

ARGIBIO. (*culpito*)

Rec.^{vº}

Oh Dio!.. Cru_del! qual nome caroe fatal or mi rammenti! e come tutto mi seos_seil

F P Rec.^{vº}

Moderato.

petto!.. Ah! non s'a_scolti un vil de_boleaf_fetto! Si...

P Moderato.

ma... qual vo_ce fle_bilee se_ve_ra nel pro_fon_doo del

3

cor, ferma, fer_ma, mi di_ce, e tua fi _ glia che dan_ni!..

F

Adagio.

ANDANTE.

3

oh me infe - li_ce!

Ah! se_gnar in_vano io tento la sua

C

ANDANTE.

3

cru - da sor - tee_strema: la mia man s'arre - sta e trema!

di ter.

F#P

3

ror si ge - la il..... cor, la mia man s'ar - re - sta e

p

3

tre - ma, di ter - - ror si ge - la il cor, di ter - ror si ge - la il

3

cor. Si, ti sen - - to, al fier ci men - - to ge - miisen, pa - ter - noa -

- mor, sì ti sento, al fier ci men-to ge mi in sen, pa - - terno a - -
 8^a 6 6
 colla parte.

apiac:

ISAURA.

O di na tu ra che ti con si glia e per la fi glia chie de pietà.
 ARGE: ORBAZZ:
 - mor.

Ser-vialla

I. Coro.
 O di na tu ra che ti con si glia e per la fi glia chie de pietà.
 Ser-vialla

pa - tria: ce - di al - la leg - ge: chi il fren ne reg - - ge fi - - gli non
 pa - tria: ce - di al - la leg - ge: chi il fren ne reg - - ge fi - - gli non
 orba: coi Bassi.

Argirio.

Si, ti sen - - to, al fier ci men - - to ge - miin sen, pa - ter - no a -
I^o. Coro.

ha. Chiede pie - tà. *II^o. Coro.*

Fi - glia non ha, no, no.

A musical score page for 'Clementina' by Giacomo Puccini. The top staff shows the vocal line with lyrics: '- mor, si, ti sento al fier ci - men-to ge - mi in sen, pa - - terno a -'. The vocal part includes dynamic markings like 'f' and 'p'. The bottom staff shows the piano accompaniment with various chords and bass notes. The page is numbered '8' at the beginning of the vocal line.

The image shows a page from a musical score for 'Ave Maria'. It features three staves: a soprano staff in G major, a basso continuo staff in F major, and a piano staff. The vocal line consists of sustained notes with grace notes above them, followed by a section where the lyrics 'pa - ter_ no a - mor' are repeated. The piano part includes dynamic markings such as 'cres.', 'ff' (fortissimo), and 'p' (pianissimo). The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and chords.

(risoluto)

3C

ALLEGRO.

Sì vir -

va al tavolino e firma il foglio)

tù tri-on-fio-ma-i; pa-ga,o pa-tria! alfin sa-rai. Pe-ran

p cres:

tut-ti del-la patria pe-ran tut-ti del-la pa-tria col-la fi-glia itra-di-tor.

V

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef, and the piano part is in common time, bass clef. The vocal parts sing in Italian, with lyrics appearing below the notes. The piano part provides harmonic support with chords and bass lines.

The vocal parts sing:

col - - - la fi - glia i tra - - di - tor, pe - - ran

tut - ti del - la pa - tria col - la fi - glia i tra - di - tor, col - - - la fi - glia

tra - - - di - tor i tra - di - tor i tra - di - tor si col - la fi - glia i tra - di -

- tor i tra - di - - tor.

Tro - - - va o - - gnor in te la

Tro - - - va o - - gnor in te la

pa - tria il suo pa - dre il suo splen - dor il suo splendor il suo splendor.

pa - tria il suo pa - dre il suo splen - dor il suo splendor il suo splendor.

A musical score for orchestra and choir, featuring four systems of music. The top system starts with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp. The vocal line begins with "Ma la figlia!.. oh Dio!.. frat..". The second system continues with "tan-to... va al-la morte... oh quale orro-re! ma, la figlia!.. oh". The third system begins with a bass clef, common time, and a key signature of one flat. The fourth system begins with a treble clef, common time, and a key signature of one sharp.

Ma la figlia!.. oh Dio!.. frat..

- tan-to... va al-la morte... oh quale orro-re! ma, la figlia!.. oh

Dio!.. frat - tanto... va al - la mor - te... qua - - leor_ror!

3
 ♫ . . . le or _ ror! ♫ . . . le or _ ror!

Lento.
 Perdo - nate que _ sto pian _ to aun op - presso ge - ni - tor, perdo - na - te que - sto

Lento. *p* *I^o Tempo.*

pian _ to aun op - pres _ so ge - ni - tor, perdon a - te que - sto pian _ to a un op - pres _ so ge - ni -

A R G .

- tor, perdo_nante que_sto pian_to a unop_presso ge_ni_tor.

Di vir_tù, di gloria!

Di vir_tù, di gloria!

cres:

Per_donato

van_to sia com_penso al tuo do_lo_re, sia com_penso al tuo do_lor.

van_to sia com_penso al tuo do_lo_re, sia com_penso al tuo do_lor.

cres:

F

tor... Per - do - na - te per - do - na - te... col _ la fi - glia i tra - di - tor.
 lor voce al tuo do - - lor. Di vir -
 lor al tuo do - - lor. Di vir -
p
ff 3 3
 Pe - - ran tut - ti pe - - - ran tut - ti
 - tu, di glo - ria il van - to sia com - - pen - so al tuo do - - lor sì di vir -
 - tu, di glo - ria il van - to sia com - - pen - so al tuo do - - lor sì di vir -

pian_to aun op_-pres-so ge-ni_-tor.

Pe - - ran tut - ti

Di vir_- -tù, di glo - ria il van - to sia com -

Di vir_- -tù, di glo - ria il van - to sia com -

pe - - ran tut - ti

col - - la fi - glia

i tra - di -

- pen - soal tuo do - lor sì di vir - -tù, di glo - ria il van - to sia com - pen - soal tuo do -

- pen - soal tuo do - lor sì di vir - -tù, di glo - ria il van - to sia com - pen - soal tuo do -

3
 col - la fi _glia i tra - di - tor... Per _do _na _te per - do -
 - tu, di glo - ria il van - to sia com - pen - soal tuo do - lor
 - tu, di glo - ria il van - to sia com - pen - soal tuo do - lor

 na - te... col - la fi - glia i tra - di - tor pe - ran tut - ti i tra - di -
 voce al tuo do - - - lor al tuo do - - -
 sotto al tuo do - - - lor al tuo do - - -

A musical score page featuring four staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a bass G-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The music consists of measures 11 through 15. The lyrics are: "tor pe ran tut ti i tra di tor i tra di tor i tra di - lor al tuo do -". The piano accompaniment features sustained chords and eighth-note patterns.

(Argirio parte col Coro)

(Argirio parte col Coro)

A. 12

- tor.

- lor.

- lor.

sf

sf