

28

Scipio.

Qual cal-pe-sti-o! che fai tu qui, sol-da-to? di sei? ri-spondi!

Lucejo.

Io so-no uom, qual mi ve-di, in-nan-zì ad un altr' uo-mo; e se frà noi vè

Scipio.

dif-fe-ren-za al cu-na, non è mer-to, è for-tu-na. (Sot-to cat-ti-ve spo-glie stra-nie-ra è la fa-

Berenice.

-vel-la.) Qui che pre-ten-di! (Ah! chéi si scuopre, oh De-ii!) Io pre-ten-do in co-stei di

Lucejo.

Scipio. Lucejo. Berenice.

te mag-gior ra-gio-ne. Grand'ar-di-re! chi sei? So-no... Scipio-ne, la-scia chio par-li! e

Lucejo. Berenice.

qua-le hai ra-gion so-vra me? So-no... Tu sei o fol-le, o te-me-ra-rio, che con fin-to pre-

Lucejo.

te-sto in-si-dii l'o-nor mi-o, cer-chi la pre-da ra-pi-real vin-ci-tor. So-gno? son de-sto?

(Violini)  
unisoni.*Allegro.*

BERENICE. Van-ne!

Bassi.

SS

Vanne, parti, audace, al tiero, menzo - gne-ro!  
 (Ah! non ba - stan le mie pe - ne,  
 ch'al - tri vie - ne, più in - fe li - ce a far - mi an - cor;  
 ah! non ba-stan le mie pe - ne,  
 ch'al - tri vie - ne, più in - fe li - ce a far - mi an - cor!) Vanne!

(ah! non ba - stan le mie pe - ne!) parti!  
 (ch'al - tri vie - ne, più in - fe li - ce a far - mi an - cor,  
 ah! non ba - stan le mie pe - ne, le mie pe - ne, ch'al - tri vie - ne, più in - fe li - ce a far - mi an - cor!) vanne, parti, audace, al tiero, menzo - gue - ro!

(ahi! non ba-stan - le mir pe - ne, ch'al-tri vie - ne, più in - se li - ce a far - mi an - cor,  
 più in - se li - ce a far - mi an - cor!)

Ta-ci, fug-gi!  
 (Fine.)

non m'in - ten-di? mi pro - teg - gi, mi di - fen - di, oh cor - te - se vin - ci - tor!

ta - ci! mi pro - teg - gi! fug - gi! mi di - fen - di! non m'in - ten-di? mi pro -

- teg - gi, mi di - fen - di, oh cor - te - se vin - ci - tor!

88

Dal Segno.