

N.^o 28.

RECITATIVO e ROMANZA „D'un tenero ardore,
ATTO II, SEGUITO DELLA SCENA XII.

(TENORE.)

F. 4.

ERMANNO.

B
2
4

ANDANTINO.

G
2
4

9
2
4

ANDANTINO.

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

9
2
4

B
2
4

2

lie - to il mi - o co - re, mio be - ne, mio be - ne, sa - rá, e lie - to il mi - o

a piacere.

co - - re, mio be - ne, sa - rá, mio be - ne, sa - rá. D'un

col canto.

te - ne - ro ar - do - re ae - cet - ta le pro - ve,

ae - cet - ta le pro - ve, e lie - to il mi - o eo - re, mio
 be - ne, mio be - ne, sa - ra, e lie - to il mio co - - re, mio be - ne, sa -
 - ra, mi - o ben, sa - ra, mi - o ben, sa - - ra, mio ben, sa -

4

-rà, mio ben, sa -rà, mi - o ben, sa - ra.

transflop

(Ernestina si alza ed Ermanno con essa salgono sul finestrone per mezzo della stessa fane colla quale è disceso)