

Emilia. Guido. Emilia.

-prai. (Ah! trop po, oh Nu-mi!) Agi-ta-to ti veg-gio, e il pa-dre,... oh Di-o! Chi pa-dre? Il padre

Guido. Emilia.

mi o. Ah Lo ta-rio, Lo ta-rio! sie-gui! Vuol che pur t'ab-ban doni, e ch'io ti

Guido. Emilia. Guido.

la-sci. E tu mi la-sce-rai? Ah! che o gn'or t'a-me-ro quan-to t'a mai. Par-ti, ti pre-gó, E-

mi lia, per bre vi stan- ti so-lo, la-scia sen za com pa-gni il mio gran duo-lo.

4

*Largo.*

Traversa. Violino I. Violino II. EMILIA. Bassi.

*Par - to, si, parto,*

*si, mà non sò po-i, co-me a te, spo - so gra-di-to, que sto sen ri-tor-ne-rà, co-me a*

*te, spo-so gra-di-to, que sto sen ri-tor-ne-rà, spo-so gra-di-to,*

par-to si, par-to si, mà non sò poi, co-me a te sposo gradito, questo sen ri-tor-ne-rà, questo sen ri-tor-ne-rà,

- rà, non sò co-me a te que-sto sen ri-tor-ne-rà, non sò, non sò, sposo gra-di-to, co-me a

le, sposo gradito, questo sen, questosen ri-tor-ne-rà.

(Fine)

Io già scorgo avverso fato con-trò noidi strali armato, con-trò noidi strali ar-mato, mà non sò, mà non sò, poiche sa-

- rrà, io già sento avverso il fa-to con-tronoi di strali ar-mati, mà non sò, mà non sò, poi che sa-rà.

(parte.)