

FRANCONIA  
CAMERA NEL CASTELLO DEI MOOR.

SCENA ED ARIA

FRANCESCO

*d=72*

*ALLEGRO*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

FRANCESCO

Vecchio! spiccal da te quell'odia - to pri-moge-nito tu-o!

*RECIT.*

*a tempo p*

La piango-lo-sa lettera ch'e ti scrisse io l'ho di-

*Recit.*

strutta; una mi-a ne legge-sti, o-ve te'l pin-si con si ca-ri co-lo-ri...

*a tempo f*

Alfin la col-pa del-la na-tu-ra, che minor mi

fe-ce, castigai nel fra-te-llo; o - ra nel pa-dre pu-nir la

*tr*

F deb - bo... Il drit - tol la coscienza!

F Spä - u.rac - chie - gre - gi per le fiacche animuccce.

F ff [20] O sa, Fran - ce - sco! spác - cia - ti del vec -

F sottovoce - chiardo... È vi - vo a sten - to que sto lo - go - roos.

F f pp col canto - sa - me; un buffo... è spen - to.

F p [21]

27

*AND<sup>r</sup> SOSTENUTO* ♩ = 52

FRAN.

La sua lam - pa da vi - ta - le lan - gue, è

ver, matropo du - ra; se va len - ta la na - tu - ra, giuro al

ciel! giuro al ciel l'affrette - rò, se va len - ta, se va

len - ta la na - tu - ra, giuro al cielo, giuro al ciel! l'affret - te.

22

rò ..... si giuro al ciel! l'affret - te - rò. Men.te  
*pp*

mia, trova un pu - gna - le che trapas - si il co - reu.  
*p*

ma - - no nè sve - lar pos - sa la ma - - no che lo  
*pp* *s lunga* *mf*

strin - - se, che lo strinse e lo vi - brò, nè sve - la - re, nè sve.  
*pp*

la - - - re possa la ma - - no, nè svelar possa la  
 {  
 cresc.  
 cresc.  
 {  
 ma - - no che lo strin - se, che lo strinse e lo vi - brò. Men - te  
 {  
 f  
 {  
 aperto  
 mia, trova un pu - gna - le che tra pas - - sil co.re u.  
 {  
 ma - - - no, nè sve.lar pos.ssa la  
 {  
 ff  
 {  
 p  
 {  
 pp

23

P

ma - - no che lo strinse e lo vi - brò  
e lo vi - brò vibrò....

P

*a piacere*

..... che lo strinse e lo vi - brò.

P

*ALLEGRO*  $d=72$

24

*ALLEGRO*  $d=72$

Trion - fo, tri - on - fo! colpi - to ho nel

P

se - gno... Armi - nio, t'a - van - za!

ARMINIO

Sig-nor, che vo.

FRAN.

ARM.

FRAN.

le-te? Mi sei tu fe-de-le? Qual dub-bio n'a-ve-te? Or

ben! se-condar-mi tu de-viun di-segno. Tra-

sottovoce  
ve-stiti in mo-do che niun ti ravvi-si;

poivan-ne a mio padre; gli nar-ra che spen-to sul

cam - po di Pra - ga, fra un mon - te d'ucci - si, lascia - sti il suo  
 ARM.  
 Carlo. Mas'io vi con sen - to daram - mi poi se - de? Berrà la tua  
 FRAN.  
 no - va; me'l credi; for nir - ti vo - gl'i - o di ta - leu - na  
 (Arminio parte)  
 pro - va, che l'uom più sa - ga - ce ca - drebbe in er - ro - te.  
 Fra po - co, Fran - ce : sco, sa - rai - qui si.  
*ff col canto*

ALL<sup>o</sup>. SOSTENUTO ♩=96

F

25 ALL<sup>o</sup>. SOSTENUTO ♩=96

F

F

Tre - ma - te, o mi - seril!.....

F

voi mi ve - dre - te nel mi - o ve - ra - ce, ter -