

Verdi — Luisa Miller, Act II

LU. *Lo speriin - va no...*

dim.

morendo

LUI. *AND^r AGITATO* ♩=66

9 *AND^r AGITATO* ♩=66 *Tu pu ni - sci - mi, o Si-*

L *- gno - re, se t'of - fe - si. e pagaioso - no,*

L *ma..... de' bar.bari.al fu - ro - - re non la -*

Verdi — Luisa Miller, Act II

L sciar - mi, non lasciarmi in abban - do no, Signor, non lasciarmi in abban.

I do - no, non lasciar.mi in abban - do no, no, no, no, o Si -

L gno - re, se t'of - fe si.mi pu - ni - sci, ma non la -

L sciar - mi, non lasciarmi in abbando - no.

10

Verdi — Luisa Miller, Act II

L A scampar da fa - to e stre - mo

L in - - nocen - - te ge - ni - tor chieggon

L es - - si... a dirlo io fre.mo! chieggones - sidella

L figlia il di.sonor! de.la figlia il di.sonor! O Signor, non lasciami in abban-

Verdi — Luisa Miller, Act II

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal part is labeled 'L' (Luisa Miller) and the piano part is indicated by a brace under the staves.

Staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F major). Luisa sings: "do - - no, non lasciar mi in ab.ban do.no,no,no,o Si -". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Luisa sings: "gno - re, non lasciar mi in ab.ban do_no.....non.....la -". The piano accompaniment includes sustained notes and eighth-note chords.

Staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Luisa sings: "sciar - - - mi, non lasciar mi in ab.ban.". The piano accompaniment features eighth-note chords and dynamic markings like \geq .

Staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Luisa sings: "don, o.....mio Si .gnor, non.....la .sciarmi". The piano accompaniment includes eighth-note chords and dynamic markings like p .

Staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Luisa sings: "don, o.....mio Si .gnor, non.....la .sciarmi". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Verdi — Luisa Miller, Act II

L. *rall.*
ah!..... non lasciarmi in abbandon.
morendo.....

WURM *ANDANTE* ♩=76
Quinul la s'at-tent-a imporre al tuo co-re: tu li-be-ra
(in atto di partire)

LUI. *(trattenendolo)* *ppp*
Spie-ta-to!... E il mi-se-ro vecchio?
w sei. Ti lascio. *L'u-di-sti: e-gli* *(fredda..)*

L. *pp*
*(torcendosi convulsivamente le mani,
quindi si accosta alla tavola e scrive) (dando il foglio a Wurm)*
E li-bera io sono! Il foglio èver-
mente)
muore.

W. *Adagio* ♩=60