

ARIA.

29

N2. Andante.

Batone

Una vo - ee m'ha col
Welche Tö - ne, wel - che

pi-to dal-la ci ma si - no al - son - - - - do, e se un
Stimme, die mein Innerstes be - - wegt - - - - ! Ach ver-

dol f

po - co, e se un poco mi con-fon - do. mi do - ve - te, mi dove - te perdo - nat e se un
zei - het, denn ich weiß nicht was ich sa - ge, ach ver - zei - het, denn ich weiß nicht was ich sa - ge, mich er -

p

2 9 2 4

po - co mi con - son - do, mi do - vete, mi do - vete perdo - nar.
 greift ein ban - ges We - sen, und es ver - wirrt sich mir jeder jeder Sinn.
U - na
Welche
colla parte
pp

vo - ce m'ha col - pi - to dalla ei - ma si - no al son - do,
 Tö - ne, welche Stim - me, die mein In - ner - stes be - wegt
dal - la
die mein

ei - ma si - no al son - do. E se un po - co mi con -
 In - ner - stes be - we - get. Mich er - greift ein ban - ges
ff



colla parte

Allegro vivace.

na - ta ho la scia - to in preda al ma - re.
 mi si scal da o.mai la testa.
 las - sen, die den Wel - ten ich Preis ge - geben,
 welch ein Thor bin ich ge - wesen,

 freme in torno la tem - pesta, mi si scal - da o.mai tem - pesta, freme in tor - no la tem - pesta
 ach ! wash abich unternommen, ach mas hab ich un - ter.nommen, welch un Thor bin ich ge - wesen

 si la tem - pesta, il ti - mo re ed il so - spel - to or mi san - no va - cil - lar, il fi -
 Welch rin Ge - schicke, nach durchbebt ein heimlich Grauen und es po - chet mir das Herz, mich durch

3
 mo re ed il so - spel - to or mi fan no va - cil - lar. E'un ca - set - to
 bebt ein heimlich Grauen; und es pochet mir das Herz. Welch ein Zu fäll!

 e'un roman - zet - to so_no co_se! so_no co_se da ri - sa - te
 Wie in Ro - manen! wunder - selt - sam! wunderseltsame Er - scheinung!

 e'un ca - set - to e'un roman zet to so_no co_se so_no co_se da ri -
 Welch ein Zu fäll! wie in Ro - manen! munder - selt sam! wunderseltsame Er -

più lento

sa_te. è un ca_se_to, è un roman zet_to
 scheinung! welch ein Zufull, wie in Ro_maneu,
 so_no co_se da ri sa_te, si! si! Ca_ra
 munder_selt_sa_me Erscheinung, ja! ja! Theure
colla parte
 fi - glia, per - do-na - - te or di più non sò spie_gar - - - il ti - mo - re ed il so.
 Scho - ne, ach! verzu - - het, tief er - ge - ben bin ich euch! - - - Mich um fas - set ein heim_lich
 pp
 spet - - to, or mi fan_no va - cil - lar - - - si, or mi fanno va - cil - lar, il ti
 Grau - - en, und es po - chet mir das Herz, - - - und es pochet mir das Herz, mich er-

mo _ re ed il so _ spet_to or mi fan_no va _eil _ lar, il ti _ mo _ re ed il so _ spet_to or mi
gra _ft ein ban_ges Sch_nen und es po _ chet mir das Herz, mich er - gra _ft ein banges Sch_nen und es

fan_no va _eil _ lar. E'un co _ set _ to, è un roman_ze _ lo, sono co _ se da _ ri _ sa _ te! Ca_ra.
po _ chet mir das Herz. Welch ein Zu _ fall, wie in Ro_manen, munderseltsam, wunder _ seltsam! Theure

fi _ glia, perdo _ na _ te, or di più non so spie _ gar, il ti _ mo _ re ed il so _ spet_to va _eil -
Schö_ne! o ver _ zei _ het, ganz er _ ge _ ben bin ich euch! mich durchdringt ein banges Grauen, und es

lar il cor mi fa, il ti - mo re ed il so - spet to già mi fan no va - cil - lar. già mi
 po - chet mir das Herz mich durchbebt ein banges Grauen, und es po - chet mir das Herz, mich durch -
 fan - no va - cil - lar, già mi fan - no va - cil - lar, si va - cil - lar, si va - cil - lar, si va cil -
 bebt ein ban - ges Grauen, mich durch - bebt ein ban - ges Grauen, mir schlägt das Herz, mir schlägt das Herz, mir schlägt das
 lar
 Herz.