

Der Musensohn.

Goethe.

Op. 92. N^o 1.*Ziemlich lebhaft.*

90.

The piano introduction is in 6/8 time, marked 'Ziemlich lebhaft.' It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, while the bass line features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*) and forte (*fp*).

The first line of the song features a vocal melody in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are: 'Durch Feld und Wald zu schwei - fen, mein Liedchen weg zu pfei - fen, so geht's von Ort zu

The second line continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ort, so geht's von Ort zu Ort! Und nach dem Tak-te re - get und nach dem Maß be-

The third line of the song features the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'we - get sich al - les an mir fort, — und nach dem Maß be - we - get sich al - les an mir

The final line of the song shows the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: 'fort. Ich

kann sie kaum er-war-ten, die er-ste Blum im Gar-ten, die er-ste Blüt am—

pp

Baum. Sie grü-ßen mei-ne Lie-der, und kommt der Winter wie-der, sing

ich noch je-nen—Traum, sing ich—noch je-nen,—je-nen

Traum. Ich sing ihn in der Wei-te, auf Ei-ses Läng und Brei-te, da

cresc. *mf*

blüht der Win-ter schön, da blüht der Win-ter schön! Auch die-se Blü-te schwin-det, und

neu-e Freu-de fin - det sich auf be-bau-ten Höhn, — und neu-e Freu-de fin - det sich

auf be-bau-ten Höhn.

Denn wie ich bei der Lin - de das jun-ge Völkchen fin - de, so-gleich er -

reg ich - sie. Der stumpfe Bursche bläht sich, das stei-fe Mädchen

dreht sich nach mei - ner Me - lo - die, nach mei - ner, mei - ner —

Me - - lo - die. Ihr gebt den Soh - len Flü - gel und

treibt durch Tal und Hü - gel den Lieb - ling weit von Haus, den Lieb - ling weit von

Haus. Ihr lie - ben, hol - den Mu - sen, wann ruh ich ihr am Bu - sen auch end - lich wie - der

aus, — wann ruh ich ihr am Bu - sen auch end - lich wie - der aus?

cresc. *mf* *p* *pp* *ritard.* *a tempo* *ritard.* *a tempo* *decresc.* *sf*