

GRAN SCENA D'AMELIA

In seno ai mar

(Per SOPRANO)

Rimane in scena Don Carlos con alcuni soldati, ed Amelia rimasta meditabonda in un angolo della scena a destra.

CARLOS (si accosta ad Amelia)

MODERATO
PIÙ MOSSO { Perchè tra questa turba

dolce

e che manda il gran saluto son chini gli occhi tuoi e il tuo labbro sta muto?

dolce

(Amelia lo guarda con disprezzo e non gli risponde)

DANIELE grida con noi: viva il governator! (avanzandosi) Tu

Dritto n'hai tu?

2

c | dei mastro gentil tu dei ta_cer. Vo'che meco ella gridi: viva il governa-

c | tor! e mi piace di più ch'ella can_ti con noi qualche canto spagnuolo

b | Ten

c | (mettendo mano al pugnale)

D | AMALIA (piano a Daniele trattenendolo)

D | va! o di mia man sull'i_stante io t'immolo Folle sei vidi ben che costui non è in

A | (In questo frattempo alcuni soldati portano una gran tavola
in mezzo della scena. Essi siedono per bere)

A | (mal frenando un
impeto di sdegno)

A | Ah! non la so can-

CAR. (percuotendo col pugnale la tavola)

A | Orsù... la canzone spagnuola che inneggia al Duca d'Alba...

A tar (sedendo è versando da bere)

c Canta allor quello che ti par ma can_ta lo si

AMALIA (guardandoli e fissando Daniele)

c vuoll Or ben, sì, io cante

DAN. Vitupero! abbomi _ nio! per lor nulla di sacro v'ha

con forza)

(Gli Spagnuoli stanno seduti intorno alla tavola, il popolo dietro a loro in giro)

A _ ro! sì, io cante _ rò....

(Gli Spagnuoli stanno seduti intorno alla tavola, il popolo dietro a loro in giro)

4

AMALIA

(avanzandosi)

MAESTOSO ($\text{d} = 76$) In sen ai mar, preda all'altra tem-pe - sta

al no - bile va - scel speme omai più non re - sta! Dei venti al si - bi -

- lar e tra il furor del mar il grido a te non vien del ma - ri -

- nar? MAESTOSO Vien a noi

Dio tu te la re! deh! cal - - - ma al -



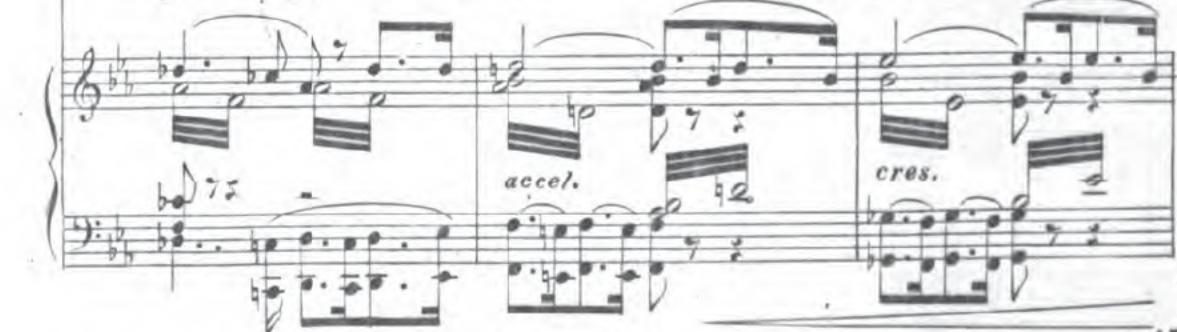
- fin, deh! calma al_fin il tuo fu_ror! Pie-



- to - so a - scol - to al mio prega - re



por - gi, i tuoi fi - - gli,o Si - gnor.....deh! salvi



6

A

RECIT.

fa..... Dio tu - te - la - - - re! E Dio di ..

cres:

-cea ne'suo*i responsial* lo - ra „deel'uom ripor sua

fè..... sol nella mia pie - tà?..... Sal - vez - za ognun del ciel im -

cres.

- plo - ra ed in sua man, sì, in mano ei l'ha! in mano ei l'ha!,,

rall.

cres.

54 u 36554 v

con forza

A *FIVACE* ($\bullet = 152$) Coll'au_da_cia l'uom ri_spon -

da_e_i nem_hi_nem_hi_a do_mi_nar tutti all'

o_pra! tutti all'o_pra! poi che il pe_riglio è

(guardando il popolo che poco a poco gli si è avvicinato)

lā! Sì, prode e vi_gi_le ciur_ma.....

6 36554 6 55

A

non ti di sa - ni mar..... ab no..... Ti dei

fp

sal - va vo - ler..... e Dio ti sal - ve -

ra ah!..... tutti all'o - - pra tutti all'o - -

p Quale ar - dir qual lin -
coro di FLAMMINGHI
p Quale ar - dir qual lin -
p Quale ar - dir qual lin -

f

36554

A

pra Dio..... vi sal - ve - ra!

- guag - gio! *f* al suo dir il co_raggio in noi ri-

- guag - gio! *f* al suo dir il co_raggio in noi ri-

- guag - gio! al suo dir il co_raggio in noi ri-

A

ah..... vi sal - - ve -

- na - - see già

- na - - see già

- na - - see già

LARGHETTO

- ra!
 A qual fin
 rina - sce già!
 rina - sce già!
 rina - sce già!

LARGHETTO

ff
pp e legato

or smarrit la spe - ne? manca il sangue a'..... no_stre

ve - - - ne? col - pi - ti d'in_sa - no stu - pur

A v'imbianca dei vi - li il pal - lor..... la mor-te

A vien..... e voi coglie in so - por! Sor - giam sor - giam tra le
Paceel. eres.

A fie _ re tem - pe - ste che minaccian dal ciel
eres. eres.

A le - vostre teste, si desti ognun sorgete insieme! Coll'au -
P' accel.

42 ALLEGRO ($\text{d}=152$)

A da - - cia si ri_spon - - da ei nem_bi, i nem_bia

FIAMMINGHI p Ven_di-chiam tanto oltraggio si, spez _ ziam il

p Ven_di-chiam tanto oltraggio si, spez _ ziam il

Ven_di-chiam tanto oltraggio si, spez _ ziam il

SPAGNUOLI (ALLEGRO ($\text{d}=152$) p Sta ben sta ben

Sta ben sta ben

A do mi _ nar tutti all'o _ pral tutti all'o _

rio servag_gio voglia ognun sè sal -

rio servag_gio voglia ognun sè sal -

rio servag_gio voglia ognun sè sal -

p ma per di_sgra_zia al fior di sua ghir_lan_da sic -

ma per di_sgra_zia al fior di sua ghir_lan_da sic -

sempre ff

- pra poi - chè il pe - ri - glio è là è là..... è là
 - var e Dio ci sal - ve - rà! sì,
 - var e Dio ci sal - ve - rà! sì,
 - var e Dio ci sal - ve - rà! sì,
 - come a'sue canzon p pre - fe - ri - re m'ag -
 - come a'sue canzon pre - fe - ri - re m'ag -

 è là..... è là o prode e no - bil ciur -
 il ciel ei sal - ve -
 il ciel ei sal - ve -
 il ciel ei sal - ve -
 - grado co - tal gentil be - van - da che m'i - ne - bria..... di
 - grado co - tal gentil be - van - da che m'i - ne - bria di

A

ma è là è là è là è là o prode e nobil ciur -

- rà! ei sal ve rà! scì

- rà! ah sì, il ciel scì

- rà! ah sì, il ciel ci

- già di già di già di già la be van da che m'ine -

- già di già di già di già la be van da che m'ine -

ma è là è là il pe ri glio e

sal ve rà! ff Dio ci sal ve -

sal ve rà! ff Dio ci sal ve -

sal ve rà! Dio ci sal ve -

bria di già che m'i ne bria, m'i ne bria di -

- bria che m'i ne bria, m'i ne bria di -

15

là è là è là
 rà Dio ci salve-rà
 - rà Dio ci salve-rà
 - rà Dio ci salve-rà
 già che m'i-ne-bria, m'i-ne-bria di-già
 già che m'i-ne-bria, m'i-ne-bria di-già

ci salve-

di-già
 di-già

tutta forza

16

ALLEGRO MODERATO

A

ra sal - ve - rà!

(a bassa voce a Daniele) La fanciullafierae

sal - ve - rà! La fanciullafierae bel - la

ah..... di - già!

ah..... di - già! ^

ALLEGRO MODERATO

secca *ff* *f cresc: a poco*

DANIELE (sottovoce pur esso) *ALLEGRO*

bel - la è nota a te è nota a te.

è nota a te è nota a te.

è nota a te è nota a te.

a poco

D fi - glia d'Egmont!

p La fi - glia d'Egmont!

p La fi - glia d'Egmont!

La fi - glia d'Eg-

(facendosi intorno ad Amelia)

p e stacc.

Del padre tuo c'i - spira per te la fe-de e l'i-ra le

Del padre tuo c'i - spira per te la fe-de e l'i-ra le

mont! Del padre tuo c'i - spira per te la fe-de e l'i-ra le

stacc. l'accompagnamento

AMALIA

(fissando gli Spagnuoli)

a Tempo

I marinari inteso m'han!

rall.

Fiandre insor-ge_ran, te vendicheran! Del

Fiandre insor-ge_ran, te vendicheran! Del

Fiandre insor-ge_ran, te vendicheran! Del

a Tempo

pa_dre tuo c'i_spi_ra per te la fe_de e l'i_ra le

pa_dre tuo c'i_spi_ra per te la fe_de e l'i_ra le

pa_dre tuo c'i_spi_ra per te la fe_de e l'i_ra le

Ed un raggio per me di speran_za mi_
 Fiandre sor _ ge_ran ti vendicheran
 Fiandre sor _ ge_ran ti vendicheran
 Fiandre sor _ ge_ran ti vendicheran
 ral.
 rar! in _ te_so m'han i mari_

pp Ah! sì, del pa_dre tuo c'i _ spi_ra sol per te fè ed i _ ra
pp Ah! sì, del pa_dre tuo c'i _ spi_ra sol per te fè ed i _ ra
 Ah! sì, del pa_dre tuo c'i _ spi_ra sol per te fè ed i _ ra

A

nar
ed un rag - gio per me
o fau - ciul - la, ti ven - di - che - rem! sor - ge -
o fan - ciul - la, ti ven - di - che - rem! sor - ge -
o fan - ciul - la, ti ven - di - che - rem! sor - ge -

per me mi - rar di speran - za mi -
ran sor - ge - ran p rall.
ran sor - ge - ran le Fian - dre
ran sor - ge - ran le Fian - dre

a Tempo

A 

le Fiandre sorgeran vendicheran

sor - ge - ran F sorge - ran sorgeran le

sor - ge - ran sorge - ran sorgeran le

f cres.

r rall.

di speranza mi_rar, di speranza mi_rar! in - teso

p ven - di - che - ran, le Fian dre sor ge

Fian - dre sor - ge - ran, le Fian - - - dre

Fian - dre sor - ge - ran, le Fian - - - dre

pp rall.

rall. un poco e dim.

m' han i mari-nar e la spe - me nei
ran le Fiandre vendi-che ran le Fian dre le
ven di che ran
ven di che ran
rall. un poco e dim.

cor si nei co ri ri tor na a bril lar.
Fian dre ven di che ran
ven di che ran
ven di che ran

RE C.^ro (come ispirata)

A

Ah! più non v'ha periglio
cor! E vien d'Olanda il bel naviglio ne ho

Lento e declamato ALLEGRO

A

scor-ti i tre color! Andiam! coragi!

I PIAMENTI

An-diam! cor-

ALLEGRO

v 36554 v

A

su cor _ riam!

riam in no - stra man bril - li l'ac -

riam in no - stra man bril - li l'ac -

spettatori

Sta

Sta

ALL' NON TROPPO

- riam!

ah! Coll'a - da - cia si ri -

- ciar...

Coll'a - da - cia

- ciar...

Coll'a - da - cia

- ciar...

Coll'a - da - cia

ben...

ben...

Coll'a - da - cia

ben...

ALL' NON TROPPO sta ben

25

A

spōn - da ei nem - bi i nem - bi a do - mi
si ri - spōn - da ei nem - bi i nem - bi a do - mi
si ri - spōn - da ei nem - bi i nem - bi a do - mi
si ri - spōn - da ei nem - bi i nem - bi a do - mi
stabēn māper di -
stabēn māper di -
stabēn māper di -
- nar tuttiall' o - - pra tuttiall' o - -
- nar tuttiall' o - - pra tuttiall'
- nar tuttiall' o - - pra tuttiall'
- sgra - zia ai fior di sua ghir - lan - da sic -
- sgra - zia ai fior di sua ghir - lan - da sic -

A

- pra poi - chè il pe - ri - glio è là è là..... è là.....

- o - pra poi - chè il pe - ri - glio è là è

- o - pra poi - chè il pe - ri - glio è là è là..... è là.....

- o - pra poi - chè il pe - ri - glio è là è là..... è là..... è

- come a sue can - zon di già di

- come a sue can - zon di già di

..... è là..... è là o pro - di ma - ri -

la - e là an - - -

..... è là..... è là è là an - - -

la - è là è là è là an - - -

già di già la be_van_da che m'i _ne - bria..... di

già di già la be_van_da che m'i _ne - bria..... di

A

nar an diam
diam an diam
diam fe riam
diam fe riam co rag gio! fe riam, fe
gia chem'i ne bria m'i ne bria di già chem'i.
gia chem'i ne bria m'i ne bria di già chem'i.

riam fe riam! il pa trio suol noi sa-prem li-be-
riam fe riam! il pa trio suol noi sa-prem li-be-
riam fe riam! il pa trio suol noi sa-prem li-be-
riam fe riam! il pa trio suol noi sa-prem li-be-
ne bria già m'i ne bria già che m'i ne bria di-
ne bria già m'i ne bria già che m'i ne bria di-

tutta forza

75

I Fiamminghi esaltati stanno per inseguirsi contro gli Spagnuoli. *ALLEGRO MOD^{to}*

Ad un tratto sul peristilio del palazzo di città comparece un uomo vestito di nero, solo e senza guardie. I Fiamminghi si diradano e si accostano alle loro case lasciando spopolato il centro della piazza.

Egli discende lentamente la grande scala. I soldati si alzano. Daniele ed Amelia.

AMELIA

ASSAI MAESTOSO MARZIALE Ah!..... che vedo io mai!

oh! terror!

oh! terror!

ASSAI MAESTOSO MARZIALE

PP e slace:

rimangono soli verso il proscenio.

A

ah sol ch'egliappaia, in - colti gli ha il terror!

Ad un gesto del Duca, la piazza si sgombra; restano in scena soltanto il Duca, Daniele ed Amelia.

deciso

rit:un poco