

SCENA, CORO ED ARIA FINALE

Ciel pietoso - ALAIDE

(Dopo alcuni momenti esce dal tempio Alaide; ella è tremante, agitata e quasi fuori di sè)

ALAIDE

ALLEGRO

AL

AL

AL

Musical score for Alaide's first vocal entry. The vocal line starts with a sustained note followed by eighth-note pairs. The dynamic is *p*. The tempo is *ALLEGRO*. The vocal part ends with the lyrics "So_no al_l'a_ra..." and the instruction *ALL' AGITATO*.

Musical score for Alaide's second vocal entry. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note pairs. The dynamic is *pp*. The tempo is *ALLEGRO*. The vocal part ends with the lyrics "Bar_rie - - ra tre_men - - -". Measure number 80 is indicated above the staff.

Musical score for Alaide's third vocal entry. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note pairs. The dynamic is *p*. The tempo is *ALLEGRO*. The vocal part ends with the lyrics "-da fra noi sor - - ge... ed io".

Musical score for Alaide's final vocal entry. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note pairs. The dynamic is *p*. The tempo is *ALLEGRO*. The vocal part ends with the lyrics "stes - sa, io stes - sa l'al - za _ i!". Measure number 81 is indicated above the staff. The instruction *pausa lunga* is written above the staff.

a piacere

Più non reg - go... *pausa lunga* ardo, ag -

col canto

a piacere (nell'ultima disperazione)

- ghiac_cio a vi - cen - da... non l'a - mo - re, la spe - me la -

col canto

(fa dei passi irregolari) (resta sospesa come colpita da nuovo pensiero)

- scia_i.

f a tempo *mf*

con grande espressione

82 LARGO MAESTOSO

(s'inginocchia e stende le mani al cielo pregando)

Ciel pie -

AL

to - so, in sì cru - do mo - men - - - to, al mio

83 *pp*

AL

stentato
lab - bro per-do - na un la - men - - - to... è l'e -

col canto

AL

stre - ma fa-vil - la d'un fo - - - co che fra

AL

po - co più vi - ta non ha. Se i so -

84

AL

- spi - ri, sei pian - ti ver - sa - ti i tuoi

8.....

AL sde - gni non han - nepla - ca - - ti, que - sto al -

8.....

AL -me - no ti ren - da pro - pi - - zio sa - cri -

85 *pp*

AL -fi - zio che il co - re ti fa,..... sa - cri -

a sincere

AL -fi - zio che il core ti fa,..... sa - - - cri -

f *p*

AL -fi - zio che il co - re ti fa.

a tempo

a tempo