

F - si - o: mi si sol-le - va il cri - ne. *LARGHETTO MOSSO*

LARGO *p p stent.*

FIL.

Qui m'ac_colse oppres_so, er_rante, qui diè fi_ne a mie sven -

- tu - re... Io pre_pa - ro a lei la scu - re: per a - mor... suppli_zio io

F 

Ah! mai

sotto voce e leggero

F 

F 

F 

- rò, sul la ter_r_a ma_le _ det_to, con_dan_nato in ciel sa _ rò, con _ dan -
 - nato in ciel sa _ rò, sul la ter_r_a ma_le _ det_to, condan_nato in ciel sa -
 - rò, con _ dan_nato in ciel sa _ rò. El - la
ALL.
 vi - va . Qual fra_gor! Chi s'apparessa?..
ALL. FF
FF
 (I Cortigiani escono frettolosi)
 I - te... ve - dete.
eres.

CORO Donne sole

(Cru - do in - ciam - pol)

FIL. Eb - ben?

Uomini soli

CORO Si - gnor!.....

CORO Si - gnor!.....

Alle mu - ra prov - ve -

Alle mu - ra prov - ve -

PP

de - te. Di Fa_cin le ban_de an _ti - che si pa_le sa_no ne -
 de - te. Di Fa_cin le ban_de an _ti - che si pa_le sa_no ne -
 (cres. poco a poco)

mi - che, o san chie_der la Du - ches - - sa e Bi -
 mi - che, o san chie_der la Du - ches - - sa e Bi -

na - seo mi - nac - ciar..... FIL
 na - seo mi - nac - ciar..... Ed io,

FF

a piacere

vil, gemea per essa! m'ac_cin - geva a per_donar! Sie - se -
 (poco a poco)



CORO GENERALE

(sottoscrive)

gui - sca la sen - ten - za.

Ah! si - gnor, pie - tà, cle -

Ah! si - gnor, pie - tà, cle -

Ah! si - gnor, pie - tà, cle -

a tempo

f

cresc.

Rit.

men - za! ah! si - gnor, si - - - gnor, pie - -

men - za! ah! si - gnor, si - - - gnor, pie - -

men - za! ah! si - gnor, si - - - gnor, pie - -

sempre

- tà!

- tà!

- tà!

ff

pp

Music score for Chorus General (Coro Generale) featuring multiple vocal parts and a piano accompaniment. The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The piano part provides harmonic support with sustained chords and rhythmic patterns. The score includes dynamic markings like *f*, *cresc.*, *ff*, and *pp*. The vocal parts sing in unison at certain points, such as "Ah! si - gnor, pie - tà, cle -". The piano part features a prominent bass line and harmonic progression. The vocal parts also sing "men - za! ah!" and "si - - - gnor, pie - -". The score is set in common time and includes a section where the piano plays a continuous eighth-note pattern. The vocal parts sing "tâ!" three times in a descending sequence. The piano part ends with a forte dynamic (*ff*) followed by a piano dynamic (*pp*). The vocal parts end with a piano dynamic (*pp*).

Non son i - o che la con _ dan _ no: è la
 ALL' MODERATO

su - a, l'altrui bá - dan - za. Em - pia le - i, non me ti -
 ranno al - la ter - ra, al - la terra io mostre - rò. (Ca - da al -
 fin, e trouco il vo - lo sia co - sl dis sua fi - dan - za. Un sol
 tro - no, un regno so - lo vi - vi en - trambi u - nirnon

riten.

PIÙ MOSSO

può, un sol trono, un regno se _ lo vivi entram _ bi a_nir non può.)

PIÙ MOSSO

F

Ah! si _ gnor, pie _ tà, cle _ men _ za!.. ah! si _

CORO

Ah! si _ gnor, pie _ tà, cle _ men _ za!.. ah! si _

Ah! si _ gnor, pie _ tà, cle _ men _ za!.. ah! si _

- gnor, pie _ tà, pie _ ta _ de, ah! per lei, si _

- gnor, pie _ tà, pie _ ta _ de, ah! per lei, si _

- gnor, pie _ tà, pie _ ta _ de, ah! per lei, si _

x 45541 x

FIL. ALL^o. MODERATO
Non son i - o che la con-dan - no: è la
ALL^o. MODERATO

The image shows a page from a musical score. The top staff is for the orchestra, featuring a bassoon line with slurs and grace notes. The vocal line begins with 'Non son i - o' on the second measure. The bottom staff shows piano accompaniment with eighth-note chords. The vocal line continues with 'che la con-dan - no: è la' on the third measure. The dynamic 'p' is indicated under the piano staff.

A musical score page featuring three staves. The top staff is for bassoon, showing a dynamic **F** and a melodic line with various note heads and rests. The middle staff is for strings, with a continuous series of sixteenth-note chords. The bottom staff is for bassoon, continuing the rhythmic pattern established in the first measure.

riten.

ranno al la terra, al la terra io mostre rò. (Ca_dad_

col canto

F *b*
 fin,..... e troneo il vo _ lo sia co _ si di sua fi -
 dan _ za. Un sol tro _ no, un regno so _ - lo vi _ vi en -
 - trambi unir non può, un sol trono, un regno so _ - lo vivi entram - bi unir non
PIÙ VIVO
 può, u_nir non può,... vi _ vi en_ trambi u_nir non
 (Ah! non v'è..... pie - tà, pie - -
 CORO
 (Ah! non v'è..... pie - tà, pie - -
 (Ah! non v'è..... pie - tà, pie - -
PIÙ VIVO
 FF

F

può, u - air non può, u - air non può,
tà, ah! il de - stin l'ab - ban - do - nò,
tà, ah! il de - stin l'ab - ban - do - nò,
tà, ah! il de - stin l'ab - ban - do - nò,
tà, ah! il de - stin l'ab - ban - do - nò,
tà, ah! il de - stin l'ab - ban - do - nò,
tà, ah! il de - stin l'ab - ban - do - nò,
tà, ah! il de - stin l'ab - ban - do - nò,
ASSAI PIÙ MOSSO
air non può.) (partono)
ban - do - nò.)
ban - do - nò.)
ban - do - nò.)

x 45541 x