

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

The musical score consists of five systems of music for voice and piano.

**System 1:** Giulietta sings "bella! di bella! di bella! di bella!....." in soprano C major. The piano accompaniment features eighth-note chords.

**System 2:** Giulietta continues her vocal line with "bella! di bella! di bella! di bella!.....". The piano accompaniment remains consistent.

**System 3:** Giulietta begins a new phrase, indicated by a vertical brace and a dynamic change. She sings "Caro fan..." (alzandosi) *a piacere*. The piano accompaniment consists of sustained bass notes.

**System 4:** Giulietta continues "Caro fan..." with a melodic line over sustained bass notes. The piano accompaniment changes to eighth-note chords.

**System 5:** Giulietta sings "ciulle, è grato al core il vostro affetto!" in G minor. The piano accompaniment includes dynamic markings like *ff* and *v*.

**System 6:** Giulietta sings "Non san quant'io nel petto soffra mortal do..." in *ANDante* *con espressione*. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

**System 7:** Giulietta continues "Non san quant'io nel petto soffra mortal do..." in *ANDante* *p*. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Verdi      Un Giorno di Regno, Act I

G      lo - - re!      Vie\_ni,E\_d\_o ar \_ do a\_ma\_to, o mo\_ri -

stent.

G      - rò, o morirò, o morirò d'a\_mor!)

Per - chè      nel vol \_ to an.

Per - chè      nel vol \_ to an.

col canto

morendo

G      Vie - - - - ni

- ge - li - co sta nu \_ be di do - lor? per -

- ge - li - co sta nu \_ be di do - lor? per -

## Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

G

vie - ni, vieni, Edo - ar - - - do a -  
chè nel vol - to an - ge - li - co sta nu - be di do -  
chè nel vol - to an - ge - li - co sta nu - be di do -

G

- ma - to,.. vieni, Edoar - do a - mato, o mori - rò, o morirò, o morirò d'a -  
- lor?  
- lor?

G

col canto

G

rall.

- mor! o mori - rò,..... o morirò d'a - mor!..... o mori -

G

a tempo

- rò, o morirò, o morirò d'a - mor! vie - ni, vie - ni..... o mori -

p

pp

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

G - rò, vie\_ni, vie\_ni,..... o morirò d'a - - -

G - mor!) *ALL.*

Per - chè nel vol\_to an\_ge\_li\_co sta  
Per - chè nel vol\_to an\_ge\_li\_co sta

*ALL.* *ff*

G Stupi - te a tal me.

nu - be di do - lor?  
nu - be di do - lor?

- sti\_zia? A\_miche, io v'apro il cor.

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

*ALL.*

*p*

*p allarg.*

*p*

**GIUL.**

Non vo' quel vecchio, non son sì sciocca; ben al - tro

*f*

*allarg.*

*a tempo*

G pal-pito il cor mi toc - ca; un va - go gio-vine

*pp*

*tr.*

*più mosso*

io..... vo' spo - sar. Oh ven - ga su - bi - to si bel mo -

*più mosso*

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

G      - men-to! e ai pri - mi gau - di ri - tor-na a - mor ri -

G      tor - - na      ri - tor - - na      ai pri - mi

G      string. sempre      string. sempre

G      gau - di      ri - tor-na a - mor      ai pri - mi gau - di ri -

G      tor - - na a - mor.

12

G      Il ciel vi

G      Il ciel vi

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

The musical score consists of three staves of music in G major, 2/4 time, with lyrics in Italian. The top staff features a soprano vocal line with piano accompaniment. The middle staff continues the vocal line. The bottom staff provides harmonic support with sustained chords. The lyrics are as follows:

li \_ beri d'o \_ gni tor - men \_ to, e tor \_ ni al  
 li \_ beri d'o \_ gni tor - men \_ to, e tor \_ ni al

gau \_ dio tan \_ to pe - nar tan\_to pe - nar.  
 gau \_ dio tan \_ to pe - nar tan\_to pe - nar.

**GIUL.**

Non vo' quel vec\_chio, non son si scioc\_ca;

**G**

ben al \_ tro palpito il cor mi toc - ca; un va - go

*allarg.*                    *a tempo*

**f**                         **pp**

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

G      *più mosso*

gio vine io vo' spo - sar. Oh ven - ga su - bi - to

G      *più mosso*

sì bel mo - men - to! e ai pri - mi gau - di

G      *tr. string. sempre*      *tr.*

ri - tor - na a - mor      ri - tor - - na      ri - tor - -

G      *string. sempre*

- na      ai pri - mi gau - di      ri - tor - na a - mor

G      *ff*

- na      ai pri - mi gau - di      ri - tor - - na a -

12

Verdi — Un Giorno di Regno, Act I

G      mor ri - tor - na a - mor      ri - tor - na a -  
       e..... tor - ni in gau - - - dio.....  
       e..... tor - ni in gau - - - dio.....

G      - mor      ri - - tor - - - - na a - -  
       tan - - to tan - - - to pe - -  
       tan - - to tan - - - to pe - -

G      - mor. (partono)  
       nar.  
       nar.

*ff*

3  
 3  
 3