

(Er setzt sich erschöpft am Fuße des Bergvorsprunges nieder.  
Wolfram will sich an seiner Seite ebenfalls niederlassen.)

(Wolfram bleibt  
Lento.

T. Zu - rück von mir, die Stätte, wo ich raste, ist ver - flucht! Hr. (gestopft)

cresc. f p

in geringer Entfernung vor Tannhäuser stehen.) Andante. = 60. W. Gehend.

Str.(pizz.) Hör an, Wolfram, hör an!

Str. pp

T. In - brunst im Herzen, wie kein Bü - ßer noch sie je ge -

poco cresc.

pp

fühlts, sucht ich den Weg nach Rom. Ein En - gel hat-te, ach, der Sün-de Stolz dem

dim. p

Hbl.

Ü - ber-mü-tigen ent-wunden: für ihn wollt ich in De - mut büßen, das Heil erflehn, das mir ver -

*riten.*

Tenor: neint, um ihm die Trä-ne zu ver-sü-ßen, die er mir Sün-der einst ge-weint!

String quartet: *riten.*

Tenor: Wie ne-ben mir der

String quartet: *poco cresc.*

Tenor: schwerst-be-drück-te Pil-ger die Stra-ße wallt, er-schien mir all-zu-

String quartet: *poco cresc.*

Tenor: leicht-be-trat sein Fuß den wei-chen Grund der Wie-sen, der nack-ten

String quartet: *sempre p*

Tenor: Soh-le sucht ich Dorn und Stein; ließ La-bung er am Quell den Mund ge-nie-ßen, sog ich der

Son - - ne hei - bes Glü - hen ein; wenn fromm zum Himmel er Ge -

*p* più *p* *pp fl. kl.* *F*

be - - te schick-te, ver - goß mein Blut ich zu des Höch - sten Preis, als im Hos -

*p* *p* più *p*

piz der Mü-de sich er - quick-te, die Glieder bet - tet ich in Schnee und Eis; ver -

*Hr.* *pp* *p* *#B* *#B* *#B* più *p*

schlossen Augs, ihr Wun - der nicht zu schau - en, durchzog ich blind I - ta - liens hol - de

*pp Str.* *p* *p* *#B* *#B* *#B* *pp* *d* *d* *\** *\** \*

Au - en. - Ich tat's, denn in Zer - knirschung wollt ich bü - ßen, um mei - nes

*poco riten.*

*fp* *p>* *p>* *p* *p*

Un poco più mosso. ♩ = 80.

T. dim. p  
En-gels Trä - nen zu ver - sü - Ben. Str. Hbl. Hr.  
dim. pp pp cresc.  
3. \* 3.

T. Nach  
3.

T. Rom ge - langt ich so zur heil - gen Stel - le, lag be - tend auf des Hei - lig - tu - mes  
f dim. pp p Hbl. str. più p  
3. pp \*

T. Schwei - le. d. = d Der Tag brach an; da läu - te - ten die Glocken,  
p Fl. Ob.  
3. \* 3. 3. \* 3. 3.

T. her - nie - dertön - ten himm - li - sche Ge - sän - ge; da jauchzt es  
pp p  
3. 3. 3. \* 3. 3.

T. *cresc.*  
auf in brün-sti-gem Froh-locken, denn Gnad und Heil ver - hie-ßen sie der  
 8  
*poco cresc.*  
*mf dim.*  
*p*  
*pp*

T. Men - ge.  
 8  
*pp*  
*Str.*  
*pp*  
*cresc.*  
*Kl. Fg.*

T. Da sah ich ihn, durch den sich  
 \*  
*dim. p*

T. Gott ver - kün - digt - vor  
*più p*  
*pp*  
*cresc.*  
 8  
 \*

T. ihm all Volk im Staub sich nie - der -  
*cresc.*  
*dim.*  
*f dim. = p*  
 6  
 4

T. ließ. Und Tan-sen-den er Gna - de gab, ent-sün - digit er

Pos. Tb.

*f* dim. *p* *più p* *f* dim. *p*

T. Tau-sen-de sich froh — er - he - ben hieß. — Danah auch

*poco cresc.* dim. *p* *più p* *pp*

T. ich, — das Haupt ge-beugt zur Er - de klagt ich mich

*Str.* *pp* *poco cresc.*

T. an, mit jam-mern-der Ge - bär - de, der bö - sen Lust, die mei - ne Sinn emp -

*cresc.* *p* *più p* *pp*

T. fan-den, des Seh - nens, das kein Bü - sen noch ge - kühl; und um Er -

*accel. cresc. poco a poco*

Tenor part (Continued from previous page):

lö - sung aus den hei - -ßen Ban-den rief ich ihn an, von wil - dem  
*dim.*

Schmerz durch - wühlt. Und er, den so ich bat, hub an;  
*Pos. Trp.* *Str. (pizz.)*

**Lento maestoso.  $\text{♩} = 50.$**

,Hast du so bö - se Lust ge - teilt, dich an der Hölle Glut ent - flammt,  
*Bl.* *Str.* *f* *p* *f* *p*

hast du im Ve - nus - berg ge - weilt, so bist nun e - wig du ver - dammt!  
*Bl.* *Hr.* *f* *Pos. PK.* *f* *p* *f* *p*

*sehr gehalten*

Wie dieser Stab in meiner Hand nie mehr sich schmückt mit frischem Grün, kann aus der Hölle hei - Sem  
*\**

Meno lento.

T. Brand Er-lö-sung nim-mer dir er - blühn!" (Lange Pause.) Das sank ich in Ver-

Trp. Pos. f ff dim. pos. ff str. p Str. (pizz.)

nichtung dumpf dar - nie - der, die Sin - ne schwan-den mir.

p più p pp

Als ich er - wacht, auf ö - dem Plat - ze la-ge-ter die Nacht,

Fl. Ob. pp possibile

von fern her tön - ten fro - he Gna - den - lie - der. Da e - kel-te mich der hol - de

Allegro.  $\text{d} = 80$ .

Sang! Von der Ver-hei - Bung

Bl. Str.

T. lüg - ne-ri-schem Klang, der ei - - - ses-kalt mir durch die See - le  
 T. schnitt, trieb Grau - - - sen mich hin -  
 T. *accel.* Più Allegro.  
 T. weg mit wil - dem Schritt!  
 T. Da-hin zog's mich, wo ich der  
 T. Wonn und Lust so viel ge - noß, an ih - re war - - me

T. *Brust!* Zu dir, Frau

T. *ff Str.* *dim.* *p*

T. *Venus, kehr ich wie - der, in dei - ner Zau - ber hol - de-*

*f Hbl.* *p* *Ob.* *Fag.*

T. *Nacht; zu dei - nem Hof steig ich dar - nie - der, wo nun dein*

*f Hbl.* *p*

T. *Reiz mir e - - wig lacht!* Ach! laß mich

*Wolfram.*

w. *Halt ein! Halt ein, Un - sel - - ger!*

*f* *f Hr.* *fp Str.*

T. *nicht ver - ge - - bens su - chen!* Wie leicht

w. *Halt ein!*

*f Hbl.*