

Quel dir-mi ch' ti non t'ame!

CAVATINA
Nell'Opera la Pietra di Paragone
 MUSIQUE DE ROSSINI

~ Prix 2^f. 50.^c ~

APARIS, chez CARLI, Editeur, M^d de Musique et Cordes de Naples, Boulevard Montmartre, N^o 14.

N^o 2.

PIANO Andante

on

HARPE

Quel dir-mi ò di-o! non

ad libitum

-ta mol pie-tà di te non

coll parte G de ple echo *

Allegro

sen è il conte ah!

G de ple echo * Allegro

si, pro - via mo se mi ri - spon - de an - cor, se
 mi ris - spon - de an - cor? è pe - na tal ch'io bra - ad libitum
 4° tempo. colla parte
 - mo che al - fin m'ue - ci - da a - mor, e al
 G^{de ple} * colla parte G^{de ple} *
 ad libitum
 fie - ro mio tor - - - mento dehl ee - - da, dehl ee - - da il
 G^{de ple} Echo *
 Allegro moderato
 tu - o, il tuo ri - gor! Allegro moderato
 G^{de ple} * dol

e - co pie - to - - sa, *su queste spon - - -*
dol
-de.. più non ri - spondel più non ri - - sponde! *e - co pie - to - - sa,*
dol
tu sei la so - - - la che mi con - so - - la nel mio do -
lor, che mi con - so - la nel mi - - o, nel mio do -

ler! e - - - co pie - to - - sa,
 su que_A - - ste spon - - de più non ri -
 -spon - - de! nò! nò - ad libitum
 à tempo
 e - - co pic - to - - sa! tu sei la so - - la che mi con -
 à tempo
 - so - - la nel mi - o, nel mio do - lor, tu sei la so - - la che mi con -

- so - la, che mi con - so - la nel mio do - - lor, tu sei la
 so - - la che mi con - - so - la, che mi con - so - la nel mio do
 - lor nel mio do - lor, nel mio do - - lor, che mi con
 - so - - la nel mio do - lor che mi con - so - la nel mio do -
 - lor.