

Liebesrausch.

Gedicht von Th. Körner.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 59.

FRANZ SCHUBERT.

Langsam.

8. April 1815.

Singstimme.

Pianoforte.

Dir, Mäd - chen, schlägt mit lei - sem Be - ben mein

Herz voll Treu' und Lie - be zu; in dir, in dir ver -

sinkt mein Stre - ben, mein schön - stes Ziel bist du!

Dein Na - me nur in heil' - gen Tö - nen hat

The musical score is for a song in G major, 2/4 time, marked 'Langsam.' (Ad libitum). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent triplet pattern in the right hand and a more active bass line. Dynamics include *fz* (forzando), *p* (piano), *fp* (forzando piano), and *pp* (pianissimo). The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German, and the piece is numbered 59 in Schubert's works.

mei - ne küh - ne Brust gefüllt; im Glanz des Gu - ten

und des Schö - nen strahlt mir dein ho - hes Bild, strahlt

mir dein ho - hes Bild.

Die Liebe sprosst aus zarten Keimen,
 Und ihre Blüten welken nie!
 Du, Mädchen, lebst in meinen Träumen
 Mit süßer Harmonie.
 Begeisterung rauscht auf mich hernieder,
 Kühn greif'ich in die Saiten ein,
 Und alle meine schönsten Lieder,
 Sie nennen dich allein.

Mein Himmel glüht in deinen Blicken,
 An deiner Brust mein Paradies.
 Ach! alle Reize, die dich schmücken,
 Sie sind so hold, so süß.
 Es wogt die Brust in Freud' und Schmerzen,
 Nur eine Sehnsucht lebt in mir,
 Nur ein Gedanke hier im Herzen:
 Der ew'ge Drang nach dir.