

## SCENA XII.

POLIDARTE, ARIANNA, e VITALIANO in disparte.

Polidarte.

Polidarte. Arianna.

Dunque si po-co te-mi d'un vin-ci-tor lo sdeg-no?

Eh! can-gia bra-me. Ta-ci.

Vitaliano. (*Vitaliano si presenta tremendo.*)

d'em-pio si-gnor mi-ni-stro in-fa-me!

O-là! co-stei si e-spon-ga al-le fau-ci-te-

-mu-te di quel mo-stro vo-ra-ce, ch'em-pie di fol-te

stra-gi i cam-pi in-tor-no. Po-li-

(ad Arianna, e parte.) Arianna.

-dar-te e-se-gui-sci. O-ra si i for-te. Pria che d'a-ma-re un vi-le, a-mo-la mor-te.

*Largo.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ARIANNA.

(Bassi.)

Mio

Viol.

(Fine.)

H.W. 88.

*p*

E tut\_to il dolor mi\_o è sol, che tu non sen\_ta l'ul\_timo ca\_ro ad\_di\_o del

6 4 5

co\_re a\_man\_te, l'ul\_timo ca\_ro ad\_di\_o del co\_re a\_man\_te, del co\_re a\_man\_te, l'ul

6 6 6

*Dal Segno.*

*Adagio.*

- ti\_mo ca\_ro ad\_dio del co\_re a\_man\_te. Mio

*S*

Fine dell' Atto Primo.