

ALL' MODERATO

AT. parmi... en - tro quel se - no co - va fatal me.

P ALL' MODERATO

Largo

AT. GUS. - sti - zia.... Inten - do ap - pie - no!

G *AND^{te} SOSTENUTO* *con espress. sottovoce* E - ter - na la me - mo - ria d'un

AND^{te} SOSTENUTO *G* folle, d'un folle amor l'ingom - bra! Dal re - gno del - le

G *con forza* te - nebre *me la contrasta un'om - bra, me la contrasta u-*

cupo

Verdi — Alzira, Act I

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The vocal parts are labeled 'G' above the staff. The lyrics are written below the vocal parts. The piano accompaniment is shown with standard musical notation.

Staff 1:

- Text: -n'om - bra! Chi vi - - vo, chi vi - vo de - bel -
- Piano accompaniment: The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support.

Staff 2:

- Text: -la i te - me - re, temer m'è for - zae -
- Piano accompaniment: The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support.

Staff 3:

- Text: -stin - to... mil - le battaglie ho
- Piano accompaniment: The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support.

Staff 4:

- Text: vin - to, vincer non posso.non posso un cor, ah,vincer non posso un
- Piano accompaniment: The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support.

Staff 5:

- Text: cor! vincernon pos - so, non pos - so un cor, un cor! vincernon
- Piano accompaniment: The right hand plays eighth-note chords, and the left hand provides harmonic support.

Verdi — Alzira, Act I

Verdi — Alzira, Act I

G pos - so, vin - cer non pos - so, non pos - so un cor! vin - cer non
G pos - so, non pos - so un co - re! vin - cer non pos - so, vin - cer non pos - so un
G cor, non pos - so, no, no, non pos - so un cor! mil - le battaglieho
G vinto, vincer, vincer non posso un cor, vincer non posso un cor!
ALV.
Per - si - stie vin - ce ra - ii! a - mor produ - ce a.
ff ALLEGRO

Verdi — Alzira, Act I

ATAL.

AL. -mor. A! suo martir conce - dere vuol - siun in-

GUS.

AT. du - gio. Ar - do - re io pro - vo, che non tol - lera indugio al-

G -cun. Si-gno - re, ai vo - timiei la pie - ga... Sei

G pa - dre fo - sti re... Im-po - ni... e - sor - ta...

G pre - - ga... ATAL. (parte)

Va - do...ripo - sa in me.

The musical score consists of five staves of music. The top three staves represent vocal parts: AL (Alzira), GUS (Gus), and AT (Atala). The bottom two staves represent a piano/violin part. The vocal parts sing in Italian, with lyrics such as "A! suo martir conce - dere vuol - siun in-", "du - gio. Ar - do - re io pro - vo, che non tol - lera indugio al-", "Si-gno - re, ai vo - timiei la pie - ga... Sei", "pa - dre fo - sti re... Im-po - ni... e - sor - ta...", and "pre - - ga...". The piano/violin part provides harmonic support, with chords and bass lines. The score is set against a background of a piano/violin part.