

rall.

Me per - du - ta! oh ciel con - si - glio! sal - va i gior - ni d'O - li - vier.

lento

pp

rall:

LARGHETTO

Fui pre-sa-ga ah tu lo ve - di dall'a - bis - so il piè non tor - si troppo

LARGHETTO

cie - ea io fè non diedi troppo cieca iofè non die - dia l mio co - re a miei ri - mor - si; fuor che

pianto fuor che pianto io non dove - a coglier mai coglier mai da quest' a - mor fuor che pianto io non do

6

- ve_a coglier mai da questo a_mor
 coglier mai da quest'a_mor fuor che pianto io non do
 - ve_a coglier mai da quest'amor fuor che pianto io non do_ve_a coglier má_i da
 quest'a_

ALLEGRO

- mor.

Sven_tu_ra_ta ah ci sei re_a fuggiah fuggi il ge_ni_tor fug_gi
 Sven_tu_ra_ta ah ci sei re_a fuggiah fuggi il ge_ni_tor fug_gi

ALLEGRO

7

I-o... fug-gir? i-o... fug-
 si
 fug-gi il ge-ni-tor fug-gi fug-gi il ge-ni-tor si
 fug-gi il ge-ni-tor fug-gi fug-gi il ge-ni-tor si
F **F** **F**
 - gir? Al suo pie ca-der vogl' i-o re-a d'a-mor soltan-to io so-no om-ac-
MODERATO

cor-diil suo per-dono o m'u-e-cida-o m'ucci-dai ge-ni-tor ma il fu-ro-re in me fia
 rall:
 rall:
F **rall:**

spen - to ma per - doni ma perdonia dò li - viero ah nell' ultimo mo - men - to gli di -
 4. tempo
 rò che l'a - mo an - cor che l'amo ancor che l'amo an - cor ah gli dirò ah gli di - rò che l'amo an -
 cor che l'amo an - cor che l'amo an - cor si gli di - rò che l'a -
 cres. cres.
 mo che l'a - mo l'a - mo an -
 60

ODET.

A handwritten musical score for a vocal piece titled "ODET." The score consists of six staves of music. The first three staves are soprano voices, indicated by a soprano clef and a "3" above the staff. The lyrics for these voices are:

- cor. Va ri - cor - rail tuo pen - sie - ro
Va ri - cor - rail tuo pen - sie - ro
Va ri - cor - rail tuo pen - sie - ro

The next three staves are bass voices, indicated by a bass clef and a "3" above the staff. The lyrics for these voices are:

- ca - reil ge - ni - tor va ri - cor - rail tuo pen -
a pla - ca - reil ge - ni - tor va ri - cor - rail tuo pen -
a pla - ca - reil ge - ni - tor va ri - cor - rail tuo pen -

The music features a variety of note heads, including solid black notes, open note heads, and cross-hatched note heads. The piano accompaniment is provided by a basso continuo part at the bottom of the page, consisting of two staves: treble and bass. The score is written on aged, yellowed paper.

- siero a pla - ca - re il ge - ni - tor A - de - lia và A - de - lia và. Va
 - siero a pla - ca - re il ge - ni - tor A - de - lia và A - de - lia và.
 - siero a pla - ca - re il ge - ni - tor A - de - lia và A - de - lia và.
 - do. Al suo piè ca - der vogl' i - o re ad'amor soltanto io sono o m'accor di il suo per - dono o m'u -
 - cida o m'uccida il ge - ni - tor ma il fu - rore in me fia spen - to ma per - doni ma perdoni ad Oli - viero ah nell'
 - ral: ral: ral: ral:

ultimo mo - men - to gli di - rò che l'a - mo ancor che l'amo ancor
ah gli dirò ah gli di - rò che l'amo an - corche l'amo ancor che l' amo ancor
si gli dirò che l'a - mo che l'a -
mo ancor gli di - rò che l'a - mo an - cor che l'a - mo an -
2993.

B cor ah gli di - rò che l'a - mo an - cor che
 ah va ri - cor rail tuo pen - sie ro a pla - ca-reil suo fu -
 ah va ri - cor rail tuo pen - sie ro a pla - ca-reil suo fu -
 ah va ri - cor rail tuo pen - sie ro a pla - ca-reil suo fu -

r

A cor.

B FOR.

B FOR.

B FOR.

F