

II.

ATTO PRIMO, Scena V.

(n. pag. 80.)

Allegro.

(Violini.)

MATILDA.

(Bassi.)

Vin-to è l'Amor da sde-gno e ge-lo-si-a, è trop-po of-se-sa l'al-ma, è

trop-po of-se-sa l'al-ma, e vuol ven-det-ta, vuol ven-det-

-ta, e vuol ven-det-ta; vinto è l'Amor da sde-gno,

vinto è l'Amor da sde-gno, e ge-lo-si-a, è trop-po of-se-sa l'al-ma, è trop-po of-se-sa l'al-

-ma, e vuol ven-det-ta, vuol ven-det-ta, e vuol vendet-

ta, è troppo offesa l'alma, è troppo offesa l'al - ma, e vuol ven -

- det - ta, vuol ven - det - ta, e vuol ven det - ta.

Ca drà sul tra di tor la
(Fine.)

pe na ri - a tan-to più fie-ro al-lor, tan-to più fie-ro al-lor, che men l'a - spet -

- ta, che men l'a spet - ta, ca drà sul tra di tor la pe na ri - a

tan-to più fie-ro al-lor, che men l'a - spet - ta, che men l'a spet - ta.
Da Capo.