

8 mi - a ver - ein - ten ih - re Lie - be mit der Griechen Eh - re!  
mi - a del par che i dol - ciaf - fet - ti a - mar la glo - ria!

rit.

32) Allegro moderato. *Mit großer innerer Wärme*  $\text{d} = 88$

15 ODYSSEUS

15 Freun-de, las-set euch be-deu-ten, nichts ist sü - ber als die Freu-den je - ner Ta-ge er - ster  
Or pen-sa-te,a-man-ti co - ri, che le gio - je più so - a - vi quel - le son de' pri - mia-

<sup>a)</sup> Die punktierten Rhythmen sind in diesem Stück fast wie Triolen auszuführen.

Lie - - be in der schö - nen Ju - gend - zeit.  
mo - - ri sul bel fio - re dell' e - tà

Freun - de, las - set euch be - deu - ten,  
Or pen-sa - te,a-man - ti co - ri,

Freun - de, las - set euch be - deu - ten, nichts ist sü - ster als die Freu -  
or pen-sa - te,a-man - ti co - ri, che le gio - je più so - a -

den je - ner Ta - ge er - - ster Lie - - be in der  
vi quel - le son de' pri - - mi a - mo - - ri sul bel

schö - nen Ju - gend - zeit  
fio - re dell' e - tà

42

je - - ner Ta - ge er - - ster  
quel - - le son de' pri - - mia -

47

*Kadenz beim d.c.*

Lie - be in der schö - - - - - nen, in der schö - nen Ju - gend-zeit.  
mo - ri sul bel fio - - - - - re dell' e - tà.

*Adagio*

50

54

Dann im tap - fern Vor-wärts - drin-gen gilt es, Kampf und Leid zu  
Ai mo - men - ti di - let - to - si sie - guon poi le eu - re

Fine

59

zwin-gen, und in spä - ten Ru-he - ta - gen ih - re Freu-den Freund-schaft leiht.  
gra - vi, e i con - ten - ti de' ri - po - si so - no gio - je d'a - mi - stà.

Dann im tap - fern Vor-wärts-drin-gen gilt es Kampf und Leid zu  
 Ai mo - men - ti di - let - to - si sie - guon poi le cu - re

zwin - gen, und in spä - ten Ru - he - ta - gen ih - re Freu-den Freund-schaft leih, ih - re  
 gra - vi, e i con - ten - ti de' ri - po - si so - no gio - je d'a - mi - stà, d'a - mi -

Freu - den, ih - re Freu - - - den Freund - schaf t leih.  
 stà, so - no gio - - - je d'a - mi - stà.

da capo  
Odyssenus ab

*Langsam*

ACHILLES

Ist die - ses Bei - spiel nicht An - sporn uns - er Lie - be und Trost für den Ab - s ? A -  
 Spro - ne ad af - fet - ti e al mio par - tir con - for - to, tan-to es - sem - pio non fi - A -

chil - les und Dei - da - mi - a sei - en we - ni - ger groß in Lie - be und Eh - re als Pe - ne - lo - pe und O -  
 chil - le e Dei - da - mi - a nel - la glo - ria ein a - mo - re sa - ran men, che Pe - ne - lo - pe ed U -