

HISTOIRES NATURELLES



Paroles de
JULES RENARD

Madame JANE BATHORI

Musique de
MAURICE RAVEL
(1906)

I..Le Paon

Sans hâte et noblement

PIANO

p

ff

mf

p solennel

Il va sûre-ment se mari-er au-jour.

p

p

mf

- d'hui.

Ce de-vait être pour hi-er.

En ha-bit de ga-

pp

- la, il é - tait prêt. Il n'at - ten - dait que sa fiancée. Elle n'est pas ve - nue.

f *mp*

Elle ne peut tarder. Glo -

p *mf*

- rieux, il se pro - mène a - vec une al - lure de prince in -

p 2 Ped.

- dien et porte sur lui les riches pré - sents d'usage -

f *mf*

p très expressif

L'a - mour a - - - vive l'é - clat de ses cou - leurs et

p très expressif

son aigrette tremble comme u - ne lyre.

pp

pp

p *mf*

La fiancée n'arrive pas.

ppp

p

II

monte au haut du toit et re - garde du cô - té du so - leil.

f Il jette son cri dia-bo-lique: *ff traînez* Lé-on! Lé-on!

p simplement C'est ain-si qu'il ap-pelle sa fiancée. *p* Il né-voit rien ve-

- nir et personne ne ré-pond. Les vo-lailles ha-bi-tuées ne lèvent même point la

tête, Elles sont lasses de l'admi-rer. *f* Il re-des-

très expressif

- cend dans la cour, si sûr d'être beau qu'il est in-ca-pable de ran-cune.

p solennel
Son mari-age se-ra pour de-main.

p *pp*

p
Et, ne sachant que faire du reste de la journée, il se di-rige vers le per-

pp

- ron.
Il gravit les marches, comme des marches de

f *mf*

tem - ple, d'un pas of-fi-ciel. Il re-lè-ve

sa robe à queue toute lourde des yeux qui n'ont pu se dé-tacher d'elle.

Avec majesté Rall. Il ré-pète en-core une fois la

-cé-ré-monie.