

AMINA ANDANTE  
*sottovoce*

RODOLFO

LISA e TERESA (Costuichi fi\_a?) Il mu\_lino... il fonte... il bosco... e vi\_ein la fatto\_ria!...

ELV.\_gnor? (Costui chi fi\_a?)

*sottovoce* (Costui chi fi\_a?)

(Costui chi fi\_a?)

*sottovoce* (Costui chi fi\_a?)

(Costui chi fi\_a?)

ANDANTE

col canto

pp

pp

AND<sup>te</sup>CANTABILEAND<sup>te</sup>CANTABILE (Vi rav\_vi\_so, o luoghi a\_me\_ni, in cui lie\_ti, in cui se-

49 pp 3 3 3

re\_ni sì tranquillo i dipas\_sa\_i della prima, del\_la pri\_magioven-

-tù! Cari luoghi, io vi tro\_vai, ca\_riluoghi, io vi tro\_vai, ma quei dì non trovo

P dolce

## AMINA

LISA e TER. (Del villag-gio è conscio as-sai, as - sai: quan-do mai costui vi  
 ELV. (Del villag-gio è conscio as-sai, as - sai: quan-do mai costui vi  
 (Del villag-gio è conscio as-sai, as - sai: quan-do mai costui vi

R Sop. più! Vi rav-vi - so, o luoghi a-me - ni, in cui  
 Ten. (Del villag-gio è conscio as-sai, as - sai: quan-do mai costui vi  
 Bassi (Del villag-gio è conscio as-sai, as - sai: quan-do mai costui vi  
 (Del villag-gio è conscio as-sai, as - sai: quan-do mai costui vi

A fu? vi fu, co - stui vi fu? ah quando mai costui vi  
 L fu? vi fu, co - stui vi fu? ah quando mai costui vi  
 EL fu? vi fu, co - stui vi fu? ah quando mai costui vi

R lie - ti i di pas-sa - i del - la pri-ma gioven - tù!  
 fu? vi fu, co - stui vi fu? ah quando mai costui vi  
 fu? vi fu, co - stui vi fu? ah quando mai costui vi  
 fu? vi fu, co - stui vi fu? ah quando mai costui vi

pp

f



A      quan - do mai?)

L      quan - do mai?)

T

EL.      quan - do mai?)

R      più, non tro - - - vo, non trovo più!)

quan - do mai?)

quan - do mai?)

quan - do mai?)

ROD. *ALLEGRO*

*p* Ma fra vo - i, se non m'in-

51 *ALLEGRO*

*p* *cres.*

R      - gan - no, og - gi ha luo - go al - cu - na

*rinf.*