

YEA, 'MID CHAINS  
(SÌ, TRA I CEPPI)

English Version by  
NATHAN HASKELL DOLE  
Edited by Ebenezer Prout

From "Berenice" (1737)

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Come alla breve ( $\text{d} = 84$ )

PIANO

CONTRALTO

Yea, 'mid chains and 'mid tor-tures fright-ful Shall my faith re - splen-dent shine,  
Si, tra i cep - pi e le ri - tor - te La mia fè ri - splen - de - rà,  
Shall my faith re - splen-dent shine, Shall my faith, shall my  
La mia fè ri - splen - de - rà, La mia fè, la mia

faith re - splen - dent shine.  
fe ri - splen - de - rà.

Yea, 'mid fet - ters,  
Si, tra i cep - pi,  
'mid tor-tures  
e le ri -

cresc.

fright-ful tor - te Shall my faith re - splen - dent shine!  
La mia fe ri - splen - de - rà.

cresc.

p

f

Yea,'mid chains and'mid tortures frightful Shall my faith re-splendent shine,  
*Si, tra i cep - pi e le ri - tor - te La mia fè ri-splen-de - rà,*

Shall my faith resplendent shine,  
*La mia fè si-splende - rà,* re - splendent shine, Shall my  
*ri - splen de - rà La mia*

faith 'Mid tortures fright-ful, Yea,'mid chains,'mid tor-tures fright-ful Shall my  
*fè tra le ri - tor - te,* *Si, tra i cep - pi e le ri - tor - te, La mia*

*cresc.* *p* *cresc.* *p*

faith re-splen-dent shine! Shall my faith re - splen - dent shine, re -  
*fè ri - splen - de - rà,* *La mia fè ri - splen - de - rà,* *ri -*

splen - - dent shine,  
splen - - de - rà,

'mid tor-tures fright-ful  
tra le ri - tor - te,

*Adagio*

Shall my faith \_\_\_\_ re - splen - dent shine!  
*La mia fè* \_\_\_\_ *ri - splen - de - rà.*

*colla voce*

*Tempo I*

*Fine*

*Fine*

Nor shall Death with venom - om \_\_\_\_ spite - ful Quench this  
*No, nè pur la stes - sa mor - te Il mio*

*p*

burn - - ing fire of mine,  
*fo - co e - stin - gue - rà,*

Nor shall Death with  
*No, nè pur la*

*Adagio*

ven - om \_\_\_\_ spite - ful Quench this burn - ing \_\_\_\_ fire of mine.  
*stes - sa mor - te Il mio fo - co e - stin - gue - rà.*

*colla voce*

*Da Capo*

*Da Capo*  
ML - 1134 - 5