

ROMANCE.

Allegro.

TONIO.

PIANO.

Larghetto.

p

f

fp

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

Red. *

T.

Pour me rapprocher de Ma ri e, Jem'enrô lai, pau vre sol -

p

Red. *

- dat, J'ai pour el le risqué ma vi e, Et je di -

Red. *

Red. *

Rall.

T. *sais, et je disais dans les combats:* Si ja.mais la grandeur en.

Rall.

T. *i - vre, en i - vre, Cet an - ge qui m'a su char - mer, Ah!*

T. *Il me faudrait cesser de vi - vre,S'il me fal - lait cesser, cesser d'ai -*

Rall.

T. *mer! Ah! s'il me fal - lait,s'il me fal.lait cesser d'aimer!*

Rall.

T. Tout en tremblant, je viens, Ma - da - me, Réclamer mon u - ni - que

T. bien! — Si j'ai su li - re dans son âme, Mon bon -

Rev. * Rev. *

Animate.

T. heur est aus - si le sien! Lorsqu' à l'es -

Animate.

T. - poir mon cœur se li - vre; Sa voix sau -

Tempo.

Rall.

La MARQUISE.

En vérité! c'est d'une hardiesse!..un homme de rien! un soldat!

TONIO.

Sous-lieutenant, madame...et avec du bonheur et encore quelque bonne blessure!..

SULPICE.

Certainement!..Une jambe de moins, et il fera son chemin; c'est comme ça qu'on marche à la gloire chez nous!..

La MARQUISE.

J'espère, au moins, que cet amour n'est pas partagé par ma nièce...par l'héritière des Berkenfield.

MARIE.

Ma tante...

La MARQUISE.

Je ne vous demande rien, mademoiselle... je ne veux rien savoir...je rougirais trop de me tromper.

TONIO.

Rouvrir d'être aimée d'un honnête homme, d'un bon militaire qui a voulu se faire tuer vingt fois pour se rendre digne d'elle. Non, madame, non, je connais Marie, elle ne rougira pas plus de moi que de ses anciens amis, de ses vieux camarades...

MARIE.

Quant à ça, ma tante, il a raison, mon régiment, mon père...*(Touchant son cœur)* Il est là, voyez-vous...et rien au monde ne pourra l'en ôter!..

SULPICE.

Voilà parler, mille z'yeux...

La MARQUISE, sévèrement.

Sulpice!..*(A Tonio)* Monsieur, ma nièce est promise...dans une heure on signe le contrat...Vous voyez qu'il est inutile de conserver plus longtemps le fol espoir qui vous amène ici; et je vous prie de quitter ces lieux à l'instant même.