

ATTO PRIMO

SCENA I.

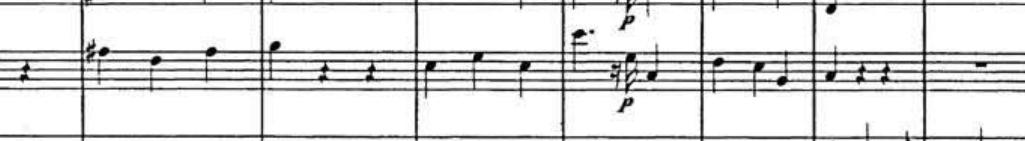
Gabinetto Reale.

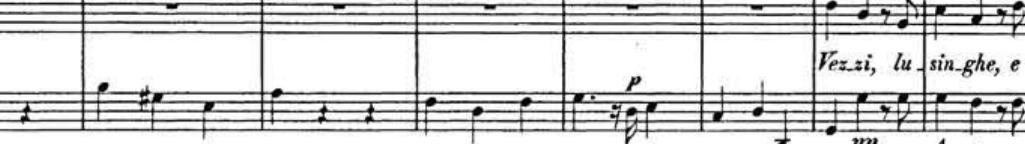
GINEVRA allo specchio in atto di acconciarsi,
DALINDA, paggi, e damigelle.

Andante.

Violino I. II. 

Violino III. 

Viola. 

GINEVRA. 

Bassi. 

Vezzi, lu sin-ghe, e bri-o ren-

dano il volto. mi - o più va-go al mio te-sor, più va-go al mio te-sor, più va-

- go al mio te - sor; vez - zi, lu sin - ghe, e bri - o
 ren - da.no il vol.to mi - o più va - go al mio te - sor, più va - go al mio te - sor, ren -
 - da.no il vol.to mi - o più va - go al mio te - sor; vez - zi, lu sin - ghe, e bri - o

e Viol. II.

ren_da_no il vol_to mio più va - go al mio _ te sor; vez - zi, lu - sin - ghe,

bri - o, vez - zi, lu - sin - ghe, bri - o, vez - zi, lu - sin - ghe, bri - o

Adagio.

ren_da_no il vol_to mi - o più va - go al mio te - sor, più va - go, ren_da_no il vol_to mio più va -

- go al mio _ te sor.