

*Riccardo.*

ba-sciador qui venne. T'ab-braccio a-ma-ta sposa... La sor-pre-sa m'op-pri-me: al Re-gio pie-de del

*Riccardo.*

ca-ro sposo mi-o... Sor-gi, e qui po-sa. Condu-re-a fi-ne la bell'o-pra or de-i, ge-ne-

*Pulcheria.*

ro-sa Pul-che-ria. Il no-me mi-o non i-sve-lar finchè lon-tan... Ric-car-do, da-gli a-vi glo-ri-o-si

*Riccardo.*

a-nimo for-te trassi; ve-du-to ai già, se tut-to o-no-re ho l'al-ma. Sì, mi fi-do al tu-o bel co-re.

*Violino I.*  
*Oboe I. II.*

*Violino II.,  
e Viola.*

*PULCHERIA.*

*Bassi.*

*Allegro.*

*Viol (s. ob.)*

*La-qui-lo al-te-ra-co-no-sce-i si-gli, se in fac-cia al so-le*

70

o - san guardar, l'a - qui la al-te - ra co - no-sce i fi - gli, se in faccia al so - le o - san guardar,  
 7 6 6 4 2 2 6 6 7 # 6 6 6 5 # 6 6  
 sein faccia al so - le o - san guar - dar,  
 6 6 6 5 6 6 4 2 6 7 3 6 6 Viol.  
 Tutti.  
 o - san guar - dar; l'a - qui la al-te - ra co - no-sce i  
 6 6 6 4 3 6 6 6 6 4 3 7  
 fi - gli sein faccia al so - le o - san guardar,  
 6 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6  
 sein faccia al so - le o - san guardar,  
 2 6 7 6 6 4 2 6 6 6 6 6  
 conosce i fi - gli sein faccia al so - le o - san guardar,  
 6 6 2 6 6 6 9 8 7 7 6 6

H. W. 24.

Tutti.

Adagio.

se in faccia al so - le o san guardar.

6 6 6 6 5 6 5 6 6 5 4 3 7 5 6

6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6

6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 5 6

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5 (Fine.)

Viol.

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

6 5 6 7 6 6 4 6 2 6 4 6 5 6 6 7 6 5 6 5 6 5

Dal Segno.

(parte)