

Allegro, mà non troppo.

Tutti.

(Viola.)

VALENTINIANO.

(Bassi.)

Sò chi tace - se;

ba-sta per o - ra; Ce - sa-re in-te - se, ri - sol - ve - rà, ri - sol - ve - rà;

sò chi tace - se, *Ce - sa - re in-te - se,* *Ce - sa-re in-te - se, - ri -*

- sol - ve - rà, ri - sol - ve - rà; *sò chi tace - se;*

ba-sta per o - ra, Ce - sa - re in-te - se, *ba-sta per o - ra,*

Ce - sa - re in te - se, ri sol - ve - rà, ri - solve - rà;
 ba - sta per o - ra: Ce - sa re in te - se, ri sol - ve - rà, ri - sol - ve - rà,

 (Fine.)
 Ma tu pro - cu - ra d'es - ser più sag - gio; frà l'ar - mi e li - re gio - vail co - rag - gio: pom -
 pa d'ar - di - re qui non si fà, qui non si fà, pom pa d'ar - di - re qui non si fà.

Adagio.
 Dal Segno.
 S (parte.)