

## SCENA IV.

Giardino.

Scipio.

SCIPIO, e poi LELIO.

Oh quante gra-zie, A-mo-re, in quel bel vi-so ac-col-te! mà non son io già pre-so dalla so-a-ve

Lelio.

for-za di quel ce-le-ste sguardo? la mia glo-ria è in pe-ri-glio, e si di-rà... Si-gnor, le due-vez

Scipio.

-zo-se prigione-re lo-dar tua corte-si-a. Lelio, alla va-ga Ar-mi-ra troppo spesso gi-rar-ti vi-di i

Lelio.

Scipio.

guardi. Per-chè ce-lar-lo? il cor per lei so-spi-ra, mà il vin-ci-tor fu sei. Mol-to la-

Lelio.

-van-za di bel-tà Be-re-ni-ce. E pur sog-gia-ce al al-trà l'a-mor mi-o; d'o-gni bel-

Scipio.

-lez-za è più bel quel-che pia-ce. A te la cu-ra d'am-be già die-di; ca-pi-tal de-

-lit-to sia l'in-gres-so a tutt' al-tri in que-ste mu-ra. Ar-mi-ra tua sa-rà.

4

(Violini.)

SCIPIO.

Trà spe-ran-ze, af-set-ti e ti-mo-re

sen-to il se-no ri pie-no d'af fan - ni,  
 sento il se-no ri pie-no d'af fan - ni;  
 6  
 trà spe-ranze, af-fet-ti e ti-mo-re sen-to il  
 se-no ri pie-no d'af fan - ni,  
 sen-to il se-no ri pie-no d'af fan - ni,  
 sen-to il se-no ri pie-no d'af fan - ni, trà spe-ranze e ti-mo-re sen-to il se-no ri -  
 pie-no d'af fan - ni, sen-to il se-no ri pie-no d'af fan - ni.

*Or mi rendo,  
or riacen-do il mio co-re,  
or mi*

*(Fine.)*

*pen-to  
e pa-ven-to din-gan-  
ni,*

*or mi rendo,  
or riacen-do il mio co-re,  
or mi pen-to  
e pa-ven-to din-gan-*

*- - ni,  
or mi pen-to  
e pa-ven-to din-gan-  
ni.*

*Da Capo.*

## SCENA V.

Lelio.

*Ge-ne-ro-so Sci-pio-ne!  
Ec-co la bella.*

ARMIRA, e detto.

(Lelio.)

*Ar-mi-ra,  
e per-chè*

Armira.

*mesta? Oh quante volte in que-sta selvet-ta a-me-na a mio di-po-to ven-ni! chi mai cre-du-to a-vri-a le de-*