

SCENA X.

ANTIGONA, e MERASPE.

Antigona.

Non po-trà me-glio il fa-to il Prence a-vergi_da-to in questo bosco. Non si to_sto lo vi-di, che lo co-

Meraspe.

Antigona.

nob.bi, e ti co-nob.be an-co-ra. Il ri trat-to ei va-gheggia, e so-miglian-za in me più l'in-na-

Meraspe.

-mo-ra. Ma il cru-do Ad-me-to, oh Di-o, per me vor-rei che co-sì ri-spon des-se a' vo-ti miei. Spera;

δ

la speme nostra è qua-si in porto. Non ti stan-car, fà co-re! do-po gli af-fal-lit ai-cor vi-e-ne il con-sol-to.

Allegro.

Violini unisoni.

ANTIGONA.

Bassi.

Sen vo-la lo sparvier per o-gni e.straneo li-do, spi ando in o-gni

ni-do, spi ando in o-gni ni-do, se po-trà mai ve дер pre-da no - vel - la, sen

vo-la, spi-an-do, se po-trà mai ve-der pre-da no vel -
 6 6 6 6 6 6
 la, pre-da - no vel-la, pre-da — no -
 6 (6) 6 7 3 6 6 6 6
 vel - la; sen vo-la lo sparvier, sen
 6 4 6 7 6 6 6 6 6 5 6 6
 vo-la lo sparvier in o-gni e-straneo li - do; spi ando in o-gni nido, in o-gni ni - do, spi ando, spi ando in o-gni
 6 6 6 6 4 7 6 5
 ni - do, sen vo-la, spi.an-do, spi ando in o-gni ni - do, se po-trà mai ve-der pre-da no vel -
 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4 6 6
 la, pre-da no vel-la, se
 7 7 6 6 6 6 6 6 6
 po-trà mai ve-der pre-da no vel - la, pre-da no vel - la.
 6 6 6 6 7 6 4 6 6

42

(Fine.)

Se-gli la trova poi, con forza e con vi-gor- ri - volge i vanni suoi, ri - volge i vanni suoi so - pra di quel - la, so - pra di quel - la; s'e - gli la tro va poi, con forza e con vi - gor - ri - volge i vanni suo - - - i so - pra di quel - la, so.pra di quel - la.

Dal Segno.
Sen

Fine dell' Atto Primo.