

SCENA IV.

POLINESSO, e DALINDA con apito di GINEVRA.

Polinesso.

Dalinda.

(parte) Polinesso.

Lo stral ferri nel se-gno; dispe-ra-to par-tì; oh! me be-a-to! Addio, Si-gnor; già s'av-vi-ci-na il gior-no. Se i rim.
6

pro-ve-ri mie-i a que-ste spoglie sol di-ret-ti u-di-sti u-di-rai qui a-van-te te-ne-rez ze d'a-mor, sen-si d'a-mante.
6 6 7

Larghetto.

Violino I. Violino II. Viola. ARIODANTE. Bassi.

Se tan-to pia-ce al cor il vol-to tuo Si-gnor quan-do di-sprez.
6

zi, quan-do di-sprez-zi, se tan-to pia-ce al cor il vol-to tuo Si-gnor quan.
6

do di sprezz... -zi, quando di sprezz... zi, al cor quanto sa- rà ca-

ra la tua bel- tā quando ac- ca- rez... -zi, al cor quanto sa-

rà ca- ra la tua bel- tā, la tua bel- tā — quando ac- ca- rez... -

zi, se tan- to pia- ce al cor — il vol- to tuo Si- gnor quanto di sprezz... -zi, al

Musical score page 76, first system. The score consists of five staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, basso, and basso continuo. The vocal parts sing in Italian: "cor quanto sa - rà ca - ra la tua bel - tà quan - do ac - ca.rez - zi, al". The continuo part provides harmonic support.

Musical score page 76, second system. The vocal parts continue singing the same lyrics: "cor quanto sa - rà ca - ra la tua bel - tà quan - do ac - ca.rez - zi, quan.". The continuo part continues to provide harmonic support.

Musical score page 76, third system. The vocal parts sing: "do ac - ca - rez - zi, quan - do ac - ca.rez - zi". The continuo part provides harmonic support. The section ends with a dynamic instruction "f" (fortissimo).

Musical score page 76, fourth system. The vocal parts sing: "do ac - ca - rez - zi, quan - do ac - ca.rez - zi". The continuo part provides harmonic support. The section ends with a dynamic instruction "f" (fortissimo).