

-gna-ni-mo cor da forza a ma-re, mor-te non te-me ed in-can-ta-ti ac-cen-ti, nè co-sa tro-var

Agilea.

sà che lo spa-ven-ti. Si-re! è tem-poo mai, che là ti por-ti ove il po-pol' de-vo-to in un rac-

_colto impa-zien-te fát tende, ac-ciò ch'il guidi a ve-ne-rar nel tempio la De-a, che de-ne mi-ci ha fat-to

Egeo.

scem-pio. Men va-do, oh ca-ra, e in-tan-to pen-sa ch'Egeo per te si strugge in pianto.

Violini unisoni.

EGEO.

Bassi.

Ricorda-ti, oh bel-la, che tu sol-sei quella per cui pe-na il cor, ri-corda-ti, oh bel-

cor, ri-corda-ti, oh bel-la, che tu sol-sei quella per cui pe-na il cor, ri-corda-ti, oh bel-

la, che tu sol-sei quella, che tu sol-sei quella, che tu sol-sei quella, che tu sol-sei quella,

che tu sei quel - la per cui pena il cor; ri - cor - dati, oh bel - la, che

tu sol sei quel.la, che tu sol sei quel.la per cui pena il cor, per cui pena il cor, che tu sol sei quel.la per

cui pena il cor, che tu sol sei quel - la per

cui pena il cor, per cui pena il cor.

Se quanto rez - zo - sa tu fos - si pie - to - sa, se

(Fine.)

quan - to rez - zo - sa tu fos - si pie - to - sa, sa - ria dolce a.mor; sa - ria dolce a.mor; se

quan - to rez - zo - sa tu fos - si pie - to - sa, sa - ria dolce a.mor, sa - ria dolce a.mor.

Da Capo.