

Se_gui ad a_mare e spe_ra! grata fin or son i_o, can_giarsi può de_si_o, mi puoi pia_ce_re an.cor, mi
puoi pia_ce_re an.cor, spe _ - ra! mi puoi pia ce re an.cor.

Da Capo.

(parte)

SCENA II.

ALCESTE solo.

ALCESTE.

Que_sto so_la spe_ran_za, que_sto so_la lu_sin_ga fà gran_de il mio con_ten_to, e
dei sof_fer_ti af_fan_ni, io non mi pen_to.

Tutti (Violini) unisoni.

Andante allegro.

ALCESTE.

Bassi.

Par che

vo_glia il Ciel se re_no, ri_schia rar af_flit_ta l'al_ma, e ch'al fin —

90

ha-vrà la pal - ma il mio fi - do a man - te cor,

— e ch'al fin ha-vrà la pal - ma il mio fi - do a man - te

cor, mio a man - te cor;

par che vo - glia al Ciel se re - no, ri - schia rar l'af - flit - ta l'al - ma, e ch'al fin ha - vrà la

pal - ma il mio fi - do a - man - te cor, ha - vrà la pal -

- ma, e ch'al fin - ha - vrà la

pal - ma il mio fi - do a - man - te cor,
mio a - man - te cor, e ch'al

Adagio.
f
fin - ha - vrà la pal - ma il mio fi - do a - man - te cor.

Frà ti - mo - re e spe - me io
(Fine.)

pe - no, io pe - no frà spe - me,
frà ti - mo - re e spe - me io pe - no,
se mer - chà ha - vrà mia

fe - de, non lo sò nè in - ten - do an - cor, non in - ten -

do, non lo sò nè in - ten - do an - cor.
Da Capo.