

- rà. Dal suo va \_ lo \_ re tutto atten \_ de la pa \_ tria, e un fido amo \_ re ei da te  
 spera, e trovar spero an \_ ch' i \_ o la mia figlia in te... Non più... M'intendi... addi \_ o.  
**ARGIRIO**  
*a piacere*  
 Allegro.  
 F *vibrate* Pen \_ sa pen - sa che  
 colla parte  
 sei mi \_ a fi \_ glia, il do \_ ver tuo ram \_ men \_ ta,  
*sf*

e d'ir\_ri-tar pa - ven - ta la pa \_ tria e il ge - ni - tor e d'ir - ri -  
 tar pa - ven - ta la ..... pa - tria e il ge - ni -  
 tor la pa . tria e il ge . ni - tor la pa - tria e il ge - - - ni -

tor.  
 Ser - - ba all'a ma - - to  
 spo - - so i dol - ei af-fet - - ti tuo - i, ser - - ba  
 gli af - fet - fi tuo - i: per te dal cam - po a no - - i ri - tor - - ni vin - - ci -

Musical score for orchestra and choir, page 10, measures 11-14. The score consists of four systems of music. The top system shows vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an orchestra (Piano, Violin, Cello). The lyrics are: "tor, per te dal cam - po a noi ri - tor ni ri - tor ni vin - ci - tor si". The middle system shows the same vocal parts and orchestra, with lyrics: "ri - - - tor ni vin - ci - tor ri - - - tor ni vin - ci -". The bottom system shows the vocal parts and orchestra, with lyrics: "tor ri - - - tor ni vin - ci - tor.". Measure 14 concludes with a dynamic marking *pp*.

16  
 Se po - i... ma il dub \_ bio è va \_ no;  
 quel cor... tremar do - vra \_ i... ma tu se - guir sa -  
 - pra - i la vo - ce dell' o - nor, e dir ri tar irri tar pa - ven - ta la pa - tria la

pa - tria e ilge - ni - tor, si! Ma tu se - guir sa - - pra - - i la  
 vo - ce dell' o - - nor, e d'ir - ri - tar pa - ven - - ta  
 la.....pa - tria eilge.ni - tor e d'irri - tar pa - ven - ta la

pa - tria e il ge - ni - tor e d'irri - tar pa - ven - ta la pa - tria e il ge - ni -  
sf  
 tor e il ge - ni -  
(3)(3)  
 - tor e il ge - ni - tor. <sup>(parte)</sup>