

Allegro.

(Violini.)

TAMERLANO.

(Bassi.)

Dam-mi pa - ce, oh vol - to a - ma - to, e a - vrà pa - ce il ge - ni - tor,

dam-mi pa - ce, oh vol - to a - ma - to, e a - vrà pa - ce il ge - ni - tor,

dam-mi pa - ce, oh vol - to a - ma - to, e a - vrà pa - ce il ge - ni - tor,

dam - mi pa - ce, oh vol - to a - ma - to, dam - mi pa - ce, oh vol - to a - ma -

6 4^a 6 4^a

- to, e a - vrà pa - ce il

Adagio.

ge - ni - tor, ea - vrà pa - ceil ge - ni - tor.

(Fine.)

Il tuo sde - gno sia pla - ca - to dal tor - men - to ch'ò nel cor, dal tor - men -

- to ch'ò nel cor, dal tormen - to di'ò nel cor, ch'ò nel cor;

il tuo — sde - gno sia — pla-ca - - to dal — tor - men - - to ch'ò — nel cor.

Da Capo.

SCENA V.
ASTERIA sola.

ASTERIA.

Ser - ve A - ste - ria di prezzo al Gre - coin fi - do, per ac - qui - star nuove co - ro - ne? Ah! in -

6

- de - gno! il mio fe - de - le a - man - te a prò del mio ne - mi - co, e me - dia - to - re din - fa - mi

no - zze al - lor ché - ra ri - va - let Ah! ch'in van mi giu - rò più vol - te a - mo - re!