

Varo.

mai. Cedi sol per sal var - lo; in qualche par - te pla - ca l'i - ra d'Au - gu - sto, e nel tuo

Fulvia

se - no, se a - mor non hai per lui, fin - gi - lo al - me - no. Se - gui - rò il tuo con si - glio; e...

Varo.

In - si - mil ca - so il fin - ge - re è per mes - so: e poi non è gran pena al vo - stro ses - so.

Andante.

Tutti.
(Violino II.)
(Viola.)
FULVIA.
(Bassi.)

6

Viol. (s. Ob.)
Quel

pp
p

fin - ger af - set - to al lor che non s'a - ma, per mol - ti è di - let - to, per mol - ti è di - let - to, mà

Violini unis.

pe - na la chia - ma, quest' al - ma non u - sa a fin - ger a - mor,

per mol - ti è di - let - to,

mà pe - na la

Tutti.

chia - ma, quest' al - ma non u - sa a fin - ger a - mor;

4+6

Viol.(s.Ob.)

quel fin - ger af - set - to al - lor che non s'a - ma per mol - ti è di - let - to,

pp

per mol - ti è di - let - to, mà
 pena la chia - ma, mà pena la chia - ma, quest' al - ma non u - sa a fin - ger a - mor,
 per mol - ti è di - let - to, per mol - ti è di -

let - to, quel fin - ger af - fet - to al -

-lor che non s'a-ma per mol-tiè di-let-to,
mà pe-na la

chia-ma, mà pe-na la chia-ma, quest' al-ma non u-sa a fin-ger a-mor,

Tutti.
Adagio.
a fin-ger a-mor, quest' al-ma non u-sa a fin-ger a-mor.

(Fine.)

60

Viol.(s. Ob.)

Mi sco-pre, m'ac-cu-sa, se par-la, se ta-ce il lab-bro se-gua-ce dei mo-ti del cor, il

Da Capo.

Adagio.

(parte.)

SCENA VIII.

VARO solo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

VARO.

Bassi.