

SCENA X.

EURILLA, e MIRTILLO.

Eurilla.

Ah! te-pido a ma-tor, mi-ra A-ma-ri-lli ch'all' antro ti proviene.
Rapi-do vo-lo a te, dolce mio bene!

Mirtillo.

SCENA XI.

EURILLA sola.

EURILLA.

Sù, sù! per ma-no al trui li mi-ni-stri s'a vi-si, ed io na sco-sta ter-rò la

fro-de, on-de nell'an-tró pre-si gl'in-cau-ti a manti, oh gio-ja! per la legge dell' Ar-ca-dia

la mia ri-val fia con-dam-na-ta a mor-te, e, li-be-ro Mir-til-lo, go-de-rò col mio ben più lieta sorte.

(Violino I. Oboe I.)

Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

(Viola.)

EURILLA.

(Bassi.)

Oboe solo.
Oboe solo.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

Viol. solo.

Tutti.

(Violone. solo.)

Ri-tor-na ad-es-so A-

Violone. solo, senza Cembalo.

Viol. solo.

- mor con la speranza in sen, mà frà le gioje an cor non son — con tenta, nò, non son con ten - ta, mà frà le gioje an.

Tutti.

- cor non son con ten - ta, non son con ten - ta;

Tutti.

Viol. solo.

ri-tor-na ad-es-so A mor con la speranza in sen, mà frà le gioje an cor, mà frà le gioje an cor non son conten -

Violone. solo.

tu, mà frà le gioje ancor non son contenta, nò, — non son

— con - ten - ta, nò, nò, nò, — nò, non son con - ten ta, nò, — non son — con - ten -

ta, non

Oboe I.

Oboe II.

Viol.I.

Tutti.

Tutti.

Tutti.

son con - ten - ta, non son, — non son con - ten - ta.

Tutti.

Oboe solo.

Oboe solo.

Tutti. Viol. solo. Tutti.

Tutti. Violone solo. Tutti. Ri.

(Fine.)

Viol. solo.

- volta u_na ri_val in ombre il bel se_ren, fin che sia spen_ta; ri - volta u_na ri_val in ombre il bel se_ren, in

Violone solo.

Tutti.

Oboe I.

Oboe II.

Tutti.

Ob.I.

Ob.II.

ombre il bel se_ren fin che sia spen_ta, in ombre il bel se_ren — fin che sia spen_ta,

Viol. solo.

Tutti.

Tutti.

Viol. solo.

in ombre il bel se - ren _____ fin che sia spen - ta; ri volta u - na ri - val in ombre il bel se - ren, in

(Violone. solo.) Tutti. Violone. solo.

om - bre il bel se - ren, ri - volta u - na ri - val in om - bre il bel se - ren fin che sia spen - ta.

Da Capo.

Fine dell' Atto Secondo.