

Ob. e Viol. I.  
Ob. e Viol. II.

*dell'in - fi - da on - da del mar.*

e Ob. II.  
e Ob. II.

*(Fine.)*

*Vin-si pur con la co- stan - za le pro - cel - le che il mio co - re sen ve - ni - vano a tur - bar,*

*p6*

*Adagio.*

*rin - si pur con la co- stan - za le pro - cel - le che il mio co - re sen ve - ni - van' a tur - har.* *Da Capo.*

**B.** (v. pag. 15.)

(Violini.)

GISMONDA.

(Bassi.)

*La spe - ran - za è giun - ta in por - to*

V.

*nè sa più di che teme - re se tranquillo re - de il mar, se tranquillo ve de il mar, — se tranquillo*

*re de il mar; la speranza è giunta in porto, la speranza è giunta in porto,*

*nè sa più di che teme - re se tranquillo re de il mar, — se tranquillo*

*re de il mar, — nè sa più di che teme - re se tranquillo*

Tutti.

*re de il mar.*

(Fine.)

*Sol mancarà al mio confor-to que sta sor-te di pia-ce-re o ra più non sò bra-mar,*

*o ra più non sò bra-mar.*

Dal Segno.