

PRUNIER

poco rall..... a tempo

No, non pian-go! Ma co-me son, ri - man - go, chè l'o-ro non può

poco rall..... a tempo

a tempo

pp

MAGDA(poco a poco Magda s'avvicina)
(parlato)

PRUNIER

Perchè non continuate?

poco rit..... a tempo (si alza) **(parlato)**

da - re la fe - li - ci - tà!» Il finale mi manca: se voi l'indovinate vi

12

poco rit..... p a tempo

(Magda siede al pianoforte. L'attenzione si fa ancora più viva)

MAGDA*rall..... a tempo*

PRUNIER

La conquista mi tenta, e la semplice istoria! Chi il bel so-gno di Do-retta potè in-

cedo la mia gloria!

cres.

rall..... a tempo

p

MAGDA

do - vi - nar? Il suo mi - ster co - me mai, co - me mai fi - .

MAGDA

(corta) - ni? Ah! mèlun giornou no stu - dente in bocca la ba - ciò e fu quel
 (corta) *p* m.d. 5

MAGDA

ba - cio ri - ve - la - zio - ne: Fu la pas - sio - ne!

MAGDA

dolcissimo

Fol - lea - mo - re! Fol - le eb - brez - za!
 13 *Sostenendo*

MAGDA

Chi la sot - til ca - rez - za d'un ba - cio così ar - den - te mai ri - dir po -
cantando

MAGDA

(con crescente calore)

- trà? Ah!..... mio so - gno!

YVETTE *pp parlato in tono basso sommesso*

De.li.zio.sa, de.li.zio.sa! È squi.si.ta, è squisi - ta!

BIANCA *pp parlato in tono basso sommesso*

De.li.zio.sa, de.li.zio.sa! È squi.si.ta, è squisi - ta!

SUZY *pp parlato in tono basso sommesso*

De.li.zio.sa, de.li.zio.sa! È squi.si.ta, è squisi - ta!

GOBIN *pp parlato in tono basso sommesso*

De.li.zio.sa, de.li.zio.sa! È squi.si.ta, è squisi - ta!

PERICHAUD *pp parlato in tono basso sommesso*

De.li.zio.sa, de.li.zio.sa! È squi.si.ta, è squisi - ta!

CREBILLON *pp parlato in tono basso sommesso*

De.li.zio.sa, de.li.zio.sa! È squi.si.ta, è squisi - ta!

MAGDA *pp* rit. *a tempo* poco *allarg.* *a tempo*

YVETTE Ah! mia vi - ta! Che im - por - ta la ric -

BIANCA De.li.ziosa, de.li.ziosa!

SUZY De.li.ziosa, de.li.ziosa!

GOBIN De.li.ziosa, de.li.ziosa!

PERICHAUD De.li.ziosa, de.li.ziosa!

CREBILLON De.li.ziosa, de.li.ziosa!

pp rit. *a tempo* poco *allarg.* *a tempo*

MAGDA *allarg.* *cres.*

chez - - za seal.fin è ri - fio . ri - ta la fe - li - ei .

p *allarg.*

Sostenuto

MAGDA

(Non appena il suo canto è finito, Prunier prende, del vaso che è sul piano-forte, le rose rosse e le sparge lentamente ai piedi di Magda)

PRUNIER (Inchinandosi)
parlato

sost. sino alla fine e dim.

Moderato (♩ = 52)

MAGDA (alzandosi sorridente e stringendo le mani che gli amici le tendono)

PERICHAUD No... A-des-so non bur - la-te-mi... (ammirando, galantemente)

CREBILLON Vi ri - pe - to: squi - si - ta!

Flauti Che

Moderato (♩ = 52)