

42.

## Heliopolis.

Mayrhofer.

Nachlass, Lfg. 37.

197.

Geschwind und kräftig.

Fels auf Fel - sen hin - ge-wäl - zet, fe - sterGrund undtreu - er Halt;

Was - ser-fäl - le, Win - des-schau - er, un - begrif - fe -

ne Ge - walt - ein - sam auf Ge -

bir - gesZin - ne Klo - ster-wie auch Burg - ru-i - ne: grab' sie,

grab' sie der Er - inn' - rung ein!  
 denn der Dich - - ter lebt vom Sein.  
 Ath - medu den heil' - gen Ae - -  
 schling' die Ar - me um die Welt;  
 nur dem Wür - di - gen, dem Gro - ssen blei -

The musical score consists of eight staves of music. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano (basso continuo). The music is in C major, 2/4 time. The vocal line follows a melodic path with various dynamics and phrasing, including a melodic line starting on G, a section with eighth-note patterns, a melodic line starting on A, another section with eighth-note patterns, and a final melodic line starting on E. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

be mu - thig zu - ge - sellt.

Lass die Lei - den - schaf - ten sau - sen im metal - lenen Akkord,

wenn die star - ken Stür - me brau - sen, fin - dest du das rechte, das rech - te

Wort. Lass die Lei - denschaf - ten sau - sen im me - tal - lenen Ak -

kord; wenn die star - ken Stür - me brau - sen, fin - dest du das rech - te

Wort, fin - dest du das rech - te Wort.