

Largo.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

FARAMONDO.

Poi che pri_a di mori_re, mi be_o, pu_pil_le ca_re, i_o lie_to mori-

(Bassi.)

senza Cemb^o, *pp*

f

-rò, i_o lie_to mori_rò, i_o lie_to mori_rò, io lie_to mori_rò;

pp

poiche pri_a di mori_re, mi be_o, pu_pil_le ca_re, i_o lie_-

(*pp*)

to, i_o lie_to mori_rò, poi che pri_a di mori_re, di-

Adagio.

mo - - ri_re, mi be_o, pu_pil_le ca_re, i - o lie_to mo_rí rò.

f

E se col_la mia mor - te io

(Fine.)

vi po_trò pla_ca_re, io vi po_trò pla_ca_re, nè di sor_te e d'a_mor mi la_gne_rò, nè di

Da Capo.

Adagio.

sor_te nè d'a_mor mi la_gne_rò, nè di sor_te e d'a_mor mi la - gne_rò.

(parte, accompagnato da Childerico.)