

## SCENA V.

27

*La breccia.*

ALESSANDRO, TASSILE, LEONATO,  
CLEONE e CLITO, con seguito di soldati.

Corno I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ALESSANDRO.

LEONATO,  
e CLEONE.

TASSILE.

CLITO.

Tutti li Bassi.

ALESSANDRO.

*Frà le guer-re e le vit-to-rie fa-ma e ter-na il Ciel mi*

*dà.*

*Chi t'ag-gua-gli in tan-te glo-rie l'u-ni ver-so an-cor non hà, nò,*

*Chi t'ag-gua-gli in tan-te glo-rie l'u-ni ver-so an-cor non hà, nò,*

*Chi t'ag-gua-gli in tan-te glo-rie l'u-ni ver-so an-cor non hà, nò,*

6 ♫

Lau - ri e pal-me,...

nò, nò, nò, l'u - ni ver - so an - cor non hè. fre - gi

nò, nò, nò, l'u - ni ver - so an - cor non hè. fre - gi

nò, nò, nò, l'u - ni ver - so an - cor non hè. fre - gi

Sta - tie re - gni,...

Lam - pia

son del - le grand' al - me. pre - mi son dei cor più de - gni.

son del - le grand' al - me. pre - mi son dei cor più de - gni.

son del - le grand' al - me. pre - mi son dei cor più de - gni.

6 ♫

ter - rai, il mar pro - fon - do,...

Oh vi fos - seun' al - tro mon - do!

tut - to ce - de al tuo va - lor.

tut - to ce - de al tuo va - lor.

tut - to ce - de al tuo va - lor.

oh vi

sa - - ria po - co, po - co, po - co, sa - - ria po - co al tuo gran cor,

sa - ria po - co, po - co, po - co, sa - ria po - co al tuo gran cor,

sa - ria po - co, po - co, po - co, sa - ria po - co al tuo gran cor,

fos - se un' al - tro mon - do!

sa - ria po - co al tuo gran cor.

sa - ria po - co al tuo — gran cor.

sa - ria po - co al tuo gran cor.