

## Verdi — I Due Foscari, Act II

porta!.. a me lo ad\_dita... e con la destra mano mi getta in  
 8 REC.<sup>v.o</sup>

volto il sangue che ne co\_la... Ah! lo rav\_vi\_so!.. è  
 ff a tempo REC.<sup>v.o</sup>

desso! è Carma\_gno - la!!! AND.<sup>tp</sup> AGITATO  
 8 REC.<sup>v.o</sup>  
 a tempo AND.<sup>tp</sup> AGITATO

Non ma ledir - mio pro - de se son del Do - ge

Verdi — I Due Foscari, Act II

fi - - glio; de' Die - - ci fu il Consiglio che a mor - - te ti dan - - nò. Ah! me pu - re sol per  
*Cantabile*

8

6

*p*

fro - - de ve - di quaggiù dan na - - to,

e il pa - dres ven - tu - ra - - to di - fen - der - mi non

3

This image shows four staves of musical notation for voice and piano. The top staff is soprano, the second is alto, the third is bass, and the fourth is piano. The vocal parts have lyrics in Italian. The piano part includes dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). Measure numbers 8 and 6 are indicated above the piano staff. Articulation marks like '3' and '6' are also present.

Verdi — I Due Foscari, Act II

J può... Non maledir mi, non maledir mi o prode, cessa, cessa... no...

J no... Ah! me pu - resol per fro - de 7

J ff p ve . di quaggiù dan na - - to, e il pa - dresven - tu -

J ra - - - to . di - fen - der - - mi non

Verdi — I Due Foscari, Act II

J può... ces sa... ces sa... la vista or.  
ff

J ri - bile più so - ste - ner non so, non  
8

J so,..... più so.stener non so, no, no, non  
ff

J (cade boccone per terra)  
so.  
mancando

The musical score consists of five staves. The top two staves are for voices (soprano and basso), and the bottom three are for piano. The score is in common time, with key changes indicated by sharps and flats. The vocal parts have lyrics in Italian. The piano part includes dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'ff' (fortissimo). Measure numbers 1, 8, and 11 are marked above the staves. The final measure is preceded by a note with a fermata and the instruction '(cade boccone per terra)'.