

ARIA FINALE.

N. 12. Maestoso.

PIANO.

calando.

ELISABETTA.

E Sarà in questi orribili momenti poté la -

- sciar mi? Al suo Ducal pa-lagio onde quì trarla s'affret -ò Gual -

- tie-ro e an-cor! De'suo i confor-ti l'ami-stà mi sovvenga, io n'ho ben

duopo... io sono donna al _ fine il fo _ co e spon _ to del mio fu _

p

- vor oh

canto Stan nel turba _ to a _ spet _ - to d'al _ to martir le im _

Stan nel turba _ to a _ spet _ - to d'al _ to martir le im _

Sa _ - - - ra.

- pron - - te più non le bril _ la in fion - - te l'u _ sa _ ta

- pron - - te più non le bril _ la in fion - - te l'u _ sa _ ta

ma - - - e - - stà
 Va_n_a la speme non lia presso a mo -
 Lento.

ma - - - e - - stà

Lento.

All'io
 - ria l'angusta gemma ei re_carmi farà pentito il veggo al_la pressen_za mia.

All'io

Lento.
 Pur fug_ge il tempo, vorrei fermar gl'i_stan_tì e se la morte ond'esser lido alla ri -

Cresc.

All'io f
 - val sceglieste? oh tru_ce i_dea fu - - nestal se già s'appressa al pa _ co? ahi

All'io

crudo ar - re - - - - sta! largo.
 All? ff stacc:
 ELISABETTA.
 rall: Vi-vi ingra - to a let dae can - - to il mio
 co - re il mio co - re a te per - do - - na vi_vio cru - do, e m'abban -
 - do na ah! m'abban_dona in e - ter - no a sospি - rar in
Cresc:

144

- ter_no in e_ terno a so_spirar Ah! si ce _ li que sto.
 pian_to ah! non si_a chi di_ca in ter_ra la Re_

- gi_na la Regi_na d'In_ghil_ter_ra ho_ve_

Pochissimo più.
 du-to oh vedu_to la_gri_mar vi vi in_gra_to m'ab_ban
 Col canto.

string: # string: # rall:
 do - - - - - na in e -
 calando. rall:

I tempo.
 ter - no a so - spi - var si si m'abban - do - na a sosp -
 I tempo.
 var si si m'abban - do - na A piacere.
 a so - spi - rar
 Moderato.
 Che m'appor -
 Moderato. p ff p fp = p fp =
 CRCIL. ELISABETTA.
 - ti? Quell' in - degno al supplizio s'in - ca - mina Giel! al suppli - zio!
 p p fp = fp =

CECIL.

ELISABETTA.

Si

Né die-de qual che pegno da recar si alla Re-gina



CECIL.

ELISABETTA.

Allegro.

Nul - - la die-de.

In-gra-to
(odesi un procedere
di passi affrettati.)

Alcun s'ap -



Allegro.

- pressa! deb! si vegga.

CECIL.

E la Duchessa....

(Esce Sarà affannosa e sen -

- za poter proffoir parola porge l'anello ed Elisabetta.)

Cresc:



ELISABETTA.

Questa gemma d'onde ave sti? quale smanie! qual pal -



- lore oh! so - spetto pote_sti
 Poco meno. SARA.
 forse ah! parla! Il mio ter_ ro_re ful_lo
 Poco meno.
 ELISABETTA.
 Fi_nisci Tu!
 dice io son ah! tua ri va _ le. Me pu_nisci ma del Conte salva i
 (A Cavalieri.) Più All°
 Deh cor _ re _ te deh vo _ la _ te pur ch'ei vi _ vo a me ri _ tor_ni il mio
 giorni
 Più All° > Cresc: > >

ser - to do - man - da - te
 (Colpo di cannone) Ah!
 SARA Ah!
 Ciel ne arrida il tuo fa - vor il tuo fa - vor il tuo fa - vor.
 Ciel ne arrida il tuo fa - vor il tuo fa - vor il tuo fa - vor.
 NOTTINGHAM Larghetto.
 E - gli è spento.
 ELIS: (s'avvicina a Sara convulsa di rabbia e d'affanno.)
 Qual ter - tor!
 Tu per - versa tu per -
 Larghetto.
 - versa tu sol - tan - to lo spin - gesti lo spin - ge - sti nell' a - vel - lo
 NOTTINGHAM.
 on - de mai tar - dar co - tan - to a re - carmi quest' a - nello? Io Re -

- gi - na io fui sol-tan - to fui tra-fit - to nell' o - nor sangue volli e sangue ot -
 ELISABETTA.
 (a Sava) (A Nottingham.)
 - tenni. Al - ma re - a spie-la - to cor.
 A piacere.
 CORO.
 Qual ter - or qual ter - or!
 Qual ter - or qual ter - or!
 calando
 Maestoso. ELISABETTA.
 Quel san - gue ver - sa - - to al
 Maestoso.
 cie - lo s'in - nal - za gini - sti - zia do - man - da re -

150

150

- cla - ma ven - det - ta già l'angiol di mor - - te frenen - te v'in

- cal - za supplizio i nau - di - to entrambi v'a spet - - ta si

cres; accel; 3 3

vil tra - di men - to de - lit - to sì

1^o tempo, accel; e cres; a poco a poco.

re - o clemen - za non mer - ta non mer - ta pie - tà nell'u - timo i -

string; cres; accel; 1^o tempo rall; assai a poco e leg; assai

- stan - te volge - te vi a Di - o ei for - se perdo - no concé - der po -

- trà volge - tevi a Di - o che for - se perdon - con - ce - der po - trà con - ce - der po -
f *p* *calando* *Allegro.*
 Allegro. Cresc.
 - trà po - trà
 Ah! ti - cal - ma rammend -
 Ah! ti - cal - ma rammend -
ff stacc. *ff* *ff*
 Ta -
 - ta le eu - - re le cu - re del so - glio chi re - gna lo sa - i non vi - ve per
 - ta le eu - - re del so - glio chi re - gna lo sa - i non vi - ve per
ff

Maestoso.

(Nuttingham e Sara parlano
fra guardie)

A mezza voce.



se

Regina

se

Regina

Maestoso.



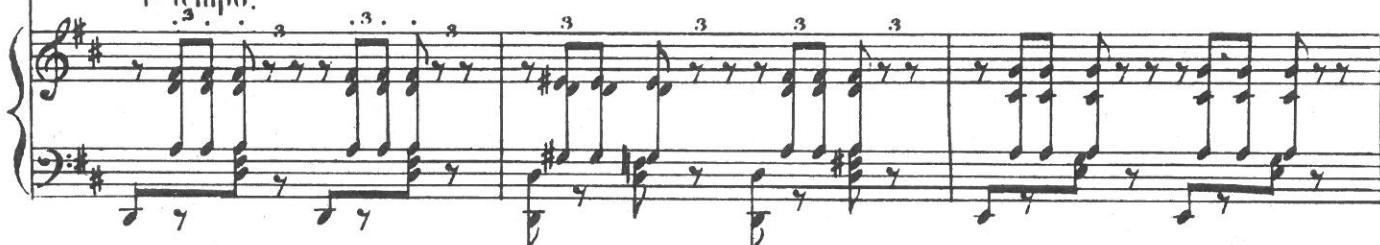
ra - - te quel pal - - co

(Come allerrita da spaventevole visione)

di san - gue

ros -

10 tempo.



- seg - gia

è tut - - to

di san - - gue

quel

ser - to

ba - gna -

to un orri - do

spet -

tro percorre la



veg - - - gia tenendo nel pu - - - gno il ca-po tron - ca - - - - to di
 ge - - - miti e gri - - - da il cie - - - lo rim -
 Deh! ti cal - ma ti cal - ma
 Deh! ti cal - ma ti cal - ma

A tempo.

String: bom - ba pallen - te del gior - no la lu - ce si fè - o - v'e - ra il mio
 ah! si - ti cal - ma Re - gi - na deb
 ah! si - ti cal - ma Re - gi - na deb

a poco. eres: accel: 19 tempo. rall: assai.

ff

154

15

tro - no s'innal - za una tom - ba in quel - la discen - do fu schiu - sa per

me in quel - la discen - do fu schiu - sa per me si si per me si si per
deh

f = p
Piu All

me ah! per me par - ti - te lo

ah ti cal - ma chi ré - gna lo sa - i
ah ti cal - ma chi re - gna lo sa - i

ff stacc. ff = ff

voglio dell'Anglia ter - - - - - va sia Giacomo il
 non vi - ve per se non vi - ve per se non vi - ve per
 non vi - ve per se non vi - ve per se non vi - ve per
 Re dell' An - - - - glia Giacomo è Re
 se chi re - gna lo sai non vi - ve per se no no non vi - ve non vi -
 se chi re - gna lo sai non vi - ve per se no no non vi - ve non vi -
 è Re.
 - ve per se.
 - ve per se.

ROBERTO DEVEREUX

ROMANZA.

MUSICA DEL MAESTRO DONIZETTI

CANTATA DALLA SIGNORA ALBERTAZZI.

N° 13.

Larghetto.

PIANO.

All' afflit-to è dolce il pian-to è la
gio-ja è la gio-ja che gli res-ta ma una stel-la a me fu-
nes - ta an - che il pianto anche il pianto mi vie-tò del-la

lu a più cruda oh quan - lo Ro - sa _ mon _ da Ro - sa _ mon _ da e la mia
 sor le tu pe - ris - ti ah d'u_na mor _ le io vi -
 ven do o - gnor mor - rò tu peris - ti d'u_na mor _ le tu peris - ti d'u_na
 mor - le io vi - ven - do o - gnor mor - rò Ro - samon _ da a te se -
 li ce tu peris - ti d'u_na mor - le io vi - ven - do vi -
rall. calando. *rall. calando.* *cres.* *rall. calando.* *rall. calando.*

ven - do ognor mor - rò mor - - rò ah _____ mor - rò
loco.

pp

2d. COUPLET.

Se di spe - me an - cor un pag - gio vie - ne a splender viene a splendere nel
co - re sa -rà spe - me d'un a - mo - - re che al ben -

ga - re, al - berga - re non po - trò del - la tu - a più cruda oh

quanto Ro - sa - monda Ro - samonda è la mia sor - - - - le tu pe -

