

# TACI LO VOGLIO E BASTI

*Allegro maestoso (LA DONNA DEL LAGO)*

Gioacchino Rossini

Douglas

Musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: bass, treble, and bass. The vocal part is for Douglas. The tempo is Allegro maestoso. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4.

3

Musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: bass, treble, and bass. The vocal part is silent. The tempo is Allegro maestoso. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 3 starts with a piano dynamic.

6

Musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: bass, treble, and bass. The vocal part is silent. The tempo is Allegro maestoso. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measure 6 starts with a piano dynamic.

9

Musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: bass, treble, and bass. The vocal part is silent. The tempo is Allegro maestoso. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. Measures 9-10 start with trills.

12

*a piacere*

Ta - ci      lo vo - glio      lo

15

vo - glio      e ba - sti      me - glio il do - ver con -

*f* smorz

18

si - glia      mo - stra      mi in te      la

*p*

20

fi - glia      de - gnade      del ge      ni -

22

tor.  
mo -stra - mi  
in te la fi - glia de - gna

*fp*

25

de gnadel ge - ni - tor,  
de - gna  
de - gna del ge - ni -

*f p f p f p f p*

28

tor.

30

32

Di un pas - se-gie - ro or - go - glio per -

do - no in te l'ec - ces - so ti

34

di ca que <sup>3</sup>sto am- <sup>3</sup>ples - so che mi sei <sup>3</sup>ca <sup>3</sup>ra an

36

cor ti di - ca que - sto am-

39

cor ti di - ca que - sto am-

41

ples - so che mi sei ca <sup>3</sup> - ra <sup>3</sup> an -

43

cor ti di - ca que sto am - ples

45

so che mi <sup>3</sup> sei <sup>3</sup> ca - ra che <sup>3</sup> mi <sup>3</sup> sei

47

ca - ra an - cor che <sup>3</sup> mi sei

49

ca - ra an - cor chemi sei ca - ra an

*f*

51

cor che mi sei ca - ra an - cor.

*ff*

54

*pp*

57

Ma - gia le trom - be squil-la-no

60

giun - - ge      Ro - dri - go!      oh

62

sor - te!      io > ti pre -

64

ce - do      se - gui-mi  
8va

66

se - gui-mi      ed of - frial pro - de al for - te in  
*p*      *cresc*

69

pu - ro o - mag - gio il cor in

*smorz*

*f*

71

pu - ro o - mag - gio il cor in

73

pu - ro o - mag - gio il cor di

*smorz*

*p*

76

quel - le trom - be al suo - no ah ri - de-star mi -

79

sen - to ah ri - des- tar mi sen - to nel  
tr~

82

cor di for - ze spen - to l'u - sa - to mio va -  
tr~ tr~ tr~

85

lor nel cor di for - ze spen -  
tr~ tr~ tr~ fp

88

to l'u sa - to l'u - sa - to mio\_ va  
f

91

lor nel cor di for - ze spen - to l'u -

94

sa - to mio va - lor nel cor\_ di for ze

97

spen - - to l'u - - sa - to l'u -

100

sa - to\_\_ mio\_ va - lor l'u - - sa - to mio va-

103

lor l'u - sa - to mio va - lor l'u -

106

sa - to\_ mio va - lor.

*poco meno*

109

112