

SCENA VII.

FLAVIO, e VITIGE.

Flavio.

Di Teo_da_ta as_sai men va_go splende
in o_ri_en_te il so_le, è del suo la_bro pa_llida al pa_ra -

Vitige.

Flavio.

...go_ne la più ver_mi_glia au_rou_ra. (Ah ge_lo_sia mi strugge, e mi di_vora!) Bra_mo che a me con -
du_ci, oh Vi_ti_ge, co_stei. (Oh mio de_sti_no, oh De_ci)

Vitige.

Flavio.

...ri_ta, e in av_ye_nir di spo_ni del tuo Rè, dell'im_pe_ro, e di mia vi_ta! Ub_bi_di_rò se dell'mà....
du_ci, oh Vi_ti_ge, co_stei. (Oh mio de_sti_no, oh De_ci)

Flavio.

Vitige

Che vuoi dir_mi? Pron_to men va_do, oh Si_re. (Qual ber sa_uglio son' i_no del fa_to all'i_re!)
6

Allegro.

(Violini.)

FLAVIO.

(Bassi.)

Chi può mi -
ra_re e non a_ma_re, e non a_ma_re tan_ta bel_ta, e non a_ma_re tan_ta bel -

- tà? chi può mi - ra - re e non a - ma - re tan - ta bel - tà?
 chi può mi - ra - re e non a - ma - re tan - ta bel - tà? chi può mi - ra - re
 e non a - ma - re, chi può mi - ra - re e non a - ma - re tan - ta bel - tà, — tan - ta bel -
 - tà? chi può mi - ra - re e non a - ma - re tan - ta bel - tà, —
 tan - ta, bel - tà?
(Fine)

The image shows three staves of a musical score. The top staff features a soprano vocal line with lyrics in Italian: "Il Dio d'a-mo-re già nel mio co-re sen-tir si fà, — sentirsi fà, il Dio d'a-mo-re". The middle staff contains an alto vocal line with lyrics: "sen-tir si fà, il Dio d'a-mo-re già nel mio co-re, — il Dio d'a-mo-re già nel mio co-re sen-tir si". The bottom staff is a basso continuo line, indicated by a bassoon icon, providing harmonic support. The score is set in common time with a key signature of one flat.

SCENA VIII.

VITICE, e TEODATA.

VITIGE, e TEODATA.

Vitige. Teodata. Vitige. Teodata.

Teo_da_ta! Vi_ti_ge, ah! siam tra_di_gi. Co_me, tu piangi? Sap_pi, chio_ra no_ti ad U_

- go_ne so_nodi noi l'in_na_mo_ra_ti am_plessi. Oh Vi_ti_ge! da tan_te ree scia_gu_re a_gi_ta_to,o_ve ti

vol_gi? Vi_ti_ge, ahi! for_se nuo_vo dis_a_stro o_ra ci as_sa_le! Sap_pi, che del tuo vol_to ar_de il Rè

Fla_vio. Fla_vio! E a lui con_dur(ti, oh mia ca_ra, degg'i_o! Oh me in_se_li_ce! Ascol_ta,

fin_gi con quel mo_nar_ca un' ri_so, un'vez_zo, che non an_drà nell' oc_ci den_te il so_le, che sa_rai di Vi_

- ti_ge, o ca_de_rà di quest'ac_cia_ro pon_to U_gone, Gui_do, il Rè, Vi_ti_ge, e il mondo.