

(togliendosi dal seno un ritratto)

I

mor.... che di sua ma_no v'appe_se l'infe - del! Ec - co_lo...

I

ei sembra di un suo te_nero sguardo ancor be_armi... sem_bra, ah!

I

sem_bra che ancor giu_ri d'a - - mar - mi.

46

I.° TEMPO

pp

ff

pp

ISO.

Ah! se non m'a - - mi più, per-

47 *pp*

I -chè, per - - chè..... sì dolce an - cor..... sembra par -

rall:.....

m.s.

I lar d'a - mor il.... tuo sor - ri -

a piacere lente

I -so?

48 *pp*

Ah!..... se non m'a - - mi.....

I più, mi

I ren - di il co - real -

I - men, il co - re che dal

I sen tu m'hai di - vi -

I - so, il co - fe che dal

I sen tu m'hai di vi -

I - so, mel ren - - di, mel ren - -

I - di

I A chi par - lo? a chi fa - vel - lo? lun - gee Ar -

col canto

ALL^o. ASSAI

Soprani

CORO

49 *ALL^o. ASSAI* E - sul - ta! e - - -

p *cres.*

I

sul - ta! ei rie - de, ei

Che mai di - te?
rie - - de. È nel ca -

A che vien?
- stel - lo... Per - do - no ei

chie - de; te..... fin d'og - gial l'a - ra ei

50

bra - ma, eil con - sen - teil ge - ni -
 ISO.
 E fia ver?
 tor. Ei t'a - ma, ei
 51
 t'a - ma, è pen - ti - to del - l'er - ror.
 ISO.
 Io sua spo - sa! Oh! lie - to gior - no!...
 I M'a_maan - co - ra!... Oh! som - mo be - ne!
 52

221

CORO

Sop. Si, vin - ce - - sti,e sul - ta al - fi - - ne:

Bass. or - na il se - no,in - gem - ma il cri - ne,

Mus. mf

va - gheg - gia - ta,in - vi - di - a - ta

al - l'al - tar t'at - ten - de à - mor.

ISO.

53 Se il do-

pp col canto

I

lor tal premio ot tie ne, for tu na - to il mio do lor... Ah! al mio

ALL^o. MODERATO

I

sguardo un ro seo ve - lo veste il cie - - lo, il suol s'in-

ALL^o. MODERATO

I

fio - ra; ogni og - get - to amor co - lo - ra del - la

I

gio_ia, della gioia del mio cor, al mio sguardo un ro_seo

I

ve - - lo ve - ste il cie - - lo, il suol s'in - fio - ra; ah! o_gni og-

I

-getto a _ mor co - lo - -ra..... del _ la gioia,... della gioia del mio

I

cor.
Soprani

CORO

Io sua spo - sa? m'a_ma an-

Si, vin - ce - - sti,e sul_ta al _ fi - ne: or - na il

54

8.....

I

_co - - ra! Oh! lie _ to gior - no!

se - - no, ingemma il cri - ne, va - gheg-gia - - ta,invi - di -

8.....

I

m'a - ma an - cor! oh sommo be - ne! Se il do -

a - ta, al_l'al - tar t'atten_dea - mor.....

8.....

I

-lor tal pre-mio ot - tie - ne, for-tu - na - - - to è il mio do -

p

ff

I^o. TEMPO

I

-lor..... sì..... al mio sguardo un ro-seo

55 *I^o. TEMPO*

pp

I

ve - lo veste il cie - - - lo, il suol s'in - fio - ra; o-gni og-

I

-get - to amor co - lo - - - ra del - la gioia, della gioia del mio

I

cor, al mio sguardo un ro - seo ve - - - lo ve - ste il

56

p

I

cie - lo, il suol s'in - fio - - ra, ah! o_gni og-getto a - mor co-

I

ten.

-lo - - ra..... del - la gio - ia,..... della gio - ia del mio

I

cor, o_gni og - get - - to a_mor co - lo - - - ra, a -

CORO Soprani

57 Si, vin - ce - sti,e - sul-ta al _fin: or - na il

I

-mor,..... a_mor co - lo - ra della gio - - ia del mio

se - no,in - gemma il crin, va - gheg - gia - ta,in - vi - di -

I

cor,.....della gioia del....mio cor, si,
a - ta al - l'al - tar t'at - ten - de a - mor, t'at -

ff

I

del mio cor, si, del mio
- ten - - de a - mor, t'at - - ten - - de a -

I

cor,.....si,..... del mio cor,.....si,.....
- mor, t'at - ten - - de a - mor, t'at -

ff

I