

SCENA XV.

AGRIPPINA.

Di giunger non di - spe-ro al mio de - si-re. Må qui Nar - ci-so? ar-di-re!

SCENA XVI.

Agrippina.

NARCISO, e AGRIPPINA.

Or è tem-po, oh Nar - ci-so, di po - ner fi-ne all' o - pra. Pallan-te e Ot - to-ne u-ni-ti so-no i no-stri ne-mi-ci. Se a - mor nu-tri per me, s-ein te co - rag-gio, sta-bi - li - ta sa - rà la no-stra sor-te. Che deggio far? Ad ambi due dar morte. Tutto fa - rò; māin fi - ne! qual pre-mio ha - vrò? Con fi - da, e tut-to spe - ra! (Nu - tre co - stei nel sen al - ma di fiera.)

NARCISO.

(Bassi.)

Spe - re - rò, poichè mel di - ce quel bel labro, oh don-na Au - gu - sta, quel bel la - bro, oh don-na Au - gu - sta! spe - re - rò, poichè mel di - ce quel bel labro, oh don-na Au - gu - sta! poichè mel di - ce quel bel la - bro, quel bel la - bro, oh don-na Au - gu - sta!

100

(Fine.)

spe - me, el-la è ben giu - sta, lamia spe - me, el-la è ben giu - sta, el - la è ben giu -

- sta; e se spe - ro es-ser fe - li - ce, la mia spe - me, el-la è ben giu - sta, la mia

spe-me, el-la è ben giu - sta, la mia spe - me, el - la è ben giu - sta. Da Capo.

Ritornello.

Tutti.

SCENA XVII.

AGRIPPINA.

Per dar la pa-ceal co-re, se-mi-no guer-ree o-dii; con Claudio è'l fin dell'

o-pra. E-gli qui vien; mio cor, gl'in-gan-ni ad-o-pra!

44

SCENA XVIII.

CLAUDIO, e AGRIPPINA.

A va gheg-giar io ven-go, oh mia di-let-ta, lo stra-le dell'a-mor ne tuo bei