

*ANDante LENTO* ♩ = 48(Cavaradossi dipinge con rapidità, soffermandosi spesso a riguardare il quadro.  
(He begins to paint rapidly, often pausing to look at his own work,

- lo - ri!

colours!

*ANDante LENTO* ♩ = 48

p

p

dare il proprio lavoro, mentre il Sagrestano va e viene, poi riprende i pennelli che lava in una casseruola ai piedi dell'impalcato) while the Sacristan fidgets backwards and forwards, eventually picking up the brushes and dab-

pp

tinella ai piedi dell'impalcato)

(Cavaradossi ristà dal dipingere: leva di tabacchiera dalla tasca del petto) (Cav. suddenly stops painting, takes out of

3 3

pp

pp easel)

sca un medaglione contenente una miniatura e gli occhi suoi vanno dal medaglione al quadro)  
his breast-pocket a medallion containing a miniature, and compares the latter with the picture on the  
CAVAR.Re  
Strange

18

pp

*PIÙ LENTO*

CAV.

- con - di - ta ar - mo - ni - a  
*har - mony of con - trasts*

*PIÙ LENTO*  
*dolciss.*

di bellezze di - ver - sel...  
*thus de - li - ciously blend - ing...*

*pp**sf**Sostenendo*

CAV.

É bru - na, Flo - ri - a, l'ar - den - te a - man - te  
*My Flo - ria's dus - ky glow with peach-like bloom con -*

*Sostenendo**pp**rall:*.....*pp**rall:*.....*a tempo*

CAV.

mi - - a,  
 - tend - - ing,

*e*  
*Thou*

(a mezza voce come brontolando)

(s'allontana per prendere l'acqua  
 onde pulire i pennelli)

SAGR. (grumbling under his breath)

(He fetches water wherewith to  
 cleanse the brushes)SAC. *pp*

(Scherza coi fanti e la - scia sta - re i san - - ti...  
 (He scorns the saints and jests with the un - god - ly...)

*a tempo**m.d.**p**Tut.*

\*

CAV.

te bel - ta - - de i - - gno - - ta,  
*fair - est Queen of Heaven,*

*pp*

CAV.

..... cin - ta di chio - me bion - - de!...  
*Gold are thy tress - es and ra - diant - ly bright! Thine*

Tu az - zur - ro hai l'oc - - - chio.....  
*eyes are blue and Tos - - - ca's*

CAV.

..... To-sca ha l'oc - chio ne - - - ro!  
dark as a moon - less night.....

(ritornando dal fondo e sempre scandolezzato dice:) (returns up the stage, murmuring)

SAGR. (SAC.)

Scherza coi fan-ti e la-schia stare i  
He scorns the saints and jests with the un-

*Lo stesso mov.<sup>to</sup>*

CAV.

L'ar-te nel suo mi - ste - - ro le di -  
Art, that po - tent ma - gi - - cian many

(riprende a lavare i pennelli)  
(recommences washing the brushes)

SAGR. (SAC.)

san - ti!  
- god - ly!

*Lo stesso mov.<sup>to</sup>*

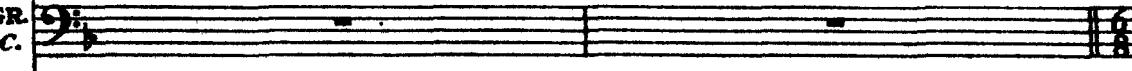
19

*p*

*rall.*

CAV. 

- ver - se bel - lez - ze in - siem con - fon - de: ma  
*beauties combines in one i - de - al:* To

SAGR. 

*col canto*

*I.<sup>o</sup> TEMPO*

CAV. 

nel ri - trar co - ste - - - - l....  
*me, be - lov - ed Tos - - - - ca....*

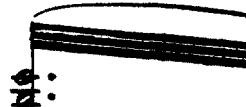
SAGR. 

*opp.* 

Que - ste di - ver - se gon - ne  
*These light - o' loves per - ni - cious*

*I.<sup>o</sup> TEMPO*

  
*m.s.*

  
*p*

CAV.

il mio so - lo pen - - sie - - ro,  
when I limn thy bright vi - - sage,

SAGR.  
SAC.

che fan-no con-cor - ren-za al - le Madon - ne mandan  
So fri - vo-lously vicious Delight in willing hu-man

CAV.

ah! il mio sol pen - - sier sei tu! To - - sca sei  
Thou a - lone, a - - lone art real! Thou a - lone art

SAGR.  
SAC.

tan - fo d'infer - no.  
souls to per-di - tion.

allarg. col canto

(continua a dipingere)  
(continues painting)

CAV.

tu!

read! (asciuga i pennelli lavati, non senza continuare a borbottare)  
(dries the cleaned brushes, and goes on muttering)

SAGR.  
SAC.

Scherza coi fan - ti e la - scia sta - re i san - - - ti.

He scoffs at saints and jests with the un - god - - - ly.

SAGR.  
SAC.

Ma con quei ca - ni di vol - ter -  
And they, like hea - thenish un - be -