

SCENA IX.

Ritiro contiguo al di fuori delle mura della città.

Clodomiro.

CLODOMIRO, poi LOTARIO.

CLODOMIRO

Ah! for - tu - na in - co - stan.te! Beren - ga - rio è ne' cep - pi, ed or Ma - til - de dal

LOTARIO

vin - ci - tor Lo - ta - rio, a cui pron - ta è Pa - vi - a d'a - pri - le por - te, havrà, si av - vi - si, oh Ciel! li - stessa

Lotario (*avanza verso Clodomiro*)

Clodomiro.

LOTARIO

sor - te. Qui a - mor mi træ - e... Che veggio! ti ar - ri - de il Ciel, Lo - ta - rio. E' di - fe - sa del

Clodomiro.

LOTARIO

giu - sto. Må chi sei tu? Io so - no un... pre - sto lo sa - prai, la tua cle -

LOTARIO

men - za sa scor - da - re gli ol - traggi fat - ti per for - za, oh Dio! all' in - no - cen - za.

Allegro assai.

Tutti unisoni.

CLODOMIRO.

Bassi.

104

Viol.

Al_zail Ciel pian_ta or _ go - glio_sa, le sue ver_di ec_cel_se ci _ me: ca_de un

ful_ - mine, e lop_pri - me, e ri_ma_nee - stin_ta al

suol, e ri_ma -

Tutti.

- ne e_stin - ta al suol;

al_zail Ciel pian_ta or - go - glio_sa, le sue ver_di ec_cel_se ci - me:

ca_de un ful - mine, e lop_pri - me, e ri_ma_nee - stin_ta al suol, e ri -

ma - - - - - ne e_stin - ta al suol, ca - de un

fulmine, e l'op-pri-me, e ri-mane e-stin-ta al suol, e stin-ta al suol, e ri-

- ma - ne, e ri-mane e-stin-ta al

Tutti.

suol.

(Fine.)

Tal s'in-al-za an-cor fa-sto-sa, la su-perbia d'un tiran-no, mà pu-ni-ta al fin dai nu-mi fia che

re-sti, e si con-su-mi nel suo af-fan-no e nel suo duol, mà pu-

Adagio.

ni-ta al fin dai nu-mi fia che re-sti, e si con-su-mi nel suo af-fan-no e nel suo duol.

106

Dal Segno.

SCENA X.

LOTARIO ed una guardia che gli dà una lettera.

LOTARIO. *(siegge)*

Allegro.

Violini unisoni.

LOTARIO.

Bassi.

H. W. 77.