

Aufführungsrecht vorbehalten.

Nº 1. Arie.

Fatime.

Allegro moderato.

Allegro moderato.

Fatime.

Ach, wie ist doch

zu be - - dau - ern so ein_ ar - - mes Tür - ken - - weib,

ein ar - - mes Tür - ken - - weib! Zwi - schen Mau - - ern

Più mosso.

Più mosso.

zu ver - trau - ern ist der_ gan - ze Zeit - - ver - treib,

der gan - ze Zeit - ver - treib! Ach, _____ ach,

Tempo I.

wie ist doch zu be - dau - ern so ein ar - mes

Tempo I.

Tür - ken - - weib,- ein ar - mes Tür - ken - - weib!

Più mosso.

Män - ner kön - nen nur be - trü - gen, ih - - re Lie - - be

Più mosso.

fla - ckert aus; und sie neh - men zum Ver - gnü - gen

an - - drie Wei - ber sich ins Haus,

cresc. *mf*

calando **Tempo I.**

an - - drie Wei - ber sich ins Haus! Ach, wie ist doch

dim. *calando e dim.* *p* **Tempo I.**

zu - be - - dau - ern so ein - ar - - mes Tür - ken - - weib,

Più mosso.

ein ar - mes Tür - ken - weib! Solch Ge - - setz, o

Più mosso.

Schmach und Schan - de! Ma - ho - - med, war das ge - recht?

ritard. *> ritard.* *bP*

Ob der Mann im Fran-ken - lan - de in der E - - he auch so -

schlecht? in der E - - he auch so - schlecht?

calando e dim.

Tempo I.

Ach, wie_ ist doch zu_ be - - dan - ern so ein_ ar - - mes Tür - ken -

Tempo I.

weib, so_ ein ar - mes Tür - ken - weib!