

V.  
ATTO SECONDO, Scena V.  
(r. pag. 60.)

*Non troppo Allegro.*

Tutti.

TEOFANE.

Bassi.

Spe - ra si, mi dice il co - re,  
chil de - stin - si can - ge - rà, mi di - ce il co - re chil destin si can - gerà, chil de - stin si  
can - ge - rà, si can - ge - rà, spe - ra si, spe - ra si,  
mi dice il co - re, spe - ra si, spe - ra si, mi di - ce il co - re, chil de - stin si  
can - ge - rà, chil de - stin si can - ge - rà, mi  
di - ce il co - re, chil de - stin si can - ge - rà, si can - ge - rà,

ch'il de\_stin — si can - ge\_rà.

(Fine.)

A\_u-ra fi \_ ne il mio do\_lo\_re, che Cu\_pi \_ do al sen \_ mi da, au\_ra fi \_ ne il mio do\_lo \_ re, che Cu\_pi \_ do al

sen mi da, che Cu\_pi \_ do al sen mi da.

Da Capo.

## VI.

## ATTO SECONDO, Scena XII.

**B.** (v. pag. 78.)*Allegro.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

MATILDA.

(Bassi.)

Di