

tri-ce, in-breve cal-car forme d'onor, ch'gli ha smar-ri-te. Torno sola a Ric-car-do, e pri-gio-nie-ra

ca-do o-staggio per te; se il fiero I-sa-cio a te sa-rà cru-del, ta-le a me an-co-ra sa-

2 4 2 6

-rà: ve-drà la fi-glia, d'alma o-no-ra-ta e for-te, gir-te-co in con-trò al-la me-des-ma

6 4 2

Costanza.

sor-te; D'in-tre-pi-da vir-tu-de il-lu-stre es-sem-pio, fi-da Pul-cher-ria! Ma di-ver-sa, oh quanto, è

6

Pulcheria.

no-str'a con-di-zio-ne! a un Rè cor-te-se tu-tori-ni, e in pre-da io-re sto dun ti-ran-no. Ma in

4 6

lui me-no pos-sen-te cre-der non pos-so la pie-tà pa-ter-na dun cie-co fu-rio-so in-giu-sto ar-

5

Costanza.

do-re. Pro-pi-zio ar-ri-da il Cie-lo all' ar-mi del mio Rè! vo'al lor-chil mondo la gra-ti-tudin

6 4

Pulcheria.

mi-a al tuo bel cor veg-ga al-ta-men-te es-pressa. Premio d'o-pra d'o-no-re è lo-pra i-stessa.

**B** (v. pag. 125)*Andante.*

Oboe I. II. Violino I. *tr.* Ob. I. Tutti.

Violino II. Ob. II. *pp*

Viola. Bassi. *f*

PULCHERIA. *pp*

Bassi. *f*

Viol.

*Quell' in-no-cen-te af-slit-to*

*co-re, fe-de-le a-mo-re, gen-til bel-tà*

*ac-cen-don sem-pre le più bell' al-me di dol-ce ar-do-re, di dol-ce ar-*

*-do-re e di pie-tà,*

*di dol-ce ar-do-*

*Tutti (Ob. e Viol. I.)*

*(Ob. e Viol. II.)*

*quell' in-no-cen-te af-slit-to*

II. W. 74.

core, fe-de-le a-mo-re, gen-til bel-tà      ac-cen-don sempre le più bel al-me di dolce ar-do-re e di pie-  
 6      7      4 $\flat$  6      5      4 $\sharp$   
  
 -tà,      di dolce ar-do-re e di pie-tà, e di pie-  
 6      7      6 5  
  
 -tà,      di dolce ar-do-re e di pie-  
 6      6      6  
  
**Tutti.**  
 -tà.  
 6 5      6 5      (Fine.)

*Forte all'o-no.re, si.dà all'af-fet.to, per te a.mo.ro - sa, l'alma pie-to.sa sempre sa - rà, l'al-ma pie-to - sa,*

*per te a.mo.ro.sà, l'al - ma pieto.sa sempre sa - rà, sempre sara, l'al.mapi.e-to.sa sem -*

**Tutti.**

*Dal Segno.*

*-pre - sa.rà.*

*§ (parte)*

*c Adagio.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

COSTANZA.

Bassi.

*Al - to im men - so po - ter, dal cui sol cen - no fu - ron*

*2b 4b 6 6b*