

*Andante.*

Violino I.      Oboe I.

Violino II.      Oboe II.

Viola.

ANTIGONA.

Bassi.

§

Spera al lor, che in martur-bato il noc-chier-ve

§

Viol. (senza Ob.)

H.W. 78.

BBB

*e con-siglio al suo scam-po cerca ogn' or, e con-*

*-si-glio al suo scam-po, al suo scam-po cerca ogn' or.*

Tutti.

Violin (s. ob.)

*Spe-ra al-lor, spe-ra al-lor, che in mar tur-ba-to*

*il noc-chier ve-de il pe-ri-glio, e con-siglio al suo scam-po cerca ogn' or, e con-*

H. W. 23.

20

si - glio al suo scam - po cer.ca ogn' or; spe - ra al - lor, che in mar tur ba.to il noc - chier ve -

7 4 6 5 6 6 (6) 7 6 4 6

de il pe - ri.glio, e con si.glio al suo scam - po cer.ca ogn' or,

4 3 6 6 5 6 5 6 6 7 7

Tutti.

cer.ca ogn' or, e con - si - glio al suo scam - po cer.ca ogn' or,

5 (7) 7 6 (7) 6 7 7 6 5 6

Viol. (s. Ob.)

e con - si - glio al suo scam - po cer.ca ogn' or, e con - si.glio al suo

7 6 6 6 5 6 5 6 6 6 6 6 6

Tutti.

*Adagio.*

scam-po cer-ca ogn' or, al suo scam-po cer-ca ogn' or.

6 6      5 4 3      2 6 6 7      4 3      6      6 6 5 3

Mà se poi dal ven-to i - ra-to

(Fine.) 6 6      6 6      6 6 6 : 6

Viol.

frà gli sco-gli a fu-ria è spin-to, e-gli è vin-to, e l'ar-dir gli manca e il cor,

6 6      6 6 6 6      6 6 7 2 6 6      6 6      6 5 6 6 6

e l'ar-dir gli manca e il cor; se frà sco-gli a fu-ria è spin-to, e-gli è vin-to,

6 7 7 4 3 7 4 3 7 4 2 7 4 3 6 5 6 5 6 4 3 (6)

22

Tutti.

ALCESTE.

*Larghetto.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

ALCESTE.

Bassi.