

Rezitativ und Arie der Galathea

aus „Acis und Galathea“ (Um 1720)

(John Gay.)

22.

O! kenn - test du die Qual ein - sa - mer Lie-be,
 Oh! didst thou know the pains of absent love,

Cembalo
(P)

A - cis blieb nie von Ga - la - the - a fern.
 A - cis would ne'er from Ga - la - te - a rove.

A - cis blieb nie von Ga - la - the - a fern.
 A - cis would ne'er from Ga - la - te - a rove.

Andante.

So wie die Tau-be in ein-sa - mer Lau-be nach ih - rem
 As when the dove la - ments her love, all on the
 Streicher u. Oboe die letztere stets mit der Singst.)

p Cembalo Orch. Cemb. Orch.

Trau - ten klagt,
 na - ked spray.

so wie die Tau-be in ein-sa - mer Lau-be nach
as when the dove la - ments her love, all

Orch. Cemb. Orch. Cemb.

ih - rem Trau - ten klagt; kehrt er zu -
on the na - ked spray; l. when he re -

rück, blüht neu ihr Glück: sie kost, so lang es
turns, no more *tr* she mourns, but loves the live - long

tagt, sie kost, so lang es tagt.
day, but loves the live-long day Geig u. Ob.

Cemb.

So wie die Tau-be in einsamer
As when the dove la - ments her

Lau-be um ih - ren Trau - ten klagt; kehrt er zu - rück, blüht
love, all on - the na - ked spray; when he - re - turns, no

neu - ihr Glück, blüht neu - ihr Glück, ja,
more - she mourns, no more - she mourns, no,

ja,
no,

ja,
no,

kehrt
when

er zu - rück, blüht neu ihr Glück: sie kost
he re - turns, no more she mourns, but loves

Cembalo

so lang - es tagt;
the live - long day;

Orchester

kehrt er zu - rück, blüht
when he re - turns, no

p

neu ihr Glück: sie kost,
more she mourns, but loves,

Cembalo

Geigen

sie kost, so lang es tagt.
but loves the live-long day.

Cembalo

Orchester

(Fine.)

Schnäbelnd Schmach-ten,
Bill - ing, coo - ing, flat - ternd Buh - len,
pant - ing, woo - ing,

woh - lig Gur - - - - ren
melt - ing mur - - - - murs

füllt den Hain, woh - lig
fill the grove, melt - ing

Orch.

Cemb.

Gur - - - - ren, sü - - Be Pein,
mur - - - - murs, last - - ing love,

woh - lig Gur - ren füllt den Hain,
melt - ing mur - murs fill - the grove,

Gur - ren, sü - Be Pein; schnä - belnd Schmach - ten,
mur - murs, last - ing love; bill - ing, coo - ing,

flat - ternd Buh - len,
pant - ing, woo - ing,

woh - - lig Gur - - ren füllt - den
melt - - ing mur - - murs fill - the

Hain,
grove,

woh - lig
melt - ing

Gur - - ren, sü - ße Pein.
mur - - murs, last - ing love.

Orchester

Cembalo

So
As

Da Capo dal Segno.