

62.

Elysium.

(Fr. von Schiller.)

Nachlass Lfg. 6.
(1817.)

Nicht zu langsam.

262. { mf

Vor-ü-ber die stöh - nende Kla - ge! E -

ly-sium's Freudenge - la - ge er - säu - fen jeg - li - ches Ach! — E -

ly - sium's Le - ben - e - wi - ge Wonne, E - ly - sium's Le - ben - e - wiges Schweben, durch

la - chen-de Flu - ren ein flö - ten - der Bach, durch la - chen-de Flu - ren ein

flö - ten - der Bach.

Vor - ü - ber die stöh - - nende Kla - ge! vor -
 ü - ber, vor - ü - ber die stöh - - nende Kla - - ge!

Ziemlich geschwind.

Ju - gend-lich mil - de be - schwebt die Ge - fil - - de e - - wi - ger
 Mai, e - - wi - ger Mai; die Stun - den ent - flieh'n in
 gol - de-nen Träu - men, die See - le schwillt aus in un - end - li - chen

Räu - men. Wahr - heit reisst hier den Schlei - er ent - zwei.

Wahr - heit reisst hier den Schlei - er ent - zwei, — ju - .

gendlich mil - de be - schwebt die Ge - fil - de

e - wi - ger Mai, e - wi - ger Mai, e - - - - - wi - ger,

e - - - - - wi - ger Mai.

*² Dieser Takt fehlt im Autograph.
Edition Peters.

Un - end - li - che Freu - de durch - wal - let das

Cresc.

Herz, un - end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz, un-

p

end - li - che Freu - de durch - wal - let das Herz. Hier

decresc.

man - gelt der Na - me dem trau - ernden Lei - de, hier man - gelt der Na - me dem

pp

trau - ernden Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - ssethier Schmerz,

zurückhaltend

sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - ssethier Schmerz. Un - end -

- li - che Freude durch wallet das Herz, un - end - li - che Freu - de durch -

 wal - let das Herz, un-end - li - che Freu - de durch.wal - let das Herz.

 Hier man - gelt der Na - me dem trau - ernden Lei - de, hier man - gelt der

 Na - me dem trau - ernden Lei - de, sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset hier Schmerz,

 Etwas langsam.
 Hier
 sanf - tes Ent - zü - cken nur hei - sset hier Schmerz.

 dimin.
 fp

 strecket der wallende Pil - ger die matten brennenden Glieder im säu - sein-den Schatten,

le - get die Bür - de auf e - wig da . hin, le - get die Bür - de auf e - wig da . hin.

Sei - - ne Sichel ent - fällt hier dem Schnitter,

ein - - ge - sun - gen von Har - fen-ge - zit - ter, träumt - er ge - schnit - te - ne

Hal - me zu sehn, träumt er ge - schnit - te - ne Hal - me zu sehn.

Lebhaft, geschwind.

Dessen Fah - ne Donnerstürme

wall - - - - - te, dessen Oh-ren Mordge - brüll um - hall - -

(p) cre - scen - do ff

te, Ber - ge beb - ten un - ter des - - sen Don - ner - gang. schläft hier

lin - de bei des Ba - ches Rie - seln, der wie Sil - - - ber

spie - let ü - ber Kie - seln, ihm ver - hal - - let wil - der Speere

Klang.

Dessen

Fah - ne Donnerstürme wall - - - - - te, des - sen Oh - ren Mordge -

brüll um - hall - - te, Ber - ge beb - ten un - ter des - - sen Don - ner - gang,

schläft hier lin - de bei des Baches Rie-seln, der wie Sil - - - ber
 spielt ü - ber Kie-seln, ihm ver - hal - - let wil-der Speere Klang.
 Herzlich.
 Hier — um - ar - - men sich ge-treue — Gatten,
 küs-sen sich auf grü - nen,sammtnen Matten, lieb - ge - kost vom
 Bal - sam-West, lieb - ge - kost vom Bal - sam-West.
 Feurig.
 Ih-re Krone fin-det hier die Liebe, ihre Krone fin - det hier die Liebe,

ff

sicher vor des To-des strengem Hie-be, fei-ert sie ein e.wig Hochzeit-fest.

f

Ih - re Kro - ne fin-dethier die Lie - be, ih - re Kro - ne fin - dethier die

p

Lie - be, si - cher vor des To - des strengem Hie - be, fei - ert sie ein e.wig Hochzeit-

fp

fest, fei - ert sie ein e.wig Hochzeit-fest, fei - ert sie ein e.wig Hochzeit -

fest, ein e - - - - -

cresc.

wig Hoch - zeit-fest.

p