

di no nella scorsa notte intro dus se Gi ne vra un cer to a man te ti e spo si il

(continua a legger, ma basso.) (legge alto di nota.)

ve ro è quando vi si a chi la dif fen da, l'ac eu sa io m'o fro so ste ner col brando.

(s'abbandona mestico sulla sedia.)

## Allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

LURCANIO.

Bassi.

88

The musical score consists of four staves of music for orchestra and choir. The top staff uses a treble clef, the second staff a bass clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written in Italian. The lyrics in the first system are: "Il tuo sanguine, ed il tuo zelo, per la figlia e per a-stre-a gran con-". The lyrics in the second system are: "-tra-". The lyrics in the third system are: "-sto or fan-no in te, gran con-tra- -sto or". The lyrics in the fourth system are: "fan-no in te; il tuo". The music features various dynamics (e.g., *p*, *f*, *ff*) and performance instructions like *tr.* (trill) and *sf* (sforzando).

Il tuo sanguine, ed il tuo zelo, per la figlia e per a-stre-a gran con-

-tra-

-sto or fan-no in te, gran con-tra- -sto or

fan-no in te; il tuo

san-gue, ed il tuo ze-lo, per la  
fi-glia e per a-stre-a  
gran con-tra-sto or fan-no in te,

gran con-tra-sto or fan-no in te, gran con-tra-

il tuo sangued il tuo ze - lo, per la fi - glia e per a - stre - a  
fan - no in te.

gran con - tra - sto or

Mà tu mo - stra al mon - do al cie - lo, ch'in pu -

(Fine.) Violone.

nir la fi-glia re-a non sei pa - dre, es - sen-do Rè, mà tu mo-stral mon-dal cie - lo,  
Tutti, ma *p* Violone.

ch'in pu-nir la fi-glia re-a non sei pa - dre, nò, es - sen-do Rè, non sei pa - dre, es - sen - do Rè.

*Dal Segno.*

## SCENA IX.

RÈ, ODOARDO, GINEVRA, e DALINDA.

Dalinda.

Odoardo.

Quan-te sven-tu-re un gior-no sol ne por-ta! Si-re! ve-di il do-lo-re, che tra-spor-ta la fi-glia; squar-cia le o-  
6

Ginevra. RÈ. (*S'infila con dispetto, e parte.*)

ve-sti, el vol-to, fat-ta di se-ne-mi-ca. Pa-dre..... Non è mia fi-glia u-na im-pu-di-ca!