

57

Oronte.

Sì, sforzai al-la ra-gion questo ti-ranno. Io son di Li-cia il prence, e in quelle mu-ra ho mil-le ar-

Riccardo.

-ma-ti fi-di miei vas-salli, pron-ti a vit-to-ria o a morte. E ne po-tresti con un se-gnal da-re il coman-do al-

Oronte.

-trui? Que-sto im-pronto re-gal, Si-re, gli rende fi-di a ch'il mo-stra.

Riccardo.

A me lo fi-da; in

tanto su le mie squadre impe-ro a-vrai: le ap-pre-sta a un soc-corso, e ve-drài quanto va-lo-re re-gna nei cuor Bri-

Oronte.

tan-ni. Ec-ecò ti il se-gno: renderò fe-de ed o-pre a un tan-to o-no-re. O lie-to tor-ne-rò con'i-dol mi-o, o

Riccardo.

mo-stre-rò a quest'em-pio co-me un mo-nar-ca In-gle-se be-ni-guo è si; mà sa pu-nir l'of-fe-se.

Vivace.

Violini.

RICCARDO.

Bassi.

O vendi-car-mi sa-prò con l'ar-mi, o lie-to a-man-te col mio bel so-le

58

ritornérò,
 col mio bel so - le ri tor - ne - rò,
 7 6 6 5
 ri tor - ne - rò;
 o ven - di - car - mi
 6 6 5 4 6 6

sa-prò con l'ar - mi, o lie - to a - man - te col mio bel so - le ri tor - ne - rò, fe - li - ce a -
 5 6 6 6

man - te col mio bel so - le, col mio bel so - le ri tor - ne - rò, ri tor - ne - rò,
 9 8 5 7 6 6 6 5 4 7 4 5 3

fe - li - ce a - man - te col mio bel so - le ri tor - ne - rò.
 6 6 5 4 3 6 6 5 3 6 6

(Fine.)

E cer - to al - lo - ra con la tua bel - la fe - li - ce an - co - ra, fe - li - ce an - co - ra te ren - de - rò, te
 6 6 7 4 3 6 5 3 6 6 5 3 6 6

ren - de - rò, — fe - li - cean - co - ra te ren - de - rò!

Dal Segno.

Oronte.

E - gli è fi - do a Co - stanza, all' al - ma mi - a tor - men - to non può dar la ge - lo - si - a. Pron. to a soc. corsi io già m' ap

- pre - sto, e spe - ro ve - der vin - ta la fro - de, tri - on fan - ti il va - lo - re, il giu - sto, il ve - ro.

Andante.

Corno I. II.

Violino I. II.
Oboe I. II.

Violino III,
e Viola.

ORONTE.

Bassi.

Viol.

Ob.

V.e Ob. I.

V.e Ob. II.