

# Schwestergruss.

Bruchmann.

Nachlass, Lfg. 23.

*Langsam.*

293. 

Nachlass, Lfg. 23.

Im Mon - denschein wall'ich auf — und ab, — seh'  
 Tod - tenbein' und stil - les Grab, — im Mon - denschein wall'ich  
 auf — und ab, — seh' Tod - tenbein und stil - les Grab, — seh'  
 Tod - tenbein' und stil - les Grab.

In Gei - sterhauch vor - ü - - ber webt's, wie  
 Flamm' und Rauch vor - ü - - berschwebt's; aus Ne - - beltrug steigt  
 ei - ne Gestalt, ohn' Sünd' und Lug vor - ü - - berwallt, das  
 Aug' so blau, der Blick so gross wie in Himmels - au, wie in  
 Got - - tes Schooss; ein weiss Ge - wand be - deckt das Bild, in

Edition Peters. 8796

137

zar-ter Hand ei-ne Li - li-e quillt, in Gei - sterhauch sie zu mirspricht:

, Ich wan - dreschon im rei - nen Licht, seh'

Mond und Sonn' zu mei - nem Fuss, und leb' in Wonn', in

En - gelkuss und all' die Lust, die ich em - pfind', nicht

dei - ne Brust kennt, Men - schenkind, wenn du nicht lässt den

Er - den - gott, be - vor dich fasst der grau - se Tod!"

dimin.

So tönt die Luft, so saust der Wind, zu den

Ster-nen ruft das Him-melskind, und eh'sie flieht, die weiss' Gestalt, in fri-scher  
*cresc.*

Blüth' sie sich ent-falt'; in rei- - ner Flamm'schwebt sie em -

por, ohne Schmerz und Harm zu der En - - - gel

Chor. Die Nachtver-hüllt den heil' -

A musical score for piano and voice. The top system shows the soprano part with lyrics: "gen Ort, von Gott erfüllt sing'". The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sustained bass notes in the left hand. Measure 156 begins with a forte dynamic in the piano. The bottom system shows the soprano part with lyrics: "ich das Wort.". The piano accompaniment continues with eighth-note chords.

32.  
Liedesend.

Mayrhofer.

Nachlass, Lfg. 23.

294.

Auf seinem gold'nen Throne der grau - e Kö - nig sitzt,- er

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef, B-flat major, and 2/4 time. It features a series of eighth-note chords. The bottom staff is in bass clef, E-flat major, and 2/4 time, with sustained notes. Dynamics include *p*, *cresc.*, and *f*.

star - ret in die Son - ne, die roth im We - sten blitzt.

Etagen geschwind

Der