

## PYLADE.

*(il tombe dans les bras de Pylade.)* Eh quoi! méconnais-

coups!... arrê - tez...

ah! grands Dieux!

**All.****Récit.**

tu

Py - la - de qui t'im - plo - re?

(revenant à lui.)  
Eh bien, Py - la - de, est-ce à toi de mou -**A tempo.**

O Dieux! vo - tre cour - roux ne peut - il se cal - mer?

*(accablé.)***Récit.**

- rir?

**Moderato.**

La mort de mes tour -

- ments est l'unique relâche;

Je l'obte - nais:

**Andante.**

Py - la - de me l'ar - ra - che!

PYLADE. (*aux genoux d'Oreste.*)

**Allegro espressivo.** 92=

Ah! mon a - mi: j'im - plore ta pi - tié, o -

Riten.

- reste, hé - las! peut - il me mé - con - naî - tre?

**Tempo I<sup>o</sup>**

**Riten.**

Qu'il s'at - ten - drisse aux pleurs de l'a - mi - tié! Ton cœur au

Riten. più.

mien n'est pas fer - mé, peut - è - tre, Ton cœur au mien

**Riten. più.**

**Rinf.**

**Tempo I<sup>o</sup>**

n'est pas fer - mé peut - è - tre. Cet a - mi qui te

**Tempo I<sup>o</sup>**

fut si cher, Py - lade est à tes pieds; il con - ju - re,

**Andante.**

il te pres - se; A tes fu - reurs laisse - moi t'arra - cher, Souscris au  
**Andante.**

choix die - té par la Prê - tres - se. Sous - cris,

**Tempo I<sup>o</sup>**

Sous - cris! Ah! mon a - mi: — j'im.  
ORESTE.

Py - la - de!

**Tempo I<sup>o</sup>**
*Riten.*

- plo - re ta pi - tié, — O - reste, hé - las! — peut - il me mé - con - naî -  
*Riten.*

**Tempo I<sup>o</sup>**

-tre? Qu'il s'at\_ten\_drisse aux  
**Grands Dieux!**

**Tempo II<sup>o</sup>**

Riten. più.  
 pleurs de l'a\_mi - tié! Ton cœur au mien n'est pas fer - mé, peut -  
 Riten. più.

è - - tre, Ton cœur au mien n'est pas fer - mé, peut -  
 Rinf. f mf

**Tempo.**

è - - tre.

**Récit.**ORESTE. (*Relevant Pylade avec un mouvement de fureur.*)

All<sup>o</sup> animato. Malgré toi je sau\_rai t'en\_le\_ver au tré -  
 ff