

Nº 10. RECITATIV und ARIE.

Adagio.



Constanze.

c. Wel-cher Kummer herrscht in mei-ner See-le seit dem Tag, da ich mein Glück ver-
Qual can-gia-men-to re-gna in al-ma mi-a fin dat dì, che la sor-te ci di-

c. lo-ren!
vi-de!
 Viol. O Belmont! hin sind die Freuden, die ich
Belmon-te! le gio-je son pas.

c. ach! an dei-ner Sei-te kann-te;
sa-te che co-nobbi al tu-o fianceo; banger Sehnsucht
a-ma-re pe-ne a-

c. Leiden, desso, banger Sehnsucht Leiden a-ma-re pene a - desso woh - nen nun da-en-trano in ee-ce

Andante con moto.

für in der beklemmten Brust. für in der beklemmten Brust. Tran - rig - keit Quan - to - fù

H. Bläs. Str. Quart.

ward mir zum Lob-se, ward mir zum Loo-se, weil ich dir ent-ri-sen bin, la sor - te in - grata, la sor - te in - grata nel di - vi - der mi da te, Viol.

weil ich dir ent-ri-sen bin, weil ich dir, nel di - vi - der mi da te, Viol.

Bläs. Quart.

weil ich dir ent - ri - sen bin. Gleich der wurmzer-nag-ten Ro - se, nel di - vi - der mi da te! Al - la ro - sa dis - fron - da - ta, Quart.

Edition Peters. 6445 Fag. Hörn. mf

c. *gleich dem Gras im Win - ter - moo - se welkt mein ban - ges Le - - ben hin, mein
all' er - betta al suo cal - ca - ta la mia vi - tau - gual or' e, — u -*

*ban - ges Le - - ben hin. Selbst der Luft darf ich nicht
gual, u - gual or' e. Dir non o - so all'aria i -*

*sa - gen stes - sa mei - ner See - le bit - tern Schmerz; — mei - ner
il mio bar - ba - ro do - tor, il mio*

Ob. *H. Bläs.*

Bassethorn.

*See - - le bit - tern Schmerz. Denn un - wil - lig ihn zu tragen, haucht sie
har - - ba - ro do - tor. Ball' af - fan - no, che si ap - pressa, tan - to*

Quart. *sfp* *sfp* *sfp*

*al - le mei - ne Kla - - - - - gen wie - der in mein ar - mes
so - no af - flit - ta, op - pres - - - - - sa, che non ho più in se - no il*

Ob. *Fl.* *Bläs. cresc.*

Hörn.

c. *Herz, wie - - - der in mein ar - - - mes Herz, wie - der
cor, che non ho più in se - - no il cor, che non*

Str. Quart. *p*

c. *in mein ar - mes Herz, wie - der in mein ar - mes Herz. Trau - - rig - keit,
ho più in se - no il cor, che non ho più in se - no il cor.*

Ob. Bassethörn. Fag.

c. *Trau - - rig - keit, Trau - - rig - - keit
quan - - to fù, fl. cresc. Quart. p mf*

c. *ward mir zum Loo - se, ward mir zum Loo - se, weil ich dir ent - ris - sen bin,
la sor - te in - gra - ta, la sor - te in - gra - ta nel di - vi - der - mi da te,*

p *sf p sf p*

c. *weil ich dir ent - ris - sen bin, weil ich dir,
nel di - vi - der - mi da te, nel di - vider,*

Viol. Bläs. *p* *sf p*

Quart. *sf*

c. *weil ich dir ent - ris - sen bin. Gleich der Al - la*

c. *wurm-zer - nag - ten Ro - se, gleich dem Gras im Win - ter - moo - se welkt mein*
19 - sa dis - fron - da - ta, all' er - bet - ta al suol val - ca - ta la mia

c. *ban - - ges Le - - ben hin, mein ban - - ges*
vi - - tau - - gual or' e,

c. *Le - - ben hin.* *Selbst der*
gual or' e. *dir non*

c. *Lust darf ich nicht sa - gen mei - ner See - le bit - tern*
so - so all' a - ria stes - sa il mio bar - ba - ro do -

c. Schmerz, mei - ner See - le bit - tern Schmerz, denn un - wil- lig ihn zu
 tor, il mio bar - ba - ro do - lor, *sf* *p* *sf* *p*
 VIOL.
 H. Bläs.
 Tutti.

c. tragen, haucht sie al - le mei - ne Kla - - - - - gen
 pressa, tan - to so - no af - slit - ta, op - pres - - - - - sa,
sf *p* Ob. mit Fl.
 Bassethörn. *cresc.* Fag.
sf *p*

c. wie - der in mein ar - mes Herz, wie - der in mein ar - mes Herz, wie - der
 che non ho più in se - no il cor, che non ho più in se - no il cor, che non
 Str. Quart. *p* *sf* *p* *sf* *p* *Tutti.*

c. in ho mein ar - mes Herz, wie - der in mein ar - mes Herz, wie - der in mein ar - mes Herz.
 ho più in se - no il cor, che non ho più in se - no il cor, che non ho più in se - no il cor.
 Quart. *Tutti.* *p* *sf* *p*

c. - - mes, ar - mes Herz.
 - no, in se - no il cor.
 Viol.
 Fag.