

Nº 23. Recitativ und Arie.



D. Elvira.

In welchem Dunkel der Sorgen,
In qua-licc-es-si, o Nu-mi!
in welchem
in quai mis-

wildenschrecklichen La-by-rin-te fühlt sich mein Geist be-fangen!
fat-ti, or - ri - bi - li, trèmen - di, è av - vol - to il scia - gu - ra - to!

Nein,nein!DerHimmelerdarf nicht länger
Ah no, non puo - te tardar b'i - ra del

zö-gern, sicher rä-chet er mich.
cie-lo, la giu-sti-zia tar-dar.

Flammt nicht der Ra-che-göt-ter tö - ten-der Blitzstrahl
Sen - tir già parmi la fa - ta - le sa - et - ta,

ü - ber Meineid und Frevel?
che gli piom - bu sul ca - po!

wohnt nicht Vergeltung, ihr Wolken ü - ber euch?
a - per-to veggio il ba - ra - tro mortal!

Ar - me El - vi - ra! du beschwörst Rachegeister
Mi - se - ra El - vi - ra! che con - tra - sto d'affet - ti

und hast noch Mitleid!
in sen ti nasce!

und hast noch diese
perchè que-sti so-

Thränen?
spi-ri?

noch die-ses Sehnen?
e quest'am-ba-sce?

Allegretto.

Mich ver-lässt der Un-dank-ba-re, der Un - dank - ba - re!
Mi tra-dì quell'al-main-gra-ta, quell' al - - mai-gra-ta!

Viol. Clar. cresc. Fag.
Vcello.

Mei - nem — Jam - mer giebt er — mich — hin, mei - nem
in - fe - - li - oe, o Di - o! mi fa, in - fe -

Clar. cresc. Vcello. Fag. sf p

Jam - mer giebt er mich hin, mei - nem Jam - mer giebter, giebt
li - ce,o Di - o! mi fa, in - fe - li - ce,o Di - o!

sfp *sfp* Quart.

er mich hin!
Dio! mi fa! Doch Ma ver - tra -

Fl. Viol.
Fag.

ra - ten,
di - ta, von ihm ver - las - sen,
e ab - ban - do - na - ta, Fl.

Quart.

Vcello.

weint noch Mit - leid hier für ihn,
pro - vo an - cor - per lui pie - tà,

Clar. Vcello.
Fag.

weint noch Mit - leid hier für ihn,
pro - vo an-cor per lui pie - la, weint
Viol. Vcello u. Fag. Str. Quart.

noch Mit - leid, Mit - leid hier für
vo an-cor per lui, per lui pie -
sf sf

ihn. Michver-lässt der Un-dank-ba-re, der Un - dank -
tä. Mi tra-di quell'al-ma ingra-ta, quell'al - ma in -
Viol. Clar.
Fag. Veello.

ba - re, und giebt mich dem Jam - mer hin, und giebt
gra-ta! in - se - li - ce, o Di - o! mi fa, in - se -
cresc. Clar. Viol.
Fag. Vcello. Fag. Vcello. 2

mich dem Jam - mer hin, und giebt mich dem Jammer, dem
li - ce,o Di - o! mi fa, in - fe - li - ce,o Di - o!

Jam - mer hin!
Dio! mi fa!

Clar.

Viol.

Horn.

Cello u. Fag.

Denk' ich, wie er mei - nes grossen Jammers
Quan - do sen-to il mio tor - mento, il mio tor -

spot-tet,
men - to,

dann ent - glüht
di vendet -

die Brust
- ta il cor

in Ra - che;
fa - vel - la,

Fl. Clar.

Quart.

Vcll. 3

Vcllo u. Fag.

doch seh' ich, — seh' ich bestraft ihn za - gen, ach! dann
ma se guar - do il suo ci - men - to, pal - pi -

wankt dies schwa - che Herz, dann wankt
 tan - do il cor mi va, pal - pi tan -
 Fl. H.-Bl.
 Vcello u. Fag. Vcello.

diesschwa - che
 do il cor mi

Quart.

Herz, dann wankt dies Herz! Mich verlässt der Un-dank-va. Mi tra-dì quell'alma in -
 va, il cor mi

Clar. Fl.

Vcello u. Fag.

ba-re, der Un-dank-ba-re und giebt mich dem
 grata, quell'al-ma in-grata! in - se - li - ce, o
 Clar.

cresc. cresc.

Fag. Vcello. Fag.

Jam - mer... hin, und giebt mich dem Jam - mer hin, und giebt
Di - o! mi fa, in - fe - li - ce,o Di - o, mi fa, in - fe

Vcello.

mich dem Jammer, dem Jam - mer hin!
li - ce,o Di - ol o Dio! mi fa!

Quart. Viol. H.-Bl. Bässe u. Hörn.

Doch ver - ra - ten,
Ma tra - di - ta, von e ab -

ihm ver - las - sen weint noch Mit - leid hier für ihn, weint noch
ban - do - na - ta provoan - cor per lui pie - tà, an -

Fag. u. Vcello.

Mit - leid hier für ihn, von ihm ver - las - sen weint noch Mit - leid
cor per lui pie - tà, *per lui i,* *Viol.*

Horn.

— hier für ihn, — weint noch Mit - leid hier für
per lui pie - tà, *provo an - cor per lui pie -*

H.-Bl. in Oct. *s.f.* *Quart.*

ihn, — weint noch Mit - leid hier für ihn, — weint
tà, *provo an - cor per lui pie - tà, — per —*

Viol. u. Fl.

H.-Bl. *p* *Quart.*

(Sie entfernt sich)

Mit - leid, Mit - leid hier für ihn.
lui pie - tà, — per lui pie - tà. *Viol.*

Clar. cresc

durch die hintere Seitenthür links.)

Tutti. *Fl. u. Clar.*