

# Sancia di Castiglia

DEL M° DONIZETTI

DALL'AUTORE DEDICATA

al Celebre Sig. Psc. Gio. Simone Slagle

Prop. dell' Editore  
6720

Dep. all' I. R. Bibl.  
Fr. 4.

Aria Finale *Il figlio tuo la morte*. Eseguita dalla Sig<sup>a</sup> Ronzi-De Begnis

Larghetto

FIRENZE presso G. RICORDI e C°

E 6720 C

MILANO presso G. RICORDI

141



E 6720 C

SANCIA.

So\_la son i\_o... fe\_ral si \_ lenzio!... il core, il piè... la man...tut \_ ta tremar mi sen\_to!... d'or\_

RECO

-ror, di tradi \_ mento io mi\_nistra fe \_ roce a compier vengo un sagrifizio a \_ troce.

Quale sa\_rà la vit\_tima?.. io pro\_misi io la morte de\_eisi perchèda

me seb \_ be la vi \_ ta Ah! eruda, Sancia vil che fa\_i?...

FP ALLO F AND<sup>te</sup>

The musical score consists of six staves of handwritten musical notation. The vocal line is in soprano C-clef, with lyrics in Italian. The piano accompaniment is in bass and treble clefs. Various dynamics like 'fp' (fortissimo) and 'allo f' (fortissimo) are indicated. The score is divided into sections by bar lines and measures.

4

E - gli è si - eu - ro tu lo stendi al seno... qual suon de li - to pu - nira il ve - le - no? quale di

*affrettando*

8<sup>a</sup>

loco

risoluto

quale ah dunque il fi - glio vi - va... si vi - - - - - va

*ALLEO.* *p* cres...

si vi - - - - - va che dico... e starmi priva po - trò d'Ir -

*FF*

*lento*

ean?... Forse d'un'altra in braccio lieto... ah!... ne - ro pen - sier m'a - gi - ti an - cora? deve il figlio mo - rir.

*ALLEO.* *f* *FF*

cava il veleno  
 si volge per partire, e vede la statua del marito  
 REC.  
 Ebben che mora.  
 Ciel! fe - ra  
 ALL: *ff*  
 vista! sei squallida im - ma go e a me vie ni tu stesso mio con - sorte tu stesso?  
 SANCIA.  
 Al fi - glio tuo la mor - - - te  
 LARGHETTO.  
 qui pre - pa - rar tu mi - - - ri al fi - glio tuo la mor - - - te  
 T. 6720 N.

qui pre - pa - rar tu mi - - - ri. Mi - naci?... ahimè.... t'a - di - ri è  
 giu - - - sto è giusto il tuo fu - ror è giusto è giusto è giusto il tuo fu - ror è il tuo fu -  
 Per - do - na tu il di - - fen - - di me col - - ga la sven -  
 - ror.  
 - tu - - - - ra ar - re - - - - sti la na -  
 T. 6720 N.

tu - - ra il braccio tra \_ di \_ tor ar - re \_ sti la na \_ tu \_ ra ar - re \_ sti la na \_ tu \_ ra ar \_ resti la na \_ tur a il braccio tra \_  
 animando con 8.<sup>a</sup>  
 tor il braccio tra \_ di \_ tor tu minacci t'adi \_ ri è giusto il tuo fu \_ ror ar \_ resti la na \_ tur a il braccio tra \_  
 con 8.<sup>a</sup>  
 tor il braccio tra \_ di \_ tor ar - re - sti la na - tu - - ra il braccio tra - di -  
 a tempo  
 8.<sup>a</sup> alta loco  
 tor ar - re - sti la na - tu - - ra il braccio tra - di - - tor  
 8.<sup>a</sup> loco  
 T. 6720 B.