

mi - o, che non mi sei ne - mi - ca! Oh Di - o! che pe - ne il cre - der - ti in - fe -

6

Emira. Siroe.

- de - le! E tu po - te - sti du - bi - tar di mia fè? Per - do - na, o ca - ra: tan - to in

o - dio al - le stel - le og - gi mi ve - do, che per mio dan - no ogn' im - pos - si - bil cre - do.

Violini I. II. *Allegro.*

EMIRA.

Bassi.

S

Chio mai ri pos - sa la - sciar dà ma - re, non lo cre - de - te, pu - pil - le ca - re, nè men per

gio - co rìn - gan - ne - rò, nò, nò, nè men per gio - co rìn - gan - ne -

6

rò, pu - pil - le ca - re, ca - re! nè men per gio - co rìn - gan - ne -

6

-rò.

Chio mai ri pos-sa la-sciar d'a-ma-re,

non lo cre-de-te, pu-pil-le ca-re, nè men per gio-co vín-gan-ne-ro, nè men per

gio-co vín-gan-ne-ro, nò, nò, nò, nè men per gio-co vín-

-gan-ne-ro, nò, nò, nò,

Adagio.

pu-pil-le ca-re, nè men per gio-co vín-gan-ne-ro.

(Fine.)

Voi jo-ste, e sie-te le mie fa-vil-le, e voi sa-re-te, ca-re pu-pil-le, il mis-bel

Adagio.

§
Dal Segno.
§ (parte)

Medarse.

SIROE, MEDARSE, e guardie.

6
(gli renda la spada.)

Andante.