

N°2. ARIE.

Moderato.

PARIS. C

PIANO. {

Oh mei-ner sü - ssen
del mio dol - ce ar -

Gluth er - sehn - ter Ge gen-stand, er-sehn - ter
dor bra - ma - to og - get - to, bra-ma - to og -

Ge - genstand, ich athme nun die Lüf - - te, (Oboe Solo.)
get - to, lau - re che tu res - pi - ri,

diedichum-ge - - ben, die
al fin res-pi - - ro, Oboe Solo. al -

dich um - ge - - ben, wo -
fin res - pi - - ro,

hin den Blick ich wen - de, seh' ich dich, o Ge-lieb - te, in
vunque il guardo io gi - ro, le tue va - ghe sembian - ze a -
ten.

Anmuth vor mir schweben, und wonne-vol - les Hof - fen
morein me di-pin - ge, il mio pensier si-fin - ge fühl' ich neu
le più lie -

mich durch - be - ben, und in der
te spe - ran - ze, e nel dr -

Gluth, die mein sehnend Herz ver - zeh - ret,
sio che co - si m'em-pie il pet - to, such' ich dich,
cer - co te, Ob. Solo.

ruf' ich dich,
chiamo te hof - fe, ach, und
spe - ro e so -

seu - ze! O mei-ner sü - ssen
 spi - ro! Oh del mio dol - cear -
 Gluth er - sehn - ter Ge - gen-stand, er-sehn - ter
 dor bra - ma - to og - get - to bra-ma - to og -
 Ge - genstand, ich athme nun die Lüf - te,
 ge - - to, l'au - re che tu res - pi - ri, (Oboe Solo)
 die dich um - ge - - ben,
 al - fin res - pi - - ro (Ob. Solo)
 die dich um - ge - - ben!
 al - fin res - pi - - ro!