

LENTO MOLTO ♩ = 66

MIMI

Donde lie - ta u - sci al tuo grido d'a-

R

Va...i?

LENTO MOLTO ♩ = 66 *dolce*

(26)

*pp**p**p**p**poco rit.* *ANDANTINO*

MIMI

mo - re, tor - na so - la Mi - - - mi al so - li - ta - rio

poco rit.*ANDANTINO* *espressivo**agitando un poco**mf* *p**p**3*

ni - do.

Ri - tor - na un'altra vol - - ta a in -

p *cres.*

MIMI

rall..... a tempo

MIMÌ

- tes - ser fin - ti fior!

a tempo

rall. *pp* *m.s.* *rall.*

*Lento**rall..... AND^{no} MOSSO**ritenuto a tempo*

MIMÌ

Addio, senza ran - cor..... Ascolta, a_scol_ta. Le poche

col canto *pp* *(27) p rit. col canto* *pp*

MIMÌ

robe a du_nache lasciai spar - se. Nel mio cas -

pp leggerissimo

MIMI

poco rit.

- set .. to stan chiu .. si quel cerchiet .. to d'or, e il libro dipre..
poco rit.

pp leggero

a tempo

MIMI

- ghi .. re. In .. vol .. gi tut .. to
a tempo

m.s.

(28)

pp

espressivo

poco rit. *a tempo*

MIMI

quan .. to in un grem .. biale e manderò il por .. tie .. re...

poco rit. *a tempo*

PPP

mollo rit..... a tempo

MIMI

Ba .. da ... sotto il guancia .. le c'è la cuffietta

pppp

mollo rit..... a tempo

MIMI ro - sa. Se vuoi,..... se vuoi,..... se vuoi ser - stent.

animando e cres. *f* *dim.* *rall.*

MIMI bar - la a....ri - cor - do d'a_mor!..... Ad - di - o,

poco allarg. *f* *pp rit.* *a tempo*

MIMI corta *rall.* *a tempo*

ROD. addio senza ran_cor..... *dolcemente*

col canto *(29)* *a tempo* Dunque è proprio fi _ ni _ tal..... Te ne

R vai, te ne vai, la mia pic - ci - na. *rall.*

p *col canto*