

Allegro.

(Violini.)

GERNANDO.

(Bassi.)

Nel la ter ra, in
ciel, nell' on da non a vrai si cu ra spon da, che ti co pra al
mio fu ror, nò, non av ra i si cu ra spon da,
che ti co pra al mio fu ror,

che ti co pra al mio fu ror;

nel - la ter - ra, in ciel, nell'on - da
 non a - vra - i si cu - ra spon - da, non a - vra - i si cu - ra spon - da,
 che ti co - pra, che ti co - pra al
 mio fu - ror, nò, non a - vrai si cu - ra spon - da, che ti co - pra
 al mio fu - ror, che ti co - pra al mio fu -
 ror.
Adagio.
 f

(Fine.)

Fug-gi pur, fug-gi pur ti ag-giun-ge-rò, se ti a-scon-di io'l sco-pri-rò si-no che ti squarcii

cor, se t'a-scon-di io'l sco-pri-rò, io'l sco-pri-rò si-no

che ti squar-ci il cor, si-no che ti squar-ci il cor.

SCENA XIII.

ROSIMONDA, e CHILDERICO.

Rosimonda.

Childerico.

Rosimonda.

Chil-de-ri-co? I tuoi cen-ni io so-lo at-ten-do. Qui'l pri-gio-nier si-gui-di, e si ar-

re-chi il suo bran-do. Mia glo-ria è'l ub-bi-di-re il tuo com-man-do. Co-rag-gio, o spir-ti

mie-i, nel du-bio e-ven-to con-fon-do no quest' al-ma, a-mor, o-dio, l'o-nor, e'l giu-ra-men-to.