

III.

(v. pag. 99.)

Largo.

Tutti Oboe.

Violino I. II.

Violino III,
e Viola.

GRIMOALDO.

Bassi.

Vi sen-to, si, vi sen-to, ri-mor-sien-tro al mio sen,
voi comin-cia-te

bar-ba-ri a la-ce-rar-mi il cor, a la-ce-rar-mi il cor,
voi co-mincia-te

bar-ba-ri a la-ce-rar - mi il cor;

vi sen-to, sì, vi sen-to, ri mor-si en-tro al mio sen, voi co-mincia-te bar-ba-ri

a la-ce-rar-mi il cor, a la-ce - rar,-

— a la-ce-rar-mi il cor, voi co-mincia-te bar-ba-ri a la-ce-rar - mi il cor, — bar-ba-ri, voi

118

co - mincia - te bar - ba - ri a la - ce - rar - mi il cor.

6^b

Sa - rà sol mio tor - men - to

(Fine.)

i il non tro-var pie - tà in chi già sep - pi of sen-de-re, in chi già sep - pi of

4^b 4^b 6 6^b

sen-de-re . in - gra - to e tra-di - tor, in - grato e tra-di - tor; sa - rà sol mio tor.

6 6^b 6 6^b

men-to di non tro-var pie-tà, di non tro-var pie-tà in chi già sep-pi of-sen-de-re in-

gra-to e tra-di-tor.

Dal Segno.

Vi

IV.
(v. pag. 102.)

Tutti Oboe.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

BERTARIDO.

Bassi.

Tutti Violini.