

## ATTO TERZO

## SCENA I.

Appartamenti di AGILEA.

ARCANE, poi CLIZIA.

Flauto I.

Flauto II.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

ARCANE.

Bassi.

*Le*

*lu - ci del mio be - ne      so\_no per me due stel - le,      so\_no per me due stel - le pro - pi - zie al pet.to mi -*

52

o, due stel - le propi - zie al pet - to mi - o; le lu - ci del mio be - ne, le lu - ci del mio  
 bene so - no per me due stel - le pro - pi - zie al pet.to mi - o, sono per medue

stel - le, sono per me due stel - le propi - zie al pet.to mi - o.

Dò bando alle mie pe\_ne\_quan do mi spec\_chio in quelle, ed ogn' af\_fan\_no allo \_ tra il  
(Fine.)

Da Capo.  
cor ob\_li\_o, ed ogn' af\_fan\_no allo\_ra, ed ogn' af\_fan\_no allo\_ra\_il corob\_li\_o.

Arcane.

Op-portu\_na qui giunge Cli\_zia mio ben. Io go\_do di ri\_ve\_der-ti, a\_ma-to Ar-ca-ne.

Arcane.

Co\_me tu m'impo\_ne\_sti, se\_gui di Te\_seo i pas\_si, ed ei già tri\_on\_fan\_te eultrò in A\_te\_ne, vin\_ci\_to\_.

Clizia.

Dun que la ge\_lo\_si\_a ordà pa\_ce al tuo co\_re. Sì, per.chè Te\_seo i\_stes\_so, che re\_e a\_manie.

Arcane.

La\_schia i so\_spet\_ti, e in me con\_fi\_da!