

Arie des „Telemacco“

Recitativ.

ALT.

Pa - dre, tu non mas - col - ti, oh Dio, tu non ris -
Va - ter, du hörst mich nicht, o Gott, du giebst nicht

Pianoforte.

pon - di, per - chè ta - ci, o - ve sei? Deh vieni al - me - no a con - so - lar per
Antwort, wa - rum schweigst du, wo bist du? Ach komm, er - schei - ne, zu trös - ten mich, zu

po - co il - do - lor che m'op - pri - me ac - cer - bo e cru - do, om - bra
lin - dern die - sen Schmerz, der mich quä - let so bit - ter und grau - sam! Schat - ten,

un - che in - ven - di - ca - ta e spir - to, e spir - to ig - nu - do!
bist du auch un - ge - ro - chen, o hö - re, er - schei - ne dem Soh - ne!

Andante con moto, energico e affettuoso.

mf

Se per en - tro al - la ne - ra fo - res - ia,
Wenn am Ein - gang zum Rei - che der Tod - ten,

Andante con moto, energico e affettuoso.

pp

Ld. * *Ld.* * *Ld.* *

più f

om *bra* *mes - ta* *del*
dü *strer* *Schat - ten* *des*
ob. ^

Cor. A marcato

Ld. * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* *

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

cresc.

pa - - - dre tag - gi - - ri, *o - - - di i*
Va - - - ters, du um - - - irrst, *hör'* *die Ge -*

Ld. * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* *

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

f

vo - ti, con - so - la i sos - pi - ri
lüb - de und stil - le die Kla - gen

Ld. * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* * *Ld.* *

fp *f* *fp*

per
 weint um dich.
 Ob.

Ld. * Ld. * Ld. * Ld. * Ld. *

Se Wenn per am
 Ld. * Ld. * Ld. * Ld. * Ld. *

più f
 en - tro al - la ne - ra fo - res - ta, om -
 Ein - gang zum Rei - che der Tod - ten, dü -
 Ld. * Ld. * Ld. * Ld. *

bra strer mes - ta del pa : - - dre tag -
 Schat - ten des Va : - - ters, du
 fp. * Ld. * Ld. * Ld. * Ld. * Ld. *

gi - . . . ri, o - - - dii vo - ti, con - . . .
 um irrst, hör' die Ge - lüb - de und

so - - - lai so - - spi - ri del tuo
 stil le die Kla - gen dei - - - nes

fig - - - tio che pian - - - - - ge per te,
 Soh - - - nes, der wei - - - - net um dich,

om - - - bra mes - ta, o - - - dii
 dü - - - strer Schat - ten, hör' die Ge -

