

SCENA VI.

B. (o. pag. 22.)

Farasmane.

FARASMANE, RADAMISTO, e TIGRANE.

Radam.

Farasmane. Radamisto. Farasmane. Radam.

Se - gui - la, oh fi - glio! Mâ tu?.... Nul - la pen - sar; van - ne, ub - bi - di - sci, e muo - ri. Mâ
tu morir do - vria? Di me nul - la ti ca - glia. (Ge - ne - ro - sa ten - zon!) Co - sì m'im - po - ni? Son
pa - dre, e Rè; co - sì com - man - do; par - ti! Nu - mi, e'l sof - fri - te voi? L'in -
du - gio è va - no; co - sì com - man - da il vin - ei - tor so - vra - no.

(Violino I. Oboe I.) Tutti.
(Violino II. Oboe II.)
Viola.
RADAMISTO.
Bassi.

senza Oboe.

Tutti.

Per - fi - do!

gran di non han no ti mor, non han no ti mor, per-fi-do,

di a quell em-pio ti ran - no, che l'al-me gran-di non han no ti-

mor, di per-fi-do! per-fi-do! di a quell'

em-pio ti ran - no,

che l'alme grandi non han no ti mor,
no, che l'alme grandi non han no ti-

-mor, che l'alme gran -

-di, che l'alme grandi non han no ti mor,

che l'al me grandi, non han ti - mor.

Tutti.

(Violoncello.)

Oboe.

Che river for - ti e morir for - ti san - no

il no - bil fi - glo, il grange - ni - tor,

che vi - ver for - ti e morir for - ti san -

no

il no - bil fi - glo, il grange - ni - tor,

Adagio.

che ri - ver for - ti, morir for - ti san - no

il no - bil fi - glo, il gran geni - tor.

*Da Capo.**Adagio.*