

SCENA E MELODIA

375

ARRIGO

Arrigo discende pensieroso dalla gradinata in fondo.

$\text{♩} = 80$

ALLEGRETTO

ARRIGO

dolcissimo

La brezza aleggia in.

19

p

376

A

A

- tor no a ca rez zar mi il vi soe di pro fu mire let ti im bal sa .

A

- ma - to eil cor. Più mol le men te l'on - da con dol ce mor mo -

A

- ri - o s'u - ni sce al can to mio nel ri so del - la - mor, tr ah

A

si, tr ah si!..... A ran ci pro fu - ma ti, ru -

A

- scel lie ver - di pra - ti, giun - geste aindo - vi - nar che ama - to son ,che ama - to

ELENA

(avvicinandosi ad Arrigo)

377

dolce

Io sa - rò tua per sem - - -

A so - no?

morendo *dolciss.*

E - pre, o - gno - - - ra t'a me - ro!

A Tu

[21]

A m'a - milo ca - ro ac - cen - to, on - de ra - pi - to è il cor che il fa - to con - dan -

A na - va a' sten - ti del do - lor! Il ciel tu mostri a me, co - là ti

A vo' se - guir, ed ob - bli - ar con te l'a - tro - ce mio sof -

dolciss.

379

opp. *dolciss.*

Ah!..... sem - pre i - o
Ah!..... sem - pre i - o t'a - me -
le ste angiol tu sei, ah..... rag - gio, rag - gio di sol per

p

-rò, io t'a - me - rò, io t'a - me - rò, io t'a - me -
me, tu sei per me, tu sei per me!

ARR.
-rò! Ah!..... ah!.. tusei per me!

(Alcuni gentiluomini si presentano alla porta del palazzo a dritta e vengono a cercare Arrigo, che ad un gesto di Elena si decide a seguirli.)

Ma deh! per po - co

A la_scia.mi vo - la - re al pa - dre mi o; sà -

FLE.

A - rò qui to_sto re_du_ce.

E - di_o!

A Ad _ di - o!

ARR. (Arrigo entra nel palazzo a dritta)

E - o! Ad _ di ^{a piacere} - - o!

p allarg. *dolciss.*