

AIR

(OSMIN)

No. 1.

Con moto

PIANO



OSMIN.

Heu - reux ——— l'a - mant qui se dé - pè - tre De Cu - pi -



- don; Hé - las! Ce tendre ——— A - li, mon



mai - tre N'a pas ce don! Un a - mour qu'on ne peut gué -
 -rir, De-puis deux ans le fait cou - rir _____ De pro -
 -vin - ce en pro - vin - ce, De pro - vince en pro-vin -
 -ce! Le ten - - - dre prin - ce, le

ten - - - dre prin - ce Est ma - lade
 à mou - - - rir!... Quel dé - plai -
 - sir! Quel dé - plai - sir, quel dé - plai -
 - sir! Un a - mour qu'on ne peut gué - rir, De-puis deux

ans le fait cou - rin — De pro - vin - ce en pro -
 vin - ce, De pro - vince en pro-vin - ce! Le
 ten - - - dre prin - ce, Le ten - - - dre
 prin - ce est ma - lade à mou -

A musical score for voice and piano, page 12. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The lyrics are in French, repeated multiple times: "rir... Quel dé - plai - sir, quel dé - plai - sir. Quel dé - plai - sir, Quel dé - plai - sir. Quel dé - plai - sir, Quel dé - plai - sir. Quel dé - plai - sir, Quel dé - plai - sir." A crescendo marking "cresc." appears above the piano staff in the middle section. The piano accompaniment consists of eighth-note chords and bass line.