

A musical score page showing measures 10 through 12. The score consists of six staves. The top two staves are for the strings (two violins, viola, cello), the third staff is for the bassoon, the fourth staff is for the piano (right hand), and the bottom two staves are for the bassoon and double bass. The music features complex rhythmic patterns and harmonic changes, typical of Brahms' style.

SCENA VIII.

Das Theatrum zeigt einen Hofplatz mit unterschiedlichen Architecturen und Thüren in der Mauer, so aus der Königin Gemach in andere Zimmer führen.

RAYMONDO, ALMIRA.

Hautb. e
Violini unisoni.

RAYMONDO.
Bassi.

*Mi da speranza al cor di giunger a re-
gnar,*

gnar,

mi da spe-ranzaal

co - re di giunger a re gnar, mi da spe-ranzaal

co - re, mi da spe-ranzaal

co -

re - di giunger a re gnar,

di giunger a re-gnar, mi

da spe-ranza al co-re di giunger a re-gnar.

(Fine.)

Con-tento far mi poi, con-tento far mi poi o sor-te se le voi, o

sor-te se le voi, o sor-te, dun-que non mi la - sciar,

non mi la - sciar, con-tento far mi

poi o sor-te se le voi, se le voi, o sor-te, dun-que non mi la - sciar,

dun-que non mi là - sciar. Da Capo.

H. W. 55.