

Alessandro.

rie-ro e d'un Rè. (Oh co rag-gio su-bli-me!) As bi-te, van-ne li-be-ro al tuo Si gnor, di-gli che

Poro.

vin-to so-lo da me si chiami; poi tor-ni a Re-gni suoi. Ma-le sce-glie-sti tuo am-ba-scia-tor As .

Alessandro.

abi-te. Ge-ne-ro-so pe-ro tu par-mi; il pas-so ab-bia li-be-ro, As-bi-te, e al fian-co il-

2 *6* *4z*

(si leva la spada dal fianco e la dà a Poro, un soldato presentandone un'altra ad Alessandro)

A. (v. pag. 98.) Poro.

lu-stre prendi que-sta, ch'io cin-go, rie-ca di Da-rio e pre-zio-sa spo-glia. Il do-no ac-cep-to; e

ti di-ran-trà po-co mil-le e mil-le fe-ri-te, qual u-soa dan-ni tuo-i ne faccia As-bi-te.

4

Allegro, mà non troppo.

Tutti unisoni.

PORO.

Bassi.

Vé-drai, vedrai con tuo pe ri-glio di que-sta spa-da il lampo, co-me ba-le-ni in

Viol.

cam-po sul ci-glio al do-na-tor,
come ba-le-ni in cam-po, ve-drai con tuo pe-

ri-glio di que-sta spa-dai il lam-po, come ba-le-ni in cam-po, come ba-le-ni in cam-

po sul ci-glio al do-na-tor;

re-drai con tuo pe-ri-glio di que-sta spa-da il lam-po,

come ba-le-ni in cam-po sul ci-glio al do-na-tor, come ba-le-ni in cam-

po sul

ci-glio al do-na-tor, sul ci-glio al do-na-tor; ve-drai,

Tutti.

(Fine.)

Tutti.

Da Capo.

SCENA III.

ALESSANDRO, poi TIMAGENE con ERISSENA incatenata; due Indiani, e seguito di Greci.

Alessandro.

Timagene.

Erissena.

Oh su - bli - mear di - men-to!

La ger - ma - na di

Po - ro t'of - fre la sor - te.

Oh

2⁴

Alessandro.

Timagene.

De - il d'E - ris - se - na che fi - a?

Chi di quei lac - ci l'in - no - cen - za ag - gra - vò?

Questi di

Alessandro.

Po - ro suddi - ti per pia - cer - ti.

In de - gni, i cep - pi sian raddop - pia - ti a que - sti vi - li, ea

Po - ro si - an

scor - ti. Tu, Rea - ldon - zel - la, in tan - to li - be - ra sei; stà lie - ta, ea sciuga il pianto!

Tu, Rea - ldon - zel - la, in tan - to li - be - ra sei; stà lie - ta, ea sciuga il pianto!