

Verdi — I Due Foscari, Act I

STANZE PRIVATE DEL DOGE.

Avvi una gran tavola coperta di damasco, con sopra una lumiera d'argento; una scrivania e varie carte; di fianco un gran seggiolone, sul quale, appena entrato, si abbandona il Doge.

SCENA E ROMANZA

DOGE

ANDANTE

ADAGIO MOLTO

DOGE

Ec. comiso lo al fine... Solo! e il sono io forse?
(s'alza)

REC.
vo

Verdi — I Due Foscari, Act I

D

PIÙ MOSSO

a tempo

PIÙ MOSSO

ff

Cantabile

ANDANTINO

20 *ANDANTINO*

p

Verdi — I Due Foscari, Act I

D
 se - - - no, fos-si tu fred - do al-me - no co - me l'a -

D
 - vel, l'avel t'avrà, l'avel t'a - vrà. Ma cor di pa - - dre

D
 se - - - i, ve-di langui-re un fi - - - glio,

D
 piangi pur tu, se il ci - glio più la - - - gri - me non

Verdi — I Due Foscari, Act I

D ha, no,no, più lagrime no, no,non ha, pian - gi pur

dolce

D tu, pian . gi pur tu, se il ci - glio più la . grime, più

D la . gri me, più la . gri me non ha, pian . gi pur

D tu, pian . gi, pian . gi pur tu.

sottovoce

morendo