

T

fa - ma fa che con me.....

*pp*

(Frank, intanto, è caduto a sedere col volto fra le mani come affranto dalla passione singhiozzando.- Tigrana, crollando le spalle e, con piglio sprezzante dà in una risata, ed entra nella taverna.)

..... non t'abbiano a ve - der!.....

*tunca*

**21**

*ANDANTE LENTO*

*p*

*pp*

(rialzandosi, con voce che sa di pianto)

FRANK *p*

Que - sto a - mor, ver-go-gna mi - a, io spez-zar, scordar vor-

F - re - i; ma d'un' or - ri - da..... ma - li - - a so - no

F schia - vii sen - si miei..... Mil - le vol - te al ciel giu -

F - ra - i di fug - gir - la! e a lei tor - na - i!.....

t  
 giu - ra - i di fug - gir - la le alei tor - na - il....  
*col canto*  
*pp dolce*  
*poco rit.*

F  
 El - la ri - de del mio  
*a tempo*  
*col canto*  
*rit.*

F  
 pian - to, ed io, vil, col cuo.re in - fran - - - to,  
*dim.*  
*pp*

F  
 ai suoi pie - di mi pro - ster - no... ai suoi pie - di mi pro -  
*ten.*  
*pp col canto*  
*rit. col canto*

*I<sup>o</sup> TEMPO*

F ster - no... El - la

(b) 22 *I<sup>o</sup> TEMPO*

rall:.....

pp

F ri - de del mio pian - to, del mio sde - gno si fa

scher - no; ed io, vil,col cuo - re in\_fran - to, a' suoi

*animando un poco*

F pie - - di mi pro - ster - no... E lei so - la io so-gno,

*animando un poco*

F bra - mo! Ah sven - tu - ra!.. Io l'a - mo!Io l'a - mo!..

*poco rall.*

*rit.*

*poco rall.*

*rit.*

*allargando*

ff

f

pp

*allargando*

f

(Appena Frank è uscito, vengono da diverse parti, più frettolosi e più numerosi di prima, dei gruppi di Contadini e Contadine — Non trovando più posto nella chiesa essi si inginocchiano fuori sotto il portico.)

*a tempo*

(si allontana con atto disperato)

F

l'a - mo!

*a tempo*

*pp leggerissimo*  
*Sostenuto*

**23**

*I. Tempo*

*pp leggerissimo*

*Moso*