

*Allegro.*

Corno I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ROSMIRA.

Bassi.

*Io se - guo sol fie - ro trà bo - schi le bel - ve, d'Amor nel - le sel - ve paven - to il sen - tie - ro, sò*

*ben il per - chè, il perchè, d'Amor nel - le sel -*

ve pa - ven - to il sen - tie - ro, sò ben il per - chè, sò ben il per - chè;

io se - guo sol fie - ro trà bo - schi le bel - ve, d'Amor nel - le sel - ve pa - ven - to il sen -

- tie - ro, sò ben il per - chè, il per - chè, d'Amor nel - le sel - ve pa - ven -

to il sen tie ro, sò ben il per chè, il perchè,

d'Amor nel le sel ve

paxen -

to il sen tie ro, sò ben per -

chè, sò ben,

sò ben per - chè.

(Fine.)

Cu-pi - do cru - de - le as-sa - le in-se - de - le le fie - re pia - ga - - - te,e

sem - pre u - mi lia - - te io ve - do al mio piè,

Cu-pi - do cru -

50

de - le as sa - lein se de - le le fie - re pia ga - te, e sem - pre u-mi lia -

Adagio.

- te io ve - do al mio piè, le fie - re u - mi lia - te io ve - do al mio

Dal Segno.

piè.

Fine dell' Atto Primo.