

C. (v. pag. 99.)

RECIT. e me con lei seguite.

.... la Princi pes-sa, e me con L'i se-gui-ta.

(v. l'Aria „Le profonde”, pag. 22.)

(Tutti.)

(Viola.)

EMIRENO.

(Bassi.)

(Viol.)

Qual cer-vet-ta che cac-cia-ta più non sa do-re fug-gir, che da vel-tri se-gui-ta, e dall' al-tre ab-ban-do-na-ta, si da in pre-da al cac-cia-tor.

Tutti.

Tal sei tu; ma in me con-fi-da, che fa-ro il tuo cor gio-ir, da-rò pre-mio al-la tua
fe-de, e sa-rà mia gran mer-ce de di dar fi-ne al tuo do-lor. Tal sei tu; ma in me con-

Viol.

fe-de, e sa-rà mia gran mer-ce de di dar fi-ne al tuo do-lor. Tal sei tu; ma in me con-

fe-de, e sa-rà mia gran mer-ce de di dar fi-ne al tuo do-lor. Tal sei tu; ma in me con-

fi - da, che fa - rò il tuo cor gio - ir; da - rò pre - mio al - la tua fe - de, e sa - rà mia gran mer -

ce - de di dar si - ne al tuo do - lor, e sa - rà mia gran mer - ce - de di dar si - ne al tuo do -

Tutti.

- lor.

SCENA VI.

TEOFANE con guardie.

TEOFANE.

Si me tra - e - te, al - me mal - va - gie, a mor - te che a ver - gi - ne re - a le con - vien mo -

ren - do, pre - ve - ni - re ol - traggio, serbe - rò questa spoglia ad Ot - to - ne, in - tatta e pu - ra; a Ot - to - ne, che forse in -

que - sto pun - to i - stes - so ad al - tra don - na in - grembo, la mia sal - vez - za e'l pro - pri - o nor tra - scu - ra.