

N^o 40.

ARIA.

All^o agitato.

PIANO.

The musical score consists of five staves of piano music. The first staff begins with a treble clef, common time, and a dynamic 'p'. The tempo is marked 'All^o agitato.'. The second staff starts with a bass clef. The third staff has a treble clef. The fourth staff has a bass clef. The fifth staff has a bass clef. The music features various note values and rests, with some notes having stems pointing up and others down. The bass clef staff includes a bass clef and a bass staff line. The treble clef staff includes a treble staff line. The music is divided into measures by vertical bar lines.



Recit. ALBERTO.

Chi crede mai po - te - va che dolce e ca - ro un mio nascente a -

mo - re ca gio - na - mi do - ve - a si gran do -

- lo - re

Allegro.

Récit.

A. in quan ti _ rei pen - sie ri sta côn fu - so il mio

pp
Trem.

A. cor freme s'aggi ra smania

sbalza de li ra e in un momento da mil le furie traspor

- tar mi sento

Adagio.

Recit.

Bar_baro a_mo_re ah tu los tra do

ra_to vi bra sti in me per darmi nuovi in_ganni brevis_si_mi con

ten ti e lun ghi af_fan ni

ARIA. Andante.

A.

p

o lusinghiero a - mor se il ca - roben m'in -

A.

vo - li se il ca - roben m'in -

A.

vo - li da - me che più pre -

ten - di che sempre più mac - cen - di col - le tue

A. fiamme il cor o lusinghie - ro a -

A. mor - se sop - do a - mie i la

A. men ti già ti mo - stia - sti ap -

A. pie - no to - gli - mi omai dal

A. se - no un sio - sti na - to ar -

A. *dor to gli mio maidal se no un o osti*

ff.

Allegro.

natounos ti na to ardor.

p

A. *fra cén to fu rie*

A. *cen to pal pi tal al má mi a ma*

Digitized by Google

A.

più mi da tor - men - to la fie - ra ge - lo -

A.

si - a che il cor stà a la ce - rar - mi con

A.

bar - ba - ro fu - vor che il cor stà a la ce -

A.

- rar - mi con bar - ba - ro fu -

A. *-rōr con bar - ba - ro fu - rōr con*

f

A. *bar - ba - ro fu - rōr Allegro.*

A. *ma vo - ce*

ff p

A. *te - nera nel cor mi di - ce che àvrò per*

A.

pre - mio quel di fe - li - ce che calma e

A.

giu - bilo darà al mio co - re che calma e giu - bilo darà al mio

A.

cor ma vo - ce

A.

te - nera nel cor mi di - ce che calma e giu - bilo

A.

da - rà al mio cor 8a fra cen - to sma - nie

A. *cen - to mi da mi dà tor - men - to la*

fie - ra ge - lo - si - a la fie - ra ge - lo -

si - - a con bar - ba - ro fu - ror ma voce

te - nera al cormi di - ce che calmae giu - bilo daraalmio

cor ma voce te - ne - ra al cormi di - ce che calmae

A.

giu - bi - lo da - rà al mio cor da - ra al mio
cor da - rà al mio che calma e
giu - bi - lo da - rà al mio cor
giu - bi - lo da - rà al mio cor da - rà al mio
cor da - rà al mio