

NON SI DA FOLLIA MAGGIORE

Allegro vivace (*IL TURCO IN ITALIA*)

Gioacchino ROSSINI

Fiorilla

Piano

Allegro vivace

f *p* *fp* *f* *p* *fp*

This section shows the first three measures of the piece. The piano part starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p). The fiorilla part enters with eighth-note patterns. Measure 3 concludes with another forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p).

p

This section shows the fourth measure of the piece. The piano part continues its rhythmic pattern with eighth-note chords. The dynamic is marked as piano (p).

pp

This section shows the seventh measure of the piece. The piano part has a sustained dynamic of pianississimo (pp).

cresc

This section shows the ninth measure of the piece. The piano part begins with a crescendo dynamic.

11

13

Non si da follia mag

17

gio - re del l'a - ma - reun so - lo og - get - to,

(p)

20

del-l'a- mar un so-lo un so lo og

(fp)

23

get - to no - ia ar - re - ca enon di

pp

25

let - to il pia - ce - re d'o - gni

27

di no - ia ar - re - ca, e non di -

f

29

let - to il pia - ce - re, il pia - ce - re d'o-gni

(*p*)

31

di, no - ia ar - re - ca e non di - let - to il pia -

34

ce - re d'o - gni di il pia -

fp *fp*

36

ce - re d'o - gni di il pia -

fp *fp* *ff*

38

ce - re il pia - ce - re d'o - gni di.

sf *sf* *sf* *sf*

41

43

Sem - pre un sol fior non a - ma - no

45

l'a - per, l'a u ret - ta, il ri - o, l'a u - ret - ta, il

47

ri - o, di ge - mio e cor - vo -

49

lu - bi - le a mar co - si vo - gl'i - o

52

vo - glio can giar co - si, vo - glio can - giar co -

55

- si, vo-gliocam- briar, cam - briar co -

f sf sf sf sf sf

58

- si. Non si da fol - lia mag - gio - re del - l'a - ma - re un so - lo og

p

62 *a piacere*

get - to del-l'a

p (fp)

65

mar - un so- lo,un so lo og - get - to no - ia ar

cresc. f

67

re - cae non di - let - to il pia

f

69

ce - re d'o - gni di, si, no - ia ar - re - ca e non di -

ff *p*

72

let - to il pia ce - re, il pia - ce - re - d'o-gni

74

di no - ia ar - re ca,e non di -

p

cresc

76

let - to il pia - ce - re d'o - gni di, si no-ia ar

f

ff

79

re - ca,e_ non di - let - to il pia -

p

81

ce - re d'o - gni di, no - ia ar -

83

re - ca il pia - ce - re d'o - gni di, no - ia ar -

85

re - ca il pia - ce - re d'o - gni di il pia-ce-re-d'o gni di, il pia-ce-re-d'o gni

88

di, si d'o - gni di.