

Lelio.

Armira.

li - zie ca-giarsi in prigo - ni - a! Dal momento, che tu fo - sti mia preda, che t'af - fan-na? Il pensar che

Lelio.

Arm.

Lelio.

ser - va io so - no. Må di que - sta crudel sor - te al ri - go - re invol - lar - ti po - tri. a... Chi? Un fido a - mo - re.

A. (v. pag. 126.)

Allegro.

Violini.

ARMIRA.

Bassi.

*Li-be-ra chi non è, i lac-ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor, i*

*lac-ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor, non por-ta al cor, nò, mai, nò,*

*nò, i lac-ci del suo piè, nò, — mai non por-ta al cor, non por-ta al cor;*

*li-be-ra chi non è, i*

*lac\_ci del suo piè, nò, mai non por\_ta al cor, nò, nò, nò, mai non por\_ta al cor, non por\_ta al cor, nò,*

*mai, nò, nò, i lac\_ci del suo piè, nò, mai non por\_ta al cor, chi li\_be\_ra non*

*è, i lac\_ci del suo piè, nò, mai non por\_ta al cor, nò, mai, nò, nò, nò, mai — non*

*por\_ta al cor.*

*Chi a do\_ra\_u\_na bel\_tà, le ren\_da li\_ber\_tà, le ren\_da li\_ber-*

*(Fine.)*

*-tà, poi le do\_man\_dì a\_mor, chi a do\_ra\_u\_na bel\_tà, le ren\_da li\_ber\_tà, le ren\_da li\_ber-*

*-tà, poi le do\_man\_dì a\_mor, le ren\_da li\_ber\_tà, li\_ber\_tà, poi le do\_man\_dì a\_mor.*

*Da Capo.*

**B.** (v. pag. 124.)*Allegro.*

(Violini.)

(ARMIRÀ.)

(Bassi.)

*Li-bera chi non è, i lac-ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor, i*

*lac-ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor, non por-ta al cor, nò, mai, nò,*

*nò, i lac-ci del suo piè, nò, — mai non por-ta al cor, non por-ta al cor; li-bera chi non è, i*

*lac-ci del suo piè, nò, mai non por-ta al cor, nò, nò, mai non por-ta al cor, non por-ta al cor, nò,*

mai, nò, nò, i lac.ci del suo piè, nò, mai non por\_ta al cor; chi li - be\_ra non

6 6 6 6 6 6 5 6

è, i lac.ci del suo piè, — nò, mai non por\_ta al cor, nò, mai, nò, nò, nò, mai — non

# # 6 6 6 6 6 6 6 6

por - ta al cor.

6 5 6 6 6 6 6 6 6

Chi a do\_rau\_na bel\_tà, le ren\_da li\_ber\_tà, le ren\_da li\_ber-

6 6 6 4 5 (Fine.) 6 6 6

-tà, poi le do\_mand\_a mor; chi a do\_rau\_na bel\_tà, le ren\_da li\_ber\_tà, le ren\_da li\_ber-

6 5 6 6 6 6 6 6

-tà, poi le do\_mand\_a mor, le ren\_da li\_ber\_tà, li\_ber\_tà, poi le do\_mand\_a mor.

6 # 6 6 4 5 (7) 6 (7) 6 6 6 5

*Da Capo.*