

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ROSSANE.

(Bassi.)

*Do - po l'om - bre d'un*

*sie - ro so - spet - to*    *è - più*    *gra - ta la*    *fe - de, l'af - set - to,*    *sein - no - cen - za la*    *col - pa si*

*fà, - la col - pa .. si fà,*    *sein - no - cen - za la col - pa si fà;*

do - po — l'ombre d'un fie - ro so - spetto è più —

gra-ta la se-de, l'af-set-to, se in-no - cen-za la col-pa si fà, la col-pa— si fà,

se in-no - cen-za la col-pa si fà, — se in - no - cen - za la col-pa si fà, la col - pa si

fà, è più — gra-ta la se-de, l'af-set - to, se in - no - cen - za

*Adagio.*

la col - pa si fà.

Se con - tra - ria la sor - te ti af - fan - na,

(Fine)

il - tuo mer - to e il va - lo - re con - dan - na, il - tuo mer - to e il va - lo - re con - dan - na

*Adagio.*

chi - cer - can - do d'op - pri - mer ti - rà, chi - cer - can - do d'op - pri - mer ti - rà.

*Da Capo.*

*Adagio.*