

geto vedi un rè che so
war jad ti - nen Kö - nig, der
spi_ra, e del suo a _ mo_re in
fle_hend zum Pfarr - de sei - ner
pegno al la tua patria li_ber_tà pro
Lie.be Fried und Freiheit dem Volk ver
mette, ed a man te offrira
heisset, and in Lie.be ent

Clelia.

te la de_stra eil
branet sein Reich dir, sein
re_gno! Tu solo, i tuoi gran
Herz beat! Du sel_be_r, und dei - ne
mer.ti, e non il tro_no, gra_to fa
Tha_ten, und nicht dein Seepter, mach - ten wü_l
ri_an si ge - ne-ro_so
konuen so herr_lich rei_che

Pors.

dono: mà s'oppo_ne il de
Gabe; doch es w_irt das Ge
sti_no a tal pensie.ro. Data hoad
schick mir so küh_ne Träume. Ei - nem
al - tri la fè, da ti hogli af
An - de - ren schwarz Lieb' ich und
let - ti. Treu - e.
E chi è quel fe
Und wer ist der Be

Clelia.

Pors.

li_ce, co_sì ca_rio a gli
glückte, dem die Göt - ter so
Dei? Dir lo non
hold? Nicht darf ich's
fi_ce. E pur ver, cho_gni
sa_gen. So ist's wahr, dass die
bella d'ingannar' al - tri
Schönen stets am Trug sich er
go - de? Nò, non è da Ro
freu_en? Nein, nicht ist's Rö - mer

Pors.

Clelia.

man men_zogna, o
art zu lü_gen, zu
fro_de. All' im_pensa_to ri
trü - gen! Dein un_be_dach_tes Ver
fiu_to un po_co almen
schmä_hen, noch ein_mal be -
pen_sa! Ho pen - sa - to.
denk' re! Ich he - dacht' es!

Tutti
unisoni.

Allegro.

CLELIA.

Bassi.

Pianoforte.

Allegro.

Viol.(senza Oboe.)

Lun - go pen sar e du bi tar, cor, che lo fà, a - mar non sà, non
Wer sich der Qual sorg - vol - ler Wahl zweifelnd er - giebt, hat nie ge - liebt aus

sà pia cer, nò, nò, non sà pia cer, non sà pia cer,
rol - ler Brust, nein, nein, hat nie ge - liebt aus vol - ler Brust,

non sà pia cer.
aus rol - ler Brust. Lun - go pen sar,
Wer sich der Qual,

lungo pen sar e du bi tar, cor, che lo fà, a - mar non sà,
wersich der Qual sorg - vol - ler Wahl zweifelnd er - giebt, hat nie ge - liebt

non sà pia cer,
aus vol ler Brust,

a mar non sà, non sà pia cer, nò, nò, nò,
hat nie ge liebt aus vol ler Brust, nein, nein, nein,
non sà pia hat nie ge.

cer,
liebt,
a mar non sà,
hat nie ge liebt,

Tutti.

a mar non sà, non sà pia cer.
hat nie ge liebt aus vol ler Brust.

Viol.(s.Ob.)

Un vero amor
In treu-em Muth
vuol sempre a ver
kennt wahre Lieb'
un solo ardor,
nur Ei-ne Glut
un sol parlar,
und Ei-nen Trieb,

un sol pen sier,
nur Ei-ne Lust,
un sol pen sier,
nur Ei-ne Lust,
un sol ar
nur Ei-ne

dor,
Glut,
un sol par lar,
nur Ei-nen Trieb,
un sol pen sier,
nur Ei-ne Lust,
un sol pen sier,
nur Ei-ne Lust.

Da Capo.

SCENA II.

PORSENNNA, e poi MUZIO. *Porsennna, und darauf Mucius.*

Porsenna.

Eccesi di vir
Be wundernswert han
tù son quest'alme Ro
Kraft sind die rö mischen
mane! In aspettato è il gran ri
Seelen! Mir unerwartet kam die ser
fiuto. Oh come giunge
Ausschlag! Ah, wie erscheinst du, Macius, mir willkommen!