

*ALL' MAESTOSO*

*tutta forza*

ZAM. (in tutta la piena dello sdegno) *con impeto*

Non di codar - de la - grime, di

san - gue l'o - ra è que - stal... al ri - to che s'ap -

- pre sta, non in - vita - to, an - drò! Se il

ciel..... non ha più ful - mi - ni, ri -

Verdi — Alzira, Act II

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The lyrics are in Italian, and the vocal part includes several fermatas and dynamic markings like *fp* and *ff*.

**Staff 1:**

ma - - ne il braccio mi - o... del - la vendet - ta il

**Staff 2:**

di - o,..... empia, per te sa - rò! il dio della ven-

**Staff 3:**

-det-ta, il dio della ven-det-ta perte sa - rò! il dio della ven-

**Staff 4:**

-det-ta, il dio della ven-det-ta, em-pia, per te sa-

Z OTU.-rò! (trattenendolo)

Ten. Ahi! qual mali - gno ge - nio

CORO

Bassi Ahi! qual mali - gno ge - nio

Ahi! qual mali - gno ge - nio

*ff*

O la tua ragion tur - bò?

la tua ragion tur - bò?

la tua ragion tur - bò?

la tua ra - gion tur - bò? tur - bò?

la tua ra - gion tur - bò? tur - bò?

la tua ra - gion tur - bò? tur - bò?

8.....

ZAM.

*con impeto*

Non di codar de

la - grime, di san - gue l'o - ra è que - sta!...

al ri - to che s'ap - pre - sta, non in - vi - ta - to, an-

-drò! Se il ciel..... non ha più ful - mini, ri-

-ma - ne il brac - cio mi - o...

del - la vendet - ta il di - o,..... empia, per te sa -

z - rò! il dio della ven - detta, il dio della ven - detta perte sa -

z - rò! il dio della ven - detta, il dio della ven - det - ta,

*PIÙ PRESTO* (in tuono imperioso)

OTU. empia, perte sa - rò! Lascia - temi...

Ten. Cor - ria mo - rir!.. Cor - ria mo -

CORO Cor - ria mo - rir!.. Cor - ria mo -

Bassi Cor - ria mo - rir!.. Cor - ria mo -

*PIÙ PRESTO*

Verdi — Alzira, Act II

Musical score for Verdi's *Alzira*, Act II, featuring three vocal parts (Z, O, C) and piano accompaniment.

**Top System:**

- Key signature: B-flat major.
- Time signature: Common time.
- Vocal parts: Z (Soprano), O (Mezzo-Soprano), C (Contralto).
- Text: La - scia - - - temi... Ven - det - ta, o  
- rir!.. ah!  
- rir!.. ah!  
- rir!.. ah!
- Piano accompaniment: Features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble.

**Second System:**

- Key signature: B-flat major.
- Time signature: Common time.
- Vocal parts: Z (Soprano), O (Mezzo-Soprano), C (Contralto).
- Text: mor - - te io vo?  
Cor - - ria mo - rir!  
Cor - - ria mo - rir!  
Cor - - ria mo - rir!
- Piano accompaniment: Features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble.

**(esce a precipizio)**

**Bottom System:**

- Key signature: B-flat major.
- Time signature: Common time.
- Vocal parts: Z (Soprano), O (Mezzo-Soprano), C (Contralto).
- Piano accompaniment: Features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble.