

# Don Sebastiano.

(1843.)

“Terra adorata de’ padri miei.,,  
Romance.

*English version by  
Dr. Th. Baker.*

GAETANO DONIZETTI.  
(1797-1848.)

Moderato.

Piano.

Recit.

O - ve ce - la - re, oh Di - o! l'af - fan - no ej pian - to  
Where can I hide, O heav - en! my ter - ror, my mor - tal

Recit.

mi - o!  
anguish!

Eb - bro di gio - ia il pa - dre, a fe - steg -  
Joy - ful my fa - ther or - der'd for my re -

giar il dì del mio ri - tor - no, Tut - te chia - ma - va le tri - bù d'in -  
turn a fit - ting cel - e - bra - tion! Kins-men and neigh - bors all had in - vi -

\*) In all places marked \*) sing the small note instead of the next large note. M. S.

Copyright, 1903, by G. Schirmer, Inc. Printed in the U. S. A.

Larghetto.

tor - no!  
ta - tion.

*calando*

*espressivo*

*espress.*

Ter - raa - do - ra - ta de' pa - dri mie - i,  
Land of my fa - thers, thou well-be - lov - ed,

co - me can - gia - ta ri - tor - no a te!  
How sad - ly chang'd I re - turn to - day!

De' miei pri - m'an - ni dol - ci com - pa - - gne, in - van gli af -  
Ye, of my youth ev - er dear com - pan - - ions, In vain my

*a piacere*

77

fan - ni tem - pra - te in me, in - van gliaf - fan - ni, in - van gliaf -  
sor - rows would ye al - lay, in vain my sor - rows, in vain my  
*p* *col canto*

fan - ni sor - rows tem - pra - te in sor - rows would ye al - lay! Ah - Ah!

mè! me! sui li - di del - lo stra - nie - ro oh where - fore be - yond the o - cean per - chè ti Did I be -

vi - di, per - chè ti vi - di, mio no - bil re? Re - stò cap - ti - vo te - coil mio  
hold thee, did I be - hold thee, my roy - al lord? With thee my cap - tive heart still re -

co - re, io\_ più non vi - vo, ben mio, che in te, ah sì, in te!  
main - eth, I live no lon - ger but in thy ward, but in thy ward!

*cresc.*

*a piacere**p dolce*

Ah!

Ah!

Ter - ra a - do - ra - ta de' pa - dri  
Land of my fa - thers, thou well-be-*p dolce*mie - i,  
lov - ed,co - me can - gia - ta ri - tor - no a te!  
How sad - ly chang'd I re - turn to - day!De' miei pri - m'an - ni dol - ci com - pa - - gne, in - van gli af -  
Ye, of my youth ev - er dear com - pan - - ions, In vain myfan - ni tem - pra - te in me, in - van gli af - fan - ni, in - van gli af -  
sor - rows would ye al - lay, in vain my sor - rows, in vain my*col canto*

fan - ni tem - pra - te in me! Per - chè ti vi - di, mio no - bil  
 sor - rows would ye al - lay! Why did I be - hold thee, my roy - al

*p*

re? Io più \_\_\_\_ non vi - vo, ben mio, \_\_\_\_\_ che in  
 lord? I live \_\_\_\_ no lon - ger but in \_\_\_\_\_ thy

te! \_\_\_\_ io più non vi - - - vo, ben mi - o, \_\_\_\_\_ che in  
 ward, I live no lon - - - ger but in \_\_\_\_\_ thy

te! ah sì, ben mio, che in te!  
 ward, I live but in thy ward!