

## Don Juan

Arie der Zerline: Wenn du fein artig bist \*

Mozart

Grazioso

The musical score consists of four systems of music. System 1 starts with a treble clef, 3/8 time, and a dynamic of 8. It features a vocal line with 'Hrn. Str.' and 'mezza voce' markings, and an orchestra section with 'G. Orch.' and 'p' markings. The lyrics are 'Wenn du fein Ve-drai, ca-'. System 2 continues with a bass clef, 3/8 time, and a dynamic of 8. It includes 'Hrn.' and 'Bläss.' markings. The lyrics are 'ar-tig bist, will ich dir hel-fen, ich weiß ein Mit-tel, das hel-fen kann... ri-no, se sei buo-ni-no, che bel ri-me-dio ti vo-glio dar...'. System 3 starts with a treble clef, 3/8 time, and a dynamic of 8. It features 'Str.', 'VI.', and 'Bläss.' markings. The lyrics are "'s ist so na-tür-lich, È na-tu-ra-le,' es schmeckt so lieb-lich, kein A-po-non dà dis-gu-sto, e lo spe-'. System 4 starts with a treble clef, 3/8 time, and a dynamic of 8. It features 'Bläss.' markings. The lyrics are 'the-ker kennt sei-ne Kraft, nein, kein A-po-the-ker kennt sei-ne Kraft. cia-le non lo sa far, no, non lo sa far, no, non lo sa far.'.

\* In der textlichen und musikalischen Neubearbeitung von Georg Schünemann und Kurt Soldan

Ja, die-ser Bal - sam wirk-te schon Wun - der, willst du ihn pro - ben, bin ich be - reit.  
*E un certo bal-sa-mo che porto ad - dos - so; da - re tel pos - so, sel vuoi pro - var.*

Willst du auch wis - sen,  
*Sa - per vor - re - sti*  
 Str.      VI. tr.      VI. tr.      VI. tr.

wo ich ihn ber - ge, wo  
*do - ve mi sta, do - ve,*  
 Str.

Bläss.      Bläss.

ich ihn heimlich ver - ber - ge?  
*do - ve, do - ve mi sta?*

Fühlst du es  
*Sen - ti - lo*

Hbl.

G. Orch.      Str.

(Führt seine Hand an ihr Herz)

klo - pfen hier,  
*bat - te - re,*

das heilt dein Leid, fühlst du es klo-pfen hier, fühlst du es  
*toc - ca - mi quà, sen - ti - lo bat - te - re, sen - ti - lo*

str.      mf      p      mf

klopfen hier,  
*bat - te - re,*

das heilt dein Leid, fühlst du es klopfen hier, fühlst du es  
*toc - ca - mi quà, sen - ti - lo bat - te - re, sen - ti - lo*

tr.      str.      p      mf

Bläss.

klopfen hier, fühl-e dies Klopfen hier, das heilt dein Leid, dein Leid,  
 bat-te - re, sen-ti - lo bat-te - re, toc - ca - mi quà, quà, quà,  
 Bläss.

Fühlst du es klo - pfen hier, fühl - le dies Klopfen, fühl - le dies Klopfen, fühl - le dies  
 sen - ti - lo bat - te - re, toc - ca - mi quà, quà, toc - ca - mi quà, quà, toc - ca - mi  
 str.  
 Hbl.  
 Bläss.

(Geht mit Masetto ab)  
 Klo-pfen, das heilt dein Leid.  
 quà, quà, toc - ca - mi quà  
 G. Orch. cresc.

tr.  
 tr.  
 (Vorhang zu)  
 Bläss.

G. Orch.  
 pp