

Verdi — I Due Foscari, Act III

a piacere

L cente spi_rò!... DOGE con forza

Ed il cie_lo pla_ca_to spe_ra - - i!!! meinfe.

ALL' ASSAI MODERATO
declamato

L (vacillando siede) Più non vi . vel.. l'inno.

D - li_ce!!! più fi_gli non ho!!!

ALL' ASSAI MODERATO

L 13 p

cen - te s'invol_a - va a suo ti_ran _ ni!... forse incie_lo..... degli af.

ff *p*

fan - - ni la merce_de, la merce_de ri - tro_vò. Sorgain

tutta forza

Verdi — I Due Foscari, Act III

PIU MOSSO

L Fo - scari possente più del duo - lo or la ven - detta.tan - to

f PIÙ MOSSO *p*

L san - gueunfi - glio a spetta quante la - grime.... ver.sò, tanto

L san - gueunfi - glioaspet - taquan - te la grime ver - sò,..... quan - te

L lagrime,quan - te la grime ver - sò,..... quan - te la - grime.... ver.

Verdi — I Due Foscari, Act III

L
sò ver - - sò.

8.

LUC.
I. TEMPO
Egli è spen.to!... l'inno.cen - - te s'invo.la - va a' suoi ti - .
I. TEMPO

14 *pp*

L
ran - ni!... forse in cie - lo degli af.fan - - ni la mer - .
f

sotto voce e adagio
rall.
tutta forza
ce.de,la merce - - - de ri.tro.vò. Sorga,in

179

PIÙ MOSSO

L. Fo - scari possen.te più del duo . lo or la ven . detta.tan - to

f *PIÙ MOSSO* p

L. san - gueunfi - glio a.spetta quante la - grime....ver.sò, tanto

L. san.gueunfi - glio aspet - taquan - te la.grime ver - sò,.....quan - te

L. lagri - mequan - te la.grime ver - sò,.....quan - te la - grime....ver.

Verdi — I Due Foscari, Act III

The musical score consists of four staves of music for voice (L) and piano.

Staff 1: Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line starts with "sò....." followed by "ver - - sò, quan - te". The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line continues with "la - grime ver-sò, quan - te la - grime ver-sò, ver - -". The piano accompaniment includes dynamic markings like *ff*.

Staff 3: Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line concludes with "sò, ver - - - sò.". The piano accompaniment has a basso continuo line.

Staff 4: Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line ends with "8.....". The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note patterns.

Opp. 8 is written above the second staff.