

Berengario.

go-glio. Senza fre-gio re-al re-star non vo-glio. Non t'a-bu-sar di mia cle-men-za. Io

Lotario.

sprezzo... Io scortar ti fa-ro, van-ne a Ma-til-de; dil-le che dal tuo rischio. Ah! cru-da

Lotario.

sor-te. Pren-dà un pron-to con-si-glio, e poi ri-torna, o ch'io ti sve-no il fi-glio.

Allegro assai.

Violini unisoni. Viola. BERENGARIO. Bassi.

D'in-

s

stabi-le for-tu-na non sem-pre in tuo fa-vore la ruo-ta gi-re-rà,

p

no, non sem pre in tuo fa vo re la ruo ta gi re rà,

la ruo ta gi re rà,

la ruo ta gi re rà;

d'in

-sta bi le for tu na no n sem pre in tuo fa vo re la ruo ta gi re rà,

no, non

sem pre in tuo fa vo re d'in - sta bi le for tu na la ruo ta gi re rà,

la ruo - - ta

gi - re-rà, non sem-pre in tuo fa - vo - re la ruota gi - re-rà,

la ruo - - ta gi - re-rà.

Viola.

(Fine.)

Lira dell'importuna l'intrepido mio core soffrendo stancherà,

A musical score page featuring five staves. The top three staves are for the orchestra, showing various instruments like strings, woodwinds, and brass. The bottom two staves are for the choir, with lyrics written below them. The lyrics are: "soffren... do stan... cherà; l'i... ra dell'imp... tu... na,". The music consists of six measures, with measure 11 ending on a fermata over the first measure of the next line.

A musical score page featuring four staves. The top two staves are for the orchestra, showing various instruments playing eighth-note patterns. The bottom two staves are for the piano, with the right hand playing eighth-note chords and the left hand providing harmonic support. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal line begins at the bottom of the page with the lyrics "l'ira dell'importuna l'in- tre - pi-do mio co-re sof - frendo stan-che-rà,".

A musical score page featuring five staves. The top two staves are for the orchestra, showing various instruments playing eighth and sixteenth notes. The bottom three staves are for the piano, with the right hand playing eighth and sixteenth notes and the left hand providing harmonic support. The vocal part continues from the previous page, with lyrics "sof-fren-", a fermata, "do stan-che-rà.", and a dynamic instruction "f". The piano accompaniment includes sustained notes and rhythmic patterns.

Dal Segno.
D'in.

SCENA XV.

LOTARIO, ed IDELBERTO.

LOTARIO. *(alle guardie)*

(Idelberto parte.)

Alla tenda Re_a le vada I_ del ber-to, e quindi delle mu_re all'as-salto le ma-chi-ne e le
genti i vi sian pronte. Con due pe-gui si ca-ri e sposo e figlio, Matilde del mio ben te-me il periglio.

Andante larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

LOTARIO.

Bassi.