

Der Flüchtling.

(35) 1

Gedicht von Fr. v. Schiller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 192.

FRANZ SCHUBERT.

18. März 1816.

Ziemlich langsam, feierlich.

Singstimme.

Frisch ath - met des Mor - gens le -

Pianoforte.

be - di - ger Hauch; pur - purisch zuckt durch düst' - rer Tan - nen Rit - zen das

cresc.
jun - - ge Licht und äu - gelt aus dem Strauch; in gold' - nen Flam - men

blit - zen der Ber - ge Wol - ken - spit - zen. Mit
pp

Ausgegeben 1895.

2 (36)

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is one flat. The music consists of four staves of two-measure phrases, with lyrics in German. Measure 1: "freu - - dig me - lo - - disch ge - wir - - bel - tem Lied be -". Measure 2: "grü - - ssen er - wa - - chen - de Ler - - chen die Son - - ne, die". Measure 3: "schon in la - - chen - der Won - - - - ne". Measure 4: "ju - - gend - lich schön in Au - - ro - - ra's Um - ar - - mun - gen". The piano part includes dynamic markings like *f*, *p*, and *>*.

freu - - dig me - lo - - disch ge - wir - - bel - tem Lied be -

f

grü - - ssen er - wa - - chen - de Ler - - chen die Son - - ne, die

p

schon in la - - chen - der Won - - - - ne

>

ju - - gend - lich schön in Au - - ro - - ra's Um - ar - - mun - gen

glüht.

mf *p*

sp *sp* *sp* *sp* *pp*

Ruhig.

Sei, Licht, mir ge - seg - net! Dein Strahlengruss reg - net er -

mf

wär - mend her - nie - der auf An - ger und Au. Wie flit - - tern die Wie - sen, wie

sil - - ber - farb zit - tern tau - send Sonnen im per - lenden Thau! In säu - selnder

f *p*

4 (38)

Küh - le be - gin - nen die Spie - le der jun - gen Na - tur. Die Ze - phy - re
ko - sen und schmei - cheln um Ro - sen, und Düf - te be - strö - men die la - chende
Flur, und Düf - te be - strö - men die la - chende Flur.

Geschwind.

Wie hoch aus den Städten die Rauch.wol.ken dampfen! Laut wie.hern und schnauben und
knirschen und strampfen die Ros - se, die Far - ren; die Wa - gen er - knar - ren in's

äch - zen-de Thal.

Die Wal - dungen le - ben, und Ad -

ler und Fal - ken und Ha - bich - te schwe -

ben und wie - gen die Flü - gel im blen - den - den Strahl.

Den

Unruhig.

Frie - den zu fin - den, wo - hin soll ich wen - den am e - len - den Stab? Die

6 (40)

la - chen - de Er - de mit Jüng - lings - ge - ber - de, für mich nur ein Grab!

Mässig.

Steig' em - por, o Mor-gen - roth, und rö - the mit pur.purnem Kus - se Hain und Feld! Säus-le

nie - der, o A - bend - roth, und flö - te in sanf - ten Schlum - mer die to - dte Welt!

Morgen, ach! du rö - thest ei - ne To - dtenflur; ach! und du, o A - bendroth! um -

flö - test meinen lan - gen Schlum - mer nur.