

ATTO PRIMO

SCENA I.

Atrio.

GISMONDA, e poi ADELBERTO.

Oboe unisoni. *(Larghetto.)*

Violini unisoni col Basso.

GISMONDA.

Bassi.

Pur che regn'il figlio a...

ma-to, il figlio a-ma-to,

al-tro più, al-tro più bra-mar non sò, bra-mar non

so, — al - tro più, al - tro più bra - mar non sò; pur che re - gni il

fi - - glio a - ma - to, pur che - regni il fi - - glio a - ma - to, al - tro più bra - mar non sò, nò,

Solo.

bra - mar non sò, — al - tro più bra - mar non sò, al - tro più bra - mar non sò; pur — che re - gni il fi - - glio a -

- ma - to, al - - tro più bra - mar non sò, nò, bra - mar non sò.