

## SCENA II.

ERCOLE, e detti.

Ercole.

A ba\_stan za o\_no - ra\_to nel\_la tua Re\_gia fu\_i, Tes\_salo Si\_re, già co\_stret\_to a par\_

ti\_re io so\_no, Ad\_me\_to, do\_ve mi chia\_ma il fa\_to; duol mi sol di la\_sciarti tormen\_ta\_to dal duol trà queste

Admeto.

piume. Il tuo af\_fet\_to cor\_te\_se minca\_te\_na, e ad a\_marti il cormi muore. Quando partir ri\_solvi? Al nuovo

Admeto.

giorno. Pri a\_duscir dalla Regia prego\_di far di nuo\_vo a me fi\_tor\_no. E ver\_rò ad a\_vì\_sarti, o ve\_min\_

vi\_o. Bra ma d'immortal gloria mi pun ge il cor, più che non fe\_ce un guardo della mia Io\_le o di Cupido il dardo.

Violino I. II.  
Oboe I. II.Violino III,  
e Viola.

ERCOLE.

Bassi.

Viol. unis. (s. ob.)

La gloria so\_la, che ogn'or bra\_ma\_i, de\_stò il va\_lor,

non la bella; la gloria so\_la, che ogn'or bra\_ma\_i, de\_stò il va\_lor, non

Viol. (s. ob.)

Tutti.

*la bel-tà.*

*La gloria so - la,*

*che ogn'or brama - i, la gloria so - la, so - la, la gloria so - la, che ogn'or bra-ma -*

*i, de stò il va - lor, — non la bel-tà, nò, non la bel-tà, non la bel - tà, de stò il va - lor, non*

*la bella, de stò il valo - lor, — non la bel-tà.*

(Fine.)

12

*Violin.*

Frà mo.strie or-ro-ri se il piè porta - i, ciò non fù a.mor, non fù pie-tà, nò, ciò non fù a.mor, non  
fù pie-tà; frà mo.strie or-ro-ri se il piè porta - i, ciò non fù a.mor, nò, non fù pie-tà, nò,  
ciò non fù a.mor, non fù pie-tà, nò, nò, ciò non fù a.mor, non fù pie-tà, non fù pie-tà.

*Da Capo.*

**SCENA III.**

Orinoco

**ADMETO** in letto, **ORINDO**, e poi **ALCESTE**.

Orindo.

Conso-la-ti, Si-gnor! ec-co che vie-ne Al-ce-ste la Re-gi-na, col suo a-spet-to a tem-

6 6

Admeto. Alceste. Admeto.

-prar del cor le pe-ne. Ahi me, Re-gi-na! Si-re, mie Rè, mio ben, mio spo-so! Oh,

4 2 b 7 4 2 6

Alceste.

duo-lo tormento-so! socco-re temi, oh De-i! Son i mar-ti-ri tuo-i tormenti mie-i. Soccor-ri, A-poll', soc-

6 4 3 6 4 2

-corri all'a-cer-be mie pe-ne! tu, che trà' Numi solo fi-si-co im-mortal sei, sa-na il mio duolo!

4 2 6 b