

Fatto hai l'estremo de'tuo
danni, e solo manca a saziar ti il morir mio; la vita perchè sal-

varmi per lu-di brio e gio-co d'un ti-ran-no spie-ta-to, ch'ha tut-to il mio re-gal lignag-gio e stin-to?

Sor-te ne-mi-ca, hai vin-to! sor-te ne-mi-ca, hai vin-to.

Allegro.

Violini unisoni.

ELMIRA.

Bassi.

che vuoi più da me, sor-te cru-de-le e ri-a? man-ca la mor-te

mi-a, man-ca la mor-te mi-a, perchè non vien? dov'è?

perchè non vien, dov' è? sorte crudele e ri_a! mà che vuoi più di me? manca la morte
 mi_a, perchè non vien, perchè non vien? dov' è?
 sorte crudele e ri_a! mà che vuoi più da me? manca la morte mi_a, perchè non
 vien? perchè non vien? dov' è? dov' è? perchè non vien? dov' è? dov' è?
 manca la morte mi_a, perchè non vien? dov' è? perchè non vien? dov' è? dov' è?
Adagio.
 manca la morte mi_a, perchè non vien? dov' è?
 (Fine.)

E sem_pio sven_tu_ra_to sa_rò d'i_ni_quo fa-
 to e d'a_mo_ro_sa fè; e sem_pio sven_tu_ra_to sa_rò d'i_ni_quo fa_to,
 — d'i_ni_quo fa_to e d'a_mo_ro_sa fè, e d'a_mo_to sa_fè.
Da Capo.
(parte.)

Fine dell' Atto Secondo.