

*Già nell' a - ni\_ma'ven trò del fel lon che'mingan nò mes sag gie - re di morte lo spa - ven - to;*

*già nell'a - ni\_ma'ven trò del fel lon chem'ingan nò messag gie - re di morte lo spaven - to.*

*Da Capo.*

## SCENA V.

Sala, notte. RODRIGO.

*staccato, e forte.*

Tutti Violini.

RODRIGO.

Bassi.

*Siet'as - sai su - per-be, oh stel - le,*

*ful\_mi\_nan do il ca - po al Rè,*

*ful\_mi - nan -*

*do il ca - - po al*

*Rè!*

*Siet'as - sai su - per - be, oh stel - le, oh stel - le, siet'as - sai su - per - be, oh*

stel - le, ful - mi - nan - do il ca - po al  
Rè, ful - mi - nan - do il ca - po al Rè!  
(Fine)

Non si de - ve ad un ri - bel - le tan - to a - mo - re e tan - ta fè, no! non si de - ve ad un ri -

bel - le tan - to a - mo - re e tan - ta fè, tan - to a - mo - re e tan - ta fè.

*Dal Segno.*

RODRIGO.

Mà Rodri.go, si presto s'avvi - li - sce il tuo cor su questa prima mi - se - ra infe - del -

ta della for - tu - na? mal - gra - do ad es - sa an - co - ra ti fol - go - ra sul cri - ne il fa - ta le splen - dor del la co -

ro - na. Sve - glia pen - sie - ri in te di te più de - gni! so - vra - sta il cor del gran - de al - le min - ac - cie

di pro - ter - va sor - te. Può ben ca - der, mà non te - mer il for - te.