

for me, e ai lu_mi d'Or - a_na non più di Tra_cia il Pren_ce, mà A_ma_di_gi par_rai, e in_visi _ bi_li a

Dardano.

Melissa.

lui am _ bi sa - re_te. E a che gio_var ciò de_ve? Che t'a_me_rà co _ lei, che tan _ to a -

Dardano.

Melissa.

-do_ri. M à sott'al_tró sem_biant_e. An_cor, che per in_ganno, pia_ce l'es_se_re a ma_to a un co_re a mante.

Allegro.

Oboe.

Violini unisoni.

MELISSA.

Bassi.

Oboe solo.

Se tu bra _ mi di go - de - re, la_scia pur a meil pen - sie - re, chio con -

- ten - to ti fa - rò, chio con ten - to ti fa - rò;

se tu bra - mi di go - de - re,

la_scia pur a me il pen sie - re, ch'io con - ten - to ti fa - rò, la_scia pur a me il pen sie - re,

ch'io con - ten - to ti fa - rò, ch'io con - ten - to ti fa - rò, la_scia pur a me il pen sie - re,

Tutti.

Nonha - vrai più tan - ti af - fan ni, ed il fi - ne de' tuo i dan - ni,

(Fine.)

ed il fi - ne de' tuo i dan - ni io con pa - ce mi - re - rò, io con pa - ce mi - re - rò,

Da Capo.

(parte.)