

## SCENA II.

Camera.

ARIANNA, GIUSTINO, ed AMANZIO in disparte.

Arianna.

*Gene-ro-so Giu-sti-no, oh! quan-to am-mi-ro il tuo va-lor guer-rie-ro; poi-chè le tue vit-*

Giustino.

Arianna.

*to-rie fre-gian di nuove glo-rie il no-stro Im-pe-ro. Per me grand'è l'o-nor. E sei ben de-gno di pos-se-der u-na co-*

Giustino.

Arianna.

*ro-na, un re-gno. Or per-met-ti-o Re-gi-na, che a Ce-sa-re ri-tor-ni. Van-ne, fa-mo-so e-ro-e. Sian que-ste*

*di gioie, che aveva ricevuto in dono da Anastasio.)*

Amanzio.

*gemme del tuo mer-to guer-rier po-ca mer-ce-de. (D'u-na don-na re-al que-sta è la fe-det) Ba-cio l'a-u-gu-sto*

*(parte Arianna.)*

*do-no. O-ra il li-vo-re non of-su-schi-la glo-ria a'un tan-to o-no-re.*

*(appende il cinto al suo seno.)*

*Andante larghetto.*

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

GIUSTINO.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

*pp*

*pp*

Zef - fi - ret - to, che scor - re nel pra - to, con mu - to la men - to sen - va len - to, len - to scuo -

- ten - do o - gni fio - re, sen - va scuo - ten - do, scuo - ten - do o - gni

fio - re, zef - fi - ret - to, che scor - re nel pra - to, con mu - to la men - to sen

và len - to, len - to, sen - va len - to, len - to scuo - ten - do o - gni fio - re, con mu - to la men - to sen - va len - to, len - to,

len-to, len-to      scuo-ten-      do o-gni fio-re,

zef-fi-ret-to, che scor-re nel pra-to, con mu-to la-men-

to sen-và len-to, len-to, sen-và len-to, len-to scuo-tendo o-gni fio-re, o-gni fio-re,

scuo-ten-do o-gni fio-re-

*Co-sì un'au-ra di cie-co so-spet-to, di*

*Violone solo.*

(Fine.)

*cie-co so-spet-to, che na-sce nel se-no, con fie-ro ve-le-no pre-ci-pi-ta al co-re, pre-*

*ci-pi-ta al co-re, al co-re, con fie-ro ve-le-no, che na-sce nel se-no, pre-*

*ci-pi-ta al co-re, con fie-ro ve-le-no pre-ci-pi-ta al co-re.*

*Da Capo.*

(parte.)