

Marullo (and Courtiers amongst themselves).

M. (Coi fan-ciul- lie co' de-men - ti spes - so gio-va il si-mu-lar.
(With th'in-sane 'tis e - vil jest ing, He is sure our plans to mar.)

Borsa. (with 1st Tenors).

Chorus. (Coi fan-ciul- lie co' de-men - ti spes - so gio-va il si-mu-lar.
(With th'in-sane 'tis e - vil jest ing, He is sure our plans to mar.)

Ceprano. (with Basses).

M. (exeunt)

Par-tiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non la-scia - mo d'os-ser - var.)
I am tir'd of his pro-test - ing, Let us watch him from a - far.)

Par-tiam pur, ma quel ch'ei ten - ti non la-schia - mo d'os-ser - var.)
I am tir'd of his pro-test - ing, Let us watch him from a - far.)

Horn

Nº 14. "Tutte le feste al tempio..,"

Rigoletto. Recitative and Duet.

Gilda. Andantino. (♩=80)

R. G. Par - la, siam so - li. (Ciel! dam - mi co - rag - gio!)
Speak, child, they've left us. (Oh heaven, give me strength now!)

Piano. colla parte *Wind* p

66.
con espress. *allarg.*

Gilda.

Tut - te le fe - stal tem - pio men - tre pre - ga - va Id - di - o,
 On ev - 'ry fes - tal morn ing, near to the ho - ly al - tar,

bel loe fa - ta - le un gio - va - ne of - fria - si al guar - do mi - o . se i - labri no - stri
 I saw a youth ob - serv - ing me, beneath whose gaze I fal - ter; Though not a word he

tac - que - ro, da - gloe chi il cor, il cor par - lò.
 said — to me My heart — his mean - ing well did know.

espress. *p*

Fur - ti - vo fra le te - ne - bre sol ie - ria me giun - ge - va...
 When twi - light shades were darken - ing, last night he stood be - fore me,

G. So - no stu - den - te, po - ve ro, com mos - so mi di - ce - va,
Spoke of his love and pov - er - ty, a dream of joy came o'er me.

G. e - con ar - den - te pal - pi - to - a - mor - mi - pro - te -
Fond - ly he vow'd to love - me, and I gave him - vow for

dolciss.

G. stò. Par - - ti.. par - - ti..
vow. We then did part,

leggero

G. il mio co re a - pri - va - si a spe - me più gra -
but while yet my heart was stirr'd by sweet - hopes he had

poco a poco string. e cresc.

G. di - ta, quan - do im-prov - vi - si ap - par - ve - ro co -
taught me, Hor - ror and fear up - on me fell. The

poco a poco string. e cresc

G. lor che m'han ra - pi - ta, ea for - za qui m'ad-
men who hith - er brought me, Ap - pear'd be - fore my

con forza

G. dus - se - ro - nel
eyes ap - pall'd and

Wind

G. l'an - - - - - sia più cru - del.
bore me from my home.

R. *Rigoletto (aside).*

Ah!
Ah!

Più mosso (♩ = 92)

R. (So - lo per me l'in - fa - - - mia
(That thou be spar'd my in - - - fa-my,