

ATTO SECONDO

SCENA I.

Campagna bagnata dal fiume Arasse; da una parte ruine di fabbriche antiche, fra le quali una sotterranea.

A. (v. pag. 141)

RADAMISTO e ZENOBLIA, uscendo dalla sotterranea.

Zenobia.

Spa - so, vien me - no il piè, man - ca la le - na; in si ro - mi - ta

Radamisto.

Zenobia.

par - te la - scia po - sar le stan - che mem - bra af - lit - te. Dol - ce mio ben, qui sie - di. Ee - co ch'io

Radamisto.

po - so. Io mi re - rò d'in - tor - no, sal - cun vi - si - a frà que - sti luo - ghia - sco - so.

Adagio.

Oboe solo. Violino I. II. Viola. ZENOBLIA. Bassi.

Quando mai spie - ta - ta sor - te, spie - ta - ta sor - te, fi - ni - rà l'al - ma a pe - nar.'

quando mai, quando mai spietata sorte finirà l'alma a penar,

spietata sorte quando mai finirà,

finirà l'alma a penar, finirà l'alma a penar!

Radamisto.

Oh crudo ciel! già veggo colà sull'alto colle gente che qui ci'

Zenobia.

sco-pre. Ah! ch'è pur ve-ro, oh Dio! spo-so, che far dob-biam? Non so.... Perdu-ta