

29
RECITATIVO E CAVATINA
(Perché Gemma soffra lieta.)

N.^o 2. Recitativo.

GUIDO. Una preghiera u na nime per Gemma...
CORO. Ah! si, pre-

PIANO. Andante.

ROLANDO (a Tamás) T'al_za,in_fe _ del.
TAMAS (*s'alta furioso*) Che vuoi?
aghiamo.

ROLANDO. Allegrovivo. **TAMAS.** Vien a pregar con no _ i. Pre - gar? con

PIANO. *p cresc.*

ROLANDO. 8^a vo _ i? pre - gar? per - chè per - chè pre - gar? Perchè lento.

Maestoso.

Gemma soffra lie-ta fontain-fa-me d'un ri-pu-dio? e aquai

Nu - me, a qual Pro-fe-ta può in malzar sua pre-ce il cor? Lopo-

- tre-ste, allor che il gri-do di ven-del la diven-detta accolto fosse; sedel

vi-le che la per-co-sse se-ter-nasse s'eternasse il di-so-

-nor. Se del vi-le s'eternasse il di-so-nor. Se del vi-

affrettando.

le se - ter na - seil di - so - hor s'e - ter - na - seil si - ter - na - seil di - so -
ROLANDO.
 - hor. Frena, frenai vil dea - cento, o sei spen - to, tra - di - tor. **TAMAS** (freddamente)
 andante mosso.
p

svena; a che l'ar - resti? A quel mal che tu
 festi morte e un be - ne, mor - te e un be - ne, che gli af -
 fan - mi di molt' an - ni tron - car

TAMAS.

può. È un be - - ne è un be - - ne.
 ROLANDO.
 In - fe - de - - le! In - fe - de - - le! Va. Va.
 CORO.
 In - fe - de - - le! In - fe - de - - le! Va. Va.
 In - fe - de - - le! In - fe - de - - le! Va. Va.
All'giusto.
 Mi to glieste a un So - le ar - den - te, ai de ser - di, alle E -
 re - ste, perchè fos - si ognor lan - guente qui tra nembi e fratelli
 con 8^a
 8^a

dolce.

- pe - ste: mi to - glies - te e co - re e men - te, patria,

Nu - me e li - ber - tà. (Ma di fiamma o - ni - pos -
consa)

sen - te ardo in co - re e muno il sa ardo in

affrettando. f lunga.

co - re e muno lo sa ardo in core ardo in core e muno il

TENORI Coro.
a.) Coro. la bestemmia del fu - rente

La bestemmia del fu - rente non ascolti il Cielo i -

Più mosso assai.

pp cresc. poco a poco.

TAMAS. 1ºTempo.

Ah! mi toglieste a uno le ar - den-te ai de-

sca - - glie - - ra.

sca - - glie - - ra.

1ºTempo.

dim:

- ser - ti, alle fo - re - ste, perche fos - si ognor lan - - guente quifrà

con 8a

dolce.

uem - bi e fratem - pe - ste, mi to - glieste e co - re e men - le, patria,

Nume, e li - ber - ta. (Ma di fiamma : oni pos sen - te ardo in

eo - re, e mun lo sa, ardo in eo - re e mun lo sa ardo in

affrettando.

TAMAS. più mosso assai

core ardo in core, eniunoil sa.) Ver - rà di cheilSa - ra.

ROLANDO. Morte, morte al Sarace - no

Morte, morte al Saraceno

Morte, morte al Sarace - no

ce - ho vendi - ca to ap - pien sa - - rà

morte, morte reo di

ce - no morte, morte reo di

morte, morte reo di

ff 8a

si ven - di - ca - - toap.

tan-ta-i - ni - qui - tà si reo di tan - ta i-

tan-ta-i - hi - qui - tà i - ni - qui - tà di tan - ta i-

tan-ta-i - ni - qui - tà si reo di tan - ta i-

coro.

