

*Allegro.*

(Violino. I.)

Tutti.

(Violino II.)

(Viola.)

EMIRENO.

(Bassi.)

Nò, non te - me - re, oh bel - la! con - ten - ta ti fa - rò, con - ten - ta ti fa - rò, nò,

p f

f

non te - mer, nò, non te - mer, nò, non te - me - re, oh bel - la, con - ten - ta ti fa - rò,

6

Sheet music for orchestra and choir, page 108.

The score consists of four systems of musical notation, each with five staves. The instruments include two violins, viola, cello, double bass, and strings. The vocal parts are for soprano, alto, tenor, and bass.

**System 1:** Measures 1-10. The vocal parts sing "nò, non te-mer, nò, non te-me-re, oh bel-la, con-ten-ta-ti-fa-". The bass staff has a bassoon part.

**System 2:** Measures 11-20. The vocal parts sing "rò, nò, non te-mer, nò, non te-mer, nò, non te-mer, oh bel-la, nò, non te-me-re, oh". The bass staff has a bassoon part.

**System 3:** Measures 21-30. The vocal parts sing "bel-la, con-ten-ta-ti-fa-rò, con-ten-ta-ti-fa-rò!". The bass staff has a bassoon part. A dynamic instruction "Tutti." is placed above the strings' staves.

**System 4:** Measures 31-40. The vocal parts sing "bel-la, con-ten-ta-ti-fa-rò, con-ten-ta-ti-fa-rò!". The bass staff has a bassoon part.

**Final Measure:** Measures 41-45. The vocal parts sing "bel-la, con-ten-ta-ti-fa-rò, con-ten-ta-ti-fa-rò!". The bass staff has a bassoon part. The bassoon part ends with a cadence, followed by "(Fine.)".

Sarà tua pre - da quel - la, sarà tua pre - da quel - la, d'il brando mio do mò, ch'il  
bran - do mio do mò, sarà tua pre - da quel - la, ch'il  
brando mio do mò.

Dal Segno.  
Nò,  
(parte.)

TEOFANE.

Pur cangia.sti al - la fin, fa - to spie.ta - to, le tue vi - cen.de, e in tormentar.mi stan.co, io pur ti

veg.gio: e ad - es - so po - trò sen - za ti - mo.re prender dall' i - dol mi - o un dol.ce am.plesso.