

SCENA X.

MELISSA sola.

MELISSA.

Mi de - ri - de la_mante, la ri - va _ le mi spre.zza, ed io lo sof_fro, chistel_le?

No, non sa - rà gia - mai ch'io per - da il mio vi - gor frà pe - ne e gua - i.

Allegro.

Tromba.

Oboe.

Violini unisoni.

Viola.

MELISSA.

Bassi.

De.ste.rò dall'em.pia Di - te,
de.ste.rò dall'em.pia Di - te.
o.gni fu.ria a far.vi guer.ra,

o_gni fu_ria a far.vi guer - - - - - ra, cru_di,
 per_fi_di, crudi, perfi_di, si, si, a far _ vi guer - - - - -
 - - ra, crudi, perfi _ di, si, si, si, si, si, si!
 De_sterò dall'em_pia di _ te o_gni fu_ria a far.vi guer _ ra,

o - gni fu - ria a far. vi guer - ra, cru.di, per - si - di, si,
 si, si, si, si, o - gni fu - ria a far. vi guer.ra, cru.di, per - si - di, si
 si!

Tutti.

(Fine.)

Ombre te.tre,o mai sor - ti - te dall'a_vello che vi ser - ra, dall'a_vello che vi ser - ra, a dar

Da Capo.

pe - ne a co - lui che mi scher ni, a dar pe - ne a co - lui che mi scher ni!

Fine dell' Atto Secondo.