

Arioso der Berenice

aus „Scipione“ (1726)

(Paolo Rolli.)

Tutta raccolta ancor
nel palpitante cor
tremante ho l'alma.

Ganz noch zusammengezogen
im pochenden Herzen
zitternd hab ich die Seele.

Largo.
Streicher

12.

Tut - ta raccol - ta an - cor nel

pal - pi - tan - te cor tre - man - te ho l'al - ma, tre -

man - te ho l'al - ma; nel pal - pi - tan - te cor tut - ta raccol - ta an -

cor, tut - - ta rac-col-ta an - cor tre - man-te ho l'al - ma, nel

pal - pi - tan - te cor tre - man - te ho l'al - - - - ma, tre -

Adagio.

man-te ho l'al - ma, nel pal - pi - tan - te cor tre-man-te ho l'al -

Cembalo

ma. Orchester

f

tr