

CAVATINA "Vede a languir quel misero..

Eleonora  C

30 

Allegro   

Ah la-

-scia - te - mi ah la-scia-temi ti - ran - ni



rall.

troppi affan - ni io sen - to in - sie - me morte



93

vo - glio a un cor che ge - - me è crude - le la pie -
 f

- ta' mor - te vo - glio vo - glio morte

La fra i vortici del -

f

l'onde s'è sconvolto il suo cer - vello o - gni i - de - a le si con -
 p

p

E.

-fon-de ra-gio-nar parlar non sa. no.

f

Larghetto $\beta=84$

E.

-dea languir quel mi-se-ro dell'e-ta su-a nel

Larghetto

31

fio - - re, i.o.. l'ingannava ahi! per-fida, e gli giu-

-rava amo - - re ahi! perfi - da e gli giura - va -

-mor el'ingan - na - va... per - fi - da

pian - ge - vo al - le sue

la - - gri - me qual tor - - to - ra fe -

la - - gri - me qual tor - - to - ra fe -

de - - le e con la man cru -
 - de - - le poi gli squarcia - va il
 cor poi con la man poi con la man io gli squarcia - va il
 cor poi con la man poi con la man gli squar -

- cia-va per - - - fi-da gli squarcia - va il

Allegro

32

cor.

f

f

f

Fug -

sf

- gi... L'ama-i... ter-ri-bi - - - le a-

-mor mi sor - sein pet - to a -
 - mor mi sor - sein pet - to a -
 - mor mi sor - sein pet - - -
 - - - - to ar - do d'un tar - do af -

99

Cal-ma-tevi

A musical score for two staves. The top staff is in treble clef, B-flat key signature, and 2/4 time. It features a dynamic 'f' and a 'p' dynamic. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and 2/4 time. The music consists of eighth-note patterns.

-mor ar- - do d'un tar - do a-

A musical score page for 'Carmina Burana'. The vocal line is in soprano C-clef, with lyrics 'cal- ma- te-vi' written below the notes. The piano accompaniment is in bass F-clef. The score includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'ff' (fortissimo), and a rehearsal mark '11'. The page number '11' is at the bottom right.

11

f

12

100
 mor ar - - - - -
 f
 ff
 - do e' mio sup - pli - - zio a -
 - mor e' mio suppli - zio a -
 - mor e' mio suppli - zio a -

101

- mor e' mi - - o sup -
 - plizio a - - - - mor

CORO

Chi puo' frenar le
 la - grime chi puo' frenar le la - grime quel

f

Kai. ⑨:

Co - si per far - ci

b
pian - to spez - zai/ cor.

⑨: b
piangere v'è un' al - tra mat - ta an -

34

Meno All' $\text{d} = 108$

103

String parts (measures 103-104):

- Measures 103-104: Eighth-note patterns. The first measure includes lyrics: "cor", "si", "si". The second measure includes lyrics: "Chi?", "chi?".

Piano part (measures 103-104):

- Measure 103: Dynamic *f*.
- Measure 104: Dynamic *fp*.

String parts (measures 105-106):

- Measures 105-106: Eighth-note patterns. The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *fp*.

String parts (measures 107-108):

- Measures 107-108: Eighth-note patterns. The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *fp*.

Piano part (measures 107-108):

- Measure 108: Dynamic *fp*.

Text: "No non pian -"