

- spi - rail me - sto co - re di strin - ger il suo ben, so - spi - rail me - sto co - re, so -

6 7 6 6 5 6 6 6 6 5 6 5 5

- spi - ra il me - sto co - re - di strin - ger il suo ben, di strin - ger il suo ben.

6 6 4 3 6 6 6 6 6 2 6 6 4 5

Da Capo.

(parte)

(v. Append. III, Aria „Io sperai“.)

SCENA VI.

MATILDA sola.

MATILDA.

Anch' io spe - rai, ches - ser do - ves - se, o Di - o! di sta - bi - lir la calma la bella glo - ria a questa man con -

ces - sa; ma spergiu - ro A - del ber - to, rompe la fe: se in mio po - ter qui fos - se, di giu - sto sde - gno ac -

ce - sa a lui sup - pli - ce for - se; in a - spro vol - to gri - de - rei: tra - di - tor, va, non t'a - scol - to!

Larghetto.

Violino I. II.

Viola.

MATILDA.

Bassi.

Di - re - sti poi co - si?

co - si, co -

S unis.

- si? di - re - sti poi co - si?

II. W. 66.

Viol. unis.

O pur mossa a pie-tà, e ri-tae li-ber-tà im-pe-tre re-sti an-co-ra all'em-pio co-re, all'em-pio co-re!

o pur mossa a pie-tà im-pe-tre re-sti an-cor la vi-tae li-ber-tà

all'em-pio co-re, all'em-pio co-re!

Di-re-sti poi co-sì?

di-re-sti poi co-sì? o pur mossa a pie-tà, e vi-tae li-ber-tà im-pe-tre re-sti an-

cor, e vi-tae li-ber-tà im-pe-tre re-sti an-co-m all'em-pio co-

-re, e vi...ta e li...ber...tà im...pe...tre re...sti an...co...ra all'em...pio co...re?
 4...3 6... 4...2 6... 6... 7 6 6... 6... 4... 6... 6 6... 6... 4...2

 Si, si lo di-
 (Fine.)

 -rai, lo di rai, si, si, che già si sa, che rabbia e crudeltà di vien di donna in sen sprezzato a mo-

 -re, si, lo di rai, si, si, che già si sa, che rabbia e crudeltà di vien di donna in

 Larghetto.
 Di-re-sti poi co-sì, di-re-sti poi co-sì?
 Dal Segno.
 sen sprezzato a mo - re.
 (parte.)