

18

- lo - gi! guar - da un po - co se po - tria - si star me - glio in al - tro lo - co.  
 Gü - te! a - ber nenn mir doch ein Zim - mer, das bes - ser wär als die - ses.

*attacca subito*

## Nº 2 Duettino

**Allegro**

5 FIGARO

Se a ca - so ma - da - ma la not - te ti  
 Be - liebt es der Grä - fin, bei Nacht dich zu

9

chia - ma,  
 ru - fen, ma - da - ma ti  
 bei Nacht dich zu



31

Fig.

vuol - mi il pa - dro - ne, don don; don  
mir zu ver - lan - gen, dong dong; dong

*f*

36

Fig.

don in tre sal - ti lo va - do a ser - vir.  
dong, in drei Sprün-gen er - reich ich die Tür.

*f*      *p*

41 SUSANNA

Sus.

Co - si se il mat -  
So läu - tet der

45

Sus.

- ti - no il ca - ro Con - ti - no, il  
lie - be Herr Graf ei - nes Morgens, der

49

ca - ro, il ca - ro Con - ti - no, din din;  
lie - be Herr Graf ei - nes Mor - gens, ding ding;

53

din din; e ti man - da tre mi - glia lon -  
ding ding; und er schickt dich drei Mei - len weit

58

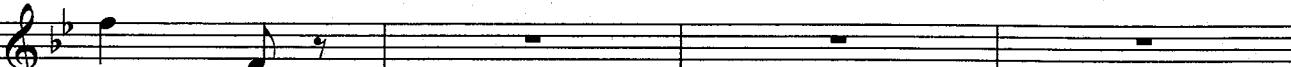
- tan, din din; don don; don don a mia  
fort, ding ding; dong dong; dong dong, führt der

64

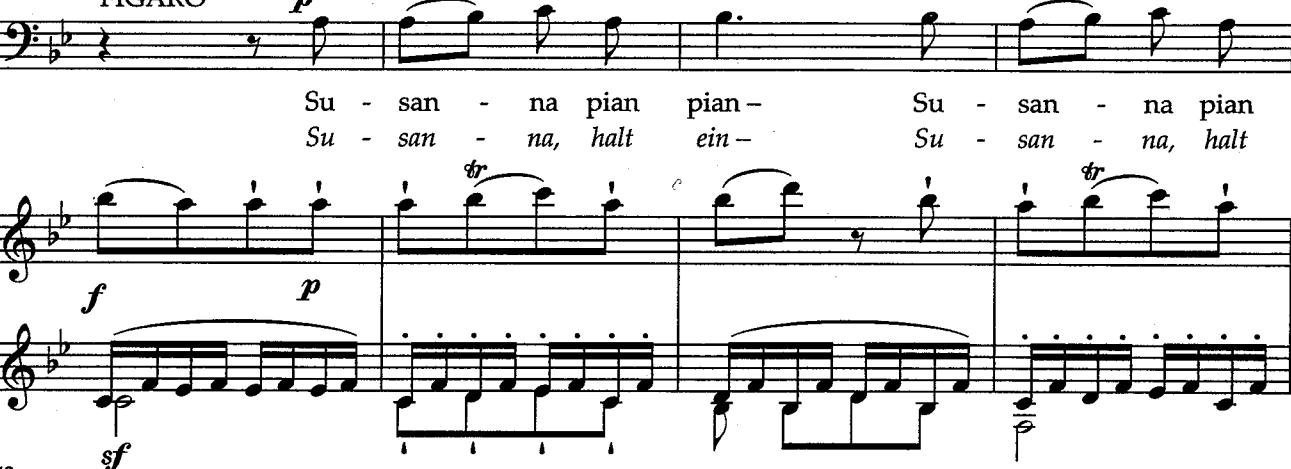
por - ta il dia - vol lo por - ta, ed ec - co in tre  
Teu - fel ihn an mei - ne Tü - re, und sieh, in drei

cresc.

68

Sus.   
sal - ti ...  
Sprün - gen ...

FIGARO *p*

  
Su - san - na pian pian - Su - san - na pian  
Su - san - na, halt ein - Su - san - na, halt

*f* *p* *sf*

72

Sus.   
ed ec - co ...  
so hör nur ...

Fig.   
pian - Su - san - na pian pian , pian  
ein - Su - san - na, halt ein , halt

*tr* *simile*

76

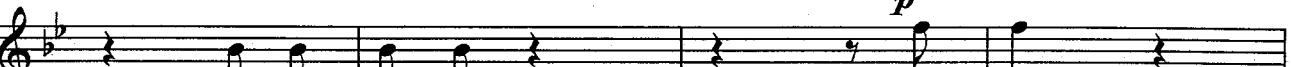
Sus.   
in tre sal - ti ... din din;  
in drei Sprün - gen ... ding ding;

Fig.   
pian , pian pian , pian  
ein , halt ein , halt

## Recitativo

80 *f*

don don. A - scol - ta ...  
dong dong. Hör wei - ter ...

pian \_\_\_\_\_, pian pian \_\_\_\_\_. Fa  
ein \_\_\_\_\_, halt ein \_\_\_\_\_. So

*cresc.* *f*

84 *in tempo* *p*

Se u - dir bra - mi il re - sto, se u - dir bra - mi il re - sto,  
Willst du al - les hö - ren, willst du al - les hö - ren,

pre-sto ...  
re - de ... *colla parte*

92 *f*

di - scac - cia i so - spet - ti che tor - to mi fan.  
so lass je - des Miss - traun, sonst bin ich ge - kränkt.

*cresc.* *f* *p*

Fig.

- dir bra-mo il re-sto, u - dir bra-mo il re-sto, i dub - bi, i so -  
will al - les hö-ren, ich will al - les hö-ren, ich fühl, wie die

## 106 SUSANNA

Sus.

*f*

Di - scac - cia i so -  
Doch lass je - des

Fig.

- spet - ti ge - la - re mi fan.  
Sor - ge das Herz mir be - drängt.

*sf* *p* *sf*

## 110

Sus.

- spet-ti, i so - spet-ti, i so - spet-ti.  
Miss-traun, doch lass je - des Miss-traun.

*p*

Fig.

I dub - bi, i so - spet - ti ge - la - re mi  
Ich fühl, wie die Sor - ge das Herz mir be -

*p* *sf* *p* *sf* *p* *p*

116

Di - scac - cia i so - spet - ti, i so - spet - ti, i so -  
*Doch lass je - des Miss-traun, doch lass je - des*

*fan, i dub - bi, i so - spet - ti ge - la - - re mi  
 - drängt, ich fühl, wie die Sor - ge das Herz mir be -*

*sf p sf p sf p sf p*

120

- spet - ti, di - scac - cia i so - spet - ti che tor - to mi fan, che  
*Miss-traun, doch lass je - des Miss - traun, sonst bin ich ge - kränkt, sonst*

*p*

*fan, i dub - bi, i so - spet - ti ge - la - - re mi fan, ge -  
 - drängt, ich fühl, wie die Sor - ge das Herz mir be - drängt, das*

*p*

125

tor - to, che tor - - to mi fan, che tor - to, che  
*bin ich, sonst bin ich ge - kränkt, sonst bin ich, sonst*

*p*

*- la - re, ge - la - - re mi fan, ge - la - - re, ge -  
 Herz mir, das Herz mir be - drängt, das Herz mir, das*

*f cresc. fp fp f p*

132

Sus.

tor - - - to mi mi fan,  
bin ich ge - kränkt, di -  
kein

Fig.

- la - - - re mi mi fan,  
Herz mir be - drängt, ge - la - - - re mi  
das Herz mir be -

136

Sus.

- scac - cia i dub - bi, i so -  
Zwei - feln, kein Zwei - feln und kein

Fig.

fan, ge - la - re mi fan, ge - la - re mi  
- drängt, das Herz mir be - drängt, das Herz mir be -

140

Sus.

- spet - ti.  
Miss - traun.

Fig.

fan.  
- drängt.

dim.

*pp*