

*Allegro.*

(Violino I. Oboe I)

Tutti.

(Violino II. Oboe II)

Viola.

TIGRANE.

Bassi.

Viol. I solo.

Viol. II solo.

*Lin-gra-to non a - mar, mà ren - dia un*

Violone solo.

This section shows a vocal line with lyrics in Italian: "Lin-gra-to non a - mar, mà ren - dia un". The vocal parts are labeled "Viol. I solo." and "Viol. II solo.". A bassoon part is labeled "Violone solo.". The vocal parts enter during the fourth measure of the staff, while the orchestra continues its rhythmic pattern.

*fi - do - cor se non a - mor, pie - tà, se non a - mor, pie - tà, mà ren - dia un fi - do*

This section continues the vocal line with the lyrics: "fi - do - cor se non a - mor, pie - tà, se non a - mor, pie - tà, mà ren - dia un fi - do". The vocal parts continue their melodic line, and the orchestra provides harmonic support.

Tutti.

Tutti.

*cor se non a - mor, pie - tà, se non a - mor, pie - tà,*

Tutti.

This section concludes with a tutti section, where all instruments play together. The vocal parts sing the final line: "cor se non a - mor, pie - tà, se non a - mor, pie - tà," before the piece ends.

The image shows a page from a musical score for orchestra and choir. The score is written in five-line staff notation. There are multiple staves, each with a different instrument or voice part. The instruments include Violin I, Violin II, Cello/Bass, and Violone. The vocal parts are labeled 'Tutti.' (orchestra/choir) and 'Viol.' (solo). The lyrics are in Italian and are repeated in several sections. The first section has lyrics 'lin gra-to non a - mar,' 'non a - mar,' 'mà ren - dia un fi - do' (with 'Violone.' parts). The second section has lyrics 'cor se non a - mor,' 'se non a - mor,' 'pie-tà,' 'se non a - mor,' 'pie-tà,' (with 'Tutti.', 'Solo.', 'Tutti.', 'Solo.', 'Tutti.' parts). The third section has lyrics 'e ren - - - - di,' 'e ren-dia un fi-do' (with 'Solo.', 'Tutti.' parts). The fourth section has lyrics 'corse non a - mor,' 'pie - tā.' (with 'Tutti.' parts). The score uses various dynamics and performance instructions like 'p' (piano) and 'f' (forte).

Viol. I solo.  
Viol. II solo.  
Ti ve-di ab-ban-do-nar, e vuoi ser-  
(Fine.)  
Violone. solo.

Tutti.  
Tutti.  
bar-glia-mor, non far-lo chè vil-tà, non far-lo, non far-lo, nò, non  
Tutti.

Solo.  
Solo.  
far-lo chè vil-tà; ti ve-di ab-ban-do-nar, e vuoi ser-bargli a-  
Violone.

Tutti.  
Tutti.  
mor, non far-lo, nò, nò, non far-lo chè vil-tà.  
Tutti.  
Da Capo.