

Voglio ap-pa-gar-ti; o là, pron-ti Eu-ri-me-ne po-ne-te in li-ber-tà; mà che più in nanzi di me venir non
#

(ad una guardia.)

Arsace. Partenope.

o-si. Par-ti, e sap-pi es-se-guir quan-to t'ím-po-si. Mol-to ti de-vo... O-ra, bell'i-dol

mi-o, se-re-na il lume. Ah, che non posso, oh Dio! Perchè? Strana sven-tura io sen-to al core. Questo è

Arsace. Partenope. Arsace. Partenope.

va-no ti-mo-re. Tutto con-fu-so e mesto pal-pi-tail sen; qual-che in-for-tunio è questo.

Andante.

Tutti. *Viol.*

Viola.

ARSACE.

Bassi.

Poter-ti dir vor-rei l'affan-no

del mio cor, mà non l'in-ten-do, nò, nò, nò, non l'in-tendo, mà non l'in-ten-do, non l'in-ten-do;

poter-ti dir vor-rei l'affan-no del mio cor, mà, mà non l'in-ten-

do, non l'in-ten-do, poter-ti dir vor-rei l'affan-no del mio cor, mà, nò,

78

mà non l'in - ten - do, non l'inten - do, poter - ti dir vor - rei l'affan - no del mio cor, mà, nò, mà non l'in -
ten - do, non l'inten - do.

Tutti.

(Fine.)

Si no a' pen - sie - ri miei nas - co - sto è quel do - lor ch'io vò sof - fren -
- do, si no a' pen - sie - ri miei nas - co - sto è quel do - lor ch'io vò soffren - do.

Da Capo.

SCENA VII.

ARMINDO, PARTENOPE.

Armindo.

Partenope.

Reginal! Ar min - do, an - co - ra tu mi de - vi scoprir chi t'in - na - mo - ra; è ta - leil mio de -
- si o di sa per chi el - la si - a. (Quel - la son i - o.) Eu - na il - lu - stre bel - tà. Tan - to l'in - al - zit

Armindo.

Partenope.

so - lo sa - rà si bel - la a glioc - chi tuo. Io fel - li - ce sa - rei, se fos - se so - lo bella a glioc - chi

Armindo.

miei, mà... Im - por - tu - no ri - val tur - ba tua pa - ce? dim - mi, chi e - gli è. E Ar - sa - ce. Ei

A: (n. pag. 80.) Armindo. Partenope.