

D
P

Bravo, bravo, — don Pa-squale! — La mo - rale è molto bella.
 Bra-vo, bra-vo, Don Pa - squale! There's a moral in our story.

32 ciel!
 too!

Allegretto moderato

NORINA (with a smile)
 (con sorriso)

La mo - rale in tut - to questo è as - sai fa - cil di tro - .
 In our sto - ry, I may mention, is a mor - al that is

N

vars - i: ve la di - co pre - sto pre - sto se vi pia - ce d'a - scol - .
 clear now: if you care to pay at - ten - tion, I'll ex - plain for all to

N

tar. Ben è scemo di cer - vello chi s'am moglia in vecchia e - .
 hear. An - y man has lost his sens - es who would mar - ry when he's

N

tà, si; va a cer - car col campa - nello noie e doglie in quan - ti - tà:
 old, yes, he in - vites what then commences; ag - gra - va - tion woes un - told:

N

ben è sce.mo di cer.vel.lo chi s'am.moglia in vecchia e.
an-y man has lost his sen-ses, who would mar-ry when he's

33

N

old; he va a cer-carcol campa.nel lo no iee do glie in quan.ti
he in-vites what then com-men - ces, ag - gra - va - tion, woes, un -

N

told, no ie e doglie, doglie c no - - - -
ag-gra - va - tion, in - dig - na - - - -

N

le - - - - in quan - ti - ta.

ERNESTO

DOTTORE

D. PASQUALE

34

La mo ra le è mol to bel la, bel la,
There's a mor - al in our end - ing, hap - py.

La mo ra le è mol to bel la, bel la,
There's a mor - al in our end - ing, hap - py.

La mo ra le è mol to bel la, bel la,
There's a mor - al in our end - ing, hap - py.

f

p

E

bel - la, bel - la, bel - la; don Pa - squal l'appli - che - rà, don Pa - squal l'appli - che.
hap - py, hap - py end - ing; Don Pa - squale's les - son shows, Don Pa - squa - le's les - son

D

bel - la, bel - la, bel - la; don Pa - squal l'appli - che - rà, don Pa - squal l'appli - che.
hap - py, hap - py end - ing; Don Pa - squa - le's les - son shows, Don Pa - squa - le's les - son

P

bel - la, bel - la, bel - la; ap - pli - car la a me si sta, ap - pli - car la a me si
hap - py, hap - py end - ing, as my les - son should dis - close, as my les - son should dis-

E

rà. Quella ca.ra briccon - cella lunga più di noi la
shows, though this charmer, is pre-tend-ing, more than all of us she

D

rà. Quella ca.ra briccon - cella lunga più di noi la
shows, though this charmer, is pre-tend-ing, more than all of us she

P

sta. Seipurfi na briccon cel - la, m'haiser vi to co.me
close; You're a charm - er, though pretend - ing, you have taught me how it

Sopr.

O

Quella ca.ra briccon - cel - la lunga più di noi la
Ten.

She's a charmer when pre - tend-ing, more than all of us she

C H O R U S

Quella ca.ra briccon - cel - la lunga più di noi la
Bassi

She's a charmer when pre - tend-ing, more than all of us she

f

tr.

Ah! Ah!

la mo-
in our-

E sa, lunga più, lunga più di noi la sa, si, lun-ga più la sa.
knows, more than all, more than all of us, she knows, much more than all, she knows.

D sa, lunga più, lunga più di noi la sa, si, lun-ga più la sa.
knows, more than all, more than all of us, she knows, much more than all, she knows.

P va, co-me va, si, co-me va.
goes, how it goes, that, how it goes.

sa.
knows.

sa.
knows.

sa.
knows.

35

N rale in tut to questo è as sai fa cil di tro varsi ve la
sto-ry, I may mention, is a mor-al that is clear now; if you

N di co pre sto pre sto se vi pia ce d'a scol tar Ben è
care to pay at - ten tion, I'll ex plain for all to hear An - y

N

sce mo di cer - vello chi s'am moglia in vecchia e - tà, si; va a cer -
man has lost his sen-ses who would mar-ry when he's old, yes, he in -

N

- car col - campa - nello noie e pe - ne in quan - ti - tà:
- vites what then com-men - ces, ag - gra - va - tion, woes un - told:

N

— ben è sce mo di cer - vello chi s'am moglia in vecchia e -
an - y man has lost his sen-ses who would mar-ry when he's

N

- tà; va a cer - car col - campa - nello no - iee do - glie in quan - ti -
old; he in - vites what then com-men - ces, ag - gra - va - tion, woes un -

N

- ta, no - ie e doglie doglie e no -
told; ag - gra - va - tion, in - dig - na - : : : :

ag - gra - va - tion un-

Opp. no - ie in quan - ti -

Sopr.

CHORUS
CORO

Bassi

36

Si, Don Pa - squal l'ap -

Yes, Don Pa - squal l'ap -

Si, Don Pa - squal l'ap -

Yes, Don Pa - squal l'ap -

N
quan - ti - tà, do - glie - in quan - ti - tà.
woes un - told, trou - ble and woes un - told.

N
- pli - che - rà, l'ap - pli - che - rà.
- les - son shows, the - way it - goes.
- pli - che - rà, l'ap - pli - che - rà.
- les - son shows, the - way it - goes.
- pli - che - rà, l'ap - pli - che - rà.
- les - son shows, the - way it - goes.