

v

A-gnese cal-ma-ti, rie-di, deh! riedi in te!

Re-gi-na cal-ma-ti, rie-di, deh! riedi in te, deh!

Re-gi-na cal-ma-ti, rie-di, deh! riedi in te, deh!

Re-gi-na cal-ma-ti, rie-di, deh! riedi in te, deh!

f

p

pp morendo

ALAI.

con tutta la forza

Or sei

rie - di in te!

rie - di in te!

rie - di in te!

276

ALL' MODERATO

AL

pa - go, o ciel tremen - do... or vi - brato è il col - po e -

93

ALL' MODERATO

AL

- stre - mo. Più non pian - go, più non te - mo, tutto io

AL

sfi - do il tuo fu - ror. Mor - te

AL

chie - - do, morte at - ten - - do; che più

AL tar - da,in mè non piom - ba? solo il ge - lo del - la

94 tr

AL tom - ba, del - la tom - ba, solo il gelo spe - gner

AL puo - te, spegner puo - te un tan-to a - mor, so - lo il

AL gelo spe - gner puo - te, - spegner puo - te,un tan - to a-

(resta con gli occhi istupiditi e fissi al vuoto dell'aere)

AL
- mor!

VAL.
A - gne - se, A - gne - se!

Sop.
Ten.
O R
Re - gi - na, Re - gi - na!

Bassi
C
Re - gi - na, Re - gi - na!

95

cres. f

(Valdeburgo cerca di ridurla in sè)

Ah! lo spir - to l'ab - ban - do - - na, ciel per -

Ah! lo spir - to l'ab - ban - do - - na, ciel per -

Ah! lo spir - to l'ab - ban - do - na, ciel perdo - na a

ff

ALAI.

(sempre fuori di sè)

Music score for Alai's aria, featuring three staves:

- Top Staff:** Treble clef, two flats. Vocal line with lyrics: "Ei muor d'amo - re, - do - naa tan - toer - ror." Dynamic: *pp*.
- Middle Staff:** Treble clef, two flats. Continues the vocal line with lyrics: "- do - naa tan - toer - ror."
- Bottom Staff:** Bass clef, two flats. Continues the vocal line with lyrics: "tan - - to er - ror."

A bracket groups the top two staves. Measure 96 begins with a forte dynamic.

a piacere (slancio di disperazione)

Continuation of the musical score for Alai's aria, featuring two staves:

- Top Staff:** Treble clef, two flats. Vocal line with lyrics: "vit - tima del mio fune - sto a_mor, sì, sì... Or sei". Dynamic: *pp*.
- Bottom Staff:** Bass clef, two flats. Continues the vocal line.

280

I. TEMPO: tutto marcato con forza

AL

pa - go, o ciel tre - men - do... or vi - brato è il colpo e -

I. TEMPO

AL

AL

- stre - mo. Più non pian - go, più non te - mo, tutto io

AL

sfi - do il tuo fu - ror. Mor - te

AL

AL

chie - - do, morte at - ten - - do; che più

AL

AL tar - da,in me non piom - ba? solo il ge - lo del - la
[98] tr

AL tom - ba, del - la tom - ba, solo il gelo spe - gner
tr

AL puo - te, spegner puo-te un tan-to a - mor, so - lo il
tr

AL ge-lo spe - gner puo - te spegner puo - te un tan - to a -
tr

STRETTO

AL - mor, un..... tan - - -

Sop. Al ciel, lo spir_to l'ab_ban _ do_na... ciel per -

Ten. Al ciel, lo spir_to l'ab_ban _ do_na... ciel per -

Bassi Al ciel, lo spir_to l'ab_ban _ do_na... ciel per -

99 *STRETTO*

AL - - - - - to, un tan - - -

- do_na a tan_to er - ror, ah ciel per - do_na a tan_to er -

- do_na a tan_to er - ror, ah ciel per - do_na a tan_to er -

- do_na a tan_to er - ror, ah ciel per - do_na a tan_to er -

AL

- ror, ah! ciel per - - ror, ah! ciel per - - ror, ah! ciel per -

AL

- do - - na a tan - - to er - - do - - na a tan - - to er - - do - - na a tan - - to er -

AL

- mor, un..... tan - .

- ror, ah! Ciel, lo spir - to l'ab - ban - do - na, ciel per - .

- ror, ah! Ciel, lo spir - to l'ab - ban - do - na, ciel per - .

- ror, ah! Ciel, lo spir - to l'ab - ban - do - na, ciel per - .

100

F#m, Dm, Bm, Gm, Em, Cm, Am, Bm.

AL

- - - - to, un tan - - - .

- do - na a tan - to er - ror, ah ciel per - do - na a tan - to er - .

- do - na a tan - to er - ror, ah ciel per - do - na a tan - to er - .

- do - na a tan - to er - ror, ah ciel per - do - na a tan - to er - .

108100

F#m, Dm, Bm, Gm, Em, Cm, Am, Bm.

AL

- ror, ah ! ciel per - - ror, ah ! ciel per - - ror, ah ! ciel per -

AL

- do - - na a tan - - to er - - do - - na a tan - - to er - - do - - na a tan - - to er -

{

AL

AL

AL

- mor, un tan - to a - mor!

- ror, un tan - to er - ror!

- ror, un tan - to er - ror!

- ror, un tan - to er - ror!

101