

SCENA V.

AMADIGI, MELISSA, ed ORIANA.

Melissa.

Cie-li! in-giu-sti, e in-cale-men-ti! dun-que a voi so-li fia la ven-det-ta con

Oriana.

Amadigi.

Melissa.

(Vuol'uccidere Oricna,
mà si sente ritenere.)

es-sat A che mai si ri solve? Io temo an-co-ra. Ma che! muo-ja la mia ri-va-le!...

Chil piè mar-re sta, oh stelle? ah! che voi pro-teg-ge-te, in-fi-di Nu-mi, u-na cop-pia fe-

li-ce! Io so-la sventu-ra-ta! cie-loe in-fer-no m'ab-borre; morir si-de-e, si muoja!

(Si ferisce con un stile.)

Ad-di-o, cru-do A-ma di-gi! spi-ra la tua ne-mi-ca, an-zì l'a-

man-te. Go-di del mio mo-rir, barba-ro, in-gra-to! già il piè ra-cil-la e il lu-me, ed un

freddo mortal già mi sorprende; fe lice è la mia morte, se un tuo sospir compiange la mia sorte.

Largo.

sempre piano

Io già sen-to l'al_ma in sen,

che da me par -

- ten - do và. sen - to già l'al_ma in sen, che da me par - ten - do

(Cade sopra un sasso, e muore.)

và.