

MAGDA *rall.*

se-ra che so-no scap-pa-ta al-la mia vecchia zi-a!... Mi pa-re ie-ri!...

*pp rall.*

MAGDA

Per chè non po-trebb'esse-re anco-ra do-ma-ni?... Per.

*col canto*

MAGDA **Larghetto** (assorta nella visione lontana) ( $\text{♩} = 50$ )

chè?... O-re dol-cie di vi-ne di lie-ta ba-ra-

**Larghetto** 23 ( $\text{♩} = 50$ )

*p sost.* *a tempo pp*

MAGDA

- on-da... fra stu-den-tie sar-ti-ne d'u-na not-te a Bul.

MAGDA *rall.* *a tempo*

lier! ..... Come andai? Non lo so! ..... Come uscii? Non lo so! ..... Can-ta-va u-na

*rall.* *p a tempo*

MAGDA

len - ta can - zo - ne la mu . si . ca stra - na, eu - na

MAGDA *poco rit.*

vo - ce lon - ta - na di - ce - va co - si, co - si: « Fan -

*poco rit.*

MAGDA **All' <sup>to</sup> moderato (Tempo di Valzer)**

ciul - - - la è sboc - cia - to l'a - mo - - re! Di -

**24** **All' <sup>to</sup> moderato (Tempo di Valzer)**

*p*

MAGDA

poco rit.  
*p*

fen-di, di .. fen-di, di .. fen-di il tuo cuo .. re! Dei

*a tempo*

ba .. cie sor .. ri .. si l'in .. can .. to .. si

*p a tempo*

*pp*

pa .. ga con stil .. le, con stil .. le di pian .. to!

MAGDA

poco rit.

pa .. ga con stil .. le, con stil .. le di pian .. to!

*dolciss.*

*poco rit.*

MAGDA

*a tempo*

Quando ci se .. demmo, stanchi, estenu .. a .. ti da .. la

25

*pp a tempo*

MAGDA

danza, lago.la ar.sa.ma l'a.ni.ma pie . na d'alle . grez.za,

*rit.*

MAGDA *a tempo*

mi par . ve che si schiu.

*a tempo*

MAGDA *rall.* ..... *a tempo* *f*

- des - se tut.tau.na nuo.vae\_si . sten za!... Due

*rall.* ..... *a tempo* *cres.* —

MAGDA

bocks - e.gli disse al gar . zo.ne! Stu . pi . ta fis . sa . vo quel

**26**

*p subito*

MAGDA

gran - de      scia - lo - ne!      Get - tò      ven - ti

MAGDA

sol      di.      Ag - giun - se:      Te - ne - te!

*molto stacca e cres.*

YVETTE

Che ge - sto da Cre - so!

BIANCA

(ridendo)

SUZY

Che no - bi - le  
(ridendo)

*p*

YVETTE

BIANCA C'è tut - to com - pre - so? (ridendo)

SUZY ge - sto! Che lus - so! (ridendo) La  
ge - sto! Che sfar - zo! La

YVETTE leggero (a Magda)

BIANCA Vogliam la chiu - sa! Vo - gliam..... la fin!

SUZY bir - ra ed il re - sto? Vogliam la chiu - sa! Vo - gliam..... la fin!  
bir - ra ed il re - sto? Vogliam la chiu - sa! Vo - gliam..... la fin!

MAGDA (riprendendo)

„Pic - co - la a - do - ra - ta mi - - - a,  
(Arch) p Pizz.

**27**

MAGDA *rit.*

*tornando a tempo*

Il tuo nome vuoi dir?"

*tornando a tempo*

MAGDA

Io sul mar - mo scris - si:

MAGDA

egli accanto il no.me suo trac - ciò...

MAGDA

*rall.*

E là, fra la mat - ta na di tut - ta quella

*rall.*

MAGDA I. Tempo (Larghetto)

28 gen - te, ci sia . mo guar . da - ti ma sen za dir

I. Tempo (Larghetto)

MAGDA

YVETTE niente... M'impaurii? Non lo

BIANCA Oh! strano!... senza dir niente?... E al - lo - ra?...

MAGDA so! Poi fuggii! Più non sol Can-ta-vau-na tri-ste canzo-ne la mu-si-ca

MAGDA rit.

stra-na, euna vo-ce lon-ta-na di-ce-va eo-sì, eo-sì: „Fan-dolce-prit.

MAGDA

**Come prima (Tempo di Valzer)**

Musical score for piano and voice. Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

lyrics: ciul - - - la, è sboc - cia - to l'a - mo - - - re!

29

**Come prima (Tempo di Valzer)**

Musical score for piano and voice. Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

MAGDA

Musical score for piano and voice. Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

lyrics: Di - fen - di, di - fen - di, di - fen - di il tuo euo - -

MAGDA

*poco rit. a tempo*

Musical score for piano and voice. Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *p*, *poco rit.*, *a tempo*, and *pp*.

lyrics: - re! Dei ba - - - - cie sor - ri - si l'in -

MAGDA

Musical score for piano and voice. Treble clef, key signature of two sharps. The vocal line consists of eighth-note chords and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

lyrics: - can - - - to..... si pa - ga con stil - le, con

MAGDA

stil - le di pian - - - to! Po .

*cres.*

MAGDA

30

tes - - - si ri - vi - ve - re an - co - - -

*f*

*p*

*20.*

MAGDA

ra ----- la gio - - - ia, la

*mf*

*p*

*\* 20.*

*\**

MAGDA

gio - ia d'u - no - - - ra! Po .

*pp rit.*

*rit.*

*\* 20.*

*\**

MAGDA *quasi a tempo*

**31** tes - si ..... ri - vi - ver ..... la

*quasi a tempo*

*pp* rit.....

MAGDA *rall.* opp.

gio - ia, la gio ia d'u n'o - ra!

*dim.* *rall. pp* *ppp* *pp*

YVETTE

*ppp* *pp* *ppp* *ppp*

*2 Ped. \*\*\* Ped.* *ppp*

**MAGDA** *And<sup>te</sup> mosso*

YVETTE Bastaè fi ni to...

BIANCA poi?

(con delusione) *3* Fi ni to co si?....

**32** *And<sup>te</sup> mosso*

*p*