

# Die Schatten.

Gedicht von Fr. v. Matthiessen.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Schubert's Werke.

Nº 8.

FRANZ SCHUBERT.

Andantino con moto.

12. April 1813.

Singstimme.

Freun - de, de - ren Grüf - te sich schon - be - moo - sten!

Pianoforte.

Wann der Voll - mond ü - ber dem Wal - de dämmert,

schwe - ben eu - re Schat - - ten em - por -

vom stil - len U - fer des Le - - the.

Seid \_\_\_\_\_ mir, Un - ver -

gess - li - che, froh \_\_\_\_\_ ge - seg - net! Du \_\_\_\_\_

vor Al - len, wel - cher im Buch der Menschheit

mir \_\_\_\_\_ der Hie - - ro - gly - phen so

viel ge - deu - tet, red - licher Bon - net!

*Più allegro.*

Längst ver - schlürft im Stru - del der Bran - dung wä - re

wohl mein Fahr - zeug, o - der am Riff - zer -

schmettert, hät - tet ihr nicht, Ge - ni.en gleich, im

Stur - - - me schir - - - mendge - - wal - tet.

*dolce*

Wie - - - der - sehn, Wie - - - der -

seh'n der Lie - ben den! Wo der  
 Hei - math gold - ne Ster - ne leuchten, o du der ar - men  
 Psy - che, die ge - bun - den im Grab - - - thal  
 schmachtet, himm - lische Sehn - sucht,  
 himm - li - sche Sehn - sucht!