

MODERATO

17

ANTONIO

Ambo na - ti inque - sta.....

val - - le, nostra sor - te qui fu u - ni - - ta; eb-be

Lin - da qui..... la..... vi - ta, e..... mio pa-dre e mio pa-dre, ah!

il mio padre qui mo - ri.

Or tu

string.

a pincere

f 42056 f

18

A

vedi, or tuve-di, se di-let - - - - - to, sea me

sa-ero, se a me sacro è que-sto tet - - to: moglie, fi - glia, ah sol.....per.....

vo - - i soffro e te - mo inque - sto dì, inque-sto dì, moglie,

affrett. un poco

fi - - - glia, per voi te - - - mo inque-sto dì, ah! sol per

affrett. un poco

vo - i, sol.....per vo - i soffro e temo inque - - sto dì. Ma, seè

f 42056 f

19

M *poco più* ve - ro che Sua Eccel - len - za è per

M *poco più* no - - i, che te - - mi mai? Vi - di or o - ra il buon Pre -

MAD.

A *fet - to, mie speranze gli sve - la - i...* Ei dif - fi - da, in sè fre - me - va, disse al -

A *- fin che a noi ver - rà, ma il suo vol - to m'e - sprì -*

A *me - va il ti - mo - re, la pie - tà..... Ec - eo, o*

f 42056 f

20

A mo-glie, il rio... pen-sie - ro che tremar an-cor mi fa, ancorni fa, ecco,o

MAD. Oh disaccacia il mal u-mo-re, spe -

A mo - glie, il rio pen-sie - roche tremar..... ancor..... mi

M - ra, spe-ra: oh di - seccia il malu -

A fa, il pensier chetre-mar, che tremar ancor..... mi fa,

M mo - re, spe - ra, il ciel ci assi - ste -

f 42056 f

M *a piacere* -rà, il ciel ci assi_stè_rà sì il ciel ei assi_stè_rà..... *calando*

A pervoi un tal pensier ah tremar.... ancor.. mi fa.....

col canto

SCENA E CAVATINA

MARCHESE

ALLEGRO

MADDALENA Quai gri_da?

ANTONIO Quai gri_da?

CORO (di dentro) Vi - val! vi - val!

ALLEGRO (di dentro) Ec - cel - len - za!

ANT. (osservando) E chema - j?

(sortono) La pre -

Ec - cel - len - za!

(sortono) La pre -

Ec - cel - len - za!

La pre -

ALLEGRO