

## Die Mutter Erde.

Stolberg.

Nachlass, Lfg. 29.

*Sehr langsam.*

302.

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The score is divided into two sections by a key change from B-flat major to G major. The first section (B-flat major) contains lyrics about life and death, while the second section (G major) contains lyrics about death and the moon. The piano part features various dynamics like forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The vocal line includes several melodic phrases with grace notes and slurs. The lyrics are written below the vocal line in both staves.

Des Lebens Tag ist schwer und schwül, des To-des Athem leicht und kühl,  
 er we - het freundlich uns hin - ab, wie welkes Laub in's stil-le  
 Grab.      Es scheint der Mond,      es fällt der Thau auf's Grab, auf's  
 Grab, wie auf die Blu - men - au, doch fällt der Freunde Thrän'hinein,

erhellt von sanf - ter Hoff-nung Schein.

Uns sammelt al - le, Klein und Gross, die Mutter Erd' in ih-ren Schooss,

o sähn wir ihr in's An-ge-sicht, wir scheu - ten ih-ren Bu-sen

nicht, o sähn wir ihr in's An-ge-sicht, wir scheu - ten ih-ren Bu - sen

nicht!

auf umsein' und dei-ne Noth. Wer füh - let, wie wüh - let der Schmerz mir  
*fp*

im Ge-bein? Was mein ar - mes Herz hier banget, was es  
*cresc.*

zit-tert, was ver - lan-get, weisst nur du,— nur  
 du al - lein, weisst nur du,— nur

du al - lein.