

Nº 5.

CAVATINA.

Andante con moto.

PIANO.

The musical score consists of four systems of piano music. The first system starts with a dynamic of p . The second system begins with a dynamic of f . The third system begins with a dynamic of p . The fourth system concludes with a dynamic of f .

DORALICE.

The musical score consists of two systems of piano music. The vocal line begins with the lyrics "Ah! se - spie - gar po -". The second system concludes with a dynamic of p .

tes - si tut - ti gli affef - ti mie - i in
 de - gna non sa - re - i di te - ne - ra pie -
 ta Ah! sespiegar - po -
 tes - si tut - ti gli affef - ti

miei in - de - gua nonon sa - rei di te - ne - ra pie -
 tà in - de - gua nonon sa - rei i nònon sa - re i in -
 de - gua nonon sa - re i di te - ne - ra pie - tà sap -
 pia - te ma che di - co sì voi ma nò non

li - ce si sap - pia - tem... man... gon... li - ce

ah! sospiegar po - tes - si tut - ti glia fit - ti

mie - i sap - pia - te mal... che di - col... si...

vo - i naon u ni li - ce si vo - i ma non mi -

a piacere.

li - ce manon mi li - cel spe - ro cheundi fe - li - ce
suivez.

p

spe - ro cheundi fe - li - ce il Ciel mì ren - de - rà sì sì sì sì sì

a Tempo

sì sì spe - ro cheundi fe - li - ce heundi fe - li - ce il

ciel mi ren - de - rà spe - ro cheundi fe -

li - ce il ciel mi ren - de - rà

spe - ro che un di fe - li - ce il ciel mi ren - de -

rà il ciel mi ren - de - rà il ciel mi ren - de -

rà mi ren - de - rà mi ren - de - rà mi ren - de -

rà