

Siebente Szene

253

Fiordiligi (allein).

Allegretto

Rezitativ*)

Fiordiligi

*) Fehlt im Autograph, hier nach der Handschrift des Istituto musicale in Florenz
Edition Peters

F. mit sei-nen Kla-gen herz-los Spott noch zu trei-ben? Ach, die - sem Her-zen dro-hen
l'al-truique re - le do - vea vol - ger in gio - co? Ah que - sto co - re a ra -

F. furcht - ba - re Lei - den, Lei - den der Lie - be! Ich glü - he, doch ist dies
gio - ne condan - ni, o giu - sto a - mo - re! Io ar - do, e var - dor

F. Glü - hen nicht die Re - gung wah - rer Lie - be und Treu - e: 's ist Wahnsinn, ist
mio non è piu effet - to diun a - mor vir - tu - o - so: è sma - nia, af -

F. Torheit, Ver - zweiflung, bitt - re Reu - e, schnö - der Leicht - sinn, ist
fan - no, ri - mor - so, pen - ti - men - to, leg - ge - rez - za, per -

F. Mein - eid, schänd - li - cher Treu - bruch!
fi - dia, e tra - di - men - to!

Nr. 25. Rondo

Adagio

Fiordiligi

Fl.

O ver - zeih,-ver-zeih, Ge - lieb-ter,dies Ver - gehn dem schwachen Wei-be; daß es
Per pie - tà, — ben mio, per - do - na all' er - ror d'un al - ma a - man-te; fra - quest'

Str. *p*

Fl.

e-wig ver-bor - gen blei-be, dar - um fleh - ich,o Gott,— dich an,
ombre, e que - ste pian-te sem - prea-seo - so, oh Dio, — sa - rà, dar-um
sempr a -

Fl. *f*

Hrn.

Str.

fleh ich, o - Gott, — o - Gott, — dich an! Mein-e Lie - bewird ent -
seco - so, a - sco - so,oh Dio, — sa rà! Sve-ne - rà quest'em - pia

f G. Orch.

Str.

sühnen die-sen Fehl, den ich be - gan-gen,
voglia l'ardir mio, la mia - co - stan - za, Kl. fern sei al - les,
Str. per - de - rà

dolce

Fl.

was,rasch ver - gangen, mir nur Grau-en und Schan - de bracht,
la ri - mem-bran-za, che vergognae or - ror - mi fà,

Str.

Fi. was mir Grauen, was mir Grauen und Schande
che ver-go-gna, che ver-go gnae or-ror mi

bracht. O ver-zeih, ver-zeih, Ge-lieb-ter,
fa. Per pie-tà, — ben mio, per-do-na dies Ver-
Str. Hrn. all' Str.

geln dem schwachen Wei-be; daß es e-wig ver-bor-gen
ror d'un al-ma a man-te; fra-quest' ombre, e que-ste
Kl. Fg. Str.

blei-be, dar-um fleh ich, o Gott, dich
pian-te Hrn. sem-prea so, oh Dio, sa-
Str.

an, dar-um fleh ich, o Gott, o Gott, dich
rà, sem-prea so, a-sco - so, oh Dio, sa-
Fl. Str.

Hrn.

Allegro moderato

Ach, und wem brachst du die
A-chi-mai man-co di

Treu-e, un-dank-ba-res, fal-sches Herz, sieh, Ge-lieb-ter, mei-ne
se-de que-sto va-no, ingra-to cor, si do-vea mi-glior mer-

Hrn.

Reu-e, ich bleib dein in E-wig-keit, ich bleib
ce-de, ca-ro be-ne, al tuo ean dor, ca-ro

Bläs. cresc. f

dein be - in E-wig- ne, al tuo can -
Hrn. Str.

p

keit. dor. o ver-zeih, ver-zeih, Ge-
Per pie-ta, ben mio, per

Kl. dolce Fg.

***) Im Autograph gis¹.**
Edition Peters

Fl.

lieb - ter,
do - na
Hrn.

dies — Ver - gehn
all' er - ror
Str.

dem schwa - - - chen
d'un al - - - ma a -

Fl.

Wei - be; mei - ne Lie - be wird ent - süh-nen
man - te; sve - ne - rà quest' em - pia vo - glia
Var - dir mio, la mia be -
co -

Fg.

fp fp fp fp fp

gan-gen, fernsei al - les, was ver - gan-gen,
stan - za, per - de - rà la - ri - mem - bran - za,
was che mir -
ver -

fp p

Schmach und Schan-de bracht. Ach, und wem brachst du die Treu-e, un - dank -
go - gnae or - ror mi - fä. Ah - chi mai man - cò di fe - de que - sto

VI.

ba - res fal - sches Herz, sieh, Ge - lieb - ter, mei - ne Reu - e, ich bleib
va - naingra - to cor, si do - vea mi - glior mer - ce - de, ca - ro
Fg. VI.

* Im Autograph gis¹
Edition Peters

Fl. dein in E - wig - keit, dein, ja - dein
 be - ne, al tuo can dor, ca - ro be -
 cresc. f Hrn. p

Fl. in E - wig - ne, al tuo can Str.
 Str.

Fl. keit, dor; ach, a und chi wem brachst man
 VI. VI. VI.

Fl. du die Treu-e, un - dank - ba - res und
 co di fe-de que sto va - no, in -
 Fl. Str. Bläs.

Fl. fal - - - sches Herz, - un - - - dank - ba - res,
 gra - - - to cor, que sto va - no,

Fl.

un - dank - ba - res, fal - sches — Herz, sieh, Ge -
que - sto va - no, in gra - to cor, gesi - do -

Str. VI.

f p

lieb - ter, mei - ne Reu - e, ich bleib dein in E - wig -
vea mi - glior mer - ce - de, ca - ro be - ne, al tuo can -

Fl. VI. Fl.

keit, sieh, Ge lieb - ter, sieh mei - - - ne
dor, ca - ro be - ne, al tuo can -

Bläs.

Str.

Reu - e, ja, ich blei - be, blei - be
dor, ca - ro be - ne, ca - ro

f p

rallen.

dein in E - wig - keit, dein ja - dein in E - wig -
be - ne, al tuo can - dor, ca - ro be - ne, al tuo can -

Str.

colla parte

Fl. *a tempo*

keit, dein, ja— dein in E-wig- keit,— sieh, Ge- lieb- ter, ich bleib
dor, ca-ro be-ne, al tuo can-dor, ca-ro be-ne, ca-ro

f.p.

Fl. *tr.*

dein
be-

Kl. Fl. Hrn.

Fl.

Fl. *tr.*

in ne, al E tuo

Str. *cresc.*

Fl. *(Geht ab)*

wig-keit. [283]
can-dor.

G. Orch. *f* G. Orch.