

## SCENA XIII.

AMASTRE sola.

AMASTRE.

Tra dir di reg-gia spo-sa la fè pro-mes-sa? e chia-me-ra-lo il mon-do un de-cen-te vo-

ler? Nò, che de' re-gi son giu-sti-zia e cle-men-za i più gran pre-gi.

*Allegro.*

(Violini.)

AMASTRE.

(Bassi.)

cor, ben ven - di - car - si il cor,

sa - prà del - le mie of - fe - se ben ven - di - car -

(P)

si il cor, sa - prà del - le

mie of - fe - se ben ven - di - car -

- si, ben ven - di - car - si il cor, ben

ven - di - car - si, ben ven - di - car - si il cor.

42

(Viol. I.)

(Viol. II.)

(Viola.)

(Cello/Bass.)

*Co-lui che l'i-ra ac-ce-se,*

*(Fine.)*  $\frac{5}{4}$   $\frac{7}{6}$

*pro-re-rà il mio fu-ror, il mio fu-ror, pro-re-rà il mio fu-ror; co-*

*- lui che l'i-ra ac-ce-se, pro-re-rà il mio fu-ror,*

*Da Capo.*

*Adagio.*

*pro-re-rà il mio fu-ror.*

*(parte.)*