

14

Sen - tia - mo, ve - dia - mo che di - ce,
tie_ne... Sen - tia - - mo, ve - dia - - mo che
tie_ne... Sen - tia - - mo, ve - dia - - mo che
tie_ne... Sen - tia - - mo, ve - dia - - mo che

fa, ve-dia - - mo, ve-dia - -
che fa, ve-dia - - mo, ve-dia - -
di - - ce, che fa, ve-dia - - mo, ve-dia - -
di - - ce, che fa, ve-dia - - mo, ve-dia - -

MOD^{to} (Daniele entra correndo e danzando con lettera alla mano; non vede alcuno)

SCENA II
(si ritirano in disparte)

- mo.

MOD^{to}

F>p

DANIELE

E fia ver... tu mia..... sa - ra - i... mia per sem - pre...
dopo il canto

Poco Più e_ - ter_nam en - - - te? Non può il cor, non può la
Poco Più

men - te tan - ta gio - ia con - te_ner.... Non può la men - te tan - ta

gio - ia con - te_ner. El - la è mi - a, sarà..... mia spo - sa, mia.....per
cres.

sem - pre, eter - na - mente, sì, sì, sì, sì, sì, ah! non può il cor, non può la

D men - te tan - ta gio - ia con - te - ner, ah tan - ta gioia, tanta gioia conte -

D ner, tan - ta gio - ia con - te - ner. Se cru -

D del mi discacciasti, se ver - sa i di pianto un ri - o, ah tut - to, o

D ca - ra, tut - to ob - bli - o nel l'ecces - so del pia - cer, tut - to, o ca - ra, tut - to ob -

D bli - o nel l'ecces - so del..... pia - cer, sì nel l'ecces - so del pia -

D cer, nel l'ec - ces - so del..... pia -

D cer.

MODERATO

p stacc.

tr.

crev.

D Quando ti stringe - rò a que sto a - man - te cor,..... al -

p

a piac. a tempo

D lor io ti di - rò quan - to penai fi - nor, ah si, si, mio ben.

col canto

a tempo