

13.

Mit dem grünen Lautenbande

(Orig. B dur)

Mäßig

The musical score consists of five staves of music. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The second staff has a bass clef and a 2/4 time signature. The third staff has a bass clef and a 2/4 time signature. The fourth staff has a bass clef and a 2/4 time signature. The fifth staff has a bass clef and a 2/4 time signature. The music is divided into sections by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in each section. The first section starts with 'Schad um das schö-ne' and ends with 'Ist auch dein gan-zer'. The second section starts with 'grü - ne Band, daß es ver - bleicht hier' and ends with 'ich auch hab es'. The third section starts with 'gern,— ich hab das Grün — so gern!' and ends with 'So sprachst du, Lieb - chen,'. The fourth section starts with 'heut zu mir; gleich knüpf ich's ab und send' and ends with 'Nun drum hab das Grüne ha - ben wir es'. The piano accompaniment is indicated by a brace under the second, third, and fourth staves, with dynamics like (mf) and (p) shown.

1. „Schad um das schö-ne
2. Ist auch dein gan-zer

grü - ne Band, daß es ver - bleicht hier an der Wand, ich hab das Grün so
Lieb - ster weiß, soll Grün doch ha - ben sei - nen Preis, und ich auch hab es

gern,— ich hab das Grün — so gern!” So sprachst du, Lieb - chen,
gern,— und ich auch hab es gern. Weil un - sre Lieb ist

heut zu mir; gleich knüpf ich's ab und send' es dir:
im - mer grün, weil grün der Hoffnung Fer - nen blühn, Nun drum hab das Grüne ha - ben wir es

gern, nun hab das Grü - ne gern!
gern, drum ha - ben wir es gern.

(Strophe 3)

3. Nun schlín - ge in die Lo - cken dein das grü - ne Band ge - fäl - lig ein, du

hast ja's Grün so - gern,— du hast ja's Grün so gern. Dann

weiß ich, wo die Hoffnung wohnt, dann weiß ich, wo die Lie - be thront, dann

hab ich's Grün erst gern,— dann hab ich's Grün erst gern.