

## SCENA III.

SEGESTE colla spada d'Arminio, e soldati Germani, VARO,  
e poi ARMINIO incatenato, con TUSNELDA, ed altri soldati.

Segeste.

Col-la spa-da d'Ar-mi-nio, Si - gno-re, io ti pre-sen-to del-la Ger-ma-nia il sog-gio-ga - to Im-

Varo.

-pe-ro. Pre-mie-rà Au-gu-sto, o a-mi-co, i mer-ti tuo. Ec-co in cep-pi l'al-tier, che vie-ne a noi.

Arminio.

Va-ro, vin-ce-sti; per-chè? io fui tra-di-to dal per-fi-do Se-ge-ste. Chi-na a ter-ra le

ci-glia, que-sta è la pa-tria tu-a, que-sta è tua fi-glia, que-sto è'l ge-ne-ro

δ

tu-o, dal-le tue tra-me op-pres-si, o Prence vi-le, o Pa-dre in-fa-me!

Segeste.

Tusnelda.

Lat-tra, ma-stin rab-bio-so, in schiavi-tù. Pa-dre, spo-so, pie-ta-te! Oh Dei, non più!

Violini unisoni.

TUSNELDA.

Bassi.

Pa-dre, spo-so, pie-ta-te! Oh Dei, non più!

Scaglian a-mo-re e san-gue, a-mo-re e san-gue

fol-go-ri di fu-ror, sca-glia-no a-mo-re e sangue, sca-glia-no a-mo-re e san-  
 gue fol-go-ri di fu-ror, a-mo-re e sangue, sca-glia-no a-mo-re e sangue  
 fol-go-ri di fu-ror, fol-go-ri di fu-ror, sca-glia-no a-mo-re e sangue fol-go-ri di fu-ror, a-mo-  
 re e sangue, e sangue, sca-glia-no amo-re e san-gue fol-go-ri di fu-ror,  
 fol-go-ri di fu-ror.  
*(Fine.)*

Cin-to di pa-ri af-set-to in mez-zo en-tra il mio pet-to, in mez-zo en-tra il mio pet-to, e in-  
 tra i col-pi il cor, e in-con-tra i col-pi il cor, e in-con-tra i col-pi il cor.  
*Da Capo.*  
*(parte.)*