

Rodrigo.

sdeg.no, e malvial berga. Carraspo, s'intendo; spesso la gelosia, fatta maestra sù catte-dra dà
- more, saggio all' amato cor dot-trine in se-gna, e per il dolce acquisto l'autori-tà de' suoi pre-cessi im-pe-gna.

SCENA V.

ESILENA e RODRIGO vanno al trono, e nel medesimo tempo vien GIULIANO con parte del essercito vittorioso e EVANEO incatenato, la testa di SISIBUTO sovra dun asta.

Allegro.

Tutti.

(Violino I.)
(Oboe I.)
(Violino II.)
(Oboe II.)
(Viola.)
GIULIANO.
(Bassi.)

Viol.(s.o.)

Tutti.

Viol.(s.o.)

Tutti.

Dell'I-beria al soglio in-vit-to,

Viol.

Viol.

dell'I-beria al soglio in-vit-to re-ca pal-me e spar-ge al-lo-ri se-steg-

gian - te la

(Tutti.) (Viol.)

vil-to-ri-a, fe-steggian -

(Tutti.) Viol. Viol.

te, dell'I-be-ria al saglio in ritto-re-ca-palme e spargeal-

lo-ri fe-steg-gian-te la vil-to-ri-a, fe-steg-gian - te la vil-to-ri-

Tutti.

(Tutti.)

Viol.

Bass (B.)

a.

E del grande

(Fine.)

Viol.

Viol.

Bass (B.)

al-to conflit-to, e del grande al-to conflit-to a noi ven-go no glo-no-ri

Tutti.

Viol.

Tutti.

Viol.

Bass (B.)

che promet-le og-gi la gloria, a noi ven-go no glo-no-ri de promet-le og-gi la gloria.

Da Capo.

Giuliano.

Sig-nor, que-sto re-ci-so or-ri-bil-te schio, a cui ru-belle in fronte fre-mea l'on-or dun

tuo re-al-di-a-de-ma, re-co all'al-to tuo so-glio, san-gui-no-so tro-fe-o del-la mia spa-dia;