

SCENA III.
LEPIDO, e SCABRO.

Lepido.

Alла tua fede - ta - de, oh ca - ro a mi - co, fia e - ter - no il mio do - ver; quan - te com -
- par - te gra - zie il ciel, se mi ser - ba Fla - via, chè del mio cor la mi - glior par - te!

LEPIDO. *c*

Bassi.

Gia` respi - ra in pet - to il co - re, in

pet - to il co - re, se l'A - mo - re tut - to in gio - ja - lo can giò,

lo can giò; *gia` respi - rain pet - to il co - re, se l'A - mo - re tut - to in gio -*

- ja,

tut - to in gio - ja lo can giò, - lo can giò.

1.

E con i - ri de se - re - na dop - po le - ne - bre mo - les - te or placa - te le tempe - ste

, al piacer mi de - sti - nò, - al piacer mi de - sti - nò.

Da Capo.

48

2.
Ritornello.

SCENA IV.

SILLA.

SILLA.

L'imper quan-to è più va-sto e più pe-sante, e' dà noje al pen-sier, gio-je in sem-

-biante. Or che do-vrei be-ar-mi e di Ce-lia, e di Fla-via in dol-ci am-ples-si, de - vo in Tri-

-na-cria ta-ci-to por-tar-mi. Ma l'a-mor... No, la glo-ria... Si, o

là! qui Ce-lia ven-ga, par-te del mio ar-dor pri-ma si spen-ga.