

92 Amadigi.

Ca - ra mia spo - sa! ad - es - so o - gni nu - be spa - ri d'a - tro do - lo - re, s'Or -

-gan - do è il Dio d'a - mo - re con più soa - vi in - can - ti u - ni - sce i due più fi - di e ca - sti a - manti.

6

Tromba.

Oboe.

Violini unisoni.

Viola.

AMADIGI.

Bassi.

SSB

Sento la gio-ja, ch'in sen mi bril-la, e già scin - til-la nel ciel la stel-la del Dio d'a -

- mor, del Dio d'a - mor,

sento la gio - ja, sento la gio - ja,

ch'in sen mi bril-la, e già scin-til-la nel ciel la stel-la del Dio d'a-mor,

e già scin-til-la nel ciel la stel-la del Dio d'a-mor, ²

mor,

A musical score page featuring five staves of music. The first four staves are mostly blank or contain very low notes. The fifth staff shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

A musical score page featuring five staves. The vocal line begins with "e già scin til la nel ciel la stell a del Dio da". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

A musical score page featuring five staves. The vocal line continues with "mor del Dio da mor". The piano accompaniment includes dynamic markings like *Tutti.* and *f*.

A musical score page featuring five staves. The piano accompaniment is prominent, with a section labeled "(ad)" and a final section labeled "(Fine.)".



Music score page 1. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic line in G major. The lyrics are: "Sa - rò be - a - to — con te, mia bel - la, — ea - mi - co il fa - to — già mi pro -". The vocal line continues with a melodic line in G major.



Music score page 2. The vocal line continues with a melodic line in G major. The lyrics are: "met - te — con - ten - to al cor, sa - rò be - a - to — con te, mia bel - la, — ea - mi - co il". The vocal line continues with a melodic line in G major.



Music score page 3. The vocal line continues with a melodic line in G major. The lyrics are: "fa - to, — già mi pro - met - te con - ten - to al cor, —". The vocal line concludes with a melodic line in G major.

Da Capo.

già mi pro - met - - te con - ten - to al cor.

(disceso dal suo carro.)

ORGANDO.

Go - de - te o - mai fe - - li - ci, oh for - tu - na - ti

- spo - si! e qual già pre - pa - - rai dan - ze cam - pe - stri e ma - gi - ca ar - mo -

- ni - a, qui del vo - stro go - der pre - lu - dio si - a.