

## CAVATINA

*Io provo un palpito per tal dimora - STRULEY*

Gran viale in un bosco.

*MAESTOSO*

*STRULEY*

*Recitativo*

Ge - ro - nio ancor non vie - ne!

*a tempo*

Ogni in - du - gio m'e

s pe - so! m'è sacro ogni mo - men - to!

s Ah... sì... ve -

s - dre - mo, fu - ri - bon - do mio cor! per po - co a - spetta, sarai contento ap -

s - pie - no, a - vrai ven - det - ta!

*ANDante SOSTENUTO*

STRULEY

*Io pro\_vo un pal\_pi\_to per tal di\_mo\_ra, io sento ua*

*a\_spide che mi di vo\_ra, ma le mie*

*sma\_ni\_e fi\_nir ve\_drò, ma le mie*

sma - nie fi - nir ve - - - drò.

*f* *f* *f p*

Io provo un pal-pi-to per tal di-

- mo - ra, io sen-toun a - spide che mi di - vo - ra, ma le mie

sma - ni-e fi - nir ve - drò, sì, fi - nir ve - drò. Orsein-sen-

s - si - bi\_le mi mostro al pian - to, se sovrai ge\_mi - ti ri\_por\_toil

s van - - to, l'i - dea che m'a - gi\_ta com \_pir sa -

s - pro, l'i\_dea che m'a - gi\_ta compir sa - pro. Io pro\_vo un

s pal - pi\_to per tal di - mo - ra, io sento un a - spide che mi di -

s - vo - ra, ma le mie sma - ni - e fi - nir ve -

s drò, ma le mie sma-nie fi\_nir ve - - drò. Or se in\_sen -

s - si - bi - le mi mostro al pian - to, l'i\_de-a che m'a-gi - ta compir sa -

s - prò, or se insen - si - bi - le mi mostro al pian - to, l'i\_de-a che

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano range, indicated by 's' above the staff. The piano part is in basso continuo range, indicated by a brace below the staff. The music consists of six staves of musical notation. The lyrics are written in Italian and include: 'm'a-gi-ta com-pir sa - prò,..... l'i-deache m'a-gi-ta compir sa -', 'prò,..... l'i-deache m'a-gi-ta com-pir sa - pro,', 'com - pir sa -', and '- prò!'. The piano part includes dynamic markings such as *p*, *f*, and *ff*. The score is set in common time with a key signature of two sharps.