

(lui donnant un écrin)

ELISA.

D. CARLOS.

é - de ce\_lui qui sera votre é\_poux. Cet é\_crin? il contient ma\_

ELISA.

- da \_ me le por trait de vo\_tre fi\_an\_cé. L'in\_

- faut? il se pourrait! je n'ose ouvrir... Ah! j'ai

(Elle regarde le portrait et reconnaît D. Carlos.)

peur de moi\_même!

Ô Dieu puis\_sant!

c. *Je suis Car - los... je t'ai - me, je*

All' giusto. (♩ = 108) EL. Cantabile.

c. *t'ai - mel De quels trans - ports poignants et doux Mon âme est*

E. *plein! Ah! c'est Car - los, à mes genoux un Dieu Pa -*

Plus animé

E. *- mè - ne. Ah! je trem - blais et de bon - heur en - cor je*

E. *tremble en - cor, je trem - ble: Oui c'est Car - los, — oui c'est Car -*

stringendo cresc.

E. *los! à sa voix sem\_ble S'ouvrir mon cœur, soliyir mon*

D.CARL. *oeur! Ah! je vous aime et Dieu lui-même à vos ge-*

*pp*

E. *Si sa main vous gui\_da dans cette étrange*

C. *noux Dieu m'a conduit;*

E. *nuit, Ah! c'est qu'il veut il veut aus\_si que je vous*

Poco più mosso. ( $\text{♩} = 132$ )

D. CARLOS.

(On entend le bruit lointain du canon.)

ELISA.

aimé!

Ecou\_ (ez:) le canon re\_ten\_



D. CARLOS.

ELI.



All' assai moderato. ( $\text{♩} = 69$ )

D. CARLOS.

feux! Bois dépolil lés, ravins brouss.

*ff*

E. Oh! Dieu! Oh!

sailles, A mes yeux enchan - tés vous vous cōt\_vrez de fleurs.

E. Dieu! Sous le regard de Dieu!

c. pp. Sous le regard de Dieu! U - nissons nos deux

E. p. Unissons nos deux coeurs Dans le bai - ser des fiançai.

c. coeur. Dans le baiser. des fiançai -

-çail - les, Dans le bai - ser des fi\_an\_çail - les, U - nis  
 les Dans le baiser des fi\_ançail - les Unissons nos deu

sons dans ce bai - ser Unissons nos deux coeurs!  
 coeurs dans ce bai - ser Unissons nos deux coeurs! Ne tremble pas, ne tremble  
 suivez.

très doux.  
 Ah! je tremble encor Mais non d'ef\_

Lent.  
 pas, ne tremble pas. Ah! ne trem ble pas. re\_viens à

E. *fre, Li \_ sez dans ma pen\_sée: Et ce bon\_heur \_\_\_\_\_ nouveau pour*

*toi Ma bel\_le fi\_an\_cée Ne trem \_ ble pas\_\_\_\_\_ Lè\_ve sur*

E. *moi Tient mon âme oppres\_sé \_ e.Toujours u\_nis par le serment qui dès long*

C. *moi Ta paupière bai\_sé \_ e.Toujours u\_nis par le serment qui dès long*

*cresc. e stringendo.*

E. *\_ temps qui dès longtemps nous li \_ e, Marchons tous deux, marchons tous*

C. *\_ temps qui dès longtemps nous li \_ e, Marchons tous deux, marchons tous*

*cresc.*

*cresc. e stringendo.*

E. *deux dans cette vi - e en nous ai - mant en nous ai-*  
 c. *deux dans cette vi - e en nous ai - mant en nous ai-*  
 basso *{*  
*mant! Toujours u - nis par le serment Renouve-*  
 c. *- mant!* *Toujours u -*  
 basso *dolce.*  
 E. *- lons le doux ser - ment, Marchons tous deux dans cet - te*  
 c. *- nis par le serment, Marchons tous*  
 basso

E. *vi - e En nous ai - mant En nous ai - mant Marchons — dans cet\_te*

C. *deux\_ — dans cet \_ te vi \_ — e En nous aimant Marchons — dans cet\_te*

*ppp*

E. *vi - - - e Marchons — en nous aimant tou -*

C. *vi - - - e Marchons — en nous aimant en nous ai -*

E. *- jours marchons dans cette vi - e en nous aimant nous aimant!*

C. *- mant marchons dans cette vi - e en nous aimant nous aimant!*

*f* *p*

*ff* *f*