

Ah! perchè dirmi crudel

SCENA ed ARIA

NELL'OPERA FAUSTA

Scritta espressamente per l'Estimio Signor

DOMENICO DONZELLI

dal Cavaliere

DONIZETTI

N° 2954.

Fr. 3.

CRISPO

sde - - - gno

Allegro

FF

COSTANTINO

Vi - bra

MASSIMIANO

Sor - - te a - mi - ca

Andante

Ciel che sco - pro

Andante

FF

CRI.

O - ve m'in - vo - lo.

Milano presso F. Lucca.

2 COS. *b*
 Al - - ma per-fida ed in - fi - da non ba - - sta - va non ba -
 -sta - - va un fal-lo so-lo fin ri - - belle e parri - ci - da

CRI. COS. CRI.

Pa - dre Mo - stro mo - stro d'empie - tà Ah
 ta - ci ah ta - ci

Largo
 a piacere calando rall.

3

a piacere

Ah! per - che dir - - mi cru -

a piacere

- del no nol son lo giu ro al cie - - lo quel ri - gormista - zia il cor ah pie -

4 cres.
 -ta del mio do - lor Ah per - chè
 perchè me non ue - cidi vi - bra il fer - ro ec - coti il sen ah vi - bra il
 fer - ro ec - co ti il sen ah..... ah per - chè dir - mi cru -
 del ah pie - tà del mio do - lor ah quel ri - gor mi stra - zia il cor ah pie -
 rall.
 rall.

ta del mio do - lor ah quel ri - gor. mi stra - zia il cor ah pie-
5
rall.

Oppure cos.
 ta de del mio del miodo - lor Le
Le

Allegro
 tue di - scolpe o per - fi - do a - scol - terà il se - na - to to - sto s'a - du - ni Ah!
Ah!
CRI.

cos.
 sen - ti - mi Deh van - ne in - gra - to sol - tanto innanzi ai Giu - di - ei il Padre il Re t'u-

6

CRI.

cos.

CRI.

cos.

CRI.

drà Io parri - ci - da Van - ne per_fido Ah ! pa - dre Va lo parri-

Moderato

ci - da io per_fido

a piena voce

Ma l'al_ma del for - te non te - me la mor - te l'es - tre mo ci -

men - - - to sfi - da - re sa - prò quel pian - to raf - fre - na quel ci - glio se -
ff

 re - na col ca - ro tuo no - me sui lab - bri mor - ro Ma l'al - ma del
ff

 for - te non te - me la mor - - te l'e - stre - - mo ci - men - - to sfi - da - re sa -
ff

Oppure

da re sa

8

pro.
coro

Più bar - ba - ro fa - to un uom già pro - stra - to no col -

Più bar - ba - ro fa - to un uom già pro - stra - to no col -

8 -

CRI.

pi - rò no no può no no no può no

Ah! ma l'al - ma del

pi - rò no no può no no no può no

for - te non te - me la mor - te l'e - stre - mo ci - men - to sfi - da - re sa - prò. quel

pian-to raf-fre-na quel ci-glio se-re-na col ca-ro tuo no-me sui lab-bri mor-
 -rò ma l'al-ma del for-te non te-me la mor-te l'e-stre-mo ei-
 a mor-te a mor-te
 a mor-te a mor-te
 men-to sfida-re sa-pro col ca-ro tuo no-me sui
 Più bar-baro fa-to un uom già pro-strato colpi-re non può col-
 Più bar-baro fa-to un uom già pro-strato colpi-re non può col-

40

lab - - brimorò col ca - ro tuo no - me sui
pi - rè non può più bar - baro fa - to un uom già pro - stra - to colpi - re non può.
pi - re non può più bar - baro fa - to un uom già pro - stra - to colpi - re non può.

8 -

labbri mor - rò col ea - - ro tuo no - - me sui lab - bri mor - rò si si mor -
no no non
no no non

- rò si si mor - rò col ca - - ro tuo no - - me col ca - ro tuo
 può col - - pir non può no no non può no no non può no no non può
 può col - - pir non può no no non può no no non può no no non può
 no - - me sui lab - - brimor - rò
 no no non può
 no no non può
 2954