

Andron. Irene.

Andronico.

poi, che lo pos-sa ve-der per ven-di-car-mi? I - o. Ed in qual for-ma? U - di-te!

6 # 5 6 # 6

an-co-ra i-gno-ta voi sie-te al Ta-mer-lan; non è do-ve-re e - spor la ma-e-sta-de

#

a nu-ove of-fe-se; fin-ge-te vi com-pa-gna o mes-sag-gie-ra del-la sprezz-a-ta I-re-ne; pre-

Irene.

-ga-te, mi-nac-cia-te: il tem-po poi da-rà in con-tro op-por-tun per i-sco pri-si. Si fac-cia,

Andronico.

è que-sto il mezzo per sal-var il de-co-ro, e non ab-ban-don-ar la mia ra-gio-ne. Le-on vi servì -

6

Leone.

rà scorta se-ge-pta. Ub-bi-di-en-te e fi-do, che tal cre-do gio-var al mio so-vra-no. An-

#

Irene.

-dia-mo, a-mi-ci, e nel-la vo-strà fe-de di Tra-bi-son-da po-se-rà l'e-re-de.

A. *Allegro.*

Tutti unisoni.

Viola.

Bassons.

IRENE.

Bassi.

S

Dal cru-del che m'ha tra-di-ta ten-te-ro con la mia vi-ta di ri-mo-ver, di ri-mo-ver l'em-pie-tà;

dal cru-del chem'ha tra-di-ta ten-te-ro con la mia

vi-ta di ri-mo-

-ver, di ri-mo-ver l'em-pie-

-tà;

dal cru-del chem'ha tra-di-ta ten-te-ro con la mia vi-ta di ri-mo-

ver, di ri - mo - ver, di ri -

- mo - ver l'em - pie - tà, ten - te - rò con la mia ri - ta di ri - mo -

Adagio.

ver l'em - pie - tà, di ri - mo - ver l'em - pie - tà.

Mà se poi ti - ran - no an - co - ra non a - scol - ta chi l'a - do - ra dimmi, — oh ciel! — dimmi, oh ciel! che mai sa -

- rà? che mai sa - rà?

dimmi, oh ciel, dimmi, oh ciel, che mai sa - rà!

Dal Segno.

Dal cru - del che m'ha tra -

B. *Allegro.*

Tutti unisoni.

Viola.

Bassons.

IRENE.

Bassi.

SS

Dal crudel chem'ha tra - di - ta ten-te - rò con la mia vi - ta di - ri - mo -

- ver, di ri - mo - ver l'em - pie - tà; dal crudel che m'ha tra - di - ta ten-te - rò con la mia

vi - ta di - ri - mo -

- ver, di ri - mo - ver l'em - pie - tà; dal crudel che m'ha tra - di - ta ten-te - rò con la mia

col Basso.

vi - ta di ri - mo - ver, di ri - mo -

ver, di ri - mo - ver l'em - pie - tà; dal cru - del chemha tra - di - ta ten - te - rò con la mia

(p)

vi - ta di ri - mo - ver l'em - pie - tà, di ri - mo - ver l'em - pie -

tà.

(Fine.)

Musical score for three staves of a vocal piece with piano accompaniment. The vocal parts are in E major, treble clef, common time. The piano part is in E major, bass clef, common time. The vocal line includes lyrics in Italian.

Mà se poi ti_ran_no an-co_ra non a-scol_ta chi l'a-do_ra dimmi, — oh ciel! — dimmi, oh ciel! che mai sa-rà? che mai sa-rà?

dimmi, oh ciel! dimmi, oh ciel! che mai sa-rà.

Dal Segno.

Dal cru-del che m'ha tra-

SCENA IX.

ANDRONICO solo.

Accomp.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ANDRONICO.

Bassi.

Chi vi-de mai più sven-tu-ra-to a-man-te?