

MARINO FALLIERO
Tragedia Sirica del Sig. Bidéa

POSTI IN MUSICA PER IL TEATRO REALE ITALIANO IN PARIGI

dal Maestro

CAFFANO DONIZETTI

Registrata nell'Archivio dell'Uscita

Proprietà degli Editori.

Depositata all'Archivio dell'Uscita

N. 8637.

Tutto or morte ch' Dio m'invola **ARIA** Eseguita dalla Sig^{ra} Grisi
Edizione completa.

N. 3. 35. 1. 45.

ELENA

C

Tut - to or mor - te

Allegro

B-flat

oh Dio, m'in - vo - - la.

MILANO presso GIO.RICORDI.

Monza e Anversa presso i Figli di B. Schott.

FIRENZE presso GIO.RICORDI e C°

PARIGI presso Pacini Londra presso Mori.

Sem - - - pre tri - sta e sem - - - pre so - la dai ri -
 mor - si là - - - ce - ra - ta frà due tombe i o pian ge - rò, frà due tombe i o pian ge -
 - ro. Or su me or su me la sor - te i - ra - ta tut - - ti i
 ful - mini tutti i ful mi - ni sea - gliò, or su me la sorte i - ra - ta tut - ti i fulmini sea -

3

- gliò sì sì sea gliò or su me or su me la sor - te i - ra - ta i suoi
 ful - mini i suoi ful - mi - ni sea - gliò or su me la sor - te i - ra - ta tut - ti i ful - mini sea -
 - gliò op su me la sor - te i - ra - ta tut - ti i ful - mini sea - gliò sì tut - ti i ful - mi - ni sea -
 - gliò ah ah su me

4

sea - - - gliò si tut - ti i ful mi mi sea - gliò si
 si sea - gliò.

rallent.

Lento

Dio clemen - te, ah! mi per -

Larghetto

do - na, rea son i - o, pregar non o - - - so; ah! se il Cie - lo m'abban - do - - na, sen - za

T. 8686 T. 8687

13 - ro ah do _ ve dove i pas - si io vol - ge - - ro ah do - ve i pas - si io volge

IRENE Deh ti placa, o sventu -

ELENA - ra - - ta. 13 Son l'orror della na - tu - ra.

CORO DI DONNE L'in fe li ce sventu - ra - - ta

L'in fe li ce sventu - ra - - ta

Fra due tombe fra due spettri i miei giorni passar se vano, in una

spādā ed u - na seure a mei_nan - zi_ognor sta - ran - no; sot - tii pas_siun mar di san - gue i suoi

flutti innal - - ze - rà, sot - to i pas - siun mar di - san - - que i - suoi flutti in - nal - ze - rà, sot - to i

affrettando

166
 in - nal - ze - - ra.
 IRE:
 13 Fia per lei la morte a - des - so
 CORO
 Fia per lei la mor-te a - des - so non sup -
 13 non supplizio ma pie - tà ah non sup - - pli - zio pie -
 pli - zio ma pie - tà ah non sup - pli - zio ma pie -
 piacere EL:
 13 - tà. 13 Fer - nando!... Fal - lie - ro!... oh sposo! oh Cie - - lo! Fra due
 - tà.
 col canto p p I^{mo} tempo

3 tom_be fra due spe_tri i miei gior_ni pas_se ran_no, u_na spada ed u_na scu_rea me in
 3 _nan_zi o_gnor sta_ran_no, sot_to i passi un mar di san_gue i suoi flutti innal_ze_ra sot_to i
 3 pas_si un mar di san_gue i suoi flutti innal_ze_ra sot_to i pas_si un mar di san_
 cresc *F* p cresc *F*
 gue, un innal_ze_ra, in innal_ze_
sifrettando

12 - rà un ma - re di san - gue in - nal - ze - rà in - nal - ze -

13 Per le - i la mor - te a - desso è pie -

Per le - i la mor - te a - desso è pie -

14 ff cres: ff

15 - rà un ma - re di san - gue in - nal - ze - rà in - nal - ze -

- tà per le - i la mor - te a - desso è pie -

- tà per le - i la mor - te a - desso è pie -

ff cres: ff

3 -rà in - nal _ ze - rà in - nal _ ze - rà i flut _ ti in - nal - ze - rà.
 3 -tà si non sup - pli - zio ma pie - tà ma pie - tà.
 ta si non sup - pli - zio ma pie - tà ma pie - tà.

8^a