

ATTO PRIMO

SCENA I.

Deliziosa fuori della città di Pavia.

BERENGARIO con seguito, e poi IDELBERTO.

Larghetto.

Violini unisoni.

BERENGARIO.

Bassi.

fa - sto di re - gnar la spe - ranza al - za — l'or - go - glio il ti - mor mo - stra lo

sco - glio am - bo il cor san - no a - gi - tar,

— am - bo il cor san - no a - gi - tar, gra - ve è'l fa - sto di - re - gnar la spe -

tranza al za l'or go-glio, il ti mor mostra lo sco - glio, mostra lo scoglio, am - bo il corsanno a - gi -

- tar, am - bo il cor san - no a - gi - tar, grave è'l fasto di re - gna - la spe ranza al za l'or -

- go - glio, il ti - mor mo - stra lo sco - glio, am - bo il cor san - no a - gi - tar,

— san - no a - gi - tar, am - bo il cor san - no a - gi - tar.

(entra Idelberto.)

Idelberto.

Sig - gnor, vu - le il mio fa - to, ch'io a - man - te si - a mi - se - ro, e dis - prez - za - to.

Berengario.

Sdegna dun - que e ri - fiu - ta la su - per - ba A - de - lai - de i tuoi sposa - li? A - de - lai - de, o Si - gnore, nacque Re -

8

- i - na, e dell' I - talia e - re-de; tu, gran par - te del re - gno a lei to - gli - sti, e per - te, il suo con -

Idelberto.

sor - te, pre - da re - stò d'in - tem - pe - sti - va mor - te. Se ne - mi - co ti vuol, ne - mi - co t'ab - bià.