

Eurilla.

(Eurilla mette la ghirlanda al braccio di Mirtillo, poi parte.)

SCENA III.

MIRILLO, poi AMARILLI a parte.

MIRILLO.

(esce in questo punto Amarilli, che l'osserva in disparte.)

MIRILLO.

Bassi.

1.

Allora scorge del ciel pie to so pla ca ta

li ra, e nel la men te a ri der tor na lie to il pen sier, a ri der tor na lie to il pen sier. *Da Capo.*

Ritornello.

SCENA IV.

AMARILLI sola.

AMARILLI.

, Mi fianca rii tuo vo ti, e là t'at ten do. Ah! Mirtillo, in fe del, che u di i? che

vi di? tu d'al tra Ninfa a mante? Oh menti tor! il tar lo di ge lo si a, di sde gno mi ro de il

cor: mà do ve son? che parlo? Nò! che for se fù er ro re, e an cor ser ba nel sen per me l'ar do re.

SCENA V.

EURILLA, ed AMARILLI.

Eurilla.

Amarilli.

Eurilla.

Mia di letta, che pensi? Al mio de sti no. Se sposa sei, rendi il tuo cor tran-

Amarilli.

Eurilla.

quil lo. Spo sa di Sil vio, oh i mè! non di Mir til lo. Du no ch'ad al tra Ninfa . . .