

## SCENA II.

TULLIO, e VARO, con molti soldati Romani.

Tullio.

Sig-nor, è in tuo po-te-re d'Ar-mi-ni-o il cam-po; ci col fug-gir ce-

Varo.

- de-o a te l'ar-mi-e la glo-ria. Fu-ga che scem-ma il lu-stro al-la vit-to-ria. Ma, oh De-i! mi-se-ro

Tullio.

co-re! Che ti af-flig-ge, Si-gnor? Ah! ch'e-gli è a-mo-re! Tus-nel-da a-do-ro. Scuo-ti

Varo.

si-ti-ran-ni-co gio-go, e a glo-ria at-ten-di! Quan-to pos-sa a-mor, non be-ne in-ten-di.

*Allegro.*

Violini unisoni.

TULLIO.

Bassi.

Non

de-ve Ro-man pet-to dar all'a-mor ri-cet-to, ma so-lo al bel de-si-o di

10

tri - on - far, ma

so - lo al bel de - si - o di tri - on - far,

di tri - on - far;

nò, non de - ve Ro - man pet - to, non

de - ve Ro - man pet - to dar all' a - mor ri - cet - to, ma so - lo al bel de - si - o

di tri - on - far,

di tri-on-far, ma so-lo al bel de-si-o di tri-on-far,

di tri-on-far.

(Fine.)

Chi vuol dar legge al-trui, pri-ma gli af-set-ti su-i sap-pia fre-nar,

Da Capo.