

*Andante.*

Violino I.

Violino II,  
e Viola.

SIGISMONDO.

Bassi.

*Il sangue al cor fa vel-la, al cor farella a mare, nè sò quel che sa-rà, nò, nò, il sangue, amo-re fa-*

Tutti.

*vel - la al cor, nè sò quel che sa-rà, nò, nò, non sò quel che sa-rà.*

*Sal var-lo? è fe-lo-ni-a, sal var-lo è fe-lo-*

*- ni - a, fe - lo - ni - a. Sve nar-lo? sve nar-lo è cru-del tà, è cru-del tà.*

*f (p)*

*Barbaro all'alma mi-a, in - fi-do al ge-ni-to-re es - se-re il cor non sà, il cor non sà, bar -*

ba-ro all'al-ma mi-a, in fi-do al ge-ni-to-re es-se-re il cor non sà. Sal-var-lo?

è fe-lo-ni-a; sve-nar-lo? è cru-del-tà; bar-bar-o, all'al-ma mi-a

es-se-re il cor non sà, in fi-do al ge-ni-to-re es-se-re il cor non sà, bar-bar-o, all'al-ma mi-a, in -

- fi-do al ge-ni-to-re, es-se-re il cor non sà, nò, es-se-re il cor non sà.