

Andante larghetto.

Corno I. II.

Flauto I. II.

Violino I.
Solo. Tutti.

Violino II.

Viola.

Ezio.

Violoncello.

Tutti Bassi.

unis.

Solo.

Soli.

Se la mia vi - ta do_no è d'Au-gu - sto,

il fred - do

Contrabasso piano.

Sci - ta,

l'E - tio - pe a - du - sto

al piè di

Tutti.

pp

p

Ce - sa - re pie_gar fa - rò,

pie_gar fa -

Sheet music for orchestra and choir, page 1. The vocal line includes lyrics in Italian: "rò, piegar fa rò, al piè di Ce-sa-re pie-gar fa - rò," followed by a repeat sign and "— pie-gar fa rò;"

Sheet music for orchestra and choir, page 2. The vocal line continues with "— pie-gar fa rò;"

Sheet music for orchestra and choir, page 3. The vocal line includes lyrics: "se la mia ri - ta do_no è d'Au - gu - sto, Solo. s. p. il fred - do Sci - ta,"

92

l'E-tio-pe a - du-sto
al piè di Ce - sa-re pie-gar fa -
Bassons I. II.
Bassons.
- rò,
pie-gar fa - rò, pie-gar fa -
- rò, al piè di Ce - sa-re pie-gar fa - rò, il freddo Sci - ta,
l'E-tio-pe a -

Musical score page 1. The vocal line consists of two parts: a soprano part with lyrics and a basso continuo part. The lyrics are: "du - sto al piè di Ce - sare pie-gar fa - rò, al piè di". The basso continuo part features continuous eighth-note patterns.

Musical score page 2. The vocal line continues with the basso continuo part. The lyrics are: "Adagio. Ce - sa - re piegar fa - rò." The basso continuo part features eighth-note patterns.

Musical score page 3. The vocal line continues with the basso continuo part. The basso continuo part features eighth-note patterns.

