

pur la tua pa - cè e i re - gni tuo; a - mi - co e dif - fen sor lo - do ed am - mi - ro,

mà pe - rò non a - do - ro il tuo sem bian - te; son guerrier sul L da - spe, e non a - man - te.

(Tutti) unisoni. *Andante.*

Viola.

ALESSANDRO.

Bassi.

Se a - mor a

VioL(s. Ob)

que - sto pet - to non fos - sei - gno. to af - fit - to, per te m'a - cen - de - rei,

per te m'a - cen - de - rei, lo pro - ve - rei per te,

per te m'a_c_cen_de _ rei, lo pro ve _ rei per te.

Viol.

Se a _ mo_re a que_sto pet _ to non fos_se i _

gno_lo af _ set _ to, per te m'a_c_cen_de _ rei,

lo pro_ve _ rei per te, per te lo pro_ve _ rei,

m'a_c_cen_de _ rei, per te m'a_c_cen_de _ rei, lo pro ve _ rei per te, lo pro_ve _

Adagio.

-rei, m'ac.cen.de rei, per te m'ac.cen.de rei, lo pro.re - rei per te.

Viol.

p

Mà se quest'almaav_ vez - za non èa si dol.lear _ do - re, col - pa di tua bel - lez - za, col - pa non

è du - mo - re, e col - pa mia non è, nò, col - pa di tua bel - lez - za,

Tutti.

f

e col - pa mia non è.

Dal Segno.