

*Largo.*

§

Flauti.

Violini unisoni.

Viola, e Bassoni.

RODELINDA.

Bassi.

*Sel'mio duol non è si  
e Bassoni.*

*for-te, di tra sigge, oh Dio! chi svena per pietà que-sto mio*

*cor? chi trafig-ge per pie-tà questo mio cor? se il mio duol*

*non è si forte, chi trafig-ge, chi trafig-ge, oh Dio! chi sve-na per pietà,*

*e Bassoni.*

oh Dio! chi svena per pie-tà que-sto mio cor, chi svena per pie-tà que-sto mio cor?

Ah! che un duol peggior di morte involare a un sen che  
(senza Bassons.)

(Fine.)

pena, è pie-tà, non è ri-gor, non è ri-gor, è pie-tà, ah! che un duol peggior di morte involar.

Dal Segno.  
(Viola e Bassons.)

è pie-tà, non è ri-gor, è pie-tà, non è ri-gor.

II. W. 70. 8 (partono.)