

RECITATIVO E ROMANZA

41

GIULIETTA

SCENA IV. Gabinetto negli appartamenti di Giulietta.

ANDANTE MAESTOSO

express.

GIU. lunga

REC. vo

Ec_comi in lie_ta ve_st... Ec_co_mi a_dorna... come vit _ ti_ma all'a_ra.

Oh! almen po_tes_si qual vit_tina ca_

42

der dell'ara al pie-del
o nuzia li te de, abborri te co-

si, così fa-tali, siate, ah! sia - - - - - te per me fa_ci fe -

ra - - - - - li.

I. TEMPO

Ar - do... u _ ha vam pa, un fo co

(si affaccia alla finestra, e ritorna)

tut - - - ta mi strugge.

Un refrigerio ai ven_ti io chiedo invano.

ten. a piac. O ve sei

Arpa

G tu, Romeo? in qual ter - ra tag - gi - ri? dove, do - - ve insi -

G - ar - ti, dove i miei so - spi - - ri?

AND.^{te} SOSTENUTO

GIU.

Oh! quan - te vol - te, oh! quan - te ti chiedo al ciel piangen - do! con

44

qua_le ardor t'at_ten _ do, e inganno il mio de_sir!

qua_le ardor t'at_ten _ do, e inganno il mio, il mio de_sir!

Rag-gio del tuo sem_bian _ te ah!

rall. a piac. in tempo

parmi il brillar..... del gior _ no: ah! l'a_u _ ra che spi _ ra in-

rall. colla parte in tempo

-tor _ no misembla un tuo so _ spir, ah! l'a_u _ ra che spi _ ra in-

Musical score for Giulietta's aria 'tor - no mi sembra un tu -'. The score consists of four staves. The top two staves are soprano voices, and the bottom two are basso continuo. The vocal parts sing 'tor - no mi sembra un tu -' followed by a fermata. The basso continuo part provides harmonic support. The vocal line resumes with 'o, un tuo so - spir' and ends with '(siede afflittissima)'. The final measure is marked 'staccato'.

SCENA E DUETTO

SCENA V.

GIULIETTA E ROMEO

ALL' MODERATO

Lorenzo

Propizia è l' ora. A non spera_to bene si prepari quell'

ALLEGRO MODERATO

REC^{do}

GIU. (sigetta nelle sue braccia) LOR. (sostenendola)

L alma. Giulietta! Lo - renzo! Or vi_a, ti calma. Sa_rò tranquilla in breve, ap-

f Ped.

Musical score for the duet between Lorenzo and Giulietta. The score features four staves. The top staff is for Lorenzo (bass), the second for Giulietta (soprano), the third for Giulietta (soprano), and the bottom for basso continuo. The vocal parts sing 'Propizia è l' ora. A non spera_to bene si prepari quell'...' followed by a recitation 'REC^{do}'. The basso continuo part provides harmonic support throughout the scene.