

## 62.

## Elysium.

(Fr. von Schiller.)

Nachlass Lfg. 6.  
(1817.)

Nicht zu langsam.

262.

Vor-ü-ber die stöh - nende Kla - ge! E -  
 ly - sium's Freudenge - la - ge er - säu - fen jeg - li - ches Ach! — E -  
 ly - sium's Le - ben — e - wi - ge Wonne, E - ly - sium's Le - ben — e - wiges Schweben, durch  
 la - chen - de Flu - ren ein flö - ten - der Bach, durch la - chen - de Flu - ren ein  
 flö - ten - der Bach.

Vor - ü - ber die stöh - - nen-de Kla - ge! vor-  
 ü - ber, vor-ü - ber die stöh - - nende Kla - - ge!

*pp* *cresc.* *p*

Ziemlich geschwind.

Ju - gend-lich mil - - de be - schwebt die Ge - fil - - de e - - wi - ger  
*l. II.*

Mai, e - - wi - ger Mai; die Stun - den ent - flieh'n in  
 gol - de-nen Träu - men, die See - le schwillt aus in un - end - li - chen

Räu - men. Wahr - heit reisst hier den Schlei - er ent - zwei.

Wahr - heit reisst hier den Schlei - er ent - zwei, — ju - - -

- - - - - gendlich mil - de be - schwebt die Ge - fil - de

e - - wi - ger Mai, e - wi - ger Mai, e - - - - - wi - ger,

e - - - - - wi - ger Mai.

\*<sup>1</sup> Dieser Tact fehlt im Autograph.  
Edition Peters.

Un - end - - - li - che Freu - de durch - wal - let das

*p* *cresc.*

Herz, un - end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, un -

*p*

end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, Hier

*decresc.*

man - gelt der Na - me dem trau - ernden Lei - de, hier man - gelt der Na - - me dem

*(pp)*

*zurückhaltend*

trau - ernden Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset hier Schmerz,

sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset hier Schmerz. Un - end - -

*p*

- li-che Freude durchwaltet das Herz, un- end - li-che Freu - de durch-

wal - let das Herz, un- end - li-che Freu - de durch- wal - let das Herz.

Hier man - gelt der Na - me dem trau - ernden Lei - de, hier man - gelt der

Na - me dem trau - ernden Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset hier Schmerz,

sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset hier Schmerz. Hier

*dimin.* *fp* *mf*

streckt der wallende Pil-ger die matten brennenden Glieder im säu - seln-den Schatten,



le - get die Bür - de auf e - wig da - hin, le - get die Bür - de auf e - wig da - hin. —

Sei - ne Sichel ent - fällt hier dem Schnitter,

ein - ge - sun - gen von Har - fen - ge - zit - ter, träumt er ge - schnit - te - ne

Hal - me zu seh'n, träumt er ge - schnit - te - ne Hal - me zu seh'n.

Lebhaft, geschwind.  
Dessen Fah - ne Donnerstürme

wall - - - - - te, dessen Oh - ren Mordge - brüll um - hall - - -

te, Ber - ge beb - ten un - ter des - - sen Don - ner - gang, schläft hier

lin - de bei des Ba - ches Rie - seln, der wie Sil - - - ber

spie - let ü - ber Kie - seln, ihm ver - hal - - - let wil - der Speere

Klang. Dessen

Fah - ne Donnerstürme wall - - - - - te, des - sen Oh - ren Mordge -

brüll um - hall - - - te, Ber - ge beb - ten un - ter des - - sen Don - ner - gang,

schläft hier lin - de bei des Baches Rie-seln, der wie Sil - - - ber

spielt ü - ber Kie-seln, ihm ver - hal - - - let wil-der Speere Klang.

*Herzlich.*  
Hier - um - ar - - men sich ge-treue - Gatten,

küssen sich auf grü - nen, samtnen Matten, lieb - ge - kost' vom

Bal - sam-West, lieb - ge - kost' vom Bal - sam-West.

*Feurig.*  
Ih-re Krone fin-det hier die Liebe, ihre Krone fin-det hier die Liebe,



*ff*

si-cher vor des To-des strengem Hie-be, fei-ert sie ein e-wigHochzeit-fest.

*f*

Ih-re Kro-ne fin-dethierdie Lie-be, ih-re Kro-ne fin-dethierdie

*p*

Lie-be, si-cher vor des To-des strengem Hie-be, fei-ert sie ein e-wigHochzeit-

*sf* *fp*

fest, fei-ert sie ein e-wigHochzeit-fest, fei-ert sie ein e-wigHochzeit-

fest, ein e - - - - -

- wig Hoch-zeit-fest.