

ACTE TROISIÈME  
*PREMIER TABLEAU*

---

LE CABINET DU ROI A MADRID.

INTRODUCTION ET SCÈNE

PHILIPPE

*d=76*  
*ANDante SOSTENUTO*

The musical score consists of five staves of music for a single instrument, likely a piano or harpsichord. The tempo is marked as *d=76* and *ANDante SOSTENUTO*. The music is divided into five measures. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs (f), Bass staff has eighth-note pairs (f). Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs (pp), Bass staff has eighth-note pairs (pp). Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs (p), Bass staff has eighth-note pairs (p). Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs (pp), Bass staff has eighth-note pairs (pp). Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs (pp), Bass staff has eighth-note pairs (pp).

(le rideau se lève)

(Le Roi plongé dans une méditation profonde, appuyé sur une table  
couverte de papiers, où des flambeaux achèvent de se consumer.  
Le jour commence à éclairer les vitraux des fenêtres.)

*f*

*pp*

*cantabile*

*b*

*comme en un rêve*

*pp* *b*

*Elle ne m'aime*

*b*

*p*

*P*

*pas! non! son cœur m'est fermé,*    *elle ne m'a jamais aimé!*

*espress.*

P

Je la revois en-cor, regardant en si-

len - ce mes cheveux blancs, le jour qu'elle arriva de Fran - ce.

Non! elle ne m'aime

(revenant à lui-même)

pas, et - le ne m'ai - me pas! Ou

dim. e rall.

lento

P      suis - je?      Ces flambeaux sont consu.més...      L'aurore argente ces vi..

P      - traux,      voi.ci le jour!. Hé..

P      PLUS ANIMÉ      ... las!      le sommeil sa.lu . tai - re,      le doux som..

P      PLUS ANIMÉ      ... meil      a fui pour ja.mais ma pau - piè - - - - - re!

P      a piacere      allarg.      lunga pausa

suivez

G 48553 G

AND  $t^{\rho}$  MOSSO  $\bullet = 56$

### *p* *contabile*

Je dor-mi - rai dans mon manteau roya-t, quand sonne-

AND<sup>10</sup>

- ra pour moi l'heure de - niè - re, je dor\_mi \_ rai sous les voiû \_ tes de

pier - re, je dormi - rai sous les voû tes de pier - re des caveaux de l'Escuri-

-all!

Si la royauté

nous don-

P nait le pouvoir..... de lire au fond des coeurs où Dieu

P seul.....peut tout voir!..... Ah! si la royauté

P p et animez

P nous donnait le pouvoir de lire ..... au fond des

P coeurs où Dieu seul peut tout voir! Si le Roi

P part' à demi-voix

P a tempo

P pp a tempo

P pp s

P dort, la trahison se tra - me, on lui ra-

P -vit sa couron - neetsa fem - me!

*a tempo  
cantabile*

P Je dor.mi - rai dans mon manteau royal quand sonne -

*dim. e rall.* *p* *a tempo*

P -ra pour moi l'heure der - niè - re, je dor.mi - rai sous les voû - tes de

P pier - re, je dormi - rai sous les voû - tes de pier - re des caveaux de l'Escuri -

*p* *pp* *suivez*

G 48553 G

P all Ah! si la royauté.....

*mf*

P nous donnait le pouvoir de lire au fond des cœurs!.....

*f*

*long silence* comme au commencement

P Elle ne m'aime pas! Non! son cœur m'est fermé, el - le ne m'aime

*pp*

P pas, elle ne m'aime pas!

*dim.* *p* *dim.* *rall.*