

2. Kriegers Ahnung

(Orig. C moll)

Reilstab

Nicht zu langsam

46. *pp* *fp* *pp*

The piano introduction consists of two staves in C minor, 3/4 time. The right hand features a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from *pp* to *fp* and back to *pp*.

In tie-fer Ruh liegt um mich her der

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The piano part continues with the eighth-note accompaniment from the introduction.

Waf-fen-brü-der Kreis; mir ist das Herz so

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part remains consistent with the eighth-note accompaniment.

bang und schwer, so bang, so schwer, von Sehnsucht mir so heiB, —

cresc. *f*

The third line of the song shows a more intense piano accompaniment, marked with *cresc.* and *f*. The vocal melody continues with a slight rise in pitch.

von Sehnsucht mir so heiB.

p *cresc.* *f* *decresc.* *p*

The fourth line of the song concludes with a piano accompaniment that includes dynamic markings of *p*, *cresc.*, *f*, *decresc.*, and *p*. The vocal melody ends with a final note.

Etwas schneller

Wie hab ich oft so süß ge-träumt an

pp

ih - rem Bu - sen warm, an ih - rem Bu - sen warm! Wie

dimin. *a*

freundlich schien des Her - des Glut, lag sie in mei - nem Arm, lag

tempo

sie in mei - - nem Arm!

dimin.

Hier, wo der Flammen düsterer Schein ach! nur auf Waffen spielt,

pp

hier fühlt die Brust sich ganz al-lein, hier fühlt die Brust sich

fp

ganz al-lein, — der Weh-mut Trä-ne quillt, der Wemut

fp

Geschwind, unruhig

Trä-ne quillt.

p

Herz, daß der Trost dich nicht ver-läßt, daß der Trost dich nicht ver-

cresc.

läßt! — es ruft noch man-che Schlacht.

f

Bald — ruh — — — — — ich wohl — — — — —

decresc. *pp*

und — schla — — — — — fe fest, — — — — — Herz — lieb — ste, — — — — —

ppp

gu — — — — — te Nacht! — — — — — Herz — lieb — ste, — — — — — gu — — — — — te

Nacht! — — — — — Herz! — — — — — daß der Trost dich nicht ver — — — — —

cresc.

läßt, — — — — — daß der Trost dich nicht ver — — — — — läßt! — — — — — es

ruft noch man - che Schlacht.

f *decresc.*

Bald ruh ich wohl und

pp

schla - - - fe fest, Herz - lieb - ste, gu - - te

ppp

Tempo I.

Nacht! Herz - - - lieb - - ste, gu - te Nacht!

pp *fp*

Herz - lieb - ste, gu - te Nacht!

pp *ppp*