

ATTO TERZO.

SCENA I.

Cortile intorno al Palazzo Reale.

TIGRANE, e FRAARTE.

Tigrane.

Stan.co di più sof.frir Rè si cru de.le, e tant'al me re.a.li in tal pe ri.glio, al.zo il pen.sie.ro

Fraarte.

ad u.na stra.na im.presa, mà glo.rio.sa, e giu.sta. Me pu.re u.gual piet.a.de muove ad u.gual consiglio. Il

Tigrane.

ciel te.lo pre.sen.ta. Io le mie schie.re mo ve rò, tu l'Arme.ne. Con fe.lo ni.a si può mo.strar vir.

Tigrane.

-tu-de? Non è di se.gno mi.o che a Ti.ri.da.te o la vi.ta si tolga o la co ro.na; gli si tol ga la

Fraarte.

vi.a d'esser più in.giu sto, e rav.ve.der si fac.cia il cie.co Mar.te Fac.cia.si dunque; all' o.pra!

Allegro.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Bassons,
e Viola.

FRAARTE.

Bassi.

Viol.

Sa - do - pri il braccio ar.

- ma - to,

s'a - do - pri il braccio ar - ma - - - to,

e il ciel gli dia fa - vor, e il ciel gli dia fa - vor!

s'a - do - pri il braccio ar. ma - - -

to, e il ciel gli dia fa - vor!

pp

pp

s'a-do - priilbraccio ar-ma -

to, e il ciel gli dia fa - vor! s'a-do.pri il brac - - - cio ar ma - to, e il

ciel gli dia fa - vor! s'a-do.pri il brac - - -

- - - cio ar ma - to, s'a-do - priilbraccio ar - ma - to, e il

Tutti.

ciel gli dia — fa — vor!

E ren — da — si pla — ca — to, *e ren — da — si pla —*

(Fine)

ca — to un em — pio cru — do cor, *e ren —* *da — si pla —*

ca — *to un em — pio cru — do cor.*

Da Capo.