

Tutti.

*nar.mi fi-dando mi di te.*

*Tu puoi can-giar de-si-o, per al-tro ah-bandonarmi, al-lorche fia di me, allor che fia di me? tu*

(Fine.)

*puoi can-giar de-si-o, per al-tro ab-bandonarmi, al-lorche fia di me, che fia di me?*

Da Capo.

Arcane.

*Comman-da dun-que, oh bella, un a-mante fe-de-le, e allor ve-drai, quan-to t'a-*

Clizia.

*do-ri e ta-mi. Se tu al fin mi brami, in que-sto istante vanne là dove ful-mi-na Te-se-o il*

Arcane.

*brando, e fin che gli non si a o vin-ci-to-re, o e stinto, a me non rie-di! E per-chè a suo fa-*

Clizia.

Arcane (a parte.)

*vor tan-to mi chiedi? Vanne! non più, se l'amor mio tu vuoi. Ge-lo-sia mi tor-menta.*

4  
2

Largo.

ARCANE.

*Ah! cruda ge-lo si-a! martoro porgiai sen, marto-*

Violoncello.

*ro porgiai sen, mar-to-ro porgiai sen.*

B# - - - Ah! cruda ge\_lo\_si\_a! ah! cruda ge\_lo\_si\_a! mar\_to\_ro por\_gial sen, ah!  
 B# - - - ah! ah! ah! mar\_to\_ro por\_gial sen, marto\_ro, mar\_to - - ro, mar\_to\_ro por\_gial sen.

B# - - - Già ve\_doch' il tuo amo\_re spen\_to è per me nel co\_re, spen -  
 (Fine.)

B# - - - to è per me nel co\_re, nè splende più seren, nè splende più seren, nè splende più se.ren. Da Capo.

Clizia.

Arcane.

Clizia.

Dun que all'affet.to mi\_o fe\_de non presti? Sì, mà convien chio re\_sti; vuole il Rè che di te pren\_dao\_gni cura. D'A  
 6

te\_ne non lungi dalle mura il ne\_mi\_co tra\_s cor.re, ogn'un all'ar\_mi cor.re, tú sol ni\_e\_ghit to\_so re\_stera;i?

Arcane (a parte).

Clizia.

So\_spetto as\_sai mi dà tan\_ta pre\_mura. A mo il val or, la ge\_lo\_sia dis.de.gno; s'a mante tu am vuoi, ciò ne

Arcane.

fi\_a l'im\_piego. Per non spa.cer.tial fin, bel i\_dol mi\_o, pronto a far quanto bra\_mi io so\_no. Ad.di.o!

CLIZIA.

Ad\_di\_o!

mio ca-ro be-ne,

ARCANE.

Ad\_di\_o!

dolce mia ri\_ta,

Bassi.