

18.
Trockne Blumen

(Orig. E moll)

Ziemlich langsam

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is E major (two sharps). The time signature varies between common time and 2/4.

Staff 1: Melodic line in soprano clef. Text: Ihr Blüm-lein al-le, die sie mir gab, euch

Staff 2: Harmonic support in soprano clef. Dynamics: *p*.

Staff 3: Bass line in bass clef.

Staff 4: Melodic line in soprano clef. Text: soll man le-gen mit mir ins Grab. Wie seht ihr al-le mich an so weh, als

Staff 5: Harmonic support in soprano clef. Dynamics: >

Staff 6: Melodic line in soprano clef. Text: ob ihr wüß-tet, wie mir ge-scheh? Ihr Blüm-lein al-le, wie welk, wie blaß? ihr

Staff 7: Harmonic support in soprano clef.

Staff 8: Melodic line in soprano clef. Text: Blüm-lein al-le, wo-von so naß? Ach, Trä-nen ma-chen nicht

Staff 9: Harmonic support in soprano clef.

Staff 10: Melodic line in soprano clef. Text: mal-en-grün, ma-chen to-te Lie-be nicht wie-der blühn, und Lenz wird kom-men, und

Staff 11: Harmonic support in soprano clef.

Winter wird gehn, und Blüm-lein wer-den im Gra - se stehn, und Blüm-lein lie-gen in
 meinem Grab, die Blüm-lein al - le, die sie mir gab.
 Und wenn sie wan-delt am Hü-gel vor-bei und denkt im Her-zen der
 meint' es treu! dann, Blüm - lein al - le, her - aus, her-aus! der
 Mai ist kommen, der Win - ter ist aus. Und wenn sie wan-delt am

Hü - gel vor-bei und denkt im Her - zen: der meint' es treu! dann,

Blüm - lein al - le, her - aus, her-aus! der Mai ist kom-men, der

Win - ter ist aus, dann, Blüm - lein al - le, her - aus, her-aus! der

Mai ist kom-men, der Win - ter ist aus.