

III.

B. (o. pag. 57.)

....onde a te (non so dir lo) a te la ren-do.

(Violini).

Allegro.

(o. Opera di Siroe, vol. 25 pag. 93-96.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)



BB

più l'onda non ha,

più l'onda non ha, più l'onda non ha,

torrente cresciuto per torbida piena, se

perde il tributo del gel, che si scioglie, fra l'aria ride sponde più l'onda non ha, fra

l'aria ride sponde più l'onda non ha, più l'onda non ha,

fra l'aria ride sponde più l'onda non ha, — più

Adagio.

l'on - da non ha, frà l'a - ri de spon - de più l'on - da non ha.

(Fine.)

Se af set - to a mo ro - so da lim - pi - da ve - na non sco - re fa - sto - so in

se mai rac - co - glie la can - di - da fe - de, la pu - ra pie - tà, la can - di - da fe - de, la pu - ra pie

Adagio.

Da Capo.

tà, la pu - ra pie - tà.

Allegro.

Cembalo II.

15

16

10

Da Capo.

(Fine.)