

non vi cono-sco più,
ich kenne euch nicht mehr!
sontropo amante.
ich lie-be zu innig.

Violini.

CLELIA.

Bassi.

Pianoforte.

Allegro.

Dimmi, crudele Amore,
Sage, o schnöde Liebe,

18

dimmi, qual è il con - ten - to,
 sa - ge, wo ist die Wonne,
 che a co - sì fier tor - men - to e - gual tu da -
 die dei - ne bit - tern Qua - len loh-nend ver - gilt,
 Violone. e Viola.

Allegro.
 Adagio.
 i, e - gual tu dai?
 ver gel - tend lohnt?
 Dimmi, crude - le A - mo_re,
 Sa - ge, o schnöde Lie - be,

Adagio. Allegro.
 dimmi, crude - le A - mo_re, dimmi, qual è il con - ten - to, che a co - sì fier tor -
 sa - ge, o schnöde Lie - be, sa - ge, wo ist die Wonne, die dei - ne bit - tern
 Violon. e Viola. p

men - to. che a co - sì fier tor - men - to e - gual tu da - i, e - gual
 Qualen, die dei - ne bit - tern Qua - len ver - gel - tend loh - net, ver - gel - -

SSB

tu da - i?
tend loh - net?
Dimmi, crude _ le A -
Sa - ge, o schnö _ de
mo _ re, Lie - be,
dim _ mi, qual
sa - ge, wo -

è il con - ten _ to,
che a co _ si fier tor -
men _ to e - gual tu da -
ist die Wonne, die dei _ ne bit _ tern Qua - len loh-nend ver gilt
V.e.V. p

i, e - gual tu da - i?
vergel - tend loh - net?
Dimmi, crude _ le A -
Sa - ge, o schnöde Lie - be,
cru _ de _ le A -
o schnö _ de

- mo _ re, qual è il con - ten _ to, dimmi, che a co _ si fier tor - men _ to e - gual tu da - i,
Lie - be, wo ist die Wonne, sa - ge, die deine bit _ tern Qua - len loh-nend ver gilt,

20

Adagio.

e - gual tu da - i?
ver - gel - tend loh - net?

Mi - se - rau - ma - na
Her - bes Ge - schick der

Fine.

sor - te! vien troppo di mar - tir: mà troppo di gio - ir, nò, non vien ma - i,
Menschen! zu viel des Jam - mers wohl, zu viel des Glü - ckes ach, gewährst du nie - mals!
nò, nein,

Adagio.

nò, nein, mà troppo di gio - ir, nò, non vien ma - i, nò, nò, non vien ma - i.
zu viel des Glü - ckes ach, ge - währst du nie - mals, nein, ge - währst du nie - mals.

Da Capo.

Adagio.