

A. (v. pag. 25.)

Atalanta.

Atalanta
Meleagro {^a 2.}

Atalanta.

Oh for - za del de - stin! A - mi - ca sor - te! ti strin go al sen per {ca - ro mio} con -

(ca - ra mia)

Irene (*ad Aminta.*)Irene
Aminta {^a 2.}

sor - te. Non fin - go più, tu sei la - ni - ma mi - a. Non scioLga il nostro amor la Par - ca - ri - a.

Allegro.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

MELEAGRO.

Bassi.

S

Tu sol - ca - sti il ma - re in - fi - do a - gi - ta - ta na - vi - cel - la,

6 8

unis.

la; *or ri - ba - ci il ca - ro*

li - do col fa - vor d'a - mi - ca stel - *la,* *or ri -*

unis.

ba - ci il ca - ro li - do, il ca - ro li - do col fa - vor d'a - mi - ca stel - *la, d'a - mi - ca*

stel - *la, col fa - vor d'a - mi - ca stel -* *la.*

72

The image shows four systems of musical notation for a vocal score. The top system starts with a forte dynamic and includes lyrics in Italian. The second system begins with a piano dynamic of *pp*. The third system continues the vocal line. The fourth system concludes with a piano dynamic of *pp*. The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is on the right side of the page. The score is in common time and major key signature.

Tu sol - ca - sti il ma - re in fi - do a - gi - ta - ta na - vi -
- cel - la, tu sol - ca - sti il mar in - fi - do a - gi - ta - ta na - vi -
- cel - la; or ri - ba - ci il ca - ro li - do col fa - vor d'a - mi - ca stel -
- - - - - la, or ri - ba - ci il ca - ro li - do il ca - ro li - do col fa - vor

unis.

unis.

unis.

d'a - mi - ca stel - - la,

Adagio.

or ri - ba - ci il ca - ro li - do col fa - vor d'a - mi - ca stel - - la, d'a - mi - ca stel - -

unis.

- la.

(Fine.)

74

Viol. I, senza Oboe.

Viol. II, senza Oboe.

Bassoon.

Viol. I.

E' più gran-de il mio con-ten-to va da me lun-ge il mar-ti-re, è tal gio-

Viol. I.

Viol. II.

Bassoon.

Viol. I.

- - - ja al cor mi sen-to, al cor mi sen-to che nol pos-so, oh Dei! ri-dir, nol pos-so, oh

Viol. I.

Viol. II.

Bassoon.

Viol. I.

Adagio.

Dei! ri-dir, è tal gio-ja al cor mi sen-to che nol pos-so, oh Dei! ri-dir.

δ

Tutti. Oboe I. II.

Viol. I. II.

Bassoon.

Viol. I.

Dal Segno.

\S