

Verdi — Luisa Miller, Act I

ALLEGRO MOD^{to}

WA.

co - - - sti!... Oh! mai no! sap-pia, ma -

(è preso da subito tremore)

ALLEGRO MOD^{to}

(coprendosi il viso d'ambo le mani)

WA.

- i...

ANDANTE SOST.^{to} ♩ = 63

WA.

29 Il mio san - - gue, la vi - - ta da -

ANDANTE SOST.^{to} ♩ = 63

WA.

pp

re - - - - - i per ve - der.lo fe - li - ce, pos -

Verdi — Luisa Miller, Act I

WA.

sen - te!... e a'mici vo - ti, agl'ior - di - ni

WA.

mie - i si op - por - reb - be quelcor sco - no -

WA.

- scen - te? ed agliordi ni mie - i si opporrebbe quel

WA.

co - re,..... quelcorsceno - scen - te? Di dol -

30

Piano Part:

The piano part consists of four staves. The top staff is bass clef, the second is treble clef, the third is bass clef, and the bottom is bass clef. The music features sustained notes, eighth-note chords, and sixteenth-note patterns. Measure numbers 30 and 31 are indicated above the piano staves.

Verdi — Luisa Miller, Act I

W.V.

cez - ze l'affet - to pa - ter - - no a que -

WA.

st'al - ma sorgen - te non è, no, no, no, no. Pe - na a -

Più VIVO

WA.

tro - ce, suppli.zio d'in - fer - no Dio sde -

PIU VIVO

ff > > > > > > > > > > > > > > > > >

WA.

- gna - to l'ha re - soper me! sup - plizio, supplizio d'in -

Verdi — Luisa Miller, Act I

allarg.

WA: *fer - no Dio l'hare - so per me!* E..... a'mici

col canto

WA. *vo - - ti, aglior - - di ni miei, ed aglior - di - ni*

WA. *miei s'op - - por - rebbe quel cor sco - no -*

f *ff*

WA. *- scen - - te? Di dolcez - ze l'affet - to pa -*

31

This musical score page from Verdi's Luisa Miller, Act I, shows the vocal line for the soprano (WA) and the piano accompaniment. The vocal line includes lyrics such as 'fer - no Dio l'hare - so per me!', 'E..... a'mici', 'vo - - ti, aglior - - di ni miei, ed aglior - di - ni', 'miei s'op - - por - rebbe quel cor sco - no -', and '- scen - - te? Di dolcez - ze l'affet - to pa -'. The piano part features various dynamics including 'allarg.' (allegro), 'col canto' (with singing), 'accel.' (accelerando), and 'ff' (fortissimo). Measure numbers 31 and 6 are indicated. The score is set in common time, with a key signature of one flat.

Verdi — Luisa Miller, Act I

ter - - no a que st'al ma sorgen te non
 WA.
 è, no, no, none... Pe - na a - tro - ce, supplizio d'in -
 WA.
 - fer - - no Dio sde - gna - to l'ha re - so per
 WA.
 me! sup - pli zio, sup pli zio d'in - fer - no Dio l'ha re - so per
 WA.

Verdi — Luisa Miller, Act I

POCO PIÙ MOSSO

me! sup - pli - zio..... d'in-fer - no Di-o sdegnato l'ha re-so per

[32] *f POCO PIÙ MOSSO* *p*

me! sup - pli - zio..... d'in-fer - no Di-o sdegnato l'ha re-so per

WA.

me! l'ha re - - - - - so per

WA.

me!

ff