

# ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA

Ricca e maestosa sala del palazzo  
incantato di Alcina.  
RUGGIERO, e poi MELISSO nella forma  
di ATLANTE, che lo aveva educato.

*Ein glänzender Saal im Zauberpalast  
der Alcina.  
Ruggiero, und dann Meliso in der Gestalt  
Atlante's, von dem Ruggiero erzogen war.*

*Largo.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

RUGGIERO.

(Bassi.)

Pianoforte.

Col ce lar.vi a chi vi maun mo.men.to, ca .re lu .ci, cru.de .li voi sie .te, eru .  
Dir ver külli euch vor ibm, der euch nachsekt; hol de Au .gen, wie seid ihr so grau .sam, wie

de .li voi sie . tel! Io vi cer .co, io vi cer.co,e pur voi mi to.glie.te il con .  
seid ihr so grau . sam! Ich ver schmachte, ich ver schmachte, und ihr, ach, versagt mir den be .

ten-to, la spe-me dun sguardo, la spe-me dun sguar-do, io vi-cer-co, e pur voi mi to-  
 - see-lenden Trostei-nes Blü-ches, den Trostei-nes Blü-ches, ich ver-schmachtet, und ihr, ach, ihr ver-

## Melisso.

glie-te il conten-to, la spe-me dun sguar---Ta-ci, ta-ci, co-dardo, ri-mira il mio sembiante, ed ar-ros si-sci in  
 - sagt mir den be-see-lenden Trostei-nes Blü---Schweige, schweige, du Fröpling! blök' her mir in mein Antlitz and er rö-the beim

Rugg.  
 ri-ve-de-re At lan-ze. Oh! de' pri-mi an-ni mie-i fe-de-le-e du-ca tor... Meli. Rugg. (sol abbracciarlo) Mel.  
 Wie der sehe At lan-ze. O mel-ner er-sten Jah-re ge-trau-er Flü-her du... Menti. Tab. brac-cio. Van-ne hunge: io ti  
 scac-cio, mol-lein-fa-me Rugg-gie-ro. Co-sì tu cor-rì spondi a tan-ni miei per te sof-fer-ti af-fan-nit A-  
 - ach-er die-zen Schwellung Rugg-gie-ro. Denkt du so zu ver-göt-ten al-le die Last die ich um dich ge-tra-gen? Dir

Rugg.  
 - mor-do-vo-re-E E poi? Cor-te-si-a- di-ge-ni-fil-Meli. Rugg. Mel.  
 Pyflock die Lie-be-Was mehr? Zer-te Ach-tung- für-das Weiß- Se-gui-Wel-ter. Pie-ta-te-Ti ar-  
 -