

Anna Bolena.

(1822.)

"Ah! parea che per incanto,,,

*English version by
Isabella G. Parker.*

Scene and Cavatina.

GAETANO DONIZETTI.
(1797-1848.)

Larghetto.

Recit.

È sgombro il lo-co; ai lo-rouf-fi-ci in-ten-te stansial-tro-ve lean-
The hall is empty—all ab-sent on their du-ty, and the maiden is

f Recit.

cel - le, e do - ve al - cu-na me qui ve - des - se, el - la pur
else-where, and should some person see me in wait-ing, then she would

sa che in quel-le più re - con - di - te stan - ze, an - co tal
 know that of - ten to a chos - en a - partment I have come

p col canto

vol - ta ai pri - va - ti con - cen - ti, An - na m'in - vi - ta.
 hith - er, when to meet her in se - cret An - na in - vites me.

Lento.

Questa da me ra - pi - ta cara im - ma - gi - ne su - a, ri - por deg -
 Portrait of wondrous beauty, Ah, thou picture be - lov - ed, I must re -

p

Larghetto.

g'i - o, pria che si scopra l'ar - dimen - to mi - o. Un
 store it, ere it be - trayeth all my daring boldness. One

ba - - - - - eio, un ba-cio an - eo - - - - - ra, a - do -
kiss, one more kiss I give thee, Thou a -

ra - - - - - te sem - bian - ze! Ad -
dor - - - - - a - - ble im - - age! Fare -

cresc. con anima

di - - - - - o, ad - dio, bel - ta - - - - de, che
well, thou face of beau - - - - ty, that

a piacere

sul mio cor po - sa - vi e col mio co - re pal - pi - tar sem -
on my heart re - pos - est, and to its throb - bing seemest now to

Moderato.

bra - vi, ad - di - o!
an-swer: Fare _____ thee well.

dolce

Ah pa - re - a che per in - can - to Ri - spon -
Ah, thou com - est as by en - chant - ment, To re -

des - sial mio sof - fri - re, Cheo - gni stil - la del mio
spond - to - my heart's throb - bing, Ev - 'ry tear - drop I am

pian - to Ri - sve - glias - se un_ tuo so - spir, ri - sve -
 weep - ing Draws from thee — a_ ten - der sigh, draws from

glias - se un tuo so - spir. A _ tal vi - sta il co - re au -
 thee — a — ten - der sigh. At the vis - ion, my heart trans -

da - ce, Pien di spe - me e - di de - sir, Ti _ sco -
 port - ed Thrills with hope, — and love, and fear, — Thus re -

pri - a l'ar - dor vo - ra - ce Che non o - so a _ lei _ sco -
 veal - ing the burn-ing ar - dor, That I dare — not re - veal to_

accel. e rinforz.

prir. A tal vi - sta il co - reau - da - ce, Pien di -
her. At the vis - ion, my heart trans - port - ed Thrills with

accel. e rinforz.

spe - me e di - de - sir, Ti sco - pri - a lar - dor vo -
hope, and love, and fear, Thus re - veal - ing the burn-ing

p

ra - ce Che non o - so a lei sco - priir, Ti sco -
ar - dor I can nev - er dare tell to - her, Thus re -

pri - a lar - dor vo - ra - ce Che non o - so a lei sco -
veal - ing the burn-ing ar - dor that I nev - er can tell to -

Poco più mosso.

prir!
her.
Ad - dio, _____ bel -
Fare - well, _____ be -

p
cresc.
v

ta - de,
lov - ed,
che sul
on my

cresc.
v

cor _____ po - sa - vi, ad - dio, bel -
heart _____ re - pos-ing, Fare - well, be -

f
ff

ta - de, bel - ta - dead - di - o; Ah! _____ ah! pa -
lov - ed, be - lov - ed, Fare - well, ah! _____ Ah, thou

p
v

re-a che per in-can-to Ri-spon-des - sial mio sof - fri - re, Che-o-gni
 comest, as by en-chantment, To re - spond to my heart's throb-bing, Ev - 'ry

p

stil - la del mio pian-to Ri - sve-glias-se un tuo so - spir, ri - sve -
 tear-drop I am weeping, draws from thee a ten-der tear, Draws from

glias-se un tuo so - spir. A tal vi-sta il co-reau-da - ce, Pien di
 thee a ten-der tear. At the vis-ion, my heart trans-port-ed Thrills with

spe - me e di de - sir, — Ti sco - pri - a l'ar-dor vo -
 hope, — and — love, and fear; — Thus re - veal-ing the burn-ing

ra - ce Che non o - so a _ lei sco - prir. A _ tal
ar - dor That I dare _ not re - veal to _ her. At _ the

accel. e rinforz.

vi - sta il co - reau - da - ce, Pien di spe - me e di de -
vis - ion, my heart trans - port - ed Thrills with hope, _ and love, and

accel. e rinforz.

sir, Ti seo - pri - a lar-dor vo - ra-ce Che non o - so a _ lei sco -
fear, Thus re - veal - ing the burning ardor I can nev - er dare tell to -

pri - Ti seo - pri - a lar-dor vo - ra - ce Chenon o - so a lei sco -
her, _ Thus re - veal - ing the burn-ing ar - dor I can nev - er dare tell to -

Più mosso.

prir, no, non o - so sco - prir, no, non
her, no, I dare not re - reveal, no, I

f Più mosso.

o - so sco - prir, non o - so sco -
dare not re - reveal, I dare not re -

8

ff

pri, non o - so sco - pri, no, no, no, non o - so a
veal, I dare not re - reveal, no, no, no, I dare not, I

lei sco - pri!
dare not re - reveal!