

(Le jour se lève lentement... D.Carlos, pâle et défaît, paraît errant sous les voûtes du cloître... Il s'arrête pour écouter et se découvre... Une cloche sonne... Le choeur des moines sort de la chapelle, traverse le théâtre et disparaît.)

espress.

pp

MOLTO AGITATO

pp ALE. AGITATO $\text{d}=132$

DON CARLOS
MOLTO AGITATO

f

Je l'aiper - du - e!
O puissance su...

MOLTO AGITATO

ff

MENO MOSSO $\text{d}=96$

D.C. -prême! Un autre, et c'est mon pè - re... un autre... et c'est le

MENO MOSSO $\text{d}=96$

pp

D.C.

Roi a ra - vi cel - le que j'ai - me! ma bel - le fi-an.

D.C.

-cé - el..

D.C.

Ah! qu'il fut pur et beau ce

D.C.

jour, ce jour sans len - de -

ppp leggerissime

D.C.

-main où, tremblants d'es...pé...ran...ce, nous nous som...mes trou...vés

seuls par...mi le si...len...ce au

doux pay...s de Fran...ce, dans les bois de Fontai...ne.

-bleau dans les bois de Fontai...ne...bleau!

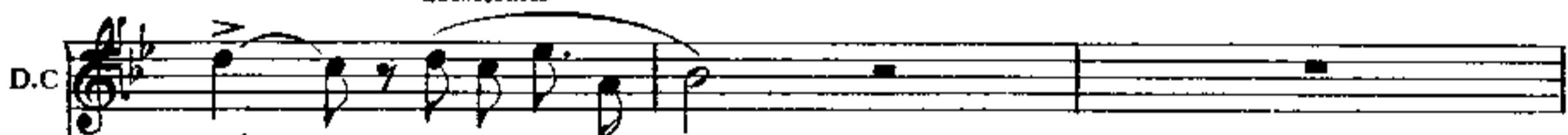
10

ANDANTE ♩=66*Cantabile*

Je l'ai vue et dans un sou . ri . re elle a pris mon âme à ja-

ANDANTE ♩=66*pp*

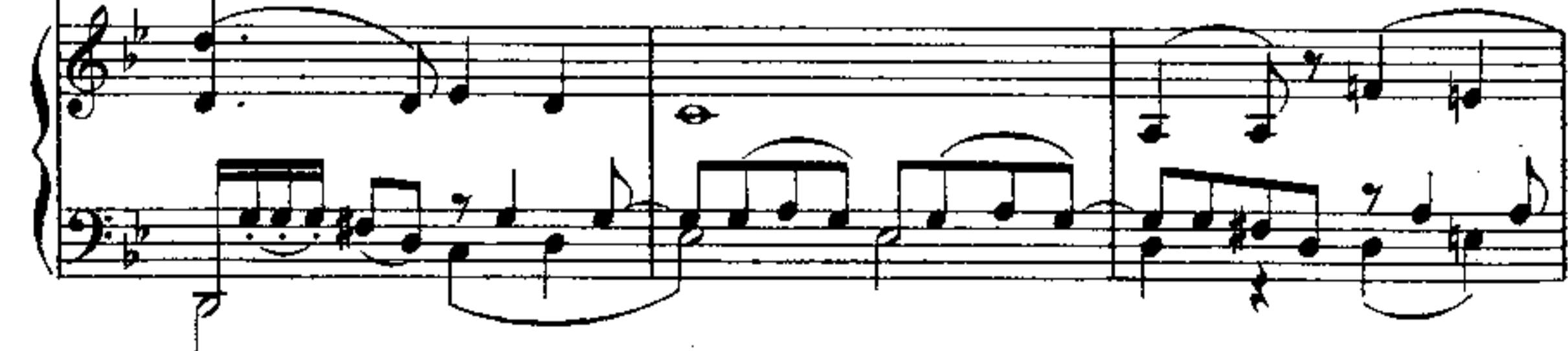
-mais! Je mour . rai sous le doux em - pi . re de sa

dolcissimo

grâ - ce et de ses at . traits.



Mon prin - temps n'a plus de pro . mes - se, mon é -



II

pp

portando la voce

D.C. té se - ra sans beaux jours... j'ai per - du dans l'enchanter - es -

D.C. - se mon cœur, ma vie et mes a - mours, j'ai per -

D.C. - du ma vie et mes a - mours! Hé - las!

D.C. je l'ai perdu - - e! je l'ai perdu - - e!

sous pressez

PPP

LE MOINE (qui s'est arrêté pour écouter D.Carlos)

Mon

f

pp

Pm.

*

M fils, les douleurs de la ter - re nous suivent encor en ce lieu La

M *mf* *solenné*

M paix que vo _tre cœur es - pè - re ne se trou - ve qu'auprès de

D.CARLOS

A cette voix je fris - sonne! j'aicru voir, ô ter.
 (La cloche sonne. Le moine se remet en marche)

Dieu!

D.C. - reur, l'ombre de l'Empereur, sous le froc cachant sa couronne et sa cuirasse

G 48553 G

D.C.