

106

Dal Segno.

SCENA X.

LOTARIO ed una guardia che gli dà una lettera.

LOTARIO. *(siegge)*

Allegro.

Violini unisoni.

LOTARIO.

Bassi.

H. W. 77.

bel - le o va - go mio te - sor le stelle ba - le nar

degli oc - chi tuo -

- i, de - gli oc - - - - - chi tuo - i;

re - drò, re drò più lie - tee

bel - le o va - go mio te - sor le stelle ba - le nar,

The musical score for voice and piano continues across six staves. The vocal line, starting from the first staff, includes the lyrics "le stelle ba-le-nar", "de-gli oc-chi tuo - i, re-drò," "re-drò le stelle ba-le-nar," "le stelle ba-le-nar," and "le stelle ba-le-nar, de-gli oc-chi tuo - i, de-gli oc-chi tuo - i." The piano accompaniment consists of four staves, providing harmonic support with various rhythmic patterns.

E l'al-mamia po-trà nel chia-ro suo splen-dor al fi-ne con-so-

(Fine) *p*

lar gl'affet-ti suo-i, e l'al-mamia po-trà nel chia-ro suo splen-dor al fi-ne con-so-

al fi-ne con-so-lar gl'affet-ti suo-i.

f

Vedrò

SCENA XI.

Gran sala Reale.

MATILDE con spada nuda alla mano, IDELBERTO che la trattiene.

Matilde.

Idelberto.

Matilde.

La-sciami, in-i-quo fi-glio! E che far pensi? A quel ri-schio mor-ta-le, da cui to-gliesti la tua

Idelberto.

Matilde.

Idelberto.

va-ga, io voglio me stessa e sporre. Ah, madre! Ta-ci quel no-me! Il tor-la dal pe-ri-glio non fù d'a mor, mà

Matilde.

Idelberto.

di ra-gion consiglio. Rendi, madre, quel fer. Nelle mie ve-ne lo volgeresti. Eh! sol per la tua gloria, di-se-sa, e digni-

Matilde.

tà, stringerlo io voglio. Di fe-sa, li-bertà, vi-ta, o la morte sdegno date, ve-drai, ch'ho un alma forte.