

c. Andante.

Violino I. II.

Violino III.

Viola.

ARIODANTE.

Bassi.

Do po not te, a tra e fu ne sta, splende in Ciel — più

va go il so le, e di gio -

ja em pie la ter ra,

e di gio - - ja em pie la ter ra;

do - - po not - le, a tra e fu ne sta, splen de in

Ciel più va - go il so - le, do - po not - te, a tra e fu - ne - sta, splen -
de in Ciel più va - go il so - le, più va -
- go il so - le, e di gio - ja em - pie la ter - ra, di
gio -

118

- ja em - pie la ter - ra,

Adagio.

di gio - ja em - pie la ter -

- ra.

(*Fine.*)

*Mentre in or - ri_da tem pe - sta il mio le - gno è qua si as sor - to, il mio
 le - gno è qua si as sor - to, mentre in or - ri_da tem pe - sta il mio
 giunge in*

le - gno è qua si as sor - to giunge in por - to, e'l li - do af -

ser - ru giunge in por - to e'l li - do af - fer - ra.

Dal Segno.