

ma_dre, persot_trar_mi al_lo sde.gno di Claudio, e al mio pe_ri_glio; e_gl'è spo_so, tu ma_dre,

(H)

Agripp:

ed io son fi_glio. Ah! maleau_to Ne ro_ne, all'or ch'iotut_tia do_pro per in_al_zar_tial

tro_no ar_ti ed in gan_ni, tu se_gua_ce d'un cie_co e fol_le_a mor al pre_ci_pi_zio

Nerone.

cor_ri? È ve_ro, er rai, mà lar_ti tu_e e gl'ingan_ni già di_sco_prì Pop_pe_a.

4

Agripp.

Vainne, ella dis_se, ad Agrip pi_na e dil_le, chechi cer_ca in_gan_nar, re_sti in_gan_na_to. Nonper

ciò tut_ta an_co_ra lan_gui_see la mia spe_me. Fi_glio, smor_za nel se_no la fiam_ma in_de_gna;

6 4+2

guarda qual ne_mi_ca Pop_pe_a; del tuo pen_sie_rio de.gno ogget_to non si_a ch'il so_lo im_pe_ro.

(parte.)

Oboe I. II.

Soli e p

Tutti.

Violino I.

Soli e p

Tutti.

Violino II.

Viola.

NERONE.

Violoncello, e Bassi.

Soli e *p*

Soli e *p*

Oboe solo.

Violone. I solo.

Violone. II solo.

Tutti.

Tutti Violini.

f Tutti.

Tutti.

*Solo e *p**

*Solo e *p**

Tutti.

Co_me nu_be che fug_ge dal Solo.

ven - to, *Tutti.* come nu_be che fuggedal ven - *Soll.*
 ab_ban - do - nosdegna - toquel vol - to,
 co_me nu_be che fugge dal vento, che fugge dal
 (Violoncello 1.)
 (Tutti.) *tr.* *d.* *d.*
 Tutti Violini.
 ven_to ab_ban - do - no sde - gna -
 (Tutti.)

SSS

Tutti.

come nu - be che fug - ge dal

Tutti.

ven - to ab ban - do_no sdegna to quel vol - to.

(Fine.)

H. W. 57.

Violino solo.

Il mio fo - co nel se - no già spen - to, di quest'
alma già il lac - cio è di - sciol - to, di
quest'al - ma già il lac_cio è di - sciol - to.
Da Capo.

SCENA XII.

PALLANTE, e NARCISO.

Pallante.

Narciso.

Ev - vi don - na più em - pia? E qual ri - go - re nu - trir si può mag - giorden - tro ad un co - re?

Pallante.

E che fa rem? È d'u - po tut - to a Clau - dio sco - prir; egl' ha per noi bon - tà, ch'ogn'al - tra ec -

Narciso.

ce - de; si preven - ga la c - cu - sa, e d'Aug - usta l'er - ror a noi sia scu - sa. In co - sì gran pe -

Pall.

Narciso.

ri - glio ap - provo il tuo con - si - glio. Må quì sen vien Au - gu - sto. A mi - co, è que - sto il

Pall.

tempo, ch'a - do - pri del tuo dir l'arte fa - conda. La - scia la eu - ra a me; tu mi se - conda.