

Dal Segno.
D'in.

SCENA XV.

LOTARIO, ed IDELBERTO.

(alle guardie)

LOTARIO. *(Idelberto parte.)*

Alla tenda Re_a le vada I_ del ber-to, e quindi delle mu_re all'as-salto le ma-chi-ne e le
genti i vi sian pronte. Con due pe-gui si ca-ri e sposo e figlio, Matilde del mio ben te-me il periglio.

Andante larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

LOTARIO.

Bassi.

SS

not - te o - scu - ra tut - to il

ciel, tut - to il ciel co - pren - do rà, tut - to il

ciel copren - do rà, copren - do rà; non di -

- spe - ri pe - re gri - nò, non di - spe - ri, se nel dub - bio suo ca - mi - no not - te o - scu - ra tut - to il

ciel copren-do rà, _____ *se nel*

dubbio suo ca-mi-no not-te o-scu-ra tut-to il ciel co-pren-do rà, _____

se nel dub-bio suo ca-mi-no not-te o-scu-ra tut-to il ciel co-pren-do rà, _____ **f**

se nel dub-bio suo ca-mi-no not-te o-scu-ra tut-to il ciel co-pren-do rà, _____ **f**

(Fine.)

Con la chioma lu-mi-no-sa a guidar il dì na-scente finalmente la bell' alba, la bell' alba sor-ge-rà,

final-mente la bell'al - ba sorge- rà,

final-mente la bell'al - ba sorge- rà,

la bell' al - ba sor - ge - rà.

Dal Segno.

Non di -

Fine dell' Atto Secondo.