

Larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ALCINA,

(Bassi.)

Pianoforte.

Larghetto.

Mi re - sta_no le la_grime, di_rei dell'al_ma_i vo - ti; mai
 Mir blei - ben nur die Thränen noch mir nur der See - le Seh_nen! doch

Dei re_si ho im_pla_ca_bili, e non m'a_scolta il ciel, i Dei re_si ho im_pla_ca_bili, i
 für_nen mir die Götter all' und hö - ren nicht mein Flehn, es für_nen mir die Göt - ter all', es

Dei re si ho im pla ca bi li, e non mäscol ta il ciel, e non mäscol ta il ciel, Mi
 zür nen mir die Götter all und hö ren nicht mein Flehn, und hö ren nicht mein Flehn. Mir

re sta no le la - grime, di rei dell'al ma i vo ti, di rei dell'al ma i vo ti; mai Dei re si ho im pla -
 bleiben nur die Thränen noch mir nur der See le Sehnen, mir nur der See le Sehnen! doch zür nen mir die

ca bi li, i Dei re si ho im placa bi li, e non mäscol ta il ciel, e non mä scol ta il ciel, mai
 Göt ter all, es zür nen mir die Göt ter all und hö ren nicht mein Flehn, und hö ren nicht mein Flehn, doch

Dei re - si ho im - pla - ca - bi - li, i
zür - nen mir die Göt - ter all' es

Dei re - si ho im - pla - ca - bi - li, — e
zür - nen mir die Göt - ter all' — und

non ma - seol - ta il ciel, e non ma -
hö - ren nicht mein Flehn, und hö - ren

Adagio.

scol - tail ciel.
nicht mein Flehn.

Fine.

Po - tes - si in on - da lim - pi, da sor - tra - mial so - le, al di:
Ich möch - te mich in Höl - lenflut ent - ziehndem Licht des Tägs,

po - tes - si in sas - so vol - ger - mi, che
ich möcht' in Fels ver - sandeln mich und

H.W. 22.

Adagio.

Dal Segno.

Adagio.

Mi
Mir

fini - rei co - si _____ la pe - na mia eru - del.
en - den so die Qual, _____ und en - den all mein Weh.

Dal Segno.

SCENA VI.

Prospetto della reggia meravigliosa di Alcina, attorniata di alberi, di statue, di obelischi, e di trofei, con seragli di fiere, che vanno girando: ed urna rilevata nel mezzo, che racchiude la forza di tutto l'incanto.

Anblick des Zauberschlosses der Alcina, von Statuen, Obelisken, Trophäen und Thierzügen umgeben. Ihre Zauberurne in der Mitte.

CORO.

Tutti.

Viola.

SOPRANO.

ALTO. Sin

TENORE. Em

BASSO. Sin

Continuo. Em

Pianoforte.