

SCENA II.

ROSMENE, e poi CLOMIRI.

Rosmene.

La mia men - te or con - fu - sa vor - ria.... non sà.... si pen - te.... in - col - pa,... i -

Clomiri.

- sen - sa.... e mi tro - xo tra i flut - ti del pensie - ro, qual na - vi - cel - la in mar sen - za noc - chie - ro. Rosme - ne, mo - stra il

Rosmene.

Clomiri.

vol - to chia - bi tur - ba - to il co - re. Per - chè dim - mi, per chè Co - no - sei a - mo - re? Un, prin -

6

Rosmene.

ci - pio con - fu - so in me ne sen - to. Buon giu - di - ce non sei del mio tor - men - to.

Allegro.

(Violino I.)
(Oboe I.)
(Violino II.)
(Oboe II.)
(Viola.)
ROSMENE.
(Bassi.)

Viol. (s. Ob.)

Sem - pli - cert - ta, la - sa - et - ta non - in - ten - di an -

cor d'a - mo - re, mail tuo co - re for - se un dì lin - ten - de -

- rà, l'in - ten - de - rà, for - se un dì, for - se, for - se, for - se un dì lin -

- ten - de - rà; sem - pli - cet - ta, la - sa -

- et - ta non in - ten - dian cor d'a mo - re, nò, nò,

mai — tuo co - re for - se un di l'in - ten - de - rà, —
for - se, for - se, sem - pli - cet - ta,
il tuo co - re for - se un di l'in - ten - de - rà, l'in - ten - de - rà.

(Tutti.)

(Fine.)

Viol. (s. Ob.)

p

Sem - preal var - co stà coll' ar - co, ea fe - ri - re il tem - po a spet - ta, sem - pli - cet - ta,

sem - pli - cet - ta, se da lui non ben - ti guar - di coi suoi dar - di quell'ar - cier tim -

- pia - ghe - rà, coi suoi dar - di, se da lui non ben ti

Da Capo.

Adagio.

guar - di quell'ar - cier tim - pia - ghe - rà, quell'ar - cier tim - pia - ghe - rà.

(parte.)