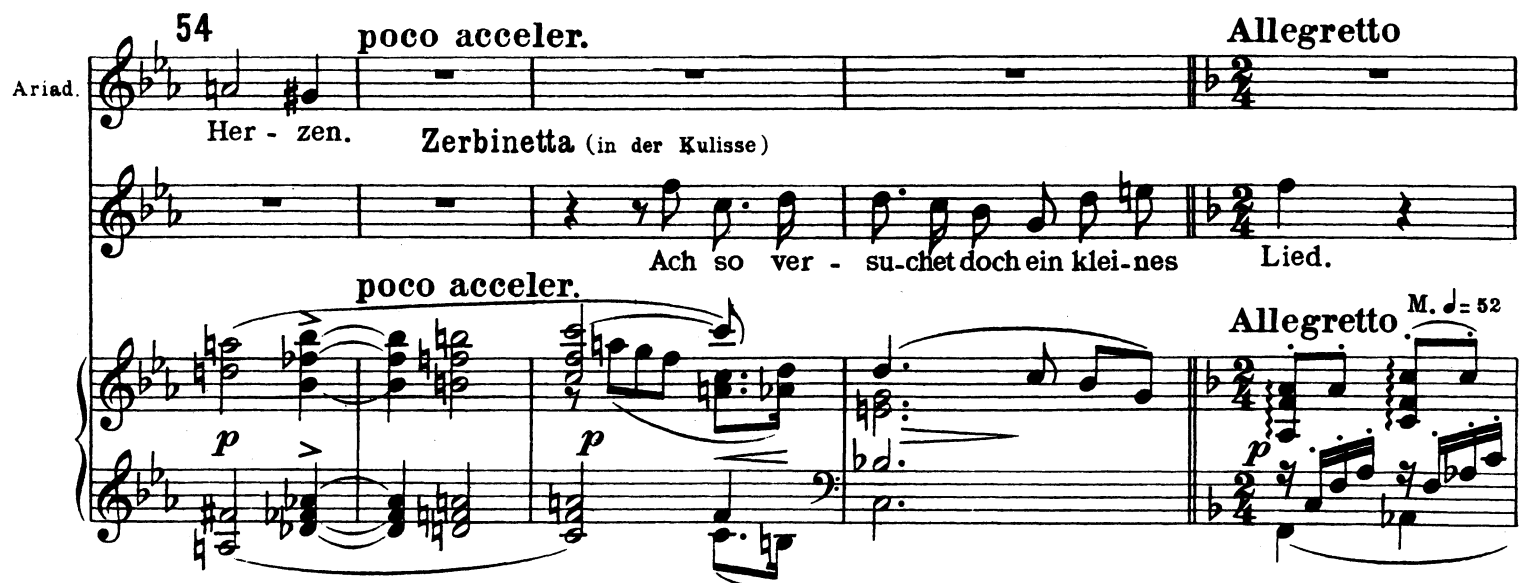


Ariad. 

wenn man es fern hält\_ von dem ar - men

54 *poco acceler.* *Allegretto*  
 Ariad. 

Her - zen. Zerbinetta (in der Kulissee)

Ach so ver - su - chet doch ein klei - nes Lied.

*poco acceler.* *Allegretto* M. ♩ = 52

Harlekin 55 *pp*  


Lie - ben, Has - sen, Hof - fen, Za - gen,

Harlk. 

al - le Lust und al - le Qual, al - les kann ein Herz er - tra - gen

**etwas zögernd**  
*poco rit.*

**Echo** (wiederholt seelenlos, wie ein Vogel, ohne Text)

**56 ruhig**  
*tranquillo*

*p*

Harlk. ein-mal um das and - re Mal.

**etwas zögernd**  
*poco rit.*

**ruhig**  
*tranquillo*

*ppp*

**tempo primo**

Echo

(stärker)

Harlk. A - ber we - der Lust noch Schmer - zen, ab - - ge - stor - ben auch der Pein,

**tempo primo**

*espr.*

*mf*

*cresc.*

*p*

Harlk. das ist töt - lich dei-nem Her - zen, und so mußst du mir nicht sein!

*dim.*

57

Harlk.

Mußt dich aus dem Dun - kel he - ben wär es auch um neu - e Qual!

Harlk.

Le - - - ben mußt du, lie - bes Le - ben, le - - - ben noch dies

(Ariadne, unbewegt, träumt vor sich hin)

Echo (wie vorhin)

Harlk.

ei - - - ne Mal.

Zerbinetta (halblaut)

59 tempo primo

Sie hebt auch nicht ein-mal den Kopf.

(ebenso)

Harlk.

Es ist al - les ver -