

Ercole.

Ec.co, Al-ce - ste, spez - zati i tar.ta.re.i le ga.mi. Se-guimi, se tu brami. da si tri - sto sog  
 -giorno; ri-torna rav-vi - vata ai rai del giorno! del su-pre-mo To-nante mio ge.ni - tor quest'è

al - to de - cre-to, per.chè Al ce - ste ri - tor.ni al Re - ge Ad me - to. Li - be - ra - tor pie - to - so! Re -

Alceste.

gi-na li - be ra - ta, ri - tor - nia - mo al tuo spo - so! Dalla mor - te al - la vi - ta io son ri - na - ta.

Oboe I. Oboe solo.  
 Violino I.  
 Oboe II. Oboe solo.  
 Violino II.  
 Viola.  
 ALCESTE.  
 Bassi.

6 6 6 6 6

Tutti.  
 Tutti.  
 Tutti.  
 Bassons.

6 5 4 6 7 6 5 4 4 3 6 4 5

Ob.

Quanto godrà, al lor che mi vedrà, l'a - ma - to spo - so mi - o, l'a - ma - to spo - so mi - o, il ca - ro ben, il

ca - ro ben! quanto godrà, al lor che mi ve - drà, il ca - ro ben, l'a - ma - to sposo

Tutti.

mi - o, il ca - ro ben!

Quanto go - drà, al lor che mi ve - drà, l'a -

Viol.

Tutti.

Oboe.

ma - to sposo mi - o, il ca - ro ben, il ca - ro ben, quanto godrà, al lor che mi vedrà,

Oboe.

*l'a - ma - to spo - so mi - o, l'a - ma - to spo - so mi - o, il ca - ro ben, l'a - ma - to spo -*

Contrabasso. 6 5 6 6 5 4

Tutti.

*mi - o, l'a - ma - to spo - so mi - o, il ca - ro ben!*

3 6 5 6 6 6 4 3 6

Oboe.

*Sò che di-rà, sò che di-rà: mio*

6 5 4 3 6 5 6 4 6 6 6 5 3 (Fine.)

Tutti. Oboe. Tutti. Viol. Ob.

*dolce e bel desi - o, i - do.lo del cor mi - o, ti stringo al sen, ti stringo al sen! mio dolce e bel desi - o, i -*

6 6 5 6 5 4 6 6 5 4 6 6 5 4

52

*dolo del cor mi - o, ti strin go al sen, ti strin - go al sen, mio dolce e bel desi - o, ti*

**Tatti.**

*stringo al sen!*

*f* *88*

*Dal Segno.*

## SCENA II.

Giardino.

Antigona.

ANTIGONA, ed ORINDO.

*E che spe - rar poss' i - o, se il bel i - do - lo mi - o, va - go del mio do - lor che l'alma*

Orindo.

*strugge, lungi da que sto se - no, oh Di - o, sen fug - ge? Non taf - fligger, oh be - la! che*

Antigona.

*ser - vi al - le tue vo - glie già mil - le co - ri a - vrai, e il pri - mo ad a - mar - ti io sa - rò. A -*

Orindo.

Antigona.

Orindo.

Antigona.

*mar - mi! oh questo nò! Si ri - gi - da per chè? Fre - na - la de - stra au - da - ce! Tan - to ri - gor... Co - tan - to ar -*

Orindo.

Antigona.

*di - dir... In - col - pa la tua bel - ta - de! In - de - gno, tu cer - chi a - mor, ed in - con - tri a lo - sde - gno.*