

Der Lindenbaum

(Orig. E dur)

Mäßig

25.

Piano introduction in E major, 3/4 time. The right hand features a series of triplet eighth notes, while the left hand plays a simple bass line. The tempo is marked 'Mäßig' and the dynamics are 'mp'.

Piano accompaniment for the first system. The right hand continues with triplet eighth notes, and the left hand provides a steady bass line. The dynamics are 'mp' and 'cresc.'.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with the lyrics 'Am Brunnenvordem To-re da steht ein Lin-den-baum; ich träumt in seinem'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords. The dynamics are 'ppp' and 'p'.

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues with the lyrics 'Schatten so manchen sü-ßen Traum, ich schnitt in sei-ne Rin-de so manches lie-be'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords. The dynamics are 'ppp' and 'fp'.

Vocal and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line concludes with the lyrics 'Wort; es zog in Freud und Lei-de zu ihm mich im-mer fort.'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords. The dynamics are 'pp' and 'fp'.

Ich

pp

mußt auch heu - te wan - dern vor - bei in tie - fer Nacht, da

hab ich noch im Dun - kel die Au - - gen zu - ge - macht. Und

sei - - ne Zwei - ge rausch - ten, als rie - - fen sie mir zu: komm

her zu mir, Ge - sel - - le, hier findest du dei - ne Ruh!

Die kal - - - ten Win-de blie - sen mir

grad ins An - ge - sicht, der Hut flog mir vom

Ko - - - pfe, ich wen - - - - de - te mich.

nicht.

Nun bin ich man-che

Stun - de ent-fernt von je - nem Ort, und im - mer hör ich's

rau - schen: du fän - -dest Ru - he dort! Nun bin ich man-che

Stun - de ent-fernt von je-nem Ort, und im - mer hör ich's rau - schen: du

fän - -dest Ru-he dort, du fän - -dest Ru - he dort!

pp

decresc.

dim.