

N^o 31.
ARIE, RECITATIV & CHOR.

Allegro.

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with a piano dynamic (p) followed by forte (f), then fortissimo (fp), and finally piano again (f). The lyrics "ments! Tod!" are written below the vocal line. The second system begins with piano (p), followed by forte (f), then fortissimo (fp), and finally piano again (f). The lyrics "THANATOS." are written above the vocal line, followed by "Ca - ron tap - pel - le," and "Die Stim - me Cha - rons,". The third system is labeled "Lento." and features a piano part with eighth-note patterns. The fourth system starts with piano (p), followed by forte (f), then fortissimo (fp), and finally piano again (f). The lyrics "en - tends sa voix!" and "sein Ruf er - schallt!" are written below the vocal line. The fifth system starts with piano (p), followed by forte (f), then fortissimo (fp), and finally piano again (f). The lyrics "De la parque un de vous doit ê - tre le par - Das Ge - schick for - dert Ei - nes. Ei - nes von euch" are written below the vocal line. The sixth system continues with piano (p), followed by forte (f), then fortissimo (fp), and finally piano again (f). The lyrics "ta - ge; Al ceste, c'est à toi, c'est à toi, de de' ci - der son bei - den; Al - ceste, wähle du, wähle du, wem die - ses Ru - fen" are written below the vocal line.

choix!
galt! *Ca - ron tâp - pel - le,*
Die Stim - me Cha - rons, *en - tends sa voix!*
sein Ruf er - schallt!

Lento.

Si tu ré - vo - ques le voeu, qui t'en - ga - ge,
Wenn du be - reu'st, von der Er - de zu schei - den, *si tu ré -*
Allegro.

vo - ques le voeu, qui t'en - ga - ge, *Ad - mè - te de la*
reue'st, von der Er - de zu scheiden, *dann wallt Ad - me - tos*

mort su - bi - ra seul les loix, su - bi - ra seul les loix. *Al -*
selbst zum finstern Auf - ent - halt, zum finstern Auf - ent - halt. *Al -*

ces - te c'est à toi, de dé - ci - der son choix! Si tu re' -
 ces - te, wäh - le du, wem die - ses Ru - fen galt! Wenn du be -
 > > > p
 vo - ques le voeu, qui t'en - ga - ge, si tu re' - vo - ques le voeu, qui t'en -
 reu'st, von der Er - de zu schei - den, wenn du be - reu'st, von der Er - de zu
 > v v
 ga - ge, Ad - mè - te de la mort su bi ra seul les
 schei - den, dann wallt Ad - me - tos selbst zum finstern Auf - ent -
 > fff
 loix, su - bi - ra seul les loix. Caron tap - pel - le,
 halt, zum finstern Auf - - ent - halt. Die Stim - me Cha - rons,
Lento.
 f mf > > >
 > >

175

Recit.

entends sa voix!
sein Ruf erschallt!

Qu'il
Er

vive! et des en - fers ouvrez-moi le pas -
le - be! mir bahnt den Pfad zu dem End-ziel der

ALC.

ADM.

Allegro.

sa - ge! Ar - ré - te! ô dé - ses - poir!
Lei - den! Halt ein! o wel - che Qual!

CHOR.

Grave. Alt.
Al - ces - - - - te!

Ten.
Al - ces - - - - te!

Bass.
Al - ces - - - - te!

Grave.
Al - ces - - - - te!

Al - ces - - - - te!

Al - ces - - - - te!

Al - ces - - - - te!

Al - ces - - - - te!