

Lucy.

men-  
whelm  
do. E - gliè lu - ce a' - glor - ni mie-i, è con-  
thee. Grief dis - solv - eth be -neath his glances, life is

rall. Moderato.

for-to, è confor-to al mi-o, al mi-o pe - nar.  
rapture, life is rapture when he, when he is near.

*colla parte*

Fl. Cl. Strings & Harp. *p*

Vln. Cor. & Fag. *tr* *cresc.* *Tutti.*

Quan - do ra - pi - tojn  
Were he but here, oh.

Strings & Harp.

e - sta-si del più co-con-tear-do - re, col fa - vel-lar del  
ec - stasy, Naught should I know of sor - row, Bring me a hap - py

Cor.

co - re, mi giu - rae - ter - na fe, e - ter - na fe,  
 mor - row, Oh, love, to thee I pray, to thee I pray.  
 Fl. Cl. Fl. Ob. Cl.

Tromba. colla parte a tempo

in e - sta-si del più co - cen - te ar - do - re,  
 Oh ec - sta-sy! Naught should I know of sor - row,

col fa - vel - lar del co - re mi giu - rae - ter - na fe, gli af -  
 Bring me a hap - py mor - row, Oh, love, to thee I pray. Oh

Vln. Cl. Ob.

fan - ni miei di - men - ti - co, gio - ja di - vie - ne il pian - - - to,  
 let my fears be - now forgot. One hour of joy, oh - grant me,

Cor. & Fag. sustain.

par - mi, chea lui dac - can - - - to si schiu - da il ciel per  
 Let words of love en - chant me, And trou - ble now flee a -

me, way, si schiu - da and trou - ble il ciel per now flee a -

Harp.

me, way, si schiu - da il ciel per yes, flee a -

Poco più mosso. Alice.

me. way. Ah! May gior - ni d'a - ma - ro heav'n all thy wish - es

pian - grant - to, thee, ah! s'ap - But, oh,

rinf.

pre - sta - no per te, sì, sì, gior - ni d'a - ma - ro may'st thou ne'er re - gret this day, heav'n all thy wish - es

pian - to s'ap - pre - sta - no per te, per  
 grant thee, but may'st thoune'er re - gret, re -

te, per te! Ah! Lu - ci - al ah, de -  
 gret this day. Dear est Lu - cy, hear, I

*Lucy.*

*pa tempo*

Ah! Ah! Quan - do ra - pi - to in e - sta - si  
 Were he but here, oh ec - sta - sy,

si - stil! pray thee.

*p rall.* *a tempo*

del più co - cen - te ar - do - re, col fa - vel - lar del co - re,  
 Naught should I know of sor - row, Bring me a hap - py mor - row,

mi giu - rae - ter - na fe; gli af - fan - ni miei di -  
 Oh, love, to thee I pray, Oh, let my fears be

*p*

men - ti - co, gio - ja di - vie - neil pian - to,  
 now for - got, One hour of joy, oh grant me,

par - mi che a lui d'a - can - to si schiu - da il ciel per  
 Let words of love en - chant me, Let trou - ble now flee a -

me, si schiu - da il ciel per  
 way, let trou - ble now flee a -

me, si schiu - da il ciel per  
 way, now flee a -

Poco più mosso.

me, a lui d'ac - can - to, si  
 way. One hour of joy, one

schiu - da il ciel per me, ah!  
 bright hour of joy grant me, ah!

*p*

si schiu - da il ciel, il ciel per me, a  
 let trouble flee for e'er a - way; One

*f*

lui d'ac - can - to si schiu - da il  
 hour, one hour of joy one bright hour of

*p*

ciel per me, ah! si schiu - da il  
 joy grant me, ah! let trouble

*f*

ciel, il ciel per me, si, si, a lui d'ac - can -  
 flee for e'er a - way, one hour, oh, grant one hour of

*Gior - ni d'a-ma - ro*  
*Heavn all thy wish - es*

*f sempre*

to joy, par si - schiu - dajl ciel per me!  
grant, oh, grant one hour of joy!

pian - to, sì, s'ap - pre - sta - no per te!  
grant thee, mayst thou nev - er rue this day!

Nº 4. "Sulla tomba che rinserra..,  
Recitative and Duet - Finale I.

Alice.

Voice.

E-gli sa-vanza! La vi-ci-na so-glia io cauta ve-glie-  
I hear him coming. I will stay no longer, but o'er thy safety

Piano.

Vln.

(re-enters the castle.)

ro. watch. Tutti.

Allegro.

Edgar.

Lu - ci - a, per - do - na sead o - rai - nu - si - ta - ta io ve - der - ti chie -  
For - give me, oh Lu - cy, if at an hour un - wont - ed I have ask'd thee to