

tro-gen, ach! be-tro-gen hat al-les mich um-her!

cresc. *ff* *p* *pp*

22.

Gruppe aus dem Tartarus.

Etwas geschwind.

Schiller.

Op. 24. N^o 1.

102. Pianoforte.

p *cresc.* *ff* *cresc.* *sempre legato* *ff* *cresc.* *p*

Horch — wie Mur - - meln des em - -

pör - - - ten Mee - res,

wie durch hoh - ler Fel - sen Be - cken

weint ein Bach,

stöhnt dort dum - pfig - tief ein

schwe - res, lee - res,

qual - er - preß - tes

cresc.

f

Allegro.

Ach! Schmerz ver - zer - ret ihr — Ge - sicht! Ver -

zweif - lung sper - ret ih-ren Ra - chen flu - chend auf.

cresc.

Hohl sind ih-re Au-gen, ih - re Bli-cke spä - hen bang nach des Ko-

p *cresc.*

zy - tus Brü-cke, fol - gen trä - nend sei - nem Trau-er-lauf,

pp

sei - - nem Trau - er - lauf.

pp *dimin.* *pp* *rechte Hand*

Fragen sich einanderängstlich lei - se, ob noch nicht Vollen - dung

sei? fragen sich einanderängstlich lei - se, ob noch nicht Vollen - dung

cre - scen - do poco

sei? ob noch nicht Vollen - dung sei? ob noch nicht Voll - en - dung

a poco

sei? E - - wig -

f cresc. ff

keit, E - - wig - keit schwingt ü - ber

sf

ih - - nen Krei - se, bricht die Sen - se des Sa -

turns ent - zwei, E - - wig-keit schwingt ü - ber

ih - - nen Krei - se, bricht die Sen - se des Sa -

turns ent - zwei, bricht die Sen - se des Sa -

turns ent - zwei.

pp dimin.

pp