

Adagio.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LUCEJO.

Sostenuto.

In te-sti-mon io chia-mo Gio-ve, e gli e-ter-ni Nu-mi,

(Bassi.)

più andante.

più adagio.

più andante.

più

che la mia vi-ta e il re-gno a Sci-pio e a Ro-ma in guerra e in pa-ce im-pe-gno.

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

BERENICE.

LUCEJO.

(Bassi.)

s

Si fug-ga-no i tor-men-ti, si ven-ga-no i con-ten-ti di bella fe-del-

s

Si fugga-no i tor-men-ti, si ven-ga-no i con-ten-ti di bella fe-del-tà, di bella fe-del-tà, si, con-tent-i

-tā, si, ven-ga-no i con-ten-ti di bella fe-del-tā, di bel - di bella fe-del-tā, si, ven-ga-no i con-ten-ti di bella fe-del-tā, di bella fe-del-

-la, di bella fe-del-tā, si, con-tent-i, si, ven-gan -tā, di bella fe-del-tā, si fug-go-no i tor-men-ti, si ven-ga-no i con-ten-ti di bella fe-del-

di bella fe-del-tā, di bella fe-del-tā, si fug-go-no i tor - tā, di bel - la fe-del-tā, si fug-go-no i tor -

110

menti, sì venga-no i con-ten-ti di bella fe-del-tà, di bella fe-del-tà,
menti, sì venga-no i con-ten-ti di bella fe-del-tà, di bella fe-del-tà,

si, si, si fug-ga-no i tor-
si, si, si fug-ga-no i tor-

Adagio.
menti, sì venga-no i con-ten-ti di bella fe-del-tà, di bella fe-del-tà,
menti, sì venga-no i con-ten-ti di bella fe-del-tà, di bella fe-del-tà,

tā., tā.

(Fine.)

Non più cru-del ti - mo-re il dol-ce dell'a - mo-re a-ma-reg-giar po-trà, a-ma-reg-

Non più cru-del ti - mo-re il dol-ce dell'a - mo-re a-ma-reg-giar po-trà, a-ma-reg-giar

-giar po-trà, non più cru-del ti - po-trà, non più cru-del ti -

-mo-re il dol-ce dell'a - mo-re a-ma-reg-giar po-trà, a-ma-reg-giar po-trà.

-mo-re il dol-ce dell'a - mo-re a-ma-reg-giar po-trà, a-ma-reg-giar po-trà.

§

Dal Segno.

§

Si fug-ga-no i tor

SCIPIO. *E c*

Mar-te ri-po-si, ac-cen-da A-mor la fa-ce sia questo, un dì sol d'a-mi-ci-zia e pa-ce!

B c