

a piacere

7

O - det - ta io son con - tes - - - sa ah! ah!

ALL. GIUSTO

Ah! non è non è tal no - - me che sì dolce al cor mi suo - - na ah! non

ALL. GIUSTO

stacc.

rall: a tempo

è la sua co - ro - - na che su-perba an-dar mi fa di sua sposa è il ca - ro

no - - me profe - ri - to dall' a - mo - re egli è il do - no del suo co - - re di quel

148

2996

8

lunga

cor che equal non ha ah! di sua sposa è il ca - ro no - - me profe - ri - to dall' a -

mo - - re egli è il do - no di quel cor di quel cor ch'e - gual non ha ah! ah!

e - gual..... di quel cor di quel cor ch'e - gual non

cres: sempre più

2996

9

ODET:

ha No quaggiù non v'ha splendore che non ceda a tua bel-tà non v'ha non v'ha splen-

no quaggiù non v'ha splen-dore che non ceda a tua bel-tà non v'ha non v'ha splen-

caro Oliviero caro Oliviero ah!.....

dor che non ceda a tua bel-tà non v'ha splen - dor che non ceda a tua beltà a tua bel-tà a tua bel-tà

dor che non ceda a tua bel-tà non v'ha splen - dor che non ceda a tua beltà a tua bel-tà a tua bel-tà

ah! non è non è tal no - me che sì dolce al cor mi suo - na ah! non

40

rall: a tempo

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The music consists of six staves of sixteenth-note patterns. The lyrics are written below the vocal line in Italian. The score includes dynamic markings such as \geq^3 , \geq^5 , and trills. The vocal part begins with "e la sua corona che superba andar mi fa di sua sposa è il caro". The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The vocal line continues with "no me profeti to dall' amore egli è il dono del suo core di quel cor che egual non ha ah di sua sposa è il caro no me profeti to dall' amo re egli è il dono di quel cor di quel cor ch'e-gual non ha ah! ah!".

11

e-gual..... di quel cor ah! di quel cor ch'e-gual non

cres: sempre più *f* *p* *p* rall:

ha non ha non ha ah!..... non

no che non ce-da a tua bel-tà

no che non ce-da a tua bel-tà

ha

ff > ff >

122