

Ottone.

Teofane.

do-na. Temer che può del vin-ci-tor la spo-sa? Che ta-le, chil tuo cor a me con-ten-de,

Ottone. Teofane.
par-te non me ne u-sur-pi. Io non fin-ten-do. In-ten-der-mi non vuoi, cru-de-le, in-gra-to!

Così dai pre-mio al mio fer-ven-te a mo-re? Van-ne o-mai, che più tar-di? Al-la ri-va-le in

Ottone.
brac-cio! Chi drit-to ab-bia di noi d'es-ser ge-lo-so di-lo tu, che sten-de-vi co-sì pron-ta la

Teofane.

de-stra ad al-tro spo-so. A-del-ber-to... A-del-ber-to? se a gl'oc-chi tuo non piac-cio, se a mar-mi tu non

puoi mi-glior di que-sto cer-ca, chio ten-do tem-po al-tro pre-te sto.

Allegro, ma non troppo.

Tutti unisoni. *Allegro, ma non troppo.*
Viola.
TEOFANE.
Bassi.

V.(Viol. senza Oboe.)

Al-la fa-ma, dim-mi il re-ro, trop-pa fè die-de il pen-sie-ro, quan-do a te mi
fin-se bel-la dim-mi il re-ro, dim-mi!
al-la fa-ma,
— dim-mi il re-ro, — dim-mi il re-ro, trop-po fè die-de il pen-sie-ro, die-de il pen-
sie-ro, quan-do a te mi fin-se bel-la,
sie-ro, quan-do a te mi fin-se bel-la,
quan-do a te mi fin-se bel-la, trop-po fè die-de il pen-sie-ro, quan-do a

Tutti.
tr

Musical score page 1. The vocal parts sing "te mi fin - se bel - la." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score page 2. The vocal parts sing "Or mi - ran - do mi da pres - so, da —". The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line ends with "(Fine.)"

Musical score page 3. The vocal parts sing "pres - so, rai di - cen - do fra te stes - so, non è tal, — chio deg - gia in pet - to, in - se -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score page 4. The vocal parts sing "de - le, a un al - tro og - get - to ri - cet - tar fiam - ma no - vel - la, non è tal - chio deg - gia in". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score page 5. The vocal parts sing "pet - to, in - se - de - le, a un al - tro og - get - to ri - cet - tar fiam - ma no - vel - la.". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The text "Da Capo." appears above the vocal line, and "(parte.)" is at the bottom right.