

Amarilli.

Er - gi - ti! e che pre ten - di? A - ma l'ho ne - stà mi - a, se a - mante sei; vat - te - ne
dun - que, e ha - vrò per chia - ro se - gno, che sii fe - de - lea - mante, se guar - de rai di ca - pi - tar - mi - i.
nan - te. Ah! sen - ten - za fa - tal! Amarilli (*a parte.*) (Fa - tal ri - go - re!) Mirtillo. E non muoro? Amarilli (*a parte.*)
Dura mer - cè! (Si cruda a chi m'ap - prezza, già sen - to a va - cil - lar la mia fer - mezza.)

AMARILLI.

Bassi.

Son co - me na - vi - cel - la es -
-po-stain mezzo al mar, son co - me na - vi - cel - la es - po-stain mezzo al mar de' venti al rio fu - ror,
al rio fu - ror; son co - me na - vi - cel - la, son co - me na - vi - cel - la es - po-stain mezzo al mar, son
co - me na - vi - cel - la es - po-stain mezzo al mar de' venti al rio fu - ror, de' venti al rio fu -
ror, al rio fu - ror, al rio fu - ror,
de' venti al rio fu - ror, de' venti al rio fu - ror, al rio fu - ror.

Cor-ro frà la pro_cel-la, nè, sà, li-do tro-var, im-
mer-sa nel ti-mor, im-mer-sa nel ti-mor; cor-ro frà la pro-cell-a, nè sà li-do tro-
var, im-mer-sa nel ti-mor, im-mer-sa nel ti-mor.

Da Capo.

2. Ritornello.
Tutti li Oboe.

Violini.
Tenor.

SCENA IV.

MIRTILLO solo.

MIRTILLO.

Co-me vi-ver poss'i-o lon-tan dall'i-dol mi-o? Ti ran-no A-mor!