

Verdi  
Don Carlo  
(5-act version)  
Act V

IL CHIOSTRO DEL CONVENTO DI SAN GIUSTO  
come nell'Atto secondo.. - Notte. - Chiaro di luna.

SCENA ED ARIA

ELISABETTA

LARGO *pp*

A musical score page for Act V, Scene and Aria of Verdi's Don Carlo. The score includes two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano. The key signature is F major (one sharp). The tempo is Largo. The vocal line begins with eighth-note chords, followed by sustained notes and eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained bass notes and eighth-note chords. Measure 10 shows a melodic line labeled 'A' above the staff, starting with a half note followed by eighth-note pairs. Measure 12 shows a melodic line labeled 'B' above the staff, starting with a half note followed by eighth-note pairs. The vocal line ends with a sustained note. The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The score is annotated with Italian lyrics and stage directions: 'Elisabetta entra lentamente assorta nei suoi pensieri, s'avvicina alla tomba di Carlo V e s'inginocchia' and '(s'alza la tela)'. The page number 321 is at the bottom right.

(Elisabetta entra lentamente assorta nei suoi pensieri, s'avvicina alla tomba di Carlo V  
e s'inginocchia) (s'alza la tela)

B

dim.

## Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

*ALLEGRO AGITATO*

ELISABETTA

*poco rit.*

*dim.*

*espress.*

*dim.*

*I. TEMPO larga la frase*

*rall.*

*I. TEMPO*

*E*

*pp*

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

*espressivo*

*molto dolce*

E D s'an - cor si pian - ge in cie - - lo, pian - gi sul mio do -

E - - lo - - re, e por - ta il pian - - to mi oal

F marcat<sup>r</sup> cres.

tro - - no del Signor, f il pian - to

E grandioso

mi - o por - ta altro - no del Si -

E - gnor.

E

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

*ALLEGRO* ♩ = 144

*Recit.<sup>to</sup>*

E Car . lo qui ver . rà!

*ALLEGRO* ♩ = 144

*pp*

*Recit.<sup>to</sup>*

*pp*

E Si! Che

E par . ta e scordi oma . i... A Pos a di vegliar sui giorni suoi giu .

*a tempo* *ALL<sup>o</sup>. MOD.<sup>to</sup>* ♩ = 100

E ra . i. Ei se . gua il suo de . stin, la ..... glo . ria il trac . ce . rà. Per

*a tempo*

*ALL<sup>o</sup>. MOD.<sup>to</sup>* ♩ = 100

E morendo lungo silenzio

E me, la mia gior . na . ta a se . ra è giun . ta già!

*espress.*

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

*ALL' MOD<sup>to</sup> PIÙ DI PRIMA* ♩ = 96

E

*ALL' MOD<sup>to</sup> PIÙ DI PRIMA* ♩ = 96

Fran.cia, no.bi.le

F

P

E

suol, sì caro a'miever d'an.ni! Fon.tai.ne.

E

bleau!..... vêr voi schiu.deil pensier i van.ni. E.

E

ter.no giu.ro d'amor là Dio dame ascoltò, e quest'e.ter.ni.ta un giorno sol du.

P Lento

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

*LARGO* ♩ = 72

E. *pp* *3* *3*

rò. *G LARGO* ♩ = 72

Tra voi, va ghi giardin

di que stater rai bé ra, se Carlo ancor do vrà fer mar i pas sia

se ra, che le zol - - le, i ruscel - -

- li, i fonti i bo schi, i fior,..... con le lor ar mo ni . e can tino il nostro a.

*cres.* *f* *poco rit.* *3*

*H* *cres.* *f* *col canto*

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

*ALL' AGITATO* ♩ = 126

E

- mor.

Ad - di o, ad .

*ALL' AGITATO* ♩ = 126

p

- di o, bei sogni d'or, il \_ lu \_ sion per .

du - ta! Il no - - - do si spez.

*mf*

zo, la..... lu - ce, la lu - ce..... è fat - ta

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

E

muta! Ad - di - o, ad - di - o, verd'anni, an -

- cor! ce - den - do al duol cru - del, il

cor, il cor haun sol de - sir: la pa - ce del l'a -

*crys.*

*LARGO* *p a piacere*

*LARGO*

*pp col canto*

*a tempo*

J - vel!

*a tempo*

*stringendo*

Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

*I. TEMPO*

E

Tu che le va - ni - tà co - - - no -

*I. TEMPO*

mf

sce - - sti del mon - - - do e

*ff*

E

go - - di nel l'a - vel il ri -

*pp*

- po - - - so pro - fon - - do,

*dim.*

## Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

*dolcissimo*

E s'an - cor si pian - - ge in cie - - - lo,  
L

*dolcissimo*

E pian - gi sul mio do - - - lo - - - re,  
E

E e por - - - ta il pianto mi - o al  
E

*marcate*

E tro - - - no del Si - gnor,  
E

## Verdi — Don Carlo (5 Act version) — Act V

E il pian - - to mi - - o por - ta al  
 E tro - no del Si - gnor, il pian to mi - - o porta al  
 stringendo  
 I. TEMPO a piacere  
 E tro - - - no del Si - gnor, se an cor si piane ge, si piane in  
 M I. TEMPO  
 E cie - lo, ah il pian to mi - - o reca a'piè del Si - gnor.  
 col canto