

Allegro.

(Violini e Oboe
unisoni.)

(Viola.)

ALCINA.

(Bassi.)

Allegro, ma non troppo.

Pianoforte.

Tor - na_mia vagheg - giar, _____
Kehr', ach, in meinen Arm! _____

te so - lo vuol a - mar _____ quest' a - ni - ma fe - del, _____ ca - - ro _____ mio be -
dir nur treu-in - nig teerm _____ wech ich mein gun - ges Seit, _____ dir - all' _____ mein Stre -

- ८६,
- ८७,

- ८६,
- ८७,

Überprüfung

H. W. 爱丁

52

tor-namia vagheg-giar,
kreh'ach, in meinen Arm!

te so-lo vuol'a mar,
dir nur treu.in.nig warm

quest' a-ni-ma fe
weil' ich mein ganzes

senza Oboe.

del, ca-ro mio be-nel
Sein, dir all mein Stre-ben

te so-lo vuol'a mar
dir nur treu.in.nig

con l'Oboe.

quest' a-ni-ma fe-del, ca-ro
weil' ich mein ganzes Sein, dir all'

mio be - ne, ca - ro, mio be - ne.
 mein Stre - ben, Theu - rer, mein Stre - ben.

senza Oboe.

ritard. a tempo.
 colla parte.

Tutti.

(Viol.)
 Fine.

Gia ti donail mio cor,
Stets schlag mir dir dies Herz,

Gia ti donail mio cor:
stets schlag mir dir dies Herz,

fi - do sa - rà il mio amor;
treu dir in Lust und Schmerz;

mai ti sa - rò cru -
nie kannichgrundir

del, ca - ra mia spe - ne,
sein, mein süs - ses Le - ben,

mai ti sa - rò cru - del, fi - do sa - rà'l mio amor,
nie kann ich gram dir - sein, treu dir in Lust und Schmerz,

Da Capo.

mai ti sa - rò cru - del, ca - ra mia spe - ne,
nie kann ich gram dir - sein, mein süs - ses Le - ben.

Da Capo.

Fine dell' Atto Primo.