

Mit dem grünen Lautenbände

(Orig. B dur)

Mäßig

1. „Schad um das schö-ne
2. Ist auch dein gan-zer

(mf) (p)

grü - ne Band, daß es ver - bleicht hier an der Wand, ich hab das Grün so
Lieb - ster weiß, soll Grün doch ha - ben sei - nen Preis, und ich auch hab es

gern, — ich hab das Grün — so gern!“ So sprachst du, Lieb - chen,
gern, — und ich auch hab — es gern. Weil un - sre Lieb ist

heut zu mir; gleich knüpf ich's ab und send es dir: Nun hab das Grü-ne
im - mer grün, weil grün der Hoffnung Fer - nen blühn, drum ha - ben wir es

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Mäßig'. The score is divided into four systems. The first system includes a vocal line with two verses and a piano accompaniment. The second and third systems continue the vocal melody with German lyrics. The fourth system concludes the piece with a final vocal line and piano accompaniment. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p).

gern, nun hab das Grü - ne gern!
 gern, drum ha - ben wir es gern.

(Strophe 3)

3. Nun schlin-ge in die Lo - cken dein das grü - ne Band ge - fäl - lig ein, du

hast ja's Grün so - gern, du hast ja's Grün so gern. Dann

weiß ich, wo die Hoffnung wohnt, dann weiß ich, wo die Lie - be thront, dann

hab ich's Grün erst gern, dann hab ich's Grün erst gern.