

16. Die liebe Farbe

(Orig. H moll)

Etwas langsam

The piano introduction is in G minor, 2/4 time, and marked 'Etwas langsam'. It consists of three measures. The right hand plays a series of eighth notes in the treble clef, while the left hand plays a series of eighth notes in the bass clef. The first measure has a piano (*p*) dynamic marking.

The first system shows the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are:

1. In Grün will ich mich klei - den, in
 2. Wohl - auf zum fröh - li - chen Ja - gen! wohl -
 3. Grabt mir ein Grab im Wa - sen, deckt

The piano accompaniment is marked *pp* (pianissimo) and features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

The second system continues the vocal entry and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are:

grü - ne Trä - nen - wei - den: mein Schatz hat's Grün so gern, mein
 auf durch Heid und Ha - gen! mein Schatz hat's Ja - gen so gern, mein
 mich mit grü - nem Ra - sen: mein Schatz hat's Grün so gern, mein

The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Schatz hat's Grün so gern. Will su - chen ei - nen Zy -
 Schatz hat's Ja - gen so gern. Das Wild, das ich ja - ge, das
 Schatz hat's Grün so gern. Kein Kreuz - lein schwarz, kein

pp

pres - sen-hain, ei-ne Hei-de von grü-nem Ros - ma - rein: Mein
 ist der Tod, die Hei-de, die heiß ich die Lie - bes - not: Mein
 Blüm - lein bunt, grün, al - les grün so rings und rund: Mein

fp

Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün so gern.
 Schatz hat's Ja - gen so gern, mein Schatz hat's Ja - gen so gern.
 Schatz hat's Grün so gern, mein Schatz hat's Grün so gern.

p

fp