

## 5.) Melodram.

## Abschied von der Erde.

Fragment aus dem Gedichte „Der Falke“ von  
Adolf von Pratobevera.

Für Declamation mit Begleitung des Pianoforte  
componirt von

Schubert's Werke.

Nº 603.

FRANZ SCHUBERT.

**Pianoforte.**

**Langsam.** *3*

*pp Con Pedale, appassionato*

*cresc.*

Leb' wohl, du schöne Erde!

Kann dich erst jetzt verstehn,      Wo Freude und wo Kummer      An uns vorüber wehn.

Leb' wohl du Meister Kummer!      Dank dir mit nassem Blick!

Mit mir nehm' ich die Freude,      Dich lass' ich hier zurück.

Sei nur ein milder Lehrer,

Führ' Alle hin zu Gott,

Zeig' in den trübsten Nächten

Musical score for measures 1-3. The vocal line consists of eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble.

Ein Streiflein Morgenroth!

Lasse sie Liebe ahnen,

Musical score for measures 4-6. The vocal line continues with eighth and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords.

So danken sie dir noch,

Der früher und der später,

Sie danken weinend doch.

Musical score for measures 7-9. The vocal line shows more rhythmic variety. The piano accompaniment includes a dynamic marking "cresc." in measure 7.

Dann glänzt das Leben heiter, Mild lächelt jeder Schmerz,

Musical score for measures 10-12. The vocal line is more sustained. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Die Freude hält umfangen

Das ruh'ge klare Herz.

Musical score for measures 13-15. The vocal line is lyrical. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score for measures 16-18. The vocal line concludes with a melodic line. The piano accompaniment ends with a final chord.