

E

to - ria ch' e gli ot - ter - rà. Vie - ni, a go - der - ne tu pur t'ap -

GUL.

pre - sta, te spet - ta - tri - ce vuo - le il Pa - scia. Ver.

(alle Odalische)

rò... voi pur con me ver - re - tel

(all'Eunucco che parte)

ALLEGRO MODERATO

A1 suo co - man - do s'ub - bi - di - rà.

ALLEGRO MODERATO

GUL.

Ah con - for - to è sol la spe - me per que - st'a - ni - ma smar -

pp

ri - ta: il sen - tier della mia vi - ta non fia tut - to di do -

- lor. Forse il cie - lo alfin pia - ca - to a pie - tà..... del pian - to

mi - o..... da - rà fi - ne a quel de - si - o, che m'in -

Verdi — Il Corsaro, Act II

G. fiamma e strug - ge il cor, che m'in - fiam - ma e strug - ge il
cor..... strug - - - ge il cor.

CORO DI DONNE

Del Pa.

G. scia usei de.si - o, sei la spe - medo - gni

GUL.

Ah!.....
co - re, tu re - gi - nadel suo cor.

ff

Verdi — Il Corsaro, Act II

ah con - for - to è sol la spe - me per que - st'a - ni - ma smar -

p

ri - ta: il sen - tier della mia vi - ta non sia tut - to di do -

lor: forse il cie - lo alfin pla - ca - to a pie - tà..... del pian - to

mi - o..... da - rà fi - ne a quel de - si - o, che m'in -

15

Verdi — Il Corsaro, Act II

The musical score consists of four staves of music in G minor, 2/4 time. The vocal parts are written in soprano clef, and the piano accompaniment is in bass clef.

Staff 1: Soprano part. The lyrics are: "fiamma e strug - ge il cor, che m'in - fiam - ma e strug - ge il".

Staff 2: Soprano part. The lyrics are: "cor... strug - - ge il cor,". Below this staff, the word "CORO" is written, followed by "Soprani".

Staff 3: The lyrics are: "Del Pascià".

Staff 4: The lyrics are: "che in - - fiam - maestrug - gel".

Staff 5: The lyrics are: "sei de.si - o, re.gi - na del suo".

Staff 6: The lyrics are: "cor, che in - -".

Staff 7: The lyrics are: "cor, del Pascià sei de.si - o, re.". The dynamic ff is indicated at the beginning of this staff.

Verdi — Il Corsaro, Act II

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and 2 flats. The top staff is for the voice, the middle staff is for the piano accompaniment, and the bottom staff is for the basso continuo.

Top Staff (Voice):

- Measure 1: fiam - maestrug - ge il cor, strug - - - ge, strug - - -
- Measure 2: - gi - na del suo cor, del suo cor, del suo
- Measure 3: (repeated from Measure 2)
- Measure 4: (repeated from Measure 2)
- Measure 5: - ge,..... che m'in - fiam.ma e strug.ge il cor.
- Measure 6: cor, ah sei re - gi - na del suo cor.
- Measure 7: (repeated from Measure 6)

Middle Staff (Piano):

- Measures 1-6: Standard piano accompaniment with eighth-note chords.
- Measure 7: The piano part is silent.

Basso Continuo (Bottom Staff):

- Measures 1-6: Standard basso continuo with eighth-note chords.
- Measure 7: The basso continuo part is silent.