

Scipio.

preda, se si po-te-a con o no-ra-ta fu-ga, mà la cru-del non m'a-scol-tò. Ten-ta-sti,

Berenice.

prence, un de-lit-to, e pri-gio-nier già sei. (Ah mi-se-ra! il pre vi-di) Se qual du-ce Roman

6

par-li, ti ce-do; mà come un mio ri-valle, sò, ch'hai nell'al-ma o-nor; se non m'abbat-ti, prigo-

6

Scipio.

nier non son i-o; ce-der non vo-glio fin che vi - vo! il mio ben... Deg-gio al se-na-to ri-

Lucejo.

-spon-der del-la mi-a, del-la tua vi-ta. Di-spe-ra-zion non t'o-de; il fer-ro stringi!

SCENA VIII.

LELIO con guardie, che circondan LUCEJO con laste al petto.

Berenice.

Scipio.

Nu-mi, lo di-sen-de-te! io manco,... io mo-ro. O-là non l'offende-te! Non te-mer, principessa, ei salvo

Lelio.

Lucejo.

fi-a. Ce-dia-mi-co, quel fer-ro. Av-ver-so fa-to! Le-lio, mucci-di tu! son di-spe-ra-to.

(Violino I.) S (Viol.)

(Violino II.)

(Viola.)

LUCEJO. Sedato.

Bassi. Cedo a Ro-ma, e ce-do a te; questi di-ca in-nan-zia me, s'ebbi già Roma-no i-

A musical score page showing two staves of music. The top staff consists of five systems of five-line music. The bottom staff has lyrics in Italian: "nò! ti sfi-do all' ar-mi, all' ar-mi, ti sfi-do all' ar-". The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time.

A musical score page showing two staves of music for orchestra and choir. The top staff consists of five staves for different instruments: first violin, second violin, viola, cello, and double bass. The bottom staff is for the soprano voice. The music is in common time, with a key signature of three sharps. The vocal line includes lyrics in Italian: "mi, ti sfi do all' ar - mi, all' ar - mi!"

Larghetto.

Allegro.

Concitato.

mà in a - mor, nò, non ti ce - do, nò, nò, non ti ce - do, nò, nò, non ti ce - do, nò! ti sfi - do all'

ar - mi, all' ar - mi, ti sfi - do all' ar -

- mi, ti sfi - do all' ar - mi, all' ar - mi, ti sfi - do all' ar - mi, all' ar - mi!

(Fine.)

E se mio ri - val tu se - i, es - ser du - ce più non de - i; l'o - nor ti

vie - te - rà pri - var di li - ber - tà chi non dis - ar - mi, l'o - nor ti vie - te - rà

Dal Segno.

Sedato.

pri - var di li - ber - tà, di li - ber - tà chi non dis - ar - mi. Ce - do a Ro - ma,

(parte con Lelio.)

Berenice.

Si - gnor, del tuo fis - so pensar pa - ven - to. Si, si, Ro - ma al - tro sposo sceglie.

Scipio.

- rà, del tuo mer - to an - cor più de - gno. Lu - ce - jo è na - to al re - gno. Mer - ta pe - rò di pos - se - der tuo

Scipio.

pregi un che dia legge ai re - gi, un Ro - ma - no. In vil co - re han sempre for - za ambi - zion, for -