

tavolo. La zia si volge e parla sottovoce alla Suora Clavaria. La suora esce e ritorna colla Badessa

sostenuto



recando una tavoletta con un calamaio e una penna. Suor Angelica ode entrare le due suore, si volge,

59



comprende, in silenzio si trascina verso il tavolo e con mano tremante firma la pergamena; quindi



si ritrae di nuovo, sempre ginocchioni, e si ricopre il volto colle mani. Le due suore escono. La Zia

rall. molto



Principessa prende la pergamena, si avvicina a Suor Angelica, ma questa fa un leggero movimento con tutta la persona come per ritrarsi. Allora la zia procede verso la porta, batte col bastoncino. La Suora Clavaria apre, entra, prende il lume, va avanti; la Principessa la segue; di sulla soglia volge uno sguardo alla nipote: esce, scompare; la Suora Clavaria richiude la porta. La sera è calata; nel cimitero le suore vanno accendendo i lumini sulle tombe)



188 (Appena uscita la Principessa, Suor Angelica

scoppia in un piante disperato)

SUOR ANGELICA And^{te} desolato
molto sost.

(sempre in ginocchio, con voce desolata)

Lento grave $\text{d} = 42$

And^{te} desolato
molto sost. [60] Senza mamma, o bimbo, tu sei
Lento grave $\text{d} = 42$

SUOR ANGELICA

morte! Le tue labbra, senza i baci miei, scolli riron fredde,

SUOR ANGELICA

fredde! E chiu - de_sti, o bimbo, gli occhi bel - li! [61]

SUOR ANGELICA

Non po - ten - do ca-rez - zar - mi, le ma - ni - ne compo - nesti in

SUOR ANGELICA

cres. *sost^o*
 cro - ce! E tu sei mor - to senza sa - pe - re quanto t'a -
sost^o

SUOR ANGELICA *p molto rit.* *rall.*..... a Tempo, ma ben sostenuto

ma - va questa tua mamma! O - ra che sei un
molto rit. *rall.*..... 61 a Tempo, ma ben sostenuto
p *pp legato*

SUOR ANGELICA

ange - lo del cie - lo, o - ra tu puoi ve - der - la la tua

SUOR ANGELICA

(umilmente) mam - - - ma, tu puoi scende_re giù pel fir - ma -
senza affrett. calando

189 (bis)

SUOR ANGELICA

men. to ed a - leggia - re in -

pp

dolce e legato

SUOR ANGELICA

torno a me tisen - to. Seiqui, sei qui, mi ba - ci em'ac - ca -

poco rit.

cres.

poco rit.

a Tempo

SUOR ANGELICA

rez - zi. Ah! dimmi. quan - do inciel po - trò ve -

a Tempo

pp dolce

SUOR ANGELICA

- der - - ti? Quan - do po - trò ba -

cres. molto

SUOR ANGELICA

ciar - ti?..... O dolce fi_ne d'o_gni mio do - lo - re,..... quando in
Sostenendo
un poco meno

SUOR ANGELICA

poco rit.

cie - lo conte po_trò sa - li - re? Quando po_trò mo -

SUOR ANGELICA

poco rit.

ri - - re? Quando po_trò mo_rí - re, potrò mo -

SUOR ANGELICA

62 -ri - re? Dillo alla mamma, cre_a_tu - ra
Calm

190(bis)

SUOR ANGELICA

pp

bel - la, con un leg - ge - ro scintillar di stel - la.

8.

8.

SUOR ANGELICA

*dim:**rall.**pp*

Parlami, parlami, amo-re, amo-re, amo-r!

*dim:**rall:*

(rimane assorta in estasi. Le suore escono dal cimitero e si avvicinano a Suor Angelica, attorniandola)

SUOR ANGELICA

Andantino $\text{d} = 88$ 1^{me}

(alcune)

CORO DI SUORE

2^{de}

Sa - re-te con-tent-a, sorel la, la

63 Andantino $\text{d} = 88$

Ver-gine ha accol-to la pre - ce.

(altri) *p*

Sa - re-te con-tent-a, so-rel - la, la