

SCENA VII.  
ERISSENA, e Poro.

Poro.

Erisseна.

Gandarte.

*in atto di pietin s'ingiunge*

Poro.

Gandarte.

Poro.

*Largo.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

PORO.

Bassi.

H. W. 29. senza Cembalo.

*tr*

*S*

*tr*

*S*

Se posso - no tan-to due lu-ci vez - zo-se, son de-gne di pian-to le fu-rie ge -

con Cembalo.

6

*p*

*lo - se d'un al - ma in - fe - li - ce, d'un mi - se-ro cor, d'un al - ma in - fe - li - ce, d'un al - ma in - fe -*

senza Cembalo.

*li - ce, d'un mi - se - ro cor,*      *se posso - no tan-to due lu-ci vez - zo-se, son*

*de - gne di pian-to le fu - rie ge - lo - se d'un al - ma infe - li - ce, d'un mi - se - ro cor, son de-gne di*

6

pian-to le fu-rie ge-lo-se d'un al-ma in-fe-li- ce d'un al-ma in-fe-li-ce d'un

*Adagio.*  
mi-se-ro cor.  
*Sac.*  
(*Fine.*)

cen-da un mo-men-to chi sgrida, chi di-ce che vano è il tor-men-to, che in-giusto è il ti-

mor, che vano è il tor-men-to, che in-giusto è il ti-mor.

*Dal Segno.*

Se