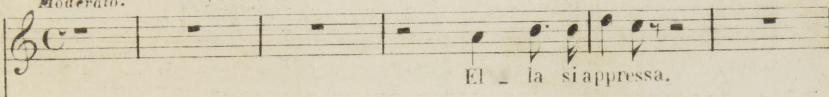


## SCENA E ROMANZA.

*Moderato.*

IMELDA.



PIANO.



PAR.

Un seggio Imelda... io sonostancadel mio gio-



IMEL.

ir Non usa a queste sidamoroze feste uopodiposahai tu. Démici pri\_mianni, oggimi

*p battute col canto.**Modto**p*

VOL. (3396).

U

Iudi de' miei fratelli... equal fraterna gloria misera! Ugo il trionfo... oh come lieta, col giovin

*All.*

oppure

prode nell'arringo cor - si lieta il premio del vau

*All.*

IMEL.

- lor, il premio del va - lor, gli por - ti. (Ciel non s'avverà, io prego il mio sospetto.)

*All. ff*

PAR.

Larghetto.

Ma... fuga - ce lampo sarà la mia le -

tizia: e il sol domani, tor - bi - do for - se sorgerà pur

vvel. (3596).

anco... Stan - che le menbra, e benpiùstan - co lo spirto già ri-

sen - to...

*rall.*

IMEL.

Oh! lungi riponi i serti, e la gioconda vesta. Nè alla notturna festa,

*p*

PAR.

irne vuoi tu? Nò, nol poss'io. Sol lievo mi fia migliore il sonno. Ah'sì, lo

*p*

IMEL.

spero, e innocente sol - lievo... È ve-ro, è ve-ro.

*lento.*

VveL (3396).

*Larghetto.*

**PARISINA.**

Sognat al di cor re - re entro incantato al ber - go; vog

**PIANO.**

*stacc.* *p* *sem prestaccato*

volo in balia de' Zef - fi - ri, oltre le nubi, io m'er - go; nuo - to in sere - ne

spa - - zio, qual ei - gno nel ru - scel, si, qual  
con 8<sup>a</sup>

*rall*  
ci - gnonel ru - scel. Dolce, come arpa e o - li - a,  
*loco.*

vo-ce michiamae di - ce vieni, edel mondo im-me - mo-re, resta quassù fe-

V. L. (5596).

li - ce... a combattu-to spi - ri - to por-to soltan - to è il ciel...

*rall.*

a combattu-to spi - ri - to por-to è soltan - to il ciel, sol - tan - to il

*colla parte.*

con 8<sup>a</sup>

ciel, sì, sì, sì, sol tan - - - - to il ciel. Oh! ca - ri so - gnal oh, all'

anima illus - on gra - - - di - ta.

**IMEL.**

Pren - di da lor pre - sa - - gio

**CORO.**

Pren - di da lor pre -

*p*

*f*

*dim.*

VOL. (7796).

(426)

IMEL.

di più tranqui - la vi - ta, si, si,

CORO

sagio di più tranqui - la vi - ta.

dim.

Vanne, e più bella an - co - ra songi alla nuova au - ro - ra,

CORO.

Vanne, e più bella an - co - ra songi alla nuova au - ro - ra,

ff

come è più bello un fio - re, do - po il nottur - no gel. Ad.

CORO.

come è più bello un fio - re, do - po il nottur - no gel.

p

pp

Vve L. (5596).

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the solo voice 'IMEL.' (soprano), followed by a staff for the 'CORO' (chorus). Below these are two staves for the piano/violin ('PAR.') instrument. The vocal parts sing in Italian, with lyrics such as 'di più tranqui - la vi - ta, si, si,' and 'Vanne, e più bella an - co - ra songi alla nuova au - ro - ra,'. The piano/violin part features rhythmic patterns and dynamic markings like 'dim.', 'ff', and 'p'. Measure numbers 5596 are written at the bottom right of the score.

- dio, Langurio ac - et - to; Pa - cedal sonno a - spet - to... A combattu - to co - re

IMEL.

*p* van - - - ne,

CORS.

*p* van - - - ne,

por - to sol tanto è il ciel, il ciel, sol tan - - - to il

ciel.

*pp* van - - - ne.

van - - - ne.

Viel. (3596)