

SCENA VIII.
SIROE, EMIRA, e LAODICE.

Siroe. Emira.

Siroe. Laodice.

Siroe. Emira.

Tutti Oboe, e Violinol.

Violino II.

Viola.

SIROE.

Bassi.

Andante.

Frà dub-bj af-set-ti mie-i ri sol-ve-re non sò.

(ad Emira.)

Tu pen-sa-ci, tu sei lar bi-tro del mio cor; tu pen-sa-ci, tu sei lar bi-tro del mio

6

cor, tu sei, tu sei lar bi-tro del mio cor, lar

6

bi-tro del mio cor. Frà dub-bj af-fet-ti miei ri sol-re-re non

4 5 6 6 6

so, tu pen-sa-ci, tu sei lar bi-tro del mio cor, lar bi-tro del mio cor,

6 6

tu sei, tu sei lar-bi-tro del mio cor, lar-bi-tro del mio

cor; tu pen-sa-ci, tu se-i lar-bi-tro del mio cor,

6 5 6 4 6 6 6 5

Adagio.

lar-bi-tro del mio cor.

6 *Tutti.* 6

Vuoi che la mor-te at-ten-da? La

(Fine.) 6 6⁸

morte at-tend-ri. Vuoi che per lei mac-cen-da? Ec-co-mi tut-to a-mor, tut-to a-mor, ec-

- co-mi tut-to a-mor. Vuoi che la morte at-tend-a? La morte at-tend-e rò. Vuoi che per lei mac-cen-da?

Ec-co-mi tut-to a-mor,
ec-co-mi tut-to a-mor.

§
Dal Segno.
(parte.)

SCENA IX.
EMIRA, e LAODICE.

Emira.

Laodice.

(A co-stei che di- ròt) Da' la bri tuo-i ora di pen-de I da-spe, il ri - po so d'un'

Emira.

re-gno il mio con-ten-to. Di Si-roe a quel chio sen-to sen-za no-ja Lao-dice le noz-ze ac-cep-te-