

RÉP.— Hé bien, je lui cède la victoire ;
Adieu donc, petit ingrat, ah! ah!

AIR

(AMINE)

SC. 15.

Allegro

mf

AMINE.

Jai per - du mon doux ra - ma - ge,

Allegro

PIANO.

*p**f*

A mes ap - pas vous a - vez fait ou - tra - ge, Mais

p

ce qui me con-so - le - ra, Ah! ah! ah! Ma mai - tres - se me ven - ge

p

- ra, Ah! ah! ah! Mais ce qui me con-so - le - ra, Ah! ah! ah! Ma mai -

*p**p*

tres _ se me ven _ ge _ ra! Ah! ah! ah!
 Cet _ te charman _ te prin _ ces _ se, De cet _ te sau _ va _ ge ru _
 des _ se E _ trangement vous pu _ ni _ ra Ah! ah! ah!
 E _ trangement vous pu _ ni _ ra, Ah! ah! ah! Et de nous deux dans cette af _
 fai _ re, Ce se _ ra moi la der _ niè _ re,

Ce sera moi la der_niè_re Qui ri_ra, Ah! ah! ah!
 Ce sera moi la der_niè_re Qui ri_ra, Ah! ah! ah!

Cet_te charman_te prin_ces_se De eet_te sau_va_ge ru_

des_se E_trangement vous pu_ni_ra Ah! ah! ah!

E_trangement vous pu_ni_ra Ah! ah! ah! Et de nous deux dans cette af_

A musical score for voice and piano, featuring five systems of music. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The vocal part consists of lyrics in French, with some words underlined. The piano part includes harmonic progression and dynamic markings like *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). The vocal line continues from the previous page, with lyrics including "fai-re", "Ce se-ra moi la der-nie-re", "Qui ri-ra", "Ah! ah! ah!", and "Ce se-ra moi la der-nie-re qui ri-ra Ah! ah! ah!". The piano part provides harmonic support throughout the piece.