

*Andante.*

(Violino I. Oboe I.)      Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

Viola.

EMIRA.

Bassi.

Viol. I.      Tutti.

Oboe e Viol. II.

Viol. (s. ob.)

*D'o - gni a - ma - tor la fe - de è sem - pre mal si - cu - ra: pian - ge, promet - te, e giu - ra; chie - de, poi can - gia a - mo - re; fa - ci - lea dir che muo - re, fa - ci - lead in gan - nar,*

*Tutti.*
  
*Viol.*

*p*  
*pp*

*D'o - gni a - ma - tor la fe - de è sempre mal si - cu-ra: pian - ge, promet - te, e*

*giu - ra, pian - ge, giu - ra; chie.de, poi can-gia a - mo-re fa - ci.le a dir che muo.re, a dir che muore,-*

16

**A<sup>\*)</sup>**

facile ad ingannar, ad ingannar, pian-ge, giu-ra; chiede poi cangia amore facile a dir che muore, facile a dir che  
muore, facile ad ingannar, ad ingannar, fa - ci le ad in - gan -  
nar.

6 5 6 6 4 3 6 6 (Fine.)

**B<sup>\*)</sup>**

p  
fa - ci le ad ingannar, ad ingannar, ad in-gannar,  
etc.

*Viol.*

A\*)

E pur non ha rosso re che un dolce affetto obblia, come il tradir non si a gran colpa nell'a - mar, come il tra -

4 6 2 6

- dir non si a gran colpa nell'a - mar, gran col - pa, gran col - pa nell' a -

Dal Segno.

mar.

D'o -

§ § (parte)

## \*) B.

etc.

si a gran colpa nell'a - mar, a - mar, gran col -

6