

Fiordiligi

D.A.
Fi.

freundlich... es sind doch Ka - va - lie - re, da - zu noch mei - ne Freun-de. Gut denn,
cez - za... al - fin son ga - lant - uo - mi - ni, e so - no a - mi - ci, mie - i. Co - me,

Guglielmo

Fi.
G.

was sol - len wir hö - ren? Nur un - se Kla - gen, und dann mit - lei - dig sein! Die - se
e u - di - re do - vre - i? Le no - stre pe - ne e sen - tir - ne pie - tà! La ce -

G.

him - li - sche Schön - heit eu - rer Au - gen hat Wun - den uns ge - schla - gen, die
le - ste bel - tà deg' oc - chi vo - stri la pia - ga a - pri nei no - stri cui

G.

Hei - lung nur noch fin - den im Bal - sam eu - rer Lie - be: Ach, wenn nur ein - mal, ihr
ri - me - dia può so - lo il bal - sa - mo d'a - mo - re: un so - lo i - stan - te il

G.

scho - nen, hol - den Frau - en, eu - er Herz zu uns sprä - che, wir wür - den
co - re a - pri - te, o bel - le, a sue dol - ci fa - cel - le, a voi da -

G.

treu zu eu - ren Fü - ßen in Lie - bes - glut ver - ge - hen.
van - ti spi - rar ve - dre - ie, i più fe - de - li a - man - ti.

segue Nr. 15. Arie

Nr. 15. Arie

Andantino

F1. Fg.
Str.

G. Guglielmo
O seid nicht so
Non sia - te ri -
Str.

sprö - de und blickt nicht so schnö - de, ach, wen - det die Au - gen ein
tro - si, oc - chiet - ti vez - zo - si, due lam - pi a mo - ro - si vi -

G. we nig uns zu.
bra-te un po quā.
O las set uns
Fe - li - ci ren -

G. glück lich sein
de - te - ci,
in gött li cher Lie be, dann
a - ma - te con no - i, e

G. weihn wir euch Se - lig-keit und sü - Be - ste Trie-be. Be - trachtet, be -
noin fe - li - cis - si me fa - re - moan - che vo - i. Guar - da - te, toc -

G. ach-tet, auf al - les schön ach-tet: Wir sind wa - kre Män - ner, uns
ca - te, il tut - to os - ser - va - te; siam due ca - ri mat - ti, siam

G. rühmt je - der Ken - ner, wir sind gut ge - wach-sen, sind zier - lich, ma -
for - tie ben fat - ti, e co - me o - gnum ve - de, sia mer - to, sia

G. nier - lich vom Kopf bis zum Fu - Be. O seht nur die Na - se, be -
ca - so, ab - bia - mo bel pie - de, bell' oc - chio, bel na - so, guar -
Fl. FG.

G. trach - tet die Au - gen, und be - ach - tet die Lip - pen, die
da - te bel pie - de, os - ser - va - te bell' oc - chio, toc -
Str.

G. Au - gen, die Na - se, sind sie zu ver - ach - ten? Und
ca - te bel na - so, il tut - to os - ser - va - te: e
Fl. Fg.

G. hier die - se Bär - te, be - wun - de - rungs - wer - te Tri -
que - sti mu - stac - chi chia - ma - re si pos - so - no tri -
Str.

(Hier gehen die Damen ab)

G. um - phe der Männ - lich - keit, der Lie - be Pa - nier, — Tri -
on - fi de - gli uo - mi - ni, pen - nac - chi d'a - mor, — tri -
Cresc.

(Lachend)

G. um - phe der Männ - lich - keit, der Lie - be Pa - nier, o
on - fi de - gli uo - mi - ni, pen - nac - chi d'a - mor, tri -
Cresc. f p

G. seht doch die Au - gen, die Bär - te! [184]
on - fi, pen - nac - chi, mu - stac - chi!
attacca Nr. 16. Tercett