

Edilia.

züchtige, verhehle deine Thaten, damit sie nicht hernach Verräther sind, wenn man erkühnt, was fremdes zu entfernen. Ver-

6 6 1 7

- wegner, sei nur nicht vorsätzlich blind, Vernunft muss erst Vor- sichtigkeit erlernen, um sich nicht selber zu ver-rathen,

b 4 2 b 7 6

Osman.

Edilia.

wenn man will fremden Zunder fassen. Der Degen ist von geiler Hand gestohlen. Vielmehr von geiler Hand verlassen.

6 5 6 7 6

Osman.

Edilia.

Unsinnige, an welchem Ort? Er ist mir unver-holen, Betrieger, wenn du nach Almi-ren gehest fort. Ja wenn du von Fer-

6 6 6 6

à 2.

Osman. Edilia.

Osman.

nando eilest fort. Ich hab {Al.mi.ra} nicht ge-sehn. Sie rast. Er träumt. Wie ist {ihm} doch geschehn? Ich will von hinnen

7 6 # 2

Edilia.

gehp. Der Geilheits dicker Rauch, die Menge sei-ner La-ster, schwärzt nur umsonst der Tu-gend A - la - ba-ster.

6 6 b

Violino I.
Hautb. I.Violino II.
Hautb. II.

Viola.

EDILIA.

Bassi.

Der Himmel wird strafen dein falsches Ge-müth,

der Himmel wird strafen dein falsches Ge.müth, der Himmel wird strafen, der

Himmel wird strafen, wird stra -

Hau(b.)
Tutti.
sen,

6

der Himmel wird strafen, der Himmel wird strafen dein falsches Ge.müth,

6

dein falsches Gemüth,
der Himmel wird stra-

6

-sen, der Himmel wird strafen,

6

wird stra -

-fin dein falsches Gemüth, der Himmel wird strafen dein falsches Gemüth.

6

(Fine.)

- Die Ra.ché wird loh.nen, die Ra.ché wird

6

lohnен verbor.ge.ne Tü.cke, die Ra.

- che wird loh.nen verbor.ge.ne Tü.cke, ver.bor - ge.ne

6 6

Tutti.

Tü - cke, die Ra - chewird loh_nen ver_bor_ge_ne Tü - cke, ver -

stö_ren, ver_kehren, ver_sehren, ver_heeren, ver_stö - ren, ver - keh - ren, ver -

seh_ren, ver_hee - ren dein zeitli - ches Glück, ver_stö - ren,

verkeh_ren, verseh_ren, ver_hee_ren dein zeit.li - ches Glück, dass Ruh und Ver -

b 6

74

Hautb. (s.Viol.) Hautb. solo.

-gnügung sich deiner entzieht, dass Ruh' und Ver.gnü -

Tutti.

-gung sich deiner entzieht, dass Ruh' und Ver.gnügung, dass Ruh' und Fer-

gnügung sich deiner entzieht, dass Ruh' und Ver.gnügen sich deiner entzieht.

Da Capo.

SCENA XIII.

TABARCO,

hat in einer Brieftasche allerhand Suppliques, Patente, zugesiegelte Briefe, u. d. gl.

TABARCO.

Wie muss sich doch Ta
barco stets zu plagen, was hat es ihm schon manchen Schweiß ge kost, wenn er die

6

Briefe muss hinschleppen nach der Post, bald nach Fernando tragen; ihr duldt', ihr mat-ten Füsse, im Ge-hen, Rennen,

6