

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act III

ALL' VIVO ♩=126
 (con tutto il furore)

ROL. *f*

Ahi scel - - le - - ra - te al - - me d'in -

ALL' VIVO ♩=126

ff

R. Ah! scel - - le - - ra - te al - - me d'in -

R. - fer - - no, spo - sa ed a - - mi - - co tra -

R. - dir tradir co - sì! Nè la tua

R. fol - gor, o Nu - - me e - - ter - - no,

Nu - me e - ter - no,

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act III

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal part is labeled 'R' (Rigoletto). The piano part is indicated by a brace and a treble clef. The lyrics are written below the vocal line.

Staff 1:

- Vocal line (R): le i ni - - que te - - ste in - ce - - ne - -
- Piano line: Measures 1-2 show eighth-note chords. Measure 3 shows sixteenth-note chords.

Staff 2:

- Vocal line (R): - ri? Tre - - mal! Tre - - mal!
- Piano line: Measures 1-2 show eighth-note chords. Measure 3 shows sixteenth-note chords.

Staff 3:

- Vocal line (R): cop - - - pia e - se - cra - ta... Se il ciel t'as-
- Piano line: Measures 1-2 show eighth-note chords. Measure 3 shows sixteenth-note chords.

Staff 4:

- Vocal line (R): - sol - ve, io..... pu - ni - rò!
- Piano line: Measures 1-2 show eighth-note chords. Measure 3 shows sixteenth-note chords.

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act III

20

R

L'i - ra tre - men - da in me de -

- sta - ta nel reo tuo san - gue

marcate le terzine

R

nel reo tuo san - - - gue io spegne - rò io spegne -

affrett.....

R

- rò io spegne - rò nel reo tuo san - - - gue spegne -

ff

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act III

PIÙ MOSSO

R. - rò nel reo tuo san - - gue spe - gne. rò nel reo tuo

PIÙ MOSSO

R. san - - gue spe - gne. rò spe - gne - rò spe - gne - rò

R. (partono) spe - - - - gne - rò!