

## Rossane.

render-ti li - ber - tà, per-chè mi la - sci? Fal - la - ce vin - ci - to - re! m'a - mi, son pri-gio -

## Alessandro.

nie-ra, e que-sto è a - mo-re? A qual pe - ri-glio or de - ve e - spor se stes-so il mio ve - ra-ce af -

fet - to! al sol pen - sar che abban - do - nar-mi puoi sen - to pas - sar - mi al co - re lo

sco - no - sciu - to an - cor gel del ti - mo - re. Ah! pur trop - po tu sai che a - do - ro so - la

te, te so - la io bra - mo, seal - la pro - va mag - gior, cru - del, mi sfor - zi, già pen - si ab - ban - do -

- nar-mi, ingra - ta a tan - to a mor. Su - per - ni De - i, che sa - rà del cor mi - o?... Li - be - ra sei.

*Andante, e staccato.*

Violini unisoni. ROSSANE. Bassi.

*Al la sua gabbia d'oro suol ri - lor - nart a - lor quell'*

*au - gel - lin ca - no -*

*ra - pi - do fug - gi, che ra - pi - do fug - gi;*  
*sai per - chè tor - na an - cor don - de par -*  
*- ti?*  
*sai per - chè?*  
*la sua pri - gion gli è ca - ra più del - la li - ber - tà,*  
*pì del - la li - ber - tà.*  
*Alla sua gabbia*  
*d'o - ro*  
*suol ri - tornar ta - lor*  
*quell'augellin ca - no -*  
*ro,*  
*che ra - pi - do fug -*  
*gi;*  
*sai per - chè tor - na an - cor don - de par -*  
*ti?*  
*sai per - chè?*

80

la sua prigion gli è ca-ra più del-la li - ber.tà, più del-la li - ber - tà,

6

la sua prigion gli è ca-ra più del - la li - ber -

ta.

*Viol.I.*

*Viol.II.*

*Viola.*

(Fine)

Mà la pri-gio-ne d'o-ro sai per-chè pia-ce al lor all' au-gel-lin ca - no-ro? più ca-ro al suo si -

-gnor sà ben che tor-ne-rà; mà la pri-gio-ne d'o-ro sai per-chè pia-ce al-lor all'au-gel-lin ca-no-ro? più  
ca-ro al suo si-gnor sà ben che tor-ne-rà, sà ben, sà ben che tor-ne-rà, più ca-ro, più ca-ro sà ben che tor-ne-rà, sà ben che tor-ne-rà. *Da Capo.*

Alessandro.

Vince al fin la bel-tà. Can-gia-to ho sor-te con la vez-zo-sa pri-gio-nie-ra: av-vin-to or son'

**A.\***

i-o ne' suoi lacci, el-la è disciol-ta. Fin-ge-re a dan-ni mie-i, nò, più non de-vo con Lisaura. Ri-solvo...

**B.** *ella è disciolta.*Aria  
„Nò! risolto  
abbandonar,” p. 82.

SCENA V.

LISAURA, e detto.

Lisaura.

Vin-ci-tor ge-ne-ro-so! la li-ber-tà da-ta a Ros-sa-ne è in ve-ro di ma-gna-ni-mo

cor se-gno più e-spresso, che vin-ce al-trui, mà vin-ce più se-stes-so. Al suel na-

ti-vo ri-tor-nar s'ap-presta la va-ga prin-ci-pessa, e di tue lo-di fa-rà di nuo-vo ri-suono