

ADAGIO

17



ALC.

Musical score for Alceste's entrance. The vocal line begins with "O Dei, del mio fato ti...". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for Alceste's aria continuation. The vocal line continues with lyrics: "ran_no mi ti ga_te al_me_no il ri_go_re, mi ti ga_te al_". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

MODERATO

Musical score for Alceste's aria continuation. The vocal line continues with "me_no il ri_gor!". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The section ends with a dynamic marking *p legato*.

La terra, il cie -

Musical score for Alceste's aria continuation. The vocal line continues with "lo non han un no_me per tan_to do_lo_re,". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for Alceste's aria continuation. The vocal line continues with "la terra, il..... cie_lo non han un no_me per". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for Alceste's aria continuation. The vocal line continues with "la terra, il..... cie_lo non han un no_me per". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

A tan - to do - lo - re!

ALL'.

A Di spe - ra - ta al mon - do io son, il mio duol..... non

ALL'. *sf p* *sf p*

A dà per - do - no; chi sposa e ma - dre insiem non si - a non lo po -

sempre p

A tria im.ma - gi - nar, chi spo - sa e madre insiem non si - a, non lo po -

A tria im.ma - gi - nar, non lo po - tria im - ma - gi - nar. 0

A miei figli, o vo - i in cui son ri-fles - si i trat - ti i stes - si d'Adme-to

19

A mio, del ge ni - to - re, qui sul mio cor, figli al..... do -

A lor, ah! fi - gli al dolor, al do - lor!

A Se io vi strin - go sul mio cor, più cru -

A - del è il mi - o tormen - to, io mi sen - to già.... mo - ri - re, io

A mi sen - to già.... mo - ri - re nel pen - sar..... all'av - ve -

A - ni - re, mo - rir nel pensar, nel pen - sa - re, nel pen -

*Lento**ALL'*

A sar al l'av - ve - nir! Di_spe - ra - ta al mon - do io son, il mio
Lento
ALL'

A duol, il mio duol, no non dà.....non dà per - do - no, chi sposa e
f
p

A ma dre insiem non si a non lo po tria imma - gi -
>p
>p
>p

A na - re, non lo po - tria, non lo po - tria.....im.ma.gi -
sfp
cres.
ff

A nar, non lo po tria, non lo po tria.....im.ma.gi -
sf
sf

MODERATO

p **1º CORO** **2º CORO** **21**

nar. o O sven-tu-ra-to Ad-me-to, o sven-tu-ra-ta Al-ce-ste, qual
 O sven-tu-ra-to Ad-me-to, o sven-tu-ra-ta Al-ce-ste,
 O sven-tu-ra-to Ad-me-to, o sven-tu-ra-ta Al-ce-ste,
 O sven-tu-ra-to Ad-me-to, o sven-tu-ra-ta Al-ce-ste,

MODERATO

f p

1º CORO **2º CORO** **Tutti**

mai su voi piom-bò fa-ta-li-tà ce-le-ste! o
 qual mai su voi piom-bò fa-ta-li-tà ce-le-ste! o
 qual mai su voi piom-bò fa-ta-li-tà ce-le-ste! o
 qual mai su voi piom-bò fa-ta-li-tà ce-le-ste! o

cres.

cop - pi - a che amor cre - ò, che amor, che amor ere - ò!
 cop - pi - a che amor cre - ò, che amor, che amor..... ere - ò!
 cop - pi - a che amor cre - ò, che amor, che amor..... ere - ò!
 cop - pi - a che amor cre - ò, che amor, che amor..... ere - ò!

cres.

cop - pi - a che amor cre - ò, che amor cre - ò, ere - ò!

cres.