

mi-o fatal tem-pesta la mia ti-ranna io mi fi-  
 gu-ro in brac-cio all'a-mi-co ri-val. che al sen lo stringe lo con-forra, e  
 pasce l'avidio ciglio in quella fatta dal pian-to, e dalti-mor più bel-la.  
 Andantino. P

Quell'

al - me pu - pil - le io ser - bo nel pet - to ma un

guar - do se - re - no non han - no per me ma un guar - do se

- re - no non han - no per me ma un guar - do se - re - no non hanno per

me      nò nò non han - no per      me

Deh a - - mor      se me - ri - ta

da - - - te      mer - ce - de

la sem-pre can - di - da mia lun - ga fe - - de

fa ch'io di - men - ti - chi  
 fa ch'io di - men - ti-chi si gran bel-tà fà chedi  
 - men-ti-chi si gran bel-tà, si gran bel - tà.  
 colla parte

Allegro

Ah ch'io sen - to in mez - zo al co - re

6

mil - - le pal - pi - ti da -  
For P  
- mo - re no per me l'av - ver - sa sorte più tormenti u - nir non  
sà più tor - menti u - nir non sà ah ch'io sento in - mez - zo al  
co - re mil - le pal - pi - ti d'a - more nò per me l'av - ver - sa  
sor - - te più tor - men - ti u - nir non sà nò per me l'av - ver - sa

470

sor - - - te piu tor - men - ti u - nir non sa.  
For.  
Meno mosso

Chi non crede chi non crede a tanto affan - no nò che in  
sf

se - no nò che in seno il cor non hà Ah ch'io sen - to in mez - zo al  
1° tempo

co - - - re mil-le pal - pi - ti d'a - mo - - re mil - le

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The music consists of six staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

pal - pi - ti d'a - mo-re nò per me l'av-ver-sa  
sor-te più tor-men - ti u - nir non sà nò per me l'av-ver - sa  
sor-te più tor - men - ti u - nir non sà più tor -  
men - ti u - nir non sà ah ch'io sen-to in mezzo al  
co-re mil-le pal-pi-ti d'a - mo-re nò per me l'av - ver - sa

43.

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with lyrics in Italian. The piano part is in bass F-clef, common time. The score consists of six systems of music. The first system starts with a forte dynamic (F) and ends with a piano dynamic (P). The second system begins with a piano dynamic (P). The third system starts with a forte dynamic (F). The fourth system begins with a piano dynamic (P). The fifth system starts with a forte dynamic (F). The sixth system concludes with a double bar line. The lyrics are as follows:

sor - te più tor - men - ti u - nir non sà più tor -  
men - ti u - nir non sà più tor - men - ti u - nir non  
sà più tor - men - ti u - nir non sà nò nò non sà nò nò non  
sà u - nir non sà u - nir non sà u - nir non sà.