

# Szene und Arie des Orlando

aus „Orlando“ (1732)

(Braccioli.)

Imagini funeste, che turbate quest' alma,  
e non avrò sopra di voi la palma.  
Sì, già vi fuggo e corro a inalzar col valor novi  
trofei!  
Ti rendo, oh bella gloria, i affetti miei.  
Mà, che parlo, e non moro!  
e lascierò quel idolo, che adoro?  
Nò! parto! e fia mia gloria  
più servir ad amor ch'aver vittoria!

Non fù già men forte Alcide,  
benche in sen d'Onfale bella  
spesso l'armi egli posò.  
Nè men fiero il gran Pelide  
sotto spoglie di donzella  
d'Asia i regni minacciò.

Ängstigende Bilder, die ihr diese Seele verwirret,  
nicht werd ich über euch die Palme erringen.  
Ja, schon flieh ich euch und eile, durch Tapferkeit  
zu erhöhn mir neue Trophäen!  
Dir opfre ich, schöner Ruhm, meine Leidenschaft.  
Doch, was red ich, und sterbe nicht!  
und werd ich das Bild denn lassen können, das ich anbete?  
Nein! ich ende! und es wird mein Ruhm sein,  
mehr der Liebe zu dienen als Sieg davonzutragen!

Nicht minder tapfer war einst der Alkide,  
wenngleich um den Busen der schönen Omphale  
oft die Rüstung er legte.  
Und nicht minder trotzig bedrohte der große  
Pelide  
unter Mädchengewändern  
die Reiche Asiens.

Largo, e piano.

18.

**System 1:**

I - ma - gi - ni fu - ne - te,

**System 2:**

che tur - ba - te quest' al - ma,      e non a - vrò so - pra di

**System 3:**

voi la pal - ma.      Sì, già vi fug - go e cor - ro

ain-al-zar col val-or no-vi tro - fe - i! Ti ren - do, oh bella

glo-ria, i af-fet - ti mi - ei. MÀ, che par - lo, e non mo - ro!

e la - scie - rò quel i - do - lo, che a - do - ro? Nò! par - to! e fia mia

glo - ria più servir ad a - mor ch'a - ver vit - to - ria!

## Andante.

Streicher, Oboen und Hörner

Non fu già men forte Alci - de,

non fu già men forte Alci - de,

ben - che in sen d'On - fa - le bella spesso l'ar-mie - gli po - sò,

ben - che in sen d'On - fa - le bel - la spesso l'ar - *tr* *tr* *tr*  
 Streicher Oboen Horn  
 mi, spesso l'ar-mi e -  
 Cemb. Oboen Cemb.  
 gli posò; Orchester Streicher non fù già men forte Al-ci-de,  
 pp  
 ben-che in sen d'On-fa - le bel - la spes- so l'ar - mie - gli po - sò,  
 no, no, non fù men for - te, no,  
 Orchester

non fù già men forte Alci-de, ben-che in sen d'On-fa-le bel - .

la spesso larmie-gli po-sò,

ben-che in sen d'On-fa-le bel-la

Cembalo

spes-so larmie-gli po-sò, e-gli po-sò,

Orch.

*p*

Adagio.

spes-so larmie-gli po-sò.

Orchester

Cembalo



Nè men fie - ro il gran Pe-li - de sot-to spo - glie di don - - zel - la

Cembalo

*p*

d'A - sia ire - gni mi - nac - - ciò,

d'A-siaire - gni mi - nac - - ciò.

*Da Capo dal Segno.*