

## SCENA X.

ERISSENA, e GANDARTE.

Gandarte.

*A - do - ra - ta E - ris - se - na, frà si - cru - di dis - a - stri fuggiam da que - sta in più si - cu - ra*

Erissena.

*par - te. Tuo spo - so e di - fen - sor sa - rà Gan - dar - te. Vain - sole: io sa - rei d'ìm pae - cio al tuo fug -*

*- gir. Là tua sal - vez - za u - ti - le è all' In - die, e un gior - no an - cor po - trai a fa - vor de - gli op -*

Gandarte.

*- pres - si u - sar la spa - da. E do - ve sen - za te spe - ri chio va - da?*

*Larghetto.*

Traversa.

Violino I, II  
unisoni.

Violino III,  
e Viola.

GANDARTE.

Bassi.

*Se vi - ver non poss'io — lungi da te, mio be - ne,*

la\_sciami almen, ben mi - o, mo\_rir vi\_ci\_no a te, — mo\_rir vi\_ci\_no a te, la\_sciami sol, ben mi - o, mo

-rir, — mio be\_ne, la\_sciami sol, ben mi - o, mo\_rir vi\_ci\_no a te;

se ri\_vernon poss'i\_o lun - gi da te, mio be\_ne, la - sciami sol, ben mi - o, mo

-ri\_re, mo\_rir, ben mi - o, mio be\_ne, la\_sciami sol, ben mi - o, mo\_rir vi\_ci\_no a te, — mo

rir ri ci no a te, — ri ci no a te,  
lascia mi sol, ben mio, mo—

f  
rir ri ci no a te.

che, se par-tis-sian.co.ra,l'al— ma fa-ma-ria ri-tor\_no, e non sò dir-ti al-lo-ra quel

(Fine.)

che fa-rebb-eil piè, — e non sò dir-ti al-lo-ra, e non sò dir-ti al-lo-ra quel

che fa - reb - beil più, ————— e non sò dir - ti al lor - ra —————

Dal Segno.

— quel che fa - reb - beil più. Se §

## SCENA XI.

ERISSENA sola.

ERISSENA. E pur, ch'il crede - ri a frà tan-tia fanni non sò do - ler mi; e mi fi - gu - roun

be-ne, quan-do co-stret-ta a di-sperar mi ve - do. Ah! fal-la - ci spe-ran-ze, io non vi cre-do.

(Violini.) *Allegro.*

ERISSENA.

(Bassi.)

H. W. 79.