

N^o. 5.

ARIA.

Adagio. *a piacere.*

FILINTO. *No, non è vero; quella crudele mai non ma-*

PIANO. *colla parte p*

FIL: *mo. severo a mo-re nu tris-se in pet-to po-trebb'e of-*

FIL: *fendere un cor fe-de-le che unpuro af-set-to i ual-te-*

FIL: *ra-bile i ual-te-ra-bile per le-i ser-*

FILA. LAURETTA.

bô
GILBERTO. Ella com - pren - de - re ragion non può se rea ca -
 Ella com - pren - de - re ragion non può se rea ca -

LAU:

FILINTO,

a piacere.

fun - nia la sconcer - to. no no no no no no no no no non è
 GIL: fun - nia la sconcer - to.
 fun - nia la sconcer - to.

FILA.

Allegro.

ve ro quel la eru de le mai non ma - mò.
 Allegro.

FILA.

ma tre - - - mi il per - fi do

FIL:

che giun - se a ren-de re che giun - - - se a

FIL:

rende re mia fe so - spet ta; su lui ter - ri - bile la ria ven -

FIL:

det - ta si si ter - ri - bile discende - rá... su lui ter - ri - bile discén - de

FIL:

rà su lui ter - ri - bile
LAU. el - la compren - dere ragion non può, se rea ca -
GIL. el - la compren - dere ragion non può, se rea ca -

A musical score page from Act II, Scene 1 of a opera. The top staff shows the tenor part (FILI) with lyrics "di - - - scen - de - - rà" and "di - - - sce - - - de - - -". The middle staff shows the bass part (LAU) with lyrics "lun - uia la sconcer - to.". The bottom staff shows the bass part (GIL) with lyrics "lun - uia la sconcer - to.". The piano accompaniment is shown at the bottom, featuring complex chords and rhythmic patterns.

FIL: *a piacere.*
 - rà E qual con - penso in -
p *cotta parte.*

FILIO

tan-to fia questo al mio dolor?
se quel-la do-vrò

FIL:

per-de-re che m'ha rà-pito il cor?
Più adagio.

p

FIL:

FIL:

in ha rap - to il cor

LAU.

GIL. quel vi - vo sde - gno chia - ro ei

quel vi - vo sde - gno chia - ro ei

FIL: mul - la al mio brac - cio farà ri - te - guo

LAU.

GIE. di - ce che l'im - fe -

di - ce che l'im - fe -

FIL:

mul - la al mio sde - guo lo invi - le -

LAU.

GIL. li - ce col - pa non ha no bo bon

li - ce col - pa non ha no bo non

FIL:

ra ma tremi il per - fi - do su lui ter - ri - bi -

LAU.

ha quel vi - vo sde - gno chiaro ci

GIL.

ha quel vi - vo sde - gno chiaro ci

FIL:

le la mia ven - det ta discen de - rà la mia ven -

LAU.

di - ce che l'in fe li - ce

GIL.

di - ce che l'in fe li - ce

FIL:

det - ta discen - de - rà io vivrò sempre in

LAU.

col - - pa non ha.

GIL

col - - pa non ha.

FIL:

pian - to e sol mi fia pia - cer

del - la sua bel - la im - ma - gi - ne pasce re il mio pen -

sier del - la sua bel - la im - ma - gi - ne

pascere il mio pen - sier e qual compenso in tan - to fia

questo al mio do - lor? se quel la io do - vrò per de - re che

eres:

FIL:

LAU.

GIL.

FIL:

LAU.

GIL.

TUT.

per - fido si treini il per - fido null' al mio sde - gno lo in
 LAU.
 chia ro ei di - ce che l'in fel - ce col - pa
 GIL.
 chia ro ei di - ce che l'in fel - ce col - pa

FIL:

vo - le - ra sul per - fi - do ter - ri - bi - le ter -
 LAU.
 col - pa non ha
 GIL.
 col - pa non ha

più all' f

FIL:

ri - bi - le disce - de - ra si si sul per - fi - do ter -
f *f*

FIL.



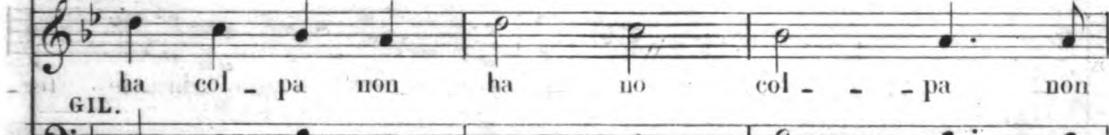
GIL.



FIL.



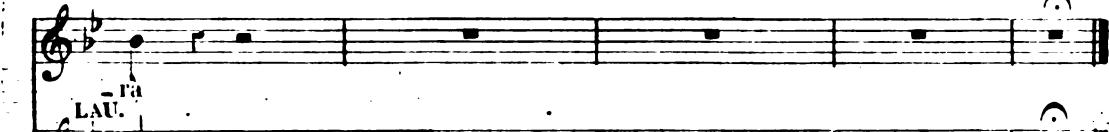
LAU.



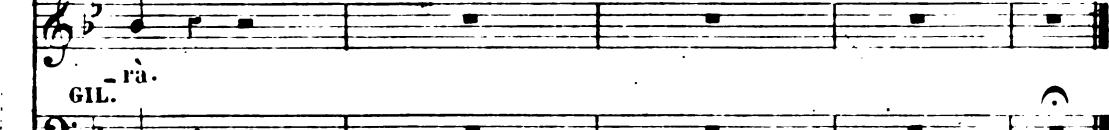
GIL.



FIL.



LAU.



GIL.

