

Verdi — Luisa Miller, Overture and Act I

LUISA

Non te . . . mer: più no . . . bil
tut . . . tiè que . . . sto Carlo. Io te . . . mo!

L spirto, alma più calda di virtù non mai ve . . . sti . . . spo . . . glia mor . . .

L *ALL' (con entusiasmo)* *ALL' MODERATO* $\text{d}=108$
- tal. M'a . . . mò... l'a . . . ma *i. 3* *3*
ALL' *ALL' MODERATO* $\text{d}=108$

LUISA *p legg.* *allarg.* *pp* Lo vi . . . di e'l pri . . . mo

Verdi — Luisa Miller, Overture and Act I

L. pal - pi to il cor sen - ti d'a - mo - re: mi
trumum

L. vi - de ap - pe - na eil co - re bal - zò..... del mi o fe -

L. - di. Quag - giù si ri - co - nob - be ro no.

L. str'al - me in rin - con - trar - si for - ma - te per a -
pp

L. - mar - si..... Id - di - o..... le ave - a in ciel! Ah!

allarg.

Verdi — Luisa Miller, Overture and Act I

L. Lo vi di, e'l pri - mo
pal - pi.to il cor sen - ti d'a - mo - re: mi
vi de ap - pe-na.eil co - re bal - zò..... del mi.o fe -
del. Ah! Quag - giù si ri - co.nob - be.ro no -
-stral - me in rincontrar - si... forma - te, for - ma - te per..... a -

legg.

accel. poco a poco

accel. poco a poco

Verdi — Luisa Miller, Overture and Act I

L
mar - si Id -

L
di oleave a in ciel! Id di oleave a in

L
ciel! Id di oleave a in ciel!

9
ff p tr.

L
le a - vea in

2

Verdi — Luisa Miller, Overture and Act I

ALLEGRO MODERATO ♩=108

IU. ciel!

LAURA

S. Lu-i - sa, un pegno in -

O. Lu-i - sa, un pegno in -

R. Lu-i - sa, un pegno in -

O. Lu-i - sa, un pegno in -

B. Lu-i - sa, un pegno in -

C.

ALLEGRO MODERATO ♩=108 Lu-i - sa, un pegno in -

10

(presentandole tutti, pria le donne, poi gli uomini, un mazzettino di fiori)

LA. -ge - nu-o dall'a - mi - sta - de,

-ge - nu-o dall'a - mi - sta - de,

-ge - nu-o dall'a - mi - sta - de,

-ge - nu-o dall'a - mi - sta - de,

-ge - nu-o dall'a - mi - sta - de,