

ATTO TERZO

LE TOMBE DI CORINTO

SCENA, CORO ED ARIA NEOCLE

E sia ver, mio Signor

ANDANTE

A page of musical notation for piano, featuring six staves of music. The notation is in common time, with a key signature of one flat. The top two staves show melodic lines with various note heads and stems. The middle two staves feature rhythmic patterns with eighth and sixteenth notes. The bottom two staves contain harmonic information, with bass clef staves showing sustained notes and chords. The music includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *r*, and performance instructions like *3* and *v*. A large curved brace groups the first two staves, and another large curved brace groups the last two staves.

Soprano

Tenor

Bass

Piano

NEOCLE

A - van - ziam...

A - van - ziam...

que - sto è il luo-go! e qui... bando alti-

que - sto è il luo-go! e qui... bando alti-

sottovoce

- more! e qui... bando alti - mor!

- more! e qui... bando alti - mor!

pp

N Salve, a_sil del_la mor_te! sal_ve, ri_fugio e -
 N Salve, a_sil del_la mor_te! sal_ve, ri_fugio e -

N stremo d'un po_pol vin_to, e non di glo_ria sce_mo!
 N stremo d'un po_pol vin_to, e non di glo - ria sce _mo!

F F F

F F F

F F F

8 -

NEOCLE

In tempo io giungo. I Greci non morran senza me.
In tempo io giungo. I Gre - ci non mor_ran senza me.

ADRASTO

Ciel! chi vegg'i - o? quai s'offron tratti al guardo mi - o?

o - cle fra noi portos_si in questo a_sil di pianto?
Col fa -
Col fa .

vor della notte e della pugna de _ lu_si i miei cu_sto _ di, in .
vor della notte e della pugna de _ lu_si i miei cu_sto _ di, in .

fransi i ceppi miei. Si, sotto queste funèbri vol_te, ed al bagliori di fa_ci fu -
fransi i ceppi miei. Si, sotto queste funèbri vol_te, ed al bagliori di fa_ci fu -

neste io vengo a con_giunger un'al_tr_a vit_t_ma di voi de_gna.
neste io vengo a con_giunger un'al_tr_a vit_t_ma di voi de_gna .

ADRASTO

Al ferro ostil tut_to, signor, soc_combe, e la patria non ha che queste

sop.

NEOCLE

Del mio tor - nar Cle_o_mene av.

ten.

Del mio tor - nar Cle_o_mene av.

tom _ be.

F

N ver - ti, e di _ gli che a lui rie _ de Pa -

ver - ti, e di _ gli che a lui rie _ de Pa -

F

N mi_ra; che Ne_o_cle la gui_da; e ch'essa attende in do_no d'im_pe_trare,pian -

mi_ra; che Ne_o_cle la gui_da; e ch'essa attende in do_no d'impe tra_re,pian -

(Adrasto parte) **Moderato**

- gendo, il suo per - dono. I de -
 - gendo, il su - o per - do - no. I de -
Moderato

N - sti - ni tra_dir o - gni spe - me! vin_to un
 - sti - ni tra_dir o - gni spe - me! vin_to un

N po - po - lo oppres - so ca - dra! ma fug -
 po - po - lo oppres - so ca - dra! ma fug -

N - gen - do le o_sti - li ca - te - ne, fra gli e_stin - ti pu - gnan - do e - gli an -
 - gen - do le o_sti - li ca - te - ne, fra gli e_stin - ti pu - gnan - do e - gli an -

(si odono flebili cantici)

- drà. Ciel che sa - rà?
 - drà. Ciel che sa - rà?

Lento

Pamira coi 4ⁿⁱ Soprani del Coro

CORO INTERNO DI DONNE

Ismene coi 2^{di} Soprani del Coro

Si - gnor, che tut - to
 Si - gnor, che tut - to
 Si - gnor, che tut - to

puo - i, gli op - pres - si fi - gli tuo - i, Si -

puo - i, gli op - pres - si fi - gli tuo - i, Si -

puo - i, gli op - pres - si fi - gli tuo - i, Si -

- gnor, si pro - - stra - no al tuo

- gnor, si pro - - stra - no al tuo

- gnor, si pro - - stra - no al tuo

piè, gli op - - - pres - - si

piè, gli op - - - pres - - si

piè, gli op - - - pres - - si

fi - - gli tuo - - i si

fi - - gli tuo - - i si

fi - - gli tuo - - i si :

NEOCLE

Che sento! ella è Pa - mi - ra, che unita all'altre suore

Che sento! ella è Pa - mi - ra, che unita all'altre suore

CORO di DONNE

pro - - stra - no al tuo piè. II

pro - - stra - no al tuo . piè. II

pro - - stra - no al tuo . piè.

N

im - plo - ra il tuo fa - vo - re, im -
im - plo - ra il tuo fa - vo - re, im -
nem - - bo di vendet - ta pu ni - - sca l'em - pia
nem - - bo di vendet - ta pu ni - - sca l'em - pia

- plo - ra il tuo fa - vo - re, che u - ni - ta all' al - tre
- plo - ra il tuo fa - vo - re, che u - ni - ta all' al - tre
set - ta, che d'ol - - trag - giar ar -
set - ta, che d'ol - - trag - giar ar -

N suo - - - re

N suo - - - re

- di - - - sce gli al - ta - - ri

- di - - - sce gli al - ta - - ri

e-ter - no Dio

e-ter - no Dio

del - - la fè che ol-trag - - gia gli al -

del - - la fè che ol-trag - - gia gli al -

im-plo-ra il tuo fa - vo - re.

ta - ri del - la fè!

All'agitato

NEOCLE

E fia ver..... fia ver, mio Si-

E fia ver fia ver, mio Si-

gnor,..... chi t'a do ra, do - vrà, o
 gnor,..... chi t'a do ra, do - vrà, o
 ciel, la sua ter - - ra la sciar? nol per-
 ciel, la sua ter - - ra la sciar? nol per-
 met - - ter, lo chie - - de, lo im . pló - -
 met - - ter, lo chie - - de, lo im . pló - -
 - ra, chi per te sa la mor te incontrar chi per
 - ra, chi per te sa la mor te incontrar chi per

N - te sa la mor - te incontrar im - plo - - ra
 N - te sa la mor - te incontrar im - plo - - ra

N chi per te sa la mor - te incontrar im -
 N chi per te sa la mor - te incontrar im -

N - plo - - ra chi per te sa la mor - te incon -
 N - plo - - ra chi per te sa la mor - te incon -

N - trar in - contrar in - contrar.
 N - trar in - contrar in - contrar.

No, no, ben cre - do al tuo
 No, no, ben cre - do al tuo

det - to immor - ta - le: l'em - pio in - van in - van contro te sorge.
 det - to immor - ta - le: l'em - pio in - van in - van contro te sor - ge-

- rà. Noi ca - drem,
 - rà. Noi ca - drem,

ma tremen - do, fa - ta - - le al ne -
 ma tremen - do, fa - ta - - le al ne -

N - mi - co il tri - on - - fo sa - rà. Del ti -
 - mi - co il tri - on - - fo sa - rà. Del ti -

N - ran - no sprezzar sep - pi l'i - ra, seppi i fer - ria Pami - raspe -
 - ran - no sprezzar sep - pi l'i - ra, seppi i fer - ria Pami - ra spez -

N - zar. Ah! sì, è il ciel che quell'a - nima i.spi - ra, con noi
 - zar. Ah! sì, è il ciel che quell'a - nima i.spi - ra, con noi

N mor - te ell a vie - ne a incontrar con noi mor - te
 mor - te ell a vie - ne a incontrar con noi mor - te

con noi mor - te ella vie - ne a incontrar la
 con noi mor - te el - la vie - ne a incontrar la
 mor - - te con noi mor - te ella vie - ne a incon -
 mor - - te con noi mor - te el - la vie - ne a incon -
 - trar con noi ad in - con - trar.
 - trar con no - i ad in - con - trar.

rall.

poco più lento

NEOCLE

Sei tu, che sten - di, o Di - - o, la
 Sei tu, che sten - di, o Di - - o, la
 ma - no onni - pos - sen - - te, e sal - - vil'in - no -
 ma - no onni - pos - sen - - te, e sal - - vil'in - no -
 cen - - te da ria fa ta - li - tà Per
 cen - - te da ria fa ta - li - tà Per
 te ri - na - scer sen - - to in me la dol - ce
 te ri - nascer sen - - to in me la dol - ce

spe - me in me ri na - scer sen - - to per
spe - - me in me ri na - scer sen - - to per

te la dol - ce spe - - me; ap - pien per te con -
te la dol - ce spe - - me; ap - pien per te con -

ten - - to il cor al-fin sa - rà ap -
ten - - to il cor al-fin sa - rà ap -

f

pien per te con - ten - - to il cor al - fin sa -
pien per te con - ten - - to il cor al-fin sa -

I° TEMPO

rà. Presso all'ur - na di sua ma - dre in tal
 rà. Presso all'ur - na di sua ma - dre in tal

I° TEMPO

dì sì te - ne - bro - so, me - co fug - ge un no - do o
 dì sì te - ne - bro - so, me - co fug - ge un no - do o

dio - so e mai sem - pre il fug - gi - rà un nodo o -
 dio - - so e mai sem - pre il fug - gi - rà un nodo o -

dio - - so e mai sem - pre il fug - gi -
 dio - - so e mai sem - pre il fug - gi -

N - rà un nodo o - dio - - so e mai
 N rà un nodo o - dio - - so e mai

N sem - pre il fug - gi - rà e mai
 N sem - pre il fug - gi - rà e mai

N sem - pre il fug - gi - rà.

rall.

N Sei tu, che sten - di, o Di - - o, la
 N Sei tu, che sten - di, o Di - - o, la
 N ma - no onni - pos - sen - - te, e sal - - vil'in - no -
 N ma - no onni - pos - sen - - te, e sal - - vil'in - no -
 N cen - - te da ria fa ta - li - tà..... Per
 N cen - - te da ria fa ta - li - tà..... Per
 N te ri - na - scer sen - - to in me la dol - ce
 N te ri - nascer sen - - to in me la dol-ce

A musical score for voice and piano, page 282. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Italian, with some words repeated. The piano accompaniment features sustained notes and chords.

spe - me in me ri na - scer sen - - to per
spe - - me in me ri na - scer sen - - to per

te la dol - ce spe - - me; ap - pien per te con -
te la dol - ce spe - - me; ap-pien per te con -

- ten - - to il cor al-fin sa - rà ap -
- ten - - to il cor al-fin sa - rà ap -

- pien per te con - ten - - to il cor al - fin sa -
- pien per te con - ten - - to il cor alfin sa -

PIÙ MOSSO

N - rà appien per te con - ten - to il cor alfin sa -
 N - rà appien per te con - ten - to il cor alfin sa -

rr PIÙ MOSSO *cresc.*

N - rà si si con - ten - to al - fin con - ten - to il
 N - rà si si con - ten - to al - fin con - ten - to il

f *rr*

N co - re al - fin sa - rà ap - pien per te con -
 N co - re al - fin sa - rà ap - pien per te con -

rr

N - ten - to il cor al-fin sa - rà si si con -
 N - ten - to il cor al-fin sa - rà si si con -

f

- ten - - to al - - fin con - ten - to il co - re al - fin sa -
 - ten - - to al - - fin con - ten - to il co - re al - fin sa -
 - ten - - to al - - fin con - ten - to il co - re al - fin sa -

 N - rà con - - tento al - fin sa - rà con -
 - rà con - - ten - to alfin sa - rà con -
 - rà con - - ten - to alfin sa - rà con -

 N - ten - to alfin sa - rà conten.to il co - re alfin sa - rà.
 - ten - to alfin sa - rà contento il co - re al - fin sa - rà.
 - ten - to alfin sa - rà conten.to il co - re alfin sa - rà.

 FF