

JOHNSON *a tempo*

mor - to!

RANCE (guardando l'oro. $\frac{3}{4}$) $\frac{3}{4}$
 (logio, nervoso) p

Un mi - nu - to... sii bre - ve.
 (mormorii sommessi in vario senso)

CORO

a tempo

pp

Andante molto lento $\text{♩} = 40$

JOHNSON (con grande espressione, esaltandosi, col viso quasi sovridente)

Ch'el - la mi cre - da li - be - ro e lon - ta - no,

26 Andante molto lento $\bullet = 40$

pp legando come organo

JOHNSON

so - pra u - na nuo - va via..... di re - den - zio - ne!...

JOHNSON

A - spet - te - rà ch'io tor - ni... E pas - se - ran - no i

*più p**eres.*

JOHNSON

cres. *allarg.*

gior_ni, e pas_se_ranno i gior_ni, ed io, ed io non torne_rò, ed

cres. e allarg. *ff*

JOHNSON

rall. *a tempo*

io non torne - rò... Min_nie,

27 *a tempo*

p dolciss. espress. *cres. molto*

rall.

JOHNSON

*(mormorio sdegno-
so del coro)*

del la mia vi - ta..... mio solo fio_re, Min_nie,

f *pp*

JOHNSON

che m'haivo lu_to tanto be _ ne, tan _ to be _ ne!... Ah!

cres. *m.d.* *m.d.* *ff*

R.W. *** *R.W.* ***

JOHNSON

tu del - la mia vi - ta mio so - lo

JOHNSON

fior!

(si slancia su Johnson e lo colpisce con un pugno sul viso)

RANCE

Ah, sfaccia _to!...

(disapprovando Rance)

Uh!... uh!... uh!...

CORO

JOHNSON

(con alterigia)

Nulla. Andiamo!

RANCE (a Johnson)

Hai null'altro da dire