

TANCREDI (avanza sospiroso)

(arresto)

Do_ve son i_o?



Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'f' and a repeat sign. The vocal line begins with "Tra qualiorrormi guida la mi_a di_spe_ra-".

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment includes a dynamic marking "sf > a tempo." and a repeat sign. The vocal line begins with "zio_n! Di quei tor_ren_ti il fra go _ re, de'".

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment includes a dynamic marking "sf >" and a repeat sign. The vocal line begins with "m.d.". The page number 241 is located at the bottom right.

3
 ven - ti il fre - mer cupo, il tristo abbando_no di na_tura... ah!
sf > *sf >*

3
 tutto accresce, tutto pa_sce nel po_vero mio core le tetrei_dee del tradi_to a_more. **ANDANTE.**
dolce.

Ah! che scordar non so co_lei che mi tra_dì... L'a_do_roan_

- cor, l'a - - do _ ro l'a _ - do _ ro an _ - - cor. Dunque penar do - - vrò, lan - gu _ reognor co -

a piacere. *atempo.*

- si? Po _ ve _ ro cor! Ah! che scòrdar non so co _ - lei che mi tra _ - - di... l'a _ do _ ro an -

colla parte. *atempo.*

(si abbandona su d'un sasso all'ingresso d'una caverna)

- cor, l'a - - - - - do _ ro l'a _ - do _ ro an _ .