

SCENA E ROMANZA

VOLMAR

Volmar è coricato sovra un sedile d'erba all'ombra dei boschetti: a poco a poco si sveglia, sorge e guarda intorno maravigliato.

LARGHETTO



Musical score for piano and voice, measures 5 through 8. The piano accompaniment features sustained chords with occasional eighth-note grace notes. The vocal line enters with a melodic line, with the lyrics "calando" appearing above the staff. The piano dynamic is marked "f". The vocal line ends with a fermata over a piano dynamic of "e".

VOLMAR REC.^{vō}

In qual luo-go so-n'i-o? Come vi

REC.^{vō}

Musical score for piano and voice, measures 9 through 12. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line begins with "In qual luo-go so-n'i-o?", followed by "Come vi". The piano dynamic is marked "f". The vocal line ends with a fermata over a piano dynamic of "e".

giun-si?

REC.^{vō}

Addormentato io

f p

Musical score for piano and voice, measures 13 through 16. The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line begins with "giun-si?", followed by "Addormentato io". The piano dynamics are marked "f" and "p". The vocal line ends with a fermata over a piano dynamic of "e".

v m'era in ricco apparta - mento... mi trova - va in Gol - conda...

v ed o.ra? Ed o.ra?... Non so ben s'io son desto, o dormo ancora.

I. Tempo

v Ma no. non

I. Tempo

v dor - mo... Io veggio splendere il so.le...

REC.^{vo}

v mormorar fra ra-mi sento pla-ci-da l'aura, e fran - ger

v l'on-de...

a tempo *pp*

REC^{po}

v Sulle ridenti sponde della Durezza io sono... Ec-co il vil-

Moderato

v - laggio della te-ne-ra A-li-na... Ec-co il bos-

string.

ALLEGRO (*odesi da lontano musica pastorale*)

v - chet-to con-sco de' no-stri a-mori...

P ALLEGRO

dolce *f p*

REC^{po}

v I flau-ti de' pa-

REC^{po}

a tempo

v *a tempo*

sto-ri,
p dolce

e del-le ga-ie fo-ro-

(un Coro di villani e di villanelle provenzali attraversa i poggii e le colline)

v

- sette io sento i giocon-di con-centi... O mi-o con-ten-to!

CORO DI DONNE

Sopⁱ ALLEGRETTO

ALLEGRETTO

An-diam, co-glia-mo i grap-po-li, del

VOL.

Oh! co-me dol-ce al-l'a-ni-ma,

bel Settem-bre o-nor.

Sui

v Ah suo no gen-

colli amor ci sè-gui-ti, con noi ven-de-mi a - mor.....

v til, mi scen - di! De - gli an-ni miei più te - ne-ri

v il sov - ve-nir mi ren - di.

v lun-que fe-sta è in - si - pi-da lad-

v Ah del pri-mo amor ri - na - sce-re fai

- do-ve a - mor non è. An-diam, co-gliamo i grap - po-li, del

v la speranza in me, del pri-mo amor ri-na-sce-re
 bel Settem-bre o-nor: sul col-le am-or ci sè-gui-ti,

v fai..... la spe-ran - za fai la spe - ran - - za in me, ah
 con noi ven - dem - - mi am-or: an - diam,

v si in me fai la spe ran - za in me,
 co - gliamo i grap - poli, an.diam andiam andiam an.

mancando

ff

PIÙ ALLEGRO

diam, coglia - mo i grap - po - li, del bel Settem - bre o -

PIÙ ALLEGRO

VOL.

Oh cie - - - - lo!

- nor: sul

col - le amor ci se - guiti, con noi ven - dem - mi a -

Suo - no gen - til mi scen - di.

- mor.....

qua - lun - que fe - sta è in .
 Ah do - - ve so - n'i - - o!
 - si - pi - da lad -
 Del pri - mo amor ri -
 - do - ve a - mor non è an - diam, co - glia - mo i
 na - sce - re fai la spe - ran - - za del
 grap - po - li, del bel Set - tem - bre o - nor: sul

v pri - mo a.mor ri - na - sce - re fair la spe -
 col - le a.mor ci se - gu - ti,

v ran - - - za in me
 con noi ven - dem - - - mi a - mor, andiam, co -

v in me la spe - ran - - za in
 - glia - mo i grap - po - li andiam an - diam andiam an -

v me oh suo - no gen -
 - diam an -
calando

pp

v - til de - - sti spe - - ran - za in me in
 - diam an -
calando sempre
rall. a poco

v me.....
 - diam.....
pp sempre