

26. Delphine.

Aus dem Schauspiel: Lacrimas von Wilh. von Schütz.

Mässige Bewegung.

Op. 124. №1

181.

Op. 124. №1

181.

p

Ach, was soll ich be -

gin - nen vor Lie - be? ach, wie sie in - nig durch - drin - get mein

Inn' - res, ach, wie sie in - nig durch - drin - get mein

Inn' - res! Sie - he, Jüng - ling, das

Klein - ste vom Schei - tel bis zur Sohl' ist dir ein -
 - zig ge - wei - het, ist dir ein - - - zig, ein-zig
 dir ge - wei - het. O Blumen! Blu - men! ver -
 wel - ket, euch pfe - get nur, bis sie Lieb' er - ken - net, die
 See - le, o Blu - men! o Blu - men! ver -
 wel - ket, ver - wel - ket, o Blu - men!

Nichts will ich thun, wis - sen und ha - ben,
 Gedan - kener Lie - be, diemäch - tig mich fas - sen.
 Gedan - kener Lie - be nur tra - gen.
 Im - mersinn' ich, was ich aus In - brunst wohl kön-ne thun, doch zu sehr hält mich
 Lie - be in Druck, nichts, nichts,
 nichts lässt sie zu.

Jetzt,
da ich lie-be, möcht' ich erst le - ben, und ster - - - be. Jetzt,
pp ritard.
da ich lie-be, möcht' ich hell bren - nen, und wel - - - ke. Wo -
pp ritard.
zu auch Blumen reihen und wäs - sern? Ent - blät - - - tert! so
sieht, wie Lie - be mich entkräf - tet, sein Spä - - - hen. Der
decresc.
Ro - - se Wan - ge will blei - chen, auch mei -
decresc.

ne, ihr Schmuck, ihr Schmuck zerfällt, wie verscheinen die Klei -

ppp

der.

Ach, Jüngling, da du mich er -

dimin. *a tempo*

freu - est durch Treu - e, wie kann mich mit Schmerz so bestreu - en die

cre - scen - do *f*

Freu - - - de? ach, Jüng - ling, da du mich er -

freu - est mit Treu - e, wie kann mich mit Schmerz so bestreu - en die

Freu - de? Ach, was soll ich be - gin - nen vor

cresc. *ff*

Lie - - - be, ach, Jüng - ling, da du mich er-freue - est mit
p *p*

Treu - e, wie kann mich mit Schmerz so be - streu - en die
p

Freu - de? ach, was sollich be - gin - nen, ach, was _____
cresc. *ff*
fp

— vor Lie - be, vor Lie - - - be?
p *cresc.* *f* *pp*

fp

dimin.