

ARIA = Perdon ti chiedo, o padre Nell' Opera DEMETRIO e POLIBIO del Sig^o M. ROSSINI

SIVENO.

Adagio.

Perdon ti chiedoo Padre pie-tà del mio lamen-to per-

lor morir mi sen-to senza poter morir perdon ti chie-do o

Pa-dre pietà del mi-o la mento per lor morir mi sen-to

senza po - ter mo - rir per te ma - rir mi sen - to sen - za po -

ter mo - - - rir sen - za po - ter po - ter mo - rir

All' comodo.

se leghi i no - stri eo - ri

sol - le - va le mie pe - ne solle - va le mie pe - ne fe -

F 245.4 245.5 C

4

li _ ee col mio be _ ne ognor sa _ ro per te fel _ ee col mio
be _ ne o _ gnor o _ gne _ sarò per te se le _ gli' i nostri e _ ri sol _
le _ va le mie pe _ ne solle _ va le mie pe _ ne fel _ ee col mio be _ ne o _
gnor sa _ ro per te fel _ ee col mio be _ ne fel _ ee col mio be _ ne ognor o _
colla parte

gnor sa - - - - rò sarò per te... solleva le mie pene felice col mio bene ognor o - -

gnor sa - - - - rò sarò per te felice col mio bene ognor sarò per te fe - li - - - - ee col mio

be - ne ognor sarò per te sa - - - - rò per te sa - - - - rò per te sa - -

rò per te

F 2454 2455 C

This page contains two systems of musical notation. The top system begins with a vocal line starting on a sustained note, followed by a melodic line with grace notes and sustained notes. The piano accompaniment consists of harmonic chords. The vocal line continues with eighth-note chords and melodic phrases. The piano part features sustained notes and rhythmic patterns. The vocal line concludes with a melodic phrase ending on a sustained note. The piano part ends with a final chord. The bottom system begins with a vocal line starting on a sustained note, followed by a melodic line with grace notes and sustained notes. The piano accompaniment consists of harmonic chords. The vocal line continues with eighth-note chords and melodic phrases. The piano part features sustained notes and rhythmic patterns. The vocal line concludes with a melodic phrase ending on a sustained note. The piano part ends with a final chord.