

18

*Andante.*Oboe I. II.
Violino I.

Violino II.

Viola.

RICCARDO.

Bassi.

Viol. senza Oboe. *Tutti.* *Viol.*

Bassons. *Tutti.* *Ces - sa - ta è la pro -*

Bassons. *Tutti.* *cel - la, mà l'al - ma non ha pa - ce, se ha pos - se - der non và l'og - get-to a - ma - to, se ha*

posse - der non và l'og - getto a - ma - to, l'og - get - to a - ma -

Tutti.

to, seha posse - der non và l'og - getto a - ma - to;

Viol.

ces - sa - to è la pro - cei - la, mà l'al - ma non ha pa - ce seha posse - der non và l'og - getto a -

- ma - to, l'og - getto a - ma - to, l'og - getto a - ma -

20

6

- to, se ha pos - se - der non và, se ha pos se der non và lög -

Tutti.

Viol.

pp

pp

pp

- get z to a ma - to.

Bassons.

p

7 6 5 6

Tutti.

f

f

f

No, che non tog lie a more le palme al nostro o-

Tutti.

(Fine.)

6 6 6 6

4 6 6

Tutti.

f

f

f

no-re, se il lu-stre amor sa-rà, quanto è più gra - - - to, quanto è più gra - to.

6 6 6 7 6 5 4

SCENA IV.

Appartamento con tavolino.

COSTANZA e BERARDO, e poi ORONTE e PULCHERIA, ch'entrano da diverse parti.

Costanza.

Cor-te - se a noi si mo - stra l'a - ma - bi - le Pul - che - ri - a; mà pur, Be - rardo, oh Di - o! an - che frà

Berardo.

que - ste si gen - ti - le ac - co - glienze lan - gue il se - no affan - no - so. Dove re - gna un cru - del, non'è ri -

Oronte (*entra, e dall'altra parte Pulcheria.*)

- po - so. Do - ri - de, hai nel sem - bian - te un nonso che di ma - e - sto - so e grande, che sveglia in chi ti

Costanza.

Oronte.

mi - ra e ri - spetto, ed a - mor. Con - fu - sa io tac - cio. Par - la - no as - sai fa - con - di, al -

6

Costanza.

Pulcheria (*ra d'improrisa*

lor che il la - bro ta - ce, i vaghi lu - mi. Si - gnor, convien la lo - de a chi la mer - ta. Do - ri - de, hai nel sem -

6

Oronte.

Pulcheria.

biant - e un non so che di ma - e - sto - so e grande. (Cie - li! che degg' io dir!) E in chi ti mi - ra sve - gli ri -

in mezzo di Oronte, e di Costanza, e dice adessa ridendo.)

Oronte. Pulcheria. (*segue parlando a Costanza.*)

spetto, e amo - re. Pul - che - ri - a... Tra - di - to - re! Par - la - no as - sai fa - con - di, al - lor che il la - bro ta - ce, i vaghi