

ATTO SECONDO

Campagna con montagna e spelonea d'Ericina.

SCENA I.

MIRTILLO solo.

MIRTILLO.

E ancor non giunge Eu - ril - la per por ger al mio duol qual che ri - sto - ro?

Ah! tar - dan - za! Ah! spe - ran - za! Ah! reo mar - to - ro! tu al fin, pie - to - so A -

mo - re, con pla - ci - do de - si - o mi vai chiu - den - do gl'oc - chi in dolce ob - li - o.

(Si getta in terra sotto un arbero.)

Traversa I,
e Violini piani.Traversa II,
e Violini piani.

Viola.

MIRTILLO.

Bassi.

etc. [3]



Ca-ro A - mor, ca-ro A - mor, sol per mo - men - ti la - scia in pa - ce l'al - ma mi -

- a, la - scia, la - scia l'al - ma mi - a, sol per mo - men - ti la - scia in pa - ce, la - scia in

pa - ce l'al - ma mi - a!