

N<sup>o</sup> 4<sup>a</sup> ARIE.

PARIS.

Vom gol - de-nen Ster-ne der Göt - tin der Lie - be, ihr  
*Dall' au - rea sua stel - la co - lombe a - mo - ro - se di*

PIANO.

(Quartett.)

lieb - lichen Tau - ben mit leichtem Ge - fie - der, schwebt gir - rend her -  
*Ve - ne-re bel - la con fre - ni di ro - se il vo - lo spie -*

(Fag.)

nie - der mit leichtem Ge - fie - der, schwebt gir - rend her - nie - der, her -  
*ga - te, il vo - lo spie - ga - te, il vo - lo spie - ga - te, spie -*

nie - - - der, auf ro - si-gen Schwingen zu uns sie zu brin - gen, die  
*ga - - - te e lei - cheal pia - ce - re in - fiammai vi - ven - ti bat -*

Göt - ter und Menschen durch Lie - be ent - zü - cken, durch zärt - li - che  
ten - do su' ven - ti le pen - ne leg - gie - re, bat - ten - do su'

Freuden die Her - zen be - glü - cket, die Her - zen be - glücket. Ihr  
ven - ti le pen - ne leg - gie - re qui lie - ta gui - da - te, co -

lieb - li - chen Tauben mit leich - tem Ge - fie - der, schwbt gir - rend her -  
tombea - mo - ro - se, di ve - ne-re bel - la il vo - lo spie -

nie - der, schwbt gir - rend schwbt gir - rend her - nie - der, schwbt  
ga - te, il vo - lo spie - ga - te, spie - ga - te, qui

gir - rend her - nie - der, schwbt gir - rend schwbt gir - rend her - nie - der.  
lie - ta, qui lie - ta, qui lie - ta gui - da - te, gui - da - te.