

Nº 2.

CAVATINA.

Allegro.

CLAUDIO.



PIANO.

Andante.



In du - ra schia - xi



tei il fa to mi dan nò il cor gian mai pro vò chesi a con



ten - to che sia con - ten - to il cor giammai pre - vò che sia con -
 ten - to ovun - que - io volgo il pié non
 tro - va il mio do - lor che imma - gi - mi dor - ror
 e di tor - men - to dor - ro - re di tor - men - to in
 du - raschia vi - tei il fa - to mi dan - nò il

cor giammai pro - vò giam - mai che sia con ten -

to giammai pro - vò giam mai che sia con ten - to

Récit.

Ah Claudio sven - tu -

calando.

Récit.

- ra-to quan-do avra-mo un fin gli affan-ni tu - oi di du-ra schia vi -

lei do-po tantan-ni sull' af_fri_ca_no_li _do af_pa-trio

suolo celare il passo io muo - vo mi so ro me nou tro vò che
 piano che ter - or per - fida E - milia tulamorte re -
 cas - ti cotuoi de litti in - fa - mi alla tua Geni - trice e spo - sa mia
 gie - lo ven - dica il duol d'un padre af - flit - to col ful - min pu - ni -
 to - - - re col ful - min pu - ni - to - re del de - lit - to.

Andante.

D'u-na tra di-ta madre l'ombra tutt'or sde-gna - ta non
 scen-da non scenda in-vendi - ea - ta non scenda in-vendi - ea - ta
 ne regni dell'or-ro - re non scenda in - ven - di - ca - to de - si re - gni dell' or - ro non

scen - da non scenda in vendi - ca - ta nò non scende invendi -
 ca - ta neile - gni dell' or -
Allegro.
 - or ah nò chedissi mai
 mi tra - spor - to lo sde-gno
 cie - lo sos-pendi il ful - mi-ne l'im-ple-ra il ge - ni - tor lo im -

- plo - ra il ge - ni - tor sospendi il ful - mine sospendi il ful - mi - ne l'im -
 - plo - ra il ge - ni - tor sospendi il ful - - mi - ne so - spendi il
 ful - mine un - plo - ra il ge - ni - tor si
meno All.

s'è

ver che sei pen - ti - ta mi sera afflit - ta fi - glia
 sten - di le braccia te - ne re a - chi fi - diè la vi - fa
 e sulle mu - te ce - ue ri non spar ge - rez mo u - na - nimi
 la - grie me di do - lor ab, questa spa - ve immagi - ne
 lie - to mi rende il co - re questa spa - ve immagi - ne

55

lie-to mi rende il co-re questa soa-ve im-magi-ne

lie-to miren-de il cor questa soa-ve immagi-ne

lie-to mi rende il cor

cie-lo sospen-di il ful-mine lo im-plo-ra il ge-ni-

tor si l'im-ple-ra il ge-ni-tor il ge-ni-

tor ah! s'è ver che scipan - ti - ta mi sera afflitta fi - glia
 (p)

sten di le braccia te - ne re a chi li di è la vi - ta
 (p)

e sulle mu - te ce - ne ri non spar ge - re mo u - na - nimi
 (p)

la grime di do - lor ah questa soave im ma gi - ne
 (p)

lieto mi rende il co - re questa soave immagi - ne
 lie-to mi rende il co - re que-sta soa - ve im-

ma-gi - ne lie-to mirende il cor

questa soa - ve im-magi - ne lie - to mi ren - de il

cor li-to mi ren-de mirende il cor

lie - to mi ren - de mi ren - de il

p

cor lie - to mi ren - de mi ren - de il

ff **p**

cor mi ren - de il cor mi ren - de il cor mi ren - de il

f

cor.