

N°10. RECITATIV und ARIE.

PARIS.

Al - les weckt mein Er - stau - nen, denn kaum noch setz' ich den
Tut - to qui mi sor - pren-de. Il piede ap-pe-na im-

PIANO.

Fuss auf die frem-de Küste, so kennt schon Je - der mein Un - ter - neh-men; stolz be -
pri-mo in ques-to li - do, e v'è pa - le - se il mio di - se-gno: bal-dan -

tret' ich die Schwelle dieser fürst-lichen Hal-len, und schon der Anblick der be-zau-bernden
zo-so, au - da-ce nella reg-giam'inol-tro, e il primo in - contro dell' a-ma - ta Re -

Königin verwirrt mich, raubt mir die Sprache, lässt mich ver - zagen. Ha, schou sinkt mein Ver -
gi - na tur - ba - to, ir - re-so - lu - to, mu - to mi rende.. Ah, già di me co -

trauen, Schüch - ternheit lähmt meinen Muth; nur das Versprechen, das für mein Glück Cy -
min - cio ti - mi - dò a dif - si - dar! sol la promessa di Ci - te - rea va

the - re mir ge - ge - ben, kahn die qual - vol - len Zwei-fel in mir ver -
dis - si-pando an-co - ra con ton - ta - ne tu - sing-he i dub - bi

scheuēhen, nur durch sie hoff' ich mie - i onde in lei spe-ro end - lich mein Ziel zu er - rei - chen.
e m'abban - do - no a le - i.

ARIE.**Andante grazioso.****PIANO.****Paris.**

Die schönen Bil - der all' von Liebes - freu-den, ich seh' auf
Le belle i - ma - gi - ni d'un dolcea - mo - re veg - go fräi

Adagio.

im - mer jetzt sie von mir scheiden, ach, meine Furcht al -lein hat sie zer-streut,
pal - pi - ti del miò ti - mo - re tut-te dis - per - der - si, tut-te spa - riir,

Andante.

ach, mei-ne Furcht al-lein
hat sie zer - streut! Dieschönen Bil-derall'
tut - te dis - per - der-si, tut - te spa - rir! Le 'bellei - ma-gi-ni

von Lie-bes - freu-den, ich seh auf im - mer jetzt sie von mir schrei-den,
d'undolcea - mo - re veggofrai pal - pi - ti del mio ti - mo - re,

ich seh auf im - mer jetzt sie von mir schei-den, ach, meine Furcht allein
veggofrai pal - pi - ti del mio ti - mo - re tut - te dis - per - dersi,

(Oboi.)

hat sie zerstreut, nur mei-ne Furchtal - lein hat sie zerstreut, nur meine
tut - te spa - rir, tut - te dis - per - der-si, tut - te spa - rir, tut - te dis -

Furcht allein, ach, meine Furchtal - lein hat sie zer-streut.
perder-si, tut - te dis - per - der-si, tut - te spa - rir.

Fühl' ich die
Che se nell'

p Fag

Hoffnung dann sich neu be - le - ben, und in der See-le mir den Muth sich he - ben,
a - ni - ma lie-ta spe - ran - za für poi ri - sorge-re la mia co - stanza,

so ist's Cy-the-re nur, die mir ihn leibt, so ist's Cy-the-re nur, die ihn mir
so - lo da Ve - ne - re mi vien l'ar - dir, so - lo da Ve - ne - re mi vien l'ar -

leibt, die ihn mir leibt, die ihn mir leibt. Fühl' ich die Hoffnung dann sich neu be -
dir, mi vien l'ar - dir, mi vien l'ar - dir. Che se nell' a - ni - ma lie-ta spe -

le - ben, und in der See-le mir den Muth sich he - ben, und in der See-le mir
ran - za für poi ri - sorge-re la mia co - stanza, fa poi ri - sorgerre

den Muth sich he - ben, so ist's Cy - the - re nur, die ihm mir leibt,
la mia spe - ran - za, so - lo da Ve - ne - re mi vien l'ar - dir,

ja, nur Cy - the - re ist's, — die ihm mir leibt, ja, nur Cy - the - re ist's, —
so - lo da Ve - ne - re mi vien l'ar - dir, so - lo da Ve - ne - re

die mir ihn leibt, die ihm mir leibt, die ihm mir leibt,
mi vien l'ar - dir, mi vien l'ar - dir, mi vien l'ar - dir,

— die ihm mir leibt.
mi vien l'ar - dir.