

SCENA VII.
VALENTINIANO, e MASSIMO, con seguito.

Valentiniano.

(una guardia parte.)

O là! Ezio qui venga. Comincia ad adombrarmi la gloria di co-stui. Cesare, in ve-ro un au-ra po-po-

Massimo.

lar nutre l'orgoglio d'un vinci-tor. Chi impara dee de'vassalli suoi benchè fe-de-li osservar o-gni a-zion, se ben leggiere.

Larghetto.

Violino I. Oboe I.

Violino II. Oboe II.

Viola.

MASSIMO.

Bassi.

Viol. (s. Ob.)

pp

p

Se po-ve-ro il ru-scello

p

Tutti.

mor-mora lento, e basso,

un ra-mo-scello, un sas-so qua-

-siar-re-star lo-fà, un ra-mo-

Viol. *pp* *Tutti.*

Viol. *pp*

Bassoon

Bassoon *tr*

- scello, un sasso quasiar-re-star,

Viol. *p* *f* *Tutti.*

Viol. *p* *f*

Bassoon

Bassoon

qua-siar-re-starlo fa; *se po-ve-ro il ru-*

scello *mor-mo-ra len-to,e bas-so,* *un ra-mo-scello, un sas-* *- so*

qua-siar-re-star *lo fa,* *un ra-mo-scello, un sas-so* *qua-*

Tutti.

si ar-re-star lo fà; se po-ve-ro il ru-scel-lo mor-mo-ra len-to,e

Tutti.

Tutti.

Adagio.

bas-so, un ra-mo-scello, un sas-so qua si ar-re-star lo fà, qua si ar-re-star lo

Allegro.

fà. Ma se al-le sponde poi

(Fine.)

gon-fio d'umor so-vrasta, ar-gi-ne oppor non basta, e co' ri-pa-ri suoi tor-bido al mar sen-và,

A:

sen
và, tor - bi - do
al mar,
torbi - do al mar sen - và, al

mar sen - và; mà seal - le spon - de po - i
gon - gio d'u morso - vrasta, ar - gi - ne oppor non basta, e

co' ri - pa - ri suo - i tor - bi - do al mar sen - và, torbi - do al mar sen - và, al

mar - sen - và, sen - và, tor - bi - do, torbi - do al mar sen - và, al mar - sen - và.

Adagio.

Da Capo.

*) B.

al mar,
torbi - do al mar sen - và, al mar - sen - và.

Adagio.

Da Capo.

(parte.)