

## 12.

## Pause

(Orig. B dur)

*Ziemlich geschwind*

Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, including triplets. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present.

First system of the song. The vocal line begins with the lyrics "Mei - ne Lau - te hab ich ge -". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring triplets and chords. A piano (*p*) dynamic marking is present.

Second system of the song. The vocal line continues with the lyrics "hängt an die Wand, hab sie um - schlungen mit einem grü - nen Band - ich". The piano accompaniment maintains the harmonic support with chords and eighth notes. A piano (*p*) dynamic marking is present.

Third system of the song. The vocal line continues with the lyrics "kann nicht mehr singen, mein Herz ist zu voll, weiß nicht, wie ich's in Rei - me". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring triplets and chords. A piano (*pp*) dynamic marking is present.

Fourth system of the song. The vocal line concludes with the lyrics "zwin - gen soll. Mei - ner Sehnsucht al - ler - hei - Besten Schmerz —". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, featuring triplets and chords. A piano (*pp*) dynamic marking is present.

durft ich aus - hau - chen in Lie - der - scherz, und wie ich klagte  
 so süß und fein, glaubt ich doch, mein Lei - den wär nicht  
 klein. Ei, wie groß ist wohl meines Glückes Last, daß kein Klang auf Er - den es  
 in sich faßt, daß kein Klang auf Er - den es in sich faßt?  
 Nun, liebe Lau - te, ruh an dem  
 Na - gel hier! und weht ein Lüft - chen ü - ber die Sai - ten dir, und

streift ei-ne Biene mit ih-ren Flügeln dich, da wird mir so bange, und es durchschauert mich!

Warum ließ ich das Band auch hän-gen so lang? Oft

*pp*

fliegt's um die Sai-ten mit seuf-zen-dem Klang. Ist es der Nach-klang-

— meiner Lie-bes-pein? Soll es das Vor-spiel neu-er Lie-der sein?

Ist es der Nachklang— meiner Lie-bes-pein? Soll es das Vor-spiel neu-er

*pp*

Lie-der sein?