

II4 ALL. SOST.^{to} =96

bunga

(allontanandosi dal verone senza più guardar Cassio che sarà scomparso fra gli alberi) *f*

J di o: Cre -

ALL. SOST.^{to} =96
attacca subito ff

J - do in un Dio cru . del che m'ha cre a to si . mi lea sè,

J e che nel l'i ra io no . D mo.

aspramente

JAGO

Dalla vil tà d'un ger me o dun a .

ppp

a 51023 a



J J J J

- tò . mo vi . le son nato. Son scel . le .

pesanti

- ra - to perchè son uo - mo, e sen-to il fango o . ri . gi . na . rio in

mez.

Si! que-st'è la mia fe!

E

f

dim.

JAGO *f*

Cre - - - do con fer - mo cuor,..... sic - co - me

ppp

cre-de la ve - do vel - la al tem - pio, che il mal ch'io

ppp

pen - soe che da me pro - ce - de per mio de_sti_no a -

- dem - - - pio.

f

J *f* *b2*

Cre - - - do che il

dim. *f* *p*

giu - sto è un i - stri - on bef - far do e nel vi - so e nel

pp

cuor, che tutto è in lui bu - giar - do, la - gri - ma, ba - cio, sguardo,

rall.

string. a poco a poco...

sacri - fi - cio ed o - nor..

E credo

ff

string. a poco a poco...

J 10
 l'uom gio - co d'i ni - qua sor - - te dal
 ff
 12.
 ger - - - me del - la cut - la
 f
 staccato
 13.
 al ver - me del - la -
 G
 dim.
 p
 vel.
 ppp

POCO PIÙ LENTO

J *POCO PIÙ LENTO.* Vien.... do.po

f legato *dim.* *pp*

J tan.ta ir . ri.sion la Mor.te. E poi?

legato *ppp* *ancor più piano*

J e poi? - La Morte è il Nulla

ALL' PIÙ DI PRIMA $\text{♩} = 104$

J è vec . chia fo . la il

ALL' PIÙ DI PRIMA $\text{♩} = 104$

J Ciel.....

> 8

ff

dim.

sempre più piano

string. a poco a poco

(Dal verone di sinistra si vede passare nel giardino Desdemona con Emilia. Jago si slancia al verone, al di là del quale è appostato Cassio) (a Cassio)

JAGO *d=138*

H *d=138* Eccola...

P leggere

J Cassio... a

J te... Quest'è il mo-mento. Ti scuoti... vien De-

(Cassio va verso Desdemona, la saluta, le s'accosta)

J sdemona. s'è

leggero

J mosso; la sa lu ta e s'av.vi.

leggero

J ci na. Or qui si traggia O tel lo!.. a ..

pp

J iu - ta,a iu ta sá ta na il mio ci men to!..

a 51023 a

(sempre al verone, osservando, ma un poco discoste)

J

Già conver - sano in-sie-me...

J

ed es - sa in - cli - na, sor - ri - den - do, il bel

(si vedono ripassare nel giardino Cassio e Desdemona)

J

vi - so. Mi basta un lam - po sol di quel sorri -

J

- so per tra - sci - na - re O - tel lo alla ru - i

(fa per avviarsi rapido all'uscio del lato destro, ma s'arresta subitamente)

J

na... An-diam... Mail

p

J

ca-so in mio fa-vor s'a - do.pra. Ec.co.lo... al

pp

(Si colloca immoto al verone di sinistra, guardando fissa-
mente verso il giardino, dove stanno Cassio e Desdemona)

J

po_sto, al - l'o.pra.

pp

pp

p