

N° 4.

CAVATINA.

PIANO.

Allegro.

The musical score for 'Cavatina' (No. 4) is presented in five systems. The first system begins with the piano part in common time, treble clef, and B-flat major, marked 'Allegro.' with dynamic 'p'. The vocal line starts with a melodic line over a harmonic background. The second system continues with the piano providing harmonic support. The third system introduces a more sustained melodic line in the vocal part. The fourth system features a rhythmic pattern of eighth notes in the vocal line. The fifth system concludes the section with a final melodic flourish.

LISSETTA.

Presto di co a van-tia-

yan - ti che vò tut - to or - mai com - prar Le ga-

lan - ti più brillan - ti vo glio sem - prevo glio sem - presu - pe

- rar si le galenti più brillanti vo glio sempre voglio sempre sempre sempre sempre presu - pe -

rar pres - to
 di - eo a_van - ti a -
 van - ti le ga - lan - ti più bri_lan - ti vo - glio
 f
 sempre vo_glio sempre su-pe - rar vo - glio
 ff

sem - pre su - pe - rar vo - glio

sem - pre su - pe - rar voglio sem - pre su - pe -

rar

Rall. si son vo - lu - bi - le son ca - pric -

cio - sa le mo - de este - re so - lo mi

piac_eio - no vòsem - pre spen - de_re per ben go -
 der vòsempre spen_de_reper ben go_der vi va l'a -
 mo re vi_vail bel tem po vi va l'a -
 mo re vi_vail bel tem po vi va l'a -
 mo_da vi_vail pia_cer si vi va la mo_da vi_vail pia -

A musical score for voice and piano, page 62. The score consists of five systems of music. The top system shows a vocal line with three slurs per measure, followed by a piano line. The second system shows a vocal line with two slurs per measure, followed by a piano line. The third system shows a vocal line with three slurs per measure, followed by a piano line. The fourth system shows a vocal line with two slurs per measure, followed by a piano line. The fifth system shows a vocal line with one slur per measure, followed by a piano line. The vocal parts are in soprano range, and the piano parts are in basso continuo range. The score is in common time, with a key signature of one flat.

vi - va vi - va il pia -
f *ff*
 cer vò di_ver_tir_mi vo glio go_der vi - va la
p
 mo - da vivail pia_cer vò di_ver_tir_mi vo glio go_

der vi - va la mo - da viva il pia_cer vi -

vail pia - cer - vi - va il pia -

-cer - vi - va il pia - cer - vi -

va il pia - cer.