

Alessandro.

Pur ti ri - tro - vo; e per - chè mai par - ti - sti va - ga Ros - sa - ne, il mio ve - ra - ce a -
 - mo - re a te so - la è ri - vol - to. Ap - pre - si dal tuo vol - to la si - cu - ra vit - to - ria, tu sa -
 - rai la mer - ce de delle gran ge - ste, e tu sa - rai mia glo - ria; mà turba - to è il se - ren de - gli oc - chi
 bel - li? e quel dol - ce sor - ri - so, on - de tra - spa - re il tuo bel cor, m'a - scondi?

Rossane

non mi de - gni d'un guardo! e non ri - spondi? Sia quel lab - bro sol mi - o, sol mio quel co - re, o in
 van da me spe - ri o ri - spo - sta o guarda; a - ma - mi so - la, o non par - lar d'a - mo - re!

Allegro, e staccato.

(Violini.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

Men fe - de - le, e men - co -

stan-te fin-ge il lab-bro, e non il cor; mà son vin-to, son' a man-te d'un' a -

ma - bi-le bel - tà, d'un' a - ma - bi-le bel -

- tà; men fe - de - le, men co -

stan-te fin-ge il lab-bro, e non il cor; mà son vin-to, son' a man-te, mà son

vin-to, son' a man-te d'un' a - ma - bi-le bel - tà,

mà son vin-to, son' a man-te d'un' a - ma - bi-le bel - tà;

men fe - de - le, e men co - stan - te fin - ge il lab - bro, e non il
6
5

cor; mà son vin - to, son' a - man - te, mà son vin - to, son' a - man - te d'un' a -
ma - bi - le bel - tà, d'un' a - ma - bi - le bel -

- tà, mà son vin - to, son' a - man - te d'un' a - ma - bi - le bel - tà.
Adagio.
f

U - na sol quest' al - ma a
(Fine.)

- do - ra, mà sco - pri - rir nòl deg - gio an - cor; la cru - del, che m'in - na - mo - ra, non lo di - ce, non lo
tr
di - ce, e pur lo sà, non lo di - ce, e pur lo sà.

Da Capo.
(parte)