

Larghetto, *p*

Cresc. *f*

rall:

ELISABETTA.

L'amor suo mi fè beata mi sembrò del cielo un do- no per quest'

p

rall:

rall:

a tempo.

alma in na-mo-ra-ta era un ben maggior maggior del tro-no ah! se

rall:

a tempo.

lui se lui tra-di-la se quel cor più mio non

p

è le de-li-zie del la-vi-ta lut-to e pian-to son per

fp

fp

le - zie del - la vi - ta ah!
 me si le de li - zie del - la vi - ta ah! lut - to e
 piano son per me le de li - zie del - la vita lutto e piano son per
 me son pian - to ah! lut - to e piano son per me
 a tempo.
 a tempo.

Maestoso. CECIL. SARA. ELISABETTA.
 Nunzio son del par - la - mento Tremo! Espo -
 Maestoso.

CECIL.

- 11 -

Di tra - di - men - to si macchiò d'Essex il

Ha sculto in fronte l'odio

Con _ _ te ecce'si va in te clemen za il giu di zio ne so spende proffe _

vir di lui sen tenza e stornar sue frame or rende ben lo sa i de' Pari è

ELISABETTA. marcato.

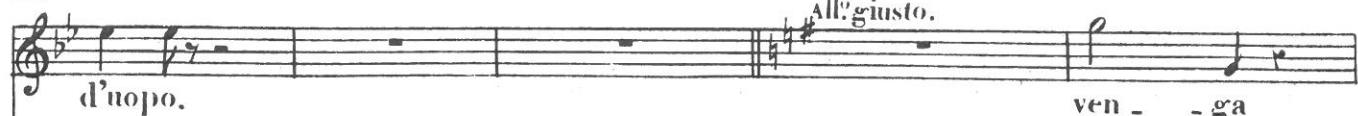
dirit_to **questo_drit_to** **a_te_si chie_de**

Ben d'altre prove il suo delitto Lordi ha

卷之三

rall-

All' giusto.

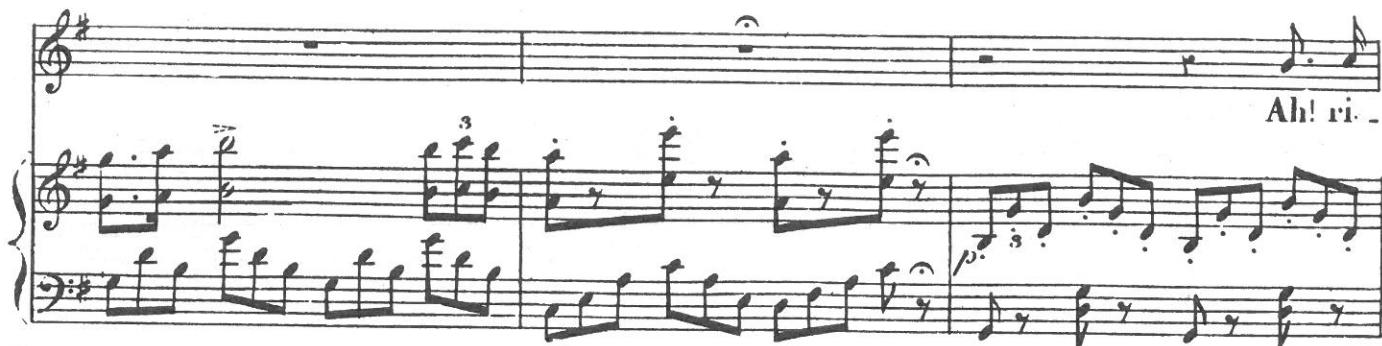


Un Cavaliere.



Quagliero e Cecil.

Ah la rab-bia mi di-vora.



- tor - na qual ti spe - ro qual ne' gior - ni più fe - -
 {
 {
 - li - ci e ca_dran_no i tuoi ne - mi_ci ah! nel - la
 {
 {
 pol - ve in - man - zi a te il mio re - gno il mon - do in -
 {
 {
 - te - - ro reo di mor - te invan ti gri - da se al mio
 {
 {
 >

pie - de a - mor ti guida ah in - no - cen - te sei per
 me se amor ti guida a - mor ti guida ah in - no -
 - cen - te sei per me se amor ti guida ah in - no -
 - cen - - - - - te sei per

SARA. All' 25

me, A lui fau _ sto il ciel sor _ ri _ da e fu _ ne _ sto sia per

De' suoi gior _ ni un a _ stro è

CORO.

All' De' suoi gior _ ni un a _ stro è

pian f.

De' suoi gior _ ni un a _ stro è

me.

gui _ da che al tramon _ to ancor non è an _ cor non è an _ cor non

gui _ da che al tramon _ to ancor non è an _ cor non è an _ cor non

ELISABETTA.

Vie _ ni vie _ ni t'affretta Ah! ri _

rall: A tempo.

è no

è no

f.

- tor - na qual ti spe - ro qual ne' gior - ni più fe - -

li - ci e ca-dran - no i tuoi ne - mi_ci ah! nel - la

pol - ve in - man - zi a - te il mio re - gno il mon - do in -

te - - ro reo di mor - te invan ti gri - da seal mio -

Poco meno dol.



SARA

Ah! si per me

CECILIE

An - cor non è

An - cor non è

Poco meno dol.

A tempo.

guida ah! inno - cente sei per me

Accel.

e

Cresc.

si in - no - cen - te sei per

an - cor non-

COBO.

an - cor non-



Poco meno dol:

29

me ah! se al mio pie - de amor ti guida ah! se al mio pie - de amor ti
SARA.

ah! si per me

è an_cor non è

è an_cor non è

Poco meno dol:

guida ah! inno-cente sei per me

Accel. e Cresc.

si in - no - cen - te sei per

an - cor non

an - cor non

(coro)

This is a page from a musical score. The vocal part is written in soprano clef, and the piano accompaniment is split between bass and treble clefs. The lyrics are in Italian, and the music includes dynamic markings such as 'Poco meno dol:' and 'Accel.' followed by 'Cresc.'. The page number 29 is located in the top right corner.

me in - no - cen - te sei per me ah!

si sia per me si

è al tra mon - to ancor non è al tra

è al tra mon - to ancor non è al tra

se - i per me si in - no - cen - te sei per

sia per me si si fu - ne - sto sia per

mon - to an - cor non è no no non è no no non

mon - to an - cor non è no no non è no no non

me in - no - cen - te

me ah! sia

è an - - - cor

è an - - - cor

se - i per me.

per me.

non è.

non è.