

ARMIRA.

Lu-sin-gar-lo mi gio-va, fin-chè del mio ser-vag-gio a In-di-bi-le il mio pa-dre

giunga l'in-fau-sta nuo-va, on-de s'at-tend-a soc-cor-so tal, che li-ber-tà mi ren-da.

Violino I.

Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

ARMIRA.

Bassi.

Allegro.

Vo-glio con-ten-ta al-lor, vo-glio con-ten-ta al-lor ser-bar del piè, del

cor la ca-ra li-ber-tà, ser-bar del piè, del cor la ca-ra li-ber-tà;

vo - glio conten - ta al lor serbar del piè, del cor la ca.ra li-ber - tà,
 — voglio conten.to al lor serbar del piè, del cor la ca.ra li-ber - tà, la ca.ra li - ber - ta,
 ta,
 voglio conten - ta al lor serbar del piè, del cor la ca.ra li-ber - tà, la ca.ra li - ber - ta,
 ta.

 L'amante avvez - zo a dir, che sol vo - lea ser -
 (Fine.)

vir, ti - ran - no poi si fà, ti - ran - no poi si fà, ti - ran - - - - no poi si fà; l'a-

man - te av - ve - zo a dir, che sol vo - lea ser - vir, ti - ran - no poi si fà, ti - ran - no poi - si fà.

Da Capo.

SCENA V.
LUCEJO, e detta.

Lucejo.

Armira. Lucejo.

Qui tor - no, e qui vo' pria morir, che mai la - sciar.... Qui che vuoi tu? Vo' quel che

Armira. Lucejo.

Armira.

vuole la mi - a di - speri - zio - ne. Che cer - chi? Be - re - ni - ce. Ancor non sai, die l'a - do - ra Sci -

Lucejo.

Armira.

- pio - ne? E corri - spo - sto cre - di il Ro - ma - no a - manet E tu qual cu - ra ne prendi? La - mi an

Lucejo.

Armira.

- cor! Per mia sven - stu - ra. Del vin - ci - tor La - ti - no non pa - ven - ti lo sdegno?