

T. Du büß im Dien-ste dei-ne Schuld! Ent - hül - let den
 Pos. Tb.
 Pk. * Pk. * Pk. *
 (gegen die Knaben sich erhebend.)

Amfortas.

A. B. Der Gralsträger erhebt sich und tritt die Stufen hinauf, um den Schrein zu enthüllen, wobei die Knappen zu helfen haben. Nein!

T. Gral! Sehr beschleunigend. Lebhaft. B. Alle weichen ent-setzt zurück. Die Ritter springen auf.

A. molto cresc. Str. Ob. vi. Hr. Laßt ihn un-ent-hüllt! O! Daß kei - ner, kei -

A. - ner die - se Qual er - mißt, die mir der An-blick weckt, der euch ent - zückt! vi. Was ist die Wun-de, ih-rer Schmerzen

78

A. Wut ge-gen die Not, die Höllen-pein, zu die-sem Amt ver-

B. Amfortas sinkt zurück.

A. dammt zu sein!

Lebhaft. B. Nicht zu schnell. (Breite Viertel!) Ob. VI.

Gralsträger und Knappen bleiben in großer Niedergeschlagenheit unten ste-

Bässe.

A. hen. Die Ritter haben sich allmählich wieder gesetzt. Weh - - vol - les Er - - be, dem

A. ich ver - fal - len, ich einz' - ger Sün - - der un-ter

A. al - len, des höch - sten Hei - - lig-tums zu pfle - gen, auf

A. Rei - - - ne her - ab - - zu-fle - - hen sei-nen Se - - gen!
 Ob.Kl.
 poco f dim. p cresc.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

B. Parsifal steht so, daß er Amfortas sehen kann. Er folgt dessen Ge-baren mit starrer Aufmerksamkeit.

A. O Stra - - - fe! Stra - - - fe oh - - ne
 VI. Hbl. Hr.
 f p cresc.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A. gleichen des, ach! ge - kränk - - - ten Gna - - - den -
 VI.
 f p dim.
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A. rei - chen!
 Langsamer werdend.
 Fl.Fg.
 p Str. più p pp Ped. *

A. Nach Ihm,
Sehr mäßig.

nach Sei - nem Wei - he - gru - ße,

Ped. * *Led. simile*

A. muß sehn - lich mich's ver - lan - gen; aus tief - ster

Hr. Fg. *p* *più p*

Ped. *

A. See - le Hei - les - bu - ße zu Ihm

cresc.

Ped. *

A. — muß ich ge - lan - gen. Die Stun - de naht: — ein

Immer langsamer.

Trp. Pos. Ob. Kl. Hr.

p *più p* *pp*

Ped. *

A. Lichtstrahl senkt sich auf das hei - li - ge Werk:

Fl. Hr. Hbl. Str.

p *dim.* *p.*

Str. *dim.* *p.*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Edition Peters. 9808

(vor sich hinstarrend)

A. fällt.
Sehr langsam.

Kl. Alt-Ob. ausdrucksvoLL

Des Weih - ge-fa - ßes gött - li - cher Ge-halt er -

glüht mit leuch - ten - der Ge - walt; durch - zückt von se - lig - sten Ge-nus - ses

Pk. Ob. Trp.

Pno. Ppp * p

Schmerz, des hei - lig - sten Blu - tes Quell fühl ich sich gie - ßen in mein Herz:

Rg. dim.

Allmählich etwas belebter.

Str. Kl. Fg. Vc.

des eig - nen sün - di - gen Blu - tes Ge - well, in

wahn - sin - ni - ger Flucht muß mir zu - rück dann flie - ßen, in die

poco cresc. Fg.

A. Welt der Sün - den-sucht mit wil - der Scheu sich er-gie-ßen;

VI. Kl.

B. Amfortas springt auf.

A. von neu - em sprengt es das Tor, dar - aus es nun strömt her -

VI. Kl. VI.

poco cresc.

Bkl. Fg. Vc.

A. vor, hier durch die Wun-de, der sei - nen gleich, ge - schla - gen von des -

Ob. VI. Kl. Vc. Ob. VI.

sfp

A. sel - ben Spee - res Streich, der dort dem Er - lö - ser die
Gedeckt und breit.

cresc.

Hbl. Str. dim

A. Wun - de stach, aus der mit blut' - gen Trä - nen

vi.

Edition Peters. Red. * Red. *

9808

A. der Gött - li - che weint' ob der Mensch - - heit Schmach in
 Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

A. Mit-leids hei - - li-gem Sehnen, und aus der nun mir, an hei-ligster
 Wieder belebend. Kl. Hr.

B. Amfortas wieder sitzend.
 Stel - le, dem Pfe - - ger gött - - lich-ster
 poco cresc. Ob. Hr.

A. Gü - ter, des Er - lö-sungs - bal - - sams Hü - ter, Immer lebhafter.
 Fl. Ob. cresc. VI. Ped. *

A. das hei - - ße Sün-den-blut ent - quillt, e - wig er-neut aus des Seh-nens
 Str. pp

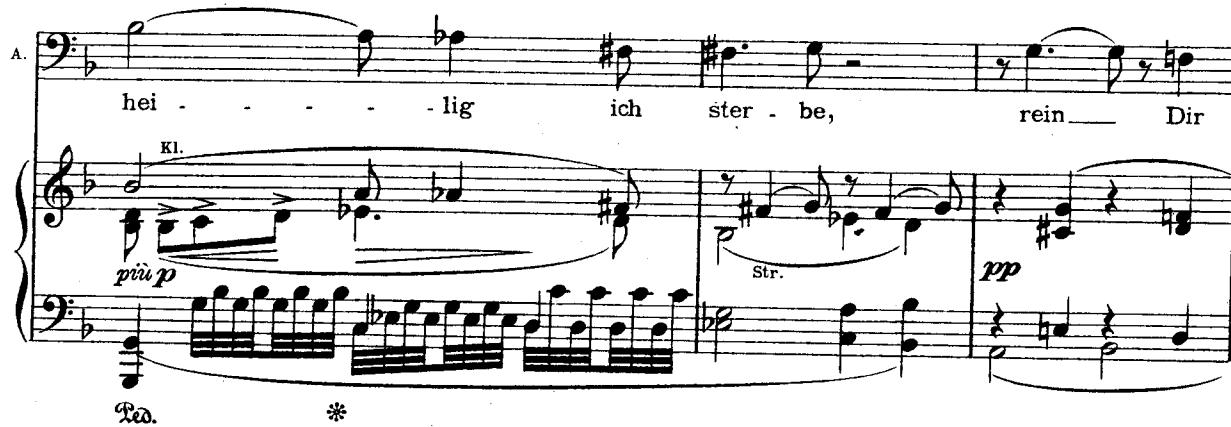
A. Quel - le, das, ach! kei-ne Bü - - - - - Bung je mir
 Vl. Hbl. cresc. Hr.
 Fg. Ped.
 * Ped.

B. Jammernude Bewegung
der Knappen. Erheben
die Hände; bedecken
das Gesicht.
 *
 stillt! v1. Er - bar - men! v1. Hbl.
 Str. f Hr. più f
 * Ped. Wieder zurückhaltend u. gedehnt.
 Du
 molto cresc.
 Str. Ped. *

All - - - er - bar - - mer! Ach, Er - - bar - men!
 Hr. Hbl.
 f Str. dim. p cresc.
 Ped. * Ped. *
 B. Amfortas sinkt
 Nimm mir mein Er - - be, schlie - ße die
 dim. Str.
 Ped. * Ped. *

zernkirscht zusammen, die Hände auf dem Tisch.

A. 

A. 

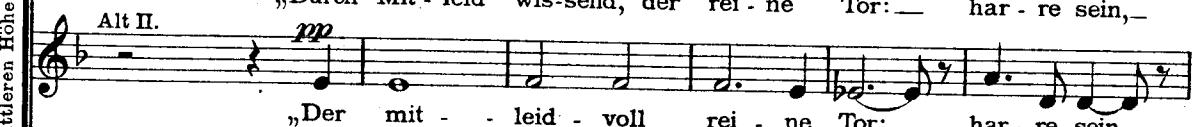
Knaben und Jünglinge
(aus der mittleren Höhe).

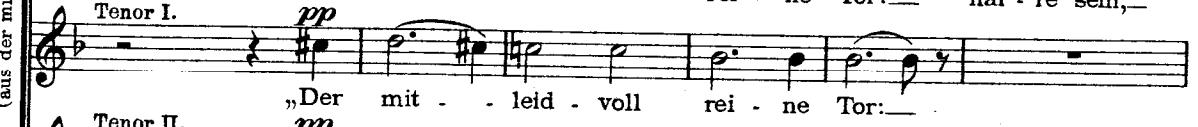
(Er sinkt wie bewußtlos zurück.)

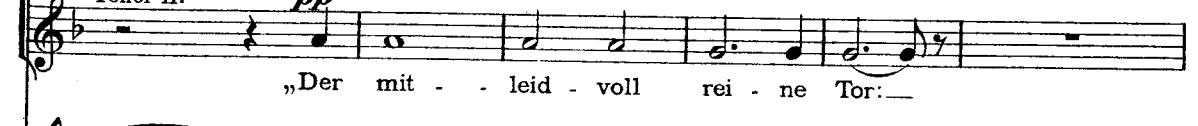
A. 

B. *Die Ritter hören den Stimmen aus der mittleren Höhe zuerst niedergeschlagen zu, richten sich aber dann wieder auf.*

Alt I. 

Alt II. 

Tenor I. 

Tenor II. 

Horn 