

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

L  
fa-to in-sa-na-bi-li piaghe! A me sol-tan-to è retag-gio il do-

L  
lor, confor-to, conforto il pian -

(I suoi occhi riempionsi di lagrime: le donne, onde concedere libero sfogo al suo cordoglio, si aggruppano in fondo.)

L  
-to!

**23**  
LIDA ANDANTE  $\text{♩} = 50$   
Quante vol-te co-me un  
ANDANTE  $\text{♩} = 50$

*con espressione*

The musical score consists of four systems of music. The first system shows a vocal line (L) and an accompaniment line, with lyrics in Italian. The second system continues the vocal line and accompaniment. The third system begins with a vocal entry and includes a descriptive note in parentheses. The fourth system starts with a vocal entry and includes dynamics (pp) and a tempo marking (♩ = 50). The score is written in common time, with various key changes indicated by sharps and flats.

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

*L*

*leggero*

- do - no al Si - gnor la mor - te ho chie - sta! L'e si -

*portando la voce*

- sten - za è a me fu - ne - sta... è la tom - ba il mi - o so -

*dolce*

*con dolore*

- spir. Ma son ma - dre!... ma - dre io so - no! darmi un

fi - - glio Id - di - o vo - le - a!... Ah! ah! per

Verdi — La Battaglia di Legnano — Act I

L *dolciss.* 3 *lunga* *rall.*

me di - - ven - ne re - - a ..... fin la

L *p* *cres.*

bra - - ma la bra - - madi mo - rir! ah sì, per me di - venne

L *dolciss.*

re - - a fin la bra - - - - ma la

Opp. *dolciss. a tempo*

bra - - ma la bra - - ma di mo -

L *cres.*

bra - - ma la bra - - ma di mo - rir! ah sì, per me di - venne