

Herrn, dem gü - ti - gen Herrn, dem gü - - - ti - - gen Herrn!
gnor, si sag - gio Si - gnor, si sag - - - gio Si - gnor!
Herrn, dem gü - ti - gen Herrn, dem gü - - - ti - - gen Herrn!
gnor, si sag - gio Si - gnor, si sag - - - gio Si - gnor! (Alle ab.)

Ende des dritten Aktes.

Akt IV.

Ein schmaler Korridor.
Es ist dunkel.

Nº 24. Cavatine.

Andante.

Bärbchen (die Nadel suchend).

Unglück sel - ge klei-ne Na-del, daß ich
L'ho per - du - ta, me me - schi-na! ah chi

Bär.

dich nicht fin - den kann, daß ich dich nicht fin - den kann! Nirgends
sa, do - ve sa - rà! ah chi sa, do - ve sa - rà! Non la

Bär.

bist du. nir-gends bist du! Ach, ich ha - be dich ver - lo - ren! Du bist
tro - vo, non la tro - vo! l'ho per - du - ta, meschi - nel - la! ah chi

Bär.

fort, was fang ich an? Nirgends bist du. ach, nirgends bist du! Weh mir
sa, do - ve sa - rà! Non la tro - vo, ah non la tro - vo, meschi -

Bär.

Ärm - sten! weh mir Ärm - sten, weh mir! Ach, was fang ich an? Und mei-ne
nel - la! l'ho per - du - ta, ah chi sa, do - ve sa - rà! E mia cu -

Bär.

Ba - se? Der Herr Graf? wie wird mir's gehn? Was fang ich an?
gi - na. eil pa - dron, co - sa di - ra? Co - sa di - ra?