

G fe.ssa, doppiaven.detta hai sultuo ca.po ac.cesa!

*C ALL<sup>o</sup>.SOSTENUTO* ♩ = 96

GAB. con forza

Sen - to av.vampar nel - - l'a - - nima fu -

- ren - - te ge - - lo - - si - - - a;

G      tut - - to il mio san - - gue spe - - - gne - re l'in - - -

G      -cen - - - dio non po - - - tri - a;

*cupo*      s'ei mil - - le vi - - - tea - ves - - - se e

spe - - - gnerie po - tes - - - se d'un

The musical score consists of six staves of music. The top two staves are for the soprano voice, with lyrics in Italian. The third staff is for the piano accompaniment. The fourth staff is for the basso continuo (double bass) with basso continuo markings. The fifth staff is for the tenor voice, also with lyrics. The sixth staff is for the piano accompaniment. The vocal parts show melodic lines with various note values and rests. The piano parts provide harmonic support with chords and bass lines. The basso continuo part provides a steady harmonic foundation. The tenor part has longer sustained notes and some melodic lines. The overall structure suggests a dramatic scene from the opera.

G      col - - - poi il mi - o fu - - - ror, no, no,.....

G      ..... ah! non sa - rei

G      sa - - zio, non sa - rei sa - zio an.cor.

G      Che par - lo!.. ahi\_mè!.. de..

*LENTO*

G      *li - ro!.. Ah! io piango!.. io*

D      *piango!.. pie - tà,...pietà,grandi - o, del mio mar - ti - ro!..*

*ppp*      *p LENTO*

*col canto*      *dolce*

*LARGO*  $\text{♩} = 44$       *con espress.*

*LARGO*  $\text{♩} = 44$       *Cie - - lo pieto - so,*

*p*      *ren - di - la, ren - di - la a que sto co - - re,*

G pu - - ra sicco - me l'an - - ge lo che ve - - glia al suo pu-

G pp

G do - - re; ma seu - na nu - be im-pu - - ra

G tan - to candor m'o - scu - ra, pri - - va di sue vir-

G - tù, di sue vir - tù,.....pri va di sue di sue vir - tù, che non la

G *sottovoce*  
 veg - ga, ch'io non la veg - ga più,..... ma se una nube impu - ra tanto candorm'o.  
 G *pp*  
 G *ff*  
 scu - - ra, ah! pri - va, priva di sue, di sue vir - tù, che non la  
 G *p*  
 G *3*  
 veg - - ga, ch'io non la veg - ga più, ch'io non la veg - ga più, pri -  
 G *pp*  
 G *f*  
 G *pp*  
 G *f*  
 - - va di sue virtù, che non la vegga, ch'io non la vegga, non la vegga più.