

-fri-re, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me,

Da Capo.

— nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me.

SESTO.

Va-ni so-no i la-men-ti; è tem-po, oh Se-sto, o-mai di ven-di-car' il pa-dre; si

sveglia alla ven-det-ta l'a-ni-ma ne-ghit-to sa, che of-se-sa da un ti-ran-no in van ri-po-sa.

Violino I.

Violino II.

SESTO.

Bassi.

Sveglia te-vi nel co-re, fu-rie dun alma of-se-sa, a far dun tra-di-tor a spra ven-det-

ta! sve-glia-te-vi, sve-glia-te-vi nel co-re, fu-ried'un alma of-se-sa, a far d'un tra-di-

-tor as-pra vendet - ta, sve-glia-te-vi, sve-glia-te-vi, sve-glia-te-vi nel co-re,

fu-ried'un alma of-se-sa, sveglia-te-vi nel co-re, fu-ried'un alma of-se-sa, a far d'un traditor, d'un tra-di-

-tor as-pra vendet - ta, a far d'un traditor, a far d'un traditor, d'un traditor as-pra vendet -

ta!

(Fine.)

*Largo.*

Flauto I. II.

Violino I.

Violino II.

*Lom - - bra del ge - ni - to - re ac - cor - re a mia di - fe - sa, e*

*di - ce: a teil ri - gor, fi - glio, sia - spe - ta; lom - - bra del*

*ge - ni - to - re ac - cor - re a mia di - fe - sa, e di - ce a teil ri - gor, fi - glio, fi - glio,*

4

*Da Capo.*

*sia - spe - ta, a teil ri - gor, fi - glio, sia - spe - ta.*

(parte)