

SCENA V.

Appartamento Reale.

ROSSANE, ed ORONTE.

Rossane.

Cin-to d'al-lo-ri Flori-dan-te tor-na, car-co di pre-de, ad in-gran-dir tuo-i van-ti, e tu nè pur d'un

Oronte.

Rossane.

so-lo guar-do il de-gni? Pa-dre, ri-spon-di al-me-no! (El-mi-ra, oh De-i!) Flori-dan-te par-ti? Ce-

dè il com-mando, e par-tir già vo-le-a: fù no-stra vo-glia la sua di-mo-ra; deh! suoi chia-ri mer-ti, gli ec-

Oronte.

cel-si suoi na-ta-li, i nostri vo-ti tro-si grazia ap-po te so-lo u-na vol-ta! Qual è il vo-stro de-sir?

Rossane.

Oronte.

Rossane.

Pa-dre, fa-scol-ta! Ciò si con-ce-da. Al-le bra-ma-te noz-ze del du-ce con El-mi-ra spe-me

Oronte.

da-sti, oh si-gnor. La die-di, è ve-ro; mà ra gio-ne di sta-to or can-gia il mio pen-sie-ro.

Allegro.

Tutti unisoni.

Viol.unis.

Finchè lo stra-le non giun-ge al

se-gno, pensier re - ga_le, nò, non si sà, nò, nò, nò, non si sà, finchè lo

stra_le non giunge al se-gno pensier re - ga_le, pensier re - ga_le nò, non si

sà, nò, non si sà, pensier re - ga_le nò, non si sà, nò, nò, nò, nò,

finchè lo stra_le non giunge al se-gno pensier re - ga_le nò, non si sà, nò,

Tutti.

nò, pensier re - ga_le nò, non si sà.

Viol.

Chinon di - sco-pre — li-dee d'un re-gno, chi non di - sco-pre — li-dee d'un re-gno, il cor-so all' o-pre
non tro-ve - rà, il cor-so all' o-pre — non tro-ve - rà, nò, nò, non tro-ve -
- rà, nò,nò, nò,nò, il cor-so all' o - pre nontro-ve - rà.

Da Capo.
(parte.)

ROSSANE.

No - vo a - spet - to di co - se tur - ba sem - pre un re - gnan - te.

SCENA VI.

TIMANTE, e detta.

Timante.

Mà vie-ne il pri-gio - nier; Gli con s'ap - pres-sa. Ec - cel-sa Prin-ci - pes-sa, più non mi

Rossane.

la - gno dell'av_ver_sa sor_te, se a vo_lon - ta_ria ser_vì_tù mi por_ta. Dimmi, Gli co - ne, nel na - val con -

Timante.

- flit-to e - ra Ti-mante? Vé - ra, mà fa - vo - re, vol ven - to fù scam - po al suo na - vi - glio; e for - se, ch'e gli or