

66

Massimo.

fi - ne, se gio - va al - la tua pa - ce, di - spo - ni del mio cor, co - me a te pia - ce. Si -

- gnor, il tuo di - se - gno io non in - ten - do. E - zio fin - si - dia, e pen - si so - la - men - te a pre -

Valentiniano.

Onoria.

6

miar - lo? Ad E - zio non pen - sai; d'At - ti - la io par - lo. (Oh in - gan - no!) At - ti - la?

Valentiniano.

Onoria.

Sì, ti chie de in - spos - sa. Ger - ma - no, io vo - glio pri - a ve - der - ti sal - vo. Il tra - di - tor si

cer - chi; E - zio fa - vel - li; e poi O - no - ria spie - ghe - rà gli af - fet - ti suoi.

*Larghetto.*

viol.(s. ob)

Tutti.

Viola.

ONORIA.

Bassi.

Fin - chè per te mi pal - pi - ta ti - mi - do in pet - to il cor ac - cen - der si d'a - mor non sà

Tutti. Viol.

quest' al - ma;

fin - chè per te mi

pal - pi - ta ti - mi - do in pet - to il cor ac - cen - der si d'a - mor non sà quest' al - ma,

non sà quest' al -

Tutti.

Adagio.

- ma, nò, ac - cen - der si d'a - mor non sà quest' al - ma.

Viol. I.

Viol. II.

Nell' a - mo - ro - sa fa - ce qual

(Fine.) (P)

pa - ceho dà spe - rar, se co - min - cio ad a - mar pri - va di cal -

ma, qual pa - ceho dà spe - rar pri - va di cal - ma.

Adagio.

Da Capo.

(parte.)