

für den Lie - - ben, so lan - ge mein ge -  
 hei - mer Schmerz ein Kum - mer wä - re für den  
 Lie - - - - ben.

## 21.

## Gesang der Norna.

Aus Walter Scott's Pirat.

Op. 85. № 2.

(1825.)

Nicht zu langsam.

221.

Mich führt mein Weg wohl

mei - len - lang durch Golf und Strom und Was - ser - grab; die

*cresc.* *p*

Wel - le kennt den Ru - nen - sang und glät - tet sich zum Spie - gel ab,

*cresc.* *f=p* *= pp*

und glät - - tet sich zum Spiegel ab.

*dimin.*

Die Wel - le kennt den Ru - nen - sang, der Golf wird glatt, der

*f=p* *cresc.*

Strom wird still, doch Men - schen - herz im wil - den Drang,

*p* *>* *cresc.*

es weiss nicht, was es sel-ber will,  
 es weiss — nicht,  
*f—p*      *= pp*      *=*  
*dimin.*

was es sel-ber will.

Nur ei-ne Stund' ist mir ver-gönnt in Jah-res-frist zum Kla-ge-ton;  
*pp*      *cresc.*      *p*

sie schlägt, wenn die-se Lam-pe brennt,... ihr  
*cresc.*      *f—p*

Schein — ver - lischt,— sie ist — ent - flohn, ist ent-  
*pp*      *=*

