

LARGHETTO

15 loro!... di_vino ac_cen_to!

no_stri ne_mi_ci pre_ghia_mo, Si_gnor Si_gnor.

a

a

a

p 8 *pp*

LARGHETTO

Lento assai

15 Di qui so_a_vila gri_me a_sper_sa è la mia go_ta!..

qual mi ricer_ca l'a_ni_ma dol_ce poten_za i_gno_ta so-

miglia al la spe ran za... l'u mania l'u mania gioja a van za...
 par che dal ci glio in fran to mi ca da un fo sco vel...

par che il devo to canto par che il devo to canto ritro vi un eco in ciel!

un e co un e co in ciel!

P.10.
 $\frac{12}{8}$ C Ah sposo mi o... di... ri - spondi... abbandonasti il tuo
NEA POL.
 $\frac{13}{8}$ C Mira... Don - na!...

$\frac{6}{8}$ C
 $\frac{2}{8}$ C

POL.
 $\frac{13}{8}$ C ri - to?.. Un ve - ro Dio me rac - colse. Ed ob - bli - a - sti qual ri -
P.10.
 $\frac{13}{8}$ C

Poco più
 $\frac{13}{8}$ C - gor... Nol te - mo nol te - - - mo.
Poco più
 $\frac{6}{8}$ C

CORO di Cristiani 8.
 BASSI SOLI 11
 TENORI SOLI

Echeggia lung - ge an - co-ra un suon giu - li - vo!.. Sur - - se
 l'alba... si fe - steggia del Pro - con - sole l'ar - rivo. A noi tutti sulla chioma pende il ferro già sru -
 dato: del - - le fol - - gori di Ro - ma qui Se - ve - - ro giun - ge ar - mato. Ah!.. Se
 verol... e combat - ten - do ei sul cam - po non mo - ri? E - - gli vi - - ve. Oh ciel!.. che

NEA. PAO. FF
 NEA. PAO. FF
 FF

NEA.

PIA.

13 sentol.. ma la fama? Il ver men - ti. Ah!

pp

13 egli vive Se - ve - - - ro!.. ah!

ff

13 (Perchè di stolto giubi - lo mi balzi o cor nel pet - to?.. vi - ve l'ama - to og -

POCO MENO

13 - get - to, ma spento egli è per me! condanna que - sti palpi - ti il mio do - ver la

a 7205 n

13 sor - ste... il palpi - to di mor - te meglio s'addice a te.

13 per - chè mi balzi o cor per - chè l'amato oggetto, è spen -

12 to spento egli è per me il pal - pi - to di mor - te ah s'ad - dice a

te ah

cres. string

14 Poco più
POL.

te.) Si sfi - dar saprem la sor - te e - ter - no Dio per
NEA.

Poco più. Si sfi - dar saprem la sor - te e - ter - no Dio per

P. cres. mfp

piano.

Ma perchè

te ah si per te per te.

te ah si per te per te.

Sfidar saprem la mor - te e - ter - no Dio per te.

Sfidar saprem la mor - te e - ter - no Dio per te.

F FF FF

3 palpitì perchè mio co - re ma per - chè
 13 perchè di stolto giubi - lo mi balzi o cor nel pet - to?..
 3 vi - ve l'amato og - get - to, ma spento egli è per me! con-danna que - sti palpi - ti il

mio do - ver... la sor - te... il palpi - to di mor - te meglio s'addice a te

perchè mi balzi o cor per - chè l'amato oggetto è

FP

spen - - - - - to spento egli è per me! il pal - pi - to di mor - - - - -

te ah s'ad-dice a te ah
 ah! ma perchè in sen mi
 La mor - - te
 a 7205 ma

75

15

stringendo

F

palpi - ti mio cor per - chè..... per - chè per - chè

si per te.

si per te.

si per te

si per te

ma perchè in sen mi palpi ti mio cor per chè.....

49

p40.

ma per - - chè per - - chè o

si per te per te per te per

cor per - - chè per - - chè.

te per te per te per te.

te per te per te.

FF Ped.