

*cupo con ira.*

Ah! v'ap - - pa\_rein fron\_te scrit - - to qual ri\_mor\_so vi fa guer - - ra! figlio è

ALLEGRO MOSSO. M.M.  $\text{♩} = 72$ .

so \_ lo d'un de \_ lit - - to quel si \_ len \_ zio ac \_ eu \_ sa - - tor! Ah ch'io

ca \_ da ful \_ mi \_ na \_ - - to, m'i \_ na \_ bis \_ si pur la ter - - ra! su me

sea - gli - si il cre - - a - - - to se mi col \_ seil di - so - - nor! su me  
 LINA.  
 STIFF:  
 Mi di -  
 sca - gli - si il cre - - a - to se mi col - - se il di - - so - - nor!  
 - sa - ni - ma, m'at - - terra co - - - sì in - - so - li - to fu - - ror, ah!

STIFF:

Ah! v'ap -

*cupo con ira.*

- pa - re in fron - te scrit - - to qual ri - mor - so vi fa guer - - - ra! figlio è

so - lo d'un de - lit - - - to quel si - len - zio ac - eu - sa - - tor! Ah ch'io

ca - da ful - mi - na - - - to, m'i - na\_ bis - si pur la ter - - - ra! su me

sca - gli - si il cre - - a - - - to se mi col - se il di - - so - - nor! su me

(entra improvvisamente Stankar)

sea - gli - si il cre - - a - to se mi col - - se il di - - so - - nor!

## LINA. SCENA V.

43

B  
STIFF:  
Che? Mai per me un i\_stan - te a\_vrò!

STANKAR.  
Müller? Gli ami - ciat - tendono...

L.  
(a Stankar) Per do\_n a temi... Andiam. (a Lina) To sto ver - rò. Mi di - sa - ni - ma, m'at - - Ah chio ca - da ful - mi -

S.  
Ma qual' i\_ra! La di - sa - ni - ma, l'at - -

K 22945 K

44

L. ter - - - ra così in - so - li - to fu - - ror, mi di - sa - ni - ma, m'at - - ter - ra co\_sì in -

s. na - - - to,m'ina - bis - si pur la ter - - - ra! su me sea - gli - siil cre - a - to se mi

s. ter - - - ra così in - so - li - to fu - - ror, la di - sa - ni - ma, l'at - - ter - ra co\_sì in -

(Stiffelio e Stankar partonò)

L. so - li - to fu - - ror, ah!.....

s. col - se il di - so - - nor, sì!.....

s. so - li - to fu - - ror, ah!.....