

Johanna Sebus.

Ballade von J. W. v. Goethe.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 601.

FRANZ SCHUBERT.

April 1821.

Schnell.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Schnell.' (Allegretto). The piano part features a driving, rhythmic accompaniment with sixteenth and thirty-second notes, often in triplets. The vocal line is sparse, with lyrics in German. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal line with a whole rest and the piano accompaniment starting with a forte (f) dynamic. The second system continues the piano accompaniment with a piano (p) dynamic. The third system includes the vocal line with the lyrics 'reisst, das Feld er - braust,' and the piano accompaniment with a crescendo (cresc.) marking. The fourth system includes the vocal line with the lyrics 'die Flu - then spü - len, die Flä - che' and the piano accompaniment with a forte (f) dynamic.

Der Damm zer -

reisst, das Feld er - braust,

cresc.

die Flu - then spü - len, die Flä - che

saust, die Flu - then spü - len, die Flä - che

saust. „Ich tra - ge dich,

p

Mut - ter, durch die Fluth, noch reicht sie nicht hoch, ich

wa - te gut. „Auch uns be - den - ke, be -

drängt wie wir sind, die Haus - ge - nos - sin, drei ar - me Kind!

die schwa - che Frau!"

cre -

Sie eilt da - von, sie trägt die

scen - do f cresc.

Mut - ter durch's Was - ser schon.

ff fz fz fz fz mf

„Zum Büh - le da ret - tet

euch! har - ret der - weil; gleich kehr' ich zu - rück, uns

al - len ist Heil, ist Heil.

Zum Bühl ist's noch tro - cken und we - ni - ge

Schritt; doch nehmt auch mir mei - ne Zie - ge mit!

Der Damm zerschmilzt,

das Feld er - braust, die Flu - then

wüh - - len, die Flä - che saust, die

Flu - then wüh - len, die Flä - - che saust.

Sie setzt die Mut - ter auf sich - - res

Land, schön Sus - chengleich wie - der zur Fluth ge_wandt.

„Wo - hin? wo.hin? die Brei - te schwoll; des

Was - sers ist hü - ben und drü - ben voll. Ver - we - gen ins

Tie - fe willst du hin - ein, ver - we - gen ins Tie - fe willst

du hin - ein!“ „Sie sol - - len und

cre - - scen -

müs - sen ge - ret - - ret - - tet

do - -

ff

sein!“

ff