

# ATTO PRIMO

Camera non affatto ammobiliata,  
una sedia d'appoggio in mezzo

## Scena I

SUSANNA e FIGARO

FIGARO con una misura in mano  
e SUSANNA allo specchio che si sta  
mettendo un cappellino ornato di fiori

N.º 1 Duettino

**Allegro**

The musical score for the duettino consists of four systems of music. System 1 (measures 1-3) shows the piano accompaniment with eighth-note patterns and dynamic markings *p*, crescendo, and *f*. The vocal parts enter in measure 2. System 2 (measures 4-7) continues with eighth-note patterns and dynamics *cresc.* and *f*. System 3 (measures 8-11) shows more complex eighth-note patterns and dynamics *p*, *sf*, and *p*. System 4 (measures 12-15) concludes with eighth-note patterns and dynamics *sf*, *p*, and *f*.

12

16

19 FIGARO

(misurando)

Fig.

22

Fig.

25

Fig.

(specchiandosi)

28 SUSANNA

Sus.

O - ra si ch'io son con -

- se - i ... qua-ran - ta - tre ...

32

Sus.

- ten - ta; sem - bra fat - to in-ver per me, sem - bra fat - to in-ver per

36

Sus.

me. Guar-da un po', mio ca - ro Fi - ga - ro, guar - da un

FIGARO

Fig.

Cin - que ... die - ci ...

14

39

Sus.

po', mio ca - ro Fi - ga - ro, guar - da un po', guar - da un

Fig.

ven - ti ... tren - ta ...

42

Sus.

po', guar - da a - des - so il mio cap - pel - lo,

Fig.

tren - - ta -

44

Sus.

guar - da a - des - so il mio cap - pel - lo,

Fig.

- se - i ... qua - ran - ta -

46

Sus.

guarda un po', mio ca - ro Fi - ga-ro, guar-da a - des - so il mio cap -

Fig.

- tre ...

48

Sus.

- pel - lo, il mio cap - pel - lo, il mio cap - pel - lo.

Fig.

Si mio co - re, or è più

cresc.

f p simile

51

Fig.

bel - lo, sem - bra fat - to in - ver per te, sem - bra

mf p p 3 3

## 54 SUSANNA

Sus.

Guar - da un po',

Fig.

fat - to in - ver per te. Si mio

57

Sus.

guar - da un po', o - ra

Fig.

co - re, or è più bel - lo,

60

Sus.

sì ch'io son con - ten - ta, o - ra sì ch'io son con -

Fig.

sì mio co - re, or è più -

63

Sus. - ten - ta, sem - bra fat - to in - ver per me, per -

Fig. bel - lo, sem - bra fat - to in - ver per te, per -

*mf p mf p*

66

Sus. me, per me: Ah il mat - ti - no al - le noz - ze vi -

Fig. te, per te: Ah il mat - ti - no al - le noz - ze vi -

*simile*

69

Sus. - ci - no quan - to è dol - ce al mio te - ne - ro spo - so que - sto

Fig. - ci - no quan - to è dol - ce al tuo te - ne - ro spo - so que - sto

*sf p sf p*

72

Sus.

Fig.

bel cap - pel - li - no vez - zo - so che Su - san - na el - la stes - sa si

*sf*

*f*    *p*

75

Sus.

fe',    che    Su - san - na el - la stes - sa si fe',    Su -

Fig.

fe',    che    Su - san - na el - la stes - sa si fe',    Su-san-na

78

Sus.

- san - na    el - la stes - sa,    che    Su - san - na el - la stes - sa si

Fig.

el - la stes - sa,    che    Su - san - na el - la stes - sa si

81

Sus. fe', stes - sa si fe', stes - sa si

Fig. fe', stes - sa si fe', stes - sa si

*f*

83

Sus. fe', che Su - san - na el - la stes - sa si

Fig. fe', che Su - san - na el - la stes - sa si

85

Sus. fe'.

Fig. fe'.