

## SCENA XI.

Cortile avanti la porta del Labirinto.

TAURIDE, e CARILDA.

Tauride.

Carilda.

Fuggiam, fuggiam! Vie\_ni mia spo\_sa in Lenno! Io spo\_sa tu\_a? M'in\_cen\_ne ri\_sce il Cie\_lo.

Tauride.

Carilda.

Dunque morir tu vuoi? Mo\_rai, mà pri\_ma ti fa\_rò tuo mal gra\_do an\_che es\_ser mi\_a. Barba\_ro!

Tauride.

al fin trova\_sti on\_de at\_terriri\_mi. Pen\_sa a momenti ad es\_ser consorte; o passar senza fa\_ma in braccio a morte.

*A tempo di Gavotta.*

(Violini.)

TAURIDE.

Bassi.

prie\_ghi an\_che d'a\_mar\_mi que\_sti man per ven\_di car\_mi la tua mor\_te af\_fret\_te\_rà, que\_sti

man per ven\_di car\_mi que\_sti man per ven\_di

- car\_mi la tua mor\_te af\_fret\_te\_rà, la tua mor\_te af\_fret\_te\_rà.

Three staves of musical notation for voice and piano. The top staff has lyrics in Italian: "Pensa a ren.der.mi be.a.to, non for-zar il mio ri-go.re, ca.ra sei mio dol-ce a.mo.re, hab.bia al". The middle staff continues the lyrics: "fin di me pie-tà, ca.ra sei mio dol-ce a.mo.re, hab.bia al". The bottom staff concludes the lyrics: "fin di me pie-tà, hab.bia al fin di me pie-tà. Che se-". The piano part is indicated by a bass staff at the bottom.

## SCENA XII.

CARILDA, e ALCESTE.

Carilda.

Alceste.

Two staves of musical notation for voice and piano. The top staff has lyrics: "Nu.mi, e voi lo sof-fri-te! Oh De-i! ra-sciuga la-gri-me co-sì". The piano part is indicated by a bass staff at the bottom.

Carilda.

Alceste. Carilda.

Three staves of musical notation for voice and piano. The top staff has lyrics: "bel-le, e sta più lie-ta; che vi-ve-rai. Non te-mo la mia mor-te, mag-gior sven-tu-ra io pian-go. E qual? Tau-ri-de". The middle staff has lyrics: "6 2 6". The bottom staff has lyrics: "(6)".

Alceste.

Carilda.

Three staves of musical notation for voice and piano. The top staff has lyrics: "l'empio mi voul sua sposa, e fo.nor mio mi.nac.cia.". The middle staff has lyrics: "Venga, so-no al tuo la-to. Che pro? se ca-di tu sua". The bottom staff has lyrics: "6".

Alceste.

Carilda.

Three staves of musical notation for voice and piano. The top staff has lyrics: "pre-da io re-sto. Me.co fug-gi dall' empio. Qual fu-ga o-ve di guar-die il tut-to è cin-to?". The middle staff has lyrics: "4 6 6". The bottom staff has lyrics: "2".