

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

GRIMOALDO.

(Bassi.)

6 7 7 6 7 6 7 6

6 9 7
3

S

. 6 5 3 6 9 7 6 5 6 3 . 6 6 7 7 *S* 6 7 7 3

Pri-gio-nie-ra-hò l'al-ma in-pe-na,

. 6 7 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6

mà si bel-la è la ca-te-na, mà si bel-la è la ca-te-na, che non cer.ca

50

liber - tà, liber - tà,
 che non cer - ca liber - tà,

 li - ber - tà, mà si bel - la è la ca - te - na, che non

 cer - ca li - ber - tà;
 pri - gio nie - ra hò l'al - ma in pe - na, hò

 — l'al - ma in pe - na,- mà si bel - la è la ca - te - na, è la ca - te - na,- che non cer - ca

H. W. 20.

li - ber - tà,

mà si bel - la è la ca - te - na, che non cer - - ca li - ber - tà,

li - ber - tà, li - ber - tà, mà - si bel - la è la - ca - te - na, che - non cer - -

Adagio.

- ca li - ber - tà.

Mes - to, in - fer - mo, il cor sen' — giace, mà il suo —
(Fine.)

6 5 3 6 9 7 6 6 5 3 4 3 # 6 6 #

mal co - sì gli — pia - ce, che bra - mar pa - ce non — sa, che bra - mar —
6 6 # 6 6 5 # 6 6

pa - ce non sa, che bra - mar pa - ce non
6 6 6 # 6 6 6

Dal Segno.
sà. Pri - gio nie - ra hò l'al - ma in pe - na,
6 7 7 6 7 7 8