

Despina

Do.
De.

Bei-spiel.[95] Vor-bei sind die Zei-ten, wo noch Kin-der an sol-che Mär-chen glaubten.
sem-pi. Via, via, pas-sa-ro i tem-pi da spac-ciar que-ste fa-vo-le ai bam-bi-ni.

attacca subito Nr. 12. Arie

Nr. 12. Arie

Allegretto

Despina

De.

Beim Män-nervolk,
In uo-mi-ni, bei Sol-dad-en,
Str. *p* in sol-da-ti,

De.

da sucht ihr treu-en Sinn,
spe-ra-re fe-del-tà, Str.

Fl. VI.

De.

beim Män-nervolk, da sucht ihr treu-en Sinn, bei Sol-in sol-

in uo-mi-ni spe-ra-re fe-del-tà, Str. Hbl.

De.

(Lachend)

da - ten, da - sucht ihr treu-en Sinn, sucht ihr da - treu-en Sinn? Sie ver-
da - ti spe - ra - re fe - del - tà, fe - del - tà, fe - del - tà? Non vi
Str.

mfp G. Orch.

De. 3 zeihn, wenn ich an-drer Mei-nung bin, Sie ver-zeihn, wenn ich an-drer Mei-nung
 fa-te sen-tir per ca-ri-tà, non vi fa-te sen-tir per ca-ri-

Allegretto

De. Allegretto

bin.
tä!

Al - le aus glei - chem Stoff sind die - se Män - ner,
Di pa - sta si - mi - le son tut - ti quan - ti,

sind die - se
son tut - ti

F1. Ob.
 Fg. Str.

De.

Män - ner: Wir beln-des E-spen-laub, wechselnde Win - de, die sind be - stän - di-ge, treu-er als
quan - ti: le fron - de mo - bi - li, l'aurein-co - stan - ti han più de - gli uo - mi - ni sta - bi - li -

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

De.
sie. Tränen voll Heu-che-lei,
tä. Men-ti-te la-gri-me,
trü-gen-de Bli-cke,
fa-lä-ci sgua-r-di,

p

De.

schmeichelnde Wor - te und heim - li - che Tü - cke, das ist, was al - le
vo - ci in - gan - ne - vo - li, vez - zi bu - giar - di, son le pri - ma - rie

cresc. mf p

De. — so gut ver-stehn, das ist, was al - le — so gut ver-stehn. Sie lie-ben
 lor qua - li - tà, son le pri - ma - rie — lor qua - li - tà. In noi non

cresc. mf p

De. nichts in uns als ihr Ver - gnü - gen, und sie ver - ach - ten uns, wenn wir er -
 a - ma - no che il lor di - let - to, poi ci di - spre - gia - no, ne - gan-ci af -

De. lie - gen, o, den Bar - ba - ren ist Mit - lei - den fern, o, den Bar - ba - ren ist Mit - leid so
 fet - to, né val da' bar - ba - ri chie - der pie - tà, né val da' bar - ba - ri chie - der pie -

cresc. f G. Orch.

De. fern, Mit - leid so fern, Mit - leid so fern.
 tà, chie - der pie - tà, chie - der pie - tà.

p Str. p G. Orch.

De. Laßt uns mit glei - chem Geld je - ne be - Zah - len, die uns die Ru - he so grau - sam oft
 Paghiam, o fem - mi - ne, d'u - qual mo - ne - ta que - sta ma - le - fi - ca raz - za in - dis -

De. stah - len, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, liebt nur zum Zeit - vertreib, liebt nur zum
cre - ta; a - miam per co - mo - do, per va - ni - tà, a - miam per co - mo - do, per va - ni -

Str.

De. Spaß,
ta, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, la ra la,
a - miam per co - mo - do, per va - ni - tà, la ra la,

Vl. I G. Orch.

De. la ra la, la ra la la, liebt nur zum Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß,
la ra la, la ra la la, a - miam per co - mo - do, per va - ni - tà,

Str. Vl. I

De. liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, la ra la,
a - miam per co - mo - do, per va - ni - tà, la ra la,

G. Orch.

De. la ra la, la ra la la, liebt nur zum Zeit-vertreib, liebt nur zum Spaß, liebt nur zum
la ra la, la ra la la, a - miam per co - mo - do, per va - ni - tà, a - miam per

Str. f p

(Sie gehen ab)

De. Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß, — liebt nur zum Zeit-ver-treib, liebt nur zum Spaß. [89]
co - mo - do, per va - ni - tà, — a - miam per co - mo - do, per va - ni - tà.

f G. Orch. *p cresc.* *f*

Zehnte Szene

Don Alfonso (allein). Dann Despina.

Rezitativ

Don Alfonso

D.A. Welches Schweigen, welch wehmuts-volle Stil - le at-men hier die - se
Che si - len - zio, che a - spet - to di tri-stez - za spi - ra - no que - ste

Cont. Cemb.

D.A. Räu-me! Ar - me Mäd - chen, sie ha - ben nicht ganz Un - recht: Drum müs - sen wir sie
stan - ze! Po - ve - ret - te, non han già tut - to il tor - to: bi - so - gna con - so -

D.A. trö - sten. In - des die bei - den leicht - gläu - bi - gen Freun - de, wie ich ih - nen ge -
lar - le: in - fin che van - noi due cre - du - li spo - si, com' io lo - ro com -