

## PIANGE IL MIO CIGLIO

57

*Moderato*

## CAVATINA

N<sup>o</sup> 2

PIANO

The musical score consists of ten staves of music. The first two staves provide the piano accompaniment, which features eighth-note patterns and sustained chords. The subsequent eight staves alternate between the two vocal parts: Edoardo (left) and Coradino (right). The vocal parts begin with a melodic line, followed by a pause, and then continue with lyrics. The vocal entries are separated by vertical bar lines. The lyrics are as follows:

- Edoardo: "Ec-co-mi è ognor lo stesso"
- Coradino: "e ri-solvesti?"
- Edoardo: "dis-pre-zar-ti per sempre"
- Corra!: "oh! qua-le ar-dire"
- All' 2: (Accompaniment only)
- Edoardo: "qual de-lirio cru-del!"
- Corra!: "sai che son i-o il fatal cuordi"

Dynamic markings such as *p*, *f*, and *FP* are placed above certain notes or measures. The key signature is consistently A major (two sharps).

fer - ro e pur se vuo - - i prostrati al piede mi - - o ces-sar ve -  
 FP FP FP  
 - drai del-la tua schia-vi - tu tut-ti gl'af - - san-ni ch'io m'ab-bassi conte  
 Edoar  
 ch'io m'ab-bas-si con-te quan - - - - to t'in-ganni  
 Andante F  
 Pian - ge il mio ci - glio è

ve - - - ro ma per vil - - tà nò, nò, nò, nò, non pian - - - ge è  
 ver son pri-gio-nie-ro ma ti disprezzo ma ti dis-prez - - zo an -  
 cor che ques - - ta tua ca-te - - na so - - lo la man mi  
 fre - - - na ma non fa schiavo il cor pian - - ge il mio ci - - glio è  
 ve - - - ro ma per vil - - tà nò, nò, nò, nò, nò, nò, non non

40

pian - - - - ge è ver son pri - gio-nie - ro ma ti dis-

- prez - - - - zo an - - cor io ti disprez - - - zo si ti dis-

- prez - - - - zo io ti disprez - - - zo an - - cor io ti disprez - - - zo io ti dis-

- prez - - - - zo io ti disprez - - - zo disprez -

sf sf

zo ab cor.

p

sf

Musical score for 'D'un tenero padre pensando' from Verdi's La Traviata. The score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are as follows:

D'un te-ne-ro pa-dre pen-san-do al do-lo-re fra la-grime il co-re scio -  
- glien - do si - vā. del pa-dre il do -  
- lo - re, in la-gri - me il co-re scio - glien - - - do si - vā. nō  
vi - - - le non so - - no non cer - co per - do no sospir - ra quest'al - - - ma d'a -  
- mor di pic - tà si pe - ni si pal - pi - ti ma sen - za ma sen - za vil -

ta si pe - - ni si pal - pi - ti ma sen - - za vil -  
 - ta d'un te - - ne - ro  
 padre pen - san - - do al do - -  
 - lore in la - - grime il co - - re in la - - grime il  
 co - - - re scio - - glien - - do si va si - - scio - - glien - - do  
 8<sup>2</sup> loco  
 FF F

va d'un te-ne - ro padre pen-san - do al do - lo - re fra la-gri-me il  
 FF colla parte

co-re scio - glien - do si va del  
 pa-dre il do - lo - re in la-gri - me il co-re scio - glien - - do si

va. no vi - - le non so - - no non cer - - co per - do - - no so -

- spi - - ra quest'al - - ma d'amor di pie-ta si pe - ni si pal - pi - ti ma

sen - za ma sen - za vil - tà      si pe - - ni si pal - pi - ti ma  
 sen - - za vil - - tà      si sen - - za vil -  
 - tà      sen - - za vil - - tà      sen - - za vil -  
 - tà      sen - - za vil - - tà      senza vil - tà  
 senza vil - - tà      senza vil - - tà