

ATTO SECONDO

SCENA I.

Bosco, nel fondo di cui si vede il tempio d'Ercole,
da un lato caverna oscura, e dirimpetto a questa una torre.

TESEO solo.

Andante.

Violino I.
Oboe I. II.
Violino II.
Viola.
Teseo.
Bassi.

Oh pa-tria! oh cit-ta-di-ni! oh A-rianna, mio be-ne! oh'a-morche mi combat-ti!

oh glo-ria! oh se-de, e che se-guir con-vie-ne? Se t'a-scol-to A-ri-an-na la pa-tria of-

-sen-do; e se non t'o-do a-mo-re di-vien per me fu-ro-re, agi-ta-to cor mi-o!

Di-te, di-te-mi, oh De-i, che far degg'i-o? Ma, sul-le stan-che

lu-ci ver-sa un pla-ci-do ob-li-o son-no pie-to-so; non tur-ba-te, oh pen-sie-ri,

Larghetto.

il mio ri-po-so!

Viol. I. *tr*
p
 Viol. II. *tr*
p

44

Sheet music for orchestra and choir, page 44.

The score consists of four systems of musical staves, each with five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bassoon). The vocal parts are in common time, and the bassoon part is in 2/4 time.

System 1: Measures 1-4. Dynamics: *p*, *pp*. Vocal parts sing "Sol ri sto - - - ro".

System 2: Measures 5-8. Dynamics: *p*, *pp*. Vocal parts sing "di mor ta li, spie ga l'a li, spiega l'a li so.prai l mi.se.ro mio cor,".

System 3: Measures 9-12. Dynamics: *p*, *pp*. Vocal parts sing "spie ga l'a li, sol ri sto ro di mor ta li, spie ga l'a - - -".

System 4: Measures 13-16. Dynamics: *p*, *pp*. Vocal parts sing "- li so.prai l mi se ro mio cor, spie ga l'a li so.prai l".

(s'addormenta alla bocca della caverna.)

mi - se - ro mio cor.

SCENA II.

TESEO, che dorme.

IL SONNO, sotto figura d'un vecchio venerando, in una nuvola.

Accomp.

SONNO.

Dis-se - ra - te - ri, o por - te, de' più lu - di - ci

Sparisce la torre, e si vede la porta di corno trasparente,
da cui finsero li antichi, escono i sogni veridici, passano i sogni alati sotto figura
umana, e nel fine comparisce un eroe, che combatte col Minotauro e lo atterra.

6

so - gni, ed all' e - roe che dor - me qual - che ri - stor por - ge - te; con di - let - te - vol

for - me tu di - mo - stro, oh Mor - feo, il fu - tu - ro tri on - fo al gran Te - se - o.