

29

Allegro.

Tutti. *Viol. (senza Oboe.)*

Viola.

FIDALMA.

Bassi.

Non ti fi - dar, per - chè il de -
Sei auf der Hut! wohl lullt die

Allegro.

Pianoforte.

Tutti. *(Viol.)*

con Oboe.

si - re lu - sin - ga è ver!
Sehnsucht schmeichelnd dich ein:

mà poi so - ven - te A - mor è fal - so,
doch dann, wie oft trägt Lieb in Falschheit,

fal - so, e il tem - po in gan - na, il tem - po in gan - na, e il tempo in
Falschheit, und täuscht die Zeit dich, täuscht die Zeit dich, und täuscht die

Tutti.

gan - na, ingan - na.
Zeit dich, die Zeit dich!

30

Viol. (s. o.)

con Oboe.

Non ti fi - dar, non ti fi - dar perchè il de si - re lu - sin - ga è ver:
 Sei auf der Hut, sei auf der Hut! wohl lullt die Sehnsucht schmeichelnd dich ein:

mà poi so ven - teA - more è fal - so,A mo - re è fal - so, e il tem - po in gan - na,e il tem - po in
 doch dann, wie oft trügt Lieb' in Falschheit, trügt Lieb' in Falschheit, und täuscht die Zeit dich, täuscht die

-gan - na, e il tem - po in gan - na, ingan - na, in - gan - na,
 Zeit dich, und täuscht die Zeit dich, die Zeit dich, und täuschet,

TUTTI.

e il tem - po in gan - na, ingan - na.
 und täuscht die Zeit dich, die Zeit dich!

Chi vuol go - der, ho in - te - so a
Wer Wohl-fahrt sucht, so hört' ich

Fine.

Viol.

di - re, fis - sa il pen sier nel ben pre sen - te: chè l'av - ven ni - re ha in man la wal - tet das
sa - gen, greift nach dem Glück, das heut ihm lä - chelt, weil ja der Zu - kunft wal - tet das

sor - te cie - ca e ti - ran - na, e ti - ran - na, cie - ca e ti - ran - na.
Schicksal blind und ge - walt - sam, ge - walt - sam, blind und ge - walt - sam.

Adagio.

Da Capo.