

104

*Andante.*

(Violini.)

(Viola.)

AMASTRE.

(Bassi.)

*Ca-gion son io del*

*mio do - lo - re, e sò per - chè,*

*a - mai il cor mi - o un tra - di - to - re*

*ca - gion son io del mio do - lo - re, e sò per - chè,*

*a - mai il cor mi - o un tra - di - to - re,*

Three staves of musical notation with lyrics in Italian:

Top staff: *a - ma il cor mio un tra - di - to - re, un tra - di - to - re con trop - po a - mo - rr,*

Middle staff: *con trop - pa fe, ca - gion son io del mio do - lo - re, e sò per - chè,*

Bottom staff: *e sò per - chè.* (forte)

## SCENA IX.

ARSAMENE, e ROMILDA.

Arsamene.

Romilda.

Arsamene: *Ro - mil - da in - fi - da, e di me pen - sa an - co - ra.*

Romilda: *Ro - mil - da, che v'a -*

Arsamene.

Arsamene: *do - ra, di voi pen - sa ad ogn' o - ra. Per spro - nar - mi a par - ti - re, non*

Continuation: *per sal - var chi v'a - ma, di - te che Ser - se bra - ma il mio mo ri - re.*