

SCENA IX.

Esilena.

ESILENA, RODRIGO.

A ma - to spo - so, e chi sà mai l'in - cer - te vie di for - tu - na! All' a - go - nie del
 Re - gno ba - le - na pu - re un dol - ce rag - gio di pa - ce, e al - te - ne - ro a - mor mi - o ri - na - scé pur in cor qual - che spe -
 6 6

Rodrigo.
 - ran - za. Sì, mia di - let - ta, il fa - to ha pur qualche ri - spet - to al' e - mi - ne - te ra - gion del
 6

Soglio. Ortu mi ser - ba dol - ci affet - ti del tuo cor, e più se - re - ne sien le pu - pille tu - e do - pole pe - ne!

(Violino I.) Viol. I solo. Tutti.
 Oboe I.)
 (Violino II.) Viol. II solo. Tutti.
 Oboe II.)
 (Viola.)
 (RODRIGO.) Dolce Amor, che mi con - so - la e lu - sin - ga il cor nel se - no, dolce Amor, che mi con -
 (Bassi.)

Solo.
 Solo.
 - so - la e lu - sin - ga il cor nel se - no, dice ogn' or che un dì se - re - no go - de - rà la no -
 -

Tutti.
 Tutti.
 - stra fe - de, dice ogn' or che un dì se - re - no go - de - rà la no - stra fe - de.
 -

Solo.

E la speme, che sen' vo_la tutta bel_la e lu_singhie_ra, dice al co_re: spe_ra, spe_ra di go_der ca_ra

Tutti.

Tutti.

mer_ce de! Dolce Amor, che mi con_so_la e lu_singail cor nel se_no, dolce Amor, che mi con-

Solo.

Solo.

- so_la e lu_singail cor nel se_no, dice ogn' orche un dì sereno gode rà la no_stra fe_de,

Tutti.

Tutti.

dice ogn' orche un dì sereno gode rà la no_stra fe_de.