

Nr. 25 Rezitativ und Arie

Adagio.

IDOMEN.

Einmal noch, ehi ich den Thron verlasse, ihr Völker, red' ich als König zu euch.
Po - po - li! a roi l'u - ti - ma legge im - po - ne I - do - me - ne - o qual Re!

Frieden verkünd' ich!
Pa - er van - unu - zio!

vollbracht ist nun das Opfer, die Pflicht er -
com - pin - to il sa - cri - si - zio, è sciol - to il

5668

füllt!
ro-to!

Nep-tu-nus, und al-le Götter sind des Reiches Beschü-tzer
Nep-tu-nus, e tuttii Numia que-slo Re-gno a - mi-ci

nun;
son; eins noch re-sta, ist für mich üb- rig, un che al cen-no lo-re I do-me-ne-o ganz zu be-ra ubbi-''

folgen,
dis-ca, (mit Co Freuden, o güt' ge Göt-ter!)

eil' ich euch zu gehor - chen!) quanto mè grato il cen - no!) Sehet hier mein zweites Ich, Ec-co-ri un al - tro Rè, und

nun euren König, al - tro me stes-so, meinen Sohn I - da - man - tes, dem theuren Soh - ne a I - da - man - te min si - gliv, al ca - ro si - gliv

geb ich heut' meine Krone, ihm ü_bergeb' ich alle höchste Ge_walt,
ero il so_glio di Creta, e tutto in_sieme il so_erauo po_terr,

leistet ihm den Eid der Treue, und befol_get ge_horsam die Be_sch_le des
i suot commandi ri_spes_tate, e se_gnile ubbi_dien_ti, come i miri e se_

Sohnes, wie sonst des Va_ters, dess ich dankbar euch bin.
- guiste, e ri_spes_tas_tr on_de grato io vi son.

Das ist mein
Questa è la

Wil_le.
leg - gr.

Seht hier des Königs Gat_tin!
Ec co vi la Real spo_sa!

Bewundert in die_sem schö_nen Paare ein Ge_schenk, das der Himm_el euch
mi_rante in que_sti bel lu copia un dandet Cie_lo, ser ba_to a

gab.
roi,
 Gross ist nun de_i_ne Hoffnung,
quan-to spe-rar ci-li-cr,
 be-neidenswürd'ges
O Cre-ta for-tu-

Creta!
nata!
 Und ich bin glücklich!
O me se-li-ee!

ARIE.
 Adagio.

IDOMEN.

Sanf - - te Ru - - he keh - - ret
 Tor - - na la pa - - ceal co - rr, - al

wie - der
 co - re, end - lich nun zu meinem Her - zen, zu mei - nem
 tor - - na lo spen-to ar - do - rr, to spen - to ar -

180

Her-zeu, zu mei - nem Herzen, und mich füllt ein Ju - gendfeu - er, das in
re, lo spen - to ar - do - re, fio - ris - ce in me l'e - ta, fio -

mir die Freu - de schafft. End - lich kehrt
ris - ce in me le - ta. Tor - nu la

sanf - te Ru - he, end - lich kehrt
pa - ce al co - re, tor - nu lo

sanf - te Ru - he zu mei - nem Herzen, zu lo spen - to ar - do - re,

mich füllt ein Ju - gend - feu - er,
fio - ris - ce in me l'e - ta.

181

das die in Freude schafft,
 endlich kehrt
 Ruhe,
 kehrt Ruhe,
 endlich kehrt sanfte Ruhe,
 tor na lo spento ardo re,
 wie der zu meinem Herzen,
 mich füllt ein Jugendfeuer, das die
 tor na la pa ce al co re,
 la pa - ceal cor,
 Freude schafft.
 cresc.
 f

Allegretto.

So schafft der Frühling Blüthen auch am be-jahr-ten Stamme,
Tal la sta-gion di flo-ra tal-ber-o an-no so in-sio-ra, auch am be-
ber-o an-

jahr-ten Stamme, und giebt ihm neu-e Kraft, und giebt ihm neu-e Kraft,
nuo-so in-sio-ra, nuo-vo vi-gor gli-dü, nuo-vo vi-gor gli-dü,

und giebt ihm neu-e Kraft, giebt neu-e Kraft. So schafft der
nuo-eu-ri-gor gli-dü. ri-gor gli-dü. Tor-nu-ia

Früh-ling Blüthen auch am be-jahr-ten Stamme, und
pa-ven re-re, tor-na lo-spen - toar-do-rr, si-o-

giebt ihm, ihm neu-e Kraft.
ris-ce in-me-le-ta.

Tempo I^o

Sanf - na lu Ru - he keh - ret wie - der,
Tor - na pa - ce al co - re, al co - re,

end - lich nun zu meinem Her - zen, zu mei - nem Her - zen, zu
tor - na lo spento ar - do - re, lo spen - to ur - do - re, lo

mei - uem Herzen, mich er - füllt ein Ju - geud - feu - er, das in
spen - to ar - do - re, fio - ris - ce in me - le - tå, fio -

mir die Freu - de schafft. End - lich kehrt
ris - ce in me - le - la; tor - na la

sauf - te Ru - he wie - der zu mei - nem
pa - ce al co - re, tor - na lo spen - to ar -

Herzen, zu meinem Herzen, mich
do - re, zu mei - nem Herzen, mich
spen - to ar do - re, füllt -
füllt ein Ju - gend - feu - er, das in mir die Freu - de
ris - ce in me - lü - tå, ris - ce in me -
schafft, ta, mich erfüllt tor na ein Junge - gend -
feuer, das in mir die Freude, co re, tor na die Freude -
de

185

Nr. 26 Chor

Allegro vivace.

Sopr. Steig her ab aus fernen Höhen,
Alt. Scenda A-mor! seen da Ime ne o!

Ten. Steig her ab aus fernen Höhen,
Bass. Scenda A-mor! seen da Ime ne o!

Allegro vivace.

Edition Peters.

5668

Original from

MICHIGAN STATE UNIVERSITY