

PARTE PRIMA

TAVERNA AL CONFINE DELLA SASSONIA

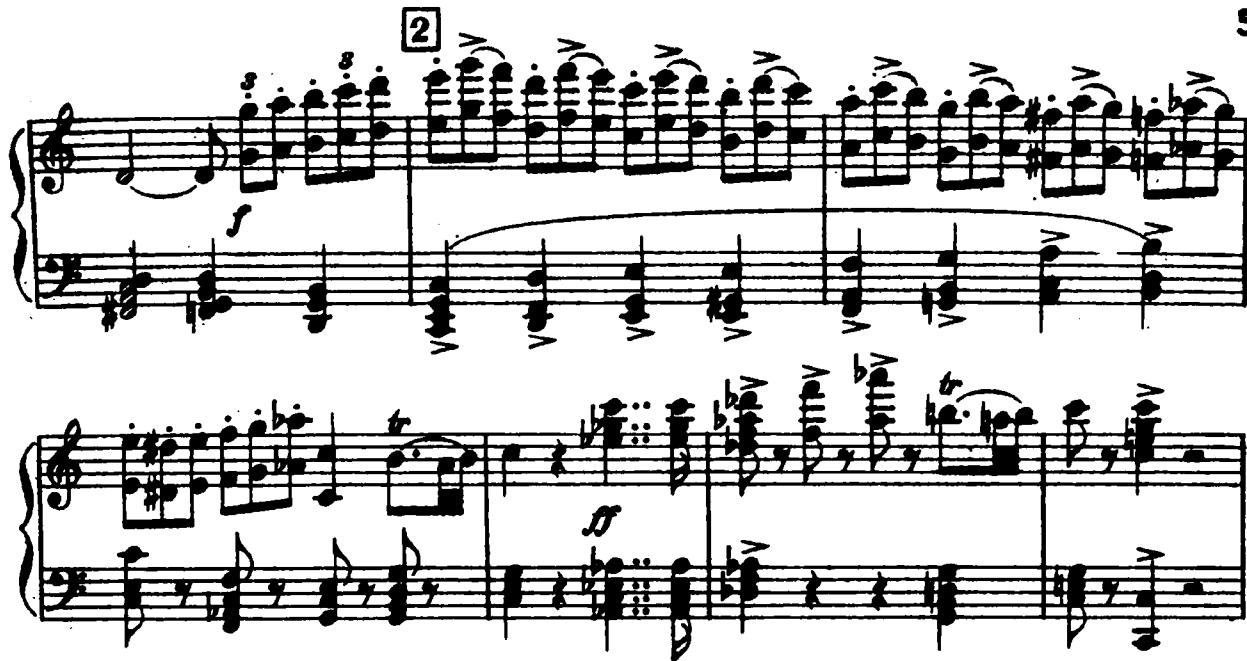
SCENA ED ARIA

CARLO

$\text{♩} = 132$

ALL. MODERATO

1



CARLO (immerso nella lettura d'un libro)

Quando io leg - go in Plu - tar - co, ho no - ia, ho schifo di quest'età d'im -

RECIT.



Oh se nel fred - do ce - nere de'miei pa - driancor vi - ves.se del.lo



c

spir - to d'Arminio una scin - til - la! vorrei Lama - gna tut - ta far

c

li - bera co - si, che Sparta e A - te - ne sarieno al pa - ra - gon ser - ve inca

c

Alte ne.

Tenori

(interno)

Bassi

U - na ban - da, u - na ban - da; e - roi di strada...

U - na ban - da, u - na ban - da; e - roi di strada...

ALLEGRO ♩ = 100

4 Col pu - gna - le e col bic - chier nes - sun valle il ma - sna - dier! col pu -

ALLEGRO ♩ = 100 Col pu - gna - le e col bic - chier nes - sun valle il ma - sna - dier! col pu -

gnale e col bic.chier nes.sun va.le il ma - sna.dier! col pu.gna.le e col bic.
 gnale e col bic.chier nes.sun va.le il ma - sna.dier! col pu.gna.le e col bic.

CARLO

Son gli ebbri inve - re.
 chier nes.sun va.le il ma - sna.dier!.....
 chier nes.sun va.le il ma - sna.dier!.....

dolce

c condi miei compagni d'er.rore!.. Quanto,o pa.dre, mi tar.da il tu - o per

p

Adagio

c do.no per la.sciar tal per.ver - si in abban.do - no!

8

ANDANTINO $\text{♩} = 63$

5

Pianoforte

p

ppp allarg.

CARLO

Omio castel pa - ter - no, colli di ver.de e - ter - no,

co - me fra voi que - st'a - ni - ma re - den - ta, reden - ta esul - te -

- ra! A - ma - lia! a te m'ap -

pres - - so, m'a pri il tuo ca . . sto am .
 ples - - so! ah! fammi, o gentil, ri . vi - ve - re nella mia
 pri - ma, mia pri - ma e - tà, nel - la mia
 rall.
 pri - - ma, pri - ma e - tà . . .

c *dolcissimo*
 fammi, o gentil, ri - vi - ve - re nel la mia pri - ma e -
 tà, nel la mia pri - ma, pri - ma e -
 tà... *dolce* fammi, o gentil, ri -
 vi - ve - re nel la mia pri - ma e - tà, nel la mia pri - ma e -
 tà.

6 ALLEGRO VIVO $\text{d}=132$ (Rolla e parecchi giovani entrano frettolosi)

ROLLA (a Carlo) (Carlo strappa loro il foglio di mano) CAR.

Ten. Ecco un fo_glio a te di _ret_to... Tremi tu? Bea_to io

CORO Ecco un fo_glio a te di _ret_to... Tremi tu?

Bassi. Ecco un fo_glio a te di _ret_to... Tremi tu?

C. allarg. a tempo (legge la lettera)
so_no! Questo, ami_ci, è il mio per do_no.

ROL. (fra loro)
Ten. Come im_bian_ca e mu_ta a_spet_to!
CORO Come im_bian_ca e mu_ta a_spet_to!
Bassi. Come im_bian_ca e mu_ta a_spet_to!

53702

Tri sto me! di mio fra - tel - loi!

ROL.

Per mia

R (leggendo)

fè, lo scritto è bello! «T'annuncia il padre tuo per la mia bocca di non far sul ritorno

p col canto

R

alcun pensiero, se non vuoi solitario e prigioniero d'acqua e pane cibarti in una röcca.»

a tempo

Ten. Pane ed acqua! il cibo è gras - - - so. Fie-re u.

O

R

Bassi

Pane ed acqua! il cibo è gras - - - so.

C

8

a tempo ff

CAR-te agitato

c ma - - ne, umane sile - re, du - re più.....d'al pestre

ADAGIO

sasso!.. Co - si cal - de e pie pre - ghe - re non i han

ADAGIO *pp*

ALL'ASSAI MOSSO $\text{d}=120$

toc - co, in te - ne - ri - to? 9 Ah..... potes - si il mar, la

ter - ra, sol - le - vár..... con un rug - gli - to,

con - tro l'uo - mo, con - tro l'uo - mo unirli in

14

ROL.

Ten. guer - ra! Sen.ti,o Moor! Dov'è la spa - - da che dà

R Sen.ti,o Moor!

Bassi

C Sen.ti,o Moor!

ROL.

mor - te a tai ser - pen.ti? Noi l'ab.biam. Ti calma e

Noi l'ab.biam. Ti calma e

10

Noi l'ab.biam. Ti calma e

CAR (con un sobbalzo)

R sen - ti. Com - por - re - mo una ma - sna - da... La - dri

sen - ti. Com - por - re - mo una ma - sna - da...

sen - ti. Com - por - re - mo una ma - sna - da...

15

noi? Chi v'ha pio - vu - to, spir - ti i - ni qui, un tal pen - sie - ro? E tu
f E tu

col canto

f E tu

R CAR. ROL.
 ca - po e con - dot - tie - ro. Per la morte, io non ri - flu - to! No - stro?
 ca - po e con - dot - tie - ro. No - stro?
 ca - po e con - dot - tie - ro. No - stro?

11

CAR. ROL. (traendo le spade)
 Vo - stro! Ec - co la ma - no. Vi - va, vi - va il Ca - pi -
 Vi - va, vi - va il Ca - pi -
 Vi - va, vi - va il Ca - pi -

8