

Arminio.

Mi-ni-stri, al-la mia mor-te or mi ren-de-te, ed a Se-ge-ste poi por-

Varo.

Segeste.

tan-do la mia te-sta... O-là! scio-glie-te quel-le in-deg-ne ri-tor-te. O-

Varo.

là! fer-ma-te, quel-la te-sta tron-ca-te. Au-gu-sto vuol ch'ei mo-ra. Sì,

Tullio.

(entra Tullio.) ma sde-gna un si-vi-le tro-fe-o. Mo-ra, ma da guer-rie-ro, e non da Re-o. Va-ro, Se-

Varo.

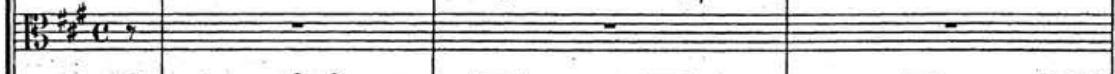
ge-ste, all' ar-mi! Se-gis-me-ro ha dis-fat-te le fa-lan-gi... Si op-pon-gan le Ro-ma-ne le -

Segeste.

gio-ni; e Ar-mi-nio in-tan-to al car-ce-re ri-tor-ni. Ea-pe-na al pian-to.

Andante.

Violini unisoni. 

ARMINIO. 

Bassi. 

Ri-tor-no alle ri-tor-te,

sor_te, che vuoi da me? sor_te, che vuoi da me? ri_tor_no al_le ri_tor -
p

- te, sor_te, che vuoi da me? che
 vuoi, che vuoi da me? sor_

- te, che vuoi da me? che vuoi, che vuoi da me? ri -

tor_no al_le ri_tor te; sor_te, che vuoi da me, che

Adagio.
 vuoi da me? ri - tor_no al_le ri - tor_te; sor - te, che vuoi da me!

(Fine.)

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The top staff features a soprano vocal line with lyrics in Italian. The middle staff shows a piano accompaniment with eighth-note patterns. The bottom staff continues the piano's eighth-note bass line. The vocal part includes lyrics such as "Tra si strane vi - cen - de di car - ce re e di mor - te, più sta - bi - le si ren - de, e fer - ma la mia fè, fer - ma la mia fè, tra si strane vi - cen - de di car - ce re e di mor - te, più sta - bi - le si ren - de, e fer - ma la mia fè." The section concludes with a dynamic instruction *f* followed by the text *Da Capo.*

SCENA II.

VARO, SEGESTE, e TULLIO.

Varo.

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The top staff is for the soprano Varo, singing "Del ea - stel - lo in dif - fe - sa tu col - le gen - ti tu - e re - sta, Se - ge - ste. Tul - lio mi". The bottom staff is for the piano. The section ends with a dynamic instruction *f*.

Segeste.

Varo.

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The top staff is for the soprano Segeste, singing "se - gua.... Es - se - gui - rò il tuo cen - no. O di glo - ria e d'a - mor eu - re mo - le - stel". The bottom staff is for the piano. The section ends with a dynamic instruction *f*.

Andante.

Six staves of musical notation in G major, 3/4 time. The instruments listed from top to bottom are: Corno I. II., Oboe I. II., Violino I., Violino II., Viola, VARO, and Tutti (Bassi). The Tutti (Bassi) staff provides harmonic support at the bottom of the ensemble.