

## N. 6.

## ARIA e FINALE.

■ PIQUET.

Moderato

*a piano*

Mo che si scopier - to a ram - ma

PIANO.

*Col canto.**p*

a quatt'uo e chiee nfra de nu - je m'hajedadi

a Tempo.

a Tempo.

pe llo-ro du - je tut\_to chello tut\_to chello che nee\_stà

*p*

(nata) Cet air est en dialecte napolitain.

Cola Gò non fa zi me o nonte j'n cam pa ni  
 an no can terzel to e con tra ban note si fat to scommiglia Cola  
 Gò Cola cò m'hajeda di mo chen ce stà Cola Gò Cola  
 Cò m'hajeda di mo chen ce stà m'hajeda di mo chen ce stà m'hajeda  
 di mo chen ce stà m'hajeda di mo chen ce stà

vie\_ne cca      vam\_medi\_cen\_no      che bo  
 le va      chill'a mi co      da quant'ha  
 chechis\_to' ntri eo da quant'ha      ca chis\_to' ntri eo se spas\_sa\_vaa concer-  
 ta      da quant'ha      ca chis\_to' ntri eo se spas\_sa\_vaa concer-  
 tà      Con minacce fra den  
 Cò vi ca si sfer ro simmevo ta lo cer\_viel lodesta pel le nu cap

piello io ne faccio addeven-tà Cola Cola Cò no cap-piel-lo ne fo addeven-  
 -tà Cola Cò no cap-piel-lo ne fo addeven-tà Cola Cò no cap-piel-lo ne fo addeven-  
 -tà  
 nfra moglie rema e Mon-zù che nce  
**M. PIQUET.**  
 pas-sa lo sa-tu-oje Cola Cò  
 cosa.  
 io gne-r-nò io gne-

P

oje Cò\_la Cò ma gñernò ma gñerno

fa sherte cel là ches\_ta let \_ te\_ra pec\_chè is \_ so def tenimano a

P

te? oje Cò la Cò  
is \_ so! aje \_ bò. quac\_ che

ncè sbaglio? nce sbaglio  
sbaglioccànce stà quac\_ che sbaglioccànce stà

Ah brutta smor\_fia fac\_ciad'ar\_pra  
brutta ee stu\_nia de massa

ria co chesta mu\_tria lo buò ne\_gà co chesta mu\_tria lo buò ne-

-gà ma co li pae\_ca\_ri, li sor\_di gli ni, ma co le po\_niadint'a li

ri\_ne, m'avrajeda di\_ce\_re la ve ri\_ta m'avrajeda di\_ce\_re la ve ri-

-ta ah ca lo fron\_te non èmaje sa\_no si tiéne nea\_sa

quacchede ca - no ca pe na vep-pe-la pe-no car - ri - no te fa no  
 gua - jo cier-to pas - sa ah ca lo fronte non emaje sa - no si tie\_ne  
 nca sa quacchede - ca - no ca pe na vep-pe-la pe-no car - ri - no te fa no  
Cres.  
 gua - jocier-to pas - sa te fa no gua - jo cier - to pas -  
 sa te fa no gua - jo cier - to pas - sa te fa no

gu - jo cier - to pas - sà  
**COLA**  
 si - gnò neo - scien za sba - glio ncè  
 (p)

**P.**  
 Co - la  
**C.**  
 ecà si - gnò si - gnò sba - glio ncè ecà  
 (p Cresc.)

**P.**  
 Co - la  
**C.**  
 sba - glio ncè ecà si - gnò neo - scien - - -  
 (Fra deuti.)

**P.**  
 sba - glio ncè ecà?

- - za sba - glio ncè ecà 'ncè

non - scien - za - guor - si? Ah brutta smorfia faccia d'am  
 - scien - za! gnor - si

pia brutta ce - stu - nia de massa - ria co chesta mu - tria lo buò ne -  
 - gà co chesta mu - tria lo buone - gà ma co li pac - cari, li son di

gli - ni, ma co le po - nia dint'a li ri - ne, m'avra jeda di - cere la veri -  
 - tà m'avra jeda di - cere la veri - tà ah ea lo fron - te non è maje

P

sa - no si tie ne nea - sa quacche de - ca - no ca pe na

vep-pe - ta pe - no car - ri - no te fa no gua - jo cier-to pas-

p

sà ah ca lo fron - te non è maje sa - no si tie ne nea - sa quacchede-

ca - no ca pe na vep-pe - ta pe - no car - ri - no te fa no gua - jo cierto pas-

cres.

sà te fa - no gua - jo cier - to pas - sa te fa

no gua \_ jo cier - to pas - sa te fa no gua \_ jo cier -  
 fo pas - sà è pe-na vep-pe-ta pe-no-car-ri \_ no te fa no gua \_ jo cier-to pas -  
 sà te fa no gua \_ jo cier-to pas - sà è pe-na vep-pe-ta pe-no-car-  
 ri \_ no te fa no gua \_ jo cier-to pas - sà te fa no gua \_ jo cier - to pas -  
 f

sà ma co li po niadint'a li ri ne m'avrajeda di ce re la ve ri  
 tà ma co li po niadint'a li ri ne m'avrajeda di ce re la ve ri  
 tà la ve ri tà la ve ri tà m'avrajeda di ce re  
*f*  
 la ve ri tà.