

Ottone.

m'ha il tuo a - mor pie - to - sa quan - do al mio tu pre - pa - ri an - go - scia, e mor - te. Di si bel - la pie -

Teofane.

ta se - guo le scor - te. (Ah! che in - ten - do? e non gri - do? e non mi sco - pro?) Ma! con - vien chio mi

(b) b

Matilda.

fre - ni, e di ver - gin Re - al ser - biil de - co - ro.) Vie - ni, Si - gnor! (Se i qui più re - sta, io mo - ro.)

(Violini e Flauti.)

OTTONE.

(Bassi.)

*Deh! non - dir,*

che mol - le a - man - te a - gli au - gel - li, ed al - le pian - te min - ten - de -

- sti fa - vel - lar, cha - gli au - gel - li al - le pian - te min - ten - de -

- - sti fa - vel - lar, min - ten - de - sti fa - vel - lar,

deh! non dir, deh! non dir, che molle a - man-te a - gli au - gel - li, ed al - le

pian - te min - ten - de - sti fa - rel - lar,

min - ten - de - sti fa - rel - lar,

lar.

Ben - chè un di con l'o - pre a ga - ra ser - vir può fiam -

(Fine.)

- ma si chia - ra, il mio no - me ad il - lu strar,

il mio no - me ad il - lu strar.

Dal Segno.

(partono Ottone e Matilda.)