

N°5. ARIE.

Moderato.

PARIS.

(Violini unisoni, 2 Violen, Bass u. Horn Solo.)

PIANO.

Hol - de Au - en,
Spieg - gea - ma - te,

be-blümte Hü - gel, von der Theu - ern fröh - lichdurchwan -
o - ve ta - lo - ra /I - dol mi - o tie - ta s'ag-gi -

delt, Sil - ber - bää - che, de - ren Spie - gel ih - re
ra, rus - cel - let - ti, o - ve si mi - ra quan - do in

Schön - heit wie - der - strahlt, kla - re Quel - len, wo - sie
sio - ra il crine, o il sen. Chia - ri son - ti, o - ve si

ba - det, schat - ti - ger Hain, den sie durch - ei - let,
 bag - na, er - he in cui po - sa le pian - te,

sagt, o sagt mir, wo sie wei - - let, sagt, o
 voi pie - to - se aun co - rea - man - - te, di - te

sagt, wo find' ich sie, sagt mir, sagt, o
 voi che fail mio ben, di - te, di - te

sagt, wo find' ich sie?
 voi che fail mio ben?

Ela - re Quel - len, Sil - ber - bä - che, hol - de
 Chia - ri son - ti, ruis - cel - let - ti, spiaq - gae

Au - en, blu - migte Hü - gel, schat - ti - ge Hai - ne, die sie durch
 ma - te, o - ve si bag - na, o - ve si mi - ra, o - ve s'ag -

Ein Trojaner.

ei - let sagt mir, sagt, o sagt mir,
 gi - rn, di - te, di - te vo

Priaz, dort kommt ein
 Principe, a te sen.

RECIT.

Paris.

Bo-te, ausSparta an dich ge - sandt. Gefährten und Freunde, ihr mögt ihn grüssend em -
 viene diSparta un messag - gier. Compagni, A - mi - ci, ad in - con - trar - lo an -

pfangen, führt ihn dann hieher zu mir. Doch seid verschwiegen, kein Wink, keine Silbe möge meinen
 da-te, con-du-ce - te to a me. Con lui si tac - cia il grande acquisto o-re ho la

Plan ihm ver-ra - then, und bleibt ge - rüs-tet zu hohen Krieges - thaten.
 men-te in - te - sa, ma si co - min-ci a preparar l'im - presa.