

Alceste.

Carilda.

Vorrai dunque, oh Carilda? Render mi al mio de_stin: sa_prà Mi nos_se, che lein_giu_rie te .

Alceste.

...mei, non già la mor_te. De_gno di te è il pen_sie_rio; e l'at_to il lu_stre ha di Te_seo la

Carilda.

Alceste.

spa_da in suo so_stegno. Per_chè egli in ve_ce tu_a vol_le la pu_gna? Per_chè que_stà è la

Carilda.

Alceste.

Carilda.

Alceste.

strada d'acquistarla sua A_rri Anna. Arde per ella? Si. Ed es_sa l'a_mat Si, strugge in fiamma u .

Carilda.

-guale. (Io ri_val dell'a_mi_ca?) Io ca_gion del suo duol colla mia fu_ga? Nò; mia vir_tu_te:

Alceste.

Carilda.

o_ra corriamo a mor_te. Ah, ge_ne-ro_so co_re! De_vi spe_rar, che puoi can_giar a_more.

Allegro.

(Violini.)

CARILDA.

(Bassi.)

Un te_ne-ro pen_sie_rio mi

par_la al cor per te, af_fet_to an_cor non è sem_bra pie_tà, mà poi, far_si po_treb_be a_mor,

af - set-to an-cor non è, af - set-to an-cor non è, mà far-si po-treb-be a-mor;

un te-ne-ro pen-sie-ro mi

par-la al cor per te, af - set-to an-cor non è, sem - bra pie-tà, sembra pie-tà, mà poi,

far-si po-treb-be a-mor, far-si po-treb-be a-mor,

mà poi, mà poi, far - si po-treb-be a-mor, mà poi, mà poi,

far-si po-treb-be a-mor, far-si po-treb-be a-mor.

Adagio.

(Fine.)

Se_gui ad a_mare e spe_ra! grata fin or son i_o, can_giarsi può de_si_o, mi puoi pia_ce_re an.cor, mi
puoi pia_ce_re an.cor, spe _ ra! mi puoi pia ce re an.cor.

Da Capo.

(parte)

SCENA II.

ALCESTE solo.

ALCESTE.

Que_sto so_la spe_ran_za, que_sto so_la lu_sin_ga fà gran_de il mio con_ten_to, e
dei sof_fer_ti af_fan_ni, io non mi pen_to.

Tutti (Violini) unisoni.

Andante allegro.

ALCESTE.

Bassi.

Par che

vo_glia il Ciel se re_no, ri_schia rar af_flit_ta l'al_ma, e ch'al fin —