

Zy - pri - por verbotnen Weihrauchstreut, und dei - ne Burg mit gei - ler Lust entweiht, sei würdig al - ler Straf' und

6 Almira.

Banden. (Die Ei - fer-sucht will fast mein Blut ver - zeh - ren.) Ent - wei - chet nur, wir wer - den uns er - klä - ren.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ALMIRA.

Bassi.

5 (Consalvo geht ab.)

Fedrai, sa tuo di - spetto, —

vedrai, sa tuo di - spetto — can giarben to stoaf fet to, — crude - le, crude - le,

crudele, io ti fa - rò,

6 6 6 4 ♫

A page from a musical score featuring four staves of music for orchestra and voice. The top staff shows a melodic line with eighth-note patterns. The second staff features a bassoon-like instrument with sixteenth-note patterns. The third staff shows a vocal line with lyrics: "cru de le, crude le, crude le, cru". The fourth staff shows a piano-like instrument with eighth-note chords. The vocal line continues in the second section with lyrics: "de le, io ti fa rò, ve drai, s a tuo dispetto, a tuo dispetto can giar". The third section begins with a piano-like instrument playing eighth-note chords. The vocal line continues with lyrics: "ben to sto affet to, crude le, crude le, io ti fa rò". The score concludes with a piano-like instrument playing eighth-note chords and a vocal line with lyrics: "ve drai". Measure numbers 6 and 6+ are indicated.

ve_drai, s'a tuo dis - petto — cangiарben to sto af set_to, — cru - de - le, io ti fa - rò, cru -

de - le, io ti fa - rò, io ti fa - rò. Se da le braccia anco - ra

di lei, che t'inn - mo - ra dis - giunger ti sa - prò, — disgiunger ti sa - prò,

Da Capo.

se da le braccia anco - ra di lei, che t'inn - mo - ra dis - giun - - - gert i sa - prò.