

ALL' ASSAI MOD^{to}

Gia. tor.
ALL' ASSAI MOD^{to}

con espressione

Gia. So che per via di tri - bo.li ne ad duce il fal - lo il fal.lo

p

stent. *sottovoce* *pp* *dim.*

Gia. pri - mo, so che fia schiuso ai mi - - seri più terso e ca - ro

stent. *pp*

espressivo

Gia. sol... Deh la pater - na la - grima si do - ni al bas - so limo! ah!

con molta forza

Gia. lan - guido è il fral, ma l'a - - nima mag - gior maggio - - re è d'ogni

pp *p*

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

Gia. *pp*

duol ah! lan - guido è il fral, ah! lan - gui - do è il fral, ma l'a - ni - ma mag-

Gia.

- gior mag - gior è d'o-gni duol maggior è d'o-gni

MOSSO ASSAI

Gia. duol.

TAL.

No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti... tut - to ne avvam - pa il

COR. No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti... tut - to ne avvam - pa il

No - bi - le vec - chio, af - fret - ta - ti... tut - to ne avvam - pa il

MOSSO ASSAI

8

ff

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

The musical score consists of three staves of vocal music with piano accompaniment. The top staff is for Tenor (T), the middle for Bass (B), and the bottom for Piano.

Top Staff (Tenor T):

- Rehearsal mark: T
- Key signature: B-flat major (two flats)
- Time signature: Common time (indicated by a 'C')
- Text: "cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel cor il cor. Vien la vendet - ta a com - piere nel"
- Accompaniment: The piano provides harmonic support with sustained notes and chords.

Middle Staff (Bass B):

- Rehearsal mark: T
- Key signature: B-flat major (two flats)
- Time signature: Common time (indicated by a 'C')
- Text: "GIA. È me- vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!... vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!... vi - le se - dut - tor. Qual do - lor!..."
- Accompaniment: The piano provides harmonic support with sustained notes and chords.

Bottom Staff (Piano):

- Rehearsal mark: T
- Key signature: B-flat major (two flats)
- Time signature: Common time (indicated by a 'C')
- Text: "rall. p" (rallentando, piano dynamic)
- Accompaniment: The piano provides harmonic support with sustained notes and chords.

Bottom Staff (Piano):

- Rehearsal mark: I^o TEMPO
- Key signature: B-flat major (two flats)
- Time signature: Common time (indicated by a 'C')
- Text: "Gia. -mo-ria d'u-na fi-glia... So che per via di tri - bo.li ne ad."
- Accompaniment: The piano provides harmonic support with sustained notes and chords.

Bottom Staff (Piano):

- Rehearsal mark: I^o TEMPO
- Key signature: B-flat major (two flats)
- Time signature: Common time (indicated by a 'C')
- Text: "p stent."
- Accompaniment: The piano provides harmonic support with sustained notes and chords.

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

Gia. *sforzando* *stent.* *sottovoce* *pp* *dim.*

- duce il fal - lo il fallo pri - mo, so che fia schiuso ai mi - - se ri più

Gia. *stent.* *espress.*

terso e ca - ro e caro sol... Deh la pater - na la - grima si

Gia. *con tutta forza*

do - ni al bas - so li-mo! ah! languido è il fral, ma l'a - nima mag-

Gia. *pp* *p* *marcato*

- gior maggio - re è d'ogni duol ah! lan - guido è il fral ah! lan - gui - do è il

Gia.

fral, ma l'a - ni - ma mag - gior mag - gior è d'ogni duol maggior è d'ogni

MOLTO MOSSO

Gia. duol ah! ma l'a - ni - - ma l'a - ni - ma mag -

TAL. Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor a compie -

O Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor nel

C Vien la vendet - ta a com - pie - re nel vi - le se - dut - tor a compie -

MOLTO MOSSO

Gia. - gio - - re è d'o - gni d'o - gni duol ah ma l'a - ni -

T re nel vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - re nel

vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - re nel

re nel vil nel vi - le se - dut - tor la vendet - ta a com - pie - re nel

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

Gia.

- ma l'a - ni - ma mag - gio - remag-gio - re d'o - gni

T

vi - le se - dut - tor a compie - re nel vil nel vi - le se - dut-

vi - le se - dut - tor nel vil nel vi - le se - dut-

vi - le se - dut - tor a compie - re nel vil nel vi - le se - dut-

{

Gia.

duol mag-gior mag - gior d'o - gni duol mag-gior mag - gior d'o - gni

T

- tor nel vil nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -

- tor nel vil nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -

- tor nel vil nel vil se - dut - tor nel vil nel vil se - dut -

8-----

{

Verdi — Giovanna d'Arco, Act I

Gia.

duol d'o - gni duol d'o - gni duol d'o - gni

T

- tor nel vi - le se - dut. tor nel vil nel vi - le se - dut -

- tor nel vi - le se - dut. tor nel vil nel vi - le se - dut -

- tor nel vi - le se - dut. tor nel vil nel vi - le se - dut -

8

(i soldati seguono Talbot e il vecchio)

Gia.

duol.

T

- tor.

- tor.

- tor.

8

8