

(Violini unisoni.)

(ESILENA.)

(Bassi.)

Em - pio fa - to e fie - ra sor - te non potrà fran - ger quei no - di, — che si

ca - ri in dol - ci mo - di al mio se - no, al mio se - no a - mor formò, al mio sen' a - mor formò, — quei

2 2 b 7 6 6 6 6

no - di che si ca - ri in dol - ri mo - di al mio se - no a - mor for - mò. Em - - pio

fa - to e fie - ra sor - te non po - trà fran - ger quei no - di, — che si

ca - - ri in dolci mo - di, in dolci mo - di al mio se - no a - mor for - mò, — al mio se - no a - mor for - mò.

Pre - daan -

(Fine.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(Violino III.)

(Viola)

*cordieruda morte spirto nudo, ombra vagante sem-pre in tor.no alto sembiante tutta fēmi volge-rō, tutta fē mi volge-*

*senza Cembali.*

*Da Capo.*

*-rō, spirto nu-do, ombra gan te sem-pre in for.no alto sembiante tutta fēmi volge-rō, tutta fē mi volge-rō.*

## SCENA VII.

Fernando.

FERNANDO con GIULIANO incatenato, e RODRIGO.

Signor, non sem-pre rie-ca a l'ar-dir dō-gui destra la-scia for-tu-na il crine in-cer-to in pre-da.

Con ri-sparmio di san-gue e sen-za in-giu-ria dell'Espane in-se-gne ve-di Giulian, l'in-fe-del vas-sal-to,

Rodrigo.

dell'i-re tu-e al-la giu-stizia e-spo-sto. Fel-lon! ca-de-sti, e'l pre-ci-pizio ac-ceu-sa

l'in-giu-stizia del vo-lo, Già di Ne-me-sial Nume pro-ste-so è l'o-lo, cau-sto; il sa-cri-fizio s'a-dem-pie-