

# Harfenspieler.

Aus Goethe's „Wilhelm Meister“.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte  
componirt von

Schubert's Werke.

Nº 173.\*

**FRANZ SCHUBERT.**

Klagend.

13. November 1815.

The musical score is divided into four systems of music. The first system starts with the vocal line: "Wer sich der Ein - sam - keit er - giebt, ach! der ist bald al - lein, — ach!". The piano accompaniment features eighth-note chords. The second system continues with "der ist bald al - lein; ein je - der lebt, ein je - der liebt, und lässt ihn sei - ner". The piano part includes dynamic markings like *p* and *mf*. The third system begins with "Pein. Ja! lasst mich mei - ner Qual! Und kann ich nur ein - mal recht ein - sam sein, dann", with a crescendo in the piano. The fourth system concludes with "bin ich nicht al - lein. Es schleicht ein Lie - bender", ending with a piano dynamic of *pp*.

lauschend sacht, ob sei ne Freundin al - lein? So ü - berschleicht bei Tag\_ und Nacht mich

Ein - sa - men die Pein,\_\_\_\_ mich Ein - sa - men die Qual.\_\_\_\_ Ach werd' ich

erst ein - mal ein - sam im Gra - be sein,\_\_\_\_ da lässt\_\_\_\_ sie\_\_\_\_ mich al - lein, da

lässt\_\_\_\_ mich al - lein,\_\_\_\_ da lässt sie mich al - lein!