

14.

Der Jäger

(Orig. C moll)

Geschwind

Geschwind

The musical score consists of eight staves of music. The first two staves are for the piano, with the right hand playing eighth-note chords and the left hand providing harmonic support. The vocal part begins at staff 3, marked 'Geschwind'. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above the notes and others below. The piano part continues throughout, providing harmonic context for the vocal line.

1. Was

1. sucht denn der Jäger am Mühl - bach hier? bleib, tro - tzi - ger Jä - ger, in
2. bes - ser, du blie - best im Wal - de da - zu und lie - best die Müh - len und

dei - nem Re - vier! hier gibt es kein Wild zu ja - gen für dich, hier
Mül - ler in Ruh. Was tau - gen die Fisch - lein im grü - nen Ge - zweig? was

wohnt nur ein Reh - lein, ein zah - mes, für mich. Und willst du das zärt - li - che
will denn das Eich - horn im bläu - li - chen Teich? drum blei - be, du tro - tzi - ger

Reh - lein sehn, so laß dei - ne Büch - sen im Wal - de stehn, und
Jä - ger, im Hain, und laß mich mit mei - nen drei Rä - dern al - lein; und

laß dei - ne klaf - fen - den Hun - de zu Haus, und laß auf dem Hor - ne den
willst mei - nem Schätzchen dich ma - chen be - liebt, so wis - se, mein Freund, was ihr

Saus und Braus, und sche - re vom Kin - ne das strup - pi - ge Haar, sonst
Herz - chen be - trübt: Die E - ber, die kom - men zu Nacht aus dem Hain und

scheut sich im Gar - ten das Reh - lein für - wahr, und sche - re vom Kin - ne das
bre - chen in ih - ren Kohl - gar - - ten ein, und tre - ten und wüh - len her -

strup - pi - ge Haar; sonst scheut sich im Gar - ten das Reh - lein für - wahr.
um in dem Feld; die E - ber, die schie - Be, du Jä - - ger - held!

1. 2.
2. Doch
1. 2.