

F
E
F

Sen - ti lo stra - no pen -
til... 3

pp

rit. 8 *p dolciss.*

-sier ch'io fe - ci quando mi sve - gliai Già il
F
F

AND! e UN POCO MOSSO $\bullet\cdot=58$

man - dorlo vi - ci - no dei pri - mi fior si or.
AND! e UN POCO MOSSO $\bullet\cdot=58$

pp

F

-nò; se so - vra il mio cam - mi - no Ed -
F

F

gar in - con - tre - rò,..... tron - car ne vo - glio un

F

ra - mo..... ea lui lo vo' get - tar..... a

F

lui..... lo vo' get - tar..... a lui.... lo vo' get -

F

tar..... il mattinai sa.lu.to co.sì gli vo - glio dar!..... Tron -
a tempo
allarg. *f* *affrett.* *rall:*..... *a tempo*
f allarg. col canto *ff affrett.* *p rall:*..... *mf*

ALLEGRETTO

F $\text{B} \frac{3}{8}$ $\text{II} = 116$

9 - car ne vo - glioun ramo e a lu - i lo vo' get - tar..... *rall.*

ALLEGRETTO

F $\text{B} \frac{3}{8}$ $\text{II} = 116$ *sensibile questa battuta poi pp*

rall. mf

mat - ti - - nal sa - lu - - to co - - si gli

sensibile questa battuta poi..... pp a tempo

rall. molto quasi stentando

ritard. *a tempo*

vo - glio dar,..... il mat - ti - - nal sa - lu - - to co - - si gli

ritard. *a tempo* *f*

mf

vo - glio dar,..... co - - si gli vo - - - glio

f

(tronca un ramoscello dal mandorlo
poi scende verso il proscenio)
a tempo (bacia il fiore e lo getta a Edgar)

(dopo aver guardato a destra, come
se avesse veduto avvicinarsi alcu-
no, fuggendo per la sinistra in fondo)

F *dar!* *Ec - co-lo!* *Ad - di - o!...*

EDG.

Grazie!

a tempo

E *Fer - ma - ti!...* *Vivo*

f

p cres.

string. e cres.

cres.

f p a tempo