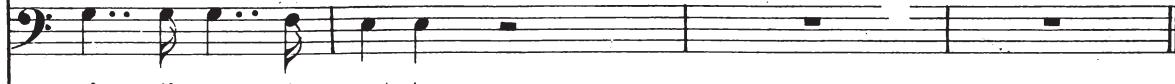
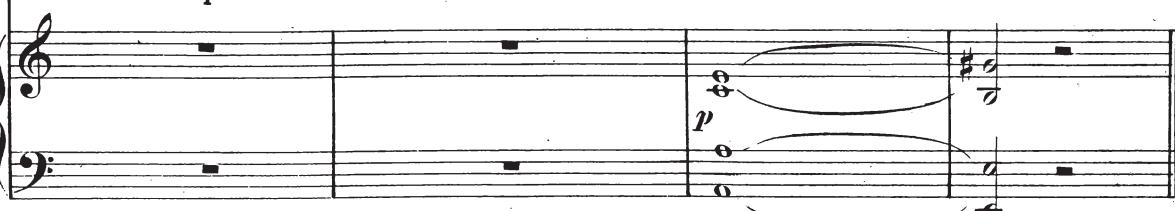
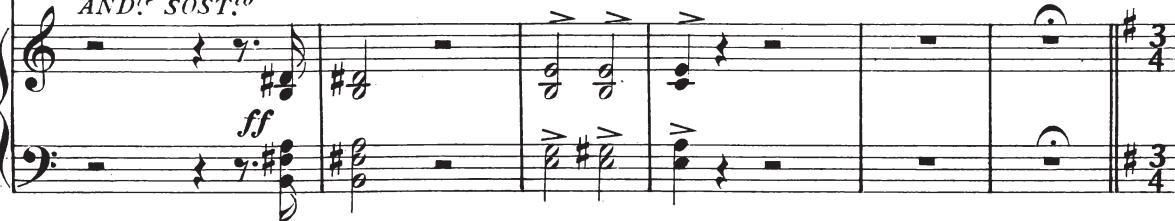


*sotto voce ed assai lento*

L.   
 Immoto sa\_rai tu nel tuo di - se - gno?

M.   
 - nir di que\_st\_a not\_te.



(deciso)   
 Ban - co! l'e\_ter\_ni - tà ..... t'apre il suo re - gno.  
*AND<sup>te</sup> SOST<sup>to</sup>* 

1 *ALL<sup>o</sup>. MODERATO*  $\text{♩} = 100$  

LADY *legato e cupo*

La luce lan - gue, il fa - ro spe - gnesi

ch'e - ter - no scor - re per gl'ampi cie - li!

Not - - te de sia - ta, prov - vi - da ve - li

la man col - pe - vo - le che fe - ri - rà.

L (parlante) *3*

**2**

Nuovo de - lit\_to!!!

*p* (risoluto)

nuovo de - litto!!! È neces - sa - rio! è neces -

- sa - - rio! com - pier - si deb - be l'o - pra fa -

*p* *mf*

- ta - le, compiersi debbe, compiersi debbe l'oprafa - ta - le.

*cres.* *f*

*ANDANTE SOS<sup>to</sup>* ♩ = 80

*lunga  
a piacere*

Ai trapas - sa - ti regnar non ca - le; a loroun requiem, l'e - terni - tà!...

*pp*

*ANDANTE SOS<sup>to</sup>* ♩ = 80

*pp*

*pp*

*ALL<sup>o</sup>. VIVO* ♩ = 84 (con trasporto)

O..... volut - tà del soglio! o scettro, o

*ALL<sup>o</sup>. VIVO* ♩ = 84

*p*

*f col canto*

*p*

*pp*

scettro, alfin sei mio. O - - gni mortal de - sì - o ta-ce,

*p*

*a tempo* con voce pianissima e un po' oscillante

3 ta - ce e s'acquaeta in te. O..... vo - lut - tà, o vo - lut - tà del

*f*

*a tempo* il più piano possibile

*ppp*

L so - glio! o scet - tro, al-fin sei mi - -

L *marcato il mio* - o, sei mi - - o. *a voce spiegata* > > > > > . O - gni mor-tal, o -

L - gni mortal de - si - o ta - ce e s'acque - ta, s'acque - - ta in *lunga a piac.*

L te!... Ca-drà fra po - co e -

L cres. - sa - nime chi fu predet - to Re,..... ca -

L cres. poco. poco. 4 ff

L - drà, ca - drà chi fu pre - det - to Re, ca-drà,..... ca -

L - drà chi fu..... predetto Re, cadrà chi fu predet - to

L Re,..... ca - drà.

8.

423II