

Nº 19. Rondo.  
Sextus.

Adagio.



Sextus.

Ach, nur ein - mal noch im Le - ben lass dein Herz mir  
Deh per que - sto i - stan - te so - lo ti ri - cor - da il



of - - fen stehn, ru - - hi - ger, hast du ver-  
pri - mo u - mor, che mo - rir mi fà di



ge - ben, werd' ich dann zum To - de gehn, werd' ich  
duo - lo il tuo sdegno, il tuo ri - gor, il tuo



dann zum To - de gehn! Zwar ver - diene ich kein Er -  
sdegno, il tuo ri - - gor. Di pie ta - de in - de - - gno è



barmen, all - zu - schwer ist mein Ver - gehn,  
 ve - ro sol spi - rar io deggio or - ror, all - zu - schwer ist mein Ver -  
 sol spi - rar io deggio or -

gehn, dennnoch zürntest du ge - linder, könntst du meine Reue sehn, dennnoch zürntest du ge -  
 ror, pur sa - re - sti men se - re - ro, se ve - des - si que - sto cor, pur sa - re - sti men se -

linder, könntst du meine Reue selin, könntst du meine Reue sehn,  
 ve - ro, se ve - des - si que - sto cor, se vedessi que - sto cor,

könntst du mei - ne Reu - e sehn! Ach, nur ein - mal noch im Le - ben  
 se re - des - si que - sto cor. Deh per que - sto i - stan - te so - lo

lass dein Herz mir of - fen stehn, ru - hi - ger, hast du ver -  
 ti ri - cor - da il pri - mo a - mor, che mo - rir mi fa - di

ge - geben,      werd' ich dann zum To - de gehn,  
 duo - lo,      il tuo sdegno, il tuo ri - gor,      werd' ich  
 il tuo

Allegro.

dann zum To - de gehn!  
 sdegno, il tuo ri - gor.

cresc.

Voll Ver - zweif-lung werd' ich ster - ben, doch nicht  
 Di - spe - ra - to va - do a mor - te, ma il mo -

vor dem To - de za - gen, ich Ver-irr - ter konnt' es wa - gen, treulos  
 rir non mi spa - ven - ta, il pen-sie - ro mi tor - men - ta, che fù

ge - gen dich zu sein, konnt' es wa - gen, dir treu - los zu  
 te - co un tra - di - tor, che fù te - co un tra - di -

cresc.      cresc.

sein?  
tor!

Das ist mehr als To-des-  
Tanto af - sun - ne soffre un

dol.

zagen, ja noch mehr als Höllen - pein,  
co-re, nè si, mo - ve di do - lor,

das ist  
tan-to af -

mehr als To-des - za-gen, ja noch mehr als Höllen - pein, — als Höll - len -  
sun - no soffre un co - re, nè si mo - ve di do - lor, — di - do -

pein!  
lor!

Zwar ver -  
Di pie -

die - ne ich kein Er - barmen, all - zu - schwer ist mein Ver - gelin, den - noch  
ta - de in - de - gno è ve - ro, sol spi - rar io deg - gio or - ror, pur su -

zürntest du ge - lin - der, könnst du meine Reue sein,  
 re - sti men se - ve - ro, se ve - des - si que - sto cor, den - - noch  
 pur sa -

zürntest du ge - lin - der, könnst du mei - ne Reue  
 re - sti men se - ve - ro, se - ve - des - si que - sto

seh'n! Das ist mehr als To - des -  
 cor! Tan - to af - fan - no soffre un  
 dol.

zagen, ja noch mehr als Höll-en - pein, das ist  
 co - re, nè si mo - ve di do - lor, tunto af -

mehr als To - des - za - gen, ja noch mehr als Höll-en - pein, als Höll - len -  
 san - no sof - fre un co - re, nè si mo - ve di do - lor, di do -

## Più Allegro.

pein!  
lor!

Voll Di - Ver - zweif - lung werd' ich  
spe - ru - to va - do a

ster - ben,  
mor - te,

doch nicht vor dem To - de  
ma il mo - -rir non mi spa -

za - gen,  
ven - ta,

ich \_\_\_\_\_ Ver - irr - ter,  
il \_\_\_\_\_ pen - sie - ro

konnt' \_\_\_\_\_ es  
mi \_\_\_\_\_ tor -  
orese.

wa - gen, treulos ge - gen dich zu sein,  
man - tu, eje fù te - co un tra - di - tor,

das ist  
tan - to af -

mehr als To - des - za - gen, ja, noch mehr als Höl - len - pein,  
sun - no sof - fre un co - re, nè si mo - ve di do - -lor,

ja, noch mehr als Höl - len - - pein, ja, noch si  
 ja, noch mehr als Höl - len - - pein, ja, noch mehr  
 als Höl - len - - pein! di do - - lor!

## Nº 20. Arie.

Titus.

Allegro.