

Andante larghetto.

ALCINA.

Si: son quel - la!
Ja, die Glei - che!

Bassi.

Pianoforte.

non più bel - la,
doch nicht schön mehr,

non più ca - ra gliocchi
nicht mehr rei - send dei - nem

twoi; ma se a mar tu non mi vuo.i, in - fe del, deh! non mio diar,
Aug! doch wenn du der Lieb ent sag hast, Falscher, triff mich nicht mit Hass,

ma se a mar tu non mi
doch wenn du der Lieb ent

vuo.i, in - fe del, deh! non mio diar, in - fe del, deh! non mio diar.
sagt hast, Fal - scher, triff mich nicht mit Hass, triff mich Falscher, nicht mit Hass, Fal - scher, nicht triff mich mit Hass.

Si: son quella,
Treu dir bin ich,

non più bel - la,
doch nicht schön mehr,

non più ca - ra gliocchi
nicht mehr rei - send dei - nem

twoi; ma se a mar tu non mi vuo.i, in - fe del, deh! in - fe del, deh! non mio diar.
Aug! doch wenn du der Lieb ent sag hast, nicht mit Hass triff, Fal - scher, triff mich nicht mit

diar, dehl non mio - diar, se a - mar tu non mi vuoi, in - fe - del, dehl non m'o -
Hass, o nicht mit *Hass,* wenn der *Lie - be du ent - sagt, Fal - scher,* triff mich nicht mit

Tutti, e forte.

diar.
Hass.

Fine.

Chie - dial guar - do al - la fa - vel - la, se son quel - la, dil - loin - gra - to al tuo
Frag' den Blick nur und Wort und Tö - ne, ob ich treu bin, sag's. Un - sel - ger, dei - nem

co - remen ti - to - re, che mi vuo - le rin - fac - ciar, dil - loin - gra - to, se son quel - la, dil - loin - gra - to,
Her - sen voll von Falschheit, das mich schmäht mit sol - cher Schnack, sag's, Un - sel - ger, ob ich treu bin, sag's, Un - sel - ger,

al tuo co-re men-ti to-re, che mi vuo le rin - fac ciar.
sag's dem Herzen soll von Falschheit, das mich schmäht mit sol - cher Schnach.

Da Capo.

SCENA XI.

BRADAMANTE, e RUGGIERO.

Bradamante. Rugg. Brad.

Se ne mi co mi fos-si, po - tre-sti peggio far! Ri-val mi sei, to - dio Ricciardo. O - di - i il german di let-to della
Wärst mein Bü - ler-ster Freind du, was kannst du schlimm's thun! Du bist mein Freind, die mir ver - haunter! Hassent du den gr - lieb - ten Bruder der Ver-

Rugg. Brad. Rugg.

tua Bra - da - man - te! E per cio fo - dio' an - cor. Per fi - do a mante, tu co - sì mi dis pregg! For - se d'am - mer va -
lobten Bra - da - man - te! Da - rum auch has' ich diot soet! Falster Kr - lob - te, du verschuldet nichs achiamos? Trete dict die Lieb' in

Brad. Rugg. Brad.

- neggi! In-de-gno a mante! Che fa - vel - lit ed a chit Miram. al te - ro! Bradamante co si par - la a Ruggiero.
Irr - sin! De - würdiger Ge - schen! Ha - ven spricht du! und zu vuen! Kneue mich Hochmuth' ger! Bra - da - man - te spricht so spricht so zu Ruggiero.

SCENA XII.

MELISSO, e detti. MELISSO zu den Jorigen.

Rugg. Mel.

Bra - da man - te fa - vel - lat Bra - da man - te in tal ar - met Re - gi - na, sei tra - di - ta. Eh! non è
Bra - da man - te stolt vor mir! Bra - da man - te in Waf - fent Al - d - as der ver - ru - the. All dies ist

Brad. Mel. Rugg.

quel - la. Si: vā del - la tua ma - ga. a'e - spor - mi all i - ra. Ruggier, non la scol - tar. Sb, che de li - ra.
Til - schung. Ja - gek, gek zu der Tschir, mich dir zu op - fern. Ruggier, nicht hör' auf das. Spricht er doch Walnuss!