

SCENA IV.  
ALCESTE, e ARIANNA.

Arianna.

(Al-ce-ste è quì, si ten-ti.) Il suo cam-pio-ne Ca-ri-lla avrà; tu'l sai. Si; e fi-a Te-

Alceste.

se-o. Ah! lo tol-ga-no i De-i. Co-sì, Te-se-o, co-sì vuol la sua glo-ria. Ma non quel-la d'Al-

Alceste.

ce-ste. Te-seo per me ri-spon-da. Ah! che non dis-si per pu-gnar in sua ve-ce; ei lo ri-cu-sa e pro-te-stò, che

Arianna.

Io-pra d'amor quan-to di ze-lo e-ra un im-pe-gno. D'a-mor! (Io son per du-ta; ah! Te-seo in-de-gno!)

*Andante allegro.*

(Violini.)

ALCESTE.

(Bassi.)

Non ha dif-fee-sa, non

ha con-si-glio un co-re, ch'ab-bia per un bel ci-glio, fiam-ma d'a-mo-re, fiam-ma d'a-mo-re ac-

ce-sa in sen, fiam-ma d'a-mo-re ac-

ee - sa in sen, fiam.ma d'a - mo - re ac - ce - sa in sen, fiam.ma d'a - mo - re ac - ce - sa in sen;

*f* non ha con.si.glio, non ha dif.fe.sa, non ha dif.fe.sa, non

ha con.si.glio un co - re, ch'abbia per un bel ci.glio, fiam.ma - d'a - mo.re, fiam.ma - d'a - mo -

re, fiam.ma d'a - mo - re ac -

ce - sa in sen, per un — bel ci - glio, ch'abbia per un bel ci - glio fiam -

- ma d'a - mo - re ac - ce.sa in sen, — ac - ce - sa in sen.

(Fine.)

E se rag-gio-ne tal lor sop-po-ne,  
 poi vin-ta re-sta ce - de,  
 poi vin-ta re-sta ce-de e vien men,  
 poi vin-ta re -  
 sta ce-de e vien men, ce-de e vien men.

§

*Dal Segno.*

§

## SCENA V.

ARIANNA sola.

ARIANNA.

Il soc-cor-re Ca-ri-da dun-que im-pe-gno è d'a-mor?  
 Ed A-ri-an-na è la tra-di-ta, è vi-li-pe-sa an-co-ra? Pur trop-po è  
 ver. Ma l'al-ma an-cor l'a-do-ra.

60