

## SCENA XII.

ALCESTE sola.

ALCESTE.

Quest'è dunque la fe-de che mi set-ba co-lui, per cui già vol-si per der la propria vi-ta? Ingra-

6

-tis-simo Rè, em-pio con sor-te! Mà che de-li-ri, oh Alce-ste? for-se in-vo-lò co-stei l'ef-fi-gia a-

-ma-ta, e sin-fin ge co-sì, per nauscon-der a me che l'ha ru-iba-ta.

6

*Allegro.*

Tutti.

(Viola.)

ALCESTE.

(Bassi.)

6      6      7 6      7 5      5 6      7      7      7      7      7      7      7      Tutti.

7      6      7      7      7      7      7      7      7      7      7      6      5

Viol. (s. ob.)

7      6      7      7      7      7      7      6      5      4      3      8

Ve-drò frà po-co, se l'i-dol

mi - o cangiò de si - o, o se co stan - te ei pur mad o - ra qual mado - rò, —

Tutti.

*Violoncello.*

*p* 5 6 7 7 7

*o se co stan - - - - - te ei pur mad o - ra*

6 7 7 6 7 6 # 7 8 #

*qual mado - rò, sei pur mad o - ra qual mado - rò, sei pur mad -*

7 6 4 6 2 6 4 7 6 6 7 6 4 6 6 4 6 5 6 6 5 6

Tutti.

*f*

*- o - - - - ra qual mado - o - rò.*

6 8 6 6 6 6 # 6 6 7 7 6

*Viol.*

*Ve - drò frà po - co, — se lì - dol mi - o — can - giò de - si - o, — o se co - stan - te ei pur m'ad -*

*- o - ra qual m'ad - o - rò,* *s'ei pur m'ad -*

*- o - ra qual m'ad - o - rò, qual m'ad - o - rò, o se co - stan - te ei pur m'ad - o - ra*

*Adagio.*

*qual m'ad - o - rò,* *s'ei pur m'ad - o - ra qual m'ad - o - rò.*

6      6      7      5      6      7      7      7      7      7

5      6      7      7      7      7      7      7      7      6  
5

Viol.

Poi s'è-glia gio - co      prende l'aff.

(Fine.)

7      6      7      7      7      6      4      3      6      6      7      7

- set - to,      a suo di - spet - to co - stan - te an - co - ra,      co - stan - te an - co - ra io la - me -

9      8      4+      6      4      7      7      6      6      5      6      5

6      7              7      6      5      2      6      7      6      7      6      4      6      5

*- rò, io l'a - me - rò, a suo di spet - to co\_stante an co - ra io l'a - me -*

*Adagio.*      *Tutti.*

*- rò, — co\_stante an co - ra io l'a - me - rò.*

9      6              2      6      4      5              6      7

*Dal Segno.*

Fine dell' Atto Secondo.