

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

L qui fia ver?.. lo rive - dro?..

M fo - co il suo vol - to ros - seg - giò!)

26

ALL' BRILLANTE $\text{d} = 66$

LIDA

A fre - nar - ti, o cor nel

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

L

pet - to più po - te - re in me non tro - vo... sì quei

pal - pi - ti ch'io pro - vo so - no pal - pi - ti d'a -

27

- mor! Ah! se col - pa è que - st'af - fet - to che mi

par - la un so - lo i - stan - te,..... a pu -

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

L
nir - la sia ba - stan - te u - na vi - ta di do -

I
- lor. Ah! se col - pa è que - st'af - fet - to che mi

opp.
par - la un sol i -

L
par - la un sol i - stan - te a pu - nir - la si - a ba -

I
- stan - te u - na vi - ta di do - lor u - - na

Detailed description: The image shows a page from a musical score for the opera 'La Battaglia di Legnano'. It consists of four staves of music. The top two staves are for a soprano voice (L) and the bottom two are for an alto voice (I). A piano accompaniment is provided on the right side of each staff. The vocal parts sing in Italian, with lyrics such as 'nir - la sia ba - stan - te', 'Ah! se col - pa è que - st'af - fet - to', 'par - la un sol i -', 'par - la un sol i - stan - te a pu - nir - la si - a ba -', and 'stan - te u - na vi - ta di do - lor u - - na'. The piano part includes dynamic markings like 'f', 'p', 'opp.', 'dolciss.', and 'pp'. The music is set in common time and includes various rests and note values.

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

L vi - ta di do - lor u - na vi - ta di do -

cres.

f

28

L lor!) IME.

MAR. Par che tre - gua un bre - ve i - stan - te le con -

MAR. Leg - - ge - rò nel tuo sem - bian - te i se -

CORO Par che tre - gua un bre - ve i - stan - te le con -

28

I ce - da il suo do - lor sì le con - ce - da il suo do -

M - gre - ti del tuo cor sì i se - gre - ti del tuo

I ce - da il suo do - lor sì le con - ce - da il suo do -

3

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

29

p

dim.

Musical score for LIDA's aria. The vocal line starts with a dynamic *f* and a trill over three measures. The lyrics are: (A frenar - ti, o cor, nel pet - to) più po-.

The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the bass and middle registers, with dynamics *pp*.

L
- te - re in me non tro - vo... si, quei pal - pi - ti ch'io

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

30

L pro - vo so . no pal - pi - ti d'a - mor! Ah! se

L col - pa è que - st'af - fet - to che mi par - la un so - lo i -

L stan - te,..... a pu-nir - la sia ba -

L stan - te u - na vi - ta di do - lor. Ah se

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

opp.

par - la un i -

L *p* col - pa è que - st'af - fet - to che mi par - la un sol i -

L - stan - te..... a pu - nir - ia..... si - a ba_stan - te u - na

L *dolciss.* *pp* vi - ta di do - lor u - - na vi - ta di do -

L *cres.* *f* - lor u - - na vi - - ta di do -

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

31

L - lor, u - - - na vi.ta di do -
IME.
(Par che tre.gua un bre.ve i - stante le con.ceda il suo do -
MAR.
(Leg gerò nel tuo sem.bian - - - te i segre - - ti del tuo
CORO (Par che tre.gua un bre.ve i - stante le con.ceda il suo do -

L - lor, u - - - na vi.ta di do -
I - lor, parche tre - - - gua un bre.ve i - stante le con.ceda il suo do -
M cor, leg.ge.rò nel tuo sem.bian - - - te i segre - - ti del tuo
I - lor, parche tre - - - gua un bre.ve i - stante le con.ceda il suo do -

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I