

tro-gen, ach! be-tro-gen hat al-les mich um-her!

22.

Gruppe aus dem Tartarus.

Etwas geschwind.

Schiller.

Op. 24. № 1.

102.

Pianoforte.

Etwas geschwind.

Schiller.

Op. 24. № 1.

Horch — wie Mur - - meln des em - -

ten Mee - res,

wie durch hoh - ler Fel - - sen Be - cken

cresc.

weint ein Bach,

stöhnt dort dum - - pfig - tief ein

cresc.

schwe - - res, lee - - res,

f

qual - - er - preß - - tes

Allegro.

Ach! Schmerz ver - zer - ret ihr Ge - sicht! Ver -

zweif - lung sper - ret ih-ren Ra - chen flu - chend auf.

cresc. *ff*

Hohl sind ih-re Au-gen, ih - re Bli-cke spä - hen bang nach des Ko-

p *cresc.*

zy - tus Brü - cke, fol - gen trä - nend sei - nem Trau - er - lauf,

pp

sei - - nem Trau - er - lauf.

pp *dimin.* *rechte Hand*

Fragen sich einanderängstlich lei - se, ob noch nicht Vollen - dung
 sei? fragen sich einanderängstlich lei - se, ob noch nicht Vollen - dung
cre - scen - do *poco*
 sei? ob noch nicht Vollen - dung sei? ob noch nicht Vollen - dung
 E - - wig.
 keit, E - - wig - keit schwingt ü - ber

ih - - - n en Krei - se, bricht die Sen - se des Sa -

sf

turns ent - zwei, E - - - wig-keit schwingt ü-ber

sf

ih - - - n en Krei - se, bricht die Sen - se des Sa -

sf

turns ent - zwei, bricht die Sen - se des Sa -

sf

turns ent - zwei.

pp dimin.