

6. Wasserflut

(Orig. E moll.)

Langsam

26.

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including triplets and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Langsam' and the key signature is E minor.

The first vocal entry begins with a melodic line in the right hand, featuring triplets and a final note with a fermata. The piano accompaniment in the left hand consists of chords and moving lines. The lyrics are: 'Man - che Trän aus mei - nen Au - gen ist ge - fal - len in den Schnee; Schnee, du weißt von mei - nem Seh - nen, sag, wo - hin doch geht dein Lauf?' The piano part includes a 'pp' (pianissimo) marking.

The second vocal entry continues the melody with triplets and a fermata. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are: 'sei - ne kal - ten Flo - cken sau - gen dur - stig ein das hei - ße Weh, Fol - ge nach nur mei - nen Trä - nen, nimmt dich bald das Bäch - lein auf,'. The piano part includes a 'fp' (fortissimo) marking and an accent.

The third vocal entry concludes the piece with a final melodic phrase and a fermata. The piano accompaniment provides a steady harmonic support. The lyrics are: 'dur - stig ein das hei - ße Weh. nimmt dich bald das Bäch - lein auf.' The piano part includes a 'pp' (pianissimo) marking and accents.

Wenn die Grä - ser spros - sen wol - len,
Wirst mit ihm — die Stadt durch-zie - hen,

weht da - her ein lau - er Wind, und das Eis — zer - springt in Schol - len,
mun-tre Stra-ßen ein und aus; fühlst du mei - ne Trä - nen glü - hen,

und — der wei - che Schnee zer - rinnt, und der wei - che Schnee zer -
da — ist mei - ner Lieb - sten Haus, da ist mei - ner Lieb - sten

rinnt.
Haus.