

SCENA XI.
EMILIA, e LOTARIO a terra.

Emilia.

Ah mi-se-ra! che veg-gio? ah!
ge-ni-to-re, come nel pro-prio sangue
(6)

Lotario (*si leva in piedi, mà vacillante, e dice.*)

pallido ti ri-trovo? Si-gno-re, ahi, Palma
spi-ra, Io spi-ra tal ma? io vin-to?

Emilia. Lotario.

Padre! Ho forza, ho spirto, di far la mia ven-det-ta.
Chi ti tra-fisse il fianco? Oh Numi! oh

Lotario.

stelle! Ah figlia! Guido, d'Ugo ne il figlio.
Il ge-ni-to-r si as-si-sta! Oh Guido, oh E-

Emilia.

(cade in scena.) Emilia.
milia; io mor.... Oh Numi! ei ca-de es-sangue:
(7) (6 7) Gui-do lue-ci-se, oh Gui-do! oh cor cru-

de-le! Tu mu-cci-de-sti il padre; questa mer-ce tu doni all'a-mor mio? oh
Guido, oh padre! oh

Dio! Ma, che non andrà in-ul-ta la-ni-ma di Lo-ta-rio, io di-sde-

7²
l-gno-sa contro Gui-do l'in-de-gno con-ci-te-ro, di Ne-me-si lo-sde-gno.

Largo.

(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
EMILIA.
(Bassi.)

Mà chi pu-nir de-

pp senza Cembalo.

si - o? l'i - do-lo del cor mi - o, l'i - do-lo del cor mi - o,— il mio te-so -

ro, il mio te-so - - - ro! mà chi pu-nir de - si - o, mà chi pu-nir de -

si - o? l'i - do-lo del cor mi - o,— il mio te-so - - ro!

ma chi pu nir de si o? l'i do lo del cor mi o, l'i do lo del cor

4
2

mi o, il mio te so ro, l'i do lo del cor mi o, il mio te so ro, il

6 7

mio, te so ro, il mio te so ro!

BSB

Morir dunque con-vie-ne, e ces-se-ran le-pe-ne, e ces-se-ran le-pe-ne, e il mio mar-to-ro; morir dunque con-vie-ne, e ces-se-ran le-pe-ne, e il mio mar-to-ro.

Da Capo.

Fine dell' Atto Secundo.