

Barbier

Cavatine der Rosina: Frag ich mein beklommnes Herz

Andante

Rossini

40.

Frag ich
U-na

mein be-kommnes Herz, wer so süß es hat be-wegt, daß es
vo-ce po-co fa, qui nel cor mi ri-suo-no, il mio

in der Lie-be Schmerz im-mer seh-nen-der sich regt, ja, dann
cor fe-ri-to è già, e Lin-dor fu che il pia-gò; si, Lin-

heist - es, in dies Herz hat Lin - do - ro Brand ge - legt, ja, dann
 do - ro mio sa - ra, lo giu - ra - i, là vin - ce - ro, si, Lin.
 { f

heist - es, in dies Herz hat Lin - do - ro Brand ge - legt.
 do - ro mio sa - ra, lo giu - ra - i, là vin - ce - ro.
 { f dolce

Sagt der Vormund grämlich: nein,
 Il tu - tor ri - cu - se - rà, hat doch mei - ne Lie - be
 io l'in-degno a - guz - ze -
 {

Mut, mein Lin-do - ro, und ich sein,
 ro, al - la fins'ac - che - te - ra, trotz ich der Gewalt und
 e con-ten-taio re - ste -
 {

Wut; mein Lin-do - ro, e - wig mein, er mir al - les, Glück und
 ro, si, Lin - do - ro mio sa - ra, lo giu - ra - i, là vin - ce -
 { f

Gut, mein Lin-do - ro, e - wig mein, er mir al - les, Glück und Gut.
 ro, si, Lin - do - ro mio sa - ra, lo giu - ra - i, là vin - ce - ro.
 { f p f

Allegro moderato

dolce

ff

fr

p

Sanft lenkt des Weibes Sinn
Io so - no do - ci - le,
Liebe und son ri - spet -

Mil - de, bin wie das Lämm - chen
to - sa, so - noob - be - dien - te, im Tal - ge -
dol - ce a - mo -

fil - - de, folgt es der Liebe nur durch dieses Lebens Flur, liebt lebens -
ro - - sa, mi la - scio reg - ge - re, mi la - scio reg - ge - re, mi fo gu -

lang, was es um - schlang; doch läßt's vom Teu - ren nicht, das es im
 dar, mi fo gu - dar; ma se mi toc - ca - no, do've il mio

Her - zen liebt, es wird auch stark und kühn, und alle
 de - bo - le, sa - rò u - na vi - pe - ra, sa - rò, e cen - to

Kraft zerstiebt, Liebe bleibt Sie - ge - rin in ih - rer Macht, in ih - rer
 trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio - car, fa - rò gio -

Macht, ja, al - le Kraft zerstiebt, Lie - be bleibt Sie - ge - rin in ih - rer
 car, e cen - to trap - po - le pri - ma di ce - de - re fa - rò gio -

Macht, in ih - rer Macht, und al - le Kraft zerstiebt, Lie - be bleibt
 car, fa - rò gio - car, e cen - to trap - po - le pri - ma di

Kraft — zerstiebt, Liebe bleibt Sie - - ge-rin in ih-her Macht, in ih - -
trap - - po - le prima di ce - - de-re fa - - rò gio - car, — fa - - rò — gio - -

Macht, ja, al - le Macht zerstiebt, Lie-be bleibt Sie - - ge - rin in ih - her
car, e cen-to trap - - po - le pri-ma di ce - - de - re fa - - rò gio - -

Macht, in ih - - rer Macht, und al - le Kraft zerstiebt, Lie-be bleibt
car, — fa - - rò — gio - car, e cen-to trap - - po - le pri-ma di

Sie - - ge-rin in ih-her Macht, — bleibt sie — in ih - - - rer
ce - - de-re, e cen-to trappo - - le fa - - - rò, fa - - - rò gio - - -

Più Allegro

Macht, und al - le Kraft zer-stiebt vor ih - rer Macht, ja, al - le
 car, e cen - to trap - po - le fa - rò gio - car, e cen - to

fp *fp* *fp* *fp* *f*

Kraft zerstiebt vor ih - rer Macht, vor ih - rer Macht, vor ih - rer
 trap - po - le fa - rò gio - car, fa - rò gio - car fa - rò gio -

Macht, vor ih - rer Macht.
 car, fa - rò gio - car.

ff