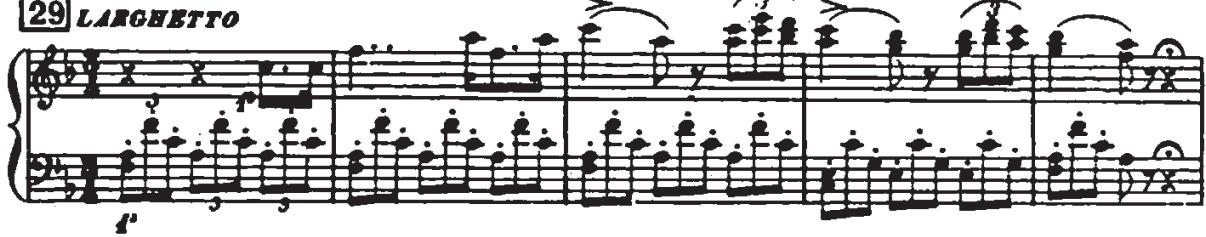




28

29 *LARGHETTO*

BELCORE

Co - me Pa - - xi-de vez - zo - so por - se il
 Hand-some Par - - is, in the stor - y gave the

po - mo al-la più bel - la, mia di - let - ta vil - la-nel - la, lo ti
 ap - ple for the best beaut - y, so, my charm - ing vil - lage cu - tie, I have

por - go que - sti fior. Ma di lui più glo - ri - o - so, più di
 brought you this bou-quet. But as I have much more glo - ry, my re-

30

lui fe-li - ce i so - no, poichè in pre - mio del mio do - - -
 ward shall be more pleas- ant, for in pay - ment of my pre - - -

ANDANTINO

- no, poichè in premio de) mio do - no ne ri - por - to il tuo bel cor.
 sent, for in payment of my pre - sent, I shall take your heart a - way.

ANDANTINO

31

(to the women)
ADINA (alle donne)

GIAN. (There's a modest sort of fellow!)

(È mo-des-to! il signo- ri-nol)
(He is modest!)

MEMOR.

C
O Sop.
R
O Ten.
B.

(Sì, davve-ro.)
(Self-effacing)
(Oh mio di-
(What desper-
(Sì, davve-ro.)
(It's a-mazing.)
(Sì, davve-ro.)
(It's a-mazing.)
(Sì, davve-ro.)
(It's a-mazing.)

N

-spettol!
ation!)
BEL.

Veggio chiaro in quel vi-si-no ch'io fo breccia nel tuo pet- to.
I can see your heart grows mellow, you are filled with sweet tempta- tion.

B

Non è co-sa sor-pren-den- te; son ga-lan-te, e son zar-
But that is to be ex-pect-ed; I'm a ser-geant brave and res-

a tempo

B
gen-te. Non v'ha bel - la che re - si - sta al - la vi - sta d'un ci -
pect-ed. At the sight of men on du - ty, ev' - ry beaut - y grows more

32

a tempo

B
mie - ro; ce - de a Mar - te, Dio guerrie - ro, fin la ma - dre del-l'A -
ten - der, ev - en Ven - us did sur-ren - der to the mar - tial God of

B
ADINA (E modest!)
GIAN. (Ve-ry modest!)
(Si, davve-ro!)
(Absolute - ly!)

B
-mor. ce - de a Mar - te, Dio guer - rie - ro, fin la
War. Ev - en Ven - us did sur - ren - der, to the

B
NEMOR.

(Oh! mio do - lor!)
(Please God, no more!)

B
ma - dre dell'A - mor, ce - de a Mar - te, Dio guer -
mar - tial God of war, Ev - en Ven - us did sur -

B
 rie - - ro, fin la ma - - dre..... del l'a - - -
 -ren - - der to the mar - - tial God of

ff

ALLEGRO

mor.
War.

ALLEGRO

33

Or if your

m'a - mi, co - me io t'a - - mo, che più tar - di a ren - - der
 feel - ings, too, are ten - - der, there's no rea - son for us to

cres.

ADINA

l'ar - mi? I-dol mio, ca-pi-to-lia - mo: in qual di vuoi tu spo - mi?
 tar - ry. Come my darling, do surrend-er, tell me when you want to mar- ry?

34