

P *- danza.* A - tro - ce, or-

F *E l'i - ra non temi tu di Nor - ma?*

P *- ren - da, me la pre - senta il mio rimorso e - stre - mo... Un*

FLAVIO *Ah! narra.*

Moderato

stacc. ma con garbo

Meco all'altar di Ve - ne - re

P e - ra Adal - gi - sa in Ro - - ma,

P cin - ta di ben - de can - di - de,

P spar - sa di fior la chio - - ma;

P

u - dia d'Ime - ne i can - ti - ci, ve - dea fumargl'in-.

P

-cen - si, e - ran ra.piti i sen - si di volut.

P

ta - de e - a - mo - re, e - ran ra.pitii

P

sen - si di volut - ta - de, di volut - ta - dea.

col canto

a piacere

P

-mor. Quan - do fra noi ter.

tutto legato e sottovoce

P

-ri - bile vie - ne, vie - ne a locar - si u -

P

-n'om - bra: l'ampio mantel. dru - i - di - co

P

co - me un va - por l'in - gom - - bra:

P *ff* ca - de sull'a - ra il fol - - gore,

d'un vel si co - - pre il gior - no,

mu - to si span - de in tor - no un se - polera - le or - ror.

stacc.

Più l'a - do.ra - ta ver - gi - ne

dolce

i - o non mi tro - vo ac - can - to:

n'o - do da lun - geun ge - mi - to,

p

abbandonandosi

mi - sto de' fi - gli al pian.

un poco lento, quasi in tempo

P *ff*

-to... ed u - na vo-ce or - ri - bi - le e

pp

con voce cupa e terribile

-cheg - gia in fondo al tem - pio: Nor - ma co

sforz. appena ogni principio di battuta cresc. a

P *f*

-si fa scem - - - pio d'a -

poco a poco..... senza.....

All^o marziale

-man - - - te tra - - - di tor...

giungere mai al forte

(squilla il sacro bronzo)

All^o marziale

(Tam-tam)

(2 Trombe) (4 Trombe)

FLAVIO

O - di? I suoi

ri - tia com - pie-re Nor - ma,

Nor - ma dal tem - pio mo - ve.

39

CORO

Ten. (di dentro)

Sor - ta è la Lu - na, o Dru - i - di;

Bassl

Sor - ta è la Lu - na, o Dru - i - di;

i - te, pro - fa - nial - tro - ve,

i - te, pro - fa - nial - tro - ve,

POLLIONE

Mi la - scia.

FLAVIO

Vie - ni... Ah, m'a - scol - ta.

i - - - te al - tro - - ve,

i - - - te al - tro - - ve,

40

P Bar-ba-ri!... Io vi pre - ver - rò.

F Fug-giam...

i - - te al - tro - - ve.

i - - te al - tro - - ve.

ff(Orchestra)

F Vie - ni... fug-giam... sco - pri real cun ti

ff

POLLIONE

Tra man congiu-re i bar - bari, ma io li pre - ver.

può.

p

P - rò!

F Ah! vie - ni, fuggiam... sor .

Tenori I - te, pro.

CORO (di dentro) I - te, pro.

Bassi cresc.

F - pren - de - re alcun ti può.

F - fa - ni, al tro . - ve.

F - fa . ni, al tro . - ve.

ff

{

{

{

42

Poco più sost.

p e marcate

POLLINE

canto vibrato

Me pro - teg - ge, — me — di —

p

-fen - de un - po - ter maggior di - lo - ro: è il pen -

abbandonandosi a piacere

-sier_ di _ lei _ che a _ do - - - ro, è l'a _ mor, è l'amor che m'infiam -

col canto

in tempo

mò. Di quel Dio che a me con - ten - de quella

ver - gi - ne ce - le - ste, ar-de - rò _ le - rie - fo -

abbandonandosi a piacere l'ultimo respiro in tempo

re - ste, l'empio altare, l'empio altare abbat - rò, l'empio al -

col canto

ta - re ab - bat - rò, l'empio alta - re abbat - te.

44

Più vivo assai

P -rò.

FLAVIO

Vie - ni, vie - ni.

Tenor

Sor - ta è la

CORO
(sempre di dentro)

Bassi

Sor - ta è la

Più vivo assai

ff

8

P Tra - man congiu - re i bar - bari...

F

Sco - pri - re al -

Lu - na,o Dru - i - di;

Lu - na,o Dru - i - di;

8

P

F -cun ti può... vie ni... fug-

i - te, pro-fa - ni,al - tro -

i - te, pro-fa - ni,al - tro -

8

P

F

assai ten.
I. Tempo

Ma io li pre-ver - rò. Me pro-

- giam.

- ve, i - te al - tro - ve.

- ve, i - te al - tro - ve.

8

I. Tempo

46

P

- teg - ge, — me — di - fen - - de un — po -

p

pp

P

ter mag - gior di — lo - - ro: è il pen.

abbandonandosi a piacere

P

.sier_ di _ lei_ che a _ do - - ro, è l.a.mor, è l'amore m'infiam-

col canto

a tempo

P

—mò. Di quel Dio che a me con - ten - - de quella

p a tempo

P

ver - gi - ne ce - le - ste, ar - de.

P

abandonandosi a piacere

rò - le - rie - fo - re - ste, l'empio al.

col canto

P

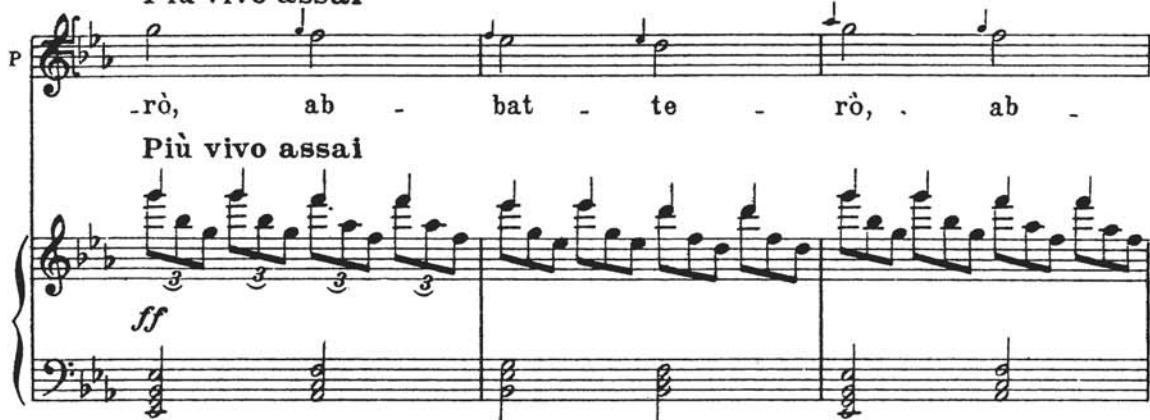
l'ultimo respiro in tempo

ta - re, l'empio al ta - re ab - bat - te - rò, l'empio al.

P

ta - re ab - bat - te - rò, l'empio al ta - re ab - bat - te -

Più vivo assai

P 

Più vivo assai



P 



P 

(partono rapidamente)



