

FRAARTE.

Parte fì - do - lo mi - o, è sor-daa' pian-ti miei; che mai spe - rar, che mai bra-mar poss'

i - o? il ger-ma - no l'a - do-ra. è Rè, è mio ri - va-le; el - la mi fug-ge, e se-gue il ca - ro

(pensa un poco.)

spo-so.... mà che! for-se pie - to-sa sa-rà pu-re al mio co-re, che con gra-to ser - vir si vin-ce A - mo-re.

Allegro.

(Violino I. Oboe I.)

Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

Viola.

FRAARTE.

Bassi.

Viol. (senza Oboe)

Viol. (senza Oboe)

Spe-ro pla -

Tutti.

Tutti.

Tutti.

-ca-re quel ca-ro, ca-ro vol-to, che il cor m'ha tol - to, che il cor m'ha tol-to per far-si a - mar;

Viol.

Viol.

Viol.

Viol.

spe-ro pla-ca-re quel va-go vol-to, che il cormha tol-to, che il cormha tol-to

per far-si a-mar, quel caro, caro volto, che il cormha

tol-to per far-si a-mar; spe-ro pla-ca-re quel va-go volto, che il

cor mha tol-to per far-si a-mar, che il cor mha

Tutti.

tol - to per far - sia mar.

f

Son trop - po ca - re al mi - o gio.i.re le lu - ci va - ... - ghe,

(Fine) *P*

le lu - ci va - ghe - che fan - pe - nar; *son troppo ca - re al mio gio.i - re le lu - ci va -*

- ghe, le lu - ci va - ghe che fan - pe - nar.

Da Capo.