

Arie der Melissa

aus „Amadigi“ (1715)

Ah! spietato! e non ti muove
un affetto si costante,
che per te mi fà languir!
Mà crudel, tu non sai, come
fai sdegnar un alma amante,
che tu brami di tradir.

Ach! Unbarmherziger! und nicht röhrt dich
das Gefühl so treu, so standhaft,
das für dich mich schmachten läßt!
Doch Grausamer, du weißt nicht, wie
du verachten lehrst die liebende Seele,
die zu verraten dich gelüstet.

Largo.

5.

Streicher (ohne Cembalo)

Oboe Solo

Ah! spie - ta - - to!

e non ti

muo - ve un af - - fet - - - to si co -

stan - te, che per te mi fà lan - guir, che per

te mi fà lan - - guir, mi fà lan -

guir! Ah! spie - ta - - to,

e non ti muo - - ve un af -

fet - - to si co - - stan - - te, che per

te mi fà lan-guir, mi fà lan-guir, che per te,—

che per te mi fà lan-guir!

Allegro.

Mà cru-del, tu non sai,
Cembalo

(Fine.)

co - me Streicher und Oboen fai sde - gnar un - al - ma a - man - te, che tu
Cembalo

bra - Orchester Cembalo

- - mi, che tu bra - mi di tra - - dir; Orchester
Cembalo
 - - - - -
 mà cru-del, tu non sai,
 Cembalo
 co - me, nò, nò, nò, non sai,
 Orchester
 co - me fai sde - gna - - - - -
 re un al - ma aman - te, che tu bra - mi di tra-dir.
 Cembalo Orch.
 Cembalo
Da Capo