

SCENA XI.

ARIANNA, e TESEO.

Arianna. Teseo.

Vole - sti, al fin vo - sti nel tuo ri - schio i miei ma - li, e tu sei mi - or Bel - la,

non m'ac - cu - sar, tan - to do - ve - a ad A - te - ne Te - se - o. Ea me si po - co? Oh Dei, pe - rir co -

sì do - vrà Ca - ril - dat T'in - ten - do, se per lei mi sei cru - de - le, nol vor - rei dir.... forse an - che sei in - fe -

- de - le. Nò, non lo dir, quanto la pa - tria io t'a - mo. M'a - mi, ea per - der ti vait Non

è il mori - re si cer - to. Troppo cer - to è il tuo pe - ri - glio. Vince - rà il mio va - lor. Fe - ro - ce è il

mo - stro. Dal cance - re u - sci - rò. M'à con qual giu - da? Tau - ri - de può ca - der. Tu ca - de -

- rai. Co - sì vuol l'a - mor mi - o. Più a - mor non hai, mà sean - cor m'a - mi, e se fe - del mi

sei, và Te - seo, mi com - pia - ci ri - non - cia al campo, oh De - il! cru - del, tu ta - ci!

(in atto di piangere.)

Larghetto.

Violini unisoni.

TESEO.

Bassi.

gna-ta sei con me, mi cre di in-gan-na-tor, e pur son tut-to a-mor, e pur ti ser-bo fè, mio
 bel te-so-ro, ti ser-bo fè, mio bel te-so-ro, mio bel te-so-

ro! sdegnata sei con me, mi cre di in-gan-na-tor, in-gan-na-

-tor, e pur son tut-to a-mor, e pur ti ser-bo fè, mio bel te-so-ro, son tut-to a-

-mor, ti ser-bo fè, sdegnata sei con me, e pur ti ser-bo fè, mio hel-te-so-ro, mi
 credi in-gan-na-tor, e pur son tut-to a-mor, son tut-to a-mor, ti ser-bo fè, mio bel te-so-ro, mio
 bel te-so-ro!

(Fine.)

(Viol. I.)

(Viol. II.)

La col-pa del cor mi-o è no-ta so-lo al Ciel, ti sem-bro o-ra cru-del, e

pur ta-do-ro, ti sem-bro o-ra cru-del, e pur ta-do-ro, e

Da Capo.

SCENE XII.

ARIANNA sola.

ARIANNA.

E mi lasciò il cru-de-le? Prieghi, pianti, e lamenti, non giunse-ro a ferir altro che i venti.

6

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ARIANNA.

(Bassi.)