

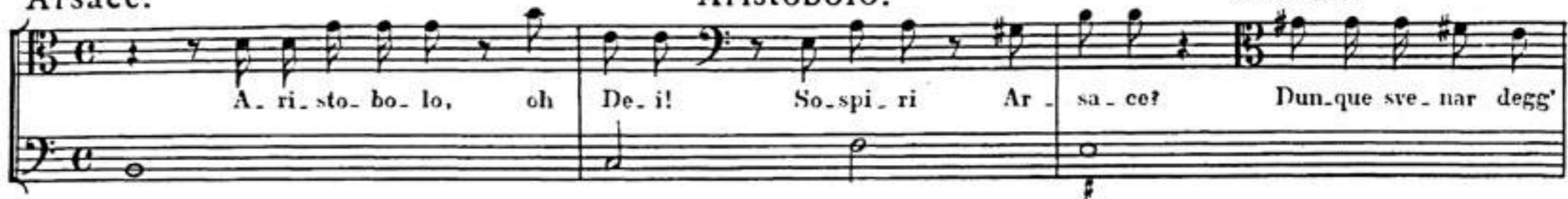
SCENA VII.

## **ARSACE, e ARISTOBOLÒ.**

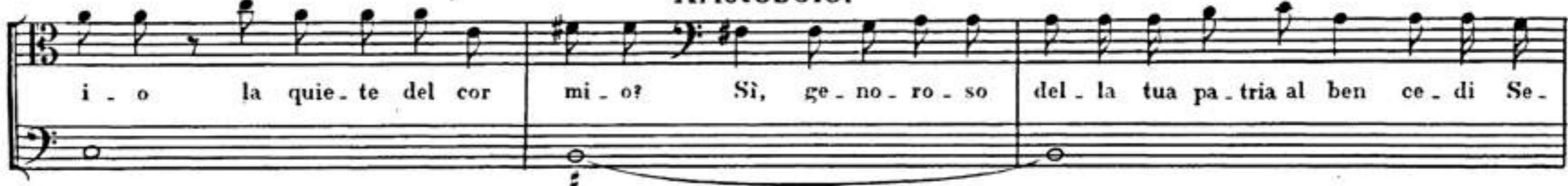
Arsace.

Aristobolo.

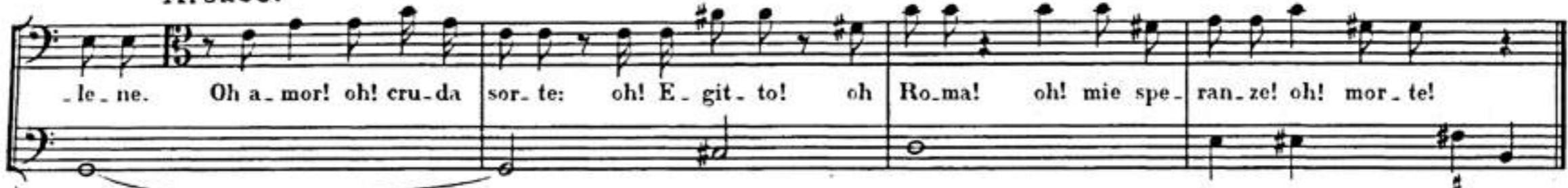
Arsace.



Aristobolo.



Arsace.



### *Allegro.*

(Violini.)

ARSACE.

**Viola col Basso.**

(Bassi.)



le - ne e glo - ri a.

*f*

Viola col Basso.

A - mo - re con - tro a - mor      com - bat - te nel mio cor,      com -

senza Viola.

- bat - - - te nel — mio cor,      Se - le - ne e glo - ria, com - bat - - -

te nel mio cor,      Se - le - ne e glo - ria, Se - le - ne e glo - ria, a -

mo - re con - tro a - mor com - bat - - - te nel mio cor,      Se - le - ne e glo - - ri a.

*f*

con Viola.

(Fine.)

*p*, senza Viola.

Dal Segno.

Viola col Basso.

## SCENA VIII.

ARISTOBOLO solo.

ARISTOBOLO.

Ti\_ranna de\_gli af\_fet-ti Po\_li\_ti\_ca mal-na\_ta, ch' al giu\_sto al\_trui vo...

7 4 2      5 3

ler sem-pre s'op-po-ne; sei di sta\_to ra-gion sen-za ra-gio-ne.

2      4 2

(Tutti.)

*Allegro.*

Viol. s. Ob.

ARISTOBOLO.

Sen-za te sa-rebbe il mon-do

(Bassi.)

Viola col Basso per tutto.

me\_no scal\_tro, e più fe-del, sen-za te sa-rebbe il mon-do me\_no scal\_tro, e più fe-del,

(Tutti.)

sen-za te sa-rebbe il mon-do me\_no scal\_tro, e più fe-del.

11. W. 90. (Fine.)