

Violini unisoni.

*Allegro.*

ELMIRA.

*Barba-ro!*

Bassi.

*barba-ro! tò - dio a morte, mà*

*più mor-ta - le or - ror ho di me stes - so an - cor, che ri - va son per te, per te, bar - ba - ro,*

*che vi - va son — per te; barbaro, tò - dio a morte, mà più morta - le or - ror ho*

*di me stes - sa an - cor, che vi - va son per te, per te, che vi - va son per te; barbaro, tò - dio a*

*morte, mà più morta - le or - ror ho di me stes - sa an - cor, che vi - va son per te.*

(Fine.)

*Perfido!*

*perfido! gli occhi miei tu sei un mostro e non un Rè, tu*

*sei un mostro e non un Rè; perfido! tu sei mostro e non un Rè, un*

*mostro e non un Rè. Barbaro!*

*Dal Segno.*

*(parte.)*

ORONTE.

*Convien lasciar libero il corso a i primi moti dell'ira impaziente core; il violento ar-*

*dore tacchia anche un poco nel mio seno, e attenda; la tempesta e la calma van cangian-do a vicenda.*

Violini unisoni.

ORONTE.

Bassi.