

Larghetto.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

IRENE.

Bassi.

Pianoforte.

Adagio.

Ab dolce nome!
Ach süßer Name!

Larghetto.

Ab dolce, dol - ce - ce - no me! in van ti chia mo.
Ach süs-ser, hol - der Na-me! umsonst dir ruf ich,

Viol.unis.

in van io bra-mo con for to al-men da te,
umsonst er-sehn' ich mir Hülf' und Trost von dir,
in van ti chiamo,
umsonst dir ruf ich,

Solo.

in van io bra_mo confor - toalmen da te. da te, con - for to almen da
umsonst er sehn' ich mir Hülf' und Trost von dir, ron dir, mir Hülf' und Trost von

Tutti.

dir, in van ti chiamo, in van io bra_mo confor - to almen da
umsonst dir ruf' ich, umsonst er sehn' ich mir Trost,
mir Trost von

te, confor toalmen da te, confor toalmen da te:
dir, mir Hülf' und Trost von dir, mir Hülf' und Trost von dir.

H.W. 64.

E co - me e quan-do l'al-ma smar - ri - ta,
O wie und wann wird der bangen See-le,
spe - rando a die lech-zt nach

i - ta, nu - mi, sa-prà dov' è, nu - mi, sa-prà, dov' è, dov' è, dov' è? nu - mi! e
Rettung, Göt - ter, ein Heil von euch, Göt - ter, ein Heil, von euch, von euch, von euch? Göt - ter! o

Dal Segno. §

quando, e co - me sa-prà, dov' è, nu - mi, sa - prà, dov' è? Ah dolce nome!
wie wird, und wann ihr ein Heil von euch, Göt - ter, ein Heil von euch? Ach, süßer Name!

Adagio.

Dal Segno. §