

Tutti.

— ur-na an-co-ra, nell'ur-na an-co-ra ta-do-re-ro.

Da Capo,
e non si replica
al primo segno,
mà si continua.

SCENA X.
ERISSENA sola.

ERISSENA.

D'in.a - spetta - ti e ven.ti qual se - rie è que.sta! oh co - me l'al.ma mi.a, non av-

vez za a si stra - ne vi - cen.de, si pér-de, si con - fon-de, e nul - la in - ten-de!

Traversa.

Violino I. II.

Viola.

ERISSENA.

Bassi.

Andante.

Sheet music for orchestra and choir, measures 1-8. The vocal line consists of a tenor part. The lyrics are:

Son con - fu - sa pa - sto - rel - la, che nel bo - sco a not - te o - scu - ra, sen - za

Sheet music for orchestra and choir, measures 9-16. The vocal line consists of a tenor part. The lyrics are:

fa - ce, sen - za stel - la, in - fe - li - ce si smar - ri, in - fe - li - ce, in - fe - li - ce,

Sheet music for orchestra and choir, measures 17-24. The vocal line consists of a tenor part. The lyrics are:

che nel bo - sco a not - te o - scu - ra, sen - za fa - ce, e sen - za stel - la, in - fe - li - ce si smar

Sheet music for orchestra and choir, measures 25-32. The vocal line consists of a tenor part. The lyrics are:

- ri, che nel bo - sco a not - te o - scu - ra, sen - za fa - ce, sen - za stel - la, in - fe - li - ce

si smar ri; son con - fu - sa pa - sto - rel - la, che - nel - bo - sco a -

- not - te o - scu - ra, sen - za fa - ce, sen - za stel - la, in - fe - li - ce si smar - ri

Viol.I.e Trav.

Viol.II.

Adagio.

— in - fe - li - ce si smar - ri, in - fe - li - ce si smar - ri.

Violini piano colla parte.

Ogni moto più leggiro mi spa-ven-ta, e mi sco-lo-ra;
 è lon-ta-na an-cor l'auro-ra, e non spe-ro un chia-ro di, è-

Adagio.
senza Viol.

Da Capo.
(parte.)

SCENA XI.

Tempio magnifico dedicato a Bacco, con rogo nel mezzo che poi s'accende.

Poro con stilo alla mano. GANDARTE.

PORO.

Tu mi contra-sti in va-no. La coppia re-a ca-drà per que-sta ma-no.

(vedendo venir Cleofide, si nasconde nel tempio.)

SCENA XII.

ALESSANDRO, e CLEOFIDE. Guardie, Baccanti, e ministri del tempio.

SINFONIA.

Allegro.