

## Nº 2. Arie.

Andante

Bastienne.

Ich geh jetzt auf die Wei-de be -

täubt und ganz ge-dan-ken-leer, be-täubt und ganz ge-dan-ken -

deer; ich seh zu mei-ner Freu - de nichts als mein Läm-mer-heernichts als mein

Läm - mer - heer. Ach! ganz al -

leinvoller Pein stets zu sein, bringt dem Herz nur Qual und Schmerz

ach.ganz al - lein vol-ler Pein stets zu sein, bringt dem Herz nur Qual und

*p*

Schmerz, ach.ganz al - lein, vol-ler Pein stets zu

sein, bringt dem Herz nur Qual und Schmerz, bringt dem

Herz nur Qual und Schmerz.

*cresc.* *mf* *p* *dim.*

## Zweite Scene.

Bastienne. Colas (kommt von einem Hügel und spielt auf dem Dudelsack).

Nº 3.

Allegro