

3

Cantabile

16 P'u-dia ne stai Lei car - mi ra - gio - uar d'il-lustri im - pre - se ma can -

p

stanto amo - ri ed car - mi par - lo un guardo e minor l'in - te - se nol sa - pen - do

5

del suo suo co io pian piano io pian piano m'ac cen de

sospirando

ah l'a mor che sem bra un giuo co

P

poi di vien ne

42

ALL.

A musical score for orchestra and choir. The score consists of four staves. The top staff is for strings (Violins I & II, Violas, Cellos), the second for piano, the third for bassoon, and the fourth for double bass. The vocal parts are integrated into the instrumental staves. The vocal parts include soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in Italian. The music is in common time, with key changes indicated by sharps and flats. Measure 902 starts with a forte dynamic. The vocal parts sing "ces - si - tà poi di - vien ne_ces_ si - tà". The piano part has sustained notes. Measures 903 begin with a piano dynamic. The vocal parts sing "Deh t'in _vo _ lao so_a ve illu_siond'un in_fe_ li _ce a_". The piano part has eighth-note chords. Measures 904 start with a piano dynamic. The vocal parts sing "mo - re so - gno con - tenti e m'avvele_no il cor e m'av - ve - le no il". The piano part has eighth-note chords. Measures 905 start with a piano dynamic. The vocal parts sing "76". The piano part has eighth-note chords.

Musical score for voice and piano, page 10, measures 11-14. The vocal line continues with lyrics: "co-re sognò con - ten - ti e m'av - ve - leno il cor t'in - vo - la t'in -". The piano accompaniment features eighth-note chords. Measure 14 begins with a dynamic change and a key signature change to D major (MOD.º).

11

con foco

Tro - no e corona in - vo - la - mi nel tuo fu - ro - re o sor - - te so - - lo quel co - re

la - scia - mi è mio fi - no alla mor - - te tra - vol - ta in bas - so sta - - to

sor - - te t'insul - to e sfi - - do se re - - sta a me Tor - qua - - to

Tut - to perdo_no a te en - - tro la Tomba ge - li - da pal - pite - - rà per
 me per me per me pal - pi - te - - ra palpita - ra per me per me per
 me si palpi - te - ra per me palpi - te -

-ra palpita-terà per me ah si ah si palpita-terà per me per me per me per . . .

stringendo *FF*

Poco più.
 me Ah l'a - mo - re

Poco più.

che sem - bra un gioco poi di - vien ne - ces - si - ta mia... ma...

3

41

con foco

Tro-no e corona in - vo - la - mi nel tuo fu - ro - re o sor - te so - lo quel co - re

la_schia_mi è mio fi_no alla mor - te tra - vol - ta in bas-so sta - - to

sor - - te t'insul-to e sfi - - do se re - - sta a me Tor - qua - - to

3 Tit - - - to perdo - no a te en - - tro la Tomba ge - li - da pal - pite - - rà per

ame per me per me pal - pi - te - - rà palpite - rà per me per me per

me si palpi - te - rà per me palpi - te -

15

-ra palpi - te - ra per me ah si ah si palpi - tera per me per me per me per
stringendo.
FF

tr tr tr **ALL?** me palpi - te - ra per me palpi - te -
F ALL?

-ra per me per me per me per me per me