

Arie der Rossane
aus „Floridante“ (1721)
(Paolo Rolli.)

Oh dolce mia speranza,
nò, non partir da me!—
Per te di lontananza
non sento
più tormento
e vivo sol per te.

O meine süße Hoffnung,
nein, gehe nicht von mir!—
Um deinetwillen der Ferne
nicht fühl ich
mehr die Marter
und lebe nur für dich.

Larghetto.

7. Streicher u. Oboen

Oh dol - ce mia spe -

Cembalo

(p)

ran - za, nò, non par - tir_ da me, nò, non par - tir_ da

Geigen

Cembalo

me! nò, nò, nò, nò, oh dol - ce mia spe -

Geig.

Cemb.

Cemb.

ran - za, nò, non par - tir da me, nò, nò, nò, —

Streicher

non — par - tir da me! Oh dol - -

- - ce mia spe - ran - za, nò, non par - tir da me, nò,

Geigen

Cembalo

Cemb.

nò, nò, nò, oh dol - ce mia spe - ran - - za, nò,

Geig.

Cemb.

Geig.

Cemb.

Geig.

Cemb.

non par - tir da me, nò, non par - tir da me, nò, non par -
 Streicher

tir da me, nò, non par - tir da me, nò, non par - tir da
 Cemb.

me!

Streicher und Oboen

Orchester

Orchester

(Fine.)

Per te di lon - ta - nan - za non sen - to più tor -
 Cembalo
 (p)

men - to e vi - vo sol per te, sol per te, sol per te, e -

— vi - vo sol, e vi - vo sol per te; per te di lon - ta -

nan - za non sen - to più tor - men - to e vi - vo sol per

te, sol per te, e vi - vo sol per te.

Da Capo