

Nº 9.
SCENA e RONDO FINALE.

Recitativo.

ROSINA. Padre sposo e fia ver de miei tormenti ill'igor cesse
PIANO. *p*

ROS. al cielo al fin pie-to-so promet-te all'alma
PIANO. *B*

Andante.

ROS. mia dolce ri-po-so
PIANO. *ff* *p*

ROS. *Ri-*

ROS. *a piacere.*

ce - vi in qués - to am - ples - so del mio perdo - no un

ROS.

se - gno più fi - do e di se stes - so

ROS.

de - gno ti rendaa - mor più fi - do e di se

ff

ROS.

stes - so - - de - gno ti ren - daa - mor de - gno ti ren

ROS.

- mor de - gno ti ren - da - ti ren - da amor de - gno

ROS.

Allegro.

de - gno degnoti ren - da - mor



ROS.

op - pres sa ognor da pal - pi ti del piu crudel do -



ROS.

lo - re op - pres sa o - gnorda pal - pi ti del piu cru - del ... do -



ROS.

lo - re aten - do quandoun la - tale ar - do - re

p

quon - do fu - nes - to fu al mio - cor

p

quandon fatalear do - re quon - do fu - nes - to

ff

quon - do fu - nes - to fu al mio - cor

fu al mio co - re fu - nes - to fu al mio - cor

v

ROS.

ma premioa

rende-re alle mie pe-ne al fin pro-pi-zio dis-ceide-a-

mo-re ma premioa rende-re alle mie pe-ne al fin pro-

-pi-zio dis-ceide I-me-ne cheil duol in

ROS.

giubilo con grande va ch' pere spri me re il mio con-

ten to for za l'ar cen to trovar non sà forza fac-

- cen to trovar non sà - - - - -

p

ROS.

- var tro - var non sà

TENORI.

CORO BASSI.

com - pen - so a

ff

ROS.

Ri - ce - vi in questo am-

ren - dere alle tue pe - ne

ren - dere alle tue pe - ne

p

ROS.

- ples - so

del mio per-do_no un

al - fin pro - pi - zio discende I - mene

al - fin pro - pi - zio discende I - mene

p

ROS.

se - gno più fiduci se stes - so de_gno ti rende -

ff

p

ROS.

de - gno ti rende a - mor si si
 e il duolo in giu - bilo cangiando và can - gian - do và
 e il duolo in giu - bilo cangiando và can - gian - do và
 ff

ROS.

ma premio a

ROS.

rende - re allemie pe - ne alfin pro - pi - zio dis - cende a -
 8a

ROS.

mo - - re ma premio a ren - de - re al - le mie

ROS.

pe - ne al fin pro-pri - zio dis-cende I - me - ne che il duol in

ROS.

Più mosso

giu - bilo car - giando va ah pere - spime - re il mio con -

ROS. >

ten - to for - za l'ac - cen - to trovar non sa forza fac -

ROS.

Più stretto.

- cen - to trovar non sa - - tro - var tro - var non sa - nò for - za lac -

e il duo - lo in

e il duo - lo in

p

ROS.

cen-to trovar non sa tro-var trovarnon-sa no for-za fae-giubilo sì can-ge-ra si can-ge-ra e il duo-lo in

ROS.

cen-to trovar non sa tro-var non
giubilo sì can-ge-ra si can-ge-ra si can-ge-ri
giubilo sì can-ge-ra si can-ge-ra si can-ge-ri

ROS.

sà tro-var non sà trovarnon-sà trovarnon-sà trovarnon-sà.
rà si can-ge-ri si can-ge-ri si can-ge-ri si can-ge-ri.
rà si can-ge-ri si can-ge-ri si can-ge-ri si can-ge-ri.

8a. 6 JA 70