

Amarilli. Eurilla. Amarilli. Eurilla.

E che fa - vel - li? Già con-sa - crò il suo cor. Co - me lo sai? Io vi - dia lui rec -

Amarilli. Eurilla.

- car va - ga ghir - lan - da. Quan - do? da chi? Po - co an - zi; e - raun in - vi - to dalla sua

Amarilli (*a parte.*) Eurilla (*a parte.*) (*parte.*)

di - va in scel - ti fior con - te - sto. (Ah! non fù in - ganno il mi - o) (Tu pen - sa il re - sto.)

(Violino I. Oboe I.)
Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

Viola.

AMARILLI.

Bassi.

Oboe solo. Due Violini.

Finte - lab - bra! stelle in - grate! sem - pre più mìn ca - te - na - te, se ben

Oboe II (senza Viol.)

cer - co li - ber - tà, se ben cer - - - - - co,

Bassons senza Violini.

Tutti.

sem-pre più m'in - ca-te - na-te, se ben cer - co li - ber - tà;

Tutti.

Oboe senza Viol.

Oboe senza Viol.

fin-te lab - bra! stel_lein gra - te!

Tutti.

Tutti Violini senza Oboe.

fin-te lab - bra, stel_lein gra - te, sem-pre più m'in - ca - te - na - te, se ben cer - co

Violoncelli senza Bassons.

Violini.

p

li - ber - tà, se ben cer - co li - ber - tà, se ben cer - co, se ben cer -

Tutti.

- co libe - tà.

E mi di - ce il
(Fine.)

Nu - me ar - cie - re, che mal gra - do del do - ve - re il mio cor_ vo stro_ sa - rà, il mio

cor_ vo stro_ sa - rà; e mi di - ce il Nu - me ar - cie - re, che mal gra - do

Da Capo.

del do - ve - re il mio cor, il mio cor_ vo stro_ sa - rà.

(parte.)