

Larghetto.

Tutti Oboe,
e Violino I.

Violino II.

Viola.

LOTARIO.

Bassi.

*Adagio.**Ram-men-ta-ti, ram-*

-mentati, cor mi-o, ciò che promet - tia me, che so-no a-man-te e Rè, e che sò tri-on-

-far, che so-no a-man-te e Rè, e che sò tri-on-

-far, e che sò tri-on far, ram.

- menta-ti, cor mi-o, ciò che promet-tia me, che so-no a-man-te e Rè, e che sò tri-on-far,
 6

che so-no a-man-te e Rè, che so-no a-man-te e Rè, e che sò tri-on-far;

ram.

- menta-ti, cor mi-o, ciò che prometti a me, che so-no a-man-te e Rè, che so-no a-man-te e Rè, e che sò tri-on-far,
 6

e che sò tri-on-far.

tr.

Per te combat - te rò; mà quando tor - ne rò ri - cor - da - ti, mio be - ne, che
 ti convie - ne a - mār, ri - cor - da - ti, ri - cor - da - ti, mio be - ne, che ti convie - ne a -
 - mar, ri - cor - da - ti, mio be - ne, che ti convie - ne a -
 - mar. S

Dal Segno.

Ram.

S (parte.)

ADELAIDE.

Or venga il messa - gie - ro. *(rà sul trono.)*

SCENA VI.

ADELAIDE con guardie, e CLODOMIRO con corteggio.

Clodomiro.

Re - gi - na, an - che frà l'ar - mi ser - ba la sua cle - men - za il mio Si - gno - re.
 T'of - fre di nuo - vo il suo I - del - ber - to. E - leg - gi o del fi - glio l'a - mo - re, o del

7#

6

Adelaide.

pa - dre il ri - go - re. Ed è tant' or - go - glio - so di Be - ren - ga - rio il co - ret van - ne,

6