

4

stino crudel del Rè nel petto par che un ne-ro sos - petto in mille idee funeste trovi alimen - - - to o

secondando la parte

gnor ma donde mai? ma come!... esser potia che il fallo

mio!... in qual mar di dubbiezze in qual mar di dubbiezze o Ciel o Ciel... son io!.. Segue

LADISLAO.

CAVATINA = L' imago tiranna.

ANDANTE.

F FF P F F2745 (ores) ten

100

L' imago ti_ran_na di lei che ho tradi_ta mi turba m'af_fanna pre_sente presen_te mi

sta ma grande ma forte quest'a_ni ma quest'a_ni ma ar-

FF P

di_ta sfidar della sorte lo sde_gno sa_prà sfidar della sorte lo sde_gno sa -

F P F

prà lo . . . sde_gno sa_prà sfi_dar sa - - prà

F2745C < SF

5

6

ANAGILDA .

Deh ti spiega

RADOSKI .

ALL.

{ pp

Deh ti spiega

e il dub-bio a tro-ee

e il dubbio a-

CORO

F e il dub-bio a - troce

e il dub-bio a - tro-ee

{ pp

FF

F2743 C

A handwritten musical score for voice and orchestra. The score consists of six systems of music, each with multiple staves. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clef. The instrumental parts include strings (indicated by vertical strokes), woodwinds (indicated by diagonal strokes), and brass (indicated by horizontal strokes). The vocal parts sing in Italian, with lyrics such as "tro - ce", "to - gli omai dal nostro seno", "deh ti spiega", "to - - - gli o - mai dal no - stro seno", "deh ti spiega", "deh ti spie - - - ga", and "deh ti spie - - - ga". The instrumentation includes various sections of strings, woodwinds, and brass. The score is written on aged paper with some foxing and staining.

tro - ce to - gli omai dal nostro seno deh ti spiega

to - - - gli o - mai dal no - stro seno deh ti spiega

LADIS.

deh ti spie - - - ga

deh ti spie - - - ga

F2745 C

8

pace il bel se - re - no già sparì dal no - stro. rè del suo
bar - ba - ro tor - men - to tutto il pe - so io sen - to in me del suo
bar - baro tormen - to tutto il pe - so io sen - to in me del suo
bar - baro tormen - to tutto il pe - so io sen - to in me del suo
bar - baro tormen - to tutto il pe - so io sen - to in me del suo

F 2743 C

ANAGIL.

9

me RABO . o terri _ bi _ le vi _ cenda o crudel fune _ sto e _ vento ah quel turbi _ ne pa -

o terri _ bi _ le vi _ cenda o crudel fune _ sto e _ vento ah quel turbi _ ne pa -

ven _ - to che ora fre _ me intor _ no a me ma ti

ven _ - to che ora fre _ me intor _ no a me ma ti

F2745 C

This block contains the musical score for the character ANAGIL. It features three staves of handwritten musical notation. The top two staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics continue from the previous staff. The score includes various musical markings such as dynamic signs and performance instructions like 'sf' (sfz) and 'sf>' (sfz).

10

spie - ga ma ti spie - - - ga
 spie - ga ma ti spie - - - ga

MOD.
 LADIS.
 della pace il bel se - re - no già spa - ri dal nostro rè del suo

bar - - bá - - ro tor - - men - - to tutto il pe - - so sen - - to in me del suo

F 2743 C

CORO

11

sotto voce

CORO

baro baro tormen - - - to tut to il pe - - - so io sen - - to in me del suo

ah quel tur - - - bi - - ne pa - - - ven - - - to

baro baro tormen - - - to tut to il pe - - - so sen - to sen - to in me tut - to

ch' o - - ra fre - - - me fre - - - me in - - tor - - no a me in - -

F 2743 C

12

tut - - to sen - - to in me tut - - to il pe - so io sento in me tut - - to
tor - - no a me ch'o - - ra freme intor - no a me in - -
FF F
tut - to sen - - to in me tut - - to il pe - so io sento in me io sen - - to in
tor - - no a me ch'o - - ra freme in - tor - no a me in - - tor - no a
F2/4 + G

me io sen - - to in me io sen - to in me io sen - to in me io sen - to in
me in tor - no a me in tor no a me in - torno a me in - torno a me in - torno a

13

FP FP FP FP

me

me

Segue Scena e Cav. non seguirmi N° 2744

FF F> F> F> F> F> F> 2743 G