

SCENA III.

ARIANNA sola.

ARIANNA.

Arianna, che pen-si? Va il tuo sposo al ci-men-to, e tu qui re-sti? Ah,
nò! non te-mo ser-vi-tu-de o mor-te; vo'-del Ce-sa-re mi-o cor-re la sor-te.

nò! non te-mo ser-vi-tu-de o mor-te; vo'-del Ce-sa-re mi-o cor-re la sor-te.

Allegro.

Violino I.
Oboe I. II.

Violino II.
Viola.
ARIANNA.
(Bassi.)

Da

Viol. (s. ob.)

tuoi begl' occhi im-pa-ra, lab-bro vez-zo-so, vol-to a-mo-ro-so,

6

l'arte di ben fe_rir que_sto mio co_re.

Tutti.

Da' tuoi begl'oc.chi im_pa_ra, lab_bro vez_zo_so, vol_to a_mo_ro_so, da'

tuoi begl'oc.chi im_pa_ra l'arte di ben fe_rir,

l'arte di ben fe_rir que_sto mio co_re,

Tutti.

p

lab_bro vez_zo_so, vol_to a_mo_ro_so, da' tuoi begl'oc.chi im_pa_ra l'arte di ben fe_rir que_sto mio co_re.

lab_bro vez_zo_so vol_to a_mo-ro_so, da tuoi begl'oc_chi im_pa_ra l'ar_te di ben fe_rir que_sto mio

Tutti.

(Fine.)

Del_la mia fe_de_o ca_ro, bel_la pro_va a_ve_rei al_lor che mi ve_drai a punir l'em_pie_tà d'un tra_di_to_

- re, a_vrei, o ca_ro, del_la mia fe_de pro_va al_lor che mi ve_drai a pu_nir l'em_pie_tà d'un tra_di_

Tutti.

Dal Segno.

Da'