

*Allegro.*

Violini. *c*

EMIRA. *c*

Bassi. *c*

6

*La mia spe - ran - za di -*

*- ce - va al co - re, — sof - fri le pe - ne che il ca - ro be - ne poi nel suo se - no ti strin - ge -*

*- rà, — ti strin - ge - rà, — che il ca - ro be - ne poi nel suo se - no ti strin - ge - rà, —*

*ti strin - ge - rà, — che nel suo se - no ti strin - ge - rà;*

*la mia spe - ran - za di - ce - - va al*

*co - re sof - fri le pe.ne che il ca - ro be - ne poi nel suo se - no ti strin - ge - rà, — che il*

ca-ro be-ne poi nel suo se-no ti stringe-rà, che nel suo

se-no di strin-ge-rà, che nel suo se-no ti strin-ge-rà,

Adagio.

ti strin-ge-rà, ti strin-ge-rà, che il ca-ro be-ne poi nel suo se-no ti strin-ge-rà.

(Fine.)

*p* 6

Con la co-stanza si vin-ce a-mo-re, con la co-stanza si vin-ce a-mo-re, e chi non sof-fre, e chi non sof-fre non

go-de-rà, non go-de-rà, e chi non sof-fre non go-de-rà.

Da Capo.

COSROE.

Ecce, Per-sia, il tuo Rè. Pas-si dal mi-o su quel crin la co-ro-na; io stan-co al

(Cosroe pone la corona sul capo di Siroe.)

fi-ne vo-len-tier la de-pon-go. Ei, che a gio-var.vi fù da pri-mi an-ni in-te-so, sa-prà con più vi-gor soffrir-ne il pe-so.