

Three staves of musical notation in G major, 2/4 time. The top staff features a soprano vocal line with lyrics in Italian. The middle staff shows a piano accompaniment with eighth-note patterns. The bottom staff continues the piano's eighth-note bass line. The vocal part includes lyrics such as "Tra si strane vien de di car ce re e di mor te, più sta bi le si ren de, e fer ma la mia fè, fer ma la mia fè, tra si strane vien de di". The section concludes with a dynamic instruction *f* followed by the text "Da Capo".

SCENA II.

VARO, SEGESTE, e TULLIO.

Varo.

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The top staff is for Varo, singing "Del ea stel lo in dif fe sa tu col le gen ti tu e re sta, Se ge ste. Tul lio mi". The bottom staff is for Segeste, singing "se gua... Es se guì rò il tuo cen no. O di gloria e d'a mor eu re mo le stel". The piano accompaniment is present in both staves.

Segeste.

Varo.

Two staves of musical notation in G major, 2/4 time. The top staff is for Varo, singing "se gua... Es se guì rò il tuo cen no. O di gloria e d'a mor eu re mo le stel". The bottom staff is for Segeste, singing "se gua... Es se guì rò il tuo cen no. O di gloria e d'a mor eu re mo le stel". The piano accompaniment is present in both staves.

Andante.

Six staves of musical notation in G major, 2/4 time. The instruments listed from top to bottom are: Corno I. II., Oboe I. II., Violino I., Violino II., Viola, and VARO. The piano accompaniment from the previous section continues here, providing harmonic support for the instrumental ensemble.

Bassons.

Tutti, ma *p*

Mirail Ciel, re_drai d'Al.

S

ci de e le guer rie.re ar.mi o.mi ci.de lam_peg.giar,

lam-peg-giar cin-te di stel-le,

mi-ra il

Ciel, re-drai d'Al ci-dee le guer-rie rear-mi o-mi ci-de lam-peg-giar,

lam-peg-giar,

lam-pe-giar cin-te di stel - le, cin-te di

stel-le, ve - drai lam-pe-giar,

mi - ra il Ciel, vedrai d'Al-ci-de e le guer-rie re armi o-mi - ci - de

74

Adagio.

lam - peg - giar cin - te di stel - le, lam - peg - giar cin - te di stel - le.

Ma nel tem - pio an - cor di Gni - do il pos - sen - te Dio Cu - pi - do, il pos -

13
sen - te Dio Cu - pi - do, splen - der fü l'a - ni - me an - cel - le, splen - der fü,

13
splen - der fü l'a - ni - me an - cel - le,

Adagio.
splen - der fü l'a - ni - me an - cel - le.

Dal Segno.

Mi - rail -