

RÉP.: Je sens que je ne vous aurais  
revu de ma vie.

**AIR**

(RÉZIA.)

**SC. 18.** Andante

PIANO.



RÉZIA

Je sais — que l'a - mou - reux flam - beau —



S'é-teint bien-tôt sur le tom-beau — D'u - ne mai-



- tresse au jour ra - vi - e, D'u - ne mai - tresse au jour ra -



vi - - e... Je sais que l'a - - mou -  
 - reux flam beau S'é - teint bien tôt sur le tom -  
 - beau D'u ne mai - tresse au jour ra - vi - e,  
 D'u ne mai - tresse au jour ra - vi - e, Mais ce - pen -  
 - dant s'il eut fal lu Qu'une au - tre que moi

vous eût plu, — Voyez ma fantaisie, Voyez ma fantai-  
 si... Je ne sais si j'eusse voulu —  
 Vous revoir de la vie! Voyez ma fantai-  
 si... Voyez ma fantaisie...  
 S'il eut fal lu qu'une autre que moi vous eut

A musical score for piano and voice, featuring three systems of music. The top system shows the beginning of a vocal line with lyrics in French: "plû, Je ne sais si j'eus - se vou \_ lu". The middle system continues the vocal line with "Vous re - voir — de ma vi - e Je \_ ne" and concludes with "sais — si j'eusse vou \_ lu — Vous re - voir — de la". The bottom system begins with "vi - e!" and ends with a final piano accompaniment. The piano part consists of two staves, with the right hand playing the melody and the left hand providing harmonic support.