

Verdi — Aroldo, Overture and Act I

M si a l'angiol di questo tetto protetto re...
BRIANO Per sempre dalla colpa e dal de-
cal canto

B (entra nelle stanze a sinistra) litto la mano lo pre ser vi del Signo re.

ARO. ANDANTE $\text{d} = 60$
9 ANDANTE $\text{d} = 60$ Sotto il sol di Si ria ar.

A den te, ri co per to d'a spre ma glie, il mio

Verdi — Aroldo, Overture and Act I

A cor nelle batta - - glie non trema .va,non trema .va che per

MINA *sottovoce*

(Ah! tai detti qual rovente lava piombano su me!)

te. Lor - chè giac - qui..... per se.

.ri - ta lunga .mente, lungamente spasi - man.do,..... solo,ah!

10 so - loate pen - sando, a te pen - san - - do sile -

Verdi — Aroldo, Overture and Act I

MINA

f *pp* (Quanto amore! quanto amo - re!..
ni - va, si le ni - va il mio do - ior.

M Dimia vita fia il rimor - so accusa - tor!) So - - lo, solo a te pen.

f - sando, a te pen - san - do si le - ni - va, si le ni - va il mio do.

MINA *dolcissimo* (Quanto amo - re!..
lo - re, si le ni - va il mio do - ior. Solo, solo a te pen.

The musical score consists of six staves. The top staff is for MINA, starting with a forte dynamic (f) and transitioning to a pianissimo dynamic (pp). The lyrics "Quanto amore! quanto amo - re!.." and "ni - va, si le ni - va il mio do - ior." are written below the notes. The second staff is for M, with the lyrics "Dimia vita fia il rimor - so accusa - tor!" and "So - - lo, solo a te pen.". The third staff contains piano accompaniment. The fourth staff continues the piano part. The fifth staff is for MINA, with the lyrics "- sando, a te pen - san - do si le - ni - va, si le ni - va il mio do.". The bottom staff is for MINA again, starting with a dynamic marking of "dolcissimo" and the lyrics "(Quanto amo - re!..". Below this, the lyrics "lo - re, si le ni - va il mio do - ior." and "Solo, solo a te pen." are written. The piano part continues on the bottom staff.

Verdi — Aroldo, Overture and Act I

Musical score for Verdi's Aroldo, Act I, featuring vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The score includes lyrics in Italian and dynamic markings such as *pp*, *p*, *f*, *ff*, and *ALL' MOSSO*.

Text:

- quanto amo re!..)
- sando sile ni va il mio dolore, solo so lo a te pensan do si leniva il mio do-
- .lor.
- Ma la crime ti grondano!..
- tu tremi!! non m'ingan no!..
- Ti

Dynamic Markings:

- pp*
- p*
- f*
- ff*
- ALL' MOSSO* $\text{d} = 144$
- ALL' MOSSO* $\text{d} = 144$
- pp*
- ff*
- pp*
- p*
- ff*
- pp*