

## APPENDICE.

I.

*Additional Song sung by Sigra Faustina in the first Act.*

*Andante.*

### Violini unisoni

ALCESTE.

Bassi.

*Spe-ra, si, mio ca-ro\_\_\_\_ be-ne,*

The image shows the final measures of a musical score. The top staff features a bassoon part with sixteenth-note patterns. The bottom staff shows vocal entries with lyrics: "te vo glio mo rir," "ch'io per te vo glio mo rir," and "te vo glio mo rir." The score includes dynamic markings like "ff" (fortissimo) and "ff ff" (double fortissimo), and a tempo marking "Presto". The key signature is B-flat major (two flats). Measure numbers 61, 62, 63, and 64 are indicated above the staff.

6

6

六

1

mio, co

16

*chic* n.

10

- 10 -

*glio n.*

9

(6)

68

6

122

- glio mo - rir, mio ca-ro bene, spera, si; mio caro bene, spe-ra, si, mio  
 6 (6)

ca - ro be - ne, chio per te vo glio mo - rir, vo.glio mo - rir,  
 6 7

si; ca - ro, chio per te voglio mo - rir.  
 7

Avran fi - ne le tue  
 (Fine.) 6

viol. II.  
 pe - ne, a - vrà fi - neil tuo sof - frir, a\_vran fi - ne le tue pe - ne, a\_vran  
 6 b

fi - ne le tue pe - ne, a - vrà fine il tuo sof - frir, il tuo sof - frir, a - vrà fi - neil tuo sof - frir, il  
 6 6 b 6 6 (5) (6) 6 6

unisoni.  
 Adagio.  
 tuo sof - frir.  
 Dal Segno.