

*Air.***Allegro agitato** 112=♩

(Hautbois  
Quatuor avec  
Sourdines)

*mf* Una corda.

EURYDICE.

For - tune en - ne - mi - - - e,

**Più lento**

Quel - le bar - ba - ri - - - e! Ne me rends - tu la

**Più lento**

## Tempo.

vie Que pour les tour - ments? For - tune en - ne - mi - ten.

Rinf. sf

e! Quel - lebar - ba - ri - - - e! Ne

ten.

me rends - tu la vi - e Que pour les tour - ments? Af -

p sf p cresc.

- freu - se bar - ba - ri - - e! Cru - els tour -

ments! Cru - els tour - ments!

sf ff

**Andante cantabile.***Dolce sotto voce.*

EURYDICE.

(à part)

LOPHÉE.

**Andante cantabile. 44=**

Je gou - tais les char - mes D'un re -  
 ses in - jus - tes sou -

*Dolce.*

- pos sans a lar - mes, D'un re - pos sans a -  
 - cons redoublent mes tour - menus.

*Rinf.*

- lar - mes; Le trou - ble, les lar - mes Rem -  
 Que di - re? Que fai - re?

*poco*

- plis-sent au - jour - d'hui mes malheu - reux mo -  
*a poco cresc.* *mf*

*Dolce.*

ments. Je gou - tais les char - mes d'un re -  
*p* El le me dé - ses - pé - re; Ne pour - rai - je cal -

*p Dolce espressivo.*

*Rinf.*

- pos sans a - lar mes, D'un re - pos sans a -  
mer le trou - ble de ses sens?

*Rinf.*

- lar - mes; Le trou - ble, les lar - mes Rem -  
*p* Que di - re? Que fai - re?  
*pp* *poco*

plissent au jour d'hui mes malheu - reux mo - ments, mes malheu -  
*a poco cresc.* *Rinf. assai.*

reux mo - ments Je fris - son - ne. je  
 Que mon sort est à plain -  
*sforz.* *p* *sf*

trem - ble, Je fris - son - ne, je trem - ble!  
 - dre! Je ne puis me con - train - dre...  
*pp* *pp* *Cresc.* *f*  
*Smorz. più.*

**Tempo Iº 112=**  
**EURYDICE.**  
 For - tune en - ne - mi - e, Ah! quel le bar - ba -  
*sf* *sf* *sf* *sf*

- ri - e! Ne merendstu la vi - e Que pour les tour -  
*f* *sf* *sf* *sf* *Riten.*

**Tempo I<sup>o</sup>**

ments? For tune en ne mi - - e!

**Tempo I<sup>o</sup>**

Una corda. *poco f*

Quel le bar ba ri - - el Ne me rends tu la

vi - e Que, pour les tour - ments? Af freu se bar ba -

ri - e! Cru - els tour - ments! Cru -

els tour - ments!

EURYDICE.<sup>(1)</sup>

**Récit.**

EURYDICE.

Dieux, à vous seuls j'ai re - cours! Dois - je fi - nir mes jours Sans un re - regard de ce que

jai - me?

**Récit. (à part)**

Je sens mon cou - rage ex - pi - rer et ma raison se

**Andante.**

pp tremolo. Cresc.

(1) Voir la version *in extenso* de ce Récitatif, Appendice V, p. 28.