

## 82 Garibaldo.

Questa, ad ogn' al - tro af - fet - to, que - sta pre - va - glia; o sia - si fin - to, o ve - ro, ue -

## Grimoaldo.

- ci - di in Ber - ta - ri - do il tuo so - spet - to! Ma sia ve - ro, o men - da - ce, se Ber - ta - ri - do uc -

## Garibaldo.

- ci - do, e co - me spero d'ot - te - ner mai da Ro - de - lin - da pa - ce! E co - me a - ver - la

## Grimoaldo. Garibaldo.

puoi, vi - vo il con - sor - te, o sia menda - ce, o ve - ro? Oh Di - o! So - spi - ri? e degli scherni

tuoi pur an - cor non tav - ve - di? Ro - de - lin - da, E - du - i - ge, u - ni - sco - no a tuo i

(parte.)  
dan - ni il lo - ro sde - gno; o dai mor - te al fel - lo - ne, o per - di un Re - gno.

*Allegro.*

(Violini.)

GRIMOALDO.

(Bassi.)

Trà so - spet - ti, af -  
- fet - ti, e ti mo - ri sen - to il se - no ri - pie - no d'af - fan -

ni, sen-to il se - no ri - pie-no d'af fan -

ni; trà so - spet-ti, af - fet-ti,

e ti mori sen-to il se - no ri - pie-no d'af - fan -

ni, sen-to il se - no ri -

- pie-no d'af - fan - ni, sen-to il se - no ri - pie - no d'af - fan -

ni; trà so - spet-ti, e ti mori, sen-to il se - no ri - pie - no d'af - fan -

Adagio.

ni, sen-to il se - no ri - pie - no d'af - fan - ni.

6      6      3# 6 7 #      3# 6 6#      6 6      6

*Or mi ren-do,*      *or mac-cen-do in fu-ro-ri,*      *or mi pen-to,*

(Fine.)      6      6      6

6      6 5      6      6      4 3      6      6

*or pa-ven-to din-gan-*      *ni;*      *or mi*

6      6      6      6      6      6      6

*ren-do,*      *or mac-cen-do in fu-ro-ri,*      *or mi pen-to,*      *or pa-ven-to din-gan-*

6      6      6      6      6      6      6

*ni,*      *or mi pen-to,*      *or pa-ven-to din-gan-ni.*

*Da Capo.*

*(parte.)*

## SCENA III.

Carcere oscurissima.

BERTARIDO, e poi UNULFO.

*Largo.*

(Violino I.)

(Violino II.)

BERTARIDO.

(Bassi.)

6      5      9 8 b      6      6#      6      6#      6# 4 3      6      6#