

Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

GRIMOALDO.

Bassi.

(a Rodelinda.)

Tuo dru-do è mio ri - va-le, tuo spo-so è mio ne-mi-co,

e mor-te a-vrà,

e mor-te a-vrà,

70

e morte avrà; tuo drudo è mio riva_le, tuo sposo è mio ne_mi-co, e morte, e morte a_vrà,

4 6 4 6

-vrà, - e morte, e morte a_vrà,

tuo drudo è mio riva_le, tuo sposo è mio ne_mi-co, e morte, e morte a_vrà.

6 5 6 6 6 6 6 6

-vrà, - e morte, e morte a_vrà, — e morte a_vrà. (e Viola ut supra)

6 4 6 6 # 6 6 6 6 5

unis.

(a Bertarido.)
L'amplesso tuo fa-ta-le, le-
git-timo o im-pu-dico, or reo ti fa;
l'amplesso tuo fa-ta-le, le-git-timo o im-pu-
dico, or re - - o, or reo ti fa, or re - o ti fa.
Da Capo.
or re - o ti fa.
(parte)

Rodelinda.

Non ti ba-stò, con-sor-te, trafig-ger.mi da lun-gi con l'av.vi-so cru-del del-la tua
mor-te; se per dar al mio sen pe-na mag-gio-re non ti gui-da - va a - mo-re a mo -

Bertarido.

rir su' miei lu - mi? Ah spo - sa, e pu - re son trà mie sven-tu - re or si con -
ten-to, che dal de - destin tra - di - to mi giunge an - che gra - di - to il tra - di - men-to.