

ENR.

A

ra-i... Vieni... Che di-ci ma-i? Tu corria tua ru-i-na, ain-fa-me sor-te!

F F F F

ART. (afferrandole la mano in atto di forzarla a partire)

37

SCENA X.

Vieni... ah vie-ni per pie-tà. T'invo-lo a cer-ta morte. ALL' AGITATO ASSAI. (d=132)

Frisoluto

apiacere

Fer-ma in van, in van ra-pir pre-

col canto

R

ten-di o-gni ben ch'io ave-va in ter-ra, o-gni ben ch'io ave-va in

pp in tempo F F

R

ter - ra, ah! che invan..... rapir pre-ten - di o - gni

*incalz. con forza*

R      ben ch'io ave \_ va in terra, invan, invan. Fer -

R      - ma. 38 *in tempo*

R      *pp marcato*

R      Qui ti sfi \_ do a mor \_ tal guer \_ - ra, tre\_ma,ah

R      *pp*      *pp*

R      tre - ma del mio ac - ciar;..... pre\_ten\_di in\_va \_ no. in\_van ra -

R      *sostenuto*

R      (con fremito)

R      -pir - mi quel solo be \_ ne ch'io aveva in ter \_ - ra, ti sfi \_ - do a

R      guer\_ra, ah! tre\_ma, ah! tre\_ma del mio acciar..... sì, ti sfi \_ do a

R      guer\_ra, ah! tre\_ma, ah! tre\_ma del mio acciar: in\_van pre- 39

R      -ten\_di, pre\_ten\_di in\_van, ah! trema, tre\_ma, ah! tre\_ma, ah!

R      a piacere Sprez\_zo, au-  
tre\_ma del mio ac\_ciar!

A      da\_ce, au\_da \_ ee\_il tu\_o fu \_ ro\_re; la mortal di\_sfi\_da acet\_te, la mor\_ 8-