

SCENA V.

DORINDA sola.

DORINDA. *S'è corri, spo stoun corre, te mean cor del suo amore; se un altro è mal gradi to, prova il mar-*

tir del barbaro Co ci to. Nel mard'amor per tutto vè lo scoglio, e ve do ben, che a mare è un gran im broglio.

Tutti unisoni. *Allegro.*

DORINDA.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

Amor è qual ven - to, che gi - rail cer -

vel - lo; ho in - te - so che a cen - to com - min - cia bel bel - lo a far - li go de -

- re, mà un cor - to più ce - re da un lun - go do -

lor,

ho in - te - so che a cen - to com - min - cia bel

bello a farli go-de-re, mà un cor-to pia-ce-re daun lun-go do-lor, — daun lun-go do-lor.

Amor è qual ven-to, che gi-ra il cer-vel-lo; ho in-te-so che a

cen-to com-min-cia bel-bel-lo, com-min-cia bel-bel-lo a far-li go-de-

re, mà un cor-to pia-

-ce-re daun lun-go do-lor, — daun lun-go do-lor, —

— ho in-te-se ch'a cen-to com-min-cia bel-bel-lo a far-li go-de-re, mà un cor-to pia-ce-

Tutti.

Adagio.

re daun lun-go do-lor, — daun lungo do-lor, daun lun-go do-lor.

SCENA VI.

ZOROASTRO, accompagnato da' genj.

ZOROASTRO.

Iu - pa - riogn' un da Or - lando, che so - ven - te ra - gion si perde a - mando.