

## Geistliche Lieder.

Dem Unendlichen.

Klopstock.

Nachlass, Lfg. 10.

*Sehr langsam.*

269.

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'ff' (fortissimo) and 'Sehr langsam.' (very slow). The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. The vocal part enters with the lyrics: 'Wie erhebt sich das Herz, wenn es dich, Unend-licher, denkt!' followed by 'wie sinkt es, wenn es auf sich her-unterschaut! - Elend schaut's wehklagend dann und Nacht und Tod!'. The tempo changes to 'Mit mehr Bewegung.' (with more movement) for the final section, which includes the lyrics: 'Allein du rufst mich aus meiner Nacht, der im E - lend, der im To-de hilft!'. The score concludes with a final piano chord.

Wie erhebt sich das Herz, wenn es dich, Unend-licher, denkt!

wie sinkt es, wenn es auf sich her-unterschaut! - Elend schaut's wehklagend dann und

Nacht und Tod!

Allein du rufst mich aus meiner Nacht, der im E - lend, der im To-de hilft!

dann denk' ich es ganz, dass du ewig mich schufst, Herr-licher! den kein Preis, unten am  
 Grab, oben am Thron, Herr, Gott! den, dankend entflammt, kein Ju-bel ge-nug be -

*Langsam.*  
 singt! Weht, Bäu - - - me des Le - - bens, in's  
 Har - - - fen-ge - tön! rau - sche mit ih - - nen in's Harfenge-  
 tön, kry - - stall - - - ner Strom! ihr  
 lis - - pelt und rauscht, und, Har - - - fen, ihr

tönt nie es ganz! Gott — ist es, Gott — ist es, den ihr

preist! Wel — ten don — nert, im

fei — er — li — chen Gang, Wel — ten

don — nert in der Po — sau — nen — Chor! tönt,

all' ihr Son — nen auf der Stra — sse voll

Glanz, in der Po — sau — nen Chor! Ihr

Wel - - ten, ihr don - nert, du, der Po - sau - - nen Chor,

hal - - lest nie es ganz! Gott, nie -

- es ganz! Gott! Gott! - - Gott - - istes,

den ihr preist!

*p* *cresc.* *f* *ff* *mf*