

SCENA VIII.
LEONATO, e detti.

Leonato.

Sire, il popol già vin-to l'ar-mi ri-pi-glia. All' ar-mi, all' ar-mi! A danni miei co-spi-ri con le
 $(\frac{7}{4})$
 $(\frac{2}{2})$

Alessandro.

fure d'a-bis-so il mondo in-te-ro; mi ri-a-mi Rossane, e nulla te-mo più, nulla più spero. Con nuovi lau-ri in

Rossane.

fronte a-spetta-mi, cor-mi-o! Vit-to-ri-o-so tor-na, mà più fe-del, mà più amo-ro-so!

Violino I.
Oboe I.

Violino II.
Oboe II.

ALESSANDRO.

Bassi.

Andante.

(Viol. senza Ob.)

P(Viol. senza Ob.)

Il cor mio, ch'è già per te tut-to a-mo-re e tut-to fè,
 con più glo-ria tor-ne-rà, mà non già più a-mo-ro-so e più fe-del;

il cor mio, ch'è già per te tut-to a-mo-re e tut-to fè,
 con più glo-ria tor-ne-rà, mà non già più a-mo-ro-so e più fe-del;

con più glo-ria tor-ne-rà, mà non già più a-mo-ro-so e più fe-del, tor-ne-

-rà con più glo - ria, mà non già più a - mo - ro - so e più fe - del,
 -rà con più glo - ria, mà non già più a - mo - ro - so e più fe -
Tutti.
 Viola.
 -del.
 Per mer - ce - de e per o -
 (Viol. s. Ob.)
 (Viol. s. Ob.)
 -nor dell'af - set.to e del va - lor spera sol, che tua bel - tà gli sa - rà men ri -
 -tro-sa e men cru - del, gli sa - rà men ri - tro-sa e men cru - del.
 Da Capo.
 (parte)