

64

Almira. Fern.

dass nur dein Blut den Fehler kann ver-siegeln? (Was ist mein Herz ent-stellt, wie hab' ich mich ent-setzt!) Mein, lass mir doch des

Eifers Ur-sach wi-sen, und was ich soll mit mei-nem To-de büs-sen? Nur fort! Wil-tu mir nicht er-

Osmán. Osman. Fern.

lauben? Schweig! nimm den De-gen nur zur Hand. (Ich will sie bei-de rau-ben.) Was sieht mein Aug? Und

Osmán. Almira. Osman. Fern.

(Sie nimmt das Gewehr und geht ab.) Was sieht mein Aug? Und

was muss ich ver-spü-ren? Ein Frau-en-zim-mer ist des Fei-gen Schutz und Schild; E-lender, fürchtest du dein

Osmán. Osman. Fern.

Leben zu verlie-ren, und schützet dich ein gei-les Weibes Bild? Ich schwöre, dass mir sei der Zufall un-be-kannt. End.

-schul-di-ge dich nicht! die Ra-ché wird ver-schoben, doch nur mit dei-nem Tod und Un-ter-gang ge-ho-ben.

die Göt-ter wer-den mir Ge-le-gen-heit ver-leihn. (geht ab.) Fern. Thu, was du wilt, ich ster-be nicht von Dräuen.

Violino I. Hautb.

Hautb. I. Hautb.

Violino II. Hautb. II. Hautb.

Viola.

FERNANDO.

Bassi. Basson senza Cembalo.

Hautb. Hautb.

Tutti. Tutti.

Ob dein Mund wie Plutons Ra-chen, ob dein

Mund wie Plutons Ra-chen Schwefel, Gift und Feu - er speit,
ob dein Mund wie Plutons Rachen,

wie Plutons Ra-chen, wie Plutons Ra-

-chen, ob dein Mund wie Plutons Rachen Schwefel, Gift und Feuer speit—

(Fine.)

muss ich deiner Bosheit la - chen, muss ich

Hautb. solo.

Hautb. solo.

dei_ner Bos_heit la - chen,

6

Tutti.

Tutti.

weil mein Ei_sen dir soll weisen, weil mein Ei_sen dir soll weisen Lü - wenmuth, Löuen

6 6

muth und Ta_pfer_keit; ich muss dei_ner Bos_heit la_chen, ich muss dei_ner Bos_heit la - chen, weil mein

Hautb.

Eisen dir soll weisen, weil mein Eisen dir soll weisen Löwenmuth, Löwenmuth und Tufper_keit.

6 6 6

Da Capo.

Rittornello.

Hautb. solo.

Tutti.

Hautb.

Tutti.

Hautb.

Tutti.

SCENA XI.

Der Schauplatz zeigt die Anti-chambre der Königin.

ALMIRA, hernach CONSALVO.

Almira.

(Sie legt Osman's
Degen auf den Tisch.)

Be-glückter Tag, da ran ich mei-nem Le-ben das Le-ben selbst halb wie-der kön-nen ge-ben.

Ver-fluch-tes Mord-ge-wehr, was hat dich doch be-wegt, zu su-chen Blut und Tod: Dich

a - ber, lieb-ster De-gen, be-neid' ich, weil dich stets Fer-nandens Sei-te trägt, an der ich wünsche mich ver-gnügt zu le-gen.

ALMIRA. Sa - ne - ra la pia ga un di,

Bassi.

sa - ne - ra la pia ga un di, chi la - pri dul-ce men-to in que-slo pet-to, dulce men-to in questo pet-to, sa - ne -

- rà la pia ga un di, chi la - pri dul-ce men-to in que - slo

pet - to, dul-ce men-to in que - sto pet - to,