

# APPENDICE.

---

## I.

### ATTO PRIMO, Scena V.

(v. pag. 27-31.)

*Allegro.*

(Tutti.)

OTTONE.

(Bassi.)

(Viol.)

Cer - vo al - tier, poi - chè pro - strò com - bat - ten - do un gran ri - val,

cor - re lie - to al - la cer - vet - ta, cor - re lie -  
 to al - la cer - vet - ta;  
 cer - vo al - tier, poi - chè pro - strò com - bat - ten - do un gran ri - val,  
 cor - re lie - to al - la cer - vet -  
 ta, cor - re lie - to, lie - to, cor - re, cor - re lie - to al - la cer -  
 vet - ta al - la cer - vet - ta;

cer - vo al - tier, poi - chè pro - strò com - bat - ten -

do un gran ri - val, cor - re lie - to al - la cer -

vet - ta, cor - re lie - to al - la cer - vet - ta,

cor - re lie - to al - la cer - ret - ta.

(Tutti.)

(Viol.)

E la - pu - gna sua fe - li - ce for - se an - co - ra a lei ri - di - cr, for - se an -

(Fine.)

Viol. I.

Viol. II.

-co-ra a lei ri - di - ce, che da lun - gi il ri - mi - ro, da lun - gi, che da lun - gi il ri - mi -  
 -rò è sol - le - ci - ta l'a - spet -  
 -ta, che la lun - gi il ri - mi - ro è sol - le - ci - ta l'a -  
 -spet - ta, è sol - le - ci - ta l'a -  
(Tutti.)  
 -spet - ta.  
§  
Dal Segno.