

Andante

(Violini.)

ARISTOBOLO.

(Bassi.)

Con gli strali d'amor can_gia mor_te ta-

lor l'ar mi o_mi ci de, con gli strali d'a-

mor can_gia mor_te ta lor l'ar mi o_mi ci de, l'ar -

mi, can_gia mor_te ta

lor l'ar mi o_mi ci de, l'ar mi o_mi ci de.

E con di ver_sa sor -

(Fine.)

te ac cen_de i cuor la mor_te, e a mor gli uc_ci de, con di ver_sa

sor - te ac - cen - de i cuor la mor - te, e a - mor gli ue - ci - de.

Da Capo.

SCENA VIII.

Galleria con sedie.

Berenice.

BERENICE, poi ARSACE.

Roma, sì, sì, t'in - ten - do a Se - le - ne A_ les - san - dro spo - sar pre - ten - di. Eh! nò, t'in -

- gan - ni, io stes - sa pre - ve - ni - rò... A cen - ni tuo i vo - lai. Par - la si - ce - ro, Ar - sa - ce;

Arsace.

a - ma - sti mai? An - cor che sen - za mer - to, e sen - za spe - ne, a - mai, Re - gi - na, ed

Berenice. Arsace. Berenice. Arsace. Berenice. Arsace. Berenice.

a - mo. E chi? Se - le - ne... La mia ger - ma - na? Si. De' tuoi mar - ti - ri el - la

Arsace.

sen - te pie - ta - det Il mio ri - spet - to ten - ne il fo - co ce - la - to in que - sto pet - to. S'ac - cor - se

Arsace. Berenice. Arsace.

mai dell' a - mor tu - o? Nol so. Pren - di ar - di - re, e ti sco - pri. Oh De - il! pa -

Berenice.

ven - to. Vâ, non te - mer, ch'io ti fa - rò con - ten - to.