

*Gancia di Castiglia*  
DEL M. DONIZETTI

Prop. dell'Editor e  
N. 6707.

Dep. all' I. R. Bibl.  
Fr. 2. 50.

DALE AUTORE DEDICATA

al Celebre Sig. Srl. Gio. Simone Slahr

*Cavatina Ah! non tremara Eseguita dal Sig<sup>r</sup> Lablache*

IRCANO.

Ah! Non tre-ma-va il suo fian-co fen-de - - - - va quest'accia-ro mini-stro di

Larghetto cantabile

mor-te non trema-va il suo fian-co fen-de - - - - va quest'ac-eia-ro mi-ni-strodi

mor-te ei tra-fit-to nell'on-da ca-de - - - - va ma chi sa se il di-fe-se la sor-te ma chi

sa se nel ge-mer dell'on-da il suo ge-mito e-stre-mo ce-lo ma chi sa se nel ge+mer dell' cres:  
cres:  
 on-da nel ge-mer dell' on - - da il suo ge-mito e-stre-mo ce-lo ma chi sa se nel ge-mer dell'  
 CORO.  
 Cadde estinto  
fp  
 on-da nel ge-mer dell' on - - da il suo ge-mito e-stre-mo ce-lo il suo ge-mito e-stre-mo ce-  
fp  
cres:

ALL. 3

- lò il suo ge - mito estre - mo ee - lò il suo ge - mito estre - mo il suo gemito estremo ee - - lò

cadde estinto

rinf: ff > >

Caddee.

ALL: ff > >

IRC: Oh! spe-

stincto ne' gorghi dell' on - da ei l'e - stre-mo la - men-to ee - lò.

Ran - - - za!

Ro - - dri - - go s'a - van - - - za

CORO

T. 6707 B.

IRCANO

Il piu fie - - ro ne - mi - - co per me.

cres. sempre

CORO

Ec - eo

s'a - - van - - za

RODRIGO

IRC

ROD.

A te ven - go...

Rodrigo a che vieni?

Perchè an-



IRC. ROD. IRC. ROD.

cor-ri? Tu ci ab - - - bor - - - ri. E tu al trononon corri al trononon corri? Si... Non strinse Casti\_gianel

Tu ci ab - - - bor - - - ri

Moderato IRC.

seno Sa - ra - - ce\_no sul tro \_ no de' Re no. Ro -

Moderato

- dri go va con \_ si - glia non sa te \_ merti Ir - ca - - no ma pur m'a - vrà Ca - - sti - - glia in

7

questo di so — — vra — — no an — cor se que \_sta spa — da mi deb \_ba a \_pri la  
 stra — da che nel — la tom \_ba scende o che sul so — — glio va. II  
 re — gno il ciel con \_si — glia che non si eu \_ri Ir \_ca — — no for \_se l'a \_vra Ca —  
 sti — glia in que \_sto di so — vra — — no ma per in \_giu — sto orgo — gli\_o mal si cammi \_na al

N 6707 N

IRC

so-glio che do-ve men-s' at-ten-de un di-fen-sor-s'a-vrà Vá-vá.

Ro-dri-go il-no-stro ac-eia-ro non-è di col-pia-va-ro se incontrachi-ci of-

*ff*

un di-fen-sor-s'a-vrà.

vá-vá.

Ro-

fen-de non mai s'ar-re-tra-o-stà s'ar-re-tra-o-stà s'ar-re-tra-o-stà.

Ro-

drigo vá con-si-glia non sà te-merti Ir-ca-no ma pur m'avrà Ca-sti-glia in questo di so-

N 6707 N



- sor s'a - - vra' un di \_ - fen - - - sor s'a - - - vra' un difensor  
 so - - - glio va sul so - - - glio sul so - - - - glio va che  
 mai s'arre - tra o stà re - - tra o stà se incon - tra  
 - tra o stà non mai s'ar - - - re - - tra o stà se in -  
 si si s'avrà un di - fen - sor s'a - - vra' un di - - fen - - - sor  
 nel la tom ba seen de o che sul so - - - glio va sul so - - - glio sul so - - -  
 chi ei of fen - de non mai s'ar - re - tra o stà - con - trachi ci of fen - de nou mai s'ar - - - re - -



RECITATIVO Apprenderai Rodrigo Nell'Opera SANCIA di CASTIGLIA. Del Sig<sup>r</sup> Maes.<sup>o</sup> DONIZETTI. Cent.<sup>mi</sup> 75.

*IRCANO*

Ap-prenderai Ro-dri-go og-gi se giovi opporsi a me. Ne-mi-co or tu mi brami, io tal sa-

*Piano-Forte* { battute col canto.

*RODRIGO*

— rò non euro que'tuo consigli, l'o-dio tuo. Non serbo o-dio a ne-mi-co io mai che non pavento.

E mio consiglio ciò che il ben del Regno pretende e impone il Ciel. La mano in-fame d'occulto masna-dier Garzia ne tolse:

2

il Ca-stiglian n'è mesto e nel suo pianto ri-chiede un rege ma che non go-verni e che non fos-se Sa-ra-

*IRC.*

-cen non manca ne tu su noi l'impero.... A Sancia reca che se il promise oggi sa-rà mia sposa. a Toledo fu noto ch'iosarò

rè. Sa-prò col brando invoi prima che questo soglio oggi ad altri a me do-ni la sorte lunga traccia la-

(parte coi compagni)

sciar di sangue e morte.

T. 6708 B.

RODRIGO

5

Nò. Pria che alla Re - gi - na, a' suoi fe - del no - to si renda o-

- mai di quel folle il de - si-re. Ir - ea-no suo nemico non ti te - me Casti - glia: in noi ve -

- drai l'i-dea non spenta dell'an-tico ono-re. Siam ve-do-vi di - rè non di va-lo-re.

T. 6708 B.

27

CORO Piangendo va l'aurora NELL' OPERA SANCIA DI CASTIGLIA DEL M° GAETANO DONIZETTI

N° 6709 = Prezzo C.<sup>mi</sup> 75.

Prop. dell' Editore

ANDANTINO.

28 P 6709 P

CORO di DAME

Pian - gen - do va l'au - ro - ra quel fio - re, che spa - ri; Re - gi - - na, tu co -

- si Pian - ge - - sti il fi - glio. Ri - schia - ri il tuo bel vi - - so sor - ri - so ani - ma -

tor; Co - me rav - viva i fior la bel - la auro - - ra

P 6709 P

3

come ravviva i fior la bel-la auro-ra come rav-vi-va-i fior la bell'au-ro-ro ra  
co-me rav-vi-va-i fior la bel-lau-ro-ro ra la bel-la auro-ra la bel-la auro-ra re-

gi-na re-gi-na

dim.

P 6709 P

# CAVATINA

- io talor più nel rammento -

Nell'Opera Sancia di Castiglia del M° Donizetti

Prop. dell'Editore  
6740

Dep. all'L.R.Bibl.  
Fr. 4. 60.

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for SANCIA, starting in C major and moving to B-flat major. The second staff is for Recitativo, also in C major. The third staff is for ELVIRA, starting in B-flat major. The fourth staff is for SANCIA again, continuing in B-flat major. The vocal parts are written in soprano range. The piano accompaniment is shown in the lower two staves. The lyrics are as follows:

SANCIA: Come è avverso il de\_stino al mio contento! Ciò che il dolor fè lento af\_fretterà l'a-

Recitativo: (lyrics omitted)

ELVIRA: Non serba su gli affetti di Sancia ei più fin-

SANCIA: -mor og\_gi rammenta te promettesti a Ir\_cano. E ver. Non serba su gli affetti di Sancia ei più fin-

ELVIRA: Non è ver?

SANCIA: -pe\_ro? Ah! El\_vira. Non è ver? Ta\_ce\_te: ah! è ve\_ \_ro.

440 61 31

Firenze presso G. Ricordi e C° S. 6740 B Milano presso G. Ricordi.

3

come ravviva i fior la bel-la auro-ra come rav-vi-va-i fior la bell'au-ro-ro pa-co-me rav-vi-va-i fior la bel-lau-ro-ro ra-la bel-la auro-ra la bel-la auro-ra re-na re-gi-na

dim.

30      6709

# CAVATINA

- se talor più nel rammento -

Nell' Opera Sancia di Castiglia del M° Donizetti

Prop. dell' Editore

6740

Dep. all' L.R. Bibl.

Fr. 4. 60.

SANCIA

Recitativo.

ELVIRA

Come è avverso il de\_stino al mio contento! Ciò che il dolor fe lento af\_fretterà l'a\_mor og\_gi rammenta te promettesti a Ir\_canico. Non serba su gli affetti di Sancia ei più l'im\_pe-ro? Ah! El\_vira. Non è ver? Ta\_ce\_te: ah! è ve\_ro.

440

61

Firenze presso G. Ricordi e C°

S. 6740 B

Milano presso G. Ricordi.

