

Viol. (s. ob.)

Pur

*Un sguardo pla-ca-to mi an-non-ci vit-to-ria, e tua fia la glo-ria, s'io vin-co a pu-gnar,*

*vuoi mi lasciar?*

*un sguardo pla-ca-to mi an-non-ci vit-to-ria, e tua fia la glo-ria, s'io vin-co a pugnar, s'io*

(Tutti) unis.

*pur vuoi mi lasciar? pur vuoi mi lasciar?*

*rin-co a pugnar.*

*Bell.*

f §

(Terzo parte.)

## ARIANNA sola.

ARIANNA.

Quel cru-de-le di-me pie-tà non sen-te, e mi la-scia morir ben chè in-no-cen-te!

Andante.

(Tutti.)

(Viola.)

ARIANNA.

(Bassi.)

6

Viol. (s. Ob.)

Se nel bo - sco  
pp, senza Cembalo.

re-sta so-lo ru-si - gno-lo col suo can-to, và sfo-gan-do il suo do-lor, il suo do-lor;

se nel bo - sco re - sta so - lo ru - si - gno - lo col suo can - to, và sfo - gan -  
Violone.

do il suo do - lor;

se nel bo\_sco re - sta so \_lo ru\_si gno\_lo col suo can \_to, và sfo\_gan -

- do, và sfo\_gan - do,

- và sfo\_gan - do il suo do \_lor, il suo do.lor, và sfo\_gan.do ru\_si gno\_lo col suo can.to,

và sfo\_gan - do il suo do\_lor, và sfo\_gan.do il suo do\_lor.

Tutti.

(Fine.)

*Co - si re - sto so - spi - ran - do, vo' chia - man - do col mio pian - to, il mio dol - ce ca - ro a - mor,*

*col mio pian - to vo' chia - man - do il mio dol - ce, — il mio ca - ro, — il mio dol - ce ca - ro a - mor,*

*so - spi - ran - do, vo' chia - man - do col mio pian - to il mio dol - ce ca - ro a - mor.*

*Da Capo.*

Fine dell' Atto Secondo.