

hielt in dunklen Ne - tzen ihr den schö - nen Leib um - schlun - gen. Er als - bald trug sie zu

Ros - se rasch dann fort im nächtgen Flug.

## III.

Recit.

Singstimme. An dem jungen Morgen.

Pianoforte.

him - mel steht die rei - ne Son - ne klar, - aber Blut quillt auf der Wie - se, und ein

Ross, des Reiters bar, trabt ver - schüchtert in der Run-de, starr steht ei - ne reis' - ge Schaar. Mohren.

könig, bist er-schla-gen von dem tapfern Brüderpaar, das dein kühnes Räuberwagnis nahm im

Etwas geschwind, doch kraftvoll.

grün-en Horste wahr! Donna Cla - ra kniet beim Leichnam, aufge-

löst ihr gold - nes Haar, son.der Scheu - e nun be - ken - nend wie ihr lieb der To - dte

war. Brüder bit-ten, Priester leh-ren, eins nur bleibt ihr of - fenbar. Son.ne geht und

Sterne kommen, auf und nieder schwebt der Aar, al les auf der Welt ist Wan del, sie al lein un .

wan\_del\_bar. Endlich bau'n die treu\_en Brü\_der dort Ka\_pell' ihr und Al tar,—

be tend nun ver\_rinnt ihr Leben, be tend nun verrinnt ihr Leben, Tag für

Tag und Jahr für Jahr, bringt verhauchend sie als Opfer für des Liebsten See le

dar, für des Liebsten See\_le dar.

*senza sordini*