

2

LADISLAO.

ALL^o.

MODERATO.

Moderato

Moderato

lo - - ra mi sorpre - se e pur mi -

in un mar di dub - bij an

cora da quest' ani - ma ondeg - giar fan quest'

ani - - ma

on - - deg

14

F 2747 C

3

giar, fa quest' anima on - - deg - - giab porta il piede in quelle

soglie Signor vedrai portento vedrai Signore vedrai 5 portento ecco a

te chi la sog-giorna... tu sorprendi tu sorprendi!... ion' ho spaven-

FR p

to io n'ho spaven - to or ti lascio e vò all'istan - - te armie armati ad appre-

F2747 C

15

4 ALL.^o

ALL.^o star ah ! che quello è un petro è un ombra
sciolte sF e un ombra

dall' averno usci-to fuore u-sci-to fuore di stu-po-re e di ter-
sF

ro - - re mi fa quasi de-li - - rar di stu-po-re e di ter-ro-re mi fa
mi fa

quasi de-li - - rar di stu-po-re e di ter-ro-re mi fa qua_si de-li

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is written on five staves. The vocal parts have lyrics in Italian. The basso continuo part includes a basso part and a separate continuo part with a bassoon-like instrument. The score is in common time, with various key signatures (F major, G major, C major). Measure numbers 5, 17, and 18 are visible at the bottom.

ra r tu sor prendi io n'ho spavento or ti
F
laseio e vo all'i stante armi e ar mati ad appre star ad appre
star ah che quello è un spetro e un om bra dall'a verno usci ta fuo re di stupore e di ter
P
ro re mi fa quasi de li rar di stu po re e di ter ro re mi fa quasi de li

5
 rar euno spe - tro èun om - bra mi fa qua - si de - li - rar or ti la - scio e vò all' i
 F
 stante armi e ar - mati ad appre - star armi e armati ad appre - star armi e armati ad appre
 F
 star ad appre - star ad appre star ad appre - star
 Segue Rec.^{vo} = Giusto Cielo = $\frac{2748}{629}$
 18 F 2447 C