

*Allegro.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

POLISSENA.

Bassi.

-rà, che amo re can ge - rà, - che a  
 mo re can ge - rà tut - zo in fie rez - za,  
 mà sde gnò poi ver - rà, che amo re can ge - rà,  
 che amo

re can - ge - rà, che a mo - re can - ge - rà — tut - to in fie - rez - zà, tud -

- to in fie - rez - zà.

E quan - do tor - ne - rò pu - ni - ta si ve - drà la

(Fine)

cie - ca in fe - del - là che mi di - spre - za, e quan - do tor - ne - rò pu - ni - ta si ve -

Da Capo.  
(parte.)

B. (v. pag. 95.)

## SCENA VI.

TIRIDATE, RADAMISTO, FARASMANE, e ZENOBLA.

Tiridate.

Farasmane.

Radamisto.

6

Zenobia.

Tiridate.

Aria di Tiridate „Alzo al volo”, pag. 95, C dur.  
H. W. 63.