

100

*Largo, e piano.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ARSACE.

Ch'io par-ta? sì, cru-de-le, par-tò, mà sen-za cor; ch'io

(Bassi.)

ROSMIRA.

Oh Di-o! per-chè dal pet-to il cor si par-ta, e se-gua l'or-me d'Ar-sa-ce! è pu-re la tra-