

31) Andante  $\text{d} = 66^*$ 

Str.

8

14

mit Ob. u. Fag.

21

## ODYSSEUS

Wie im An-prall der bran-den-den  
Co-me all' ur-to ag-gres-sor d'un tor -

28

Wo - gen mor - sche Mau - ern in Trüm - mer zer - klap - fen, so die  
ren - te ro - vi - no - saal - ta mo - le ca - den - te, sot - to il

ohne Ob.

\* Andante bedeutet hier den in allem Wüten der Elemente festen, sicheren Feldherrensritt (in Ganztakten!).

Kraft uns - rer grie - di - schen Waf -  
brac - cio del Gre - co guer - rie -

- fen al - le Fein - de im Kamp - fe zer - schlägt  
ro tut - to d'A - sia l'im - pe - ro - ca - drà

so die Kraft  
sot - to il brac -

uns - rer grie - di - schen Waf - fen al - le Fein - de,  
- cio del Gre - co guer - rie - ro tut - to d'A - sia,

59

8 al - le, al - le, al - le Fein - de im Kamp - fe zer - schlägt.  
tut - to, tut - to, tut - to d'A - sia l'im - pe - ro ca - dra.

65

8 mit Ob.

73

8 Wie im An-prall der bran-den-den Wo-gen mor-sche Mau-ern in Trüm-mer zer -  
Co - me all' ur - to ag - ges - sor d'un tor - ren - te ro - vi - no - sa al - ta mo - le ca -  
ohne Ob.

80

8 klaf - fen, so die Kraft uns - rer grie - chi - schen Waf -  
den - te, sot - to il brac - cio del Gre - co guer - rie -

Musical score page 86. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

- fen al - le Fein - de im Kamp - fe zer -  
- ro tut - to d'A - sia l'im - pe - ro ca -

Musical score page 92. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

schlägt, so - die Kraft uns - rer grie - chi - schen Waf -  
drà, sot - to il brac - cio del no - bil guer - rie

Musical score page 98. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

- fen al - le Fein - de im Kamp - fe zer -  
- ro tut - to d'A - sia l'im - pe - ro ca -

Musical score page 104. Treble clef, B-flat key signature. The vocal line consists of eighth-note patterns. The lyrics are:

schlägt, zer - schlägt, zer - schlägt, so - die Kraft uns - rer grie - chi - schen  
drà, ca - dra, ca - dra, sot - to il brac - cio del Gre - eo guer -

110

beim d.c.

8 Waf - [fen]  
rie - ro

fen al - le Fein - de im -  
tut - to d'A - sia l'im -

115 Kadenz beim d.c.

8 Kamp - pe - fe ro zer - schlägt.  
ca - drà.

mit Ob.

121

8

128

8

134

8

Fine

8

Doch der Mut, in blind - stür - men - dem Ra - sen, doch der Mut, in blind -  
Mail va - lor, co - me bel - va fe - ro - ce, mail va - lor, co - me  
ohne Ob.

8

stür - men - dem Ra - sen, oh - ne Füh - rung ver - fällt den Ge - fah - ren,  
bel - va fe - ro - ce, sen - za il sen - no a se stes - so pur nuo - ce,

8

oh - ne Füh - rung ver - fällt den Ge - fah - ren. Doch der Mut, in blind -  
sen - za il sen - no a se stes - so pur nuo - ce! Mail va - lor, co - me

8

stür - men - dem Ra - - - - - sen,  
bel - va fe - ro - - - - - ce,

165

8 oh - ne Füh - rung ver - fällt den Ge - fah - ren,  
sen - za il sen - no a se stes - so pur nuo - ce, oh - ne Füh - rung ver -  
sen - za il sen - no a se

171

8 fällt den Ge - fah - ren. Ich führ' zü - gelnd die tap - fe - ren Scha -  
stes - so pur nuo - ce. Sa - rò gui - da de - għi-al-trial fu - ro -

178

8 - ren, wie mir's Eh - re und Pflicht auf - er - legt; ich führ' zü - gelnd die  
- re, eil mio van - tò mag - gio - re sa - ra; sa - rò gui - da de -

## Adagio

185

8 tap - fe - ren Scha - - - ren, wie mir's Eh - re und Pflicht auf - er - legt.  
glħi-al-trial fu - ro - - - re, eil mio van - tò mag - gio - re sa - ra.

da capo