

ANDANTE ♩ = 72

A *con espress.*

ANDANTE ♩ = 72

con espress. *allarg.*

Ma dal-l'a-ri-do stelo di-vul-

-sa come a-vrò di mia ma-no quell'er- ba, e che

dentro la mente convul - sa quel-l'e - te - re-a sembian - za mor-

rà:..... che ti re-sta, per-du - to l'a - mor... che ti

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act II

A

dim.

re - - sta, che ti re - sta, mio pove - ro cor!

A

Oh! chi piange, qual for - za m'ar -

marcato il canto

- retrà? m'at - tra - ver - sa la squal - li - da

A

vi - - a? Su co - raggio.... e tu fatti di

The musical score consists of four staves. The top staff shows a vocal line with a piano accompaniment. The second staff begins with a piano dynamic 'dim.'. The lyrics 're - - sta, che ti re - sta, mio pove - ro cor!' are written below the notes. The third staff continues the vocal line with piano accompaniment, featuring a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics 'Oh! chi piange, qual for - za m'ar -' are written below the notes, with a dynamic instruction '*marcato il canto*' above the piano part. The fourth staff continues the vocal line with piano accompaniment, featuring a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics '- retrà? m'at - tra - ver - sa la squal - li - da' are written below the notes. The bottom staff continues the vocal line with piano accompaniment, featuring a melodic line with eighth-note patterns. The lyrics 'vi - - a? Su co - raggio.... e tu fatti di' are written below the notes.

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act II

Cantabile

dim.

A pietra, non tra - dir - mi, dal pian - to ri -

A stà:..... o fi - ni - sci di bat - tere e muor, t'an - ni -

A en i - ta, t'an - ni - en - ta, mio po - ve - ro cor!.... Mezza -
(suona mezzanotte)

a piacere

ALLEGRO $\dot{\text{z}} 144$

A - notte!.... Ah! che veggio? U - na testa di sot -
cres.

ALLEGRO $\dot{\text{z}} 144$

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act II

A

con spavento

ter.ra si le.va... e so.spi.ra! ha.....

A

negli oc - chi il ba.le - -

A

- no del.i - ra e m'af - fi - saem'af.

A

- fi - - - saeter.ri - bi - le sta!..... ah!

Verdi — Un Ballo in Maschera, Act II

con voce soffocata

A

e m'af - fi - sa

sempr dim.

em'af - fi - sa e ter - ri - bi - le

dim.

I° TEMPO $\text{♩} = 72$

(cade in ginocchio)

sta!

Deh! mi reggi,m'a - i-ta,o Si-

I° TEMPO $\text{♩} = 72$

con express.

cres.

- gnor,... mi se - re red'un po ve - ro cor o Si -

f

dim.

p

cres.

ff

dim.

morendo

A

-gnor, m'a i ta,o Si - gnor,

p pp ppp

mi.sere - - - re,

mise-re-re, ah!..... mi.sere.re d'un pove-ro

lento

cor!

allarg.

m.d.