

Teseo.

-rianнат Mà Ca . ri . da?... Sò pur ch' o . pra d'a . mo . re e . ra il tu . o ri . schio. E' ver, di quell'a .

-mor, che mi - a ti vuo - le; e trà po - chi mo - men - ti tu l'ar - ca - no sa -

δ

Arianna.

-prai, i - do - lo mi - o! E cre - der te sin - ce - ro an - cor degg' i - o!

δ

Andante allegro.

(Violini.)

(Viola.)

ARIANNA.

(Bassi.)

Viol.

pp

pp

Tur _ ba _ to il mar si ve de

pp

con su - bi - ta pro - cel - la, da lie - ve au - ret - ta in - fi - da, che sem - bra lu - sin -

- gar, lu - sin - gar;

tur - ba - to il mar si ve de con su - bi - ta pro -

- cel - la, da lie - ve au - ret - ta in - fi - da, che sem - bra lu - sin -

da lie . ve au . ret . ta, au . ret . ta in . fi . da,

che sem . bra lu . sin . gar, lu . sin . gar,

Adagio.

da lie . ve au . ret . ta, au . ret . ta in . fi . da, che sem . bra lu . sin .

-gar.

(Fine)

E pu-re all' au-ra cre-de, e pur del mar si fi-da la stol-ta na-vi-ce.
6
la, che v'eb-be naufra-gar, la stol-ta na-vi-ce lu, che v'eb-be nau-fra-gar.

Da Capo.

SCENA V.

Atrio del palazzo Reale.

TAURIDE solo.

TAURIDE.

Se il Mi-no-tau-ro ei vin-se, non ho men for-te il co-re. Al-la pu-gna m'ap-pre-sto pa-ce non tro-vo all'al-ma, se del su-per-bo e-ro-e non ho la pal-ma.

Andante allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

TAURIDE.

Bassi.

Viol.

pp

pp

pp

In mar tem-pe sto-so saf.

pp