

Onoria.

cor... L'esempio tu dame prendi. Io a - man-te so-no al par di te, nè perdo me-no:

Valentiniano. Onoria.

Fulvia è la fiamma tu-a; per E-zio, io, pe-no. E l'a-mi? Si, e pur ve-di...

Valent.

il tuo co-raggio, la tua vir-tù faccia ar-ros-sir la sorte. Una donna fin-se-gna ad es-ser for-te. Si

Onoria.

ten-ti, oh De-i! là, qui vi Fulvia at-ten-do. Dalla mia pe-na il tuo do-lor comprendo.

*Andante allegro.*

Tutti unisoni. Viola. ONORIA. Bassi.

Viol. Cello. Double Bass. ONORIA. Bassi.

Viol. Cello. Double Bass. ONORIA. Bassi.

86

è il tuo fa - to e gua - le al mi - o; pe - ni tu per un in - gra - ta, un in - gra - to a - do - ro anch' i - o: è ne - mi - co ad

am - bi A - mor, è il tuo fa - to e gua - le al mi - o, è ne - mi - co ad am - bi A - mor, ad am - bi A - mor, ad

am - bi A - mor, è ne - mi - co ad am - bi A - mor, è ne - mi - co ad am - bi A - mor.

(Fine.)

Ma s'io nac - qui svenu - ra - ta, se - per te non v'è speranza, sia compa - gna la co - stan - za, co - me è si - mi -

Tutti.

Adagio.

Dal Segno

- le il do - lor, come è simi - le il do - lor.

H. W. no.