

Io non vin - ten - do stra - ni e ni - gmi del fa - to. Qui so - la e de re - lit - ta, che fa - rò? do - ve an - drò?

Fug - ga si o - mai quest'al - ber - go fa - ta - le a miei con - ten - ti: ma do - ve av - ran mai tre - gua, i miei la - men - ti?

Larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

TEOFANE.

(Bassi.)

Violoncello.

Tutti.

Viol. solo.)

Af - fan - ni del pen - sier, un

sol mo - men - to da - te - mi pa - ce al - men,

da - te - mi pa - ce al - men,

e poi torna - te!

Tutti.

af-fan-ni del pensier, un sol momen-to da-te mi pa-ce al-men, e
(Violone.)

poi torna-te, un sol momen-to da-te mi pa-ce al-men, e poi tor-
7 6
(Violone.)

- na - - - te! af-fan-ni del pensier, da-te mi pa-ce al-men, e
(Violone.)

poi torna-te, e poi, e poi — torna-te.
Tutti, ma piano. Violoncello soll. Tutti.

A musical score page featuring five staves of music. The vocal parts are in Italian. The vocal line concludes with "Ah! che nel me sto" followed by "(Fine.)".

A musical score page featuring five staves of music. The vocal parts sing in Italian, repeating the phrase "sen io già vi sen - to, ah!che nel me sto sen io già vi sen - to, che o - sti-na-ti la".

A musical score page featuring five staves of music. The vocal parts sing in Italian, repeating the phrase "pa - ce a me turba - te, che o - sti-na-ti la pa - ce a".

A musical score page featuring five staves of music. The vocal parts sing in Italian, concluding with "me turba - te.". The section ends with "Dal Segno." and "Af san - ni -".