

Andante.

Viol. I. II.

(Tutti.)

Violino III,
e Viola.

EZIO.

Bassi.

Re-cagli quell'accia-ro, che gli di-se-se il tro-no, ram-men-ta-gli chi so-no, ram-men-tagli chi

so-no, e ve-di-lo ar-rossir, ram-men-ta-gli chi so-no, e ve-di-lo ar-rossir, e ve-di-lo ar-rossir;

Viol. (s. Ob.)

re-cagli quell'accia-ro, che gli di-se-se il tro-no, ram-men-ta-gli chi so-no, e

ve-di-lo ar-rossir, e ve-di-lo ar-rossir, rammen-ta-gli chi so-no, ram-men-ta-gli, rammen-ta-gli chi

Tutti.

so-no, chi so-no, e ve-di-lo ar-rossir, e ve-di-lo ar-rossir.

Tutti.

Viol.(s.Ob.)

(a Fulvia.)

E tu se-re-na il ci-glio, se l'a-mor mio t'è ca-ro, l'u-ni-co mio pe-ri-glio, l'u-ni-co mio pe-

p $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{4}{3}$ *p* *p*

Adagio.

- ri-glio sa-reb-be il tuo martir, l'u-ni-co mio pe-ri-glio sa-reb-be il tuo martir.

Tutti.

Da Capo.

(parte con guardie)

SCENA VII.

FULVIA, e VARO.

Fulvia.

Va-ro, se a-ma-sti mai, de' no-stri af-fet-ti pie-tà di-mostra, e d'un op-pres-so a-mi-co di-

Varo.

fen-di lin-no-cen-za. Io vo' per lui im-pie-gar l'o-pra mi-a, mà vo-glia il Ciel, che in-

Fulvia.

Varo.

u-ti-le non si-a. Tu puoi sal-var-lo. E co-me! Egli è si-eu-ro, sol che tu vo-glia. A

Fulvia.

Ce-sa-re ti do-na, e con-sor-te di lui tut-to po-trai. D'al-tri che d'E-zio io non sa-ro giam-