

90 (Manfredo e parecchi compagni di Procida approdano colle barche o discendono dalla collina a diritta e gli fan cerchio)

ALLEGRO $\text{d} = 72$

PRO. (ad uno di essi)

7 Ai no_stri fi_di nun_zio tu sii di mia ve_nuta e del spe-

(ad un altro)

P rar che nel lor cor ri_pon-go. Tu va in traccia d'Ar-

ri - go, e lui pre_vie_ni e la Du_ches_sa an_co _ ra,

P che qui entrambi li at - ten - do e fra bre - vó - ra!

(i due partono, gli altri si fanno intorno a Procida)

ALL' VIVO ♩ = 132

P *pp* Nell'ombra nel si -

ALL' VIVO ♩ = 132

P - lenzio ma_turiam la ven_detta; non teme e non l'a_spetta il crudel oppres.

Bassi - sor. *p*

CORO Nell'ombra nel si - lenzio ma_turiam la ven_detta; non te_me e non l'a -

P No, non l'a - spet_ta il cru.del op - pres.

- spetta il crudel oppres.sor, no, non l'a - spet_ta il cru.del op - pres.

50278

P - sor, no, non l'a - spetta il crudel op - pres.sor.

P - sor, no, non l'a - spetta il crudel op - près.sor. Si.len.zio, si -

P rall:

UN POCO MENO ♩ = 108

P Santo amor..... che in me fa.vel li, parla al

P - len.zio, silen.zio, silen.zio. 9 UN POCO MENO ♩ = 108

P cor..... de'miei fra.tel li; giunto è il fin..... di tan.to duo . lo, la gran .

P - d'o - ra alfin suo . nò! Sal.vo sia l'a - ma . to suo - lo, poi con -

P con forza

P f

P con forza

93

P ten - to mo - ri - rò! Santo amor... che in me fa - vel - li, par la al

P cor..... de'miei fratel - li. Salvo sia l'a - ma - to suo - - lo, poi con -

P PIÙ MOSSO

Bassi ten - to io mo - ri - rò!

PIÙ MOSSO

10 Nel l'ombra enel si - lenzio ma - tu - tiam la ven -

- det - ta: non teme e non l'aspetta il crudel oppressor, no, non l'a -

- spet - ta il crudel op - pressor, no, non l'a - spet - ta il crudel op - pres -

50278

- sor. Silenzio, silenzio, silenzio, silenzio. Santo a...
rall. *rall.*

I^o TEMPO
 - mor..... che in me fa... vel li, parla al cor..... de'miei fratel li; giunto è il
sottovoce

Ah! nel.l'om... brae nel si... len.zio sì più cer... ta è la ven... det... ta;
II I^o TEMPO

fin..... di tan.to duo... lo, la grand'o... ral fin suonò! Sal... vo
 no, non te... mee non l'a... spet.tai il bar... ba... ro op... pres... sor, no, no, non

sia l'a... ma... to suo... lo, poi conten... to mo... ri... rò! Santo a...
 te... mee non l'a... spet... ta il bar... ba... ro oppres... sor. Nel.l'ombra e

50278

P mor... che in me.... fa - vel li, par la al cor..... de'miei frate li. Salvo
 nel si - lenzio sì più cer ta è la ven - det ta; no, non te mee
 P UN POCO PIÙ MOSSO d:138
 sia l'a - ma - to suo - lo, poi conten to io mo - ri - rò!
 non l'a - spet ta il bar - ba - ro op - pres - sor. 12 Nell'ombra, nel -
 P UN POCO PIÙ MOSSO d:138
 Sal - vo si - a l'a.ma - to
 l'ombra, nell'ombra nel si - lenzio, nell'ombra, nell'ombra più cer ta è la ven -
 P suo - lo,..... poi con - ten.to, poi conten.to mori -
 detta; non teme e non l'a.spetta il bar.baro oppressor,
 50278

96

P - rò, io mo - ri - rò! Sal - vo

non teme il bar - ba - ro oppres - sor. Nell'ombra, nell'ombra, nell'ombra e nel si -

P si - a l'a - ma - to suo - lo,.....

- len-zio, nell'ombra, nell'ombra più cer - ta è la vendet - ta; non teme e non l'a -

P poi con - ten-to, poi conten-to mo - ri - rò, io mo - ri -

- specca il bar - ba - ro oppres - sor, non teme il barbaro oppres -

P - rò. Parti - te! Parti - te! Prudenza! Partite!

- sor. Partiam. Partiam. [13] Par -

vuota p

P

Partite!.. e si _ lenzio!

Silenzio!

Silen.zioed ar.

_ tiam.

Partiam.

Silenzio!

Si.lenzio!

ar.

P

vuota

p

- dir!

Silenzio!

Partite!

(il Coro parte)

- dir!

Silenzio!

Partiam.

pp

pp

(rimane solo, e s'avanza verso la scena)

14

Ah!.. sia sal _ vo il caro suol, poi lie.to mo _ ri._ò!

vuota

f

ff

ff

Dò.

*