

3

ALDIMIRA

RECITATIVO

CEMBALO

I^o tempo

O tran - quil - - - lo sog - - giorno

REC.^{oo}

O dolce o cara so li tu dine a - mna

I^o tempo

REC.^{oo}

a voi nel seno va crescendola calma e sempre ih - va - no

che unano fa to innu ma no a tollerar m'as stringe e ter no duolo un so loog getto un

solo vi - cino a me faria la mia fe li - ci - ta la gio - ja mia
 ADAGIO
 o - ggetto a - ma - biile o -
 gnor ogn - or da forte serbo immuta - bi - le serbo immu - ta - bi - le can -
 dor can - - - dordi fè in - giusto ingiusto e bar - baro mi

dan - ni midannia morte in gius - to mi dan - ni a mor - te
pur non so vi - vere lon - tan lon - tan da te midannia mor - - temidanni

a mor - - te pur non so vi ve - - re lon - - tan lon - - tan da te

lon - - tan da te

6 ALL.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is common time. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic line with eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained notes and eighth-note chords. The lyrics are in Italian, appearing below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *p*, *pp*, and *mf*.

Dilettatima - gine
del mio consor - te per te quest anima respi - ra in me
pur non so vi - vere lontana te lon - tanda te in

giusto e barbaro mi dan ni mi dan ni a mor te in gius to ah non so
 si vere ah non so vi vere lon tan da te
 di letta imma gine del mio con sor te per te quest anima
 respi ra in me di letta imma gine del mio con sor te mi dannia

morte manon so vi_vere lontan da te.....

lon-tan da te lon-tan lon-fanda te lon-

F

tan-lontan da te lon-tan da te lon-tan da te lon-tan da te