

Morgengruß

(Orig. C dur)

Mäßig

Piano introduction in 3/4 time, key of C major. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Vocal melody for the first system, starting with a repeat sign. The melody is in 3/4 time and features a mix of eighth and quarter notes.

1. Gu - ten Mor - gen, schö - ne Mül - le - rin! wo steckst du gleich das
 2. O laß mich nur von fer - ne stehn, nach dei - nem lie - ben
 3. Ihr schlum - mer - trunknen Äu - ge - lein, ihr tau - be - trüb - ten
 4. Nun schüt - telt ab der Träu - me Flor, und hebt euch frisch und

Piano accompaniment for the first system, featuring sustained chords in both hands, marked *pp* (pianissimo).

Vocal melody for the second system, continuing the melody with a triplet of eighth notes.

1. Köpf - chen hin, als wär dir was ge - sche - hen?
 2. Fen - ster sehn, von fer - ne, ganz von fer - ne!
 3. Blü - me - lein, was scheu - et ihr die Son - ne?
 4. frei em - por in Got - tes hel - len Mor - gen!

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic support with chords and moving lines, including a triplet in the right hand.

1. Ver - driefst dich denn mein Gruß so schwer? ver -
 2. Du blon - des Köpf - chen, komm her - vor! her -
 3. Hat es die Nacht so gut ge - meint, daß
 4. Die Ler - che wir - belt in der Luft, und

pp

1. stört dich denn mein Blick so sehr? So muß ich wie - der
 2. vor aus eu - rem run - den Tor, ihr blau - en Mor - gen -
 3. ihr euch schließt und bückt und weint nach ih - rer stil - len
 4. aus dem tie - fen Her - zen ruft die Lie - be Leid und

pp

1. ge - hen, so muß ich wie - der ge - hen, wie - der
 2. ster - ne, ihr blau - en Mor - gen - ster - ne, ihr Mor - gen -
 3. Won - ne, nach ih - rer stil - len Won - ne, nach ih - rer
 4. Sor - gen, die Lie - be Leid und Sor - gen, Leid und

1. ge - hen.
 2. ster - ne!
 3. Won - ne?
 4. Sor - gen.