

SCENA VI.

Cortile nel castello di Segeste.

SIGISMONDO solo; poi TUSNELDA, e RAMISE, entrano da parte opposta.

Largo.

(Violini unisoni.)

SIGISMONDO.

(Bassi.)

Non son sem-pre va-ne lar-ve

ciò che ap-par-ve ad un' al-ma nel so-gnar.

non son sem-pre va-ne lar-ve ciò che ap-par-ve ad un'

al-ma, ad un' al-ma nel so-

-gnar;

non son sem-pre va-ne

lar - ve, non son sem - pre va - ne lar - ve ciò che ap - par - ve ad un' al - - -

- ma, ad un' al - ma nel so - gnar, ciò che ap -

Adagio.

- par - ve ad un' al - ma nel so - gnar.

(Fine.)

Pa - rean - cor che un sfor - tu - na - to, che un sfor - tu - na - to il suo fa - to nel dor mir sap - pia spie -

Adagio.

- gar, ch'un sfor - tu - na - to il suo fa - to nel dor mir sap - pia spie - gar, nel dor mir sap - pia spie -

Dal Segno.

- gar.

Non son