

GUAL.

IT. - gir... sei so - - lo fra ne\_mi - - ci. Fra..... ne-

S. - gir... sei so - - lo fra ne\_mi - - ci.

- tir, vie - - nea par - - tir.

- tir, vie - - nea par - - tir.

*con forza*

G. - mi - - ci! nè poss'io, nè poss'io di\_sfi.

46

*a piacere*

*col canto*

*a tempo*

G. - dar - lie mo - rir!

*f*

*a tempo*

*m.d.*

56

ALLEGRO MODERATO



GUALTIERO

47

Per te diva\_ne

G.  
lagrime, di va\_ne la\_gri\_me mi nu\_tro, minutro ancor, mio

G.  
be\_ne: speran\_zami fa vive\_re di pos\_se\_der \_ti, dipos\_se\_

G.  
-der \_ti, di pos\_se\_der\_tian \_cor. Se que\_sto a\_ves\_sia

(b)

rall.

G. *per - de\_re con-for-to in tan\_te pe \_ ne, ah! non po\_trei più*

*stentato*  
G. *reg - ge\_re, vor\_rei la mor\_te al \_ lor, se questo a\_ves\_si\_a*

*col canto*

*a tempo*  
G. *per\_dere conforto intante pene, vor\_rei la mor\_te la mor\_te al \_*

*a tempo*

*Oppure*  
G. *- lor, vor - - rei la morte, la mor - - te al - -*

*- lor, ah! sì, vor\_rei, ah! sì, vor - rei la mor - te al - -*

58

lor. ITUL. GUAL.

G. - lor. Deh! ta - ci. Mio ben, per te sol  
SOL.

(in disparte)

O Don-de sicu - pi ge - mi - ti? Per - chè?

C Don-de sicu - pi ge - mi - ti? Per - chè?

**48**

*mf*

Piano part (pizzicato)

ITUL.

G. vi - vo, ah sol per te. Deh! fre - na -

S. Fre - na -

Don-de si tri\_sto a \_spet - to, ah per -

Don-de si tri\_sto a - spet - to, ah per -

Piano part (pizzicato)

GUAL.

ITUL.

IT. - ti. E sen - za di te morre - i, mi\_o ben. In-cau - to,  
 S. - ti. In-cau - to,

IT. - chè? Ah quel che  
 S. - chè? Ah quel che

49

IT. frena\_ti, non dar so\_spet\_to; ti sve - la il tuo, il tuo fu -  
 S. frena\_ti, non dar so\_spet\_to; ti sve - la il tuo, il tuo fu -

IT. l'agi\_ta è cer - to sma\_nia, non è spe\_ran\_za, non do -  
 S. l'agi\_ta è cer - to sma\_nia, non è spe\_ran\_za, non do -

IT. - ror, fre \_ na il tuo fu \_ ror, fre \_ na il tuo fu \_ ror, il

S. - ror, fre \_ na il tuo fu \_ ror, fre \_ na il tuo fu \_ ror, il

- lor, no, non è do - lor, no, non è do - lor, non

- lor, no, non è do - lor, no, non è do - lor, non

GUAL.

stent.  
Ah! mio ben, per te, sì!

IT. tuo fu - - ror.....

S. tuo fu - - ror.....

é do - - lor.....

é do - - lor.....

50

*a tempo*

G. Per te di va \_ ne la\_gri\_me, di va \_ ne

*a tempo*

G. la - gri - me mi nu - tro, mi nu - tro ancor, mio

G. be - ne: spe\_ran - za mi fa vi - ve - re di pos - se -

G. der - ti, di pos - se - der - ti, di pos - se - der - tian -

G. cor. Se que\_sto a\_vessi a per - de\_re con\_for\_to in tan - te

G. pe - ne, ah! non potrei più reg - ge-re, vor-rei la mor-te al-

stentato                            a tempo

G. - lor, se que\_sto a\_ves\_sia per - de\_re con\_forto in tan\_te

col canto                            a tempo

G. pe - ne, vor - rei la mor - te, la mor - te al -

*Oppure*

G. - lor, vor - - rei la morte, la mor - teal -

G. - lor, ah! sì vor - rei, ah! sì vor - rei la mor - teal -

## PIU MOSSO

G. lor, ah! non po \_ trei, non potrei più reg - gere, vor - reila  
 ITUL. Ta - ci, ta - ci, ti  
 SOL. Ta - - ci, ta - - ci, sì, ti  
 CORO No, no... quel\_la è  
 C. Non è do - - lor, quel\_la è

**51** PIÙ MOSSO

G. mor - te, la mor - teal\_lor, ah! non po - trei, non potrei più  
 IT. sve - la il tuo fu - ror, ta - ci,  
 S. sve - la il tuo fu - ror, ta - - ci, ta - -  
 sma\_niae non do - lor, no,  
 sma\_niae non do - lor, non è do - -

G. regge - re, vor - re il a mor - te, la mor - te al lor, la mor - te al -

IT. ta - ci, ti sve - la il tuo fu - ror, il tuo fu -

S. - ci, si, ti sve - la il' tuo fu - ror, il tuo fu -

no... quel - la è sma - niae non do - lor, non è do -

- lor, quel - la è sma - niae non do - lor, non è do -

G. - lor, la mor - te al - lor, vor - rei la

IT. - ror, il tuo fu - - ror, ti sve - la il

S. - ror, il tuo fu - - ror, ti sve - la il

lor, non è do - - lor, no, no, non

lor, non è do - - lor, no, no, non

*f*

*ff*

(Il Solitario conduce Gualtiero nella sua abitazione; indi ritorna ad Itulbo.)

G.

mor\_te, la mor\_te al\_lor.

IT.

tuo fu - - ror.

S.

tuo. fu - - ror.

è do - - lor.

è do - - lor.

52

*f*

*p*

*c*