

A. (v. pag. 107.)

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ROSSANE.

(Bassi.)

pp

p

Brilla nell' alma un non in-te-so an-cor dol-ce con-ten-to, e d'al-ta gio-ja il

cor so-a- - - ve in - on -

da,

e dal - ta gio - ja il cor so - a - ve in on - da;

bril - la nell' al - ma un non in - te - so an - cor dol -

ce con - ten - to, e dal - ta gio - ja il cor so - a - ve in -

on - da, e dal - ta gio - ja il cor so - a - ve in -
on - da, in on - da, e dal - ta gio - ja il
cor so - a - ve in - on -

Adagio.

- da, e d'al-ta gio-ja il cor so-a-ve in on - da.

(Fine.)

Si nel - la cal - ma - a zur-ro bri-lia il mar, se splende il so - le, e i rai fan tre - mo -

106

106

lar, ei rai san tre - mo - lar *tranquilla*

l'on - da, tranquilla l'on - - da; si nel - - la cal - ma a -

- zurro brilla il mar, se splende il so - le, ei rai san tre - mo - lar

Adagio.

Da Capo.

tranquil-la l'on - da.