

Ariad.

wenn man es fern hält von dem ar - men

54 poco acceler. Allegretto

Ariad.

Her - zen. Zerbinetta (in der Kulisse)

Ach so ver - su-chet doch ein klei-nes Lied.

poco acceler. Allegretto M. $\text{♩} = 52$

Harlekin

Lie - ben, Has-sen, Hof - fen, Za - gen,

Harlk.

al - le Lust und al - le Qual, al - les kann ein Herz er-trag-en

Echo (wiederholt seelenlos, wie ein Vogel, ohne Text)

56 ruhig
tranquillo

etwas zögernd
poco rit.

Harlk. ein-mal um das and - re Mal.

etwas zögernd
poco rit.

ruhig
tranquillo

ppp

tempo primo

(stärker)

Harlk. A-ber we-der Lust noch Schmer-zen, ab - - - ge-stor - ben auch der Pein,

tempo primo

espr.

mf

cresc.

Harlk. das ist töt - lich dei-nem Her - zen, und so mußt du mir nicht sein!

dim.

57

Hark.

Mußt dich aus dem Dun - kel he - ben wär es auch um neu - e Qual!



58

Hark.

Le - - - ben mußt du, lie - bes Le - ben, le - - - ben noch dies



(Ariadne, unbewegt, träumt vor sich hin)

Echo (wie vorhin)

Hark.

ei - - - ne Mal.

poco calando



Zerbinetta (halblaut)

59 tempo primo

Hark.

Sie hebt auch nicht ein-mal den Kopf.

(ebenso)

Es ist al - les ver -

tempo primo

