

## **CAVATINA**

- io taler pia nel rammendo -

# Nell' Opera Sancia di Castiglia del M° Donizetti

Prop. dell' Editore  
6710

Dep. all'I.R.Bibl.<sup>a</sup>  
Fr 4. 60.

SANCIA

Come è avverso il de\_stino al mio contento! Ciò che il dolor fè lento af\_fretterà l'a\_

Recitativo.

ELVIRA

Recitativo.

SANC: ELV:

-mor oggi rammenta te promettesti a Ir\_cano. Ever. Non serba su gli affetti di Sancia ei più l'im-

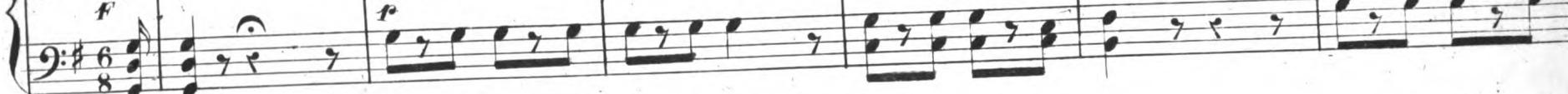
SANC: ELV: SANC:

-pe\_ro? Ah! El\_vira. Non è ver? Ta\_ce\_te: ah! è ve\_ero.

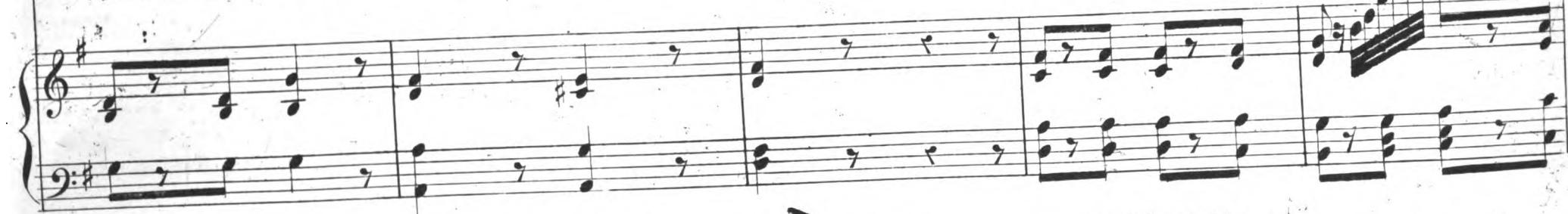
SANCIA,

Io ta \_ lor più nol ram\_men\_to perche vin\_ce la mia pe\_n\_a; ma re\_gnar più in me lo

Larghetto.



sen - - - to se il suo nome a \_ scotto ap - - - pe na a lui so \_ lo diè Ta \_ mor tan\_to im-



CORO di Donne

-pe - - - ro sul mio cor tan - - - to impe - - - ro sul mio cor. Or più lieta il bel sorriso deh rivolgi al nuovo!



S 6740 B



## 4 ALLEGRETTO.

Se contro lui mi par - la - no il cie - lo la terra il re - - gno io qua - si al - lo - ra ho  
 rall. lento leggiero.  
 sde - gno ch' egli mi sia fe - del: ma s'ei mi parla all' a - nima no no non va sua voce in - van per  
 rall. e staccato.  
 a tempo.  
 me diventa Ir - ca - - no e re - gno e terra e ciel di - ven - ta Ir - ca - - no e terra e  
 a tempo.

F 6740 F

Più allegro CORO

ciel di \_ ven \_ — — tae ter \_ — — ra \_ e ciel. Più lie \_ ta ilbel sor\_

Più allegro F

ri \_ so ri \_ vol \_ gi al nuovo I \_ men più lie \_ ta il bel sor \_ ri \_ so ri \_ vol \_ gi al nuovo I

SAN. si. si. Ah... se

men al nuo \_ vo i \_ men al nuo \_ vo i \_ men

FF

contro lui mi par - la - no il cie - lo la terra il re - gno io quasi al - lo - ra ho sde - - gno  
 ch'e - gli mi sia fe - del ma s'ei mi par - la all' a - ni - ma no no non va sua vo\_ce in - van per  
 me di - ven - ta Ir - ca - no e re - gno e terra e ciel di - ven - ta Ir - ca - no e terra e

oppure

cel di \_ ven - - - ta e ter - - - - - ra e cel per

me di - ven - ta Ir - cano e regno e cel

e re - - - - gno e

ciel e re - - gno e ciel e re - gno e ciel e  
**CORO**  
 Più lie - - - ta il bel sor - - - ri - - - so ri -  
 re - - - - gno e ciel.  
 - vol - - gial nuo - - - vo i - - men.