

SCENA VII.

Berenice. Lucejo. Berenice.

Dove, oh Prencipe amato? A te, mio bene. Veg-goti al fianco il nobil

Lucejo. Berenice.

ferro. Dianzi permansi Leilio Scipion mil rese, ed a se minvi-tò. La gioja in-

Lucejo.

-te-ra speriam daun cor si ge-ne-ro-so. Oh ca-ra, ab-bia-si il mondo tut-to, mi la-sci del tuo

Berenice.

cor li-be-ro il do-no, e il più fe-li-ce io so-no. Anch'io dove-a sen-za ve-

der-ti i-re a Scipion, mà ot-ten-ni da Leilio a-mico il ri-ve-der-ti pri-a. Vo

Lucejo.

piena di lie-tis-si-ma speran-za. Oh fi-da, oh dolce, oh ca-ra a-nima mia!

(Violini) unisoni. Allegro.

BERENICE.

(Bassi.)

Bella notte sen-za stelle, chia-ro so-le sen-za rai

tu ve - drai, non il mio co - re sen - za a - mo - re, sen - za a - mo -

- ree sen - za te, sen - za a - mo - re e sen - za te;

bel - la not - te sen - za stel - le, chia - ro so - le sen - za ra - i tu ve -

- drai, non il mio co - re sen - za a - mo - re, sen - za a - mo -

- ree sen - za te, tu ve - drai bel - la not - te sen - za stel - le, chia - ro so - le

sen - za ra - i tu ve - drai, non il mio co - re sen - za a - mo - re e sen - za te, sen - za a -

- mo - re, sen - za a - mo - ree sen - za te, sen - za a - mo -

ree e sen - za te.

Manche

(Fine)

- ran - no al mar — le spon - de, man - che ran - no ai fiu - mi lon - de pria che

man - chi la mia fè, pria che man - chi la mia fè, pria che man - chi

la mia — fè; man - che ran - no al mar — le spon - de, man - che ran - no ai fiu - mi

lon - de pria che man - chi la mia — fè, pria che man - chi la mia fè.

Da Capo.

(parte.)

LUCEJO.

Squarcia il fo - sco vel del mio so spet - to; e qual frà nu - be il cui tor - bi - do se - no

rom - pa e di - le-gui il ven - to, veg - go ap - pa - rir da lun - ge il ciel se - re - no.