

Tannhäuser.

(1845.)

„O du mein holder Abendstern.“

Romance.

*English version by
Natalia Macfarren.*RICHARD WAGNER.
(1813-1883.)Moderato. ($d=46$)

Wie To - des - ah - nung
Like death's dark shad - ow,

Dämm'rung deckt die Lan - de,
night her gloom ex - tend - eth,
um-hüllt das
Her sa - ble

Thal mit schwärz-li - chem Ge - wan - de,
wing o'er all the vale she bend - eth,

der See - - - le, die nach je - nen Höh'n ver -
 The soul _____ that longs to tread yon path of

langt,
light,

vor ih - rem
Yet dreads to

Flug durch Nacht und Grau - sen bangt.
pass the gate of fear and night.

Da schei-nest du, o! lieb - lich-ster der
 I look on thee, oh star in heav'n the

pp trem.
 ♫

Ster- ne, dein sanf - tes Licht ent - sen - dest du der
 fair - est, Thy gen - tle beam thro' track - less space thou

pp
 ♫

Fer- ne, die nächt' ge Dämm' - rung theilt dein lie - ber
 bear- est, The hour of dark - ness is by thee made

pp
 ♫

Strahl, und freund - lich zeigst du den Weg aus dem Thal.
 bright, Thou lead - est up - ward with pure, kind-ly light.

p
 ♫

Andante mosso. (J.-J.)

O! du mein hol - der A - bendstern, wohl grüss'ich
Oh star of eve, thy ten - der beam Smiles on my

im - mer dich so gern; vom
spir - its trou - bled dream; From

Her - zen, das sie nie ver - rieth, grü - sse sie,
heart, that ne'er its trust be - tray'd, Greet, when she

wenn sie vor - bei ____ dir zieht, wenn sie ent-schwebt dem
 pass - es, the peer - less maid, Bear her be - yond this

Thal ____ der Er - den, ein sel' - ger En - gel dort ____ zu
 vale ____ of sor - row, To fields of light ____ that know ____ no

p un poco ritard. *più p*

wer - den, wenn sie ent - schwebt dem Thal ____ der
 mor - row; Bear her be - yond this vale ____ of

pp *ppp*

più ritard. *cresc.*

Er - den, ein sel' - ger En - gel _____
 sor - row, To fields of light that _____

poco cresc.

dim.

pp

a tempo

dort — zu wer - - den.
know — no mor - - row.

p

p

p

p

p

pianissimo p

ritard.

pp

pp