

Die verfehlte Stunde.

Gedicht von Aug. Wilh. Schlegel.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 206.

FRANZ SCHUBERT.

April 1816.

Unruhig.

Singstimme.

Quä - lend un - ge stilltes Seh - nen pocht mir in empör - ter
Ach, ich gab ihm kei - ne Kun - de, wusst' es sel - ber nicht zu -

Pianoforte.

Brust. Lie - - - - be, die mir Seel' und
vor; und nun beb' ich so be -

Sin - nen schmeichelnd wuss - te zu ge - win - nen, wiegt dein zau - be - ri - sches
klom - men: wird der Trau - te, wird er kom - men? Still und gün - stig ist die

Wäh - nen nur in Träu - me kur - zer Lust, und er - weckt zu - Thrä -
Stun - de, nir - gends droht ein hor - chend Ohr dem ge - hei - men Bun -

Ausgegeben 1895.

Schnell.

nen? Süss be - rauscht in Thrä - nen
de. Treu im sel' - gen Bun - de

Arm um Arm gestrickt,
Arm um Arm gestrickt,
Mund auf Mund gedrückt,
Mund auf Mund gedrückt,
das nur stillt mein
das nur stillt mein

Seh - nen, das nur stillt mein Seh - nen.
Seh - nen, das nur stillt mein Seh - nen.

Hör' ich leise Tritte rauschen,
Denk' ich: ah, da ist er schon!
Ahndung hat ihm wohl verkündet,
Dass die schöne Zeit sich findet,
Wonn' um Wonne frei zu tauschen.
Doch sie ist schon halb entflohn
Bei vergebнем Lauschen.

Mit entzücktem Lauschen
An des Lieben Brust mich lehnhen,
Arm um Arm gestrickt,
Mund auf Mund gedrückt,
Das nur stillt mein Sehnen.

Täuschen wird vielleicht mein Sehnen,
Hofft' ich, des Gesanges Lust.
Ungestümer Wünsche Glühen
Lindern sanfte Melodieen.
Doch das Lied enthob mit Stöhnen
Tief erathmend sich der Brust,
Und erstarb in Thränen.

Süss berauscht in Thränen
An des Lieben Brust mich lehnhen,
Arm um Arm gestrickt,
Mund auf Mund gedrückt,
Das nur stillt mein Sehnen.