

# Erinnerungen.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 24.

FRANZ SCHUBERT.

Andante.

1814.

Singstimme.

Am See - ge - stad', in lau - en Voll - monds - näch - ten, denk'  
Wild - nissglänzt in un - ge - wohn - ter Hel - le, von  
weil' ich, Gra - zi - e, wo du - den Hü - gel hin -

Pianoforte.

ich — nur dich! zu dei - nes Na - mens gold - nem Zug ver -  
dir — er - füllt; auf je - des Blatt, in je - de Schat - ten -  
ab — ge - schwebt, leicht, wie — ein Ro - sen - blatt — auf Ze - phyrs -

flech - - - - - ten die Ster - - - - - ne sich, - - - - - die  
quel - - - - - le malt sich - - - - - dein Bild, - - - - - milt  
flü - - - - - gel vor ü - - - - - ber bebt, - - - - - vor -

1. u. 2. 3.

Ster - ne sich.  
sich dein Bild.  
ü ber bebt.

Die Gern

**Recit.**

Am Hütchen dort bekränzt' ich dir, um-flossen von A-bend-gluth, mit Im-mer-grün und

**Tempo I.**

jun-gen Blüthen-sprossen den Hal-men-hut. Bei je - dem Lichtwurm in den

Fel-sen-stück-en, als ob die Fee-en da Tän-ze web-ten, riefst du voll Ent-

zü-cken: Wie schön, wie schön, wie schön!

Wo - hin - ich blick' und geh', er - blick' ich im - mer den Wie - - - - -  
 Ihr schmel - zend Mai - lied wein - te Phi - lo - me - le im U - - - - -  
*pp*

plan, wö wir der Ber - - ge Schnee mit Pur - - pur - -  
 hain; da fleht' ich dir, im Blick die gan - - ze

*fz* *p* *fz* *p*

schim - - - - - mer be - leuch - - - - - tet sahn, \_\_\_\_\_ be - -  
 See - - - - - le: ge - den - - - - - ke mein, \_\_\_\_\_ ge - -  
*fp* *p* *p*

leuch - - - - - tet sahn.  
 den - - - - - ke mein!  
*pp*

1. 2.