

Récit.

IPHIGÉNIE.

(aux Prêtresses.)

Il ne se fe - ra plus, ce sacri - fice a-bo-mi-na - ble, im - pi - e... Vous sauvez votre

p

sf

(elle met Oreste
sous la garde du
Sanctuaire.)

Roi des fureurs de Thoas; Il est du sang des Dieux, ils défendront sa vi - e.

mf

SCÈNE IV

LES PRÉCÉDENTS, THOAS, GARDES, SUITE.

Allegro non troppo. 72 = d

IPHIGÉNIE.

ORESTE.

THOAS.

SOPRANOS.

CONTRALTOS.

CHORÉ.

PIANO.

(à Iphigénie.)

De tes for - faits la trame est dé-cou -

ver - te, Tu tra-his-sais les Dieux et con-ju - rai-s ma per - te.
 Il est temps de pu - nir ta noi-re per-fi - di - e,
 Il est temps que le Ciel soit en - fin sa-tis - fait.
 Im - mo - le ce cap - tif; que tout son
 sang ex - pi - e Et ton au - dace et ton for -
 Cresc.

IPHIGÉNIE.

Qu'o _ ses - tu pro - po - ser, bar - ba - re?
(à Iphigénie.)

fait.

O - bé - is -

CHŒUR.

Sau _ vez - nous, jus - tes
f
 Sau _ vez - nous, jus - tes

p

(aux Prêtresses.)

- sez aux Dieux, ! Le Ciel parle, il suf - fit... Gar - des,

ff

Cieux! E - loi - gnez les hor - reurs que ce mo - ment pré - pa - re.

Cieux! E - loi - gnez les hor - reurs que ce mo - ment pré - pa - re.

1. se - con - de - zed - moi!

Qu'on le sai - sis - se!

sf *sf* *p*

*(se précipitant au
devant des gardes.)*

Ciel! qu'o - ses-tu fai - re? Cru - els! il
(aux gardes.)

Qu'on le traîne à l'au - tel!

est mon frè - re! C'est mon

ORESTE.

Oui, je le suis.

Son frè - re!

frère et mon Roi, Le fils d'A - ga - mem - non.
(aux gardes.)

Frap -

Cresc.

f

(avec feu aux Gardes.)

(aux Prêtresses.)

N'approchez pas.
Et
-pez, quel qu'il puisse ê - tre!

(Les Prêtresses forment un demi-cercle, et placent Oreste entre elles et le Sanctuaire.)

vous défen - dez vo _ tre maî - tre. (aux gardes qui balancent.) Récit.
Lâ - ches, vous re_culez d'ef -
p col canto.

Tempo.

fro!... J'im - mo le - rai moi - même, aux yeux de la Dé -
Tempo.

(On entend un grand bruit derrière le théâtre.)

ORESTE.

L'immo - ler? qui? ma
esse, Et la vic - time et la Prê - tres - se.
Ped. * Ped. *

*Le bruit augmente derrière le théâtre; on enfonce les portes du temple,
et Pylade paraît à la tête des Grecs.*

sœur!

Oui, je dois la pu - nir Et tout son

Ped. *

SCÈNE V

LES PRÉCÉDENTS, PYLADE,
TROUPE DE GRECS.

IPHIGÉNIE.

(s'élançant avec rapidité sur Thoas)

PYLADE.

C'est à toi de mou - rir

ORESTE.

THOAS.

sang...

SOPRANOS.

CONTRALTOS. PRÉTRESSES.

HAUTES-CONTRE. 1^{es} TÉNORS.

2^{es} TÉNORS. CHŒUR DES GREECS.

BASSES. GARDES DE THOAS.

Même mouy^t

PIANO.

ff sempre.

Ven -