

90

*Allegro.*

Tutti Oboe,  
e Violino I.

Violino II.

Viola.

ADELAIDE.

Bassi.

*Non sem-pre in ven-di - ca - ta io re - ste -*

*p*

*Viol. senza Ob.*

*Viol. (s.Ob)*

*(a Berengario.)*

*(a Matilde.)*

*piano.*

*ha da fi -*

*(pp)*

*Violone.*

*- rò co - si ti - ran-no!*

*di-spie - ta - ta!*

*nir sì, sì, l'affan-no mi-o,*

*l'affan-no mi-o, ha da fi nir sì, sì l'affan-no mi-o,*

*pp*

Tutti V. e Ob., mà piano.

(P)

forte.

si, si, si! non sem-pre in-vendi - ca - ta, non sem-pre in-vendi - ca - ta, in - ven - di -

(P)

V. senza Ob.

piano.

- ca - - - ta io re-ste - rò co - si: ha da fi - nir si, si l'affan -

pp

con Ob.

(a Berengario.) (a Matilde)

- no mi - o, ha da fi - nir - si, si, ti - ran - no! di - spie - ta - ta! ti -

f

forte.

- ran - no! di - spie - ta - ta! non sem-pre in-vendi - ca - ta io re-ste - rò co - si,

Viol.

*pp*

*pp*

*pp*

piano.

*forte* (*i. Berengario*)

(*i. Matilde*)

*hada fi\_nir si\_, si l'affan\_no mi\_o,*      *ti\_ran\_no!*      *dispie\_ta\_ta!*

*pp*

*f*

Tutti.

*hada fi\_nir si\_, si l'affan\_no mi\_o.*

*f*

Viol. (s. Ob.)

*p*

*Vi tol\_ga o\_gni spe\_ranza*

(*Fine.*)

*pp*

*tr*

*tr*

*lalte\_ra mia co\_stanza, che l'i\_ra vin\_ce\_rà*      *del fa*

- to ri - o, che lì - ra vin - ce - rà,

Da Capo.

che lì - ra vin - ce - rà del fa - - - to ri - o, del fa - to ri - o!

*Adagio.*

## SCENA III.

BERENGARIO, e MATILDE.

Berengario.

Ben co - no-sce A.de-lai.de nelle per - di-te nostre i suoi tri - on.fi. Ma do-po il suo ri - fi-to co-me possi - bil

Matilde.

fi - a di frastornar, oh Ciel! l'or-ri-do as-sal-to! Vi ap-por - rò, non te-mer, un cor di smalto. Degna sposa! Con'

Berengario.

ser - va del-la tua li - ber - tà cer - ta spe - ran - za; A.de - lai - de sa - rà... In te con - fi - do del ca - ro fi - glio, oh

Di - o! mi sti - mo - la il pe - ri - glio mi ri - chia - ma l'a - mo - re e la leg - ge cru - del del vin - ci - to - re.