

Nr. 13 Rezitativ und Arie

ELEKTRA.

Wer fühlte je so namenlose Freude!
Chi mai del mio provò piacer più dolce!

Götter! ich seh den Ge-liebten an meiner Seite, ich reise, doch er mit mir.
Parto, e l'u-ni-co ogget-to chamo ed a-doro, o De-i! me-co sen-vien.

O die-ses Won-ne-ge-fühl, ar-mes Herz, kannst du es
Ah troppo, trop-po an-gu-sto è il mio cor, a tan-la

fas-sen!
gio-ja!

Fern von jener Ver-hassten, die mir sein Herz ent-Lun-ge della ri-va-le fa-rò ben io con

zo-gen, werd' ich nun leich-ter
ez-zì, e con lu-sin-ghr

durch die Macht meiner Reize das vor-ge Feuer
che quel fo-co che pria spegnere non po

85

löschen und die Neigung des Lieblings für mich entzünden.
*tr-i, u qua *lu-mi s'e stingua, eav-vam-piai mi-ei.**

ARIE.
Andante.

mezza voce

ELEKTRA.

Wenn die Liebe den Gedol mio se ri-

liebten gleich mit andern Fesseln bindet, gleich mit andern Fesseln bindet,
tro-so al-tra a-mante a me ti ren-de, non m'os-sen-dr ri-go-ro-so

cresc. *p*

schlägt nicht minder ihm mein Herz, schlägt ihm mein Herz, schlägt nicht minder ihm mein
più mal-letta au-ste-ro a-mor, au-ste-ro a-mor; più mal-let-ta au-ste-ro a-

5668

Herz,
mor,

Fern von der, die ihn be - rückte.
scavere - rà ei - ci - no ar - do - re

sf p

siegen leich - ter, sie - - gen leichter mein - e Tribe;
in der più la
dal tuo sen lar - dor lon - tano, l'ardor lon - tano;

sf p

Nä - he des Ge - lieb - ten, was ver - mag ein zärtlich Herz,
ein l'a - - - -
ma - no puo d'a - mo - re s'e ci - vin l'a - man - te cor,
tr

sf p

zärt - - lich Herz,
man - - te cor,
in der Nä - he più lu ma - no,
tr
des Ge - lieb - ten, was ver - puo d'a - mo - re, s'e ci -
sf p

mag ein zärtlich Herz, was ver - mag
ein l'a - man - te cor, l'a - man - - - -

tr

ein zärt - - lich Herz, ein zärt - - lich Herz, ein la - man - - te cor, la - man - - te cor, la - zärt - - lich Herz. man - - te cor

Wenn die Liebe den Ge - liebten gleich mit dol mi - o se ri - tro - so al - tra -

andern Fesseln bin - det, gleich mit an - dern Fesseln bin - det mante a me ti ren - de, non mof - sen - de ri - go - ro - so, schlägt nicht più mal -

minder ihm mein Herz, schlägt ihm dies Herz, schlägt nicht min - der ihm mein Herz. letta au - ste - ro a - mor, au - ste - ro a - mor, più mul - let - ta au - ste - ro a - mor; schlägt nicht più mul -

Fern von der, die ihn be - rückte, scacie - rá ei - ei - no ar do - re

sie - gen
 dal tuo
 leich - ter, sen -
 sie - - gen lar - dor -
 leich - ter lon - ta - no, lar - dor lon - ta - no;
 mein Trieben;
 in der Nähe des Ge - lieb - ten, was ver - mag ein zärt - lich Herz,
 più la ma - no può du - mo - re, sè ri - ein la - man - te cor,
 ein la - zärt - lich Herz, in der Nähe des Ge -
 man - te cor, più la ma - no può du -
 lieb - ten, was ver - mag ein zärt - lich Herz, was ver - mag
 mo - re sè ri - ein la - man - te cor, la - man -
 ein zärt - lich

Herz,
cor,
was ver-mag
s'è ri-cin
ein zärt - lich
l'a-man-te
Herz,
cor,
was vermag
s'è ri-cin
ein zärt - lich Herz,
cor,
ein la -

Marcia.

zärt - lich
man - te
Herz,
cor,
ein zärt - lich
l'a - man - te
Herz.
cor.

In weiter Fer - ne
O - do da lun - ge
hörf ich die Tö - ne schallen,
ar - mo - nio - so su - o - no,

die zur Abfahrt mich ru - fen,
che mi chiamà all'in - bar - co,
auf denn zu
or sù si
Schiffe!
ra - da!



Andantino.
Sopr.

Nr. 14 Chor

Still ist das Meer, zu Schif - fe! alles giebt Muth dem Her - zen, al - les,
Alt.

Placido è il mar, an - dia - mo! tut - to ei ras - si - cu - ra, tut - to,
Ten.

Still ist das Meer, zu Schif - fe! alles giebt Muth dem Her - zen, al - les,
Bass.

Placido è il mar, an - dia - mo! tut - to ei ras - si - cu - ra, tut - to,

p cresc.

al - les, alles giebt Muth dem Her - zen, lasst uns die An - ker lich - ten, die
tut - to, tutto ei ras - si - cu - ra, se - li - cearrem ven - tu - ra, sù!

al - les, alles giebt Muth dem Her - zen, lasst uns die An - ker lich - ten,
tut - to, tutto ei ras - si - cu - ra, se - li - cearrem ven - tu - ra,

f p f

5668