

RONDO-FINALE II.

GISELDA

(sorgendo impetuosamente)

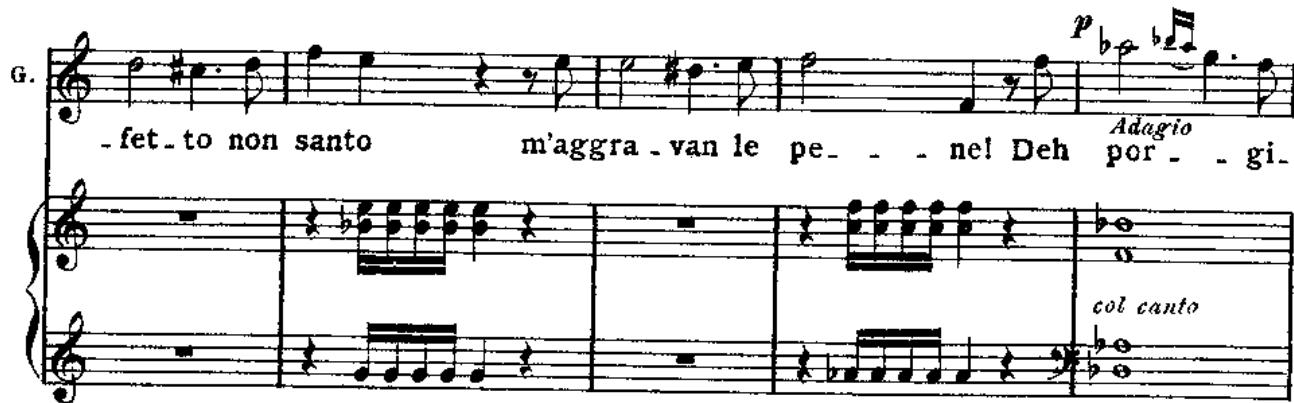
GISELDA



ANDANTE

RECIT.^{to}

O madre, dal cie_lo soccor_ri al mio pian_to, soccor_ri al mio



ANDANTINO

G. 

ANDANTINO

Cantabile Sostenuto

G. 

allarg.

me.....tu ri - tor - ni, pre - ga - re, pre - ga - re mi

G. 

con grazia

G. 

G. *con forza*

veg - - go d'or ri - - bi li gior - - ni, qual te - - - tro fan -

G.

ta - - sma, piomba - - re su me! Ah!..... pre -

G.

-ga - - re, pre-ga - - re mi val - ga d'a - -

G.

- - - scen - de - rea te,..... d'a - -

con grazia allarg. un poco

G. *un fil di voce*
 - - - scen - de - re.....a te, d'a - -

G. - scen - - de re, ah!..... d'ascende re a

G. *ALL^o*
 te. Quai grida! quai grida!
 CORO DI DONNE (interno) *ALL^o*
 Chi ne salva!... Ah fug.

f *ALL^o*

S.

R. T. gia..mol..
Succi - da, suc - ci - da!

B. C. Succi - da, suc - ci - da!

S. Soldati turchi inseguiti dai Crociati, indi donne dell'Harem e Sofia.

Chi ne sal - va dalbar - ba - ro

cres.

GIS.

I Cro.

sde - gno, se il pro - fe - tai suoifi - di la - scio?

G.

-cia - - til..

SOFIA

O Gi . sel . da, un inde . gno tra . di men . to i nemi . ci gu -

s.

-dò!

Spo . soe fi . . glio mi cad . . de . ro ai

GIS.

Oh che nar . ri?

s.

pie . di. Il fu . ren . te, oh lo ve . di che li uc .

(coprendosi il volto colle mani)

G. -

S. - ci - se!

G. stes - sol...

ARVINO

ERE. (additando Giselda) Mia Gi - sel - da!.. ri -

Ecco a - dempio a' miei det - ti,o si - gnor.

G. -

(retrocede inorridita)

SOFIA Qual san - - - gue!

A. -

Oh do -

A. - torna all'amples - so di.... tuo padre!..

S. *lor!*

GIS. *ALLEGRO MODERATO*
(quasi colpita da demenza) *declamato e sotto voce*

ALLEGRO MODERATO No!.. no! giusta cau - sa non è d'Id.

G. *di o la terra sparge-re di sangue u-ma-no; è turpe in-*

(un grido)

G. *-sa - nia, non sen-so pi - o.....che all'oro de-sta-si del monsul-*

con voce spiegata

G. *largo e marcato*
 ma - no! Queste del cie - - lo non fùr pa - ro - ae no, Di-o nol

G. *SOFIA vuo - le, no, no, Di-o nol vuole!* Qual nera
 ARV. *Ahi mi - sera!*
 ERE.

ARV. *Che ascolto!*
 ERE. *Ahi mi - sera!*
 T. *Che ascolto!*

CORO *Che ascolto!*
 C. *Che ascolto!*

Presto *p*

sotto voce ben legato *allarg.* *lunga pausa*
 G. *ben - da a - gl'oc - chi* *squa - cia - mi for - za di - vi - na!*
col canto

PIÙ MOSSO

G. *marcato*

I vin - ti sor - go - no, vendetta, vendet - ta or -

PIÙ MOSSO

G.

- ren - - da sta nel - - le tene - bre d'e -

G.

- tà, d'e - tà.....vi - ci - na! A niu - no sciogliere fia da - to

p se - con - dan - do

G.

l'al - ma nel suol ve l'a - re pri - me spi - rò!

sospeso

sospeso

con slancio

G. L'em - - pioo . lo . ca.u . . sto.....du - mana, duma - - na
 8

G. sal - ma il Di - - - o degl'uо - - mini.....
 8

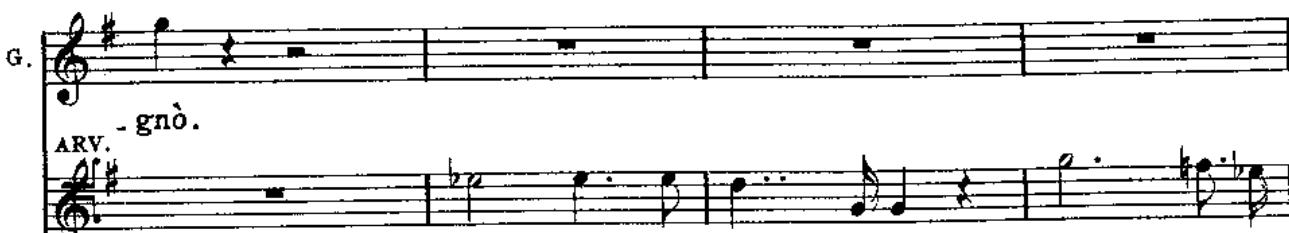
G. sempre, sempre.....sde . gnò, l'empio olo . cau . sto.....du . ma . na
 8

G. sal - ma il Dio degl'uomi . ni sempre sde . gnò.....sem . pre
 8

dolce

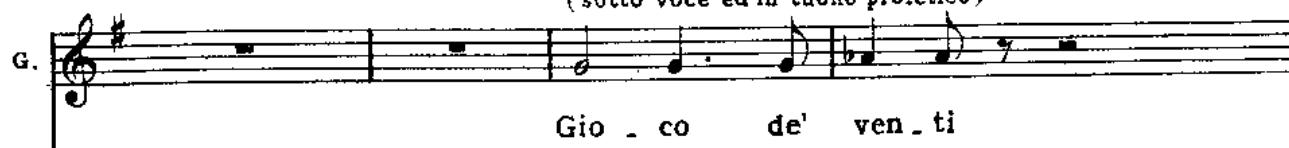
string. sempre

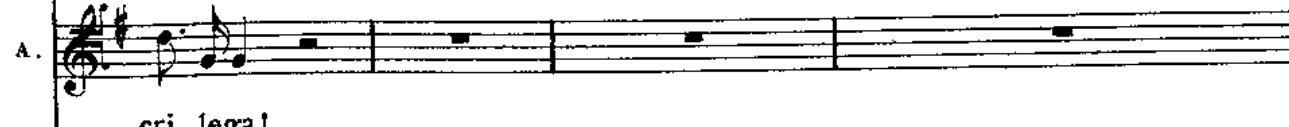
G. 

G. 



(sotto voce ed in tuono profetico)

G. 

A. 

dim.



G. già veggio pen-dere le vo - stre chio - me;

G. *p* veg - - go di bar - bari sor - ger torren - ti, d'Eu.

G. *p* - ro - - - pa strin - - gere le gen - - - ti

G. do - me! *Lento* (declamato) Chè mai non

f *ff* *tronca*

G. fu_rono di Dio pa _ ro _ le quelle on_de gli uomini san_gue ver..

adagio

p col canto

G. sâr! No,..... no, Dio nol vuole ah no,.....no,
8.....

I. Tempo

ff *p*

G. Dio no,Dio.....nol vuo _ le, Eisol di
8.....

ff *p*

G. pa _ ce.....ei scese, ei sce .. sea par_lar. no,Dionol
8.....

pp

G. vuo - le,..... no, Dio nol vuo - le, ei sol di pa - ce sce - sea par.

G. lar,..... ei sol di pa - ce sce - sea par - lar.....

dolce string. sempre

POCO PIÙ MOSSO

G. scese a par - lar!

ARV. (cavando il pugnale)

ERE. Pos - - sa tua mor - te il det - to

ff

Oh ta - ci,in - cau - ta!

POCO PIÙ MOSSO

G. fe - ri . sci, fe - ri - - -

S. duo - loha sì for - te che, ben lo ve - di, ragion smar.

A. In cau - - -

E. duo - loha sì for - te che, ben lo ve - di, ragion smar.

duo - loha sì for - te che, ben lo ve - di, ragion smar.

duo - loha sì for - te che, ben lo ve - di, ragion smar.

duo - loha sì for - te che, ben lo ve - di, ragion smar.

sempre string.

G. 

sci, fe . ri - sci,.....

sempre string.

S. 

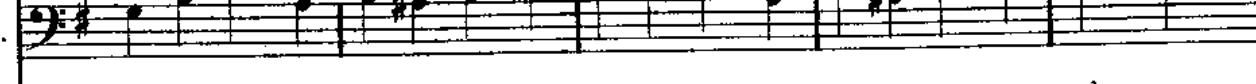
- ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ra - -

sempre string.

A. 

- ta, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ra - -

sempre string.

E. 

- ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ra - -

sempre string.



- ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ra - -

sempre string.



- ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ra - -

sempre string.



- ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ragion smar . ri, ra - -

sempre string.



ff

sempre string.



G. fe - ri - sci, fe - ri - - - sci!

S. - gion, ra - gion smar - - - ri!

A. - gion, ra - gion smar - - - ri!

E. - gion, ra - gion smar - - - ri!

(Rehearsal marks 1-10)

(Rehearsal marks 11-12)