

LA MIA SPADA

Cavatina estratta dal finale^o

Della Donna del Lago

Musique de Rossini.

Prix 2^fà Paris chez Carl l'Éditeur M^de Musique et Cordes de Naples, Boulevard Montmartre, N^o 14.

PIANO.

MEZZO VOCE.

MALCOM.

La mia spa-da è la piu fi-da schie-ra e-let-ta a te - - pre-

sen - to al ci - men - to al fier pe - ri - glio al ci - men - to al -

fier per - ri - glio al - la mor - te an - cor - me gui - da

mos - - tre - ró, che un de - - gno - fi - glio

può van - tar la pa - tria in me.

(Ah, lo veg - - go di con - - si-glio più ca - - pa - - ce il

(Ah di fre - no, e di con-si-glio più ca - -

(Fi - - - glia i - ni - qua il

Sotto voce.

cor non è più ca - pa - ce il cor non è più ca -

pa - ce il cor non è più ca - pa - ce

tuo con - - si-glio veg - - go or ben chè des - - tain - te veg - - go or

pa - ce il cor non è non è, non è no no no no non è.

ben chè des - - tain - te in te in te in te in te in te.

Allegro

Maestoso.

ROD:

Questo am-ples-so a te fia pe- - gno di amiche- - vo-li- - ri - -

tor - - le la mia gio- - ja or colma è a se - - gno fra l'a-mi-co e la con-
sor - - te oh qui vin-co - li - so - - a - - vi di amista - te, e pu - - ra - -

MALC:

La con-sor-te e chi

fe no!

MALC.

sa-i a dol-ci-rai, ar-do o-gnior d'Elena bel-la ah non fi-a...
 DUG:
 qual sorpre sa

ROD.
 no... ab non fia che a le contra si ay - ver sa il bel con-
 qual fa-tel-la

DUG:

che?

ROD:
 ten-to vo-le a dir intal momen-to, fa quell'a-ni-ma gioir... ta-ci... oh
 ma...

Di-o! perte pa-ven-to ah pie-tà delmi-o mar-



Moderato.

ROD:

fir.

Cru-de-le sos-petto che



a-gi- - fi il petto ah ta-ci

comprendo già di - - ram-ae-



cendo!

cru-de-le sos-petto

che nù- - - egli il petto

ah

DEG:

ah lì-ra il dis-petto

mi stra-zia-no il petto

ei



ELE:

Ah cel-a-tio affet-to nel mi-se-ro

MALC:

Ah cel-a-tio affet-to nel mi-se-ro

ta-ci comprendo già d'i-ra mi-ac-cendo

tat-to comprendo mi-naccia si ac-cende

pel-to ei tul-lo com-prende mi-nac-cia, si ac-cende

ALB:

Cru-de-le

sos

pet-to ei tul-lo com-prende mi-nac-cia, si ac-cende

ROD:

le fu-rie

di

DUG:

si so-no im-pla-

pet-to gli ser- - - pe nel petto quai triste vi.cen.de sia.
 ver-no in se- - - no mistanno si barba - - - roaf.fan.no no
 ca.bil ven.det - - ta miffretta un padre più mi.ser la
 di - - - ra si accende Il Ciel par che ingombri un nem - - - bo assai
 pa - - - ri non ha-no Le fu-rie dia ver-no in se - - - no mi-
 ter - - - ra non ha-no Io zo no im.plica.bil ven.det - - - tamiaf.
 Il Ciel par che ingombri un nem - - - bo assai
 CORO. Il Ciel par
 Il Ciel par

ELE.

e in - tan - to quest'

fie-ro di cu-po mis-te-ro qual ter - mi-ne-a-vrà

MALU.

e in - tan - to quest'

stan-no si bar-ba - ro aff-san-no, no pa - ri non ha

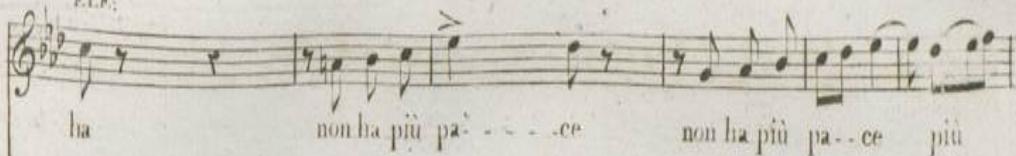
fretta un padre più mi-ser la ter - ra non ha

fie-ro si cu-po mis-te-ro qual ter - mi-ne-a-vrà

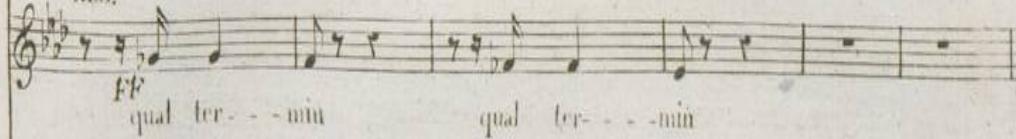
al - ma op-pres - sa, smar-ri - ta, non tro - va più ai - ta, più pa - ce non

al - ma op-pres - sa, smar-ri - ta, non tro - va più ai - ta, più pa - ce non

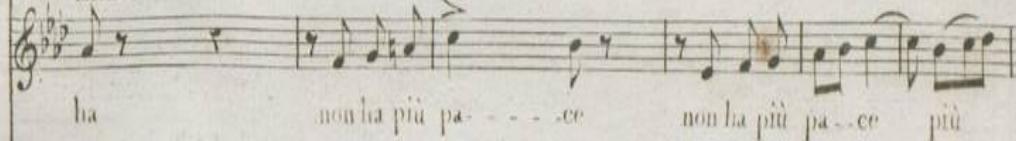
ELF:



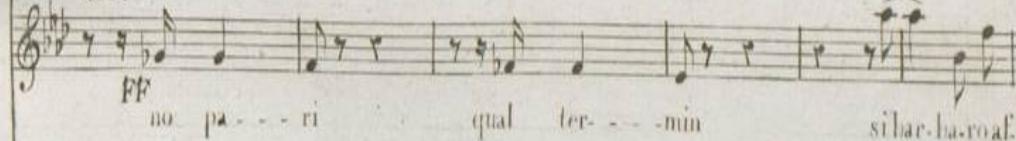
ALB:



MALC:



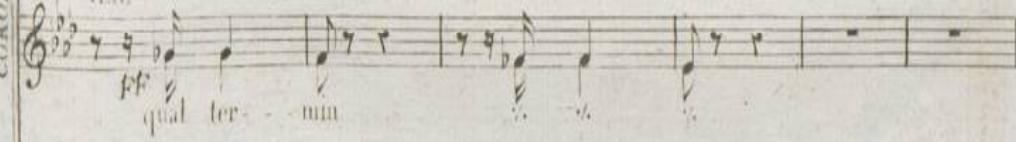
ROD:



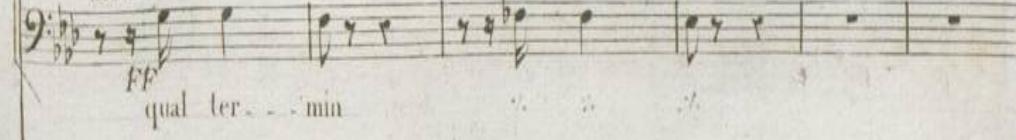
DUG:



TEN:



BAS:



pa - ce più pa - ce non ha non ha più pa - ce non ha più
a - - - via qual ter - - - min qual ter - - - min
pa - ce più pa - ce non ha non ha più pa - ce non ha più
fan - no, no pa - ri non ha no pa - - - ri no pa - - - ri
no non ha un pa - - - dre un pa - - - dre
qual termin a - via qual ter - - - min qual ter - - - min

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with lyrics in Italian. The piano part is in bass F-clef, common time. The score consists of ten staves of music. The lyrics are as follows:

 pa - ce più pa - ce più pa - ce non ha

 pa - ce più pa - ce più pa - ce non ha

 si bar - ba rof-fan - no, no pa - rìnón ha no no non

 no no non ha

 qual termin a - tra

Si Si Si Si Si

Si Si Si Si

 The piano part features harmonic changes indicated by Roman numerals I, II, III, IV, V, and VI, along with a dynamic instruction "Sotto voce." in the final staff.

21

pa - - - ce più pa - - - ce no no non ha no no non ha - - -
ter - - - min, qual ter - - - min a via a via non a - - -
non ha non ha non ha no no no non ha no no non ha - - -
no non ha, no no non ha no no non ha - - -
no no non ha no no non ha - - -
a via - - -
a via - - -
a via - - -
3 3