

frettati: sen vo - la via l'e - tà: la princi - pe - sca  
 frettati: sen vo - la via l'e - tà:  
 li - ne a, se no, s'e-stin - gue, rà s'e-stin - gue,rà s'estin' - gue.  
 se no, s'e-stin - gue, rà s'e-stin - gue,rà s'estin - gue.  
 - rà s'estin - guerà s'estin - gue - rà.  
 - rà s'estin - guerà s'estin - gue - rà.  
**DANDINI**  
 Come un' a - pe ne'gior - ni d'a - pri - - le va vo.

lan - do leggi - rae scherzo - sa; corre al gi - glio, poi sal - ta al - la  
 ro - sa - ce un fio - re a cerca - re per sè: fra le  
 bel - le m'aggi - roe ri - mi - ro: ne ho ve - du - te già tan - te e poi  
 tan - - - te; ma non tro - vo un giu-di - zio, un sem -  
 bian - - - - - te, un boc-co - ne squisi - - to per

29

me, un boccon, un boccone squisi - to per me, un boc - con, un boc - co-ne squi - si - to per

me, un boc - co-ne squisi - to per me.

41

**CLORINDA**

Pren - ce...

**CLO.**

**TISBE** Ma quan - ti fa - vo-ri! **D. MAG.**

Si - re... Ma quan - ti fa - vo-ri! Che di - lu-vio, che abis-so di o -

**DAN.** (con espressione or all'un'a, or all'altra) (accostandosi a Ramiro)

- nori! Nulla,nul-la, nulla, nulla. Vezzo - sa! gra-zio - sal (Dico be-ne? di-co

F

## RAMIRO

bene?) Son tutte pa - pà, son tutte pa - pà. (Bestia! attento, ti scosta, va

(alle due sorelle, che lo  
DAN. guardano con passione)

là, bestia, attento, ti scosta, va là.) Per pie - tà quel - le ci - glia ab - bas -

- sa - te. Ga - lop - pan - do senva.....la ra - gio - ne, e fra i

col - pi d'un dop - pio can - no - - ne spa - lan -

ca - ta labrec - cia è di già, e fra i col - pi d'undop - pio can-

no - ne spa - lan - cata labreccia è di già, e fra i

col - pi d'undop - pio can - no - ne spa - lan - cata è labreccia <sup>10</sup> di

già. Vezzo - sa! gra - ziosa! son tutte papà, son tutte pa - pà. (Ma al fi -

VIVACE

nir della no - stra com - me - dia, che tra - ge - dia qui na - secerdo - vrà! ma al fi -

**42** VIVACE

nir della no - stra comme - dia, che tra - ge - diaqui na - scer do - vrà! ma al fi -

nir della no - stra comme - dia, che tra - ge - diaqui na - scer do - vrà! ma al fi -

nir della no - stra comme - dia, che tra - ge - diaqui na - scer do - vrà! ma al fi -

nir della no - stra comme - dia, che tra - ge - diaqui na - scer do - vrà! ma al fi -

nir della no - stra comme - dia, che tra - ge - diaqui na - scer do - vrà! ma al fi -

nir della no - stra comme - dia, che tra - ge - diaqui na - scer do - vrà! ma al fi -

nir della no - stra comme - dia, che tra - ge - diaqui na - scer do - vrà! ma al fi -

vra! che ..... tra - ge - dia qui na - scer do -

F

F

(Ei mi guarda, sospira, de-li-ra, non v'è

TISBE

(Ei mi guarda, sospira, de-li-ra, non v'è

RAMIRO (sempre osservando con interesse se torna Cenerentola)

(Ah! per-chè qui non viene co-le-i con quel-

DANDINI

-vrà!) Per pie-tà quelle ci-glia abbas-sate.

(osservando con compiacenza Dandini, che sembra innamorato)

D. MAGNIFICO

È già cot-to, stracot-to, spolpat-o: l'ec-cel-

See-gli la spo-sa, af-frettati: sen-vo-la

43 See-gli la spo-sa, af-frettati: sen-vo-la

CL dub-bio, è mio schia-vo di già. Si, ei mi

T dub-bio, è mio schia-vo di già. Si, ei mi

R -la-ria di gra-zia e bon-tà? Ah!..... per-

D Ga-lop-pa-do sen va la ra-gio-ne,

M -len-za di vien ma-e-stà. Si, e già

via l'e-tà. La prin-ci-

via l'e-tà. La prin-ci-

CL  
T  
R  
D  
M  
 guar - da, sospি - ra, de - li - ra, non v'è dubbio, è mio schiavo di già, ei mi  
 guar - da, sospি - ra, de - li - ra, non v'è dubbio, è mio schiavo di già, ei mi  
 - chè qui non vie - ne co - le - i con quel - l'a - ria di grazia e bon - tà? ah per -  
 e tra i col - pi di un dop - pio can - no - ne  
 cot - to, stracot - to, spol - pa - to, l'ec - cel - len - za divien ma - e - stà, è già  
 - pe - sea li - ne - a, se no, s'e -  
 - pe - sea li - ne - a, se no, s'e -  
 spa - - lan - - ca - ta è la brec - cia di già. (Ma al fi -  
 cot - to, stracot - to, spol - pa - to, l'ec - cel - len - za divien ma - e - stà,)

CL  
T  
R  
D  
M  
 guar - da, sospি - ra, de - li - ra, non v'è dubbio, è mio schiavo di già.)  
 guar - da, sospি - ra, de - li - ra, non v'è dubbio, è mio schiavo di già.)  
 - chè qui non vie - ne co - le - i con quel - l'a - ria di grazia e bon - tà?)  
 spa - - lan - - ca - ta è la brec - cia di già. (Ma al fi -  
 cot - to, stracot - to, spol - pa - to, l'ec - cel - len - za divien ma - e - stà.)  
 - stin - - gue - - rà, s'e - - stin - - gue - - rà.  
 - stin - - gue - - rà, s'e - - stin - - gue - - rà.  
 spa - - lan - - ca - ta è la brec - cia di già. (Ma al fi -  
 cot - to, stracot - to, spol - pa - to, l'ec - cel - len - za divien ma - e - stà.)

TISBE

D

(Ei mi)

**44**

nir della no - stra com - me - dia, che tra - ge - dia qui na - sacer do - vrà!

T

CLO.

guarda, sospira, de - li - ra, non v'è dub - bio, è mio schia - vo di già.) (Ei mi)

D

(Dico bene?)

CL

guarda, sospira, de - li - ra, non v'è dub - bio, è mio schia - vo di già.)

RAM.

DAN.

(Be - stia!) (Grazie.) (Ma alfi - )

## CLORINDA

(Ei mi guar - da, so - spi - ra, de - li - - ra,  
**TISBE**

(Ei mi guar - da, so - spi - ra, de - li - - ra,  
**RAMIRO**

(Ah! per - - chè qui non vie - ne co - le - - i

nir della no - stra com - me - dia, che tra - ge - dia qui na - scer do - vrà! ma al fi -  
**D. MAGNIFICO**

(È già cot - to, stra - cot - to, spol - pa - - to,

CL non v'è dub - bio, mio schia - vo è di già.)

T non v'è dub - bio, mio schia - vo è di già.)

R con quel - l'a - ria di gra - zia e bon - tà?)

D nir della no - stra com - me - dia, che tra - ge - dia qui na - scer do - vrà! ma al fi -

M l'ec - cel - - len - za di vien ma - e - stà.)

D  
 -nir della no - stra com - me - dia, che tra - ge - dia, che tra - ge - dia quin a - scerdo -

D  
 -vrà! che..... tra - - dia qui na - - scer do -

CLO.  
 (Ei mi guar - da,sospi - ra,de - li - ra, non v'è dub - bio,è mio schia - vo di

TIS.  
 (Ei mi guar - da,sospi - ra,de - li - ra, non v'è dub - bio,è mio schia - vo di

RAM.  
 (Ah per - chè quinonvie ne co - le - i con quel - l'a - ria di gra - zia e bon -

D  
 -vrà!

D. MAG.  
 (È già cot - to,stracot - to,spol-pa - to, l'ec - cel - len - za divien ma - e -

CORO  
 Sce - gli la spo - sa,af - - fret - ta - - ti, sen

Sce - gli la spo - sa,af - - fret - ta - - ti, sen

45  
 p cres.

CL già.....

T già.....

R -tà?.....

D che tra - ge - dia - nia - sce - rà ..... che.....

M -stà.....

vo - la via l'e - tā...

vo - la via l'e - tā...

*F*

CL mio schia - - vo è di già. Ei mi

T mio schia - - vo è di già. Ei mi

R di gra - - zia e bon - tà? Ah per -

D ..... tra - ge - dia qui na - scer do - vrà!

M di - vien ma - - e - stà. È già

*F*

sì sì sce - - gli la

**46** si si sce - - gli la

*p cres.*

CL  
guar - da, so - spi - ra de - li - ra, non v'è dubbio, è mio schiavo di già.....

T  
guar - da, so - spi - ra de - li - ra, non v'è dubbio, è mio schiavo di già.....

R  
- chè qui non vie - ne co - le - i con quel - l'a - ria di grazia e bon - tà?.....

D  
che tra -

M  
cot - to, stracot - to, spol - pa - to l'ec - cel - len - za divien mae - stà.....

CL  
spo - sa, af - - fret - ta - - ti, sen - vo - la

M  
spo - sa, af - - fret - ta - - ti, sen - vo - la

CL  
mio

T  
mio

R  
di

D  
ge - dia na - sce - rà ..... che ..... tra -

M  
di

CL  
via l'e - - tà ...

M  
via l'e - - tà ...

CL  
8-

CL schia - - - vo è di già, mio schia - - - vo è di  
T schia - - - vo è di già, mio schia - - - vo è di  
R gra - - - zia e bon - tà, di gra - - - zia e bon.  
D - ge - dia qui na - - scer do - vrà, qui na - - scer do -  
M vien ma - - e - stà, di - - vien ma - - e -  
CL si sì si sen vo - la le -  
D si sì si sen vo - la le -  
CL già, mio schia - - - vo è di già, mio  
T già, mio schia - - - vo è di già, mio  
R - tà, di gra - - - zia e bon - tà, di  
D - vrà,..... qui ..... na - - scer do - vrà, qui  
M - stà, di - - - vien ma - - e - stà, di - - -  
CL - tà, sen vo - la le - tà, sen  
D - tà, sen vo - la le - tà, sen

CL schia - - - vo è di già.)

T schia - - - vo è di già.)

R gra - - - zia e bon - tà?)

D na - scer, qui na - scer do - vrà!)

M vien ma - - - e - stà.)

F vo - - - la l'e - tà.

vo - - - la l'e - tà.

Piano chords:

Piano bass line: