Jai promis à Po-sa de veiller sur sa

p

ÉL. vi-e. Qu'il sui-ve son che-min glo-ri-eux et bé-ni! Pour

a tempo *ALL. MOD.^{to}* ♩ = 100

ALL. MOD.^{to} ♩ = 100

pp

a tempo

morendo

long silence

moi, ma tâche est fai-te, et mon jour est fi-ni!

espress.

G 48553 G

266

ALLEGRO MODERATO ♩=96

ÉL.

Fran - ce, no - ble pa -

ÉL.

ys, si cher à mon jeu . ne â - ge! Fontai . ne -

ÉL.

bleau!..... mon cœur est plein..... de votre i - ma - ge.., C'est

ÉL.

là que Dieu re - çut notre éter - nel ser - ment; et son éterni - té n'a du - ré qu'un mo -

p Lent

LARGO $\text{d}=72$

ÉL. ...ment... *pp* $\text{d}=\frac{3}{2}$ Beaux jardins Espagnols,

pp LARGO $\text{d}=72$

ÉL. à l'heu - re pâle et som . bre, si Carlos doit en - cor s'arrêter sous vo-

ÉL. ...tre om - bre, *ppp* que vos fleurs,..... *cres.* vos gazons,.....

ÉL. vos fontaines, vos bois,..... chantent mon souve - nir *poco rit.* a - vec toutes leurs *col canto*

G 48553 G

ALL. AGITATO ♩=126

ÉL.

voix!

ALL. AGITATO ♩=126

A - dieu, a -

ÉL.

- dieu, rē - ves do - rés... il - lusi - ons... chi -

ÉL.

mè - re!.. Tout li - en est bri -

mf

ÉL.

- sé, tout li-en est bri - sé qui m'atta - che à la

ÉL. ter.re! A - dieu, a - dieu, jeunes.se, a -

ÉL. -mour!.. suc.combat, suc.combat sous l'ef - fort, mon

ÉL. cœur, mon cœur n'a qu'un seul voeu, c'est la paix dans la

ÉL. a tempo mort!

EL. Toi qui sus le néant des gran-

I^o TEMPO

deurs de ce mon - - - de,

toi qui goû tes en fin la

paix dou - ceet pro - fon - - - de,

ÉL. *pp* *très doux*

si l'on répand en - - co - - - re

ÉL. *pp* *3* *3* *3* *3*

des.....iar - - mes dans.....le ciel,

ÉL. *pp* *3* *3* *3* *3*

por - - te en pleu - - rant, porte en pleurant mes

ÉL. *marante* *3* *3*

pleurs aux pieds de l'Éter - nel!

crys.

ÉL.

por - te mes pleurs, ah portes mes

pleurs aux pieds de l'Éter - nel, por - temes pleurs, por - temes

stringendo

I^o TEMPO

pleurs aux pieds de l'Éter - nel... A me glo - ri - eu - se en volée au

I^o TEMPO

ciel,... ah porte en pleurant mes pleurs aux pieds de l'É - ter - nel!

suivez