

Verdi — Attila, Prelude

U fe - se.ro i fra.tel li...

ATTILA Che sen - to?.. a donne imbel - li chi

cres...

ODABELLA (con energia) San - - - - to di pa.tria, san - to di

A mai..... spirò va.. lor?

ff ff

O pa..tria in .. de..fi .. ni..to..... indefi..ni..to a..mor!

ff ff

ANDANTINO ♩=69 declamato

12 Al .. lor..... chei for - ti cor - ro - no

ANDANTINO ♩=69

p

Verdi — Attila, Prelude

Verdi — Attila, Prelude

co - mè le-o - ni al bran - do stan le tue don - ne, o

dolce *s* allarg.

bar - ba - ro, sui car - ri, sui car - ri la - gri - man - do;

col canto

grandioso e fiero

ma noi, don - ne i - ta - li - che,

ff *p*

cin - te di fer - ro il se - no, di fer - ro il sen, sul

ff *p*

Music score for Verdi's Attila, Prelude, featuring four staves of vocal and piano music. The vocal part consists of soprano and piano parts. The lyrics are in Italian. The score includes dynamic markings such as *dolce*, *allarg.*, *col canto*, *grandioso e fiero*, *ff*, and *p*. The piano part features sustained chords and rhythmic patterns.

Verdi — Attila, Prelude

fu - mi - do..... ter - re - nosem - pre ve -

drai,..... sem pre sem - pre vedrai pu - gnar,

ATT.

Bel - la è quell'i - ra, o

13

sempr e, sem - pre ve.drai pu - gnar,

A ver - gi.nie, nel scin - til - lan - te

stentando

sempr e, sem - pre vedrai pu - gnar. Stan le tue don - ne, o

A sguar - do.

col canto.

Verdi — Attila, Prelude

Verdi — Attila, Prelude

bar - baro, sui car - ri lagri man - do; ma noi, don - ne i -

ta - - li - che, cin - - te di fer - ro il

se - no, di fer - ro il sen, sul fu - - mi - do..... ter -

- re - - no sem - pre ve - drai,..... sem - - - pre vedrai pu -

Verdi — Attila, Prelude

gnar, sem - pre ve - dra - i; sem - pre ve -

14 *p*

dra - i, sem - - - pre vedrai, vedrai, pur-

gnar, ah! sem-pre ve-drai pu.

ALLEGRO *d=76* **ATTILA**

gnar. **15** **ALLEGRO** *d=76* Bel-la è quell'i-ra,o ver - gi-ne,

f *p*

nel scin-tillan-te sguar - do; At - ti - la pro-di' ve - nera, ab-

Verdi — Attila, Prelude