

SCENA II.

OTTONE, PALLANTE, e NARCISO.

Violini unisoni.

Viola.

OTTONE.

Bassi.

*Co - ro - na - to il crin d'al - lo - ro io sa - rò nel cam - pi - do - glio,*

*cam - pi - do - glio, io sa - rò \_\_\_\_\_ nel cam - pi - do - glio, io sa - rò nel cam - pi -*

*- do - - glio; co - ro - na - to il crin d'al - lo - ro io sa - rò nel cam - pi - do - - glio,*

*co-ro-na - - - - - to il crin d'al - lo - roio sa -*

*rò nel cam-pi-do - - glio, nel cam-pi-*  
*do - - glio, co-ro-na-to il cerind'al lo - ro io sa - rò nel campi-do - glio, nel campi-do - - glio.*  
*Tutti.*  
*Mà più bra - mo il bel ch'a-do - ro che non fò co - ro - na e so - glio, che non fò co-ro-na e'*  
*so - glio, mà più bra - mo, più bra - mo, più bra - mo il*  
*bel ch'a-do - ro che non fò co - ro - na e so - - glio, e so - glio.*  
*Da Capo.*