

Mahomets Gesang.

Von J. W. v. Goethe.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Schubert's Werke.

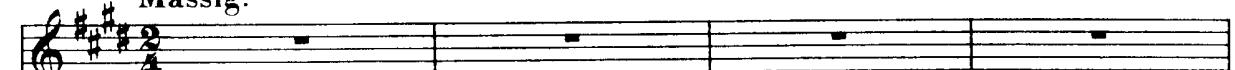
Nº 595.*

FRANZ SCHUBERT.

März 1812.

Mässig.

Singstimme.



Pianoforte.



Seht den Fel - senquell, wie — ein

Ster - nenblick, freu - de hell, wie ein Ster - nen-

blick. Ü - ber Wol - ken nähr . ten sei . ne -

Ju - gend gu - te Gei ster zwi - schen Klip - pen im Ge -

büsch, zwischen Klip - pen im Ge büsch.

Jüng - ling - frisch tanzt er -

aus der Wol - kee - nie - der, jüng - ling - frisch auf die Mar - mor fel - sen

nie - der, jauch - zet wie - der

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for the voice (soprano), and the bottom six staves are for the piano. The vocal parts have lyrics in German. The piano parts provide harmonic support with various chords and rhythmic patterns. Dynamic markings such as *f*, *fp*, *cresc.*, and *decresc.* are used throughout the piece.

4 (112)

nach dem Him - mel, jauch - zet wie - der nach dem

Him - mel, nach dem Him - mel.

Durch die Gip - fel - gän - ge jagt er -

cresc.

bun - ten Kie - seln nach, und mit frü - hem Füh - rer - tritt

cresc.

reisst er sei - ne Bru - der - quel - len mit sich fort.

p.

Drun - ten in dem

Thal _____ un - ter sei - nem Fuss - tritt wer - den

Blu - men, und die Wie - se lebt von sei - nem

Hauch. . . Doch ihn hält kein Schat - ten - thal,

kei - ne, kei - ne Blu - men, die ihm sei - ne

Knie um - schlin - gen, ihm mit Lie - besau - gen

schmei - cheln: nach der Eb - ne dringt sein

Lauf schlan - gen wan - delnd.

Bä - che

schmie - gen sich ge - sel - lig an. Nun tritt er in die

Eb - ne sil - ber - pran - gend, und die

Eb - ne prangt mit ihm.

Und die Flüs - se von der Eb - ne und die Bä - che von den

Ber - gen jauch - zen ihm und ru - fen: Bru - der! Bru - der, nimm die Brü - der

mit, mit zu dei - nem al - ten