

Nº 51. ARIA. CORO II.

Basso Solo. Con Violino Solo

The musical score consists of eight staves of music. The first four staves are for the Bassoon Solo and Violin Solo, with the Violin part indicated by a treble clef and the Bassoon by a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'c' (common time).

The lyrics are as follows:

Gebt mir mei - nen Je - sum wieder, gebt mir, gebt mir
meinen Je-sum wie-der! Seht, das Geld, den Mör - der -

lohn, wirft euch der ver-lo - ne Sohn a — den Fü - ßen nie - der, seht das
A
 Geld, den Mörder - lohn, seht das Geld, den Mörder -
 lohn, wirft euch der verlor - ne Sohn zu den Fü - ßen nie -
B
 der.

Seht, das Geld, den Mörde - lohn, wirft euch der ver-lor-ne Sohn zu — den

Fü - Ben nie - der, seht, das Geld, den Mörder - lohn, wirft euch der ver-lor-ne

Sohn zu den Fü - Ben nie - der. Gebt

— mir meinen Je - sum, meinen Je-sum, gebt mir mei -

- nen Je-sum wieder, meinen Je - sum gebt mir wieder,

gebt mir meinen Je-sum wie - der, gebt mir mei-nen Je - sum

wieder, meinen Je-sum wie - der.

Nº 52. RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Sie hielten a-ber ei-nen Rat, und kauften ei-nen Töpfers-acker darum, zum Begräbnis der