

men-to di non tro-var pie-tà, di non tro-var pie-tà in chi già sep-pi of-sen-de-re in-

gra-to e tra-di-tor.

Dal Segno.

Vi

§

IV.
(v. pag. 102.)

Tutti Oboe.

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

Viola.

BERTARIDO.

Bassi.

Tutti Violini.

tr.

Viol. I. e Ob.I.

Viol. II. e Ob.II.

(senza Oboe.)

Vi - vi, ti - ran - no,

vi - vi, ti - ran - no!

io t'ho scam - pa - to;

sve - na - mi, in - gra - to,

sfo - ga il fu - ror,

sfo - ga il fu - ror!

tr.

d.

Music score page 1. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: *sve-na - mi,in - gra - to, sfo - ga il fu -*

Music score page 2. The vocal line includes dynamic markings *f* and *p*. The lyrics are: *- ror! vi - vi, ti - ran - no!*

Music score page 3. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: *io l'ho scam pa - to; sve - na - mi,in - gra - to, sfo - ga il fu - ror,*

Music score page 4. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are: *sve - na - mi,in -*

Musical score page 122, first system. The score consists of six staves. The vocal parts sing "gra-to, sfo-ga il fu-ror," while the orchestra provides harmonic support. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass.

Musical score page 122, second system. The vocal parts continue their line, and the orchestra maintains its harmonic function. The vocal parts sing "gra-to, sfo-ga il fu-ror," and the vocal line ends with "sve-na-mi, in-gra-to, sfo-ga il fu-ror!"

Musical score page 122, third system. The vocal parts sing "sve-na-mi, in-gra-to, sfo-ga il fu-ror!" The section begins with a tutti dynamic, followed by an adagio section. The vocal parts sing "sve-na-mi, in-gra-to, sfo-ga il fu-ror!"

Musical score page 122, fourth system. The vocal parts sing "sve-na-mi, in-gra-to, sfo-ga il fu-ror!" The section concludes with a tutti dynamic. The vocal parts sing "sve-na-mi, in-gra-to, sfo-ga il fu-ror!"

(Fine)

Volli sal-var-ti sol per mo-strar-ti, ch'ho di mia sor-te più gran-de il

cor, ch'ho di mia sor-te più gran-de il cor,

ch'ho di mia sor-te più gran-de il cor.

Da Capo.