

(guarda Manon) *ritenuto*

LES. *a tempo*

Ah! che insiem deli-zio - - - so!..

ritenuto *a tempo* *pp sempre dim.*

(ammirando) *LO STESSO MOVIMENTO* *rit...*

L Sei splendida e lu-cen-te! M'e-salto! E n'ho il per-
(4) *LO STESSO MOVIMENTO*

col canto.....

a tempo

L - chè! È mia la glo-ri-a se sei sal-va dal-l'a-mor d'u - no stu-den-te... Al-

a tempo f *p*

Lor che sei fug - gi - ta... là, ad A - miens,... mai la spe - ran - za in
rit. *accelerando* 3
pp *col canto* *accelerando* 3
Lento a piacere
cor m'ab - ban - do - nò! Là,.. la tua sor - te
LENTO
p *pp* *p col canto*
a tempo *poco rit.* *rall.*
vi - di! Là il ma - gico ful - gor di que - ste sa - le ba - le - nò. T'ho ritro -
a tempo *poco rit.* *col canto*
ANDANTINO MOSSO ♩ = 92
- va - ta!..... Una caset - ta an - gu - sta e - ra la tua di - mo - ra;
ANDANTINO MOSSO ♩ = 92
pp con semplicità

poco allarg... Op. p.

L possede - vi ba - ei... e nien - te scu - di! È un bra - vo gio - vi -

poco allarg...

L - notto quel Des Gri - eux!.. Ma(ahimè) non è cas - sie - re ge - ne - ra -

a tempo

L - le! È dunque na - tu - ra - le che tu abbia abban - do - na - to

pp a tempo

(5) L *p ma brioso* *sf* *sf* *pp* *Op. p.* *rit.*

L per un palazzo aura - to quell'u - mile di -

cres. e affrett. *col canto.....*

a tempo

mo - ra.....

p a tempo *cres.* *f string.* *appena poco più ff p*

MAN. (l'interrompe)

E dim-mi... Nulla!..

L Che vuoi di - re?.. Nulla? Dav-

(indifferente)

M Vo - le - vo di - man - dar (volgendosi con vivacità)

L Rispon-de - ver?.. Rispon-de - rò!..

M - rai?..

cres. e affrett. *leggero*