

Abends unter der Linde.

Gedicht von L.Th. Kosegarten.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 101^a

FRANZ SCHUBERT.

25. Juli 1815.

Langsam.

Singstimme.

Wo - her, o na - men - lo - ses Seh - nen, das den beklemm - ten
säu - selt in dem Laub - der Lin - de; es flü - stert im A -

Pianoforte.

p *cresc.*

Bu - - - sen presst? Wo - her, ihr bit - ter sü - - ssen Thrä - nen, die
ka - - - zienstrauch. Mir schmei - chelt süß, mir schmei - chelt lin - de des

p

ihr das Au - - ge däm - mernd nässt? O A - - bend-roth, o
grau - en A - - bends lau - er Hauch. Es spricht um mich, wie

cresc. *f* *p*

A musical score page featuring a soprano vocal line and a piano accompaniment. The vocal part is in G major, indicated by a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Mondenblitz, flimmt blässer um den Lin - den Geistergruss; es weht mich an, wie En - gel." The piano part is in F major, indicated by a bass clef and a key signature of one flat. The score consists of three staves: soprano, piano treble, and piano bass.

sitz, o A - bendroth, o Mon - des.blitz, flimmt blas . ser um den
 kuss, es spricht um mich, wie Gei - ster.gruss; es weht mich an, wie

Musical score for piano and voice. The vocal line continues with lyrics: "Lin den - sitz! Es En gel - kuss." The piano accompaniment features dynamic markings *p* and *pp*. The vocal line concludes with a fermata over the word "Es".

Es glänzt, es glänzt im Nachtgefilde.
Der Linde grauer Scheitel bebt —
Verklärte himmlische Gebilde,
Seid ihr es, die ihr mich umschwebt?
Ich fühle eures Athems Kuss,
O Julie! o Emilius!

Bleibt Selge, bleibt in eurem Eden!
Des Lebens Hauch bläst schwer und schwül
Durch stumme leichenvolle Öden.
Elysium ist mild und kühl.
Elysium ist wonnevoll —
Fahrt wohl, ihr Trauten! fahret wohl!