

No. 18.

## ARIA.—“GO, AND WITH THY LYRE.”

AMOR.  
*Allegretto.*

VOICE.

*Go, and with thy lyre  
Dal - la ce - tra tua  
and thy sing - ing,  
dol-ci tuo - ni  
Tones that can touch . . . a ruthless  
ar - mo - ni - ci . . . fa ri - so*

PIANO.

*p*

*heart, Pre - vail . . . thon on the rn - lers to let her de - part. . .  
- nar; Con lor . . . tu do-me - rai dei ti ran - ni il fu - ror; . . .*

*So thou shalt thence re -  
cer - to u - sci - rai con*

*- turn,  
da quel-lo spa - zio in pa - ce,*

*So thou shalt thence re -  
cer - to u - sci - rai con*

*- turn,  
da quel-lo spa - zio in pa - ce,*

ORPHEUS.

*What,  
Ciel!*

## L AMON

shall I be-hold her a-gain?  
lei ri - ve - der po - trè!

Go, and with thy lyre : . and thy sing : ing,  
Da - la ce - tra tua : . dol - ci tuo : ns

p

Tones that can touch . . . a ruth-less heart,  
or mo - ni - ci . . . fa ri - so - nar;

Pre - vail . . . thou on the  
Con - lor . . . tu do - me -

ru - lers to let her de - part, . . .  
rai dei ti - ran - ni il fu - ror; . . .

So .. thou shalt thence re - turn,  
cer - to u - sci - rai con lei,

Her al - so with the bring - ing,  
da quel - lo spa - zio in pa - ce,

So .. thou shalt thus re - turn,  
cer - to u - sci - rai con lei,

Her al - so with thee bring - - - - -  
da quel - lo spa - zio in pa - - - - - ce.

AMON