

Nº 7. Arie.
Omar.

Moderato.

Moderato.

Omar.

Will mein Weib zu Hau-se brummen,

steh ich mäuschen-stil-le auf, lass die Bremse stechen, summen, su-che meine Freun-de auf.

Schwarzer Mokka, Tschi-buk-dampf, lin-dert je-den Her-zenskrampf, der Mok - ka lin - dert

je - den Her-zens-krampf. Tag für Tag bringt so sein Gu-tes, was vergangen, acht ich nicht;

auf die Zu-kunst, fro-hen Mu-thes leist' ich herz-lich gern Verzicht. Kein Ver-druss ist

Hochgenuss, und um zu ge-nie-ssen muss man schlau und pfiffig sein, auf den Wermuth

Zu-cker streun, um ihn zu ver-sii-ssen, ja, man muss schlau und pfiffig sein, muss

auf den Wer-muth Zu-cker streun, um ihn zu ver-sii-ssen, und so kann man ge-nie-

ssen. ssen.

1. 2.

cresc.

f