

5.

Auf der Donau.

Joh. N. Mayrhofer

Op. 21 N^o 1.
(1817)

Langsam.

(Original im
Bassschlüssel)

205. *pp*

Auf der Wel - - len

Spie - gel schwimmt der Kahn. Al - - te Bur - gen ra - - gen

him-mel-an; Tan-nenwöl-der rauschen gei - - ster-gleich, — und das Herz im

cresc. *pp*

Bu - sen wird uns weich. Denn der Men-schen

cresc. *fp*

Wer - ke sin - ken all': wo ist Thurm, wo Pfor - te, wo der

cresc. *tr*

Wall, wo sie selbst, die Star - ken, erz - geschirmt, die in

Krieg und Jagden hin - ge - stürmt? Wo? Wo?

Trau - - ri - ges Ge -

strüp - pe wu - - chert fort, wäh - rend frommer Sa - - ge

Kraft ver - dorrt. Und im klei - nen Kahne wird uns

poco a poco

dim.

a tempo

pp

tr

pp

pp

bang,-- Wel - lendrohn, wie Zei - - - ten, Un - - - ter - gang,
Un - - ter - gang, Un - - ter - gang.

6. Wie Ulfru fischt.

Joh. N. Mayrhofer.

Op. 21. N^o 3.
(1817)

Mässig.

(Original im Bassschlüssel.)

206.

Die An-gel zuckt, die Ru-the bebt, doch
leicht fährt sie her - aus. Ihr ei - gen-sinn'-gen Ni-xen gebt dem Fi-scher kei-nen