

GIORGETTA

(con freddezza)

MICHELE 2.

Ti sba - gli; t'a - mo...
più?..... Per - chè?...

GIORGETTA

(come per troncare il discorso)

Tu sei buo - no e o - ne - sto... O-ra an - diamo a dor -

GIORGETTA

affrettando

- mi - re... Lo sai perchè non dormo... E poi... là dentro

MICHELE (fissandola)

Tu non dor - mi!

GIORGETTA

rall:

dim. e rall.

soffo-co... Non pos-so! non pos-so!

dim. e rall:

*a Tempo ma sostenendo*MICHELE *dolce*

75 *a Tempo ma sostenendo*
dolce

O - - ra le not - ti son tan - to fre - sche... E

MICHELE

rit.

l'an - no scor - so là in quel ne - ro gu - scio e - ra - vamo pur

rit.

GIORGETTA
(sconvolta)

Il no - stro

MICHELE

tre... c'e - ra il let - tuc - cio del no - stro bim - bo...

a Tempo ma sostenuto

dim.

Ped. *

Agitando un poco

GIORGETTA

*rall.**rit.*

bim - bo! Ta - ci, ta - ci!...

MICHELE

p

76 Agitando un poco

Tu sporge - vi la ma - no e lo cul -
meno ancora

MICHELE

cres.

-la - vi dol - cemen - te, len - ta - men - te, e poi sul braccio

meno ancora

GIORGETTA *con affanno**rall.*

Ti sup - pli - co, Mi - che - le: non dir nien - - te....

MICHELE

*mio t'addormenta - vi....**rall.*

sostenuto

MICHELE *p*

77 *sostenuto espressivo*

E - ra_no se - re come que - ste... Se spi - rava la brez - za,

rall.

Lentamente

MICHELE

vi rac - co_glie - vo insieme nel ta - bar - ro co - me in u - na ca -

Largo

Lentamente

doloroso

p

p

pp

pp

pp

pp

pp

pp

MICHELE

- rez - za... Sen - to sulle mie spal - le le vo - stre te - ste

poco rit.
piano

MICHELE \flat

bion - de... Sen - to le vo - stre boc - che vi - ci - no al - la mia

poco rit.

ppp

MICHELE \flat

Andante sostenuto

boc - ca..... E - ro tanto fe - - li - - ce, ah.....

[78] Andante sostenuto

dolce

rit. col canto

MICHELE \flat

poco allarg.

tan - - to fe - li - - ce!... O - ra che non c'è

poco allarg.

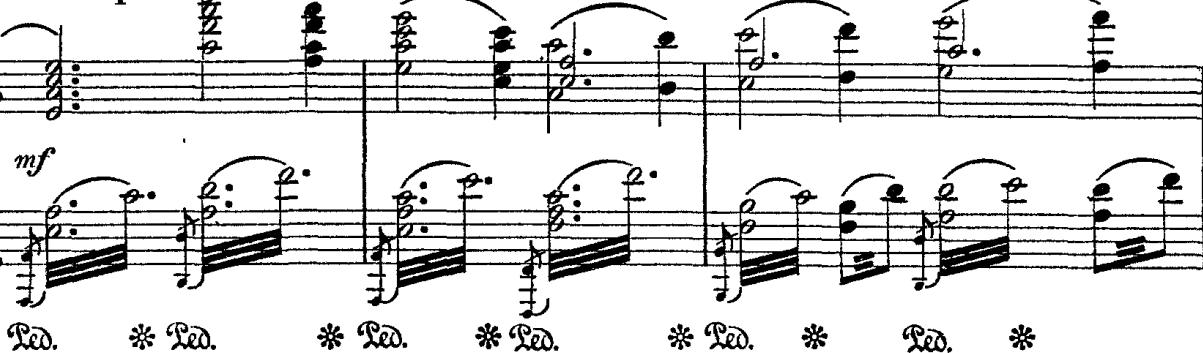
This musical score page from Puccini's Il tabarro features two vocal parts: Michele (bassoon) and piano. The vocal parts are in bass clef, and the piano part is in treble clef. The score includes several dynamic markings such as *poco rit.*, *piano*, *ppp*, *dolce*, and *poco allarg.*. Performance instructions like *rit. col canto* and *andante sostenuto* are also present. The vocal parts include lyrics in Italian, such as "bion - de... Sen - to le vo - stre boc - che vi - ci - no al - la mia" and "boc - ca..... E - ro tanto fe - - li - - ce, ah.....". The piano part provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The page number 78 is indicated in the center of the page.

a Tempo

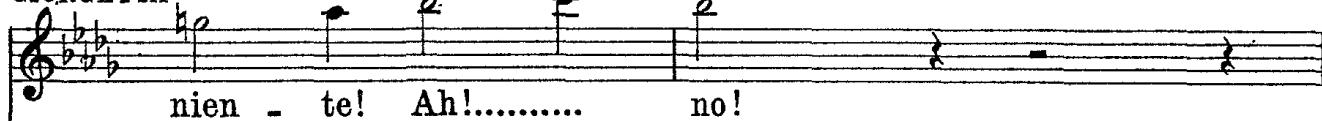
GIORGETTA



MICHELE

*a Tempo**allargando* *a Tempo*

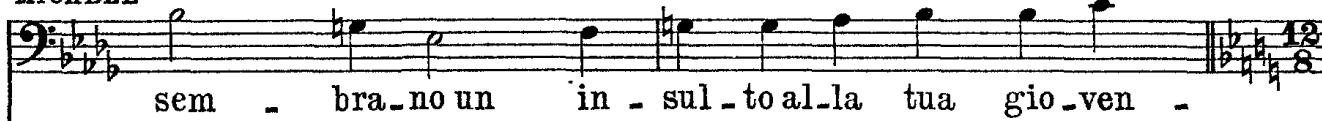
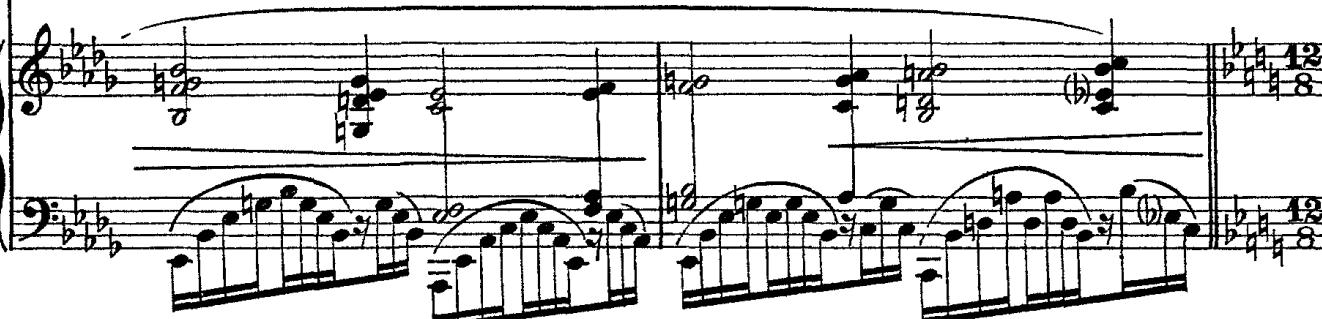
GIORGETTA



MICHELE

*a Tempo*

MICHELE

12
812
812
812
8

GIORGETTA

No.... calma-ti, Mi-

MICHELE

79

tù!

calando

ff

GIORGETTA

che - le.... Sono stan - ca... Non reg - ge....

p

GIORGETTA

Vie - ni....

MICHELE (aspro)

Ma non puoi dor-mi - - - re! Sai

mf

cres.