

208 ( $\text{d}=96$ , ma sempre con rubato)

208 ( $\text{d}=96$ , ma sempre con rubato)

p espressivo

$\text{p}$

POPPEA

Pur ti mi - ro,  
Ev-er dear-er  
NERONE

Pur ti mi - ro,  
I be - hold \_ thee,  
pur ti strin -  
I en - fold

Pur ti go - do,  
I be - hold thee,  
pur ti go - do,  
pur t'an -  
I en -

$\text{p}$

Poppea

- go, —  
thee, pur ti strin - go,  
ev-er near - er, pur t'an - no  
/ en - fold

Nerone

- no -  
- fold —  
do, pur ti strin -  
thee, ev-er near —  
go, —  
er, pur ti  
/ en -

Poppea

- do, più non pe -  
thee; no more sigh -  
no, non pe -  
ing, no more sigh -  
no, più non pe -  
ing, on - ly ple -

Nerone

strin - go,  
- fold thee;  
più non mo -  
no more sigh -  
ro, ing,  
più non on - ly

209

Poppea

Nerone

Poppea

Nerone

rit.      accel.      più vivace (o. = 52)

Poppea

Nerone

Poppœa      dil - lo, di',  
tell, O tell,  
spe - me mia,  
all thy heart,  
dil - lo, di',  
tell, O tell,

Nerone      di,  
tell,  
tu sei pur,  
all thy heart,  
l'i - dol mio,  
all thy love,  
tu sei  
thou art

Poppœa      l'i - dol mio,  
all thy love,  
tu sei pur,  
thou art mine,  
si, mio ben,  
all my joy,

Nerone      pur,  
mine, dil - lo, di',  
tell, O tell,  
l'i - dol mio,  
all thy love,  
si, mio  
all my

Poppœa      mia vi - ta, si, si, si, si,  
thou art my i - dol, my life, si, mio cor,  
yes, my heart, mia vi - ta,  
there is my

Nerone      cor,  
heart, mia vi - ta, si, si, mio ben,  
yes, ev - er thine, ev - er thine; mia vi - ta, si, si, si,  
thou art my i - dol, my

poco rit.

Poppea

Nerone

sì, sì, sì, sì, sì, mio ben, sì, mio cor, mia vita, — sì.  
heart, yes, ev - er thine, yes, my heart, O my love, is ev - er thine.

**210** accel., come prima

Poppea

lo son tua, spe-me mia, dil - lo, di', spe-me mia,  
I am thine, tell me then, tell, O tell, all thy heart,

Nerone

Tuo son io, dil - lo, di', tu sei pur, l'i-dol  
Tell me then, tell, O tell, all thy heart, all thy

**molto pianissimo**

una corda

Poppea

dil-lo, di', l'i - dol mio, tu sei pur, sì, mio ben,  
tell, O tell, all thy love, thou art mine, all my joy;

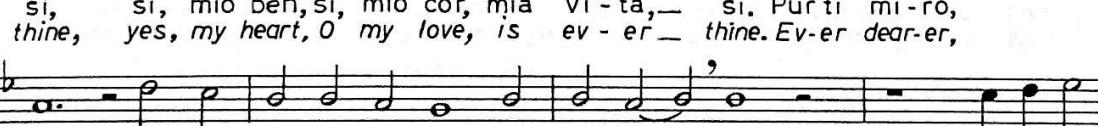
Nerone

mio, tu sei pur, dil - lo, di', l'i-dol mio, sì, mio  
love, thou art mine, tell, O tell, all thy love, all my

Poppea      mia vi - ta, sì, sì, sì, sì, sì,      sì, mio cor,      mia vi - ta, sì, sì, sì, sì,  
 thou art my i - dol, my life,      yes, my heart,      thine is my heart, yes, ev - er  
 Nerone      cor,      mia vi - ta, sì, sì, mio ben,      mia vi - ta, sì, sì, sì, sì, sì,      sì, sì,  
 heart,      yes, ev - er thine, ev - er thine;      thou art my i - dol, my heart      ev - er

fit.

211

Poppœa  

 si, si, mio ben, si, mio cor, mia vi - ta, — si. Purti mi-ro,  
 thine, yes, my heart, O my love, is ev - er — thine. Ev-er dear-er,  
 pur ti  
 I be -  
  
 Nerone  
 si, si, mio ben, si, mio cor, mia vi - ta — si.  
 thine, yes, my heart, O my love, is ev - er — thine.  
 Purti go-do,  
 I be-hold thee,  
  
 Basso continuo  
 pp

Poppæa

mi - ro,  
-hold thee,

pur ti strin  
/ en - fold

go, *thee*,  
pur ti stringo,  
ev-er near-er,

Nerone

pur ti go - do,  
ev - er near - er,

pur tan no  
/ en - fold

do, pur ti  
*thee*, ev-er

**Basso Continuo**

8:

8:

8:

8:

8:

8:

Poppea

pur t'an-no / en-fold do, più non pe - no, non  
thee; no more sigh - ing, no more

Nerone

strin near go, er, pur ti strin-go, / en-fold thee; più non mo -  
no more sigh -

212

*più lento*

Poppea

pe - no, più non mo - ro, non mo - ro, o mia vi-ta, o mio te -  
sigh - ing, on - ly plea - sure, on - ly plea - sure, O my life-star, o my on - ly

Nerone

- - ro, più non pe - no, o mia vi-ta, o mio te -  
- - ing, on - ly plea - sure, on - ly plea - sure, O my life-star, my on - ly

Poppea

-so - ro, o mia vi-ta, o mio te - so - ro.  
trea-sure, O my life-star, my on - ly trea - sure.

Nerone

-so - ro, o mia vi-ta, o mio te - so - ro.  
trea - sure, O my life-star, my on - ly trea - sure.

*dim. a niente*