

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act I

E

Possen - te Id di - o!..

D.CAR. (cadendo a' suoi piedi)

Carlo son i - - - o... e t'a - mo, si t'a -

F

ELI. ALL^o. GIUSTO $\text{d} = 108$
(trasse) Cantabile

(Di qual a - mor,..... di quant'ardor que - st'al - ma è

D.C.

- mo!

ALL^o. GIUSTO $\text{d} = 108$

E

pie - na! Al suo de_stin..... voler di - vin or m'in - ca -

Più animato

E

- te - na... Arcan ter - ror m'a . vea nel cor, e an.cor ne

Più animato

E

tre - mo, an.cor ne tre - mo. A.mata io son,..... a.mata io

E

so - no, gaudio su - pre - mo ne sento in cor,..... ne sen_to in

E

D.CAR. cor!) *dolciss.*

Si, t'a - mo, t'a - mo, te so - la io bra - mo, vi_vro..... per

pp a tempo

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act I

E
Se l'amor ci guidò, se ame t'avvi ci.
D.C. te, per te mor rò.

E - no, il fe' per chè, per chè ci

POCO PIÙ MOSSO $\text{♩} = 132$
(s'ode il tuonar lontano del cannone)

E vuol fe liciap pie no. Qual ru .
POCO PIÙ MOSSO $\text{♩} = 132$
D.CAR. Il can no ne e cheg giò.

E mor !.. Fau sto
D.CAR.