

CAVATINA

Bonifacio Beccheria qui presente - BONIFACIO

(Bonifacio entra dal lato opposto a quello dond'è partito Geronio. Incontra un

MODERATO

portalettere che gli domanda del suo nome.)

BONIFACIO

Bo-ni-fa - cio Becche.

B

- ri - a qui pre - sen - te... ec - co - lo qua... C'è u - na

p

(Il portalettere accenna che bisogna pagare,

B

let-te-ra? la di-a... Co-sa di-ce? quan-to

B

sta? Non la vo-glio, non la vo-glio, non la vo-glio, non la

(al portalettere che insiste)

B

voglio... Sei scel-li-ni? per for-za? oh, bel-la, se tu gri-di, perdi il

fia-to, se tu gri-di, per-di il fia-to.

B

La scarsella è ro - vi - nata, è ro - vi - nata, è ro - vi - nata, ma fra un mese, se lo

vuo - i, pa - ghe - rò; non du - bi - tar, sì, sì, ma frà un me - se, se lo

(Il portalettere va via)

vuo - i, pagherò, non du - bi - tar.

B

Ed in Ir - lan - da chi da Na - po - li mi

man - da le cer - vel - la a fra stor - nar? Mio co - gna - to! e che

vuo - le? Fuggi!

fug - gi! Per - chè? ve_diamoun po?... perchè? vediamo un

B

po!....

Don - na Po - pa vuol l'im -

por - to del - la te - la non pa - ga - tu

Qui ci manca l'uomo

mor - to se la te - la e con - suma - ta.

Don O_ru - zio fu fra - casso, fa fracas - so

pel de_nar del - la pi

B

-gio-ne» Gli la - sciai la ca - saa spasso e che vuol l'a_ni_ma -

p.m.s.

- lo - ne?

«Fu ru - mo - reil ma - cel

- la - io, gri - da e in - si - steil cal - zo -

- la - io, la sen - sa - le. tut - tii pe - gni vuol far ven - de - reall'in -

B - can - tu... fug - gi. di - co ci son

B gua - ii. s'è sa - pu - to do - ve sta i, ed io te - mo che a que -

B - st'o - ra qualch'uf - fi - ciù giù sia fuo - ri per po - ter - t'im - pri - gio -

B - nar!» Ma che a - ni - me in - di - scre - te, vo - glion su - go dal - le

B pie - tre, e non san - no che nel mon - do da che il de - bi - to c'è

B sta - to, il pro - ver_bio ha tri-on - fa - to: che non pa - ga chi non

B ha! Che mi met - ta_no in pri - gio - ne, che mi met - ta_no in pri -

B - gio - ne; io non muo - vo più di qua, sì che mi met - ta_no in pri -

B - gio - ne, io non muo - vo più di qua. *Donna*

B Po - pa ruol la te - la,

B

Don O - ra - zio fa fra - cas - so!...

Già la te.la è con.su - ma.ta, gli la_schiai la ca_saa

spas_so. La sen - sa - le ren_de i pe - gni, strilla e gri_da il cal - zo -

la - io, fa ru - mo_re il ma_cel - la - io, Don - na Po - pa, don O -

B: *ra-zio, la sen-sa-le, il cal-zo lu-io.. Dun-que m'ha da impre-gio -*

B: *- nar. Ma ve-dre-mo chi si stan-ca, cre-di-*

B: *- to-ri i-ni-qui ea-va-ri, a cer-car-mi voi de-*

B: *- na-ri ed io mai di non pa-gar, ma ve-dre-mo chi si*

B

stan - ca, cre - di - to - rii - ni - que a - va - ri, a cer - car - mi voi de -

B

- na - ri. ed io mai di non pa - gar, sì, ed io mai di non pa -

B

- gar. Don O - ra - zio, Don - na Po - pa, la sen - sa - le, il cal - zo -

B

- la - io, a cer - car - mi voi de - na - ri éd io mai di non pa -

-gar, sì, ed io mai di non pa - gar, a cer-car-mi voi de -

- na - ri, ed io mai di non pa - gar, a cer - car - mi voi de -

- na - ri ed io mai di non pa - gar, ed io mai di non pa -

-gar, ed io mai di non pa - gar, ed io mai di non pa - gar!