

SCENA VI.

Galleria nell' appartamento di RODELINDA.

RODELINDA, e UNULFO.

Rodelinda.

Unulfo.

Rodelinda.

Vi - ve il mio spo-so? Si, vi - ve, oh Re - gi - na, an - sio - so d'ab - brae - ciar - ti. A tan - ta

6

sor - te per la gio - ja do - vria mancar - mi il co - re; e pu - re, U - nul - fo, io sen - to.... Im - por -

Unulfo.

tu - no - ti mo - re in - vi - dia al tuo bel sen.... Deh! non tar - da - re a miei sguardi il con - ten - to, ed al cor

Rodelinda.

mi - o; ven - ga a me Ber - ta ri - do! Or te lin - vi - o. Con quai ri - sal - ti, oh Di - o!

Unulfo. Rodelinda.

den - tro del pet - to mi - o pal - pi - ta il co - re! non so, se per la gio - ja, o pel do - lo - re.

Andante.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

RODELINDA.

(Bassi.)

Ri - tor-na, oh ca - ro e dol - ce mio te - so - ro, a dar con - for - to e

H. W. 20.

spe-me a que-sto cor! ri - tor - - na, oh ca - - ro! ri - tor-na, oh ca - ro e dol-ce mio te -
 6 4 6 7 6 6 6 7 7 4 6 6

 -so-ro, a dar con-for-to e spe-me a que-sto cor! ri - tor-na, oh ca - ro, ri - tor-na, a dar con -
 7 6 6 4 3 6 6 4 3 6 6 6 6 6 6 6 9 8 7

 -for-to e spe-me a que-sto cor, — a que - - sto cor!
 6 5 6 7 6 5 6 4 3 7 6 5 6 7 6 9 3 6

 Tu ren-de-rai al se-no mio la cal-ma, se re-fri-ge-rio sei dò-gni do - lor, — tu
 6 4 3 (Fine.) 7 7 4 4 2 4 3 7 6 6 6 6 5 4 2

Dal Segno.

rende - rai al se - no mio la calma, se re - frige - rio sei d'o - gni do - lor. *Ri.*

SCENA VII.

Rodelinda.

RODELINDA, poi BERTARIDO, e poi GRIMOALDO con guardie.

(fa per abbracciarlo.) Bertar. (*l'arresta.*)

Ah! sì, ec - co lo - spo-so. Ah ca - ro pe - gno! mio te - so - ro! mio ben!... Fer-ma, che
de-gno de' tuoi pu-di-chi am-plessi ancor non so-no. sei po-tei du - bi - tar della tua fe-de. Lasciapria ch'al tuo
pie.de de' fal-si miei so - spetti u - mil per do - no io ti do-man-di-al me - no; m'assol - vi, oh

Rodelinda.

ca - ra, e poi mi strin - gi al se - no! De' no - stri af - fet - ti a in - te - pi - dir l'ar - do - re di fredda ge - lo -

(l'abbraccia.) Grimoaldo.

Bertar.

- si - a il giel non ba-sta; se fal - ma mia tu sei.... Che ve - de - te, oc - chi mie - i! Que - sta è la ca - sta.... (Oh
6 6

Rodelinda.

Grimoaldo.

cie - li!) (Oh in - giu - sta sor - te!) Que - sta è la fè co - stan - te, che all'e - stin - to con sor - te tu ser - bi, oh Ro - de -

lin - da - E un re - ge a - mante, che t'of - fre col suo cor la de - stra el re - guo, or - go - glio - sa di -

Rodelinda.

- sprezz - i, e pren - di a - sde - gno? (Non sà, che sia lo sposo; oha - mo-re, a - i - ta! si sal - vi la sua