

Figaro

Arie des Cherubin: Sagt, holde Frauen *

[Andante]

Mozart

Kl.
Fg. *p dolce*
Str. pizz.

Ob. Fg.
Hrn.

Cherubino

Sagt, hol-de Frau-en, die ihr sie kennt,
Ihr, die ihr Trie-be des Her-zens kennt,
Voi, che sa-pe-te che co-sa è a-mor.

Fl.
Str.

sagt, ist es Lie-be, was hier so brennt,
don-ne ve-de-te, s'io l'ho nel cor, sagt, ist es
Kl. Fg.
Fl. Ob.

Fl. Ob.

Lie-be, was hier so brennt? Ich will's euch sa-gen, was in mir
de-te s'io l'ho nel cor. Quel-lo ch'io pro-vo. vi ri-di-

Str.

wühlt, euch will ich's kla-gen, euch, die ihr fühlt.
rò, è per me nuo-vò, ca-pir nol so.

Ob. Fg.
Fl. Kl.
Ob.

* Oberste Textzeile: Neubearbeitung von Georg Schünemann

Sonst war's im Herzen mir leicht und frei,
Sen - to un af - set - to pien di de - sir; es wa - ren
Str.

Schmer - zen und Angst mir neu.
let - to, ch'o - ra è mar - tir. Durch al - le Glié - der
Fl. Ge - lo,e poi sen - to
Ob. Kl.

strömt's glü-hend heiß,
l'al - maav-vam - par, ach, - und dann wie - der_ wird ich zu
ein - un mo - men - to - tor - no a ge -

Eis. In wei - ten Fer - nen such ich das Glück,
lar. Ri - cer-co un be - ne suo - ri di me,
p Str. Blas.

bis zu den Ster - nen heb ich den Blick. Seuf - zen und Sehnen bewegt die
non so c'hl tie - ne, non so coe' è. So - spi - ro e ge - mo sen - za ve -
Fl. Ob. Blas. Str.

Brust, es fließen Tränen mir un - be - wußt, mir bringt nicht Freu - den Tag o - der
ler, pal - pi - to e tre - mo sen - za sa - per, non tro - vo pa - ce not - te, ne

Nacht, und doch dies Lei - den se - lig mich macht! Sagt nun, ihr
di, ma pur mi pia - ce lan - guir co - si. Ihr, die ihr
Voi, che sa -

p Str.

Frau - en, die ihr sie kennt. sagt, ist es Lie - be,
Trie - be des Her - zens kennt. don - ne ve - de - te,
pe - te che co - sa è a - mor. Fl.

Hrn.

Fl. Ob.

was hier so brennt, sagt, ist es Lie - be, was hier so brennt,
s'io l'ho nel cor. don - ne ve de - te, s'io l'ho nel cor.

Kl. Fl.

Fl. Ob.

sagt, ist es Lie - be, was hier so brennt?
don - ne ve de - te, s'io l'ho nel cor.

tr.