

45. Prometheus.

Goethe.

200. (Allegro.)

Be - de - cke dei - nen Himmel, Zeus, — mit Wol - ken - dunst

und ü - be, dem Knaben gleich, der Di - steln köpft, an

Ei - chendich und Ber - ges - höh'n; musst mir meine Er - de doch las - sen

steh'n, und meine Hüt - te, die du nicht gebaut,

und meinen Herd, um dessen Gluth du mich be - nei - dest.

Ich ken - ne nichts Är - me - res un - ter der Sonn' als euch, Göt - ter!

Etwas langsamer.

Ihr nährt küm - mer - lich vom Opfer - steuern und Gebets - haucheure Ma - je -

stät, und darb - tet, wä - ren nicht Kinder und Bettler hoff - nungs - vol - le

Tho - ren. Da ich ein Kind war, nicht wusste, wo aus noch ein, kehrt' ich

mein ver-irr-tes Au-ge zur Son-ne, als wenn drüber wär' ein Ohr, zu hö-ren mei-ne

Kla-ge, ein Herz wie mein's, sich des Be-dräng-ten zu er-bar-men.

Recit.
Wer half mir wider der Ti-ta-nen Übermuth? wer ret-te-te vom To-de

mich, von Slaverei? Hast du nicht alles selbst vollendet, heilig glühend Herz? Und

glüh-test jung und gut, be-trogen, Ret-tungs-dank dem Schla-fen-den da

Geschwinder.

droben? Ich dich ehren? Wo -

für? Hast du die Schmerzen ge - lin - dert je - des Be - la - denen?

Ich dich ehren? Wo - für? Hast du die Thränen ge - stil - let je des Ge -

äng - steten? Hat nicht mich zum Man - ne ge - schmiedet die allmäch - ti - ge

Zeit und das e - wi - ge Schicksal, mei - ne Herrn und dei - ne?

Etwas langsam.

Wähntest du et-wa, ich soll-te das Le-ben hassen, in Wü - sten fliehen, weil nicht

Kräftig.

al - le Blüten-träume reiften?

Hier sitz' ich, forme Menschen nach meinem Bil-de, ein Ge - schlecht, das mir

gleichsei, zu lei - den, zu wei - nen, zu ge - nie-ssen und zu freu- sich, und dein nicht zu

achten, wie ich, dein nicht zu achten, wie ich!

Alphabetisches Verzeichnis der Liedertitel und Textanfänge

nach Band- und Seitenzahl.

~~~~~  
Die Liedertitel sind mit gerader, die Textanfänge mit schräger Schrift gedruckt.  
~~~~~

- | | |
|---|---|
| <p> Abend IV 146.
 Abendbilder III 134.
 <i>Abend blüht</i> IV 146.
 Abendlied (<i>Der Mond ist aufgegangen</i>) VII 30.
 Abendlied für die Entfernte III 52.
 Abendrot VI 123.
 Abendröte V 7.
 Abendstern V 133.
 Abgeblühte Linde IV 7.
 Abschied (<i>Ade! du muntre</i>) I 146.
 Abschied (<i>Über die Berge</i>) VII 18.
 Abschied von der Erde VII 109.
 Abschied von der Harfe VII 83.
 Abschied von einem Freunde V 169.
 <i>Ach! aus dieses Tales</i> II 86.
 <i>Ach, der Gebirgssohn</i> II 142.
 <i>Ach neige, du Schmerzenreiche</i> V 165.
 <i>Ach, um deine feuchten Schwingen</i> II 68.
 <i>Ach, was soll ich</i> III 126.
 <i>Ach! wer bringt</i> II 11.
 <i>Ade! du muntre</i> I 146.
 Adelaide VI 35.
 Adieu! VI 130.
 <i>Ahidi! ich liebe</i> IV 12.
 Alinde II 154.
 Allmacht II 150.
 <i>All mein Wirken</i> VI 18.
 Alpenjäger (<i>Auf hohem Bergesrücken</i>) II 35.
 Alpenjäger (<i>Willst du nicht das Lämmlein hüten</i>) IV 28.
 <i>Als bei dem Kreuz</i> V 39.
 <i>Als der Frühling sich</i> V 112.
 Als ich sie erröten sah VI 18.
 <i>Als ich still und ruhig spann</i> IV 151.
 Amalia VI 106.
 Am Bach im Frühling IV 120.
 <i>Am Bach viel kleine Blumen.</i> I 24.
 <i>Am Brunnen vor dem Tore</i> I 67.
 Am Feierabend I 14.
 Am Fenster III 77.
 <i>Am fernen Horizonte</i> I 159.
 Am Grabe Anselmos II 14.
 Am Meer I 162. </p> | <p> Am See (<i>In des Sees Wagenspiele</i>) V 29.
 Am See (<i>Sitz ich im Gras</i>) VII 42.
 Am Strome II 25.
 An den Frühling (<i>Willkommen, schöner Jüngling</i>)
 (I. Kompos.) VI 103.
 An den Frühling (<i>Willkommen, schöner Jüngling</i>)
 (II. Kompos.) VII 34.
 An den Mond (<i>Freundlich ist dein Antlitz</i>) V 88.
 An den Mond (<i>Füllest wieder Busch und Tal</i>)
 (I. Kompos.) VI 57.
 An den Mond (<i>Füllest wieder Busch und Tal</i>)
 (II. Kompos.) VII 50.
 An den Mond (<i>Geuß, lieber Mond</i>) II 116.
 An den Tod V 84.
 <i>An der Quelle saß</i> (I. Kompos.) II 158.
 <i>An der Quelle saß</i> (II. Kompos.) VII 90.
 An die Apfelbäume VI 76.
 An die Entfernte VII 54.
 An die Freude IV 126.
 An die Freunde VI 28.
 An die Geliebte VII 108.
 An die Laute IV 62.
 An die Leier II 110.
 An die Musik I 236, II 166.
 An die Nachtigall (<i>Er liegt und schläft</i>) I 252, IV 96.
 An die Nachtigall (<i>Geuß nicht</i>) VI 100.
 An die Sonne IV 150.
 <i>An die Türen will ich schleichen</i> II 33.
 An die untergehende Sonne IV 45.
 An eine Quelle IV 124.
 <i>Angel zucht</i> IV 16.
 An Laura V 173.
 An mein Herz V 73.
 An mein Klavier VII 23.
 An Mignon II 49.
 An Schwager Kronos II 44.
 An Silvia II 202.
 Antigone und Ödip IV 3.
 <i>Arm am Beutel</i> VII 102.
 Art ein Weib zu nehmen VI 157.
 Atlas I 151.
 Aty's V 124. </p> |
|---|---|

Auf dem Flusse I 74.
 Auf dem See II 172.
 Auf dem Strom III 100.
 Auf dem Wasser zu singen I 216.
 Auf den Wassern wohnt IV 128.
 Auf der Berge freien Höhen VII 93.
 Auf der Bruck II 176.
 Auf der Donau IV 14.
 Auf der Riesenkoppe VI 68.
 Auf der Wellen Spiegel IV 14.
 Auf einen Kirchhof VI 71.
 Auf einen Totenacker I 114.
 Aufenthalt I 138.
 Auf hohem Berges Rücken II 35.
 Auflösung V 196.
 Auf seinem goldenen Throne V 139.
 Augenlied VI 80.
 Aus Heliopolis III 34.
 Ave Maria I 206.

Bacchus! feister Fürst VI 63.
 Baches Wiegenlied I 52.
Büchlein! laß dein Rauschen I 28.
Bedecke deinen Himmel III 212.
 Bei dem Grabe meines Vaters VII 28.
 Bei dir III 66.
 Beim Winde V 129.
 Berge IV 51.
 Berthas Lied in der Nacht VI 26.
 Betende V 171.
Beugt euch aus euren Wolken nieder IV 200.
 Bild VI 90.
 Blanka VII 44.
Bleiche, kalte Mond IV 181.
 Blinde Knabe II 196.
 Blondel zu Marien V 200.
Blüht denn hier IV 97.
 Blumenbrief II 225.
 Blumenlied VII 100.
 Blumen Schmerz VI 116.
 Blumensprache VI 120.
 Böse Farbe I 43.
Braust des Unglücks Sturm VI 83.
Bretterne Kammer II 237.
Brüder! unser Erdewallen IV 159.
 Bürgschaft V 11.

 Cavatine aus Alphonso und Estrella VI 132.
Cidli, du weinst VII 24.
 Cora an die Sonne VI 33.
 Cronnan IV 174.
Cypris, meiner Phyllis gleich VII 98.

Da drohen auf jenem Berge I 225.
 Danksagung an den Bach I 12.
 Daphne am Bach VII 87.
 Da quel sembiante appresi VI 176.
Das also, das ist der enge Schrein IV 109.
Da sitz ich ohne Bogen V 45.
 Das war ich VI 22.
Daß der Ostwind III 30.
Daß ich dich verloren II 14.
 Daß sie hier gewesen III 30.
Dein Schwert, wie ist's VI 94.
Dein Silber schien VI 62.
Dein süßes Bild, Edone V 161.
 Delphine III 126.
Der du so lustig rauschtest I 74.
Der du von dem Himmel bist II 8.
 Dioskuren, Zwillingsterne I 230, III 32.
 Dithyrambe II 128.

Doppelgänger I 164.
Dort blinket durch Weiden II 234.
Dort ist ihr Grab VI 8.
Dort raget ein Berg IV 129.
 Drang in die Ferne II 136.
Draußen in der weiten III 39.
Drei Sonnen sah ich I 118.
Drüben hinterm Dorfe I 120.
 Du bist die Ruh I 212.
Du brachst sie nun IV 120.
Du, der ewig um mich trauert VII 37.
Du heilig, glühend Abendrot VI 123.
Du holde Kunst I 236, II 166.
Du kleine grün umwachsne IV 124.
 Du liebst mich nicht II 120.
Durch eine ganze Nacht VI 45.
Durch Feld und Wald I 253, IV 78.
Du sagtest mir es, Mutter IV 88.
Du schönes Fischer mädchen I 156.
Du staunest, o Mensch VI 58.
Du verstörst uns nicht VI 40.

 Echo II 204.
 Edone V 161.
Eh die Sonne früh II 4.
Eichenwald braust I 210.
 Eifersucht und Stolz I 38.
Ein Blick von deinen Augen VI 85.
 Eine altschottische Ballade VI 94.
Eine Krähe war mit mir I 98.
Eine Mühle seh ich I 10.
 Ein Fräulein schaut vom hohen Turm IV 152.
Ein heilig Säuseln VI 76.
Ein Jüngling auf dem Hügel II 16.
Ein Licht tanzt freundlich I 108.
Ein Mädchen ist's VI 90.
Ein Mönch steht II 232.
 Einsame II 92.
 Einsamkeit (*Gib mir die Fülle*) V 175.
 Einsamkeit (*Wie eine trübe Wolke*) I 90.
Einsam wandelt dein Freund VI 35.
Ein Schäfer saß im Grünen III 7.
Ein sehndes Streben III 193.
 Einsiedelei (*Es rieselt, klar*) (I. Kompos.) VI 14.
 Einsiedelei (*Es rieselt, klar*) (II. Kompos.) VII 72.
 Ellens 1. Gesang (*Raste, Krieger*) III 16.
 Ellens 2. Gesang (*Jäger, Ruhe*) III 22.
 Ellens 3. Gesang (*Ave Maria*) I 206.
 Elysium IV 215.
 Emma II 118.
 Entfernten VII 40.
 Entsühnte Orest V 42.
 Epistel VI 47.
Er fiel den Tod VI 34.
 Erinnerung IV 117.
 Erlafsee II 19.
Er liegt und schläft I 252, IV 96.
 Erbkönig I 170.
 Erntelied VI 60.
 Erstarrung I 62.
 Erste Liebe V 202.
Erste Liebe fällt das Herz V 202.
 Erster Verlust II 11.
 Erwartung III 84.
Es bellen die Hunde I 102.
Es brennt mir unter beiden Sohlen I 78.
Es deuten die Blumen VI 120.
Es floh die Zeit IV 10.
Es ist doch meine Nachbarin VI 66.
Es ist ein halbes Himmelreich VII 100.
Es ist so still V 148.

Es lockte schöne Wärme II 140.
Es mahnt der Wald II 66.
Es reden und träumen IV 75.
Es rieselt, klar und wehend (I. Kompos.) VI 14.
Es rieselt, klar und wehend (II. Kompos.) VII 72.
Es schlug mein Herz III 25.
Es tönet sein Lob V 35.
Es träumen die Wolken V 129.
Es war ein König II 12.
Es wehet kühl und leise VII 3.
Euch Blümlein will ich senden II 225.
Fahrt zum Hades V 94.
Fels auf Felsen III 204.
Finden VI 32.
Fischer II 9.
Fischer fechten II 186.
Fischermädchen I 156.
Fischers Liebesglück II 234.
Fischerweise II 186.
Fliegt der Schnee I 116.
Florio III 132.
Flug der Zeit IV 10.
Forelle I 197.
Fragment aus dem Aeschylus V 78.
Freiwilliges Versinken V 47.
Fremd bin ich eingezogen I 54.
Freude der Kinderjahre VII 84.
Freude, die im frühen Lenze VII 84.
Freude, schöner Götterfunken IV 126.
Freudvoll und leidvoll II 236.
Freundlich ist dein Antlitz V 88.
Friede sei mit euch II 213.
Friede sei um diesen Grabstein VII 28.
Friedlich lieg ich hingegossen V 190.
Frisch trabe sonder Ruh II 176.
Fröhlicher Lebensmut VII 58.
Frohsinn VI 44.
Frost hat mir bereift II 124.
Frühen Gräber V 162.
Frühlingsglaube I 194.
Frühlingslied VII 89.
Frühlingsschnsucht I 131.
Frühlingstraum I 86.
Fülle der Liebe III 193.
Fällest wieder Busch und Tal (I. Kompos.) VI 57.
Fällest wieder Busch und Tal (II. Kompos.) VII 50.
Furcht der Geliebten VII 24.
Ganymed I 244, III 11.
Gar tröstlich kommt II 199.
Gebet während der Schlacht II 214.
Gebüsche VII 3.
Gefangenen Sänger V 193.
Gefrorne Tränen I 60.
Gefrorne Tropfen fallen I 60.
Geheimes I 232.
Geheimnis (Sag an, wer lehrt dich Lieder) VII 46.
Geheimnis (Sie konnte mir kein Wörtchen) VI 109.
Geist der Liebe IV 144.
Geistertanz II 237.
Geistesgruß IV 82.
Genügsamkeit IV 122.
Gesang der Norna IV 66.
Gesänge des Harfners (An die Türen) II 33.
Gesänge des Harfners (Wer nie sein Brot) II 30.
Gesänge des Harfners (Wer sich der Einsamkeit) II 27.
Gestirne V 35.
Getäuschte Verräter VI 150.
Geuß, lieber Mond II 116.
Geuß nicht so laut VI 100.

Gib mir die Fülle V 175.
Gib, Schwester, mir die Harf IV 33.
Glaube, hoffe, liebe II 190.
Glaube, Hoffnung und Liebe II 190.
Goldschmiedsgesell VI 66.
Götter Griechenlands VI 30.
Gott im Frühling VII 94.
Gott und die Bajadere VII 106.
Grablied VI 34.
Grablied für die Mutter V 170.
Greise Kopf I 96.
Greisengesang II 124.
Grenzen der Menschheit III 144.
Gretchen am Spinnrade I 176.
Gretchens Bitte V 166.
Großer Taten tat III 45.
Groß ist Jehovah II 150.
Gruppe aus dem Tartarus II 61.
Guarda, che bianca luna VI 172.
Gute Nacht I 54.
Guten Morgen, schöne Müllerin I 22.
Gute Ruh! tu die Augen zu I 52.
Ha, dort kommt er V 154.
Halt I 10.
Hänflings Liebeswerbung IV 12.
Hätt ich tausend Arme I 14.
Hauche wider, Abendluft V 170.
Heiden-Röslein I 182.
Heilige Nacht I 240, II 97.
Heimliches Lieben IV 104.
Heimweh (Ach, der Gebirgssohn) II 142.
Heimweh (Oft in einsam stillen) VII 64.
Heiß mich nicht reden II 130.
Hektors Abschied IV 53.
Heliopolis III 204.
Hermann und Thunselda V 154.
Herzen, die gen Himmel V 173.
Herzliche, gute Mutter II 204.
He! schenket mir III 198.
Hier unten steht III 151.
Hie und da ist an den Bäumen I 100.
Himmelsfunken II 218.
Hinaus, mein Blick III 52.
Hin und wieder fliegen Pfeile VII 16.
Hippolits Lied V 5.
Hirt auf dem Felsen VI 134.
Hoch auf dem alten Turme IV 82.
Hoch auf dem Gipfel VI 68.
Hoffnung (Es reden und träumen) IV 75.
Hoffnung (Schaff, das Tagwerk meiner Hände) VII 62.
Holder kündigt der Vogelsang VII 10.
Horch, horch, die Lerch I 234.
Horch, wie Murmeln II 61.
Horch, wie schallt's II 134.
Hör ich das Pförtchen III 84.
Hörnerklänge rufen VI 38.
Hörst du von den Nachtigallen V 193.
Ich auf der Erd IV 59.
Ich bin der wohlbekannte Sänger VI 54.
Ich bin ein Waller III 175.
Ich bin von aller Ruh III 202.
Ich bin von lockerem Schlage VI 44.
Ich denke dein I 243, III 3.
Ich frage keine Blume I 18.
Ich hab ein Bächlein funden VII 87.
Ich hab eine Brieftaub I 166.
Ich hab ein Mädchen funden VI 32.
Ich hört ein Bächlein I 6.
Ich komme vom Gebirge I 184.

Ich lag auf grünen Matten IV 117.
Ich möchte ziehn I 43.
Ich schieß den Hirsch I 248, III 70.
Ich schleiche bang VI 127.
Ich schnitt es gern I 20.
Ich sitz bei der moosigen Quelle IV 174.
Ich stand in dunkeln Träumen I 154.
Ich such im Schnee I 62.
Ich träumte von bunten Blumen I 86.
Ich treibe auf des Lebens Meer IV 19.
Ich unglückselger Atlas I 151.
Ich wandre über Berg III 57.
Ich will von Atreus Söhnen II 110.
Ich wollt, ich wär ein Fisch VII 97.
Idas Nachtgesang VII 22.
Ihr Bild I 154.
Ihr Blümlein alle I 46.
Ihr Freunde und du goldener Wein VII 69.
Ihr Grab VI 8.
Ihr hohen Himmlischen IV 3.
Ihr lieben Mauern III 77.
Ihr Sternlein, still III 140.
Im Abendrot II 219.
Im Abendschimmer wallt VII 86.
Im Dorfe I 102.
Im Erlbusch, im Tannenhain VI 93.
Im Felde schleich ich I 228.
Im Freien III 39.
Im Frühling II 227.
Im Frühlingschatten fand I 257, V 160.
Im Haine II 114.
Im kalten, rauhen Norden III 33.
Im Mondenschein wall ich V 135.
Im trüben Licht verschwinden II 55.
Im Wald, da grabt mich ein VI 28.
Im Walde III 57.
Im Winde II 52.
In der Ferne I 142.
In des Sees Wogenspiele V 29.
In des Todes Feierstunde IV 112.
In die tiefsten Felsengründe I 82.
In düstrer Nacht V 200.
In einem Bächlein I 197.
In einem Tal VII 92.
In Grün will ich mich kleiden I 41.
In monderhellten Nächten VI 88.
In seinem schimmernden Gewand VII 94.
Ins Grüne, ins Grüne IV 132.
Ins stille Land VI 25.
In tiefer Ruh liegt I 126.
In tiefster Erde ruht IV 22.
Iphigenia IV 97.
Irisches Glück IV 91.
Irrlicht I 82.
Ist dies Tauris V 40.
Ist mir's doch, als sei II 25.
Jäger I 36.
Jäger, ruhe von der Jagd III 22.
Jägers Abendlied I 228.
Jägers Liebeslied I 248, III 70
Ja, ich weiß es VI 114.
Ja, spanne nur II 75.
Junge Nonne I 201.
Jüngling am Bache (An der Quelle) (I. Kompos.) II 158.
Jüngling am Bache (An der Quelle) (II. Kompos.) VII 90.
Jüngling an der Quelle VI 3.
Jüngling auf dem Hügel II 16.
Jüngling und der Tod VII 56.
Jüngst träumte mir VI 22.

Edition Peters.

Kampf VI 164.
Keine Stimme hör II 162.
Kennst du das Land II 221.
Klage an den Mond VI 62.
Klaglied IV 160.
Klärchens Lied II 236.
Kling die Nacht durch III 36.
Knabe seufzt V 124.
Kolmas Klage II 207.
Kommen und Scheiden VI 16.
König in Thule II 12.
Krähe I 98.
Kreuzzug II 232.
Kriegers Ahnung I 126.
Lachen und Weinen I 238, II 122.
Lambertine VI 5.
Laß dich mit gelinden Schlägen IV 142
Laßt mich, ob ich auch still V 5.
Laube VI 98.
Laue Lüfte, Blumendüfte I 187.
Laura betet! Engdharfen hallen V 171.
Lebensfunke, vom Himmel V 86.
Lebenslied VI 16.
Lebensmelodien IV 128.
Lebensmut (Fröhlicher Lebensmut) VII 58.
Lebensmut (O wie dringt das junge Leben) V 80.
Lebens Tag ist schwer V 164.
Lebe wohl! du lieber Freund V 169.
Leb wohl, du schöne Erde VII 109.
Leidende VI 79.
Leiermann I 120.
Leise fichen meine Lieder I 135.
Leise rieselnder Quell VI 3.
Leiser, leiser, kleine Laute IV 62.
Lerche wolkennahe Lieder II 22.
Letzte Hoffnung I 100.
Liebe Farbe I 41.
Liebe hat gelogen II 60.
Liebende schreibt VI 85.
Liebesbotschaft I 122.
Liebe schwärmt auf allen Wegen I 258, VII 13.
Liebesgötter VII 98.
Liebeslauschen III 151.
Liebhaver in allen Gestalten VII 97.
Liebliche Stern III 140.
Lieb Minna VII 31.
Lied der Anna Lyle IV 63.
Lied der Mignon (Heiß mich nicht reden) II 130.
Lied der Mignon (Nur wer die Sehnsucht) I 214.
Lied der Mignon (So laßt mich scheinen) II 132.
Lied des gefangenen Jägers II 106.
Lied eines Kriegers V 204.
Lied eines Schiffers an die Dioskuren I 250, III 32.
Liedesend V 139.
Lied im Grünen IV 132.
Liedler IV 33.
Lindenbaum I 67.
Linden Lüfte sind I 194.
Litanei I 242, II 212.
Lob der Tränen I 187.
Lob des Tokayers IV 148.
Lodas Gespenst IV 181.
Luft ist blau VII 89.
Macht der Augen VI 146.
Mädchen III 211.
Mädchen aus der Fremde VII 92.
Mädchen Inistores IV 202.
Mädchens Klage I 210.
Mädchen von Inistore IV 202.

Mahadöh, der Herr der Erde VII 106.
Manche Trän aus meinen Augen I 71.
Männer sind mechaut IV 88.
Marienbild V 38.
Meer erglänzte I 162.
Meeres Stille II 3.
Mein I 28.
Meine Laute hab ich I 32.
Meine Ruh ist dahin IV 160.
Meine Ruh ist hin I 176.
Meine Selinde III 200.
Mein Geliebter ist ein Sohn IV 192.
Mein Handwerk geht VI 67.
Mein Herz ist zerrissen II 120.
Mein Leben wälzt sich VII 65.
Mein Kopf so müd II 106.
Memnon III 4.
Mich ergreift, ich weiß IV 147.
Mich führt mein Weg IV 66.
Mignon (So laßt mich scheinen) VI 61.
Mignons Gesang (Kennst du das Land) II 221.
Minnelied VII 10.
Mio ben ricordati VI 178.
Mir ist so wohl II 19.
Mir träumt, ich war ein Vögelein VI 96.
Mit dem grünen Lautenbände I 35.
Mit leisen Harfentönen VII 12.
Mitten im Schimmer I 216.
Mondabend IV 158.
Mond ist aufgegangen VII 30.
Morgengruß I 22.
Morgenkuß VI 45.
Morgenlied II 4.
Müllers Blumen I 24.
Müller und der Bach I 49.
Musensohn I 253, IV 78.
Mut I 116.
Mutter Erde V 161.
Mutter hat mich IV 83.

Nachen dröhnt V 94.
Nach so vielen trüben Tagen VI 33.
Nacht (Die Nacht ist dumpfig) IV 162.
Nacht (Du verstörst uns nicht) VI 40.
Nacht bricht an IV 70.
Nacht bricht bald herein II 99.
Nachtgesang (O gib vom weichen Pfühle) VI 56.
Nachtgesang (Tiefe Feier schauert) VII 88.
Nacht ist dumpfig IV 162.
Nachtstück II 82.
Nacht umhüllt VI 26.
Nacht und Träume I 240, II 97.
Nachtviolen VII 60.
Nachtviolen! dunkle Augen VII 60.
Nähe des Geliebten I 213, III 3.
Naturgenuß VII 86.
Nebensonnen I 118.
Nein, länger werd ich VI 161.
Neugierige I 18.
Nicht so düster III 155.
Nimm die letzten III 100.
Nimmer, das glaubt mir II 128.
Nimmer lange weiß ich hier VII 9.
Nimmer trag ich länger VI 79.
Nimmer werd ich VI 98.
Noch einmal tön VII 83.
Noch in meines Lebens IV 24.
Non t'accostar all' Urna VI 171.
Normanns Gesang II 99.
Nun, da Schatten III 132.
Nun merk ich erst I 84.

Edition Peters.

Nur euch, schöne Sterne VI 146.
Nur wer die Sehnsucht kennt I 214.

O daß ich dir vom stillen Auge VII 108.
Odem Gottes weht II 218.
O du Entziffne mir I 190.
O du, wenn deine Lippen IV 104.
Oft in einsam stillen Stunden VII 64.
O gib vom weichen Pfühle VI 56.
O Herz, sei endlich stille V 73.
O köstlicher Tokayer IV 148.
O Liebe, die mein Herz VI 5.
O Menschheit, o Leben V 143.
Orest auf Tauris V 40.
Orpheus V 98.
O sagt, ihr Lieben II 196.
Ossians Lied IV 200.
O unbewölkttes Leben V 122.
O wie dringt das junge Leben V 80.
O, wie schön ist deine Welt II 219.

Pause I 32.
Pax vobiscum II 213.
Pensa che questo istante VI 180.
Pflicht und Liebe VII 37.
Philoktet V 45.
Pilgerweise III 175.
Pilgrim IV 24.
Post I 92.
Prometheus III 212.
Punschlied VII 93.

Rast I 84.
Raste, Krieger III 16.
Rastlose Liebe I 222.
Rattenfänger VI 54.
Rauschender Strom I 138.
Rauschendes Bächlein I 122.
Reif hat einen I 96.
Rein und freundlich lacht IV 158.
Ritter Toggenburg V 103.
Ritter, treue Schwesterliebe V 103.
Romanze aus „Der häusliche Krieg“ VI 127.
Romanze aus „Rosamunde“ I 230.
Romanze des Richard Löwenherz III 45.
Rose II 140.
Rosenband I 257, V 160.
Rückblick I 78.
Ruhn in Frieden I 242, II 212.
Rund um mich Nacht II 207.

Sag an, wer lehrt dich Lieder VII 46.
Sah ein Knab ein Röslein I 182.
Sanftes Klavier VII 23.
Sänger III 94.
Sängers Habe V 2.
Säuselnde Lüfte I 131.
Schad um das schöne grüne Band I 35.
Schäfers Klagelied I 225.
Schäfer und der Reiter III 7.
Schaff, das Tagwerk meiner Hände VII 62.
Schatzgräber VII 102.
Schatzgräbers Begehr IV 22.
Scheibe friert IV 100.
Schiffer (Friedlich lieg ich) V 190.
Schiffer (Im Winde) II 52.
Schiffers Scheidelied III 181.
Schlafe, schlafe, holder II 194.
Schlagt mein ganzes Glück V 2.
Schlummerlied II 66.
Schmetterling IV 49.

Schnee, dem Regen I 222.
Schneeglöcklein, o Schneeglöcklein III 110.
Schöne Welt, wo bist du VI 30.
Schön wie Engel VI 106.
Schwanengesang IV 21.
Schweizerlied VII 36.
Schwestergruß V 135.
Schwüler Hauch weht mir herüber VII 31.
Sehnen VI 101.
Sehnsucht (Ach! aus dieses Tales) II 86.
Sehnsucht (Der Lerche wolkennahe) II 22.
Sehnsucht (Die Scheibe friert) IV 103.
Sehnsucht (Was zieht mir das Herz so) VI 10.
Sei begrüßt, du Frau der Huld V 38.
Sei begrüßt, geweihte Stille VI 71.
Sei mir begrüßt I 190.
Selige Welt IV 19.
Selma und Selmar V 158.
Shilrick und Vinyela IV 192.
Sicheln schallen, Ähren fallen VI 60.
Sieg V 122.
Sieht uns der Blick IV 51.
Sie konnte mir kein Wörtchen sagen VI 109.
Sinke, liebe Sonne IV 150.
Sitz ich im Gras VII 42.
So hab ich wirklich dich verloren VII 54.
So laßt mich scheinen (Lied der Mignon) II 132.
So laßt mich scheinen (Mignon) VI 64.
So mancher sieht mit IV 91.
Sonne, du sinkst IV 45.
Sonnenstrahlen durch die Tannen II 114.
Sonne sinkt ins tiefe Meer II 154.
Sonne sinkt, o könnt ich VII 56.
So wird der Mann V 78.
Spinnerin IV 151.
Sprache der Liebe IV 142.
Spüte dich, Kronos II 44.
Stadt I 159.
Ständchen (Horch, horch) I 234.
Ständchen (Leise stehen) I 135.
Sterne (Du staunest, o Mensch) VI 58.
Sterne (Wie blitzen) II 182.
Sternennächte VI 88.
Still beginnt's im Hain III 134.
Still ist die Nacht I 164.
Still sitz ich II 227.
Stimme der Liebe III 200.
Stolzen Männerlebens V 204.
Strom VII 65.
Stürmische Morgen I 106.
Suleika (Was bedeutet) II 38.
Suleikas 2. Gesang (Ach, um deine) II 8.
Süße Augen, klare Bronnen VI 80.
Szene aus Faust V 108.

Tag hindurch III 4.
Taubenpost I 166.
Taucher V 49.
Tauschung (Ein Licht tanzt freundlich) I 108.
Täuschung (Im Erlentbusch, im Tannenhain) VI 93.
Thekla II 168.
Tiefe Feier schauert um die Welt VII 88.
Tiefer sinket schon die Sonne V 7.
Tiefes Leid III 202.
Tiefe Stille herrscht II 3.
Tief im Getümmel der Schlacht VII 78.
Tischlerlied VI 67.
Tischlied IV 147.
Tod, der Schrecken der Natur V 84.
Todesmusik IV 112.
Tod Oskars IV 204.

Tod und das Mädchen I 221.
Tom lehnt harrend III 118.
Totengräbers Heimweh V 143.
Totengräber-Weise III 155.
Tränenregen I 26.
Trauer der Liebe VII 26.
Traum VI 96.
Trinklied (Bacchus! feister Fürst) VI 63.
Trinklied (Brüder! unser Erdenwallen) IV 159.
Trinklied (Ihr Freunde) VII 69.
Trockne Blumen I 46.
Trocknet nicht, Tränen IV 141.
Trost (Hörnerklänge rufen) VI 38.
Trost (Nimmer lange weid ich hier) VII 9.
Trost im Liede VI 83.
Trost in Tränen II 230.

Über allen Gipfeln I 229.
Über die Berge zieht ihr fort VII 18.
Über meines Liebchens Augen I 232.
Über Tal und Fluß II 49.
Über Wildemann III 80.
Ufm Bergli bin i g'sässe VII 36.
Um Mitternacht II 162.
Und frische Nahrung II 172.
Und nimmer schreibst du VI 47.
Unendlichen V 31.
Ungeduld I 20.
Unglückliche IV 70.
Unterscheidung IV 83.

Vater, du glaubst es nicht II 136.
Vater, ich rufe dich II 214.
Vater liegt III 172.
Vater mit dem Kinde III 172.
Verbirg dich, Sonne V 196.
Vergebliche Liebe VI 114.
Vergißmeinnicht V 112.
Verklärung V 86.
Vernimm es, Nacht VII 22.
Versunken III 207.
Vier Weltalter IV 130.
Viola III 110.
Vögel VI 104.
Voici l'instant suprême VI 130.
Voll Locken kraus III 207.
Vollmond strahlt I 230.
Vom Mitleiden Mariä V 39.
Von allen schönen Waren VI 52.
Von der Strafe her I 92.
Vor meiner Wiege IV 109.
Vorüber! ach vorüber! I 221.
Vorüber die stöhnende Klage IV 215.

Wachtelschlag II 134.
Waldesnacht III 159.
Wallensteiner Lanzknecht III 198.
Wälze dich hinweg V 98.
Wanderer (Ich komme) I 181.
Wanderer (Wie deutlich) IV 58.
Wanderer an den Mond IV 59.
Wanderers Nachtlied (Über allen Gipfeln) I 229.
Wandern I 4.
Wandern ist des Müllers Lust I 4.
Wanderers Nachtlied (Der du von dem Himmel) II 8.
War es also gemeint I 12.
Wärst du bei mir IV 63.
Warum öffnest du IV 204.
Was bedeutet die Bewegung II 38.
Was belebt die schöne Welt VII 74.
Was hör ich draußen III 94.

Was ist Silvia II 202.
Wasserflut I 71.
Wasser rauscht II 9.
Was sucht denn der Jäger I 36.
Was vermeid ich denn I 110.
Was weilst du einsam V 133.
Was zieht mir das Herz VI 10.
Wegweiser I 110.
Wehe dem Fliehenden I 142.
Weh mir, ich befe VI 150.
Wehmut (Mit leisen Harfentönen) VII 12.
Wehmut (Wenn ich durch Wald) III 15.
Wehmut, die mich hält VI 101.
Weine du nicht V 158.
Weinen II 199.
Weit in nebelgrauer II 118.
Wenn auf dem höchsten Fels VI 134.
Wenn der uralte III 144.
Wenn ich dich, Holde VI 132.
Wenn ich durch Wald III 15.
Wenn meine Grillen II 92.
Wenn mich einsam Lüfte fächeln VII 44.
Wenn über Berge II 82.
Wer bist du, Geist IV 144.
Wer kauft Liebesgötter VI 52.
Wer nie sein Brot II 80.
Wer reitet so spät I 170.
Wer sich der Einsamkeit II 27.
Wer wagt es, Rittersmann V 49.
Wer wagt's, wer will mir V 26.
Wetterfahne I 58.
Widerschein III 148.
Wie anders, Gretchen V 108.
Wie blitzen die Sterne II 182.
Wie braust durch die Wipfel I 201.
Wie deutlich des Mondes IV 58.
Wie eine trübe Wolke I 90.
Wie erhebt sich das Herz V 31.
Wiegenlied (Schlafe, schlafe) II 194.
Wiegenlied (Wie sich der Auglein) III 72.
Wie hat der Sturm zerrissen I 106.
Wie im Morgenglanze I 244, III 11.

Wie klag ich's aus IV 21.
Wie kommt's, daß du so traurig bist II 230.
Wie lieblich und fröhlich VI 104.
Wie sich der Auglein III 72.
Wie so innig III 211.
Wie soll ich nicht IV 49.
Wie tönt es mir so schaurig VI 116.
Wie Ulfru fischt IV 16.
Willkommen, o silberner V 162.
Willkommen, schöner Jüngling (I. Kompos.) VI 103.
Willkommen, schöner Jüngling (II. Kompos.) VII 34.
Willkommen und Abschied III 25.
Will sich Hektor ewig IV 53.
Willst du nicht das Lämmlein hüten IV 28.
Winde sausen III 80.
Winderauschen III 159.
Wind spielt mit der Wetterfahne I 58.
Winterabend V 148.
Wir saßen so traulich I 26.
Wirst du halten IV 7.
Wirtshaus I 114.
Wo die Taub in stillen Buchen VII 26.
Wo ein treues Herz I 49.
Wogen am Gestade III 181.
Woget brausend Harmonien VI 42.
Wohin? I 6.
Wohin, o Helios V 47.
Wohin so schnell I 38.
Wohlan! und ohne Zagen VI 157.
Wohl denk ich allenthalben VII 40.
Wohl perlet im Glase IV 130.
Wo ich sei II 168.
Wonne der Wehmut IV 141.

Zu Dionys, dem Tyrannen V 11.
Zügelglöcklein III 36.
Zu meinen Füßen brichst V 42.
Zum Punsche VI 42.
Zürnende Barde V 26.
Zürnenden Diana II 75.
Zwerg II 55.

