

Verdi — Alzira, Act I

*ALL' CON BRIO*

G

Quanto un mortal può chie - dere be -

*ALL' CON BRIO*

pp

G

- ni - gno il ciel m'ofer - se... di glo - ria mi co -

cres.

G

ver - se, mi pose un mondo al piè, un mondo al piè.

f

G

Ma non s'appa - ga l'a - ni ma, che ad al - tro ben so -

pp

G

- spi - - ra... ah! senza il cor d'Al - zi - - ra il mondo e

f

cres.

Verdi — Alzira, Act I

Meno

G  
po-co, è po-co a me! ah! senza il cor, il cor d'Al-

Meno

G  
zira il mon - do è po-co, è po - co a me! il mon - do è

*affrett.*

G  
poco, è poco a me! il mon-do è poco a me! il mondo è poca

AIV.

Ten.  
G  
me! La de - si - a - ta Al - zi - ra a - mor con -

COR  
O  
Bassi  
G  
La de - si - a - ta Al - zi - ra a - mor con -

Bassi  
G  
La de - si - a - ta Al - zi - ra a - mor con -

*ff*

Verdi — Alzira, Act I

AL.

ce - daa te, a te, con - ce - daa te.  
 ce - daa te, a te, con - ce - daa te.  
 ce - daa te, a te, con - ce - daa te.

GUS. *I<sup>o</sup> TEMPO*

Quanto un mortal può chie - dere be -

*I<sup>o</sup> TEMPO*

*pp*

G

- ni - gno il ciel m'offer - se... di glo - ria mi co -

*cres.*

G

- ver - se, mi pose un mondo al piè, un mondo al piè.

Verdi — Alzira, Act I

G Ma non s'appa - ga l'a - ni - ma, che ad al - troben so -

pp

G -spi - - ra... ah! senza il cor d'Al - zi - - railmondo è

f cres.

Meno

G po - co, è po - co a me! ah! senza il cor il cor d'Al -

Meno

G -zira il mon - do è poco, è po - co a me! il mon - do è

# affretti.

G poco, è po - co a me! il mon - do è poco a me! il mon - do è poco a

## Verdi — Alzira, Act I

*Un poco più mosso*

me! il mondo è po - co, il mon - do è po - co a me! il mondo è  
ALV.  
La de-si - a - ta Al - zi - ra amor conce - daate, la de-si -  
Ten.  
La de-si - a - ta Al - zi - ra amor conce - daate, la de-si -  
O  
R  
O  
C  
Bassi  
La de-si - a - ta Al - zi - ra amor conce - daate, la de-si -

*Un poco più mosso*

po - co, è po - co, è po - co a me! po - co a  
ALV.  
- a - ta Al - zi - ra a - mor conce - daa te, a  
La de-si - a - ta Al - zi - ra a - mor conce - daa te, a  
- a - ta Al - zi - ra a - mor conce - daa te, a

*ff*

Verdi — Alzira, Act I

Musical score for Verdi's *Alzira*, Act I, featuring two vocal parts (G and AL.) and piano accompaniment.

**Vocal Parts:**

- G:** me! po - co a mel a.....
- AL.:** te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a
- Repetition:** te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a
- Repetition:** te, a te, a - mor a - mor con - ce - da a
- (partono)**
- G:** me!
- AL.:** te.
- Repetition:** te.
- Repetition:** te.

**Piano Accompaniment:**

- Accompanying the vocal entries with chords and bass notes.
- Accompanying the final repetition of the phrase "te." with eighth-note patterns.
- Accompanying the final section with sustained notes and harmonic changes.