

A (v. pag. 153.)*Largo.*

Violini unisoni.

BAJAZET.

Bassi.

Sù la sponda del pi-gro Le-te la m'a-spetta, se vi giungi pri-a di me, se vi giun - - gi

pri - - a di me, la m'a - spet-ta sù la sponda del pi-gro Le - te, se vi giungi pri-a di me;

sù la sponda del pi - gro Le - te la m'a -spet-ta, se vi giungi pri-a di me, la m'a - spet-ta, se vi

giungi, se vi giungi pri-a di me, se vi giungi pri-a di me, la m'a - spet-ta, se vi giungi, se vi

giungi pri-a di me.

Che sua ni-ta la ven-det-ta ti pro met-te di se-guir-til la mia fè, che suan-i-ta la ven -

(Fine.)

Da Capo.

detta ti pro-mette di se-guirti, di se-guirti la mia fè, di se-guirti la mia fè.

B. (v. pag. 152)*Lento.*

Violini unisoni.

BAJAZET.

Bassi.

Su la sponda del pi-gro Le-te la m'a-spet-ta, se vi

giun-gi pria di me, se vi giun-gi pri-a di me, la m'a-

-spet-ta su la sponda del pi-gro Le-te, se vi giun-gi pri-a di me,

su la sponda del pi-gro Le-te la m'a-spet-ta, se vi giun-gi pria di me, la m'a-

(Fine.)

Les Hautbois transposée in A.

Dal Segno.