

ANDante SOSTENUTO ♩ = 66
 MAC. *PPP parlante* voce muta sempre più *p*

Ma che avvisa quel lampo, quel tuono?... Un fan-

ANDante SOSTENUTO ♩ = 66

- ciullo col serto dei re!

APPARIZIONE

Sop.

CORO

Sta d'a-ni-mo

Taci, ed o-di!

dim. morendo

fp

for-te: glo-ri - o-so, invin-ci - bil sa - rai fin che il bo - sco di Bir - na ve -

MAC.

30 Oh! lieto au -

(sparisce)

adrai rav-vi - ar-si e ve-nir con-tro te!

fp

423II

ALLEGRO $\text{d} = 100$

-gu - río! oh lie - to au_gurio! Per ma - gica pos - sa, per

ALLEGRO $\text{d} = 100$

ma - gica possa sel-va al cu - na giammai non fu mos -

- sa, no, giamma - i non fu mos - - - - - sa,no, sel-va al -

(alle streghe)

- cu - na non fu mossà, giam_mai,no, giammai!

Ox mi

M

dite: sa - li - re al mio soglio la pro - ge - niedi Ban - co do -

M

- vrà? Lo voglio! lo voglio! o su

CORO

Non cer - carlo!

dim.

M

(La caldaia cala sotterra)

voi la mia spada ca - drà!

31

ff

M

pp a piacere

• La cal -

col canto

M 

- da . ia è spa - ri . ta ! per . chè ?

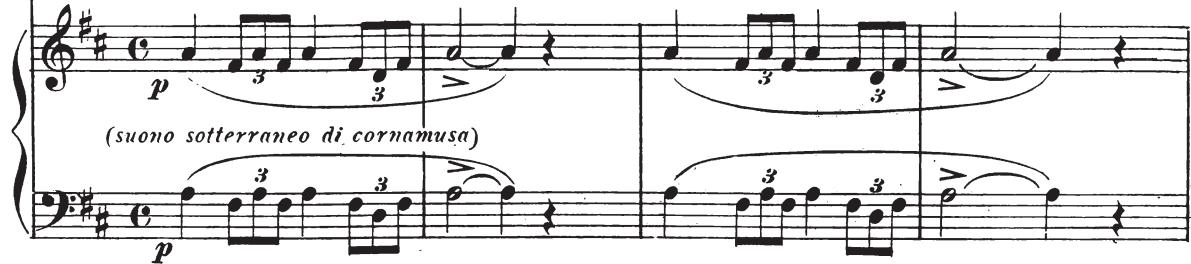


ADAGIO ♩ = 68

M 

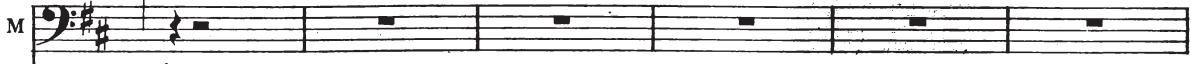
Qual con . cento !

[32] *ADAGIO* ♩ = 68

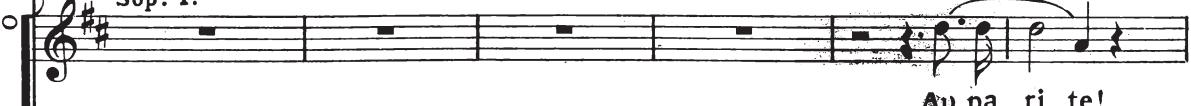


Parla . te ! che

(suono sotterraneo di cornamusa)

M 

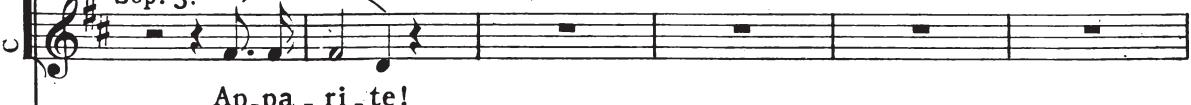
v'è ?

Sop. 1ⁱ 

Ap . pa - ri . te !

Sop. 2ⁱ 

Ap . pa - ri . te !

Sop. 3ⁱ 

Ap . pa - ri . te !

