

Allegro.

Violini unisoni.

Musical score for Violini unisoni, Rossane, and Bassi. The score consists of three staves: Violini unisoni (top), Rossane (middle), and Bassi (bottom). The music is in common time, key signature is one flat. The Violini play eighth-note patterns. The Rossane part is silent. The Bassi part has sixteenth-note patterns.

ROSSANE.

Bassi.

Continuation of the musical score. The Violini continue their eighth-note patterns. The Rossane part remains silent. The Bassi part continues its sixteenth-note patterns. The lyrics "Mà un dolce mio pen-" appear at the end of the line.

Mà un dolce mio pen-

Oboe.

- sie-ro, pensier d'a-mante cor, pur-sen-te, che mi di - ce che ren-de-ri mi se - li - ce la sor-te un-dì sa -

Continuation of the musical score. The Violini continue their eighth-note patterns. The Rossane part remains silent. The Bassi part continues its sixteenth-note patterns. The lyrics "- prà, se - li - ce la sor - te un-dì sa - prà, la sor - te un'" appear in the vocal line.

*di - sa-prà;**un dol-ce mio pensie - ro, pen - sier d'a-man - te cor, pur*

Continuation of the musical score. The Violini continue their eighth-note patterns. The Rossane part remains silent. The Bassi part continues its sixteenth-note patterns. The lyrics "sento, che mi di - ce che ren-de-ri mi se - li - ce, che ren-de-ri mi se - li - ce la sor-te un-dì sa - prà," appear in the vocal line.

che ren-de-ri mi fe-li-ce la sor-te un dì sa-prà, la sor-te un dì, un dì sa-

-prà, la sor-te un dì sa-prà.

Pensie-ro lu-sin-ghie-ro, nò, non es-sermen-ti-

(Fine.)

-tor! è per-sa o-gni spe-ran-za, se nel tuo dol-ce ve-ro la mia più ca-ra pa-ce a-si-lo non a-

-vrà, a-si-lo non a-vrà, se la mia ca-ra pa-ce a-si-lo non a-vrà.

Da Capo.