

a piacere

GAMBEROTTO.



Par - - - la, fa_vella fa_vella e

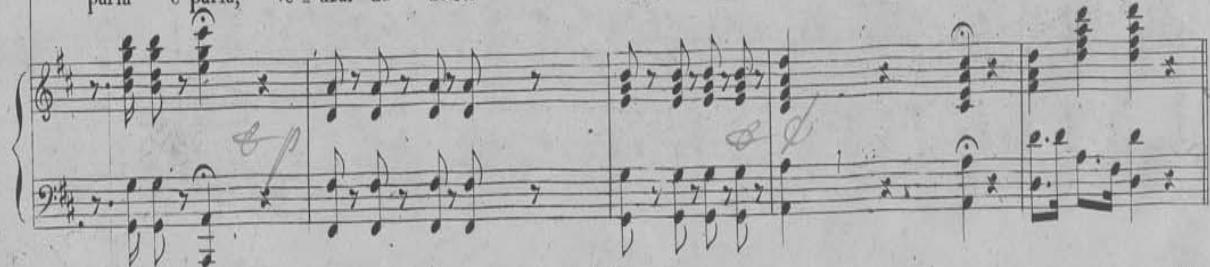
MAESTOSO.



po - - - i ve - drai da det - ti tuo - i il torto il tor - to da chi sta. Parla e



parla e parla, ve - drai da det - ti tuo - i il tor - - - to dachi sta.



BUR. GAM.

Questa... E la no_stra figlia, è la nostra figlia, la

ALLEGRO.

*sp s7
S. vienini
S. vienini*

no_nam_e_ra_vì_glia, che fè ma_dre na_tu_ra di pe_so, di mi_su_ra e

diampia qua_li_tà sì e diampia qua_li_tà. Si sa, si sa, si sa, si sa, si sa, si sa.

sl. v.

BUR. GAM.

Quello... Eundottordi let_tere, èundottor di let_tere che il
 bian_co in men d'un a_tomo dal ne _ ro sa di_stinguere, e il ma_schio dal_la femmina
 sen_za diffi_col _ tà, no, sen_za diffi_col _ tà. Si sa, si sa, si sa, si sa, si sa, si sa,

BUR.

GAM.

Ma i-o... Tu sei quell' al-bero, tu sei quell'albero

finire fin

d'on-de germo - glie - ran-no per for - za ma - te - matica sei ger-min-men-d'un an - no con

gran fa - ei - li - tà, sì con gran fa - ei - li - tà. Si sa, si sa, si sa, si sa, si sa, si

BUR.

sa. Pa - pà, siete una bestia. Si sa, si sa, si sa, si sa. E gli m'offen - de o stelle! per

GAM.

cer-te ba-gat - telle. Talpa in mortale ammanto, uom senzate_stà in te_stà, la no_strafì_glia è

que - sta, freno ai so_spet - ti dà, freno freno;

cres:

al fulmi_nar del brando, di Bradamante e Or_lando di Bradamante e Or_

P R P R P R P R P R P R P R

+ lan _ do ve _ drai bal _ zar _ mi in cam _ po col Mon _ gi _ bel _ lo in ma _ no, col

P P P P P P P P P P P P P P

Mon _ gi _ bel _ lo in ma _ no, e qual E _ nea Tro _ ja _ no il ma _ reince _ ne _ vir e _ il

P P P P P P P P P P P P P P

ma_re in _ ee _ ne _ rip al fulminar del brando,
 di Bradamante eOr_lando di Bradamante eOr_lan _ do ve _ drai bal_zar_mi in
 cam _ po col Mongi _ bel_lo in ma _ no, col Mongi _ bel_lo in ma_no, e

8111

qual Ene_a Tro_ja_no il ma_reince_ne_rir e
 il ma_re in ee ne
 - rir ve_dra_i ve_dra_i il ma_reince_ne_rir ve_dra_i ve
 8.1.
 - dra_i il ma_reince_ne_rir in_ce_ne_rir in_ce_ne_rir in_ce_ne_rir
 (partono Ern., Gam., e Bur.)
 - dra_i il ma_reince_ne_rir in_ce_ne_rir in_ce_ne_rir in_ce_ne_rir

N.12.

RECITATIVO e CAVATINA, *Quel furbard d'amore,,*

mezzo SOPRANO)

Fr.1.50.

ATTO I. SCENA IX.

ROSALIA.



RECITATIVO.



M I L A N O

Dall'I.R. Stabilimento



Nazionale Privilegiato di

Firenze, Ricordi e Jouhaud.

GIOVANNI

RICORDI

Mendrisio, C. Pozzi.

U. 22982 U.

Cont^d degli Omenoni N^o. 4720, e sotto il Portico a fianco dell'I.R. Teatro alla Scala.5.9.
51.

109