

*Allegro.*

Oboe I. II.

Violini unisoni.

Viola.

ISACIO.

Bassi.

Nel

mon.doe nell' a - bis.sio io non pa - ren - to tut\_to lör.ror che mai, tut\_to lör.ror che mai pos -

sain - ven - tar il ciel, la ter - raeil ma - re, possainventar il ciel la terra il ma - re;

nel mondo en l'abisso io non pa - ven - to tutto l'orrorche  
 mai pos - sain - ven - tar il ciel, la terra e il mare, la ter - ra e il ma - re; nel  
 mondo en l'abisso io non pa - ven - to tutto l'orrorche mai pos - sain - ven - tar il ciel, la terra e il  
 ma - re, la ter - ra, il ma - re, tutto l'orrorche mai pos - sain - ventar il ciel, la terra e il ma - re.

H.W. 74

No, perde-re non vo', il mio con-ten-to; se mia tu non sa -

6 5 (Fine.)

rai, dal-trui non ti ve-drò, dal-trui non ti ve-drò nel mio pe-na-re.

7 6 7 6 7 6 7 6 4

Dal Segno.

Nel

6 6 5 8 (portato.)

H.W.24.