

Der Abend.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 22.

FRANZ SCHUBERT.

Juli 1814.

Andante con moto.

Singstimme.

Pur - pur malt die Tan - nen hü - gel
Wie - in To - dten hal - len dü - ster
Nur - dein A - bend - lied, o Gril - le,

Pianoforte.

nach der Son - ne Schei_de_blick,
wird's im Pap - pel - wei - den_hain,
tönt noch aus - be - thau tem Grün,
lieb - - lich strahlt des Ba - ches
un - - ter lei - sem Blatt_ge -
durch _____ der Dämmerung Zau - ber.

Spie - gel Hes - - pers Fa - ckel_glanz zu_rück.
flü - ster schlum - - mern al - le Vö - gel ein.
hül - le sü - - sse Trauer - me - lo_dien.

Recit.

Tönst du einst im A - bend - hau - che, Grillchen, auf mein frü - hes Grab aus der

pp

a tempo

Freundschaft Ro - sen - strauche, dei - nen Klag - ge - sang - her - ab:

Wird - noch stets - mein Geist - dir lau - schen, hor - chend, wie - er jetzt - dir lauscht,

durch - des Hü - gels Blu - men - rau - schen,

dim.

wie - dies Som - mer - lüft - chen rauscht.

dim.