

Largo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

TUSNELDA.

Bassi.

Ren - di - mi, *ren - di - mi il dol - ce spo - so due*

vi - te io ti do vrò, — due vi - te io — ti do vrò, — ti do vrò, — due

ri - - - te io ti do vrò; *ren - di - mi il dol - ce spo - so,*

ren - di - mi il dol - ce spo - so due vi - te io ti do - vrò,

pp

io ti do - vrò, due vi - te io ti do - vrò,

pp

Adagio.

io ti do - vrò, ren - di - mi il dol - ce spo - so due vi - te io ti do - vrò, io ti do -

Adagio.

- vrò.

(Fine.)

Re-gno al mio cor si ca-ro, di-rò do-no è di Va-ro, quand' io l'ab-brac-cie-ro, ____ quand'

Dal Segno.

Adagio.

io l'ab-brac-cie-ro, di-rò do-no è di Va-ro, quand' io l'ab-brac-cie-ro.

Fine dell' Atto Secondo.