

Lento.

ANNA

à che mi cir con da! Il duolo il duolo lo sa che ti attende in quelle

Andante.

MARIA.

mu ra? Guarda: su' prati ap pa re

Andante.

o do rosetta e bel la la la fum mi glie de

fio ri... e a me si a me sor ri de... e il

Recitativo.

Ped.

w.

zef fi . ro, che tor - na da' bei li - di di Francia, ch'io gio i - sca mi

p

w.

di . ce co . me al . la pri . ma come alla pri . ma gio . ven .

w.

Lento.

tù li - li - ce.

Larghetto.

M.S.

w.

rallent.

in tempo.

Quartetto
pizz.

Fag.

MARIA

Oh nu - bet! che lie - ve per

Arpa

abband.

Fa - ria ti ag - gi - ri, tu re - ca il mio aflet - to, tu reca i so -

col canto.

in tempo.

spi - ri al suo - lo be - a - to che un dì mi mu - drà al

in tempo.

suo - lo be - a - to che un dì mi mu - drà al suo - lo be -

sfz.

p

a - to che un di mi mu - dì. Deh! scendi cor - te - se, mi a.
 {
 Tutti. p
 Quart.
 co gli su i van - ni, mi ren di al la Francia, m'in vo la agli af.
 fan - - - - - mi! Ma eru da la mu be pur
 sì in tempo.
 in tempo.
 es - sa fug - gi al sun - lo be a - to che m

A musical score for voice and piano, page 85. The vocal line consists of three staves of music with lyrics in Italian. The piano accompaniment is provided by two staves below the vocal parts. The vocal parts are in treble clef, and the piano parts are in bass clef. The lyrics are as follows:

di mi nu . . . dri 'al suo . . . lo be . a . . . to che un
di mi nu . . . dri al suo . . . lo be .
. a . . . to che un di mi nu . . . dri che un di mi nu . . .
dri che un di mi nu . . . dri

Instrumental parts include a Corno (horn) part with dynamic *f* and a Ped (pedal) part with dynamic *p*.

Allegro.

Ped
Timpani

Trombe sol places
de dentro

pp

MARIA.

Qual suo . . . no!

MARIA.

Qual vo . . . et!

Corno
da dentro

Al bo . . . se o al la eae . . . cia il cer . . . vo si aff fac . . . cia del

Al bo . . . se o al la eae . . . cia il cer . . . vo si aff fac . . . cia del

Orchestra

♦ Ped

♦ Ped

col - le mu - so, poi fug - ge scherzo - so del

col - le mu - so, poi fug - ge scherzo - so del

Ped.

ANNA.

Par - mi il se - gno di cae - dia te - a - le!

ri - vo al - le spon - de: si spec - chia nell' on - de, cor -

ri - vo al - le spon - de: si spec - chia nell' on - de, cor -

f *Ped.* *Ped.*

anno.

re - le ve - lo - ei quel cer - vole le - rin

re - le ve - lo - ei quel cer - vole le - rin

Ped. *f*

MARIA

Sav . vi . ei . na . no i seo . . . ni ...
 cor . re . . te cor . re . . te quel
 cor . re . . te cor . re . . te quel

i de strie . . ri ...
 cer . . vo a fe . rin. La Re gi . .
 cer . . vo a fe . rin. La Re gi . .

Trombe.

Ah!

La Re gi . . na.
 na. La Re gi . . na.

Tutti

Qual mo - mo fa ta . . . le!

Ped.

ANNA. a piacere.

La ti . ran na pel par co sen - va.

Moderato e fiero

MARIA

Nel la pa ce nel me sto ri.

f *p*

f *p*

Quartetto

v. po - so vuol col - pir mi di nuo - vo spa - ven - to. lo la

CL.

v. chiesi... e vederla non o - so... tal co - rag - gio nell'al - ma non

Fl

CL.

v. sen - to! Re - sti, re - sti sul tro - no a do - ra - ta, il sun

CL.

f

square - do da me sia lon - ta - no, troppo, trop - po son io di spre

p

Ped.

za - ta: laze in tut - ti per me la pietà la pietà troppo,
 trop - po son io disprezzata laze in tutti per me la pie -
 - ta trop - po son io disprezzata la - ce in
 tut - ti per me la pie - ta Vivace
 f' tutti Ped f

ANNA.

El - la giun - go. Fug.

MARIA.

gia - mo fug - gia - mo. Fug.

ANNA.

gia - mo: con - te - ner. si il mio co - re non sa. Con.

1^o tempo. MARIA

te - ner. si il suo co - re non sa no!.. Nel.b

Primo tempo.

pa - re del me - sto ri - po - so vuol col pir - mi di nuo - vo spa -

Quartetto

M. ven . . to. Io la chiesi... e vederla non o - so... tal co .
cres.

M. rag . gio nell'al . ma non sen . . to! Re-sisti, re . sti sul tro . no a do .
Fl Cl

M. ra . . ta, il suo sguar . do da me sia lori . ta . no trop . po .
p Cl

M. trop . po son io di sprezz . ta: ture in tut . li per me la pie .
Pno Cl

M. ta la pietà trop . po, trop . po son io di sprezz . ta la ce in

v. tutti per me la pietà tropo, trop . po son io disprez.

v. zata ta ce in tot ti per me la pie.
ff Tutti.

Più mosso. >

v. -ta. Con te ner si il mio co re non
ANNA.

Ah fuggiam!... ah fuggiam
cres.

cres.
sil

1. *sa* *no* *sa* *no* *no* *no*

2. *no* *no* *sa* *no* *no* *no*

Ped. ♦ Ped. ♦

sa *no* *no* *no* *sa* *con - te - -*

sa *no* *no* *no* *sa* *con - te - -*

sa *no* *no* *no* *sa* *con - te - -*

sa *no* *no* *no* *sa* *con - te - -*

3. *ner - si il mio co re non sa.*

4. *ner - si il mio co re non sa.*

Ped. ♦ Ped. ♦ Ped.

(d)