

Floridante. Elmira. a 2. Elmira.

Chio par-ta? Chio ti per-dar? A-ni-ma mi-a! In van-fin-vi-dia

re-a lo spe-ra. In va-no me'l pre-sig-ge il de-stin, se non m'ue-ci-de. So-lo par-tir?

Elmira. Floridante. Elmira. a 2. Elmira. Floridante

So-la re-star? La-sciar-ti? Più non ve-der-ti? Oh De-i! Non so. Non

Elmira. Floridante. a 2.

vo'. Troppo a-mo. Trop-po a-do-ro. Ah! che a pen-sar lo sol, sen-to che mo-ro.

Allegro.

(Violini.)

(Viola.)

ELMIRA.

(Bassi.)

Mà priave drò le stelle pre-ci-pi-tar-si in mar, ch'io possa abbando-

nar, ch'io possa abban-do-nar l'a-man-te a-ma-to l'a-man-te a-ma-to;

long. soli.

H.W. 65.

mà pria ve_drò le stelle pre_ci_pi_tar_si in mar, ch'io possa abbandonar, ch'io possa abbandonar l'a_man_te a_ma_to; l'a_man_te a_ma_to, ch'io possa abbandonar, abbandonar l'a_man_te a_ma_to.

Solo.

- to; mà pria ve_drò le stel_le pre_ci_pi_tar_si in mar, re_drò le

stelle pre_ci_pi_tar_si in mar, pre_ci_pi_tar_si in mar, ch'io possa abbandonar l'a_man_te a_

ma_to, l'a_man_te a_ma_to, ch'io possa abbandonar, abbandonar l'a_man_te a_ma_to,

la man te a ma - to.

Tut to il fu ror di quel le non te me que sto
(Fine)

sen, tu sei mio ca ro ben, tu sei mio ca ro ben, il sol mio fa to;

tut to il furor di quel le non te me que sto sen, tu sei mio ca ro ben, ca ro, il

Da Capo.