

Vierter Auftritt.

Zaide, Wachen.

Nr. 12. Arie der Zaide.

Zaide wird während der Einleitungsmusik vom Hintergrunde rechts hereingeführt. Die
Andantino.

Wachen treten dann zurück und stellen sich zur Seite auf.

ten.

Trost - los schluchzet Philo - melle Neu ____ in

Ket - ten ein - geschränkt, Und be - klagt mit re - - ger

Keh - le, Daß man ih - re Frei - heit kränkt, Daß man

ih - re Freiheit kränkt, Daß man ih - re Frei - heit

kränkt! Tag und Nacht nicht

werd' ich schlafen, Euch zum Trotz such' ich die

Flucht, euch zum Trotz such ich die Flucht!

cresc.

Wer denn könnte mich wohl strafen, Wer?

f *p* *cresc.* *f* *p*

könnte mich wohl strafen, wenn mein Herz Erlösung sucht?

Rezitativ: *a tempo*

Wer könnte mich wohl strafen? Trostlos schluchzet Philomele

Neu in Ketten eingegeschränkt, Und be-
 klagt mit re - ger Kehle, Daß man ih - re
 Frei - heit kränkt, Daß man ih - re Frei - heit kränkt, Daß man
 ih - re Frei - heit kränkt, Daß man ih - re Frei - heit kränkt!
 ten.

Edition Breitkopf Red. 27955 Nr. 13 und 14 der Original-Partitur gestrichen.