

va - na: deh, ren-di Co - stan-za al Rè suo spo-so. Tu non ve - de-sti mai co - re più ge - ne -

- ro-so, al - ma più grande, anche in mezzo ai fu - ri, d'u-na sco-pe-ra-ta fro-de le dol-ci cor-te -

- si e tem-prar-lo sdegno. Per far pa-go il suo mer-to per-der sa - prei, non ch'a-qui-star un re - gno. In

Isacio.

si cor-te se i stin-to, deh! ge-ne-ro-so e - mo - lo si - i... Son vin-to. Costan-za a ma:i: go-de-ne o-nor mi

Pulcheria.

vie-ta: van-ne dal-la tua ma - no l'ab-bia il Bri - tan-no am - ba - scia dor. Son lie - ta.

(partono Isacio
e Pulcheria.)

Tutti.

Allegro.

RICCARDO.

Bassi.

Viol.

Nu - be, che il so - le ad om - bra,

sve - nai - sce al fin da quello, e ap - pa - re al - lor più bel - lo con lu - ci - do splen - dor il suo sem -

66

Tutti.

bian - te, il su - o

sem bian - te; *nu - be, che il so - le ad ombra,*

svani sce al fin da quel - lo, *e ap-pa-re al lor più bel - lo,* *e appa-re al lor più bel - lo*

con lu-cido splendor *il suo sem bian -*

te, il suo sem -

Vio1. *bian -*

lu-ci-do splendor il suo - sem bian - te, il su - o sem bian -

Tutti.

Tutti.

Si fug-ge il duol, che in gom - bra le bra-me

del de - si - o, e fa - che lì - dol mi - o più a - ma-bi - le sa -

- rà al co - re a - man -

- te, al co - re a - man - te.

Da Capo.

SCENA IX.

Cabinetto.

COSTANZA sedendo appoggiata ad un tavolino,
e poi PULCHERIA e RICCARDO.

Largo.
Viol. I.

Viol. II.

Viola.

COSTANZA.

Simè contrario il Cie - lo, e mor-te al fin, al fin sa-rà in tan-te pe - ne.