

## Die Unterscheidung.

Joh. Gabr. Seidl.

Op. 95. N<sup>o</sup> 1.

(1828 oder vorher.)

Mässig.

226. *mf*

Die Mut-ter hat mich jüngst gescholten und vor der Lie-be streng ge-warnt.

*p*

„Noch je-de“, sprach sie, „hat's ent-gol-ten: ver-lo-ren ist, — wen

sie — um-garnt, ver-lo-ren ist, — wen sie — um-garnt!“

*ritard.*

*a tempo*

Drum ist es bes-ser, wie ich mei-ne, wenn keins — von uns da-

*pp a tempo*

von mehr spricht: ich bin zwar im - mer noch die

Dei - ne, ich bin zwar im - mer noch die Dei - ne, — doch lie - ben, Hans!

lie - ben kann ich dich nicht! Doch lie - ben, Hans! — lie - ben kann ich dich nicht!

Vor

Al - lem, Hans, ver - giss mir nim - mer, dass du nur mich zu lie - ben hast.

Mein Lächeln sei dir Lust nur immer, und je - - der An - dern

Lächeln Last, und je - der An - dern Lächeln Last! \_\_\_\_\_

*ritard.*

*a tempo*

Ja, um der Mut - ter nach - zu - ge - ben, will ich — mich, treu der

*pp a tempo*

Dop - pel - pflicht, dir — zu ge - fal - len stets be -

*fp*

stre - ben, dir zu ge - fal - len stets be - stre - ben, — doch lie - ben, Hans! —

*fp*

lie-ben kann ich dich nicht! Doch lie-ben, Hans! lie-ben kann ich dich nicht.

Bei je - dem Fe - ste, das wir ha-ben, soll's mei - ne grö - sste Won-ne sein,  
Und sinkt der A - bend kühl her-nie-der, und ruh'n wir dann recht mild be-wegt,

flieht dei - ne Hand des Früh-ling's Ga - ben zum Schmu - cke mir in's  
halt' im - mer mir die Hand an's Mie-der, und füh - le, wie mein

Mie-der ein, zum Schmucke mir in's Mie-der ein. — Be-ginnt der Tanz, dann  
Herzensschlägt, und füh - le, wie mein Herzchen schlägt! — Und willst du mich durch

*ritard. a tempo*

*ritard. a tempo pp*

ist, wie bil - lig, ein Tanz mit Gret - chen dei - ne Pflicht;  
 Küs - se leh - ren, was stumm dein Au - ge zu mir spricht,

selbst ei - fer - süch - tig wer - den will ich, selbst ei - fer -  
 selbst das will ich dir nicht ver - weh - ren, selbst das will

süch - tig wer - den will ich, doch lie - ben, Hans! lie - ben kann ich dich  
 ich dir nicht ver - weh - ren, doch lie - ben, Hans! lie - ben kann ich dich

nicht! Doch lie - ben, Hans! lie - ben kann ich dich nicht.  
 nicht! Doch lie - ben, Hans! lie - ben kann ich dich nicht.

*p* *mf* *p*