

*)

ASTERIA.

A - mi - ca, son quella su - perba don - na?

Flauti.

IRENE.

Nò, che sei tan - to co - stan - te nel - la fe - de a - me pro - mes - sa,

Bassi.

ch'a - te fi - da an - cor sa - rò, ch'a - te fi - da an - cor sa - rò.

S'or a me ren - di l'a - man - te, a - vrai l'al - ma e poi mè stes - sa,

*) Versione prima.

ASTERIA.

A - mi - ca, son quella su - perba don - na?

6

*

Violino I.

Violino II.

Viola.

IRENE.

Nò, che sei tan - to co - stan - te nella fe - de a - me pro - mes - sa, che a - te fi - da an - cor sa - rò.

Bassi.

che se - guir - ti ogn' or sa - -prò, che se - guir - ti ogn' or sa - -prò.

(parte)

Ritornello.

Tutti.

(Viola.)

ASTERIA.

Si, si, son ven - di - ca - ta, e se non ho al ne - mi - co, qual -

lo - se - gno il pen - sier pas - sa - to il pet - to, il mio ac - cia - ro pe - rò col - pi - to ha il

6

co - re, e vi ha sve - na - to quel fu - ne - sto a - mo - re.

S'or a me rendi l'a - mante, a - vrai Fal - ma e poi me stes - sa, che se - guir - ti ogn' or - sa - -prò.