

Sosarme.

ar-ma am-bo il fi-glio él ge-ni-to-re. Mà qual ar-dir d'un fi-glio qual per-fi-dia d'un po-po-lo ri-

Melo.

-bel-le ne-ga re al pro-prio pa-dre, al suo re-gnante nella Reg-gia l'in-gresso? E que-sti, e

quel-lo mer-tan pie-tà, per-do-no; la giu-sti-zia ar-ma il po-po-lo, ed Ar-go-ne sar-ma per so-ste-

Sosarme.

Melo.

-ner il dri-to al tro-no: Mà, se vo-le-se il Cie-lo pre-miar la tua vir-tù Melo col so-glio. Co-

Sosarme.

stan-to in-giu-sto il Ciel cre-der non vo-glio. Melo, Melo! più de-gno sei di re-gnar quan-to più spre-zi un re-gno

4

ad-e-so io me con-siglio co-là in Sar-di-pas-sar trattar col fi-glio; e se nul-la ot-ter-rò son cer-to al-

Melo.

me-no di be-ar il mio cor ve-dendo El-mira. Gran Rè, a tua giu-sta im-pre-sa il Ciel ar-ri-da.

Andante.

Violini unisoni.

MELO.

Bassi.

piano sempre

Si, si,

adagio.

figlio con laccio più fede.

Dempia messe rae stin ta per te l'in-de-gna

(Fine.)

fa ce un bel se-ren di pa - ce ri tor-nia que sto ciel, dem-pia mes-se rae stin ta per te l'in-de-gna

Da Capo.

fa - ce, un bel se-ren di pa - ce ri - tor ni a que sto ciel, ri - tor ni a que sto ciel.

SCENA XII.

Haliate.

SOSARME, ed HALIATE.

Il ces-sar da-gli as-sal-ti, non è, So sar-me, nò, vil con-tra segno di man-ean-za di

7⁴
2

sde-gno. Que-sto bre-ve ri - po-so, die-dial fu - tor per-me-di-tar le for-me d'un ga-sti-go il più e -

Sosarme.

nor-me che in-ven-tas-ser giam-mai sde-gni re-a-li. Ha lia-te so-no anch'i es - si, i Rè mor-

Haliate.

sta-li. Sol li di stin-gue la pie-tà il per-do-no. Pie-tà fà bel-lo, e non si cu-ro il tro-no. Più si

Sosarme.

H. W. 84.