

*Andante.*Violino I.
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

MERCURIO.

Bassi.

pro - va con - ten - ti di glo - - ria l'a - man - te, di glo - - ria l'a - man - te all'

al - ma co - stan - te, al co - - re fe - del, all' al - - - -

ma, al co - re fe del, al co - re, al

f co - re fe del; *p* sol pro - va con - ten - ti di

glo - - ria l'a - man - te, sol pro - va con - ten - ti di glo - - ria l'a - man - te all'

al - ma co - stan - - - - te, all'

Musical score page 84, first system. The score consists of five staves. The top three staves are in common time, while the bottom two are in 2/4 time. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The bass staff includes lyrics: "al - ma, al co - re se - del, di glo - - ria l'a - man - te". The music features various note heads and rests, with some slurs and grace notes.

Musical score page 84, second system. The vocal parts continue with the lyrics: "al - ma, al co - re se - del, di glo - - ria l'a - man - te". The bass staff shows a dynamic marking of p (piano).

Musical score page 84, third system. The vocal parts continue with the lyrics: "sol pro - va con - ten - ti all' al - ma co - stan - -". The bass staff shows a dynamic marking of f (forte).

Musical score page 84, fourth system. The vocal parts continue with the lyrics: "te, al co - re se - del, all' al - -". The bass staff shows a dynamic marking of f (forte).

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Bass, Tenor) and piano. The vocal parts are in common time, and the piano part is in 2/4 time. The vocal entries begin at measure 10.

Continuation of the musical score. The vocal parts sing "ma, al co - re fe - del," and "al co - - - re fe - del." The piano part provides harmonic support.

Continuation of the musical score. The piano part features a continuous bass line with eighth-note patterns.

Continuation of the musical score. The piano part concludes with a final cadence. The vocal parts are silent in this section.

(Fine.)

La bel-la vir-tu-te è in pre-gio al-le sfe-re, e tro - - - - - va il sen-tie-re, e

tro - vail sen - tie - re per giun - ge - re al Ciel, e tro - vail sen - tie - re per giun - ge - re al Ciel.

Da Capo.

6 4 5

CORO.

Violino I.
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

CANTO.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

Bassi.

Dal-la stir - pe de - gli E - ro - i al - ma vil na - scer non può.

Dal-la stir - pe de - gli E - ro - i al - ma vil na - scer non può.

Dal-la stir - pe de - gli E - ro - i al - ma vil na - scer non può.

Dal-la stir - pe de - gli E - ro - i al - ma vil na - scer non può.