

ROBERTO.

C

Quel tuo sor - riso al - te - - ro que tuo tro

Allegro.

C

F

- fei van - - ta - - ti que tuo trofei van - ta - - ti can - gia - ti io vo - glio in

F

a

la - grime . si lo giurai lo spe - - ro in la - grime si lo giurai lo

40

899

c.

spe - - ro se - con - da - mi, for - tu - - na: tutti i tuo si - a - du - - na; fa che mi ca - da al  
 piè. fa che mi cada mi cada al piè io lo giurai per te io lo giu - ra - i per  
 te io lo giura - i per te io lo giura - i lo giu - ra - - - i lo giura - i per

8a

5

te si si per te si si per te si giu-rai per te

**Larghetto**

non tra-dir-mi o cara

spe-me sol con - forto a un cor che ge - me s'aura a - mi-ca s'aura amica di fa - vo - re per Ter-

6.

quato per Torquato ta - ce - rà non tradirmi o dolce speme solo raggio a un cor che

geme s'aura amica di fa - vo - re per Torquato per Torquato ta - ce - rà s'aura a

mi - - - - ca di fa - vo - - - re per Torquato ta - - - - - ce - rà sola al

*Allegro*

3  $\text{C}^{\flat}$  fin del du - ca in co - re Parte mia regnar po - trà sola al fin del du - ca in co - re Parte

All. *fp* *tr* *fp* *f*

3  $\text{C}^{\flat}$  mia re - gnar po - trà re - gnar po - trà re - gnar po - trà

*Moderato*

prò di quell'au - - da - ce render va - no ogni di - se - gno e ce - lar l'anti - co sde - gno sotto il  
 {  
 }  
 vel dell'a - mis - tà fin ch'ei brilla non ho pa - ce lira mia più fren non ha  
 {  
 }  
 finch ei bri - la non ho pa - ce finch ei brilla non ho pa - ce lira mia ta - cer non sa finch ei

strin.  
 brilla non ho - pa ce Pi-ra mia ta - cer non sà nò nò non sà ta - cer non sà ta - cer non  
 strin.  
 eres rinf.  
 8<sup>a</sup>

Più Allegro  
 sà solo al - fin del Du - ca in - corre l'ar - te mia regnar po -  
 f Più All°

trà l'arte mia re gnar po - trà ah si ah si io sa prò di quell'au - da - ce render

va - no ogni di - se - gno e ce - lar Pan - ti - co sde - gno sotto il vel dell' a - mi - stà fin ch'ei  
rall.  
\*

rall.

\*

a tempo.

brilla non ho pa - ce l'ira mia più fren non ha  
fin ch'ei

8a

a tempo.

brilla non ho pa - ce fin ch'ei brilla non ho pa - ce l'ira mia ta - cer non sa  
fin ch'ei

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part consists of two staves. The vocal line begins with a melodic line of eighth notes, followed by a piano dynamic of *p*, a vocal dynamic of *stein.*, and a piano dynamic of *rinfor.*. The lyrics are "brilla non ho pa-ce l'i-ra mia ta - cer non sà no no non sà ta - - cer nòn". The piano accompaniment features sustained chords and rhythmic patterns. The vocal line continues with eighth-note patterns, and the piano accompaniment includes dynamics like *cres.* and *ff*. The lyrics continue with "sà ta - - cer non sà ta - - - cer non sà ta - - - - cer non". The piano accompaniment maintains its rhythmic and harmonic support throughout the section.

brilla non ho pa-ce l'i-ra mia ta - cer non sà no no non sà ta - - cer nòn  
sà ta - - cer non sà ta - - - cer non sà ta - - - - cer non  
sà ta - - cer non sà ta - - cer non sà ta - - - cer non  
sà