

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

SCENA ED ARIA

GIACOMO

(Il suo crine scomposto, i suoi atti dimostrano il disordine della mente.)
ALLEGRO

GIACOMO

ALLEGRO

Gia.

TALBOT

Tenor

CORO

Bassi

Gia.

Questa rea che vi per cuote sarà vostra pri-gio-nie-ra. Sontal che puo-te... Pria di Chi sei tu? Sarà no - stra? Sarà no - stra?

ff

se - ra... Io lo giu - ro ad un sol

Verdi Giovanna d'Arco, Act I

The musical score consists of four systems of music. The first system shows Giardino (Gia.) singing 'patto.' and the Chorus (Coro) singing 'Par - la, par - la! sa - rà fat - - - to.' The piano accompaniment features eighth-note chords. The second system begins with Giardino singing 'AND^{te} SOSTENUTO' and the Chorus singing 'Fran - co son i - o, main'. The piano accompaniment consists of sustained chords. The third system shows Giardino singing 'co - - - re' and the Chorus singing 'm'è pri - ma pa - tria o -'. The piano accompaniment has eighth-note chords. The fourth system shows Giardino singing 'no - - - re; giu - rai se alcun l'aff.' The piano accompaniment has eighth-note chords.

Gia. patto.

Coro Par - la, par - la! sa - rà fat - - - to.

Par - la, par - la! sa - rà fat - - - to.

pp *ff*

Gia. *AND^{te} SOSTENUTO*

Coro *grandioso declamato*

Gia. *AND^{te} SOSTENUTO*

Coro Fran - co son i - o, main

p

Gia. co - - - re

Coro m'è pri - ma pa - tria o -

Gia. no - - - re; giu - rai se alcun l'aff.

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

Oppure

Gia.

mo - ri - re mori - re olven - di -

fron - ta mo - ri - re mori - re olven - di -

Gia. *dolce*

- car; Or que - sto crin già

Gia. *dolce*

bian - - - co Car - lo gravò gravò d'u -

Gia.

- n'on - - - ta... con - tro l'inde - - gno

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

Gia.

Franco chie - do tra voi travoi..... chiedo tra voi travoi pu -

-gnar.

TAL.

Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

CORO

Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

Chi fia?... qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

f pp

lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

lar?.. chi fia? qual'ar - de in - cen - dio nel bal - do fa - vel -

ff pp

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

The musical score consists of four systems of music. The top system features three vocal parts: GIA. (Bassoon), T (Tenor), and piano. The lyrics for GIA. are: "Or que - sto crin già bianco Car - - lo". The lyrics for T are: "- lar? - lar? - lar ?". The piano part provides harmonic support. The second system continues with GIA. and piano, with lyrics: "Car - - lo gravò gravò d'u - n'on - ta... con - tro l'inde - gno". The third system begins with GIA. and piano, with lyrics: "Franco chie - do tra voi pu - gnar, chie - - do travoi tra". The piano part includes dynamic markings: *p*, *cres.*, *pp*, and *tutta forza*. The basso continuo part is shown at the bottom of each system, providing harmonic foundation.

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

Gia.

voi chiedo tra voi tra voi pu - gnar.

TAL.

Chi fia? qual'ar - de in-

Chi fia? qual'ar - de in-

Chi fia? qual'ar - de in-

Gia.

Car - - lo Car - - lo gravò gravò d'un'

T

- cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?

- cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?

- cen - dio nel bal - do fa - vel - lar?

Gia.

on - ta... con - tro l'inde - gno Fran - co chie - do tra voi pu -

p

pp

Gia.

- gnar chieg - - go trà voi tra voi chieggotrav - i pu -

p

Gia.

- gnar travoi pu-gnar chie - do travoi pugnar travoi pu -

TAL.

nel baldo favellar? nel baldo favellar?

CORO

nel baldo favellar? nel baido favellar?

nel baldo favellar? nel baldo favellar?

ff

p

ff

ALLEGRO

Gia. -gnar.
T qua-lar-de incen-dio nel baldo fa-vel lar? Vien! di.

ALLEGRO

T guer-ra in for-te lo-co si ri-al-zan-cor la
V

T ten-da.

CORO Noi co-là fiamman-te ro-go er-ge.
Noi co-là fiamman-te ro-go er-ge.
V