

SCENA XIII.
METELLA, e SCABRO.

METELLA.

(Metella prende per la mano
Scabro, e parte in fretta.)

SCENA XIV.

Cortile che corrisponde al serraglio delle fere. Claudio
alla finestra d'una torre in atto d'esser gettato nel serraglio.

Adagio, e staccato.

Tutti.

SCENA XV.

SILLA, e SCABRO, che getta a' piedi di Silla
una veste forata ed insanguinata, creduta di Lepido.

SILLA.

Mentre Scabro vuol partire,
si rincontra Metella affret-tata, che lo trattiene.