

## CAVATINA

LISA

Esce Lisa dall'Osteria.

*ALLEGRO*  
*ASSAI MOD.<sup>to</sup>*

LISA

Tutto è gio\_ia, tutto è fe\_st... Sol per me non v'ha, non v'ha con\_ten\_to, e per

*a piacere*

L col\_mo di tor\_men\_to son co\_stret\_ta a si\_mu\_lar.      O bel\_ta\_de a me fu-

*in tempo*

col canto      pp      in tempo

*a piacere*

L - ne\_st... che m'invo - li il mio te\_so-ro, mentre io sof\_fro, mentre mo\_ro, pur ti

colcanto

*in tempo*

7

*di forza*

deg - gio accarezzar ah!.....pur....ti deg - gio acca - rez-zar,.....pur ti deggio acca-rez-

*in tempo*

**PIÙ VIVO**

-zar! Tut - to è fe - sta...

Vi - - va A - mi - na! vi - - va an -

Vi - - va A - mi - na! vi - - va an -

8 **PIÙ VIVO** Vi - - va A - mi - na! vi - - va an -

*f* *ff*

sol per me ah! - non v'ha, sol per me ah! non v'ha, no...

cor! vi - va an - cor! vi - va!

cor! vi - va an - cor! vi - va!

cor! vi - va an - cor! vi - va!

*ff* *ff*

LISA *I<sup>o</sup> TEMPO*

9 *I<sup>o</sup> TEMPO* Tutto è gio - ia, tut.to è fe - sta..... Sol per me non v'ha, non v'ha con-

*a piacere*

L ten - to, e per col - mo ditor - men - to son co-stret - ta a si-mu -

*col canto*

*in tempo*

L lar. O bel - ta - de a me fu - ne - sta,..... che m'in - yo - li il miote -

*pp*  
*in tempo*

*a tempo*

L so - ro, mentre io sof - fro, mentre mo - ro, pur ti deg - gio ac.ca.rez -

*a tempo* *col canto* *a tempo*

*a tempo*

L zar ah!..... pur..... ti deg - gioacca - rez - zar,..... pur ti deg gioacca - rez -

*#* *#* *#* *#*