

Alceste.

Carilda. Alceste.

Te-ma-si non le guar-die, mà il mo-stro, e mol-to più di Te-se-o il ri-schio. Di Te-se-o? Sì, del tuo cam-

Carilda.

Alceste. (4)

Carilda. Alceste.

-pion. Che a-scol-to! e - gli per me se - spo-ne? Il cam-po ei vol-le. Fug-giam dun-que.... La vi-ta, che ci-

Carilda.

men-to per te, pic-co-lo è un do-no. È col-pa del de-stin, se in-gra-ta io so-no.

Andante.

Violino I. II.

Viola.

Violoncello solo.

ALCESTE.

Bassi.

Tutti Violoncelli.

Solo.

Son qual stan - co pel - le - gri - no, che nel dub - bio suo ca - mi - no muo - ve in - cer - to, er - ran - do il pie;

pp, senza Cembalo.

son qual stan - co pel - le - gri - no, che nel dub - bio suo ca - mi - no

muo - ve in - cer - to, er - ran - do il piè, er - ran - do il piè, muo - ve in - cer - to, er - ran - do, muo - ve in -

Tutti.

Tutti Violoncelli.

(Tutti.)

Solo.

son qual stan - co pel - le - gri - no, che nel dub - bio suo ca - mi - no

muo . ve in . cer . to, er . ran . do il piè,

muo . ve in . cer . to, er . ran . do il piè,

muo . ve er . ran . do,

in . cer . to muo . ve, er . ran . do, in . cer . to,

muo . re in . cer . to, er . ran . do il piè, er . ran . do il piè, er .

Tutti.

Tutti Violoncello.

er . ran . do il piè, muo . xe in . cer . to, er . ran . do il piè.

Solo.

ad libitum.

(Fine.)

76

Viol.

Solo.

Ma se poi si fà sua scorta fù - ce, oh stel - la, si confor - ta, e smar-ri - ta più non è,

e smar-ri - la più non è, si confor - ta, si confor - ta, e smar-ri - ta

più non è, nò, non è, più smar - ri - ta, e smar-ri - ta più non è.

Du Capo.

Adagio.

(partono, intendesi strepido d'armi di dentro)

SCENA XIII.
ARIANNA, e TESEO.

Teseo.

Arianna.

Teseo. Arianna.

Per don ti chie do... Eh!
te-me-ra_rio, ta_ci, và!
li_be_ra Ca_ril_da, e ancor A_te_ne ch_a_mo qual

Teseo.

pa_tria, benche na_ta in Te_be; mà non spe_ra_re.... In Te_be? Nulla sà di se stes_sa; mà ste-