

Verdi — Ernani, Act I

ANDANTE

con molta espressione

ER. 7 Co - me rugia - da al ce - - spi.te dun appas.si - - to

ANDANTE

p

ER. dolce fio - - re, d'a - ra-gone - se ver - - gine scende - a mi vo-ce ai

ER. dolce dolce co - - - re: fu quel - lo il pri - mo pal - pi-to, il pri - mo

p

ER. declamato pal - - pi-to d'amor, d'amor.... che mi be - ò. Il vec - chio Sil - va 8

Verdi Ernani, Act I

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal parts are labeled ER. (Ernani) and LR. (Luzio). The piano accompaniment is represented by a single staff at the bottom.

Staff 1 (Top): ER. sings "sten-de-re o-sa su lei la ma-no... doma-ni trar-la al". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Staff 2: LR. sings "ta-lamo confida l'i-nu-ma-no... ahl..... s'el-lamè tolta, ahi". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 9 is indicated above the staff.

Staff 3: ER. sings "mi- - sero! d'af-san-no mo-ri - - rò! s'ella..... mè tolta, ahi". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line ends with a melodic line.

Staff 4 (Bottom): LR. sings "mi- - sero! d'affan-no io mori - rò! d'affan-no, d'affan-no, d'affan-no io mori -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line ends with a melodic line.

Performance Instructions:

- Staff 1:** *con forza*
- Staff 2:** *adagio con espressione*
- Staff 3:** *dolce*
- Staff 4:** *espress. molto*
- Staff 1:** *dim.*
- Staff 4:** *allarg.*

Verdi — Ernani, Act I

I.K. *allarg.*

erò! d'affan... no iomo ri... rò! d'affan... no iomo ri... rò!

ER. *risoluto* *ALL'ASSAI MOSSO*

T. Si ra... pisca...

R. Sia ra... pi... ta! main se... guir... ci sa... rà ar...

O. Sia ra... pi... ta! main se... guir... ci sa... rà ar...

B. 10 *ALL'ASSAI MOSSO*

ER. Me'l giu... rò.

- di-ta? Dunque ver... re-mo, al ca... stel ti se... gui... remo.

- di-ta? Dunque ver... re-mo, al ca... stel ti se... gui... remo.

m.d. *pp*