

(parte Tamerlano con parte delle guardie.)

per pu ni - re ar-mo il fu ror.

ASTERIA.

Pa . dre, dim.mi: son più l'in . de - gna fi - glia?

Violini unisoni.

BAJAZET.

Bassi.

Nò, nò, il tuo sdegno mi pla - cò, nò, nò, il tuo

sdegno mi pla - cò; col tuo co-re e con il mi-o più con - ten-to — l'o - die -

- rò, più con - ten - to l'o - die - rò;

Bassoni col Basso.

col tuo co-re e con il mi-o più con-ten-

- to, più con-ten-to l'o-die-rò; nò, nò, il tuo

(Viola)

(parte con alcune guardie.)

sde-gno mi pla - ciò.

ASTERIA.

An-dro-ni-co, son più fin-fi-da a - man-te?

Violini.

ANDRONICO.

Nò, che del tuo gran cor io so-no l'o-fsen-sor, l'oLtraggio io so-no, l'oLtraggio, l'oL-

Bassi.

-trag - - gio so - no; nò, che del tuo gran cor io so-no l'o-fsen-sor, l'oLtraggio io