

RICCIARDO, E ZORAIDE

Grand' Opera

dell' Celebre Maestro

Giovacchino Rossini

ARIA

Salvami il Padre !

Con Accompagnamento

di Piano Forte

N<sup>o</sup> 130.

PREZZO. L. 5.00

IN FIRENZE Nella Calcografia di Musica di Giuseppe Lorenzi sulla Piazza di S: Lorenzo all' Insegna dell' Orfeo.

192.

192

## ZORAIDE

PIANO FORTE

PP F

Sal-vami sal-vami il Pa-dre al-me-no poi vi-bra

F

in que-sto se-no tua spa-da tua spa-da ul-

tri-ce mor-rò mor-rò fe-li-ce mor-rò mor-rò fe-li-ce in-tre-pida in-

F

2

ntre - - - pida in tre - - pi - da mor - - rò sal - vami il padre alme - - -

no in - - tre - pi - da mor - - rò in - - tre - - pi - da mor - -

rò in - - tre - - pi - da mor - - rò in - - tre - - pi - da mor - - rò sì sì mor - -

rò sì sì mor - - rò sì sì mor - - rò

F > F >

salvami il padre alme

PP

pri - ma il Ri - val si sve - ni poi se al mio sen non

F

vie - ni il pa - dre im - mo - le rò il pa

dre immo - le rò il pa - dre immo - le rò im - mo - le rò im - mo - le

ZORAIDE

ro im - mole - rò qual - voce sul

P

IRCANO

RICCIARDO

cuo - re piom - bò qual i - ra fe - roce  
 P

AGORAN:

ZORAI:

Oh ciel che fa - rò e non ubbi di te ar res - tati ah  
 P F sF F sF F sF F sF F sF

sen - ti ah sen - ti

RICCIAR.

quai fie - ri tor - men - ti

IRCANO

CORO

quai fie - ri tor - men - ti Sal -

sF sF

**CORO**

Andante

sal var li chi può

sal var li chi può

sal var li chi può

Andante

F

per po co ti cal ma per po co ti cal ma ahi me che quest'al ma smar

6

ri - ta tre man - te frail pa - dre l'aman - te soccor - so non tro - va non tro - va pie -

ta ah per po - co ti

o dam - mi la de - stra o estin - to ca - drà

colla parte FF

cal - ma per po - co ti cal - ma ahime che quest' al - ma non tro - van pie -

tā non nō nō nō nō non tro - va piè tā non nō nō nō nō non tro - va pie

**AGO:**  
 h - tā o dam - mi la de - stra o dam - mi la de - stra, o estin - ta tr ca drà

Allegro F tr

**ZORA.**  
 la destra e il mio bene che smanie che  
 pe - ne che smanie che pe - ne nō nō ce danel

pp Vivace

8

pet-to pel pa-dreal af-fet-to pet pa-dreal l'affet-to qua-lun que altro a-

mo-re te of-fro ma il co-re no tuo non sa-ra

non sa-ra quest'al-ma vi sprezz-a tre

an-cor mi di-sprezza ah

ahi tan-ta fie-rez-za mi

CORO ah quan-ta fer-meza in

F Fz Fz

ZOR

ma - re non sa nò quest' al \_ ma vi sprezza tre \_ ma \_ re non sa \_ nò nò  
 dun que mo \_ rir \_ ti an \_ ecor mi dis \_ prez \_ za ah dun que mor \_ ra  
 muo \_ ve a pie \_ tå si ahi tan \_ ta fie  
 gio \_ vin bel \_ tå si ah quan \_ ta fer

Fz F Fz Fz Fz

ce \_ \_ \_ danel petto pel Pa \_ \_ dre all'as pet \_ to pel Pa \_ \_ \_ dre all'affet \_ to qua  
 lun \_ \_ que altro af \_ fet \_ to te l'of \_ fro mail co \_ re nò tuo non sa \_ \_ \_ rà

FF

ah quan - ta fer \_ mez \_ za a gio - - vin bel -  
 RICC  
 AGO An \_ cor mi di sprezz a mi dis \_ prez z a dunque dun - - que mor \_ rà dun - -  
 - rà il co - re nò tuo nò non sa - rà nò nò nò tuo non sa - rà nò  
 IRCANO ahi tan - ta fie \_ rez z a già mi muove già mi muo - - ve pie - tà mi  
 - tà oh quan - tà fer - mez - za quanta quanta quanta in - - gio - - vin bel - ta in - -  
 - tà oh quan - tà fer - mez - za quanta quanta quanta in - - gio - - vin bel - ta in - -  
 sF sF sF sF F FF FP FP

que morrà dun que morrà dunque morrà dunque morrà dunque morrà  
non sara nò non sara nò non sara nò non sara nò nò nò nò sara  
muove pie tà mi muove a pie tà  
gio vin bel tà in gio vin bel tà in giovin bel tà in giovin bel tà in giovin bel tà  
gio vin bel tà in gio vin bel tà in giovin bel tà in giovin bel tà in giovin bel tà  
FP FP FP FP FP