

102

102

bac - cie - rai, no, no, non bac - cie - rai, no, no, no,

no, non bac - cie - rai, no, no, quel la - bro di co ral scher ni - to mio ri -

6 6

ral non bac - cie - rai, no, no. Quell'on - da che taf -

(Fine.)

- fon - da, quell' on - da, quell' on - da che taf - fon -

Da Capo.

- da in por to me gui dò, in por to me gui dò, in por to me gui dò.

SCENA XIV.

Der Schauplatz stellt vor ein unterirdisches Gefängniss.

FERNANDO TABARCO.

Violino I.

Violino II.

Viola.

FERNANDO.

Bassi.

6 7

Der kann im Blitz und Donner la - chen, den seiner Unschuld Lorbeer
deckt, den seiner Unschuld Lorbeer deckt, der kann im Blitz und Don - ner la - chen,
den sei _ ner Unschuld Lorbeer deckt, den sei - ner Un - schuld Lor - beer deckt.

Wenn auch die Elementen krachen, wenn auch die Elementen kra - chen, so wird sein
Muth doch nicht erschreckt. Lass alles stürmen, ihn kann beschirmen, was nach der wahren Tugend schmeckt, lass alles
stürmen, ihn kann beschirmen, was nach der wahren Tugend schmeckt. Der kann im Blitz und Donner la - chen, den seiner Unschuld Lorbeer
deckt, der kann im Blitz und Don - ner la - chen, den seiner Unschuld Lorbeer deckt.