

SCENA III.

AGILEA, e MEDEA.

Agilea.

Cru.da! ed ancor non vuoi mi.ti.gar le mie pe.ne* giacchè pie.tà non senti, dam.mial.me.no la

6 6

Medea

morte! Un Rè com-pia-ci, e il mio de-sio con-tenta, se vuoi dar fine al tuo tor-men-to a

#

Agilea.

-tro-ce. Deh! fà che la mia sorte ab-bia li-be-ro il mio co-re, e ab-ban-do-no la vi-ta

Medea.

al tuo ri-go-re. Se ces-sa il vi-ver tu-o, ces-sa il tuo af-fan-no. S'armi pu-re a mio danno la spie-

b

Agilea.

ta-ta Me-de-a, non posso non a-mar, se vi-ta io spi-ro. Peg-gio che mor-te at-tendi! De-gna

Medea.

dun-que di pe-na è la co-stanza! Sciol-ga-si con-tro te la mia pos-sanza.

(Fù Medea i suoi scongiuri.)

6

SCENA IV.

TESEO dormendo discende condotto da spettri, che volano; e detti.

AGILEA.

Che mai veg-gio, oh Di-o! dor-men-do è qui con-dot-to l'i-dol mi-o?

Traversa, e
Violino I.Traversa, e
Violino II.

Viola.

AGILEA.

Bassi.

Largo.

Deh! rà - pri - te, oh lu - ci

bel - le, e - de - sta - te - ri all'a - mor,

lu - ci bel - le, e de -

- sta - te - vi all'a - mor!

(Fine.)

Sécon esser e - clis - sa - te roi pia - ga - te, che fa - re te. oh vaghe stel - le, quand'in roi tornailful -

gor? che fa - re - te, quand'in roi tornail ful - gor!

Da Capo.