

44

*Allegro.*

Violini unisoni.



MATILDE.

Bassi.

*SS*

Bassoon part: *Or-go-glio set-to* *và l'a.u.gel let-to,* *quando si tro va in li-ber-tà,*

Basso Continuo part: *SS* *6 pp*

Bassoon part: *quando si tro va* *in li-ber-tà;* *or-go-glio set-to*

Basso Continuo part: *6*

Bassoon part: *và l'a.u.gel let-to,* *or-go-glio set-to* *và l'a.u.gel let-to,*

Bassoon part: *quando si tro va in li-ber-tà,*

Bassoon part: *quando si tro va in li-ber-tà;*

Bassoon part: *or-go-glio set-to* *và l'a.u.gel let-to,* *quando si tro va in*

*li - ber - tà.*

6

*(Fine.)*

*Se poi tra lac-ci, in van si scuo-te,in dolci no-te chie-de pie - tà,* *in dolci*

*no-te chie-de pie - tà; se poi tra lac-ci, in van si scuo-te, in dol-ci no-te chie-de pie - tà,*

*in dol-ci no-te,* *in dol-ci*

*D*

*no-te chie-de pie - tà.*

*Dal Segno.*

*S*

ADELAIDE.

*Quanto più fien te - na - ci le ca - te - ne on - de av - vin - to dell' al - trui cru - del - tà sa - rà il mio*

*pie - de, vie più ca - re sa - ran - no all' alma mi - a e il car - ce - re più gra - to an - cor mi fi - a.*