

Allegro.
usis.

(Violino L.III)

(Viola.)

BRADAMANTE

(Bassi.)

Pianoforte.

Allegro.

Vorrei ven... di... car... mi del per... fi... do
Mich dü... stet nach Ra...ch in des Treul...osen

cor, vor... rei vendi... car
Blut, mich dü... stet nach Ra...
mi,
che,

a... mor dammi lar... mi mappresta il fu...
mich waff... ne die Lie... be,mich rü... ste die
ror,
Wuth,

m'ap prestai il fu
mich rü - ste die
ror.
Wuth.

Vor.. rei ven.di car.mi,
Mich dür.stet nach Rache,

vor.. rei ven.di car..
mich dür.stet nach Ra..
mi, che,
vor.. rei ven.di car..
mich dür.stet nach Ra..

a.. mor dammi farma,m'ap pre sta il fu..
mich waff'ne die Liebe,mich rü - ste die

vor.
Wuth.

mi appre-stail fa...
hämich rü...ste die
vor!
Wuth!

vor-rei ven-di car-mi del per-fi-do cor,
michdürstet nach Ra-che in des Treu-lo-sen Blut,
a-mor dam-mi mich woff-ne die
Lar-mi, mi appre-stail fa...
Lie-be und mich rü...ste die

vor.
Wuth.

Larghetto.

Violin I.

Violin II.

Sei bar...baroin gra...to, ver chi per te lan...gue; ma pren...di, spie ta...to, se vuoi an...cheil mio
Un... dankbar ver...folgstu, die blind dir er...ge...ben; doch g'nügt nur mein Tod dir, so seit, nimm auch mein

Larghetto.
Da Capo.

san...
Le...
gue, se vuoi an...cheil mio san...gue.
ben, so seit, nimm auch mein Le...ben!

Da Capo.

SCENA III.

RUGGIERO.

Chi sco...pre al mio pen... sie...ro, se tra...di...to pur... son, o sto...do il ve...ro?
We sagt mir, wer ent... hilf mir, ob We...ret mich be... droht, ob Wahr...heit ich hab...t'?