

Cavatina

N° 5. CAVATINA „Occhietti miei vezzosi,,
ATTO I.^{mo} SCENA III.^a

(BASSO)

Fr. 1.50.

ALLEGRO.

M I L A N O

Dall'I.R. Stabilimento



Nazionale Privilegiato di

GIOVANNI RICORDI

Firenze, Ricordi e Jouhaud.

Mendrisio, C. Pozzi.

Cont^a degli Omenoni N^o 1720, e sotto il Portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala.

U. 22975 U.

BURALICCHIO.

Occhietti miei vez - zo - si, che state a lampeg - giar,
 che state a lampeg - giar, la - sciate ch'iori - posì lo spesso scintil - lar. Per - chè da quel ful -
 go - re, che av - vampa, accen - de e scotta può nascere una botta al senso assai fa - tal, può nascere una
cres.

bot_ta al senso assai fa_tal, puona see_re una hot_ta al senso assai fa_tal u_na botta u_na bot_ta as_sai fa -

- tal... Si accende la bel_li-na, si scalda ancor la brutta, sì,

p

si scalda ancor la brutta, quel laun so_spi_ ro e_rutta,

quella di là tra_bocca; chi stringe_si la bocca,
 il naso chi si tura, sì, il na_so chi si tu_ra, perchè persua_na_tu_ra il fo.co è assai be_-
 stial perchè per sua na - tu - ra il fo.co è assai be_stial perchè per sua na - tu - ra il fo.co è assai be_stial. Cal-

PIÙ MOSSO.

ma - te e - ter - ni - lie - i, un si - mil ma - gue - ti - smo, un si - mil ma - gue -

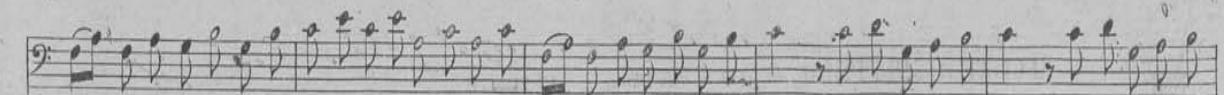
PIÙ MOSSO.

- ti - smo, o in tanto fa - na - ti - smo porge a voi ti mie - i la forza che vor - re - i perfette conten -

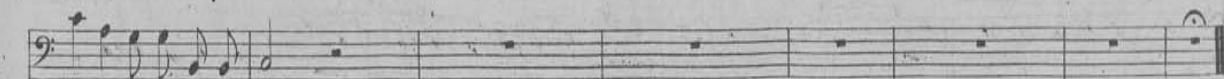
- tar. Calmate e - ter - ni - De - i, un si - mil ma - gue - ti - smo o in tanto fa - na - ti - smo porge a voi ti



la forza che vor_re _ i per tutte conten_tar sì sì la forza che vor



- re _ i per tutte conten_tar sì sì la forza che vor_re _ i pert' te conten_tar per tutte con_ten_tar per tutte conten



- tar per tutte conten_tar.

