

ATTO SECONDO

SCENA I.

Parco Reale.

SIROE, e poi LAODICE.

Largo.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

SIROE.

(Bassi.)

6 6 6 6 6 7 7

Deh! voi mi di-te, o Numi! se qua-le il mio fu mai co-re da tanti
quai, eaf-fan-ni op-pres-so!

6 5 4 3 6 6 6 6 6 7 7

re da tan-ti guai, da tan-ti guai, e af-fan-ni op-pres-so, se qual il mio fu mai co-re da tan-ti guai, e af-fan-ni op-pres-so! Di-te...

Laodice.

Siroe.

Mà quì Lao-dice! A-ma-to Pren-ce, co-sì con-fusa io so-no, che non ho cor di fa-vellar-ti. A-ve-sti pe-ro'

6

Laodice.

cor d'ac-eu sar-mi. Un cie-co sde-gno, fi-glio del tuo di-sprezzo, per-sua-se l'ac-eu-sa. Ah! tu per-do-na, per-

Siroe.

do-na, o Si-roe, un vi-o-len-te amo-re. Io seo-pri-ro l'in-gan-no; sa-prà Cos-roe ch'io fu-i... La-tua ru...

4

Laodice.

i-na non fù la mia sal-vez-za. E qual e-men-da può far-mi me-ri-ta-re il tuo per-do-no? Più non a-mar-mi. Oh

2

6

Siroe. Laod.

Di-o! co-me po-trei la-sciar si dol-ci af-set-ti in ab-ban-do-no? Questo da te do-man-do u-ni-co-do-no.