

Perfido!

perfido! gli occhi miei tu sei un mostro e non un Rè, tu

sei un mostro e non un Rè; perfido! tu sei mostro e non un Rè, un

mostro e non un Rè. Barba-ro!

Dal Segno.

(parte.)

ORONTE.

Convien lasciar libero il corso a i primi moti dell'ira impaziente core; il violento ar-

dore tac-cia an-che un poco nel mio seno, e attenda; la tempesta e la calma van cangian-do a vi-cenda.

Violini unisoni.

Allegro.

ORONTE.

Bassi.

Mà non s'a - spet - ti,
nò, mà non s'a - spet - ti, nò, nò, non s'a - spet - ti, mà non s'a - spet - ti, nò! è
col - pa d'un cor len - to di per - der il mo - men - to, che ra - pi - do pas -
sò; è colpa d'un cor len - to di perder un mo - men - to,
che ra - pi - do pas - sò; mà non s'a - spet - ti, nò, nò, non s'a - spet - ti, nò, nò, non s'a - spet - ti,
nò!
Il cri - ne del la sor - te un al - tra vol - ta in

64

va - no a - spet - ta quel - la ma - no, che più non l'affe - rò,
tr. *tr.* *tr.*

non l'affe - rò;
tr.

nò, nò, nò, non s'aspet - ti, nò, nò, non s'aspet - ti, nò, nò, non s'aspet - ti,

nò, nò, nò, non s'aspet - ti, nò! nò, nò, non s'aspet - ti,

nò, nò, nò, non s'aspet - ti, nò, nò, nò, non s'aspet - ti,

nò, nò, nò, non s'aspet - ti, nò, nò, nò, non s'aspet - ti,

nò, nò, nò, non s'aspet - ti, nò, nò, nò, non s'aspet - ti,