

SCENA VI.  
SIROE, e LAODICE.

Laodice.

Si roe, non parla? Or di chi te mi? I da spe più pre sen te non è; spie ga il tuo fo co. Scorda un a-

6

Siroe.

- mor, ch'è tuo pe ri glio, e mi o. Se Cos roe, che t'a do ra, giunge a sco pir... Non pa ven tar di

Laodice.

Siroe. Laodice. Siroe.

lui, nul la sa prà. Mā I da spe... I da spe è fi do, e ap pro va il no stro a mo re. Non è sem pre d'ac-

Laodice.

Siroe.

- cor do il lab bro, e il co re. Nò, nò. Dun que m'a scol ta ar do per al tra

fiamma; io son fe de le a più vez zo si rai; non ta me rò, non ta mo, e non ta mai.

4  
2

6

*Andante.*

Tutti unisoni.

Viola.

SIROE.

Bassi.

6      6      6      6      6      6

4  
2      6      6      6      9      6      6



20

Tutti.

-gan-na il ci-glio, tin-gan-na, il lab-bro è men-ti-tor, tin-gan-na il ci-glio.

6

8 6 6 7 ♫ 6 6 5 6 6 4 ♫ (Fine.)

Viol.

Un al-tro cor pro-cu-ra, scor-da-ti pur di me, e sia la tua mer-cè, e

9 6 ♫ 5 ♫ 9 6

sia la tua mer-cè que sto con-si-glio, e sia la tua mer-cè que sto con-si-

9 6 6 5 4 3 2 5 6 4

-glio; un al-tro cor pro-cu-ra, scor-da-ti pur di me, e sia la tua mer-

b 6 ♫

Adagio.

-cè questo con-si-glio. f

6 5 6 9 6 9 6 6 ♫ p 88

Dal Segno.

Seil