

Arie.

(Während des ersten Taktes kommt Arindal.)

Listesso tempo. Arindal.

Wo find ich Dich, wo wird mir Trost!
a tempo

colla parte

Ent-flohn bist Du, und all mein Glück mit

fp colla parte

Dir! Nach je-der Ge - gend,

f atempo cresc.

nach jedem Raum hab ich mein spä - hend Au - ge ge-

rich - tet; in je-des Thal, auf je-de Hö - he drang meiner

cre *scen* *do*

- - - - Dein Au-ge leuchtet mir nicht mehr!
 (viel.)
colla parte
 p espr.
 pp

- - - - Dein Busen, ach, erwärmt mich nicht!
 (Bratsche) espr.
colla parte
 p
 pp

- - - - Kein Kuss stillt meiner Lippen Durst!
 (Flöte)
colla parte
 p
 pp

- - - - Dein Arm umfängt mich nimmermehr, nur To - deskälte haucht mich
 p cresc.
 pp

an! Weh' mir!
 Allegro.
 cresc.
 2216

Wär Alles denn ein Traum!

Allegro molto e agitato.

Wo bist Du, ach, wo bist Du, wo weilst Du

fern von mir, wo-hin send' ich den Blick, der Dich er-rei - chen

soll? Wo - hin! wo - hin send' ich den Blick, der Dich er -

rei - - - chen soll? Bei Dir ist

mei - - ne Son - ne, bei Dir al - lein ist

Le - ben; doch fern von Dir ist Tod und grau - - sen -

vol - - le Nacht! Ach, lass' mich das Le - ben fin-den, lass'

mich das Le - ben fin-den, lös' mich von To - des -

Più stretto.

O, en-de, en-de mei-ne Qual und nimm mich
auf zu Dir, und nimm mich auf zu Dir! O, en-de
mei - ne Qual und nimm mich auf zu Dir, o en -
de mei ne Qual undnimm mich auf
zu Dir! trem. dim.
I.H. p dim. pp pp f

2216