

21.

## An den Mond

in einer Herbstnacht.

Aloys Schreiber.

*Mässig.*

Nachlass, Lfg. 18.

283.

Nachlass, Lfg. 18.

Freundlich ist dein Ant - - litz,

Sohn des Himm - mels, freund - lich!

Leis' sind dei-ne Trit - te durch des Ae - thers Wüs - te,

leis' sind dei-ne Trit-te durch des Ae-thers Wüste,

hörst der Lie - be trau - li - ches Geflü - ster, leuch - test ihr auf stil - lem Pfa - de,

Hoff - - nung schwebt auf dei - nem Strahle her - ab, herab zum

cresc.

decresc.

stil - - len Dul - der, der ver - las - sen geht auf be-dorn - - tem

Weg.

Du

cresc.

<sup>3</sup>

pp

siehst auch mei - ne Freun - de, zer-streut in fer-nen Lan - - den; du

cresc.

p

leis' sind dei - ne Trit - te, hol - - der Nacht-ge-fähr-te, hol - der  
 Nach - ge-fähr-te.

Dein Schim - merist sanft und er - qui-ckend, wie das Wort des  
 Trostes von des Freundes Lippe, wenn ein schrecklicher Gei - er an der See - lenagt.

Man - - che Thrä - ne siehst du, siehst so man - ches Lächeln,

gie - ssesst dei - nen Schim - mer auch auf die fro - hen Hü - - gel, wo ich  
 cresc. pp

oft als Kna - be hüpf - - te, wo oft bei dei - nem Lä - cheln ein  
 un-be-kann - tes Seh - nen mein jun - ges Herz er - griff.  
 pp fp

Du blickst auch auf die Stät - te, wo mei - ne Lie - ben ruhn, wo der Thau fällt auf ihr  
 pp pp pp pp

Grab, und die Grä - ser drü - ber wehn, in dem A - bend-hau -  
 3 3 3 3

che.

*Recit.* *a tempo*

Doch dein Schim-mer dringt nicht in die dun-kle Kam-mer, wo sie ru-hen von des  
*a tempo*

Le-bens Müh'n, wo auch ich bald ru - hen wer - de!

*pp*

Du wirstgeh'n und wie - derkehren, du wirst sehn noch

man - ches Lä-cheln, dann werd' ich nicht mehr

lä - cheln, dann werd' ich nicht mehr wei - nen, dann werd' ich nicht mehr  
 lä - cheln, dann werd' ich nicht mehr wei - nen, mein wird man nicht mehr ge -  
 den - ken auf die - ser schö - nen Er - de, auf die - ser schö - nen Er - de,  
*Zurückhaltend*  
 mein wird man nicht mehr ge - den - ken auf die - ser schö - nen Er - -  
 de, auf die - ser schö - nen Er - - de!  
 dimin.