

grazie de-gna purso-no, in quella del mio spo-so giunge la de-stra mi-a. Con so-la-ti e gio-

Costanza.

i - sei, in breve d'or te-na-ci a-vrai gli am-plessi del ma-ri-to e i ba-ci. Tua pie-tà ge-ne-

- ro-sa premiata fi-a dal giusto Ciel, cui piace ren-de-re a me la so-spi-ra-ta pa-ce.

*Andante.*

Violini unisoni.

COSTANZA.

Bassi.

Di not-te il pel-le-grino, se  
per-de il suo ca-mi-no, non sà dove gui-dar il pas-so er-ran-te, non  
sà dove gui-dar il pas-so er-ran-te, non sà, do-ve gui-dar il passo erran-te;

di not-te il pel-le-grino, se per-de il suo ca-mi-no, non

sà do - ve gui - dar — il pas - so er - ran - te, non  
 # 6 4 4 # 7 . 6 6 9 6 4 3 6 6 6 4 3 6

sà doxe gui - dar, non sà, non sà do - ve guidar il pas - so er - ran -  
 # 5 6 7 2 6

- te, non sà do - ve guidar — il pas - so erran - te, il pas - so erran - te, non sà dove gui -  
 # 7 7 7

- dar il pas - so er - ran - te.  
 2 6 6 4 5 6 6 7 6 4 3

tr. Ma un  
 2 6 7 # 2 6 7 # 6 6 4 # 6 5 6 6 6 6 4 5 (Fine.)

pp  
 lu - me, poi si ve - de, là presto volge il piede, e sen - te conso - lar l'al - ma an - he - lan -  
 6 4 7 2 5 3 2 6 6 6 7

Dal Segno.

Di

Isacio.

Quanto sa-re-sti in-sa-no cuor d'I-sacio, se al-trui das-si'l te-sor, che ti por-to for-tuna, e vir-tu-de in-a-mor pro-pi-zia fro-de. Non go-da mai, chi quando può non go-de.

## SCENA III.

PULCHERIA, e detto.

Pulcheria.

Isacio.

All' af-set-to di pa-dre suppli-che-vo-le io ven-go.

A-ma-ta fi-glia mi-a, Pul-cheria, che bra-mi? Og-gi al-me-no per met-ti, che d'I-me-neo la fa-ce non s'ac-cen-da per.

6

me-me-ri-ta O-ron-te del mio sde-gno sof-fir qualche cor-do-glio (pria s'e-gli è fi-do assi-eu-rar mi)