

## Der Wegweiser

(Orig. G moll)

*Mäßig*

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G minor (one flat), and the time signature is common time (indicated by '2'). The tempo is marked as 'Mäßig' (moderate).

**System 1:** Measures 1-38. The vocal line starts with a single note followed by a rest, then enters with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

**System 2:** Measures 39-49. The vocal line begins with a melodic line over a harmonic background. The lyrics are:

Was ver-meid ich denn die We - ge, wo die an-dern Wandrer geln,

**System 3:** Measures 50-60. The vocal line continues its melodic line. The lyrics are:

su-che mir ver-steck-te Ste - - ge durch ver-schnei-te Fel-sen -

**System 4:** Measures 61-71. The vocal line concludes its melodic line. The lyrics are:

höhn? su-che mir ver-steck-te Ste - - ge durch ver-schnei-te Fel - sen -

In the final measure of System 4, the piano accompaniment is marked 'cresc.'

höhn, durch Fel - sen - höhn? Ha-be  
 ja doch nichts be - gan - gen, daß ich Men-schen soll - te scheun, daß ich  
 Men-schen soll - te scheun — welch ein tö - rich - tes Ver - lan - gen treibt mich  
 in die Wü - ste - nei - en, treibt mich in die Wü - ste - nein?  
 Weiser

ste-hen auf den We - gen, wei-sen auf die Städ-te zu,

und ich wan-dre son-der Ma - - ßen, oh-ne Ruh, und su - che

Ruh, und ich wan-dre son-der Ma - - ßen, oh-ne Ruh, und su - che  
cresc.

Ruh, und su - che Ruh. Ei-nen

Wei-ser seh ich ste - hen un-ver - rückt vor mei - nem Blick; ei - ne

Stra - ße muß ich ge - hen, ei - ne Stra - ße muß ich ge - hen, die noch  
 cre - scen - do

kei - ner - ging zu - rück. Ei - nen

Wei - ser seh ich ste - hen un-ver - rückt vor mei - nem Blick; ei - ne

pp bs cre -

Stra - ße muß ich ge - hen, die noch kei - ner - ging zu -  
 scen - do f p

rück, die noch kei - ner ging zu - rück.