

110

Coralbo.

Vi - va E - li - sa, Re - gi - na, el - la al suo tro - no a - scen - da, e re - gni su Per - sia - no im -

Timante.

- pe - ro! La cit - tà solle - va - ta al - to gri - da il tuo nome; vie - ni, oh Re - gi - na! a con - so -

Elmira.

la - re un fi - do po - po - lo che tac - clama. Co - ral - bo, oh quanto deg - gio al tuo va - lo - re! sì, vien -

me - co, a - do - ra - to Flo - ri - dan - te! vegga - no i miei fe - de - li il lor re - gnante.

Allegro.

Tutti unisoni.

(Viola.)
ELMIRA.
(Bassi.)

Viol.

Si, coronar rogl' i - o col nobil serto d'or al dolce mio te -

sor la fron - te va - ga, la fron - te va -

111

Solo.

Tutti.

- - - - ga, la fronte va - ga; si,

coro_nar vo_gli_o, si, coro_nar vo_gli_o col nobil serto d'or al dolce mio tesor la fronte

ra - - - - ga, col nobil ser_to d'or. la fronte ra - ga,

la fronte va - - - - ga, la fronte va - - - - ga.

Tutti.

(Fine.)

112

E-guale nel de-si-o la gio-jaal-lor sa-rà; più da bramar non ha l'alma già pa-

-ga, l'alma già pa-ga, più da bramar non ha, più da bramar non ha l'alma già

pa-ga, l'alma già pa-ga. *Da Capo.*

ORONTE. Ah tra-di-tor Co-ral-bo! ah di-te stes-so, O-ron-te, tra-di-tor!

Cello.

tu gli fi-da-sti la pre-zio-sa spo-glia, per cui ri-ma-sto è

l'op-pres-so-re op-pres-so; sei ca-gion del tuo mal, pian-gi-te stes-so!

A.* (*r. pag. 114.*) *Largo.*

(Violini unisoni)

ORONTE.

(Bassi.)

§ Che veg-gio? che sen-to?

§

ca-te-ne, tor-men-to;

son