

Vedrò nel suo de-lit-to un fie-ro cor traf-fit-to, ma voglio poi co-sì, ma voglio

Da Capo.

poi co-sì, che sia il tuo se-no an-cor, Adagio.
che sia il tuo se-no an-cor.

SCENA III.

GERNANDO solo.

GERNANDO.

Sì, sde-gna Ro-si-mon-da; e tu non te-mi Ger-nan-do an-cor? Fred-do ti-mor mi

di-ce; ma spe-me, e a-mor ri-spon-de, con-stante cor-lo sde-gno al-trui con-fon-de.

Allegro.

Violini unisoni.

Viola.

GERNANDO.

Bassi.

col Viol. II.

Non

(Viol. I.)

in-gan-nar-mi, nò, con-for-to del mio sen,
dol-ce, dol-ce spe-ran-za,
dol-ce,

dol-ce, dol-ce spe-ran-za, non in-gan-nar-mi, nò, con-for-to del mio sen,
dol-ce spe-ran-za, non m'in-gan-nar, nò,

nò, non m'in-gan-nar, dol-ce, dol-ce spe-ran-za, dol-ce spe-ran-

za, non m'in-gan-nar, nò, nò, non m'in-gan-nar,

dol - ce, dol - ce spe - ran - za, con - for - to del mio sen, con - for - to del mio sen, dol - ce spe -

ran - za, con - for - to del mio sen, con - for - to del mio sen, dol - ce spe - ran - za,

(Viol. I. II.)

Adagio.

dol - ce spe - ran - za.

Viola.

A - mor, che ti for - mò, a - mor, che ti for - mò nel vol - to del mio ben, nel - unis.

A - mor, che ti for - mò, a - mor, che ti for - mò nel vol - to del mio ben, nel - unis.

vol - to del mio ben, mi dia co - stan - za, mi dia co - stan - za,
 (h) (h)

a - mor, che ti for - mò nel vol - to del mio ben, mi dia co - stan - za, co -

unis.

- stan - za, a - mor, che ti for - mò nel vol - to del - mio ben, mi

di - a co - stan - za, co - stan - za, mi dia co - stan - za.

f

§

Dal Segno.

Non

§