

SCENA VII.

ATALANTA, e poi MELEAGRO.

Atalanta.

Meleagro.

Ma giunge il ca-ro mio va-go pa-sto-re, chi può mi-rar-lo, e non lan-guir d'a-mo-re? Bel-

7 *4b* *5* *3*

... lis-si-ma A-ma-ri-lili: e al fin vor-rai a-scol-tar-mi? An-zidir-mi-a ciò che

6 *#*

Atalanta.

pen-si? (Pen-so, che fa-mo tan-to, e tu mol-sai.) Tor-na co-là ti

Meleagro.

Atalanta.

prie-go, Tir-si, don-de par-ti-sti. Mai pia-cer d'es-ser te-co... Oh! chiu-di il lab-bro.

Meleagro. Atalanta.

Sap-pi... Non più. Lon-ta-no va-te-ne pur da-me, van-ne pa-sto-re;

Meleagro.

tut-to il mio fu-ror pro-vo-che-rai. (Un co-sì stra-no a-mor, chi vi-de mai?)

Andante larghetto.

(Violini.)

MELEAGRO.

(Bassi.)

Mallon-ta-no, sde-gno-se pu-pil-le, per ve-der-ri più lie-te, e se-re-ne,

mal-lon - ta - no, sde-gno-se pu - pil - le, sde-gno-se pu - pil - le, per ve -

- der - vi più lie - te, e se - re - ne, per ve - der - vi più lie - te, e se - re -

- ne, più lie - te, e se - re - ne, pu -

pil - le sde-gno-se, sde - gno - se pu - pil - le, mal - lon - ta - no per ve -

- der - vi più lie - te, e se - re - ne, per ve - der - vi più lie - te, e se - re -

- ne.

(Fine.)

E per ch'abbian le vo_stre fa_vil_le nu_tri men_to mi_no_re di pe_ne, e per ch'abbian le vo_stre fa...

6 4 5 6

- vil_le nu_tri men_to mi_no_re di pe_ne, mi_no_re di pe_ne, nu_tri men...

6 4 5 6

Da Capo.

- to mi_no_re di pe_ne.

6

SCENA VIII.

ATALANTA sola.

ATALANTA.

Po_ve_ri af_fet_ti mie_i! a che vi con_dan_no, sor_te spie_ta_ta! De_vo...

4+

fin_ger ri go_re, e far_vi cre_der sde_gno, e non a mo_re!

4+