

R. Va, va, va, va!  
Hence, hence, be-gone! (Exit Sparafucile.)

S. cil, Spa - ra - fu - cil.  
cil, Spa - ra - fu - cil.

(allarg e morendo)

Nº 7. "Deh non parlare al misero.."  
Adagio. Recitative and Duet.  
Rigoletto (looking after Sparafucile).

R. Pa - ri sia mo' io la lingua, egl hail pu - gna - le; luo - mo son io che  
Yon as-sassin is my equal; he stabs in darkness, I, with a tongue of

Piano.

R. ri - de, ei quel che spe - gne!..  
mal - ice, stab men by day-light.

R. Quel vec - chio ma - le - di - va - mi!  
He laid a fa - ther's curse on me!

(morendo)

Clar. I.

Allegro ( $\text{♩} = 120$ )

R. O uo - mi - ni! o na - tu - ra! vil, scel - le - ra - to mi fa - ce ste  
Oh hid - eous fate, cru - el na - ture, thou, thou hast doom'd me to a life of

Strings

*p*

15959

57

R. vo - i!  
tor - ment!

R. Oh rab - bia! es - ser dif -  
Thus mon - strous why hast thou

R. for - me!  
made me?

R. oh rab - bia! es - ser buf - fo - ne!  
A jest - er! Oh de - gra - da - tion!

Adagio.

R. Non do ver, non po - ter al - tro che ri - de - re! Il re - tag - gio dogniuom m'è  
I must jest, I must laugh, and be their laughing-stock! I a - lone may not claim the

R. tol - to, il pian - to  
sol - ace of sor - row!

Moderato. (♩ = 96)

Pizzico pizz.

R. Que - sto pa - dro - ne mi - o, gio - vin, gio - con - do, si pos - sen - te,  
Yon - der the Duke, my master, youth - ful and bri - lliant, rich and handsome,

*Ct. & Violin pizz.*

bel-lo, sonnechian-do mi di-ce: Fa ch'io ri-da, buf-fo-ne... for-zar mi deggio  
tells me, between sleep ng and waking: Come, buf-foon, I would laughn w-Oh shame,I must o-

*tutta forza* *Allegro.(d=120)* *con forza.*

far lo! Oh dan-na-zio-ne!  
bey him! Oh life ac-curs-ed!

*Vln. 2.* *Tutti*

vo-i, cor-ti-gia-ni scherni to-ri!... quanta in morder-vi ho gio-ia!  
hate ye,race of vile and fawning courtiers! 'Tis my on-ly joy to taunt ye!

Se i-ni-quo son,  
For if I am vile,

per ca-gion vostra è so-lo.  
'Tis to your vice I owe it.

*tutta forza*

*Andante.(d=76)*

Ma in al-truo mo qui mi cangio!  
In this a bode my na-ture changes.

*p dolce*

*pp*

59

R. *morendo*  
Quel vecchio ma - le - di - va - mi!... Tal pen -  
He laid a fa - ther's curse on me! It dis -

R. *morendo*  
sie - ro per - chè con-turba o - gnor la men - te mi - a?...  
turbs me, it haunts me ev'ry - where - I would for - get it!

R. *pp*

R. Mi co-glie - rà sven - tu - ra?... Ah no! è fol - li -  
Is it an e - vil o - men? Ah no! that were fol -

**Allegro vivo.** ( $\text{d} = 132$ )  
(enters the courtyard)

R. a!  
ly!

*Wind & Str.*

(Gilda comes from the house and throws herself into her father's arms.)

R. *p*