

LARGO (in due) ♩ = 92
 (L'orizzonte si oscura: l'ambascia vince Manon; è stravolta, impaurita, accasciata)
con la massima espress. e con angoscia

MOSSO

(10) *LARGO (in due) ♩ = 92*

So - la per - duta, ab - ban - do - na -

MOSSO

- ta..... In lan - da de - so - la - ta!.....
 (Oboe) (Flauto int.)

mf
sempre pp l'accomp.

pp
(come un' eco)

Or - ror!..... In_torno a me s'o_scura il
 (Oboe)

f

portando la voce

ciel Ahimè, son so - la!
 (Flauto int.)

pp

M.

E nel pro - fon - do de - ser - to io

M.

ca - do, stra - zio cru - del, ah!

con anima

M.

so - la, ab - ban - do - na - ta, io 1a de-ser - ta

M.

(alzandosi) stent:.....

don - na! Ah! non vo - glio mo -

(11)

M.

p Sostenuto

ff stent:..... affrett.

M.

- rir, no! non vo - glio mo - rir!.....

dim.

rall.

p

M.

con avvilimento

Tut - to dunque è fi - ni - to.

pp

M.

Ter - ra di pa - ce mi sem - bra - va que - sta ...

pp dolciss.

tratt.

M.

dolciss.

rall.

ter - ra di pa - ce, mi sembra - va que - sta!

pp

rall.

(detirando) *ALL' VIVO.* ♩ = ♩

M. (12) Ah! mia bel-tà fu-ne - - sta, i - re no-

ALL' VIVO. ♩ = ♩

M. *rall.*.....

M. - vel - le accen - - de..... Strap.par da lui mi si vo-

rall......

MODERATO. ♩ = ♩

M. - le - a; or tut - to il mio pas-sa - to or - ri - bile ri-

MODERATO. ♩ = ♩

M. - sor - ge, e vi - vo innan - zialguar - do mio si

f incalz.

(Percorrendo, agitatissima, la scena)

incalzando

M po - sa. Ah! di san - gue

ff incalzando

M s'è macchia - - - to.

cresc.

allarg. un poco

LARGO MOLTO SOST^{to}

parlato

M Ah ! tutto è fi - ni - to!

LARGO MOLTO SOST^{to}

(13) *ff tutta forza* *sosten.* *ten.*

pp

p riten: A - sil di pa - - ce

riten: *roll.*

M. *rall.* ora la tom - ba in - vo - eo... no, non voglio morir, non voglio mo -

M. *p lentamente* 3

M. *f rapido* 3

M. *MOLTO SOST.^{to}* (con disperazione) *ff* 2 4 *a tempo*

(14) M. *MOLTO SOST.^{to}* stent. 2 4 *a tempo*

M. *rall. e dim.* *a tempo* - i - - - ta !

M. *rall. e dim.* *a tempo* *pp e legatissimo* *rall.* *col canto*

M. *lento a piacere* *pp* 3 3

Fra le tue braccia, a - mo - re, l'u - ti - ma

(16) M. *col canto* *pppp* 3 3

LENTEMENTE

M. vol - ta! *(Sforzandosi a sorridere e simulando speranza)* Ap - por - ti tu la no _ vel - la

LENTEMENTE

M. *pp* lie - ta?

D. GR. (con immensa tristezza e sconsolto)

M. Nulla rin - ven - ni... l'o_riz_zon_te null_a mi ri_ve_lò... ion -

D.G. - ta - no spin - si io sguar - do in - va - no!..