

51. Amalia.

Schiller.

Op. 173. N° 1.

Mässig, lieblich.

365.

Schön wie En-gel voll Wal-hal-la's Won-ne, schön vor al-len

p *cresc.* *fp*

Jüng.lin-gen war er, himm.lisch mild sein Blick, wie

f *p* *cresc.*

Mai-en-son-ne, rück.ge-strahlt vom blau-en Spie-gel-meer.

Recitativo.

Sei-ne Küs-se—pa-ra-die-sisch Füh-len! Wie zwei Flammen sich er-

p *p*

grei-fen. wie Har-fen-tö-ne in ein-an-der spie-len, zu der

pp

him-mel-vol-len Har-mo-nie stürz-ten, flo-gen, schmol-zen Geist und Geist zu.

in Tempo
sam-men, Lip-pen, Wan-gen brann-ten,

Sehr schnell.

zit-ter-ten, See-le rann in See-

le-Erd' und Him-mel schwam-men, wie zer-

ron-nen um die Lie-ben-den!

Langsam, traurig

Er ist hin! ver.

ge . bens, ach, ver . ge . bens stöh . net ihm der ban . ge Seuf . zer nach!

Er ist hin, und al . le Lust des Le . bens rin . net hin in ein ver .

lor' . nes Ach! in ein ver . lor' . nes Ach!