

-ros?  
Ne suis-je plus Py - la - de,  
et n'es-tu plus O-

-res - te?  
ORESTE. Récit.  
Dieux! à quel - les horreurs m'a-viez vous ré-ser-vé? D'un a -

veu - gle des- tin  
déplo - ra - ble vie - ti - me,  
Partout er - rant et par -

Que dis -  
tout réprouvé, Mon sort est ac-compli, j'étais né pour le cri - me!

tu? quel est ce re\_mord? Quel nouveau crime en\_fin?  
 Je t'ai don-

-né la mort! Ce n'é\_tait pas as\_sez que ma main meurtri\_ère  
 Eût plongé le poignard dans le cœur d'u\_ne mè\_re, Les Dieux me ré\_servaient pour

un for\_fait nouveau; Je n'avais qu'un a\_mi, je deviens son bourreau.

Dieu qui me pour - sui  
 ff 3  
 Ped.  
 vez, Dieux, au - teurs de mes  
 sf sf  
 Ped. Ped.  
 cri - mes, De l'en - fer sous mes  
 sf sf  
 Ped. \*.  
 pas entr' ou - vrez les a -  
 sf sf  
 - bi - mes! Ses sup - pli - ces pour  
 sf p Cresc.

moi — se - ront en - cor trop doux, — Ses sup -  
*sf* *p*

pli - ces pour moi — se - ront en - cor trop  
*f* *p*

doux, — se - ront en - cor trop  
*f*

doux.  
*sf* *sf*

*p* *ff*

J'ai tra - hi l'a - mi - tié, j'ai tra - hi la na -  
 tu - re, Des plus noirs at - ten - tats j'ai com - blé la me -  
 su - re; Dieux! frap - pez! frap - pez le cou -  
 pa - ble, > et jus - ti - fi - eez -  
 vous; Dieux frap - pez! frap - pez le cou -

pa - ble et jus - ti - fi - ez - vous,  
 et jus - ti - fi - ez - vous!

*sf* *Cresc.*

J'ai tra - hi l'a - mi -  
 p

tié, j'ai tra - hi la na - tu - re, Des plus noirs at - ten -

- tats j'ai com blé la me su re, Des plus noirs at ten  
*Cresc.* *poco* *poco.*  
*A piacere.*  
 - tats j'ai com blé, j'ai comblé la me su re! **Tempo**  
*Col' canto.* *p* *ff*  
 Ped. \*  
 Dieu qui me pour sui  
*sf*  
 Ped. \*  
 vez, Dieux, au teurs de mes  
 Ped. \* Ped.  
 cri mes; De l'en fer sous mes  
*sf* *sf*  
 Ped. \* \*

pas entr' ou vrez les a -  
 bî - mes ! Ses sup pli - ces pour  
 moi Se ront en cor trop doux, — Ses sup -  
 pli - ces pour moi se ront en cor trop  
 doux, se ront en cor trop

doux.

**Récit.**

PYLADE. (t)

Quel langage accablant pour un ami qui t'ai me, Reviens a toi mourons digne de

nous; Ces-se, dans ta fureur extrême, D'outrager et les Dieux, et Py-lade, et toi même.

*Après la parole.*

Si le trépas nous est i-né-vi-ta-ble, Quelle vai-ne ter-reur te fait pâlir pour

(1) Pour la transposition de l'air de Pylade, voir l'Appendice (p. 18.).