

66

Rodrigo.

Ser-bi-si dunque a miglior  
uso il sangue del tra-ditor! Vanne, Fer-nan-do, all'o-ste ru-

4  
2

bel-la, e dì, che ren-da E-vaneo ai cep-pi,  
se per-do-no bra-ma; Flo-rin-da e-sca dal Re-gno,

e sag-gia e-stin-gua questa di fel-lo-ni a fiam-ma fu-ne-sta, com-pro si, del suo ger-man la-bo

Fern.  
fe-sta. Par-to. Chi sà che non ti vegg-a an-co-ra pa-ci-fi-co Si-gnor la nu-o-va au-ro-ra.

7  
2  
6

*Allegro.*

Violini unisoni.

FERNANDO.

(Bassi.)

*Do poi nem-bie le pro-*

*cel - le,* *do poi nem-bie le procel -*

*le so-vrai cam-pi del Ciel ri - don le stel - le;*

do po in embie le pro -

- cel - le so vro i cam -

- pi del Ciel ri - don le stel -

- le.

(Fine)

Su l'in - e sto di ci - pres si spun te - ran' glo - li - vi stes si,

e pal me a vrem dell I - du -

mee più bel - le; su l'in - e sto di ci - pres si spun te - ran' glo - li - vi stes si.

pal - - - - - me a vrem dell I - du - mee più bel - le.

Da Capo.