

la - grimai ei - glio d'un sol - da - to!... Oh quan - to sei tu grande, o do - lor!... mi strappi il
 pian - - - - to!... Li - na, pensai che un
 ANDANTE. M.M. = 50.
 an - ge - lo in - te mi des - seil cie - lo, rag - gio d'amor pu - ris - si - mo

rappil

de - glian - ni miei sul ge - lo.... Stol - to!... stol-to! so - gna - i!... stolto!... sognai!..... spa-

ri - ta spa - ri - ta è la gio - ja spa - ri - ta è la gio - ja di mia vi - - ta;..... u - na innocen - te

la - - - gri - ma spi - ran - do non ve - drò, no; no; so - lo segu - ace al

A page from a musical score featuring three staves of music for orchestra and piano. The top staff uses a bass clef, the middle staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The score includes vocal parts with lyrics in Italian, such as "fe-retro il di-so-no-re avrò" and "fe-re-tro se-gua-ceal". It features various dynamics including "cres.", "decres.", "sfz.", and "allarg.". The piano part is indicated by a treble clef and bass clef with a piano icon. The score is written in 2/4 time.

8 SCENA II.

STAN: **F** (va a sedere commosso e scrive.)

Ah si fi-nisca... Addio, Stiffe-lio... ad-di-o-e-

ALL' MOD. M.M. = 92. (suggella il foglio, poi prende una pistola.) (entra Jorg astratto e fra sè dice) JORG.

- stremo... Ei qui ver-

(sorpreso ascondendo STAN: l'arma) JORG. STAN: JORG.

- rà... Chi? Voi!... Stiffe-lio cerco. È inacces-so a tut-ti... A me nol fi-a quan-do sa-

M.M. = 438. ALI VIVO.

STAN: JORG. (entra nella stanza di Stiffi) SCENA III. (con sorpresa) (partendo) STAN: JORG. Grave.

- prà che Raf-fael raggiunsi. Che di'?... Ei verrà tra po-co... Qui Leuthold, qui!... Leuthold qui,

9

con voce soffocata.

qui ver - rà Leu - thold!... In que - sto tet - to uno di noi mor - rà!

pausa lunga.

morendo.

M.M. $\sigma = 88$.

ff ALL^o ASSAI VIVO.

dim: sempre.

(*Tutto questo pezzo, ad eccezione dell'ultima frase,
deve eseguirsi estremamente piano.*)

STAN:

M.M. $\sigma = 88$.

ALL^o AGITATO.

PP sempre PP

Oh gio - jai - ne - spri - mi - bi - le, che que - sto co - re i -

con voce soffocata e convulsa.

- non - di, è troppo, è troppo il pal - pi - to che in tut - to me diffon - di! Con - vul - sa pro - vo un'

con abbandono.

e - sta - si..... che qua - si par de - li - ro..... che qua - si par de - li - ro,..... la voce ed il re -

ansante.

- spi - - ro mancar già sen - to a me! Oh gio - ja i - ne - spri - mi - bi - le! oh

gioja i - ne - spri - mi - bile! oh gio - ja! oh.....gio - ja!..... Ven - detta ah vie - ni, af -
fret - ta - ti,..... ri - na - scerò per te!..... vendetta ah vie - ni, af - fret - ta - ti,.....
..... ri - nasce - rò per te, per te!..... vendetta ah vie - ni, af - fret - ta - ti, ri - na - - - sce - rò per

te! Oh gio - - ja! oh gio - - ja! oh gioja..... i - ne_sprimi - bi -

le! oh gio - - ja! oh gio - - ja! oh gio-ja..... i - ne_sprimi - bi -

dim.

perdendosi.

- le! oh gio - ja i - ne - spri - mi - bi - le! oh gio - - ja!

Ven -

dim.

morendo.

tutta forza.

det - taah vie - ni, af - fret - ta - ti,..... ri - na - scerò per te!.....
..... vendet taahvie - ni, af - fret - ta - ti, ri - na - see - ro per te!

(parte)