

-pir-mit di-sprezzar-mi co - sit For-se pre-tен-de ch'io lo sop - por-fit o pu-re vuol che Ro-ma si faccia

## Onoria.

di tra-ge - dia per lui sce-na fu - ne - sta? E - zio mi - nac-cia! e la sua fe - de è que - sta?

*Andante.*

Tutti.

(Viola.)

Ezio.

(Bassi.)

-gnante, non of-fenda quest'a-ni-ma-a mante nel-la par-

Musical score page 35, system 1. The vocal parts sing in Italian. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

te più vi - va del cor, se fe - de - le mi bra ma il re - gnante, non of - sen - da quest'

6

Musical score page 35, system 2. The vocal parts continue in Italian. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

a - ni ma a mante nel - la par - te più vi - va del cor, nel - la par -

Musical score page 35, system 3. The vocal parts sing in Italian. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The section ends with a tutti dynamic.

Tutti.

Adagio.

te più vi - va del cor, nel - la par - te più vi - va, più vi - va del cor.

$\frac{4}{2}$

Musical score page 35, system 4. The vocal parts sing in Italian. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Viol. (s. Ob.)

*(Fine.)*

Non si la-gni, se in tan-ta sven-tura un vas.

sal-lo non ser-ba mi-su-ra, sei l ri-spet-to di-ven-ta fu-ror,

Adagio.

sei l ri-spet-to di-ven-ta fu-ror.

Tutti.

Dal Segno.

(parte.)