

**DUC.** 6

Ah!

**COR.**

Ah!

**LUC.**

*Meno.* *Moderato.*

**FF**

Era des - - - - - so il figlio

mi - - o, la mia speme, il mio confor - to... ei po-tea..... placarmi Id-

**PP**

- di - - o... me pa-reia far pu - ra ancor... Ogni lu - ce in luim'è

**F**

4 4 4 4

Oppure

L. spen - ta... il mio cuo - re con es - so è mor - to. Sul mio

*Più Mosso.*

L. ea - poi cie - lo av - ven - ta il suo stra - le pu - ni -

*Più Mosso.*

L. - to - re, sul mio ca - - - po av - ven - - -

cres.

L. - ta il suo stra.le.pu - ni - tor, sul mio ca - - - po av -

L. *cres.* ta il suo strale pu - ni - tor, av - - -

L. - ven, ta..... stra - - - le pu - ni - -

L. - tor, av - - - ven, ta..... stra - - - -

L. - - - - le pu - ni - tor.

L.

Sop.

Ten.

B.

Rio mi - ste - ro! or - ri - bil

Rio mi - ste - ro! or - ri - bil

Rio mi - ste - ro! or - ri - bil

LUC.

Ah! E -

ca - - so! or - ri - - bil ca - so! ah!

ca - - so! or - ri - - bil ca - so! ah!

ca - - so! or - ri - - bil ca - so! ah!

*1<sup>o</sup> Tempo.*

L. des - - so il figlio mi - o, la mia speme, il mio con\_for\_ to... Ei pu -

*1<sup>o</sup> Tempo.*

L. tea..... placarmi Iddi - - o... me pa - rea farpu - ra an\_cor... Oggi

L. lu \_ ce in luim'èspenta, il mio cuore con esso è mor - to. Sul mio

*Più Mosso.*

L. ca - poi cie - lo av - ven - ta il suo stra - le pu - ni - tor,sì, sul mio

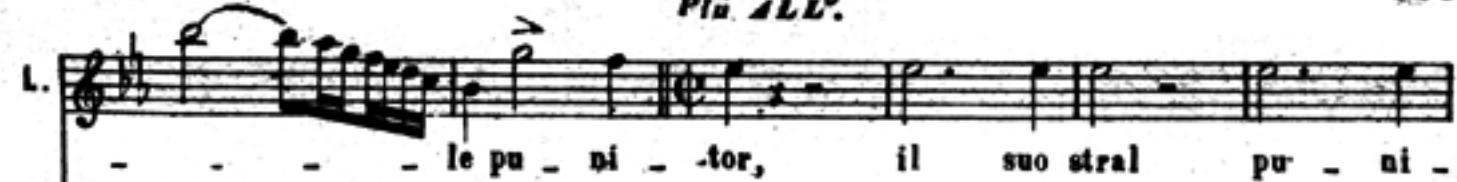
*Più Mosso.*

L. *p* ca - - po av - ven - - - ta il suo strale puni - tor, salmio

L. *p* ca - - po av - ven - - - ta il suo strale puni - tor, av - - -

L. *p* - ven - ta..... stra - - - le pu - ni - - tor, av - - -

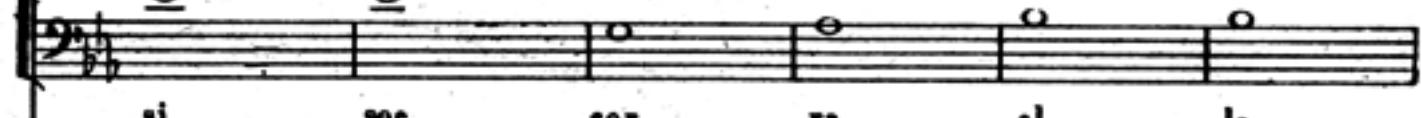
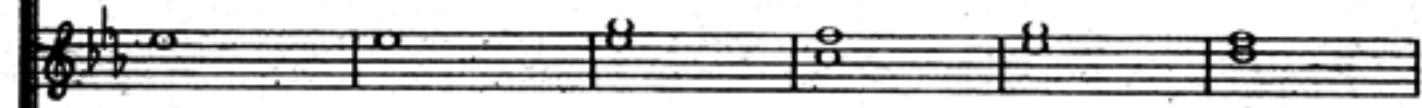
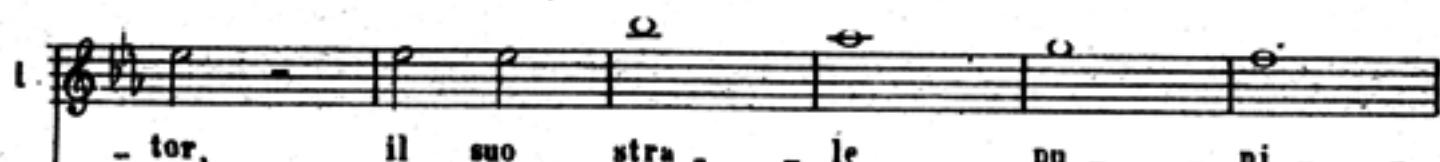
L. *cres.* - ven - ta..... stra - - - - - - -

*Più ALL'.*

Si soc\_eor\_ra... el \_ la muor...

Si soc\_eor\_ra... el \_ la muor...

Si soc\_eor\_ra... el \_ la muor...

*Più ALL'.*

L.

- tor, sì, il suo stra - - le pu - -  
 muor, sì, el - - la muor, sì, el - -  
 muor, sì, el - - la muor, sì, el - -  
 muor, sì, el - - la muor, sì, el - -

(Piano part: 8th-note chords in G major, dynamic ff, followed by eighth-note chords in G minor.)

L.

- ni - - tor, sì, il suo stra - le pu - ni - tor, sì, il suo  
 - la muor, sì, el - la muor, sì, el - la muor,  
 - la muor, sì, el - la muor, sì, el - la muor, ah! si soc -  
 - la muor, sì, el - la muor, sì, el - la muor,

(Piano part: eighth-note chords in G major, dynamic ff, followed by eighth-note chords in G minor.)

( Sviene in braccio alle damigelle.)

L stra - - le pu - - ni - - tor.

ah!..... el - la muor.

- cor - - ra... el - - la muor.

ah!..... el - - la muor.

*Fine dell' Opera.*

A 4400 Z

( Segue il nuovo Finale.)