

## Der Hirt auf dem Felsen.

(Die Begleitung ursprünglich für Pianoforte und Clarinette (oder Violoncello).)

Op. 129.

**Andantino.**

374.

374. **Andantino.**

(langer Halt.)

*p*

*fp*

*p*

*cresc.*

*pp*

*decresc.*

*cresc.*

Wenn auf dem höch - - - sten Fels ich —  
 steh', in's tie - fe Thal her - nie - derseh',  
 und sin - ge, und sin - ge,  
 fern aus dem tie - - - fen dun - - - keln

*p*  
*pp*  
*decresc.*

Thal schwingt sich empor der Wiederhall,

der Wiederhall der Klüf . te.

Je wei . ter mei . ne Stim . me dringt, je

hel . ler sie mir wieder . klingt von un . ten, von un . ten. Mein

Lieb . chen wohnt so weit von mir, drum seh'n ich mich so heiss nach ihr hin .

ü - ber, hin - ü - ber! Je wei - ter mei - ne Stimme dringt, je  
 hel - lersie mir wie - der - klingt von un - ten, von un - ten.  
 Wenn auf dem höch - - - sten

Edition Peters. 8274

Fels ich — steh', in's tie - fe Thal her - nie - der - seh',  
und sin - ge, und sin - ge,  
fern aus dem tie - - - fen  
dun - - - keln Thal schwingt sich em - por der Wieder - hall,  
der



Wiederhall der Klüfte.

*pp*

*pp*

In tie . . . . . fem

Gram — ver . zehr' — ich mich, — mir

ist die Freu . de hin, auf Er . . . . . den

mir die Hoff. nung wich, ich

hier so ein. sam bin, ich

*pp* *decesc.*

hier so ein. sam

*cresc.* *f* *p*

bin. So seh. nend

*pp*

klang im Wald das Lied, so

*fp* *p*

seh. . . nend klang es durch die

*sf*

Nacht, die Her. . . zen

*p*

es zum Him. . . mel zieht mit

wun. . der. . ba. . . rer Macht, die

*cresc.* *f* *p*

Her. . zen es zum Him. . mel zieht mit



wun - der - ba - rer Macht.

*Allegretto.*

Der Frühling will

kom-men, der Frühling mei-ne Freud; nun mach' ich mich fer-tig, zum Wan-tern be-

reit, nun mach' ich mich

fertig, zum Wandern bereit. Der Frühling willkommen, der Frühling meine

Freud', der Frühling willkommen, der Frühling meine

Freud', nun mach' ich mich fertig, zum Wandern bereit.

Je weiter meine Stimme dringt, je heller sie mir wieder klingt, je

weiter die Stimme dringt, je heller

sie mir wie der klingt. Je weiter meine Stimme dringt, je wei-  
 ter die Stimme dringt, je hel-ler, je hel-ler sie  
 wie der klingt. Der Frühling willkommen, der Frühling willkom-men, der  
 Frühling meine Freud', nun mach' ich mich fer-tig, zum Wandern bereit, der Frühling will.  
 kommen, der Frühling meine Freud', der Frühling will.  
 kom-men, der Frühling meine Freud', nun mach' ich mich fer-tig, zum Wan-der-n be-

*m* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *decrease.* *pp* *decrease.* *p* *pp* *pp* *cresc.* *mf* *cresc.*

reit. Je wei-ter die Stim-me dringt, je hel-

-ler sie wie-der-klingt, je wei-ter die Stim-me

dringt, je hel-ler sie wie-derklingt, je wei-ter mei-ne Stimme

dringt, je hel-ler sie mir wieder-klingt, je hel-ler sie wie-

-der-klingt.

*cresc.*

*Fz.* \*

*ff*

*ff*