



Nr. 29

Berlin, den 18. Juli 1925

2. Jahrg.

# Jede Woche Musik

ILLUSTRIERTE WOCHENSCHRIFT DES BERLINER TAGEBLATTS

Welch' wunderbar Erwarten

aus der komischen Oper

## „Das Liebesverbot“

oder „Die Novize von Palermo“

Neueinstudierte im Stadttheater Magdeburg

Richard Wagner

Szenenbild aus der komischen Oper  
„Das Liebesverbot“  
F. Beck, Magdeburg, phot.

Intendanz Heinrich Vogeler · Musik. Leitung Siegfried Blumann  
Aufführungs-Leitung Hans Springer

Moderato con moto.

Andante.

Welch wun - der - bar Er -

war - ten, Ge - fühl voll Lust und Schmerz, ich zieh für ei - ne and' - re den Gat -

- ten, den Gat - ten an mein Herz, den Gat - ten an mein Herz. Und

doch winkt mir von fer - ne, nach lan - gem Gram ein Glück; o

ad lib.

Der vollständige Klavierauszug mit Text ist bei der F. Breitkopf und Härtel, Leipziger erschienen.

Gammelmappen für „Jede Woche Musik“ kosten bei den Rudolf Mosse-Filialen in Berlin 0,25 M. (nach außerhalb 1 M. franko).

*sotto voce*

bringt ihn, güt' - ge Ster - - ne, voll Reu - e mir zu - rück!

*p*

O bringt ihn, güt' - ge Ster - - ne, voll Reu - e mir zu - rück,

voll Re - e ihn zu - rück, voll Re -

e ihn zu - rück!

Beethoven-Sänger und Symphonie-

Die Meisterwerke

in den

meisten