

Der Gott und die Bajadere.

Goethe.

431. *Mässig.*
SINGSTIMME.



1. Ma - ha - dö, der Herr der Er - de, kommt her - ab zum
2. Als er nun hin - aus - ge - gan - gen, wo die letz - ten
3. Schmeichelnd zieht sie ihn zur Schwel - le, leb - haft ihn in's
4. Spät entschlummert un - ter Scher - zen, früh er - wacht nach
5. Bei der Bah - re stürzt sie nie - der, ihr Geschrei durch -
6. So das Chor, das ohn' Er - bar - men meh - ret ih - res

PIANOFORTE.




sech - sten Mal, dass er uns - res Gle - chen wer - de, mit zu füh - len
Häu - ser sind, sieht er, mit ge - mal - ten Wan - gen, ein ver - lor - nes
Haus hin - ein. „Schö - ner Fremdling, lam - pen - hel - le soll so - gleich die
kur - zer Rast, fin - det sie an ih - rem Her - zen todt den viel - ge -
dringt die Luft: „Mei - nen Gat - ten will ich wie - der! und ich such' ihn
Her - zens Noth; und mit aus - ge - streck - ten Ar - men springt sie in den




Freud' und Qual. Er bequemt sich, hier zu woh - nen, lässt sich Al - les
schö - nes Kind. „Grüss' dich Jungfrau!“ „Dank der Eh - re! Wart', ich kom - me
Hüt - te sein. Bist du müd', ich will dich la - ben, lin - dern dei - ner
lieb - ten Gast. Schreiend stürzt sie auf ihn nie - der; a - ber nicht er -
in der Gruft. Soll zu A - sche mir zer - fal - len die - ser Glie - der
hei - ssen Tod. Doch der Göt - ter = Jüng - ling he - bet aus der Flam - me



selbst ge - seh'n. Soll er stra - fen o - der scho - nen, muss er Menschen
gleich hin - aus! „Und wer bist du?“ „Ba - ja - de - re, und dies ist der
Fü - sse Schmerz. Was du willst, das sollst du ha - ben, Ru - he, Freu - den
weckt sie ihn. Und man trägt die star - ren Glie - der bald zur Flammen -
Göt - ter - pracht? Mein! er war es, mein vor al - len! Ach nur ei - ne
sich em - por, und in sei - nen Ar - men schwebet die Ge - lieb - te

menschlich seh'n. Und hat er die Stadt sich als Wand - rer be - trach - tet, die
Lie - be Haus.“ Sie rührt sich, die Zim - beln zum Tan - ze zu schla - gen; sie
o - der Scherz.“ Sie lin - dert ge - schäf - tig ge - heu - chel - te Lei - den, der
gru - be hin. Sie hö - ret die Prie - ster, die Tod - ten - ge - sän - ge, sie
sü - sse Nacht! Es sin - gen die Prie - ster: „Wir tra - gen die Al - ten, nach
mit her - vor. Es freut sich die Gott - heit der reu - i - gen Sün - der; Un -

Gro - ssen be - lau - ert, auf Klei - ne ge - ach - tet, ver - lässt er sie a - bends, um
weiss sich so lieb - lich im Krei - se zu tra - gen, sie neigt sich und biegt sich, und
Gött - li - che lä - chelt; er sie - het mit Freu - den durch tie - fes Ver - der - ben ein
ra - set und ren - net und thei - let die Men - ge; „Wer bist du? was drängt zu der
lan - gem Er - mat - ten und spä - tem Er - kal - ten, wir tra - gen die Ju - gend, noch
sterb - li - che he - ben ver - lo - re - ne Kin - der mit feu - ri - gen Ar - men zum

wei - ter zu geh'n, ver - lässt er sie abends, um weiter zu geh'n.
reicht ihm den Strauss, sie neigt sich und biegt sich, und reicht ihm den Strauss.
menschliches Herz, durch tie - fes Ver - der - ben ein menschliches Herz.
Gru - be dich hin? wer bist du? was drängt zu der Grube dich hin?“
eh' sie's gedacht, wir tra - gen die Ju - gend, noch eh' sie's gedacht.“
Himmel empor, mit feu - ri - gen Armen zum Himmel empor. *rallent.*