

SCENA XIII.

VALENTINIANO, e detti.

Valentiniano.

C Ah! in - gra - ta! Ah! te - me - ra - rio! O - là eu - sto - di, to - glie - te - mi d'in-

-nan - zi quel tra-di - tor. Nel car - ce - re più or ren - do ser - ba - te - lo al mio sdegno. Il tuo fu - ror del mio tri-

Ezio.

Valentiniano.

Massimo.

(partono saegnati.)

-on - fo è se - gno. Rab - bio - sa ge - lo - si - a sol mi con - si - glia. L'offe - se tu - e mi pa - ghe - rà la fi - glia.

SCENA XIV.

EZIO solo.

Ezio.

Chi di me più fe - li - cer? Io ce - de - rei per que - sta o - gni vit - to - ria. Non fin - vi - dio l'im -
- pe - ro, non ho cu - ra del re - sto: è tri - on - fo leg - gi - ero At - ti - la vin - to al pa - ra - gon di que - sto.

*Larghetto.*Oboe I. II.
Violino I. II.

Violino III.

Viola.

EZIO.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

pp

pp

Ec -

76

S

-coal_le mie ca-te_ne, ec-co a morir m'invi_o, si, mà quel co-re è mi_o, si, quel co-re è mio, si, Au-

S

-gu_sto ce-de a me, quel cor, si, quel co-re è mi_o, si, Au_gu_sto ce-de a

Tutti. Viol. (s. Ob.)

me; ec-co al_le mio ca-te_ne, ec-co a morirm'invi_o, si, mà quel cor è

mi_o, si, Au_gu_sto ce-de a me, Augusto ce_de a me, si, quel cor è mi_o,

6

Tutti.

Adagio.

-o, si, Au_gu_sto ce-de a me, Augusto ce_de a me.

Ca-ro bell'i-dolmi-o, per-

(Fine.)

Viol. unis.

-do-naa chi t'a-do-ra, sò che t'of-se-si al-lo-ra chio du-bi-tai di te, per do-na-ca-ro bell'i-dol'

Adagio.

mi-o, per-do-na, sò che t'of-se-si al-lo-ra chio du-bi-tai di te, t'of-se-si al-lo-ra chio du-bi-

Tutti.

Dal Segno.

tai-di-te.

f Ec.

Fine dell' Atto Secondo.