

ACTE TROISIÈME.

*Le théâtre représente l'appartement d'Iphigénie, dans le temple.*SCÈNE I
IPHIGÉNIE,
LES PRÈTRESSES.

IPHIGÉNIE.

PIANO.

Allegro moderato. 92=

Récit.

Je cède à vos désirs: du sort qui nous opprime Instrui-

sions E-lec-tre, ma sœur: Aux hor-reurs du trépas j'arrache u-ne vic-ti-me, Et je serai à la

fois la nature et mon cœur... Hé-las! je ne puis m'en dé-fendre; Pour

Rinf.

l'un de ces infor - tunés, Par nos barba - res lois à la mort condamnés, Je sens la pi -
 -tié la plus tendre. Mon cœur s'u-nit à lui par des rapports secrets... O -
 -res - te serait de son à - ge; Ce captif malheu - reux m'en rappel - le l'i -
 -ma - ge Et sa noble fier - té m'en re-trai - ce les traits.
Rinf.

Air. Larghetto cantabile. 50 =

Dolce. ten. Rinf.

IPHIGÉNIE.

D'une i - mage, hélas! trop ché - ri - e J'aime en - cor à m'en - tre -
pp

nir; l'Mon âme se plaît à nour - rir L'espé - ran - ce qui m'est ra - vi -

I - nu - ti - les et chers trans - ports! Chas - sons une vai - ne chi -
sf *p* *sf* *p*

- mè - re; Ah! ce n'est plus qu'aux sombres bords Que je puis retrou -
ten. *pp* *pp* *Rinf.*

ver, que je puis retrou - ver mon frè - re. I - nu - ti - les et chers trans -
mf *p*

-ports! Chas-sons u_ne vai_ne chi - mè - re;

Ah! ce n'est plus qu'aux sombres bords Que je puis retrou-ver, que je puis retrou-

Rinf.

ver mon frè - re.

SCÈNE II
IPHIGÉNIE, UNE PRÊTRESSE

Récit.

IPHIGÉNIE.
UNE PRÊTRESSE.

Allez, laissez moi seule un instant a_vec
Voi - ci ces captifs malheu - reux!

PIANO.