

ELMIRA.

Si mora, sì, vi-ve-re a vo-glia al-trui è ser-vi-tù, è vil-tà. Cos' è la  
vi-ta, se li-be-ra non è? è un in-sen-sa-to or-degno di movi-men-to, ter-mi-na-to e breve.  
Mor-te che fi-a? s'è il fin dei ma-li, è ca-ra; se d'al-tri af-fanni el-la è prin-  
ci-pio, dunque sac-cor-di più dei mal-pre-sen-ti il cor-so; e quan-to re-sta  
da sof-frir-sian co-ra, sappia-si pre-sto al men. Sì, sì, si mo-ra!

*Andante.*

Violini unisoni.

ELMIRA.

Bassi.

Vive-re per pe-na-re, nò,

che non vo-glio, nò, nò, che non voglio, nò; si, rola fuor d'af-fanni, oh nobil al-

ma! vivere per penare, nò, che non voglio, nò; sì, vo-  
 la fuor d'affanni, oh nobil alma! vola,  
 vola, sì, vola fuor d'affan- ni, oh  
 no - bil al - ma!

*(Fine.)*

A tue speranze care più creder non puoi, nò; va, va, va  
 do-re for - se a-vrai tranqui - la cal - ma, tranqui - la cal - ma,

tranqui - la cal - ma! *Dal Segno.*  
*Vive-re*