

ACHILLES

Dir, mei-nes Her-zens Freu-de, du Lie-be, im-mer treu werd ich sein, im-mer dich
 Al - la de - li - zia del cor mi - o, di - let - ta, sem-pre fi - do sa - ro, sem-pre a - mo -

6 4 7# 4 2

lie-ben. Doch die-se sü - be Re-gung- all-zu-sehr liebt sie Ru-he - nein, nicht hält sie auf die andern schönen
 ro - so. Ma que-sti dol-ci af - fet - ti a-man trop-po il ri - po - so - nò, non ar-re-stin cor-so ad al-tri bei di -

6

Freuden, vor al-lem nicht die Ta-ten, die sehnlich ich er - war-te, die ruhmyol-len Ta-ten der Eh-re!
 let - ti, e po - seia a quel-le da me a - spet - ta - te o - pre d'ho-nor più bel - le!

4# 2

9) Allegro $\text{d} = 92$. Frisch und leicht bewegt, überlegen scherzend

vi.

ACHILLES

Denkt Se

7

A - mor, er al - lei - ne, weil er so hübsch und lieb, sei mei - nes Her - zens Herr, wie
pen - si,a-mor, tu so - lo per vez - zo e per bel - tà re - gna - re in que - sto sen, a -

8

10

sehr er falsch denkt! Wie falsch er denkt, wie falsch
mor, t'in-gan - ni, t'in - gan - ni, a - mor, t'in - gan -

13

wie sehr er falsch denkt!
ni, a - mor, t'in-gan - ni!

17

Denkt A - mor, er al - lei - ne, weil er so hübsch und lieb, sei
Se pen - si,a-mor, tu so - lo per vez - zo e per bel - tà re -

20

mei - nes Her - zens Herr, wie sehr er falsch denkt, wie falsch er denkt, wie falsch! Denkt
gna - re in que - sto sen, a - mor, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni, a - mor, t'in - gan - ni! Se

23

A - mor, er al - lei - ne, weil er so hübsch und lieb,
pen - si, a - mor, tu so - lo . per vez - zo e per bel - tå
sei mei - nes Her - zens Herr, wie
re - gna - re in que - sto sen, a -

sehr er falsch denkt! wie sehr er falsch denkt! wie falsch,
mor, t'in - gan - ni, a - mor, t'in - gan - ni, t'in - gan - ni,
wie sehr er
a - mor, t'in -
ad libitum

beim d.c.

falsch denkt!
gan - ni!

Fine

