

*Allegro.*

Tromba I.

Tromba II.

Tromba III.

Tromba IV.

Timpano.

Violino I.  
Oboe I.

Violino II.  
Oboe II.

Violetta.

RINALDO.

(Bassi.)

Or la tromba insuon se\_stante mi ri\_chia\_maa tri\_on\_far,  
Soli.

— mi ri\_chia\_maa tri\_on\_far, — mi ri\_chia\_maa tri\_on\_far;

or la trom.bain suon fe stan - te mi ri chia -

ma a tri.on far,

mi ri-chiama a tri-on-far,

mi ri-chiama a tri-on-far.

(Fine)

Qual guer-rie-ro e qual a-mante, gloria e a-mormi vuol be-ar; qual guer-rie-ro e qual a-mante, qual guer-

rier e qual a-mante, gloria e a-mormi vuol be-ar, gloria e a-mormi vuol be-ar.

*Da Capo.*

## SCENA X.

ARGANTE esce colla sua armata, che dispone in ordine di battaglia.

ARGANTE.

Miei fi-di, ec-co là un campo colmo di mil-le fur-ti, più fa-mo-so che for-te; quel-lo be-ni-gna

sor-te or vi pre-sen-ta; sù, pro-di, pu-gna-te, abbat-te-te, at-ter rat-to! pe-ra ogn'un di que-

-gli empj, sian le ra-pi-ne lor no-stro tri-bu-to, e l'al-me lor un' ho-lo-cau-sto a Plu-to!