

A musical score for piano and voice. The top system shows the piano accompaniment in the bass and treble staves, with vocal entries in German: "gen Ort," and "von Gott_ er-füllt_ sing'". The bottom system shows the piano accompaniment and the vocal line continuing with "ich _____ das Wort.". The key signature is A major (three sharps), and the time signature is common time.

32.
Liedesend.

Mayrhofer.

Nachlass, Lfg. 23.

294.

Auf seinem gold'nen Throne der grau - e Kö - nig sitzt,- er

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time and key signature of B-flat major (two flats). Measure 11 starts with a dynamic 'p' (pianissimo) and consists of six eighth-note chords. Measure 12 begins with a dynamic 'cresc.' (crescendo), followed by a dynamic 'f' (fortissimo) and another six eighth-note chords. The piano keys are indicated below the notes.

star - ret in die Son - ne, die roth im We - sten blitzt.

Etagen geschwind

Der

The image shows the first ten measures of a musical score. The key signature is A major (two sharps). The tempo is marked as *lebhaft*. The vocal part begins with the word "Der". The piano accompaniment consists of a bass line and harmonic chords. Measure 1: piano bass note. Measure 2: piano bass note. Measure 3: piano bass note. Measure 4: piano bass note. Measure 5: piano bass note. Measure 6: piano bass note. Measure 7: piano bass note. Measure 8: piano bass note. Measure 9: piano bass note. Measure 10: piano bass note.

Sänger röhrt die Harfe, sie rauschet Siegessang, sie rauschet Siegessang;

ff

der Ernst jedoch, der scharfe, er trotzt dem vollen Klang.

Sanft.

Nun stimmt er süsse Weisen, an's Herz sich klammernd, an;

ob er ihn nicht mit leissen Ver suchen mil dern kann.

Geschwind.

Vergeblich ist sein Mühen, erschöpft des Liedes

Reich, und auf der Stirne ziehend die Sorgen wetter-gleich.

Der Barde, tief er - bittet, schlägt die Harf' ent-

zwei, und durch die Lüf-te zit - - tert der Sil - bersai - ten

Schrei. Doch wie auch Al - le be - ben, der Herrscher zürnet nicht; der Gna -

- de Strahlen schwe - ben auf seinem An - ge - sicht, der Gna - de Strahlen

schweben auf sei - nem An - ge - sicht.

Mit Würde, doch herzlich.

„Du wol-le mich nicht zei-hen der Unempfindlichkeit: in lang verblühten Maien, wie
cresc.

hast dumicher - freut! wie je - de Lust ge - steigert, die aus der Ur-ne fiel! was
f
fp

mir ein Gott ge - wei - gert, er - stat - - te-de dein Spiel.
Vom
cresc.

Etwas geschwinder.

kal-ten Herzen gleitet nun Liedeszauber ab; und im - mer
f
sp
sp
pp

nä - her schrei - tet nun Ver-gäng - lichkeit und Grab.“
cresc.
ritard.