

Oronte.

79

Sire, l'as-sal-to, al quanto tar-di: io va-do o-ve son, che i miei fi-di guardan na-sco-sto var-co in quelle
 2 6

mu-ra on-de a tè ven-ni. Or or so-vra quei merli venti la-re il mio candido standaro ve-drassi: im-pe-to al-
 b

lo-ra fac-cia-no i for-ti In gle-si; sol Pul-che-ria co'suo-i fi-di si sal-vi, il re-sto mu-ora.
 7 b

Violini unisoni. *Allegro.* *tr.*

ORONTE.

Bassi.

6

Permia ven-det-ta an cor pu-ni-to si ve-drà lin-ganno dal va-lor, pe-

-rà quel tradi-tor, pe-rà quell'em-pio, quel tra-di-tor, pe-rà,

6

pe - rà quell'em - - pio! permia ven-det.ta an-cor pu -

- ni-to si re - drà, pu-ni-to si ve - drà l'in - gan-no dal va - lor, l'ingan-no dal va - lor, pe-rà quel tra-di -

6 6 6 6

- tor, pe-rà quel tra-di - tor, quel tra-di - tor, pe-rà quell'em -

unis.

- pio, permia ven-det - - ta an-cor pu-ni-to si ve - dra l'in -

6 6 # 6 6 #

- ganno dal va - lor, l'in - gan-no dal va - lor, pe-rà quel tra-di - tor, quel tra-di - tor, pe -

6 6

pe - rà quell'em - - pio!

Ch' manca al trudi fè, non merita mer.

(Fine.)

6 5

- cè, — dia quell'in - fame cor oppres so dal ri - gor a i fal-sies-sem - piò, a i fal - si es sem - - piò.

6 6 6 6 4 2 6 6 4 2

Dal Segno.

Per-

(parte.)

Accomp.

Violino I.

Violino II.

Viola.

RICCARDO.

Bassi.

Oh voi, che me-co del Ta-mi-gi in ri-va pa-tria di li-ber-tà, vir-tù, va-

lore, na-ti, sie-te al-le im-prese di giustizia ed'o-no-re; se-gui-te il vostro Rè.

4 2 6 6 4 2