

Meleagro.

sò ingan-nar-mi. Po-tes-si dal tuo duol prender ri-sto-ro. Amo anch'io chi mi fugge, e pur l'a-do-ro.

SCENA III.

IRENE, e detti.

Irene.

(Ec-co A-min-ta! a-gli ingan-ni...) Tir-si? Pa-sto-ri? a che quì in-tor-no in-er-mi?

6

Sù, bel Tir-si, sù im-pu-gna il dar-do fe-ri-tor; sie-gui-mi, oh ca-ro! E tu, co-dar-do,

(ad Aminta.)

qui con mol-le a-mo-re re-sta pur col-le Nin-fe, of-fren-do il co-re. Fer-ma, cru-del! E tu, pa-

(finge di voler partir con Tirsi.)

Aminta.

Irene. Meleagro.

-stor, co-ste-i sap-pi, ch'è la ca-gion de'ma-li mie-i. An-diam, Tir-si. Nol de-vo.

Irene. Meleagro. Irene.

Dunque co-sì scor-te-se? E-gli ta-do-ra. (La fro-da non ri-u-sci: ten-te-ro an-co-ra.)

Tutti unisoni.

Viola.

MELEAGRO.

Bassi.

Andante.

10

Lascia ch'io par - ta so - lo, e tu ri - man - ti, oh bel - la, leg - gia - dra pa - sto rel - la, con si gen -

til pa - stor, oh bel - la, ri - man - ti con si gen - til pa - stor, con -

si gen - til pa - stor, con - si gen - til pa - stor!

Lascia ch'io par - ta so - lo, la - scia ch'io par - ta

so - lo, e tu ri - man - ti, oh bel - la, leg - gia - dra pa - sto rel - la, con si gen - til pa - stor, ri - man - ti, oh

bel - la, con si gen - til pa - stor, con - si gen - til pa - stor,

leggia-

dram - pa - sto - rel - la, ri man - ti, oh bel - la,

6

Tutti.

Adagio.

con si gen - til pa - stor,

con si gen - til pa - stor.

Viol. (s. Ob.)

Neha-ver pia - cer co -

(Fine.)

tan - to di ri - mi ra - re in - piano quel fi - do e no - bil cor, quel fi - do e no - bil cor,

(Tutti.)

Adagio.

quel fi - do e no - bil cor.

Dal Segno.