

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

OSCAR

Di - fen - derla vogl'i -

RI. tu? Che ne di' tu?

*3* > >

O .

ALLEGRO  $\text{d} = 88$

Vol - ta la terre - a.....

ALLEGRO  $\text{d} = 88$

*ff* > *p*

..... fronte alle stel - - le co - - me sfa - vil - - la..... la sua pu -

Piano accompaniment staff.

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

The musical score consists of four staves of music, likely for voice and piano. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, with lyrics in Italian. The piano accompaniment is in basso clef.

**Staff 1:**

- Text: *pil - - la, quando alle bel - le..... il fin pre - di - ce*
- Performance instructions: *legg.*

**Staff 2:**

- Text: *me - sto o fe - li - ce..... dei loro a.mor, me sto,..... fe - li -*
- Performance instructions: *legg.*

**Staff 3:**

- Text: *- - ce dei lo - ro a - mor!..... È con Lu - ci - fe - ro d'ac -*
- Performance instructions: *brillante*, *legg.*
- Dynamic markings: *f*, *p*

**Staff 4:**

- Text: *- cor - - do o - gnor! ah!..... è con Lu - ci - fe - ro d'ac -*
- Performance instructions: *legg.*
- Dynamic markings: *f*, *p*

*pp*

0 cor - - do o - gnor, d'ac\_cordo o - gnor, d'ac\_cordo o - gnor, si si, si,

0 *con slancio*  
si ah!..... è con Lu ..

0 RICC. - ci\_fero d'accor do o - gnor, ah!..... o - gnor!

Che va\_ga

RI. coppia...che pro\_tet - tor! che pro\_tet - tor! che pro\_tet - tor!

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

OSCAR

Chi la pro - fe - ti - ca..... sua gonna af - fer - ra.

*p*

o o pas si'1 ma - re..... vo li al la guer - ra le sue vi

o cen - de..... so - a.vi.a - ma - re da questa ap - pren - de.....

..... nel dubbio cor da que - - sta appren de nel dub bio cor.....

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act I

*brillante*      *legg.*

..... È con Lu - ci - fe - ro d'ac - cor do o gnor! ah!..... è con Lu -

*f p*      *f p*

*legg.*      *pp*

ci - fe - ro d'ac - cor - - do o - gnor, d'ac - cor do o - - gnor, d'ac - cordo o -

*pp*

*con slancio*

gnor, sì, sì, sì, sì, ah!..... è con Lu -

*f*

ci - fe - ro d'ac - cor - do o - - gnor, ah!..... o -

*ff*

STRETTA DELL' INTRODUZIONE

*ALLEGRETTO* ♩ =88

O 

(verso il Conte)

O 

(Renato ed Oscar invitano a rientrare gli usciti.)

RI. 