

Verdi Ernani, Act III

CARLO ADAGIO
(fissando la tomba di Carlo Magno)

[93] ADAGIO

Oh sommo Car .lo, più del tuo no .me le tue vir-

c - tu - di..... a ver vogl'i - o; sa - rò, lo giuro ate ed a Di - o, del le tue

c ge - - - sta imi - ta.tor. declamato Perdonò a tut - ti. (Mie brame ho

c dome.) Sposi voi sia - te,..... v'amate o .gnor. A Car .lo

Verdi — Ernani, Act III

Verdi — Ernani, Act III

EL. -nor! Sia lo - de e - ter - na, Car - - lo, al tuo
 G -nor! Sia lo - de e - ter - na, Car - - lo, al tuo
 ER. -nor! Sia lo - de e - ter - na, Car - - lo, al tuo
 R -nor! Sia lo - de e - ter - na, Car - - lo, al tuo
 C
 S -nor! Oh mie spe - ran - ze vin - te, non
 J -nor! Sia lo - de e - ter - na, Car - - lo, al tuo
 -nor! Sia lo - de e - ter - na, Car - - lo, al tuo
 -nor! Sia lo - de e - ter - na, Car - - lo, al tuo
 -nor! Sia lo - de e - ter - na, Car - - lo, al tuo
 94 $\frac{2}{4} : 24$
 ff

Verdi — Ernani, Act III

L.I. no . . me. Tu, re cle . men - - - - -

G. no . . me. Tu, re cle . men - - te, somigli,somigli a

E.R. no . . me. Tu, re cle . men - - te, somigli,somigli a

R. no . . me. Tu, re cle . men - - te, somigli,somigli a

C. no . . me. Tu, re cle . men - - te, somigli,somigli a

S. do . . me, tut . . te ap . . pa-gar . . vi saprò ben

J. no . . me. Tu, re cle . men - - te, somi . gli a

no . . me. Tu, re cle . men - - te, somigli,somigli a

no . . me. Tu, re cle . men - - te, somigli,somiglia

no . . me. Tu, re cle . men - - te, somi . gli a

piano/violin part: sustained notes and rhythmic patterns

Verdi — Ernani, Act III

The musical score consists of ten staves. The top seven staves are vocal parts: EL. (Soprano), G. (Alto), ER. (Mezzo-Soprano), R. (Tenor), C. (Bass), S. (Bass), and J. (Bass). The bottom three staves represent a basso continuo section. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase "Di - - o, perché l'offe - sa". The basso continuo part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Measure numbers 3 and 3 are indicated above the vocal parts in several places. The vocal parts also sing "Sa - - rò, lo giu - ro ate ed a i - - o; pe.la ven." and "Di - - o, perché l'offe - sa". The score is in common time, with various dynamics like *pp* (pianissimo) and *p* (piano) marked.

Verdi — Ernani, Act III

EL. copri d'oblio, perdo ni agli of fen.

G copri d'oblio, perchè perdo ni agli of fen.

ER. copri d'oblio, perchè perdo ni agli of fen.

R copri d'oblio, perchè perdo ni agli of fen.

C Di o, del le tue ge - - - - -

S det ta, per l'odio mio avrà solvi ta inse no il

J copri d'oblio, perchè perdo ni agli of fen.

Verdi — Ernani, Act III

E.L. *mf*

G *mf*

ER. *mf*

R. *mf*

c *cres. più di moto*

s *cor, il cor,*

J *sor... lo - - - de!*

p

p

p

p

cres. più di moto

Verdi — Ernani, Act III

ELV.

Il laru ro augusto sul le tue chiome

ERN.

Il laru ro augusto sul le tue chiome

CAR.

Di - - o, del - - ie tue ge sta i mi - ta -

SIL.

per la ven det ta,

con slancio

EL.

ac - - qui sta in so li to, di vin ful gor.

ER.

ac - - qui sta in so li to, di vin ful gor.

c

- tor.

A Car - lo Ma - gnoglo ria e o.

s

per l'odio mi o.

The score consists of five staves. The top three staves represent vocal parts: ELV. (soprano), ERN. (alto), and CAR. (tenor). The fourth staff is for the basso continuo (SIL.). The fifth staff is for the piano/basso continuo. The vocal parts sing in unison or with slight variations. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers are indicated by '3' above the notes in several places.

Verdi — Ernani, Act III

Verdi — Ernani, Act III

morendo

EL. *p* 3 3 3
nor!..... glo - ria e o - nor!

G. *p*
nor!..... glo - ria e o - nor!

ER. *p* 3 3 3
nor!..... glo - ria e o - nor!

R. *p* *morendo*
nor!..... glo - ria e o - nor!

C. *f*
nor! sa - rò, logiuro a te ed a

S. *p*
gui - bi - le è il mio li - vor!

J. *p*
nor!..... glo - ria e o - nor!

morendo
nor!..... glo - ria e o - nor!

morendo
nor!..... glo - ria e o - nor!

p morendo
nor!..... glo - ria e o - nor!

p morendo
nor!..... glo - ria e o - nor!

Verdi — Ernani, Act III

ELV.

Il lau _ ro augusto sul le tue chiome

ERN.

Il lau _ ro augusto sul le tue chiome

CAR.

Di _ _ o, del _ _ ie tue ge _ sta i.mi _ ta.

SIL.

Per la ven _ detta,

EL.

ac _ _ qui _ sta insolu _ to, di _ vin ful _ gor.

ER.

ac _ _ qui _ sta insolu _ to, di _ vin ful _ gor.

C

tor.

A Car _ io Ma _ gnogloria e o.

S

per l'odio mi _ o...

Verdi — Ernani, Act III

Verdi — Ernani, Act III

EL. *nor!..... gloria e onor!*

G *nor!..... gloria e o... nor!*

ER. *nor!..... gloria e onor!*

R *nor!..... gloria e o... nor!*

C *nor!* A Car... lo Ma... gnogloria e o.

S *-gui - bille è il mio li... vor!*

J *nor!..... gloria e o... nor!*

Verdi — Ernani, Act III

Fine della Parte terza