

Larghetto.

Tutti unisoni.

CLEOFIDE.

Bassi.

Viol. (s. Oh.)

Violone, p

Tutti, p

pp

s

m'a - mi, *ch'io l'a - do - ro,* *che non di - spe - ri an - cor,* *di - gli,* *che non di - spe - ri an - cor,* *che non di - spe - ri an - cor;* *di - gli,* *ch'io son fe - de - le,* *di - gli,* *ch'io l'a - do -*

so - ro, *che m'a - mi,* *ch'io l'a - do -*

ro, che m'a - mi, chio l'a - do -

ro, che non di - spe - ri an cor, che non di - spe - ri an cor, che m'a -

- mi, chio l'a - do - ro, che non di - spe - ri an cor, che

non di - spe - ri an cor; di - gli, chio son fe - de - le, di - gli, ch'el mio te - so - ro,

che m'a - mi, chio l'a - do - ro, che non di - spe - ri an cor, di - gli,

Viol. I. II.

Adagio.

Oboe.

che non di - spe - ri an cor.

Tutti.

Viol.

Di-gli, che la mia stel - la spe - ro pla-car col pian - to, che lo con - so - li in lan - to

— li - ma - gi - ne di quel - la, che vi - re nel suo cor, — che vi - re

nel suo cor, che vi - re nel suo cor, che vi - re nel suo cor.

Adagio.

Tutti.

nel suo cor.

Dal Segno.

(parte con tutte le guardie)

SCENA VI.
PORO, e TIMAGENE.

Poro. Timagene. Poro.

Amico As - bi - te, siam pur so - liu - na

Al mio Si - gnor pro - met - ti se - dur par - te de

Gre - ci, e poi l'in - gan - ni - Chi può di - te fi -

dar - si? Io mil - le pro - ve ti da - rò dà - mi - sta. Vâ; la mia cu - ra pri - gio - nier non far -

re - sta. Li - be - ro sei; la pri - ma pro - va è que - sta. Mâ co - me ad A - les san - dro di - scel - pe - rai t Finge -