

Jagdlied

von Zach. Werner.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 290.

FRANZ SCHUBERT.

Januar 1817.

Feurig.

Singstimme
und
Pianoforte.

The musical score consists of five staves of music. The top staff is for the Singstimme (soprano) and Pianoforte. The second and third staves are for the piano. The fourth and fifth staves are for the vocal part. The vocal part starts with "Tra - rah!" and continues with "wir keh - ren da - heim, wir". The piano accompaniment features chords and bass notes. The vocal part then continues with "bringen die Beute der Jagd, wir" and "Jagd.". The piano part has a prominent bass line. The vocal part then sings "Nacht, drum hal - ten wir Wacht," followed by "Licht hat ü . ber das Dun - kel". The piano part continues with chords. The vocal part then sings "Macht. ff Tra - rah! Tra - rah!" and "auf, auf, auf!". The piano part has a rhythmic pattern. The vocal part then sings "facht! Tra - facht!" and "Trarah, Trarah!". The piano part concludes with a final chord.

Trarah, Trarah! Wir zechen im Kreis,
Wir spotten des Dunkels der Nacht.
Des Menschen Macht
In freudiger Pracht
Die Qual verhöhnt, des Todes lacht.
Trarah, Trarah! auf, auf, auf!
Die Gluth ist angefacht!