

ATTO SECONDO.

IV.

(v. pag. 51.)

SCENA I.

Cleopatra

Nireno.

Giu - to e Ce - sa - re in cor - te? Io vel con - dus - si, ed ei già a que - ste so - glie ; il piè ri -

Cleopatra.

Nireno.

volge. Må dimmi: èin pronto la me - di - ta - ta sce - na? In - fra le nu - bi l'alta re - gia sfa - vil - la;

Cleopatra.

må che far pensi? A - mo - re già sug - ge - ri all' i - de - a stra - gan - te pen - sier; ho già ri -

Nireno.

- sol - to sot - to fin - teap - pa renze far pri - gio - nier d'a - mor ch'il cor m'ha tol - to. A lui ti scopri - rai?

Cleopatra.

Nireno.

Cleopatra,

Non è an - cor tem - po. Io che far deggio poi? Fa che a lui no - to si - a - che per dar - gli con - tez - za di

Nireno.

quanto dal suo Rè gli si con - ten - de, pria che tra - monti'l sol Li - dia lat - ten - de. Chi - un - que bra - ma in a

- mor propiz - ia sor - te da Cle - o - pa - tra ap - prenda a fes - ser lac - ci, ed a formar ri - tor - te.

Allegro.

(Violini.)

NIRENO.

(Bassi.)

Chi per-deun mo-men-to d'un dol-ce con-ten-to la-gnar-si non si de-ve s'a-mor poi l'af-fan-na,

chi per-deun mo-men-to d'un dol-ce con-ten-to la-gnar-si non si de-ve s'a-mor poi l'af-fan-na,

dol-ce con-ten-to la-gnar-si non si de-ve s'a-mor poi l'af-fan-na, la-gnar-si non si de-ve, la-gnar-si non si de-ve s'a-mor poi l'af-fan-na, s'a-mor l'af-fan-na,

chi per-deun mo-men-to d'un dol-ce con-ten-to la-gnar-si non si de-ve, la-gnar-si non si de-ve s'a-mor poi l'af-fan-na, s'a-mor l'af-fan-na,

chi per-deun mo-men-to d'un dol-ce con-ten-to la-gnar-si non si de-ve, la-gnar-si non si de-ve s'a-mor poi l'af-fan-na, s'a-mor l'af-fan-na,

mor poi l'af-fan-na, s'a-mor l'af-fan-na, la-gnar-si non si de-ve s'a-mor poi l'af-fan-na.

(Fine.)

L'af fet-to in un pet-to se to-sto non vie-ne mal cer-to si tie-ne, ea-mor lo condan-na, lo condan-na; l'af fet-to in un pet-to se to-sto non vie-ne mal
cer-to si tie-ne, ea-mor lo condan-na, ea-mor lo condan-na.

Da Capo.

V.

(Scena X, v. pag. ss.)

Allegro.....frà voi farò ritorno. *Aria.*

(Violini.)

TOLOMEO.

(Bassi.)

Dal mio cen-no si ve-dau-mi lia-ta quell'
al-ma che in-gra-ta mi vuol di-sprezzar,

vuol di-sprezzar, dal mio cen-no si ve-dau-mi lia-ta quell' al-ma che in-gra-ta mi

vuol di-sprezzar, dal mio cen-no si ve-dau-mi lia-ta quell' al-ma che in-gra-ta mi