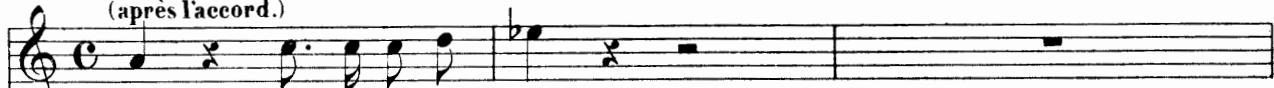


**Récitatif.**

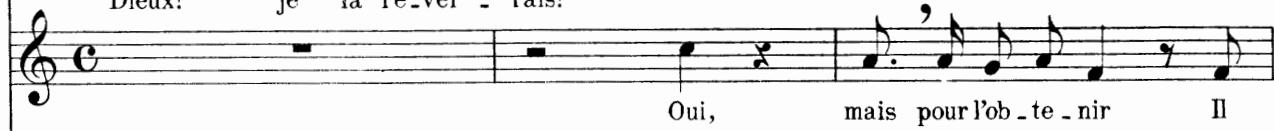
(après l'accord.)

ORPHÉE.



Dieux! je la rever - rais!

L'AMOUR.



Oui, mais pour l'ob - te - nir Il

PIANO.

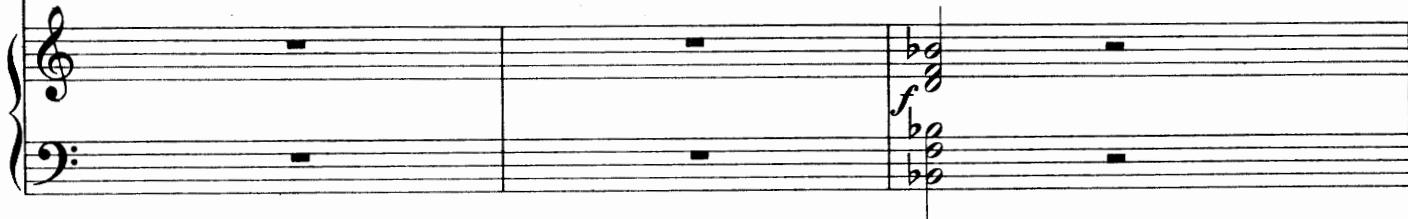


(avec vivacité)

faut te ré-soudre à remplir

L'or-dre que je vais te pres - cri - re.

Ah! qui pourrait me re-te -



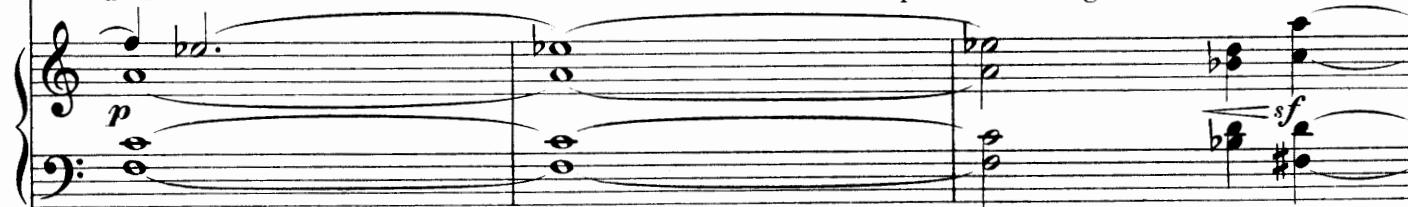
- nir? À tout mon âme est pré - pa - ré - e.

Ap - prends la vo - lon - té des

**Plus vite.**

Rinf.

dieux: Sur cette amante a - do - ré - e Garde-toi de por - ter un regard curieux, Ou de



Plus lent.

tu la vois sé - pa-ré - e. Tels sont de Ju.pi-ter les su -  
toi pour ja-mais tu la vois sé - pa-ré - e.

- prê - mes dé-crets; Rends-toi di - gne de ses bienfaits!

Rinf.

*Ariette.*

And<sup>te</sup> grazioso. 69 = ♩

Doux.

Hautbois Quatuor. **p**

Sou -

mis ausi - len - ce, Con - trains tondé - sir, Fais - toi vi-o - len - ce; Bien -

tôt à ce prix testourments vont fi - nir, Bien - tôt à ce prix testourments vont fi - nir.

Dolce.

And<sup>no</sup> quasi allegretto. 144 =

Je sais qu'un a - mant Dis - crét et fi - déle, Mu - et ettrem - blant Au -

**And<sup>no</sup> quasi allegretto.**

**Lento** **Tempo** >

- près de sa belle, En est plus tou - chant;! Dis - crét et fi - déle, Au - près de sa belle

**Tempo**

*Col canto.*

Un a - mant en est plus tou - chant;! Au - près de sa belle Un a - mant cons - tant En est

And<sup>te</sup> grazioso. 96 = *Sotto voce.*

plus touchant. **And<sup>te</sup> grazioso.** Sou - mis ausi - len - ce, Fais -

*Rinf.*

*pp*

*Rinf.*

toi vi - o - len - ce,! Bien - tôt à ce prix testour - ments vont si - nir, Bien -

*Rinf.*

*Dolce.*

*mf*

20 And<sup>te</sup> quasi allegretto.

tôt à ce prix testour- ments vont fi - nir.

And<sup>te</sup> quasi allegretto.

## SCÈNE IV

## Récitatif.

(Avec stupéfaction, après  
un temps assez long.)

ORPHÉE.

Qu'en - tends-je?  
**Moderato.**

Qu'a-t-il dit?  
**Tempo.**

Piano. Ped.

\* Ped. \*

Avec impétuosité.

Plus lent.

Eu - ry-di - ce vi.vra!

Mon Eu - ry-di - ce!

Un dieu clé - ment, un

dieu pro.pi - ce Me la ren - dra!

Mais quoi! je ne pour - rai, re - ve - nant à la

vi - e, La presser dans mes bras

mon a - mi #e,

**Andante.**

Avec passion.