

2 (40)

## Arie

aus Metastasio's „Didone“.

Für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

Nº 573

FRANZ SCHUBERT.

December 1816.

Andante.

Sopran.

Recit.

doro an - cora in - gra - to!

Con u - no sguardo so - lo mi to - gli o - gni di - fe - sa e mi dis - ar -

mi.  
**Più moto.**

Ed hai cor di tra dir mi? e puoi la sciammi?

**Allegro affettuoso.**

Ah! non la sciar mi, no, bell' i dol mi o: di chi mi fi de rò, se

tu m'in ganni? Ah! non la sciammi, no, bell' i dol mi o: di

chi mi fi de rò, se tu m'in gan ni, se tu m'in

gan - ni? Di vi - ta man - che - rei nel dir - - ti ad - di - o; che  
 vi - ver non po - tre - i fra tan - - - ti af - fan - - ni. Di  
*cresc.*  
 vi - ta man - che - rei nel dir - - ti ad - di - o; che vi - ver non po -  
*p* *cresc.*  
 trei fra tan - - ti af - fan - - ni, fra tan - - - - - ti af - fan - ni.  
*f* *ff* *p*  
 Ah! non la\_seiar\_mi,  
*dolce*

no, bell' i - dol mi - o, ah! non la - sciar - mi, no, bell'

i - dol mi - o: di vi - ta man - che rei - nel dir - ti ad -

di - o; che vi - ver non po - trei fra tan - ti af - fan - ni.

## Tempo I.

Ah! non la sciar - mi, no, - bell' i - dol

*ritardando*

mi - o: di chi mi fi - de - rò, - se tu - m'in - gan - ni? Ah! non la sciar - mi,

6 (44)

no, — bell' i . . . dol mi o: di chi mi fi de - rò, se  
 tu, — se tu m'in gan ni? Di vi ta man che  
 rei nel dir ti ad di o; che vi ver non po  
 trei fra tan ti af fan ni, fra tan  
 — ti af fan ni, che vi ver non po - trei fra tan

*cresc.* *f* *p*

- - tiaf - fan - ni, che vi - ver non po - trei fra  
 tan - - - tiaf - fan - ni, che vi - ver non po - trei - fra  
 tan - tiaf - fan - - - ni, che vi - ver non po -  
 trei, che vi - ver non po - trei fra tan - - tiaf - fan - - -  
 ni.