

6

(Tutti Violini.)

BERENICE.

(Bassi.)

*cAndante.*

*Viola col Basso.*

*Viol.*

*p, senza Viola.*

*- trui, nò, quest' a - ni - ma non sà; nò, nò, che ser - vi - real - trui quest'*

*a - ni - ma non sà, non sà, nò, quest' a -*

*ni - ma, nò, che ser - vi - real trui quest' a - ni - ma non*

*sà; nò, che ser - vi - real trui, nò, quest'*

*f, e colla Viola.*

*p, senza Viola.*

*a - ni - ma non sà, quest' a - ni - ma non sà, nò, che ser - vi - real - trui quest'*

*a - ni - ma non sà, — quest' a -*

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "a - ni - ma non sà, — quest' a -". The bottom staff consists of mostly eighth-note patterns.

*- ni - ma - non sà, nò, non sà ser - vir, ser - vi - re al - trui,*

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "ni - ma - non sà, nò, non sà ser - vir, ser - vi - re al - trui,". The bottom staff consists of mostly eighth-note patterns.

*nò, che ser - vi - re al - trui, nò, quest' a - ni - ma non sà, — nò, che ser - vi - re al - trui, nò, quest' a - ni - ma non*

*Adagio.*

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "nò, che ser - vi - re al - trui, nò, quest' a - ni - ma non sà, — nò, che ser - vi - re al - trui, nò, quest' a - ni - ma non". The bottom staff consists of mostly eighth-note patterns. The instruction "Adagio." is written above the second staff.

*sà.*

*f, e colla Viola.*

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "sà.". The bottom staff has the instruction "f, e colla Viola." at the beginning.

*Nè a que - sto re - gio co - re al - tri che il Fa - to e A mo - re dar*

*(Fine.) p, senza Viola.*

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "Nè a que - sto re - gio co - re al - tri che il Fa - to e A mo - re dar". The bottom staff has the instruction "(Fine.) p, senza Viola." at the beginning.

*leg - ge mai po - trà, dar leg - ge mai - po - trà, nè al - tri che il Fa - to e A mo - re a*

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "leg - ge mai po - trà, dar leg - ge mai - po - trà, nè al - tri che il Fa - to e A mo - re a". The bottom staff consists of mostly eighth-note patterns.

*que - sto re - gio co - re dar leg - ge mai po - trà, dar leg - ge mai - po - trà.*

*Da Capo.*

This page contains two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "que - sto re - gio co - re dar leg - ge mai po - trà, dar leg - ge mai - po - trà.". The bottom staff consists of mostly eighth-note patterns. The instruction "Da Capo." is written to the right of the first staff.