

69

*Andante.*

Tutti. *Tutti.* Viol. Tutti.

(Violino II.)

(Viola.)

IDELBERTO.

(Bassi.)

*Adagio. a tempo.*

*Bel - la, bella, non mi ne gar*

Viol.

ch'io sol ti pos-si a-mar, io son conten-to, io son con-ten-

to, ch'io sol ti pos-si a-mar, io son — conten-

to, ch'io sol ti pos-si a-mar, io son — conten -

to; bel-la, non mi ne-gar ch'io sol ti pos-si a-mar ch'io sol ti pos-si a -

mar, ch'io sol ti pos si a mar, — ch'io sol ti pos si a mar, io son — conten —

— to, io son conten — to, ch'io sol ti pos si a mar, — ch'io sol ti pos si a mar, io son —

6

Tutti.

— conten — to, io son con ten — to.

E

72

*poi col tuo ri-gor*    *squarcia mi in pet-to il cor,*    *squarcia mi in pet-to il cor non mi la-men-*

*-to,*    *non mi la - men -*    *- - - - - to, non mi la-men - to.*

*Tutti.*    *Dal Segno.*

*Bella,*

## SCENA X.

ADELAIDE sola.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ADELAIDE.

(Bassi.)

*Sommo Rettor del Cielo, i tuoi con-sigli sommessa a-do-ro. Lota-rio in mio soc-corso*

6

*mandi ne' ma-li e stremi, e nascer sai aprò dell' in-no cenza da' crudel geni-tor, pie-to-si i figli.*

2