

BRINDISI

Mesci, mesci e sperda il vento
ENRICO

Vivace

ENRICO

Me - sci, me - scie sper - dail

Vivace

E.

ven - to o - gni ou - ra, o-gni la - men . to: so - lo il

E.

can - to del pia - ce - re ri - suo - nar fra noi s'u -

E.

- drà. Nel l'eb - brez - za del pia - ce - re sta la

E.

ve - rai - la - ri - tà. Me - sci, me - sci,

E.

me - sci, me - sci, ah,

Sopr. e Contr.

Ah, me - sci, me - scie

Tenor

Ah, me - sci, me - scie

Bassi

Ah, me - sci, me - scie

24

sper - dail ven - to o - gni cu - ra, o - gni la - men - to:

sper - dail ven - to o - gni cu - ra, o - gni la - men - to:

sper - dail ven - to o - gni cu - ra, o - gni la - men - to:

so - loil can - to del pia . ce - re ri - suo . nar fra

so - loll can - to del pia . ce - re ri - suo . nar fra

so - loil can - to del pia . ce - re ri - suo . nar fra

noi - s'u - drà. Nel - l'eb - brez - za del - pia . ce - re

noi - s'u - drà. Nel - l'eb - brez - za del - pia . ce - re

noi - s'u - drà. Nel - l'eb - brez - za del - pia . ce - re

ENRICO

F

Me - sci,

sta la ve - rai la - ri - tà.

sta la ve - rai la - ri - tà.

sta la ve - rai la - ri - tà.

E.

f

me - sci.

Me - sci, me - sci.

Me - sci, me - sci.

Me - sci, me - sci.

25

p

p

Lun - - ge è l'o - - ra de - - gli af - -

Lun - - ge è l'o - - ra de - - gli af - -

Lun - - ge è l'o - - ra de - - gli af - -

- fan - - ni: hail pia - - cer fu - -

- fan - - ni: hail pia - - cer fu - -

- fan - - ni: hail pia - - cer fu - -

tr.

-ga - ci i van - ni; il mo -

-ga - ci i van - ni; il mo -

-ga - ci i van - ni; il mo -

-ga - ci i van - ni; il mo -

f p

-men - to del go - de - re

-men - to del go - de - re

-men - to del go - de - re

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano, page 68. The vocal parts are in G major, 2/4 time. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*. The vocal parts sing "bril - la e ra - pi - do" three times, followed by a piano section starting at measure 26.

bril - la e ra - pi - do
bril - la e ra - pi - do
bril - la e ra - pi - do

26

f *p*

ENRICO

Musical score for soprano, alto, bass, and piano, page 68. The vocal parts sing "Se ne va, se ne va, se ne va, se ne va," three times, followed by "sen — va," three times, and finally "sen — va." The piano part provides harmonic support throughout.

Se ne va, se ne va, se ne va, se ne va,
sen — va,
sen — va,
sen — va,

E.

f

ah, bril - la e ra - pi - do

f

ah, bril - la e ra - pi - do

f

ah, bril - la e ra - pi - do

f

ah, bril - la e ra - pi - do

p

E.

sen — va, se ne va, se ne va, se ne va, se ne va,

sen — va,

sen — va,

sen — va,

f

E.

ah, brill - la e ra - pi - do

ah, brill - la e ra - pi - do

ah, brill - la e ra - pi - do

ah, brill - la e ra - pi - do

p

E.

sen - va, se ne va,

sen - va, se ne

sen - va, se ne

se - va, se ne

27

f

rall.

E. se no va, se ne va, se ne va, se ne va. Me - sci,
va.
va.

rall. col canto
a tempo

E. me - scie sper - dail ven - to o - gni cu - ra,
pa tempo

E. o - gni la - men - to: so - loil can - to del pia -
ce - re ri - suo - nar_ fra noi_ s'u - drà.

Sop.e Contr.

Nel - l'eb - brez - za del pia - ce - re sta la ve - rai - la - ri.

Tenor

Nel - l'eb - brez - za del pia - ce - re sta la ve - rai - la - ri.

Bassi

Nel - l'eb - brez - za del pia - ce - re sta la ve - rai - la - ri.

28

ENRICO

Me - sci, me - sci:

- tà, sta la ve - rai - la - ri - tà.

- tà, sta la ve - rai - la - ri - tà.

- tà, sta la ve - rai - la - ri - tà.

E.

nel bicchier _____ sta la

Me - sci, me - sci, nel bicchie - re

Me - sci, me - sci, nel bicchie - re

Me - sci, me - sci, nel bicchie - re

E.

ve - rai - la - ri - tà.

sta la ve - rai - la - ri.

sta la ve - rai - la - ri.

sta la ve - rai - la - ri.

29

fp

E.

Ah! _____

- tà. Ah! _____

- tà. Ah! _____

- tà. Ah! _____

p

E.

Ah! _____ Ah! _____

f Ah! _____

f Ah! _____

f Ah! _____

ff