

ppp morendo

pp dim.

N

SCENA III ADAGIO $\text{♩} = 66$

estremamente piano

OTELLO *(voce soffocata)*

Dio! mi pote vi sca.gliar tutti i mali della mi

seria, della ver go.gna,

0 far de'miei baldi tro.

0 fei trionfa li una ma ceria, una men-

0 -zo gna... e avrei por-

0 ppp poco cres.

0 -ta-to la croce cru - del d'an-goscie e

0 *donte con cal - - ma fronte*

pp

0 *e ras - se - - gna - - to al vo - -*

A 3

0 *- le - - - re del ciel.*

pppp

dim.

morendo

P Ma,..... o pian - to,o duol! m'han ra - pi - to il mi .

pp

POCO MENO ♩ = 60

pp

dolciss.

- rag - gio do _ vio, giu . li - vo, l'a - ni ma ac que - to.

dolciss. col canto

Spen - to è quel sol, quel sor - ri - so, quel rag - gio che mi fa

cres.

vi - vo, che mi fa lie - to! spen.to è quel sol, quel sor - ri - so, quel

animando

ffff

ffff

ffff

ffff

rag - - gio che mi fa vi - - - vo, che mi fa
 { dim. pp

lie - - - to! Tu al-fin, Cle -

men - za, pio ge - nio im - mor - tal dal ro - - seo

ri - go, copri il tuo vi - so santo coll'orrida larva infer -

cres. e stringendo sempre

SCENA IV.

231

0 *nai!* PIÙ MOSSO $d=1260$ Ah! Dan-na-

cres. sempre *ff* *p*

0 - zio_ne! Pria con-fes-si_l de lit_to e po-scia
sempre string. sino al.....

(entra Jago)

0 muo_ia! Con-fes-sion! Con-fes_sion!.. La pro_val..
 JAGO (indicando l'ingresso) Cas-sio è

0 ALLEGRO MOSSO $d=80$ Là?! Cié .. - io! Oh

J là!

0 ALLEGRO MOSSO $d=80$

(con raccapriccio)

gio - - ia!! Or_ror!.....

JAGO Sup_pli - - zì immon_di!! Ti

dim.

(conduce rapidamente Otello nel fondo a sinistra dove c'è il vano del verone)

fre - na! Ti na - scon_di

ff

a 51023 a