

SCÈNE VI.

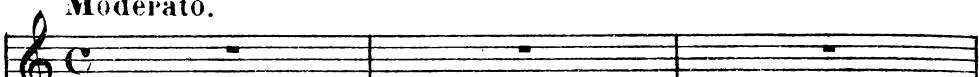
MARIE, seule.

91^e 9.

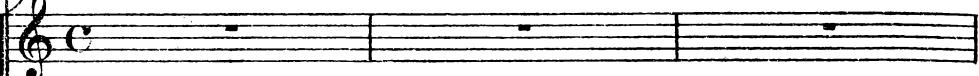
AIR et CHŒUR.

Moderato.

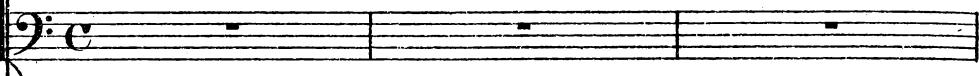
MARIE.



Ténors.



Basses.



Moderato.

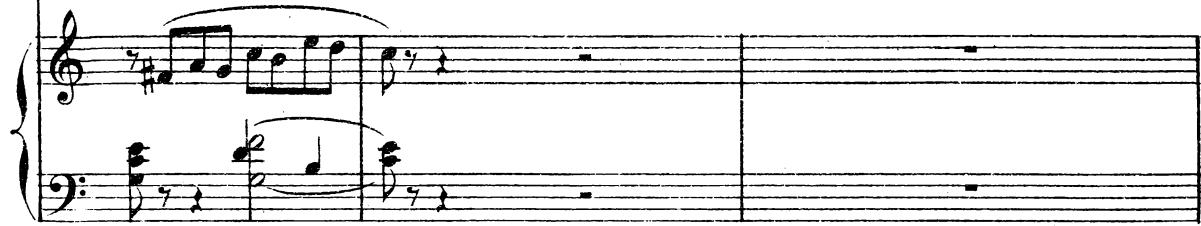
PIANO.



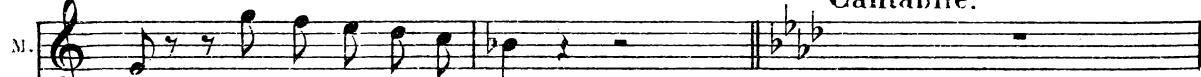
Récit.



C'en est donc fait et mon sort va changer, Et personne en ce



Cantabile.



lieu ne vient me protéger!..



M.

M.

Par le rang et — par l'o - pu-

M.

- len - ce, En vain l'on a cru m'é - blou - ir; Il me faut

M.

tai - re ma souf - fran - ce... Et ne vi - vre que de sou - ve -

M. pressez un peu
cache un chagrin—sans espoir, sans espoir, sans espoir. Ah!

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. The lyrics "cache un chagrin—sans espoir, sans espoir, sans espoir. Ah!" are written below the notes. The bottom staff is for the piano, featuring a bass clef and a key signature of one flat. The piano part includes harmonic markings such as "6" and "3". The vocal line begins with eighth-note patterns, followed by sixteenth-note patterns, and concludes with a sustained note. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

M. 11-12

Tempo I^o

A quoi me sert d'ê - tre si

6 6

M. 11-12

bel - le, Lui seul, il ne doit pas me voir Ah! Lui

6 6 6 6 6

ssf 6

M. seul il n^edoit pas me voir. O vous à qui je fus ra-

Maestoso

M. vi e Dont j'ai partagé le destin... Je donnerais toute ma

M. vi e Pour pouvoir vous serrer la main, Pour pouvoir vous serrer la

Portez le son.

M. main! Je don ne rais, je donne rais, toute ma