

Kavatine.

Andante. ($\text{♩} = 50$)

Erik.^{*}

Willst je-nes

Ob. Solo
p espressivo

Kl. p
Fag. $\frac{8}{8}$ pp
VI. $b\ddot{\text{b}}$

Tags du nicht dich mehr ent-sin-nen, als du zu dir mich rie-fest in das

Tal? Als, dir des Hoch-lands Blu-me zu ge-win-nen, mut-voll ich

trug Be-schwer-den oh-ne Zahl? Gedenkst du wie auf stei-lem Fel-sen-

Kl. pp
Str. $\frac{8}{8}$

rif-fe vom U-fer wir den Va-ter schei-den sahn? Er zog da-hin auf weiß-beschwing-tem

dolce
p VI. Br. Kl. Fag. $b\ddot{\text{b}}$

* Die auf Seite 107 wiedergegebene Bemerkung Wagners über den Charakter Eriks setzt sich folgendermaßen fort:

„Wer seine Kavatine im dritten Akte irgendwie süßlich vortrüge, würde mir einen übeln Dienst erweisen, wogen sie wohl Wehmut und Trauer atmen soll. (Alles was in

diesem Stücke zu einer falschen Auffassung berechtigen dürfte, wie die Falsett-Stelle und die Schlusskadenz, bitte ich dringend, zu ändern oder auszulassen.“
(Letztere Weisung zu befolgen dürfte heute wohl nur in den seltensten Fällen notwendig werden. (B)

E. Schif - fe, und mei - nem Schutz ver - trau - te er dich an, ja, meinem
 v1. Ob. Kl.
p dolce *cresc.*

E. Schutz ver - trau - te er dich an, meinem Schutz ver - trau - te er dich an. Als sich dein
 ob. *poco f.* *dim.* *p* *meno p*
ad lib. *più animato*

E. Arm um mein Na -cken schlang, ge - stan - dest du mir Lie - be nicht aufs
 Kl. *rall.*
prall.

E. a tempo *animato*. neu? Was bei der Hän - de Druck mich hehr durch - drang, sag, wärs
 a tempo *animato*

E. nicht die Versich - rung dei - ner Treu, sag, war es nicht, war's nicht Versich - rung dei - ner
 p Ob. *p*

E. Treu? Was bei der Hän-de Druck so hehr mich durch - drang, sag, war es
 Bl. Ob. u. Fl.

p cresc.

E. nicht die Ver - sich - rung, ad lib.

nicht die Ver - sich - rung, die Ver - sich - rung dei - ner

mf cresc. f p

Der Holländer hat ungesehen den
Auftritt belauscht; in furchtbarer Auf-
regung tritt er jetzt hervor. Feroce. (d = 96.)

E. Treu?

H. Holländer. Feroce. (d = 96.) Ver - lo - ren! Ach! Ver-

accelerando

vi. u. Br. cresc. ff pos.

u. Vcl.

Erik entsetzt zurücktretend.

Senta sich dem Holländer in den Weg werfend.

E. Was seh ich! Gott!

S. Halt ein! Un - sel - ger!

H. Heil!

S. Sen - ta, leb wohl!

Paukwirb.
hoch F.