

Poppea (a parte.)

-rà Claudio fra l'ombre.
(Ciò ad Agrip-pi-na è
no-to?) Sen-ti, Claudio to-sto ver
rà; tu ac-cor-ta al-

Agripp.

Poppea. Agripp.

-la ven-det-ta at-ten-di.
Che far degg'i-o? Pro cu-ra, chedi Clau-dio nel co-re pe-ne-tri ge-lo-

-si-a; me-sta-ti fin-gi, di ch'Otto-ne su-per-bo nel nuo-vo gra-do au-dace fo-bli-ga a non mi-

-rar-lo e te de-si-a; per-chè da se lo sca-ci, lu-sin-ghe e vez-zia-

-o-pra, e se-glia a mor pre-tende, pro-met-ti a mor, pian-gi, so-spi-ra, e pre-ga;

Poppea.

in-la pe-ro con-ce-di, se pri-ma al tuo de-sir ei non si pie-ga. Tan-to pronta fa-rò; mà se ac-con-

-sen-te, di mie pro-mes-se il frut-to vor-rà go-der, ed io quì in-er-me e so-la.. co-me fug-gir po-

Agripp.

-trò si gran pe-ri-glio? Se-gui sen-za te-me-rl il, mio con-si-glio.

(Tutti.)

AGRIPPINA.

Houn non sò che nel cor, che in ve-ce di do-lor, ch'in ve-ce di do-

(Bassi.)

-lor gio-ja mi chie-de; Tutti.

ho un non sò che nel cor, ch'in ve_ce di do_lor, ch'in ve_ce di do_lor gio_ja mi chie_de, ho un non sò che nel

cor, ho un non sò che nel cor, ch'in ve_ce di do_lor gio_ja mi chie_de, in ve_ce di do_lor, ho un non sò che nel

cor, ho un non sò che nel cor, ho un non sò che nel cor, ch'in ve_ce di do_lor gio_ja mi chie_de.

Mà il cor u_so a te_mer, le voci del pia_cer onon intende an

(Fine.)

- cor, o in_gan_no del pen_sier for_se le cre_de; mà il cor u_so a te_mer, o non in_ten_de an, cor, o in_gan_no del pen

Dal Segno.

- sier for_se le cre_de. Ho un