

N^o 3.

CAVATINA CON CORO.

Moderato.

EMILIA.

CANDIDA.

CORO.

PIANO.

Ec-co mi-ra-te la

Moderato.

quà volge il piè

Oh come è me-sta par suor di

Oh come è me-sta par suor di

A page of musical notation for orchestra and piano, featuring five staves of music. The top two staves are for the piano, with the right hand in the treble clef and the left hand in the bass clef, both in G major (two sharps). The key signature changes to F major (one sharp) at the beginning of the third staff. The fourth staff starts with a forte dynamic (F) and includes dynamic markings like p (piano) and f (forte). The fifth staff continues the musical line.

EMILIA

Digit.

Quest'aure mattutine quest'astrorisplen-

Récit.

tremolo.

poco più.

dente mi parche in dolce calma riponga i sensi miei

poco più....

sventura - ta più son

Che dissi mai non v'pace per me dovunque in altro ovunque io volgo il

passo la squallid'ombra di mia madre irata sempre ab sempre io

mi rovino persegue il rimorso, mi persegue il rimorso ov'io mi aggirò

Larghetto.

Ma - - dre del pia - ca - ti - mi - se - ra

me mi - se - ra me tispinge a mor - te il fallo mi - o mirendeun

Di - o giusta mer - cè tespinge a mor - te il fallo

mi - o mirende un Di - o giusta mer - cè en deggio e

41

palpi-to avam-po e ma-gi... e resa stu-pi-da ni manca il

piè... e re sa stu-pi-da ni manca il piè.

CANDI:

Emilia avoi d'in-torno mirate i po-ve-re li

che attendon me-schi-nel li l'u-sa ta ca-ri-

ta Ami ei mi ei pren-de te pre-ghiere al ciel vol-

ta Ami ei mi ei pren-de te pre-ghiere al ciel vol-

ta Ami ei mi ei pren-de te pre-ghiere al ciel vol-

ta Ami ei mi ei pren-de te pre-ghiere al ciel vol-

poco più.

gete

cresc.

cresc.

Poco più.

cres.

cres.

Moderato.

Moderato.

EMILIA.

Or di con - ten - to ri piena ho fal - ma il vostro
 giu - bi - lo mi po - ne il cal - ma e il cor più lie - to bri - llar mi
 fa - si e il cor più lie - to bri - llar mi fa ab di con -
 - ten - to ri pie na ho fal - ma il vostro giu - bi - lo mi po - ne il
 cal - ma e il cor più lie - to bri - llar mi fa bri - llar mi

E fa bril-lar bril-lar mi fa bril-lar mi fa bril-lar mi

ff *p*

E fa a-mi-ci mi ei è il cor più

f

coro. o-gnor la pa-ce con voi fa - rà

f

o-gnor la pa-ce con voi fa - rà

E lie-to

si o-gnor la pa-ce con voi sa - rà con voi sa -

si o-gnor la pa-ce con voi sa - rà con voi sa -

E ah di con - ten - to ri - pie - na ho / Fal - ma il vo - stro
 ra si

E giu - - bi lo mi pone in cal - mae il cor piu lie - to bri - lar - mi
 ognor la pa - ce convoi sa - rà

E fa bri - lar - mi fa bri - lar bri - lar bri - lar mi
 si si

fa bril lar mi fa bril lar mi fa e il cor più,
 con voi sa - rà con voi sa - rà con voi
 con voi sa - rà con voi sa - rà con voi

f

ilie to bril lar mi fa - - - - -
CANDIDA.
 sem pre la

f

con voi sa - rà sem - pre la

con voi sa - rà sem - pre la

f

E: pa - ce con voi sa - rà
 C: pa - ce con voi sa - rà
 B: pa - ce con voi sa - rà
 E: - - - - - bril lar mi fa bril lar mi
 C: - - - - - con voi sa - rà con voi sa -
 B: - - - - - con voi sa - rà con voi sa -
 E: - - - - - con voi sa - rà con voi sa -

E fà bril - lar mi fa bril - lar mi fà bril - lar mi

C - rà con voi sa - rà con voi sa - rà con voi sa -

 ra con voi sa - rà con voi sa - rà con voi sa -

 ra con voi sa - rà con voi sa - rà con voi sa -

8

E fà brillar mi fà.

C - rà con voi sa - rà.

 ra con voi sa - rà.

 ra con voi sa - rà.

8