

p, senza Viola.

Dal Segno.

Viola col Basso.

SCENA VIII.

ARISTOBOLO solo.

ARISTOBOLO.

Ti_ran_nia de_gli af_fet-ti Po_li_ti_ca mal-na_ta, ch' al giu_sto al_trui vo...

7 4 2 5 3

ler sem-pre s'op-po-ne; sei di sta_to ra-gion sen-za ra-gio-ne.

2 4 2

(Tutti.)

Allegro.

Viol. s. Ob.

ARISTOBOLO.

Sen-za te sa-rebbe il mon-do

(Bassi.)

Viola col Basso per tutto.

me_no scal_tro, e più fe-del, sen-za te sa-rebbe il mon-do me_no scal_tro, e più fe-del,

sen-za te sa-rebbe il mon-do me_no scal_tro, e più fe-del.

(Tutti.)

f

(Fine.)

(Viol. s. Ob.)

Da Capo.

SCENA IX.

Appartamento di Selene.

DEMETRIO con spada nuda, e SELENE, che lo trattiene.

Selene.

E qual furor ge - lo so a - gi - ta l'al - ma tu a?

Dov'è il tuo sposo? De - me - tri - o, oh Dei! La - scia - mi, in -

6

Selene.

fi - da! Au - da - ce, che pre - ten - di? che vuoi?

Sve - na - re Ar - sa - ce. La - sci - mi... Un sol mo - men - to raf -

6

SCENA X.

Detti, e BERENICE con guardie.

Demetrio. Selene.

Demetrio.

fre - na il tuo fu - ro - re. Per - fi - da...

A me fe - del - ti... In - gra - to co - re! Io so - lo per tuo a - mor so - no in - fe - li - ce, per -

6

(Berenice ascolta a parte.)

Berenice.

te di Be - re - ni - ce ri - num - zio al let - to e al tro - no, e con pre - te - sti, che sug - ge - ri - see a - mo - re... O -

6

Selene.

Demetrio (vuol ferirli, e Selene gli toglie la spada)

Selene.

Demetrio (a Selene.)

là, si ar - re - sti! (Mi - se - ra!) Que - sta ma - no sa - nar sa - prà.... Fre - na il fu - ro - re, in - sa - no!

Deh! per pie - tà m'ue -

6

Berenice.

Selene. Berenice (ti la spada al capitano.)

ci - di. Ce - di quel fer - ro. Prendi.

E tu, fel - lon, le me - ri - ta - te pe - ne da un grand'a - mo - re offeso, in bre - ve at - ten - di.

6