

*Allegro.*

Violino I.  
e Traversa.

Violino II.

Viola.

ARMINDO.

Bassi.

*Violini, pp*

Traversa colla parte.

No - bil co - re che ben a - ma fà più bel - la la sua fa - ma, — se non pen - sa a

mai can - giar, a mai can - giar, se non pen - sa a mai cangiar;

no - bil co - re che ben a - ma fà più bel - la la sua fa - ma,

se non pen - sa a mai can - giar, — a mai can - giar,

se non pen - sa a mai cangiar; no - bil co - re che ben a - ma fà più bel - la

104

la sua fa - ma, se non pen - sa a mai can - giar,

se non pen - sa a mai can - giar.

Viol. I e Traversa.

(Fine.)

La co - stan - za è un bel di - let - to; sia pur fer - mo a mor nel pet - to mer - cè al fin sà ri - trovar,

sia pur fer - mo a mor nel pet - to, mer - cè al fin sà ri - trovar, mer - cè al fin — sà ri - trovar.

Dal Segno.