

Unulfo.

Si, sì, fel-lon, tin-ten-do, e non m'ingan-no; co-me al tuo ve-ro Rè fo-sti ru-bello, co-sì  
 cer-chi tra-di-re an-che il ti-ran-no. Per-chè conso-li in-tan-to l'af-flit-to il mio si-gnor l'a-ni-ma a-  
 man-te, in-ten-da quan-to si-a fi-da la spo-sa su-a, quan-to co-stan-te.

*Allegro.*

Violino I.  
 Oboe I.  
 Violino II.  
 Oboe II.  
 Viola.  
 UNULFO.  
 Bassi.

Violini.  
 oboe.  
 Viol. e Oboe.  
 Viol. II.  
 Frà tm-pre-ste fu-ne-stea quest'alma

fo - rie-ra di cal - ma già spun-ta u - na stel -

6 6 6 6 6 6 6 6

la, già spun-ta u - na stel -

5 6 5 6 5 6 5 6 6 6 6 6

senza Oboe.

- la; frà tem - pe-ste fu - ne-ste a quest' al-ma fo - rie.ra la

7 6 7 3 7 3 6

cal-ma già spun-ta u - na stel - la, frà tem - pe-ste fu - ne-ste a quest' al-ma fo - rie.ra la cal-ma già

6 6 6 6 6 6 6 6

spun - ta u - na stel - la,

6      5      6      6

già spun - ta u - na stel - la;      fo - rie - ra la calma già

5      6      4      3      6      5      4      6      6      5      4      3      6      6

Tutti.

spun - ta u - na stel - la, u - na stel - la.

4      3      6      .      6      .      6      .      6      .      6      .      6      6

E di -

(Fine)

6

-sgom-bra ogn' om-bra di pe-ne— la se-del suo be-ne, che splen-de più bel -  
 - - la, più bel - la, che splen-de più bel -  
 - - la, che splen - de più bel - la. *Da Capo.*

## SCENA V.

Luogo delizioso.

BERTARIDO, poi EDUICE, e poi UNULFO.

*Larghetto.*

*Larghetto.*

Violino I.  
 Violino II.  
 Viola, e Bassons.  
 BERTARIDO.  
 Bassi.

6 5 6 6 6  
 4 3 6 5 6  
 3 4 5 6 5 6 5 4 3 6  
 3 4 5 6 5 6 5 4 3 6  
 Bassons col Basso.  
 Bassons.  
 Con rau-co mor-mo-ri-o  
 senza Bassons.