

Son fra l'onde.

Ariette aus Metastasio's „Gli orti esperidi“.

Für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 572

FRANZ SCHUBERT.

18. September 1813

Allegro.

Singstimme.

The musical score is a two-staff arrangement. The top staff, labeled "Singstimme.", starts with a single measure of rests before beginning a melodic line. The bottom staff, labeled "Pianoforte.", provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal line begins with the lyrics "Son fra l'onde in mezzo al mare, e al furor di dopo venuto or resi sto,". The piano part features continuous eighth-note chords and bassline patterns.

13 or mi sgo - men - to fra la

13 spe - me, e fra l'or - ror.

13 Per la fè, per la tua vi - ta

13 or pa - ven - to, or so - no ar -

13 di - ta, e ri - tro - vo egual mar - ti - re nell ar - di - re e nell ti -

13 mor. Son fra l'on - de in mez - zo al ma - re, e al fu -

ror di dop - - pio ven - to or re si - sto, or mi sgo - men - to

fra — la speme, e fra l'or - ror, fra — la speme. e

fra l'or - ror. Per la fè. per la tua vi - ta or pa -

ven - - to or so - no ar - di - ta, e ri - tro - vo e - gual - mar -
 ti - re nell'ar - di - re e nell ti - mor, e ri -
 tro - vo e - gual - mar - ti - re nell'ar - di - re e nell ti -
 mor.

p