

Da Capo.

te, mi di - ce - sù con un sguardo pe - no, ed ardo al par di
du' flüsternd sag test, lieb - lich bl - chend: Weh, ich dulde gleich wie
tè, peno, ed ar - do — al par di te.
du, duld und lei - - de gleich wie du!

Da Capo.

SCENA III.

MELISSO, BRADAMANTE, RUGGIERO, ed OBERTO.

Oberto.

Mel. Brad. Mel. Oberto.

Ge.ne.ro si guerrier, deh per pie - ta - de u - diste mai del palladi.no Astolfot D'A stolfot Del cu.gint! Perche! E' mio padre. Dal na -
Sept, ihr Edlen, mir an, sagt, ich br - schet' euch, holt ihr pr - äber von Pa.ladi A - stolfot A - stolfot Melisso Erbert! Wir ist S' ist mein Vater. Aus dem

- fra.gio scampati il ge.nitor ed i - o qui - vi ap - pro dam - mo e la clemente Al - ci - na ge - ne - ro - sa me ac col - se, an - zi d'o no - ri col -
Schiffbruch gr - retter, bis ich mit dem Br - auer jüngst hier ge - strah - det, und pastott hat Al - ci - na us in Grossmuth em - pfangen, ja auch mit ih - ren dra

Mel. Brad. (a Melisso) Oberto. (plange.) (weint.)

... mò il mio ge - ni - tor. Che ar - ri.vò poi? (Sa - rà con li al - tri in fe - ra.) Più non lo tro - vo, e lal - ma mia dis - pe - ra.
Flatter de - droht und mich. Was folge dann? (Er wird zum Thier ver - wandelt.) Giu - sol ver - sohnend er, und ist ver - zugt in Kummer.

Andante.

OBERTO. Bassi. Pianoforte.

Chi m'in - segna il ca - ro pa - dre? chi mi
Wer ver - kün - det mir den Va - ter? o wer

Andante.

rende il ge - ni - tor, per far lie - to que - sto cor? chi m'in - segna il ca - ro pa - dre, per far
giebt du mir zu - rück, und mit ihm der See - le Glück? wer giebt mir zu - rück den Va - ter, und mit

lie - to que - sio cor, chi mi ren - de il ge - ni - tor, chi mün segna il ca - ro pa - dre, per far
dim der See - le Glück? o wer giebt ihn mir zu - rück, mir zu rück den theu - ren Ta - ter, und mit

lie - to que - sio cor, per far lie - to que - sio cor?
dim der See - le Glück, und mit dim der See - le Glück?

2.

cor?
Glück?

Mi ab - han do - na la spe - ran - za; langue in
Al - ler Trost hat mich ver - las - sen, kei - nen

Fine.

me be - la co - stan - za; a - gi - ta - to, a - gi -
Muth weiss ich zu fas - sen, Pein und Qua - len, Pein und

ta - to è in me la - mor, a - gi - ta - to, a - gi - ta - to è in me la - mor.
Qual ist mein Ge - schick, Pein und Qua - len, Pein und Qual ist mein Ge - schick.

Da Capo.