

SCENA IV.

ARIANNA, e LEOCASTA.

Arianna.

Leocasta.

Qua - le in - fer - nal ve - le - no giun - se d'Au - gu - sto al eo - ret Te - mo, che non sia A -

6

- man - zio il tra - di - to - re.

6

Largo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ARIANNA.

Bassi.

Il mio cor già più non

sà raf - fre nar so - spi - ri e af san - ni, pe - ne, pian - ti, e la - cri - mar, pe - ne, pian - ti, e la - cri - mar, e la - cri -

- mar, ——— pe - ne, pian - ti, e la - cri - mar,

4

Musical score page 1. The vocal line starts with "il mio cor già più non sà, il mio cor già più non sà raf.fre-nar so.spi.ri e af.fan.ni, pe-ne," followed by a measure number 75.

Musical score page 2. The vocal line continues with "pian.ti, e la-cri-mar, il mio cor già più non sà raf-fre-nar so.spi.ri e af.fan.ni, pe-ne, pian.ti,"

Musical score page 3. The vocal line concludes with "e la-cri-mar, pe-ne, pian.ti, pe-ne, pian.ti, e la-cri-mar." The section ends with a dynamic instruction *Adagio.*

Musical score page 4. The vocal line begins again with "e la-cri-mar, pe-ne, pian.ti, pe-ne, pian.ti, e la-cri-mar." The section ends with a dynamic instruction *(Fine.)*

100

Ma non vuol, che in liber-tà sco - pra in fron-te il suo do lo - re: e se pian - ge in se - no il co - re, to - glie al

Adagio.

Da Capo.

lab-bro il so - spi - rar, e se pian - ge in se - no il co - re, to - glie al lab-bro il so - spi - rar.

(parte.)

SCENA V.

LEOCASTA sola.

LEOCASTA.

Giustino, a - ni-ma mi - a! ap-pe-na del tuo co - re sco - pro la fiam-ma a mante, che un bar - ba - ro fu -

Sostenuto.

ro - re mi ti to - glie d'in - nan-te! Sor - te cru - del! ma, nò, bell' i - dol mi - o, e vi - ta, e li - ber -

ta dar - ti vogl' i - o. Mi sal - vò il tuo va - lo - re. O - ra ti vuol sal - var fi - do il mio a - mo - re.

Violini unisoni.

Allegro.

LEOCASTA.

Bassi.