

so - lo mi può pla - car, sua mor - - - te so - lo mi può pla - car.

*Da Capo.*

Fine dell' Atto Secondo.

---

## ATTO TERZO.

### VII.

(*o. pag. 112.*)

#### SCENA VI.

SESTO solo.

SESTO.

Tut-to li - ce spe - rar, Ce - sa-re vi - ve. Achil - la e - stin-to? or sì, che il ciel co - mincia a

far le mie ven - def-te, sì, sì, mi di - ce il co - re, che mio sa - rà il de - si - a - to o - no - re.

*Allegro.*

(Violini.)

SESTO.

(Bassi.)

SSB

Spe - rai ne min-gan nai, ne min-gan -

nai ch'il mio sanguine un di sa ri - a ven-di ca-to sen-za af-fan - no, ven-di ca -

to sen - za af-fan - no;

spe - rai ne min-gan nai,

ne min-gan nai.

ch'il mio sanguine un di sa ri - a ven-di ca-to sen-za af-fan -

- no, vendi - ca - to sen - za af-fan - no,

ch'il mio sanguine un di sa ri - a vendi.ca.to sen-za af-fan - no,

156

vendi - ca - - - - to sen - za af-fan - - no, vendi - ca - to sen - za af -

- fan - - no.

Gia mi - rai l'em - pi rai  
(Fine.)

d'u - no chiu - si e la man mi - a chiu - de - ra quei del ti - ran - no,

chiude - ra quei del ti - ran - - - no, del ti - ran - no,

gia mi - rai l'em - pi rai d'u - no chiu - si e la man mi - a

Da Capo.  
chiu-de-ra quei del ti - ran - - - no, chiu-de - ra quei del ti - ran - - no.