

ad ora quel lu me che lar de le piu me, che lar -
de le piu me, che lar de le piu me, e mor te le dà.
Tutti.
Del cri ne do ra to, châr vin to lo tie ne le
(Fine.)

dolci ca te ne il core le ga to, or bacia con ten to e dir già lo sen to non più liber tà, non
più, e dir già lo sen to non più liber tà. *Dal Segno.*
Ti ranna,

SCENA IV.

Prigione.

ADELAIDE sola.

Largo, e staccato.

(Violini.)

ADELAIDE.

(Bassi.)

§

Men - tie - ter - ne, men - tie - terne che reg - ge - te de'mor - ta - li le ri -

- cen - de, deh! vol - ge - te, deh! vol - ge - te gra - to un sguar - do a' vo - ti miei deh! vol -

- ge - te, men - tie - ter - ne, deh! vol - ge - te gra - to un sguar - do a' vo - ti miei, gra - to un sguar - do a' vo - ti

miei! men - tie - ter - ne, men - tie - ter - ne, men - tie - ter - ne che - reg

- ge - te de' mor - ta - li le ri - cen - de, deh! vol - ge - te gra - to un sguar - do a' vo - ti miei,

gra - to un sguar - do a' vo - ti miei, deh! vol - ge - te gra - to un sguar - do a' vo - ti miei.

Che il de -

(Fine.)

-sio, ch'il cor m'a_c_cende è che u_ni_sea un pronto fa . to, al _ lo
 spo_so mio a _ do ra _ to l'alma mia, on_de si be _ i, l'al_ma mia on_de _ si bei; che il de-
 -sio, ch'il cor m'a_c_cen _ de è che u_ni_sea un pronto fa . to, al _ lo spo _ so mio a _ do rato l'al_ma
 mia, onde si bei.

Dal Segno.

SCENA V.

ADELAIDE, e CLODOMIRO seguito
da due paggi, che portano due bacili coperti.

Clodomiro.

Con due do _ ni, A _ de lai _ de, a te m'in _ vi _ a la tua Re _ i _ na, e mi _ a.

Adelaide.

Clodomiro. (*scopre un bacile sù cui è un pugnale, ed un raso di velo.*)

Qual mia Re.i _ na? In questo ve_di la mor_te tu_a, se tu re_cu_si d'I _ del _ ber _ to i spon.sali.

(scopre l'altro sù cui ri è scritto e corona.)

Adelaide.

O _ ra ri_mi_ra la tua fe _ li _ ci _ tà, se a lui ti ren_di. Messag_gier trop _ po lie_to, a _

(scopre l'altro sù cui ri è scritto e corona.)

scolta, at _ ten_di. A Ma_til _ de di _ rai, che la costan_zza mi _ a mol _ to è maggior del _