

## Andenken.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 16.

FRANZ SCHUBERT.

April 1814.

Allegretto.

Singstimme.



Pianoforte.



Wann denkst du mein? Ich den - - ke dein im Däm mer - schei n der



A bend hel le am Schat ten quel le!

Wo denkst du mein? Ich



den - - ke dein \_\_\_\_ mit sü - sser\_ Pein,\_\_\_\_ mit ban - - gem  
*p*  
 Seh - en und hei - ssen\_ Thrä - nen! Wie denkst du mein? O  
*fp*  
 den - - ke mein, \_\_\_\_ bis zum\_ Ver - ein\_\_\_\_ auf bes - serm  
*mf*  
 Ster - ne! In je - - der Fer - ne denk' ich nur  
*f*  
*mf*

dein, — in je - der Fer - - - - ne denk' ich, —

*f*

*mezza voce*

denk' ich nur dein, in je - der Fer - - - - ne

*f*

denk' ich, — denk' ich nur dein, nur dein,

*mf*

*p*

nur dein, nur dein!

*f*

*p*

*decrec.*

*pp*

*ppp*