

A. (v. pag. 159.)

Allegro.

(Violino I. Oboe I.) *Viol. senza Oboe.*
 Tutti. *Viol. senza Oboe.*
 (Violino II. Oboe II.) *p*
 Viola.
 RADAMISTO.
Vanne, sorella in-gra-ta, vannee ra-pi-scia morte quel bar-bar-o conso-re, quel
 Bassi.

Tutti. *Viol.*
Oboe.
bar-bar-o conso-re che te tra-disce ancor,
vanne, sorella in-grata,

vannee ra-pi-scia mor-te quel bar-bar-o conso-re, quel bar-

-bar-o conso-re, che te tra-disce ancor, *vanne, vannee sorella in-grata, vannee ra-pi-schia*

morte quel barba-ro con sor-te, quel bar - ba-ro con-
Tutti.
-sor-te, che te tra-disce an cor.
Si mi ve-drai mori-re, e ne sa-prà gio-i-re quel tuo spie-ta-to
(Fine.)
Viol. senza Oboe.
Viol. senza Oboe.
cor, quel tuo spie-ta-to cor, si mi vedrai mori-re e ne sa-prà gio-i-re quel tuo spie-ta-to cor,

Da Capo.

— quel tuo spie - la - to cor, quel tuo spie - la - to cor.

SCENA IX.

POLISSENA sola.

POLISSENA. *(sta pensosa alquanto.)*

Trà il ger - man, trà lo spo - so, che ri - sol - ver degg - i - o? Sì: o - pre -

- ro quel che deg-gio, eil mio con si - glio sa - rà, quel.lo sal-var, ch'è più in pe - ri - glio.

A. (v. pag. 162)*Allegro, mà non troppo.*

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

POLISSENA.

Bassi.

Solo.

Non sa - rà quest'al - ma mi - a ad -

S