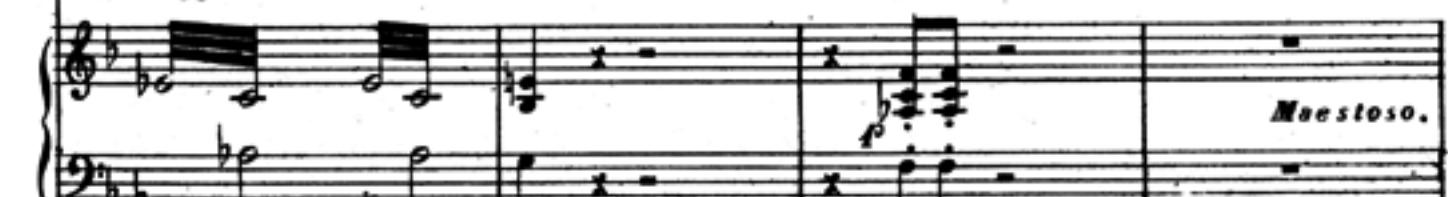


G. 

tragge da Ferrara a Venezia in tanta ambascia... Tu scoprirlo!... Nol
Maestoso.

L. 

(Gubetta parte)
 puo - i! Se - eo mi la - scia.


SCENA III. Mentre Lucrezia si avvicina a Gennaro non si accorge di due nomini
 mascherati che passano dal fondo, e si fermano in disparte.

Larghetto cantabile.

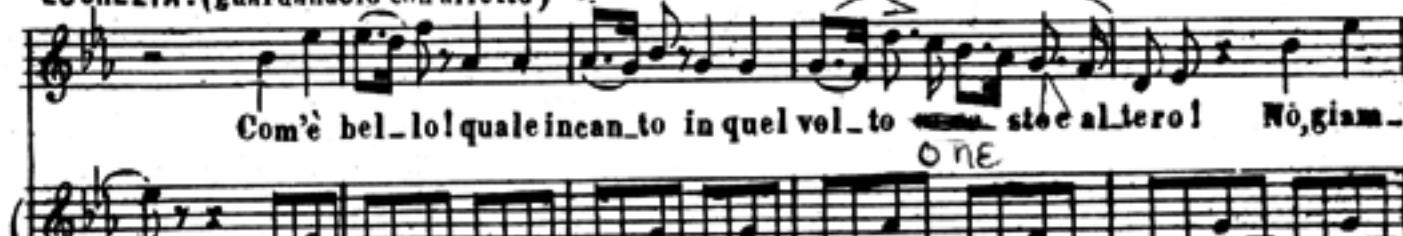


sempre stacc.



rall.

LUCREZIA. (guardandolo con affetto)



Com'è bel - lo! quale incan - to in quel vol - to — sic a li - tero! Nò, giam -
 one



L. *mai leg-gia-dro tanto non sel pin-se il mio pen-sie-ro. L'al-ma*

cres. *a tempo.*

L. *mia di gio-ja è pie-na orche alfin lo può mi-rar..... Mi ri-*

cres di forza. *p a tempo.*

L. *- spar-mia, o ciel, la-pe-na ch'e i mi-deb-ba un di-spresa-*

p

roll. *a tempo.*

L. *- zar, ah! risparmia, o ciel, la pena, ah! risparmiá, o ciel, la pena ch'e i mi-debba un di-spresa-*

roll. *a tempo.*

L. *- zar, ah! risparmia ciel, la pena, ch'e i mi-debba un di-spresa- Seil de-*

roll. *ff*

L. *- stassi 2... No: non osò, nè scopri - re il mio sem-*

L. *- bian_te: pure il ci_glio lagri_mo_so terger debbo... un solo i-*

(*Lucrezia si toglie la maschera e si asciuga le lagrime*)

L. *- stante.*

RUSTICELLO. (*indietro mascherato*)

DUCA. (*indietro mascherato*)

(*È dessa... è vero.*) (*Un venturiero.*) (*Né pa-*

(*Ve_dì? è dessa.*) (*Chi è il garzone?*) (*Non ha patria?*)

R. *- renti; ma è guerrier fra i più va_lenti)*

D. *- (Di condurlo adopra ogn' arte a Ferrara in mio po-*

K 44690 K

D.

L. > *calando.* P
 so _ la so _ ste - ner. Gio - je so - gna, ed un an_giol non ti

Opp.
 de _ _ ati che al pia -

L. de _ sti che al pia - cer! gio - je so - gna, ed un

L. an _ giol non ti de _ sti che al pia - cer! monti de_stichealpiser, a' pia -
roll
colla parte.

L. - cer, non ti desti che al pia - cer!
 (i due mascherati partono)
 (Lucrezia si avvicina a baciare la mano a Gennaro)