

G.F.Händel: "*Un momento di contento*"

dall'Opera "*Alcina*"(1735)
Edited by Francesco Marco Algeri

"Un momento di contento
dolce rende a un fido amante
tutto il pianto che versò.
Suol' amore dal dolore
tirar balsamo alle pene
e sanar chi pria piagò."

Original key



Andante allegro

Oronte

A musical score for two voices. The top voice, labeled "Oronte", has a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom voice, labeled "Piano", has a bass clef and a key signature of one sharp. The music consists of seven measures of piano accompaniment, followed by a vocal entry by Oronte.

A continuation of the musical score. The piano part continues its harmonic support, and the vocal line by Oronte begins to take shape, characterized by eighth-note patterns.

The vocal line by Oronte becomes more prominent, with lyrics appearing below the staff: "Un mo - men-to di con - ten-to dol - ce". The piano part provides harmonic context, and the piece concludes with a final cadence.

18

8
ren-de a un fi - do a - man - te tut - to il pian - to che ver - sò,

23

8
un mo - men - to di con -

29

8
-ten - to dol - ce ren - de a un fi - do a -

33

8
-man - te tut - to il pian - to che ver - sò, _____

37

8

tut-to il pian - to che ver - sò, tut - to il pian -

42

8

to che ver - sò, dol - ce

46

8

ren - de a un fi - do a - man - te

51

8

tut - to il pian - to che ver - sò.

Fine

58

Suol' a - mo - re__ dal do - lo - re ti-rar bal - sa - mo al-le

3

64

pe - ne e_ sa - nar chi pri - a pia - gò, e sa - nar,

69

e sa - nar_ chi pria pia -

D.S. § al Fine

74

-gò. Un mo-