

vi - e; Mais vous allez mou - rir et vous l'avez vou - lu.

Ces Dieux m'en a\_vaient

fait un devoir né\_ces - sai\_re En voulant prolonger mon sort, Vous commet -

IPHIGÉNIE.

Un cri\_me? Ah! c'en est un de vous donner la mort.

- tiez un crime in\_vo\_lon - tai - re.

46= Larghetto. Dolce espressivo.

Que ces regrets tou\_chants pour mon cœur ont de char - mes! Qu'ils a - dou -

*pp Sostenuto assai.*

155 *doux*

-cis - sent mes tourments! De-puis l'instant fa-tal... hé-las! depuis longtemps, Per-

IPHIGÉNIE.

Hélas! / 54

-sonne à mes mal-heurs n'a-vait don-né des lar-mes.

*Rinf.*

*Les prêtresses environnent Oreste en chantant le chœur suivant; elles le conduisent dans le sanctuaire, où elles l'ornent de bandelettes et de guirlandes.*

**Andante. 46=**

Sopr. Doux.

CHOEUR.

Contr. Chas-te fil-le de La-to-ne, Prè-te l'o-reille à nos chants!

Doux.

Chas-te fil-le de La-to-ne, Prè-te l'o-reille à nos chants!

*pp*

Que nos vœux, que notre en-cens, S'é-lè-vent jus-qu'à ton trô-ne.

Que nos vœux, que notre en-cens, S'é-lè-vent jus-qu'à ton trô-ne.

*mf*

*p*