

48

lass mich dei - ne Lil - gen Wängen nur um - san-gen, — ach so ist ver-

- gnügt, — ist ver - gnügt die Brust.

Bellante.

Consalvo.

Verdruss und Un - muth : hält mich ein - ge - schlossen; leb wohl, mein Fürst. Sie

Tabarco.

geht er zürnt da - von. Das sind mir selt - ne Pos - sen, der Al - te lie - bet sie, sie a - ber sei - nen Sohn.

TABARCO. Alterschadt der Thorheit nicht,

Bassi.

Alterschadt der Thorheit

nicht, Alter schadt der Thorheit nicht, Alter schadt der Thorheit nicht, wenn ein greises An - ge - sicht noch will

junge Mädchenküßen, muss er wissen, dass sein heißer Zeitver - treib ihm den Leib und den Lebensfaden bricht.

Alterschadt der Thorheit nicht, Alterschadt der Thorheit nicht, Alterschadt der Thorheit nicht.

Rittornello, tutti.

SCENA IV.

Des FERNANDO Zimmer mit Tapeten.

FERNANDO, TABARCO.

Fernando.

Ich muss allein in diesem Zimmer bleiben, und in hochwichtigen Geschäften schreiben, darum lass niemand
(Setzt sich bei ei-
rem Schreibtische)

4 5 6

nieder.) Tabarco.

ein. Gar wohl! ich bins schon abgericht, in dieser Welt ist meines Gleichen nicht. Ich sollte nun in
Fern.
6 6

(Es wird geklopft.) Tabarco.

Sachen vom Staat mich eifrig bemühen, und mein Gemüth von aller Liebe ziehen. (Seid still! Fernando hält geheimten
Fern.

Fern. (Es wird geklopft.) Tabarco.

Rath.) Ich bet' Almira an. (Gemach! gemach!) das ist ein unbescheidner Mann.) Almira ist der Liebe
Fern.
6 6 5 5 6 6

(Es wird stärker geklopft.) Tabarco.

Ziel, dis soll mein schwachbeseelter Kiel ihr ehrer bietig saugen. (Der Kerl wird dir die Thür in Stückenschlagen.)
5 5