

## ATTO TERZO

## SCENA I.

Bosco.

ARIODANTE, e poi DALINDA che fugge, assalita da due.  
ARIODANTE in altro abito pone in fuga li assalitori.

## SINFONIA.

*Larghetto.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

ARIODANTE.

Bassi.

*p*

Nu\_mi! la\_seiar\_mi vi\_re.re per darmi mille mor\_ti, è

6 6 6 6

questa la pie\_ta, è questa la pie\_ta, Nu\_mi! è que\_stta la pie\_ta?

98

*Adagio. a tempo.**tr.*

*Adagio.*

*lasciarmi vive re per darmi mille morti, è questa la pietà, è questa la pietà, è questa la pietà?*

Dalinda *(si dentro.)*Ariodante *(incalza li assalitori dentro la scena.)*

Dalinda.

Per fi di! io son tra di ta! Ah, Du ca i ni quo! In die tro, tra di to ri. Oh De il! A rio.

Dalinda.

dan ter Non è que sta Da lin da è des sa. E' des so! Pre nce, tu vi vi è ver... Vi vo, Da.

Dalinda.

lin da, per Gi ne vra in fe del. E cre der puoi Gi ne vra rea d'of fe so po no re? Io de vo'

cre der a gli oc chi miei. In gan na to tu sei dal Du ca d'Al ba ni a per fi do in de gno, che a'

Ariodante.

me in si dia la vi ta, e da te il re gno. Co me? dun que co lei... che al mio a mor, al suo o...

Dalinda.

Ariodante. Dalinda.

nor tan to ru bel la, vi di, non fù Gi ne vra? Eh, nò! io fui quella. Mi se ro me! Sen ti, Si gnor, a...

Ariodante.

mai quan to l'a ni ma mi a.... Se gu mi, il re sto in ten de rò per vi a.