

ATTO TERZO

SCENA I.

Cortile.

POLISSENA, e poi TIGRANE.

Traversa.

Violino I.II.

Viola.

POLISSENA.

Bassi.

Viol. I col Trav.

Trop-po sof-fer-se già que-sto mio pet-to, Nu-mi del

cie-lo, in tan-to do-lor, Nu-mi del cie-lo, Nu-mi del cie-lo in tan-to do-

lor! troppo soffrse già que sto muo petto, Numi del cie lo, in tan to do lor.

6

Tigrane *(entra.)*

Re-i-na, Ti-ri da-te ri-nun-zia al-le tue nozze il ri-pu di o 't'in ti-ma, e ti com-manda, che dalla

Polissena.

re-gia an-zi che il di tra monti fret-tu-lo sa tu par-ta. Io dal mio sposo abbandona-ta? io dun-que vi-li-

4

-pe-sa co-si? mi-se-ro og-ge-to! io di si vil ri-pu-dio? Ingra-to Ti-ri da-te! questo pre-mio mi

rendi? a me un ri-pu-dio? a me un e-siglio? Oh Di-o! non gio-và ad-un-que il mio sangue, il mio a-

6

Tigrane.

amor; la mia in-no-cen-za? Ri-pu-dio in-de-gno! bar-ba-ra sen-ten-za! A tua dif-fe-sa im-

6

Polissena.

-pe-gna il braccio mi.o tut-to il suo sangue, e credi che lie-to il ver-se-rò per dar-ti a-ita. Prence, mi di-sen-

4

Tigrane.

sor dammi soccorso! mà a van-ti di par-tir mi si con-ce-da par-la-re a Ti-ri da-te an-che un mo-men-to. Ea-vra-i

6

Polissena.

cor di mi-ra-re un tuo ne-mi-co? Chi sà for-se in mi-rar-mi fia che pie-tà mi-ren-da o al-men-m'u-cie-da.

6