

AGILEA.

Ah! che sol per Teseo ar de quest'alma! del ta - la_mo Re_ al non cu_rail petto, e non sen_te al troar
 -do.re, ch'il primo che fù ac ce_so en_tro del co_re; scacie rò dal mio se_no o_gnì al_tró af set-to, ed a_vrà del mio a
 -mor so_lo la pal_ma Te_seo, l'a_ma_to be_ne, e dol_ci an_ché per lui sa_ran_le pe_ne.

(Allegro.)

Violini I.
Oboe I.

Violini II.
Oboe II.

Viola.

AGILEA.

Bassi.

Oboe solo..

Tutti.

H.W.60.

Oboe solo.

Violini.

Mado-ra li-dol mi-o, go-de il mio co-re; fe-del gli so-no anch-i-o, fe-del gli so-no anch-i-o,

i-o, vi-ro con-ten-ta, con-ten-ta,

Tutti.

Ob.solo.

ta, fe-del gli so-no anch-i-o, fe-del gli so-no anch-i-o, vi-ro con-ten-ta.

Violini (s. ob.)

Ma - do-ra lü - dol mi-o, go - de il mio co - re; fr -

- del gli so-noanchi - o, vi - ro con-tent-a, con - ten -

Oboe solo.

ta,

Tutti.

ta,

28

oboe.

Violini.

Bassoon.

Tutti.

fe-del gli so-no anch' i - o, vi - vo con-ten - ta, vi - vo con-ten - ta.

Oboe solo.

Oboe solo.

Tutti.

Tutti.

Oboe solo.

Ne vo' che de' miei dan - ni e dei sof-fer-ti af-

(Fine.)

fan - ni, e dei sof-fer-ti af - fan - ni il cor si pen - ta, ne vo' che de' miei dan-ni e dei sof-fer-ti af

-fan - - - - -

Da Capo.

ni il cor, il cor si pen - ta.

Fine dell' Atto Primo.