

Hei - math!  
Sei mir ge - seg - net, Land - meiner Träume,  
Kreis mei - ner Lieben, sei mir gegrüsst, Kreis mei - ner Lieben,  
sei mir gegrüsst!

## 35.

## Auf einem Kirchhof.

Schlechta.

**Langsam.**

349. Schlechta.

Sei ge - grüsst, gewei - te Stil - le, die mir sanf - te Trauer  
weckt, wo Na - tur die bun - te Hülle freundlich ü - ber Grä - ber deckt.

72 *quasi Recit. in Tempo*

*Recit.*

Leicht von Wolken-duft ge-tragen senkt die Sonne ih-ren Lauf, aus der finstern

*Mässig.*

Er-de schlagen glühend ro-the Flammen auf! Ach, auch ihr, erstarr-te

*Recit.*

Brüder, habet sinkend ihn voll-bracht; sankt ihr auch so herrlich nieder in des Gra-bes

*Langsam.*

Schauernacht? Schlummert sanft,ihr kal-ten Her-zen, in der düstern

lan-gen Ruh; eu-re Wunden, eu-re Schmerzen de-cket mild die Er-de zu!

*Recit.*

Neu zerstö-ren, neu er-schaffen treibt das Rad der Weltenuhr, Kräf-te,

a tempo  
die im Fels erschlaffen, blühen wieder auf der Flur! Und auch

*Mässig geschwind.*

du, gelieb-te Hülle, sinkest zuckend einst hin-ab, und erblühst in schöner

Fülle neu, ein Blümchen auf dem Grab, wankst,\_\_\_ ein Flämmchen,durch die

Grüf-te, ir . . . rest flimmernd durch den Moor,\_\_\_ schwingst, ein

A musical score for piano and voice. The vocal line starts with a melodic line in G major, followed by a piano accompaniment section featuring eighth-note chords. The vocal part continues with a melodic line in E major.

Recit.

por!  
A.ber du, das in mir lebet, wirst auch du des Wurmes

Raub? Was ent\_zü\_ckend mich er . he\_bet, bist auch du nur ei\_tel Staub?

A musical score page showing two measures of music for orchestra. The key signature changes from A major (two sharps) to B major (three sharps). Measure 11 starts with a forte dynamic (f) and ends with a piano dynamic (fp). Measure 12 begins with a forte dynamic (f).

Schnell.

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part is in soprano C-clef, E major (two sharps), and 2/4 time. The lyrics are: "Nein! was ich im In - nern füh - le, was ent -". The piano part is in bass F-clef, E major (two sharps), and 2/4 time, providing harmonic support with eighth-note chords.

zü - ckend mich — er - hebt, ist der Gott - heit rei - ne

A musical score for piano in G major (two sharps) and common time. The left hand plays a continuous sixteenth-note pattern on the B4 and C5 keys. The right hand also plays a sixteenth-note pattern, with the first measure ending on a half note, the second on a quarter note, and the third on a half note. Measures are separated by vertical bar lines.

Hü - le, ist ihr Hauch, der in mir lebt, was

ich im In - nern fü - le, was ent - zü - ckend mich er -

hebt, ist der Gott - heit rei - ne Hü - le, ist ihr

Hauch, der in mir lebt, ist ihr Hauch, der in mir

lebt.

A - - - bendson - ne beb - te wie lich - - tes Gold \_\_\_\_\_ durch

Pur - - - pur blü - - then, beb - te wie lich - - tes Gold \_\_\_\_\_ um

ih - - - res Bu - - - sens Sil - - - berschlei - er, und ich zer.

floss in Ent - zü - ckungsschau - - - er. Nach langer