

## Epistel.

Musikalischer Schwank.  
Matth. von Collin.

Nachlass, Lfg. 46.

Allegro furioso.

Recit.

336.

Und nimmer schreibst du?

bleibest uns ver-lo-ren, einstarr Ver-stummtter nun für ew-ge Zeit?

Vielleicht, weil neu-e Freunde du er-ko-ren,

wardst du As-ses-sor denn am Tisch so

trem.

Andantino.

breit, wo ran beim Aktenstoss seufzt Lan.ge.weile, um ab.zu.ster.ben al.ler Freudigkeit?

*Tempo I.*

Doch nein, nur wir sind's, nur uns ward zu Theile dies Schweigen, dies Ver-

*Andantino.*

stummen und Ver-gessen,

Armuth und Noth

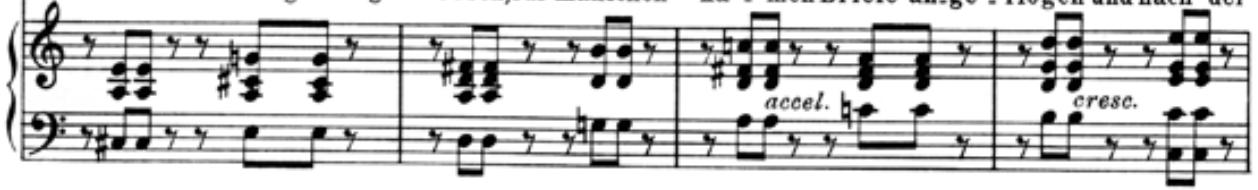
*Tempo I.*

selbst an der kleinsten Zeile!

Für je-den

*mit steigendem Affekt.*

bist du schriftkarg nicht ge-we-sen, für man-chen ka-men Briefe an-ge-flogen und nach der



El-le hast du sie ge-messen, doch uns, Barbar,

hast du dein Herz ent-zogen!



## Arie.

*Allegro moderato.*

49

Schwingt euch kühn zu bange Klaggen  
aus em-pör-ter Brust her-vor, schwingt euch kühn zu  
bange Klaggen aus em-pör-ter Brust her-vor,  
und von Melodien ge-tragen wagt euch an des

Fer. nен Ohr, und von Melo.dien ge . tra. - gen

wagt euch an des Fer. nен Ohr, wagt euch an des

Fer. nен Ohr! Schwingt euch kühn zu ban. - gen Kla . gen

aus em . pör . ter Brust her . vor, schwingt euch kühn zu

ban. - gen Kla . gen aus em . pör . ter Brust her . vor,

aus em . pör . ter Brust her . vor.

Was er im . mer mag er . wie . dern, die . . . ses hier  
 sa . . . get doch: . . Zwar ver . gessen je . nes Bie . . . dern,  
 den . . . ken wir in Lie . . . be noch, . . . den . . . ken wir in  
 Lie . . . be noch: Schwingt euch kühn zu bangen, ban . gen Kla . gen,  
 schwingt euch kühn zu bangen, bangen Kla . gen, schwingt euch kühn zu bangen Kla . gen  
 aus em . pör . ter Brust her . vor, aus em . pör . ter Brust, ja, aus em . pör . ter Brust her.

vor, aus em.pör.ter Brust hervor, aus em.pör.ter Brust hervor, aus der

Brust her. - vor!

### 23. Wer kauft Liebesgötter.

Goethe.

Nachlass, Lfg. 47.

Mässig, lieblich.

337.

1. Von al . len schö . nen Waa . ren, zum Mark . te her . ge .  
 2. Zu . erst be . seht den gro . ssen, den lu . sti . gen, den  
 3. Be . trach . tet nun den klei . nen, er will be . däch . tig  
 4. O! seht das klei . ne Täub . chen, das lie . be Tur . tel .  
 5. Wir wol . len sie nicht lo . ben, sie stehn zu al . len