

Ferrando

G. Fe. soll! Schänd-li - che, Ver - rät'-rin, in ei - nem Tag nur, in we - nig
dar! Bar - ba - ra, in - gra - ta, in un gior - no, in poch'

Guglielmo

G. Fe. Stun-den! [275] Du hast recht, mei - ner Treu, 's ist zum Er - stau - nen!
o - re! Cer - to un ca - so quest' è da far stu - po - re!

attacca Nr. 26. Arie

Nr. 26. Arie

Allegretto

Hrn. Str. F1. Fg. VI.

Musical score for Nr. 26. Arie. It features two staves: one for woodwind instruments (Horn, Bassoon) and one for strings (Violin). The woodwind staff has dynamics f, p, and cresc. The string staff has a dynamic f. The vocal part (Guglielmo) begins on the next page.

G. Guglielmo

Mäd - chen, so treibt ihr's mit al - len, al - len, al - len, al - len, al -
Don - ne mie la fa - te a tan - ti, a tan - ti, a tan - ti, a tan - ti, a tan -

Bläs.

G. len, ich will of-fen mit euch sein, wenn die
ti che, se il ver vi deg-gio dir, se si

Str. *fp* *fp* *fp*

G. Männer sich be - kla-gen, stimmich gern mit ih-nen ein, stimmich gern mit ih-nen
la - gna - no gli a-ma-ni li co - mincio a com-pa - tir, li co - mincio a com-pa -

fp

G. ein. Daß ich hoch die Frau-en prei-se,
tir. Io vo be - ne al ses - so vo - stro

VI. *f* G. Orch. *f p* Ob. Fg.

G. wiß ihr sel - ber, denn ihr kennt mich, täg-lich geb ich euch Be -
lo sa - pe - te, o - gnun lo sà, o - gni gior-no ve lo

F1. *fp*

G. wei - se, ja Be - wei - se um Be - wei - se, daß euch nie-mandschätzt wie ich,
mo - stro, ve lo mo - stro, ve lo mo - stro, vi do se - gno d'a - mi - sta, Fl. 3

fp

G. geb Be - wei-se, ja Be - wei-se, daß euch nie-mand schätzt wie
 ve lo mo-stro, vi do se - gno d'a - mi .

Vl.I

G. ich, daß euch nie-mandschätzt wie ich. Doch, daß ihr's so treibt mit
 stà, vi do se - gno d'a - mi - stà. Ma quel far - la a tan - tie

cresc.

G. al - len, al - len, al - len, das stimmt ganz be - denk - lich mich,
 tan - ti, a tan - ti e tan - ti, m'av - vi - li - sce in ve - ri - tà,

Vl.II

G. das stimmt ganz be - denk - lich mich. Tau - send -
 m'av - vi - li - sce in ve - ri - tà. Mil - le

vi.

G. mal zog ich den De - gen, wollt man eu - rer Eh - re
 vol - teil bran - do pre - si per sal - var il vo - stro o -

F1. Hrn.

G. G. Orch.

G. nahn, tau-send-mal schon,
nor; mil - le vol - te, tau-send-mal schon
mil - le vol - te, trat dem Geg - ner ich ent -
mil - le vol - te vi - di -

G. ge-ge-n, nahm mich eu - rer stand-haft an.
fe - si col - la boc - ca e più col cor. Doch, Ma daß ihr's so treibt mit
quel far - la a tan - ti e

G. VI. II VI. I Hrn.

G. al - len, al - len, al - len, hat schon manchem weh ge - tan,
tan - ti, a tan - ti e tan - ti è un vi - ziet - to sec - ca - tor,

G. VI. II - de

G. Mit so lie-bens-wer-ten
Sie-te va - ghe, sie-te a -

Ob. Fg.

G. Rei - zen hat Na - tur euch reich ver - sehn,
ma - bi - li, più te - so - riil ciel vi die, VI.

F1. Fg. mf

G. hat mit An - mut euch ge - schmücket hübsch vom Kopf bis
e le gra - zie vi cir - con - da - no dal - la te - sta

G. zu den Zehn, hübsch vom Kopf bis zu den Zehn,
si - no ai pie, dal - la te - sta si - no ai pie. doch... doch... doch... daß
Vl. II Ma... ma... ma... la

G. ihr's so treibt mit al - len, al - len, al - len,
fa - te a tan - tie tan - ti, a tan - tie tan - ti das ist nicht mit an - zu -
che cre - di - bi - le non

G. sehn, das ist nicht mit an - zu - sehn. Daß ich hoch die Frau - en
e, che cre - di - bi - le non e. Io vo be - ne al ses - so

G. prei - se, wiß ihr sel - ber, tau - send - mal zog ich den De - gen,
vo - stro, ve lo mo - stro, mil - le vol - te il bran - do pre - si,

G. eu - ret - we - gen, von Na - tur seid ihr so schön
 VI. vi di - fe - si, gran te - so - ri il ciel vi diè, bis zu den
 si - no ai

G. Zehn, doch... doch... doch... daß ihr's so treibt mit al - len, mit
 piè, ma... ma... ma... la fa - tea tan - tie tan - ti, a

FL. G. Orch.

Fg.

G. al - len, al - len, al - len, daß ihr's so treibt mit al - len, al - len, al - len,
 tan - tie tan - ti, a tan - ti, la fa - tea tan - tie tan - ti, a tan - tie tan - ti

-de

G. kann den Män - nern nicht ge - fal - len, und da ha - ben sie auch
 che se gri - da - no gli - a - man - ti han - no cer - to un gran per -

cresc.

Bläs.

G. recht, sie ha - ben recht, doch daß ihr's so treibt mit al - len, kann den
 chè, un gran per chè, ah la fa - tea tan - tie tan - ti che se

f p

VI. II Bläs.

G.

Män-nern nicht ge - fal - len, und da ha - ben sie auch recht, sie ha - ben
gri - da - no gli a - man - ti han - no cer - to un gran per - che, un gran per -

cresc. *f*

G.

recht, nicht wahr, nicht wahr, ja, da ha - ben sie auch
chè, per - chè, per - chè, per - chè, han cer - to un gran per -

p *Str.* *3*

G.

recht, nicht wahr, nicht wahr, ja, da ha - ben sie auch
chè, per - chè, per - chè, per - chè, han cer - to un gran per -

Fl. *3* *Bläs. Str.*

G.

recht, da ha - ben sie auch recht, ganz recht, ja, da ha - ben sie auch
chè, un gran per - chè, un gran per - chè, han - no cer - to un gran per -

f p *f p* *f p* *cresc.*

(Geht ab)

G.

recht. [280] chè.
f G. Orch.