

SCENA V.

Gardinetto nell'appartamento di Selene.

DEMETRIO, e SELENE.

Demetrio.

Selene.

Demetrio. Selene.

Cara, non so - spi - rar! Ah! trop - po io t'a - mo, par - ti... Per - chèt Ge - lousa del tuo a -

Demetrio.

...mor, e la mia fie - ra ger - ma-na, ti vie - ta an - co il mi - rar.mi. E la mia fiam - ma per te, bell'i - dol mi - o,

Selene.

Demetrio.

Selene.

Demetrio.

mai sa - prò es - tin - gue - re. Van - ne, se quì ti tro - va... Io sa - prò fin - ge - re. Ti vuol al tro - no. Ed

io che re - gni sen - za te, cara mia spe - me? Sap - pi con Mi - tri - da - te, se - creta in - tel - li - gen - za io

Selene.

Demetrio.

pre - si. Oh! De - ii! Col suo a - ju - to de - po - sta la su - per - ba ger - ma-na n'an -

Selene.

Demetrio.

adra Se - le - ne al - so - glio. A qual pe - ri - glio, ca - ro, t'e - sponi! A - mor non vuol con - si - glio.

Larghetto.

(Violini.)

senza Viola.

DEMETRIO.

(Bassi.)

No, sof - frir non può il mio a - mo - re, che non re - gni tua bel - tà, che non

re-gni tuo bel-tà,
nò, sof-frir non può il mio amo-re, il mio a-

mo-re sof-frir non può, che non re-gni tua bel-tà, che non

re-gni tua bel-tà, nò, sof-frir non può il mio amo-re, che non

re-gni tua bel-tà, che non re-gni tua bel-tà.

Chi dà legge a que-sta co-re, legge al
(Fine.)

mon-do an-cor da-rà, legge al mon-do an-cor da-rà; chi dà legge a que-sto co-re, legge al

Adagio. s. Dal Segno.
mon-do an-cor da-rà. Nò, sof-frir—