

*Larghetto.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

AL TOMARO.

Bassi.

*Fra l'ombree gl'or ro - - - ri far-fal-la con - fu - sa giù spen-ta la*

*fa - ce non sà mai go - der, far-fal - la con-fu - sa non sà mai go - der, non sà mai go - der*

*der, far-fal-la con - fu - sa fra l'om - bree gl'or ro - - -*

*ri giù spen-ta la fa - ce non sà mai go - der, non sà mai go - der.*

*Co-sì fra ti mori tuamen-te de-lu-sa non spe-ri mai pa-ce nè spe-ri pia-*

*-cer, nè spe-ri pia-cer, non spe-ri mai pa-*

*-ce nè spe-ri pia-cer.*

*Da Capo.*

## SCENA VI.

MELO, e SOSARME con seguito.

Sosarme.

Co-me più dell'u-sa-to, o Pre-ne, io ti ri-tro-vo pen-sie-ro-so,e tur-

Melo.

ba-to? Qual scia-gu-ra di no-vo... Signor, e qual peg-gio re, scia-gu-ra av-ve-nir più del-la pre-sen-te? Se l'o-dio