

Andante.

(Violini.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

senza Viola.

In quel_la, so_la in quel_la can_di_da ma_no e bel_la ha
pa_sto la mia sor_te il Dio d'a_mo_re, in
quel_la so_la, bel_la, can_di_da man, in quel_la, in quel_la so_la, bel_la, ha po_sto la mia
sor_te il Dio d'a_mo_re, il Dio d'a_mo_re, in quel_la
ha po_sto la mia sor_te il Dio d'a_mo_re, in quel_la

so - la, in quel - la can - di - da ma - no e bel - la ha po - sto la mia sor - te il Dio d'a - mo -

- re, il Dio d'a - mo - re, in quel - la so - la, so - la bel - la can - di - da ma - no, in quel - la so - la, so - la bel - la ha po - sto la mia

Adagio.

sor - te il Dio d'a - mo - re, il Dio d'a - mo - re.

Da quel - la il pro - pri - o fa - to sia mi - se - ro o be - a - to, sia

(Fine.)

$\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

mi - se - ro o be - a - to, sia di ri - ta o di mor - te, a - spet - ta il co - re, a - spet -

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{2}$

Adagio.

ta, a - spet - ta il co - re, a - spet - ta il co - re.

$\frac{6}{4}$

Da Capo.