

## Cleopatra.

-ten-di, don-na su-per-ba e al-te-ra? Io ciò diè mio con-ten-do; e la co-ro-na - do-vu-ta al-la mia

## Tolomeo.

fronte giu-sta-men-te pre-ten-do. Vanne, e tor-nao-mai, fol-le, a qual di don-na è l'u-so, di scet-tro in

## Cleopatra.

ve-ce a trattar l'a-go, e il fu-so! An-zì tu pur, ef-se-mi-na-to a-mante, va, dell'e-

ta su i pri-mi na-ti al-bo-ri, di re-gno in ve-ce a col-ti-var gli a-mo-ri!

4+

*Allegro, mà non troppo.*

Violini unisoni.

Viola

CLEOPATRA.

Bassi.

*poco più f*

*più f*

Non dis-pe-rar, non dis-pe-rar; chi sà? seal re-gno non l'a-vrai, a-vrai sor-tein a-mor,

Violone.

seal re-gno non l'a-vrai, a-vrai sor-tein a-mor, a-vrai sor-tein a-mor, chi sà? chi sà?

22

Non dispe - rar; chi sà? se al regno non l'a - vrai, a - vrai sor - tein a - mor,  
 Tutti. Violone.

a - vrai sor - tein a - mor, non di - spe - rar, non di - spe - rar; chi

sà? seal regno non l'a - vrai, a - vrai sor - tein a - mor, seal regno non l'a - vrai, a - vrai sor - tein a - mor, a - vrai sor -

- tein a - mor, chi sà? avrai sor - tein a - mor, a - vrai sor - tein a -

- mor.

Mi rando una beltà in es - sa troverai a consolar un cor, a conso - lar - un

cor, a con - so - lar un cor, in es - sa tro - ve - rai a conso - lar un cor, a con - so - lar un cor. Da Capo.