

**B.** (o. pag. 102)*Allegro.*

(Violini) unisoni.

ROSSANE.

(Bassi.)

*Si dol-ce lu - sin-gar, si  
for-te in-ca-te-nar spero quel co-re, che so-la dell'a-mo-re, so-la, so-la dell'a-mo-re a-vrò la pal-*

*-ma, che so-la dell'a-mo-re, so-la, so-la a-vrò — la pal-*

*-ma;* *si dol-ce lu - sin-gar, si for-te in-ca-te -*

*-nar spe-ro quel co-re, che so-la dell'a-mo-re, so-la, so-la dell'a-mo-re a-vrò la pal -*

*-ma, che so-la, so-la,*

so-la dell'a-mo-re a-vrò la pa-l - ma, che so-la dell'a-mo-re, so-la,  
 Adagio.  
 so-la, che so-la, so-la dell'a-mo-re a-vrò la pa-l - ma.  
 (Fine.)  
 Con-tent-o nell'a-mar, go-drò di tri-on-far, go-drò di tri-on-far  
 — di si grand'al - ma; con-tent-a nell'a-mar, go-drò di tri-on-far,  
 Adagio.  
 go-drò di tri-on-far di si grand'al -  
 ma.  
 Dal Segno.  
 Si dol-ce