

D. spo-sa. A me che im-por-ta?
con-sort. Borsa(aside). What if he heard me?

B. Non v'o - dail Con-te-o Du / ca. Dir-lo ad al-traei po -
Hush, lest her hus-band hear you. He might tell some fair

Orchestra *p* *Fla.* *Clar.*

Duke.

B. D. tri-a. Nè sven-tu - ra per me cer - to sa - ri - a.
la-dy. Great mis-for - tune, in - deed, 'twould be for me, then.

No 2. "Questa o quella per me pari sono.,,"
Allegretto. (♩=80) Ballata.

Piano. *pp* *staccato*

Duke. con eleganza

D. Que-sta o quel - la per me pa-ri so - no a quan - tal - tre d'in -
In my heart all are e-qual-ly cher-ish'd, Ev-ry thought of ex -

D. tor - no, d'in-tor-no mi ve - do, del mio co - re
clu - sion with-in me I smother, None is dear - er

D. — l'impe-ro non ce - do me-gliod u - na, chead al-tra bel -
 — to me than an-oth - er, In their turn I for each one would

D. tà. La co sto - ro av-ve-nen - zaè qual do -
 die. Let the fu - ture de-cide who shall bless

con brio

D. no di cheil fa - to ne in - fio - ra la vi - ta; soggi
 me, While I woo ev - 'ry flow - er de-light - ed, If to -

D. que - sta mi tor-na gra - di - ta, for - se un' al - tra, for - se un'
 day one my love hath re - quit - ed. For an - oth - er, an -

D. al - tra do-man lo sa - ra, un' al - tra, for - se un'
 oth - er to-mor-row I sigh, to-mor - row, for an -

D. al - tra ____ do-man lo sa - ra.
oth - er ____ to-mor-row I sigh.

D. La co-stan - za, ____ ti-ran-na del
To be con - stant ____ the heart must be

D. co - re, de - te - stia - mo qual mor - bo, ____ qual mor-bo cru - de - le,
fet - terd,'Tis a sla - ve - ry hate - ful ____ to ev - ry true lov - er

D. sol chi vuo - le ____ si ser - bi fe - de - le;
Let us roam, new delights to dis - cov - er,

D. — Non v'ha a - mor ____ se non v'è li - ber - tà.
From a ty - rant ____ love will way-ward - ly fly.

D. De' mar - ri - ti il ge - lo - so fu - ro - - re, de-gia -
 I de-ride jeal - ous hus - band and lov - - er, Neer-my

D. man - ti le sma - nie de - ri - do, an - co d'Ar - go
 fair, flow'ry bands yet they sun - derd, Eyes of Ar - gus,

D. — i cen - toc - chi di - sfi - do se mi pun - ge, se mi pun - ge
 — were they ten times a hundred, If a woman's smile al - lur'd me,

D. — u - na qual-che bel - tà, — se mi pun - ge
 — I would bold-ly de - fy, — yes, I would bold - ly,

D. — u - na qualche bel - tà.
 — I would bold-ly de - fy.