

Andante.

(Tutti.)

LUCEJO.

(Bassi.)

§

Fi-glia di reo ti - mor, fred do — ve-len d'in-

na-mo - ra-to sen, oh ge - lo - sia cru-del, oh ge - lo - sia cru-del, e - sci — dal cor,

lascia-mi in pa - ce, lascia-mi in pa - ce, lascia-mi in pa - ce, in pa - ce,

lascia-mi in pa - ce, in pa - ce!

si-glia di reo ti-mor, fred-do ve-len d'in na-mo-ra-to sen, oh ge-lo-sia crudel, oh ge -

- lo-sia crudel, e-sci dal cor, oh ge-lo-sia crudel, oh ge-lo-sia crudel, e -

- sci dal cor, la-schia-mi in pa - ce, la-schia-mi in pa -

- ce! e - sci dal cor, oh ge-lo-sia crudel, oh

ge-lo-sia crudel, e - sci dal cor, la-schia-mi in pa - ce!

Tutti.

Adagio.

(Fine.)

Ge - lo ed ar - dor, sma - nia ed af - fan - no, dub.bio.sa fé, na_sco_sto in_gan - no,

por - ti con te, e al fin co - si

di vi - ta e a - mor spe-gni la fa - ce, e al

fin co - si, e al fin co - si di vi - ta e a - mor, di vi - ta e a - mor spe-gni la fa - ce.

Dal Segno.

Fine dell' Atto Primo.