

## SCENA IV.

Giardino.

EMILIA, e poi LOTARIO.

Emilia. (extra Lot.) Lotario. Emilia. Lotario. Emilia.

Dunque per le mie nozze s'ap-presta-no le pompe? E-milia. Pa-dre? An-dia-mo. Do-ve?

Lotario. Emilia. Lotario. Emilia. Lotario.

Vie-ni; an-dia-mo. Al-le nozze? Che nozze? Gui-do non è il mio spo-so? Che Gui-do? chesponsa-li?

scorda-tidell' in-de-gno, e distac-ca dal co-re un em-pio di-sle-a-le, o il ge-ni-to-re.

*Alla breve.*

(Violini, e Oboe)

(Viola)

LOTARIO.

(Bassi.)

(Viol. s. Ob.)

Va-do; sorte cru-de-le, sem-pre fo-sti in-fe-de-le, non  
Bassons con la vore.  
Sè-gli ti chie-de af-set-to, di-gli: non sen-te il pet-to, non

cu-ro or-mai di te, nò, nò, non cu-ro or-mai di te;  
sen-te a-mor per te, nò, nò, non sen-te il pet-to a-mor per te;

(Tutti.) Tutti.

(Viol.s.Ob.)

vado; sorte crudele, vado,  
Bassons.  
s'egli ti chiede affetto, di-gli,

vado; sorte crudele, sempre fosti infedele, non curo ormai di te, nò, non  
non più Bassons.  
s'egli ti chiede affetto, di-gli: non sente il petto, non sente amor per te, nò, non

cu-ro ormai di te, non cu-ro ormai di te, va-do, non cu-ro ormai di  
sen-te a-mor per te, non sen-te a-mor per te, di-gli: non sen-te a-mor per

Tutti.

te, sem-pre fosti infedele, non cu-ro ormai di te.  
te, di-gli: non sente il petto, non sente a-mor per te.

44.

*Di - scac - cerò dal co - re la figlia è un tradi - to - re, la figlia è un tradi - to - re, che tan - do or - ror mi diè, che tan - do or - ror mi*

*Di - scacci al - dal co - re, che un em - pio tradi - to - re, che un em - pio tradi - to - re non mer - ta la tua se, non mer - ta la tua*

(Fine.)

*diè: di - scac - cerò dal co - re la figlia è un tradi - to - re, che tan - do or - ror mi diè, che tan - do or - ror mi*

*se; di - scacci al - dal co - re, che un em - pio tradi - to - re non mer - ta la tua se, non mer -*

*- tor - mi diè, che tan - do or - ror mi diè, che tan - do or - ror mi diè.* *Da Capo.*

*- ta, non mer - ta la tua se, non mer - ta la tua se.*

(parte.)

## SCENA V.

Emilia.

EMILIA, e poi GUIDO.

Guido.

*Che mai chie - de - te, oh stel - le, dell' af - fan - na - to cor con tan - te pe - ne? E -*

*mi - lia, (oh Di - o!) ov' è il tuo ge - ni - to - re? A che ciò mi ri - chie - dit Ov' è Lo -*

*ta - riòt di! Ah! che pre - sa - go è il co - re din au - di - te sven - tu - re! Gui - do! I - do - lo*

*mi - o! Per - chè ce - li al tuo be - ne l'a - sco - so tuo do - lor, l'a - sco - se pe - ne? Bella, tu lo - sa -*