

# Der Doppelgänger

(Orig. H moll)

Heine

*Sehr langsam*

57.

*pp*

Still ist die Nacht, es ru-hen die Gassen,

in die - sem Hau - se wohn - te mein Schatz;

sie hat schon

längst die Stadt ver - lassen, doch steht noch das Haus auf demsel - ben Platz.

Dasteht auch ein Mensch und starrt in die Hö - he,

*cresc. - - - poco - - a -*

und ringt die Hände vor Schmer - zens-ge-walt; — mir — graust es,

*poco* — — — *fff* — *ff* — *decresc.* *p* —

wenn ich sein Antlitz se - he — der Mond zeigt mir mei-ne eig-ne Ge - stalt. —

*cresc.* — — — — — *ffz* — *fff* —

— Du Dop-pel - gänger, du bleicher Ge - sel-le! was äffst du nach mein

*decresc.* *p* *accelerando* — — — *cresc.* — — — *ff* —

Liebesleid, das mich gequält auf dieser Stel-le so man-che Nacht, in

*ff* — — — — — *fff* — *fff* —

al - - - - - ter Zeit?

*p* — — — — — *pp* — — — — — *ppp* — — — — —