

Scip.

Cel-ti-be-ri al prence, che me-co un tempo vis-se, il cor già die-di. Ri-a-mar non poss' i-o, se non... (Spie.)

4b
2

Flauti.

Violino I. II.

Viola.

SCIPIONE.

Bassi.

Pen - sa, oh hel-la, al - la mia spe.me, e il de - si.o —

non in-gan nar, nò, non in-gan nar, non in-gan nar, e il de - si.o non in-gan nar!

unis.

pen - sa, oh bel - la, al - la mia spe - me, e il de - sio non in - gan - nar,
 pen - sa, oh bel - la, al - la mia spe - me, e il de - sio non in - gan - nar, no, non in - gan -
 - nar, non in - gan - nar, il de - si - o non in - gan - nar!

(Fine.)

(Ah, che l'alma trop - po te - me, e co min - cia a di - spe - rar, ah, che l'alma

trop - po te - me, e co - mincia a di - spe - rar, e co - mincia a di - spe - rar.)

(parte.)

Da Capo.

SCENA III.

LELIO, LUCEJO, e detta.

Lelio.

Lucejo.

Ec - co, oh prence, la bel - la ca - gion del tuo do - lo - re. Tu per me le fa -

Berenice.

vel - la! io non ho tan - to co - re. Oh Nu - mi! e que - sta di Lu - ce - jo è la fu - ga? Ah

Lucco.

Berenice.

folle! ei tor - na a tur - bar l'al - ma mi - a. (Sì, mi di - ce - sti il ve - ro, oh ge - lo - si - a!) Lelio.

Lelio.

Berenice.

Lelio.

da me l'in - vo - la! E non vuoi tu... Vo - glio che par - ta, e che non tor - ni più. Ei brama sol...