

SCENA IX.

AMADIGI solo

AMADIGI.

Ferma, deh! ferma, oh Dio! cruda furia d'inferno, nata per tormentar due fidiamanti, a -

scolta li miei pianti, rendimi il mio tesoro, che co - sì troppo è fiero il mio martoro!

Largo, e staccato.

Violini unisoni.

AMADIGI.

Bassi.

O ren-de-te mi il mio he-ne,

a - stri in-fi-di. o pur fa-te-mi mo - rir, o pur fa-te-mi mo - rir, o pur fa-te-mi mo -

- rir, a - stri in-fi - di, a - stri in - fi - di, o pur fa - te - mi mo - rir!

o ren-de-te mi il mio he-ne, a - stri in-fi-di, a - stri in-fi-di, o pur fa - te, fa -

te_mi mo_rir, o pur fa_te_mi mo_rir, a_stri in_si_di, a_stri in_si_di, o ren_dete_mi il mio bene, a_stri in_si_di, a_stri in_si_di,

Tutti.

-si_di, o pur fa_te_mi mo_rir!

Che non posso in tan_te pe_ne io più vi_ve_re e sof_frir, che non posso in tan_te pe_ne, in tante

(Fine.)

Da Capo.

pe - ne io più vi - ve_ree sof - frir, io più vi - ve_ree sof - frir.

Fine dell' Atto Primo.