

B.

voi servar ben sappia d'ogni avvenir fu-nesto. Scelto già fu da me. Filippo è

*ALL' MAESTOSO ASSAI*

B.

que-sto.

*ALL' MAESTOSO ASSAI*

B.

B.

La mia scelta a voi sia gra - ta, a

*col canto*

B.

vo - i sia gra - ta, ai nemi-ci di spa-

*p*

B. - ven - to: la for - tu - na d'Agri - gen - - to glori - o - sa ognor sa -

B. - rà..... *A tempo risoluto* Lento o - gnor..... o -

*col canto*

B. - gnor sa - - rà. *f*: Di Fi - lip - - po il brac - cio

B. for - - te sa - rà ful - - mi - ne di

B.

morte, che sul ca - - po dei su -

B.

- per - - bi spaven to - so scop pie - ra..... spa - ven -

B.

- to - so scop pie - ra.

Ten. **ALLEGRO**

R.

Sì, nel la sua vir - tu - de sì, con - fi - da il no - stro a -

Bassi

Sì, nel la sua vir - tu - de sì, con - fi - da il no - stro a -

**ALLEGRO**

mor, il no\_stro a - mor, e \_ ter\_no o - mag-gio,o - mag-gio e a -  
 mor, il no\_stro a - mor, e \_ ter\_no o - mag-gio,o - mag-gio e a -  
 mo\_re sì, da noi Fi\_lip\_poa\_vrà, e -  
 mo\_re sì, da noi Fi\_lip\_poa\_vrà, e -  
 ter\_no o - mag\_gio e a - mo - re da  
 ter\_no o - mag\_gio e a - mo - re da

noi Filip - po a - vrà,..... da

noi Filip - po a - vrà,..... da

noi Filip - po a - vrà,..... da

noi Filip - po a - vrà, a - vrà,.....

noi Filip - po a - vrà, a - vrà,.....

..... a - vrà, a - - - vrà !

..... a - vrà, a - - - vrà !

p

1089II i

BIANCA

B.

Contenta appien que st'alma o -

f

bili aleanti che pe ne; uni ta al ca ro

be ne, felice ognor sa ra. Fra i

*col canto*

B.

pal - pi - ti so - a - vi a cui re - si ste ap-

- pe - na, del suo pia - cer la pie-na e -

- spri - me-re non sa..... del suo pia - cer la

pie - na,..... e - spri - me - re..... non .....

B. sa.

Ten. CORO  
Bassi

Si, nella sua nella sua vir\_tu\_de con - fida il  
Si, nella sua nella sua vir\_tu\_de con - fida il

*f*

B.

Que - st'alma e -  
nostro il no\_stro co\_re: e - terno o\_maggio, o\_mag-gio e a -  
nostro il no\_stro co\_re: e - terno o\_maggio, o\_mag-gio e a -

B.

- sprimere non sa,... non sa,... non sa..... Con -  
mo - re da noi Filippo a\_vrà.  
- mo - re da noi Filippo a\_vrà.

*p*

B.

ten - ta ap-pien que - st'al - ma

o - bli - aleanti - che

B.

pe - ne; u - ni - ta al ca - ro be - ne, fe -

B.

li - ce o-gnor sa - rà. Fra i pal - pi - ti so -

*col canto*

B.

- a - - vi a cui re - si ste ap-pe - na, del

suo pia - cer la pie - na e - spri - me\_re non

sa,..... del suo pia - cer la pie - na..... e - .

B. - spri - me - re non sa, e - - spri - me - re non

Ten. Sì, Fi - - lip - po a - -

R. Sì, Fi - - lip - po a - -

Bassi Sì, Fi - - lip - po a - -

*f* *ff*

B. sa, e - spri - me - re non sa, no, no, non sa, no, no, no

- vra, Fi - lip - po a - vra, Filippo a - vra, Filippo a -

vra, Fi - lip - po a - vra, Filippo a - vra, Filippo a -

B.

sa, e - - - - - spri - me - re non

vra, Fi - - - - lip - - - -

vra, Fi - - - - lip - - - -

The vocal line continues with a sixteenth-note pattern. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

B.

sa, non sa!

- po a - - vra!

- po a - - vra!

The vocal line continues with sustained notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.