

Osman. Edilia. Osman. Edilia.  
 Ist hier E-di-li-a? Ja, ja! Ich will von hin-nen gehn. (O wel-che) Pein!) Mein Osman, was ist dir ge-  
 -schein? Muss dann umb mei-net we-gen dir die-ser Ort ver-driesslich sein? (Ach wel-che) Qual muss sie in mir er-  
 re-gent! Weldi un-ge-stü-me Wel-len, weldi un-ge-heu-re Flut be-stür-men mei-nen Geist! nun Osman sich durch  
 schnöden Wan-ke-lum-thu von mei-ner Sei-ten reisst. (Sie ra-set schon, ich muss mich nur ver-stel-len.)  
 OSMAN. Bassi.  
 Du irrst dich, mein Licht, du irrst dich, mein Licht, ich mein' es so nicht, ich mein' es so nicht, ich  
 mein' es so nicht, ich mein' es so nicht, du irrst dich, mein Licht, ich mein' es so nicht, ich mein'  
 es, ich mein' es so nicht.  
 Ich wer-de dich lie-ben, und bleibt dir verschrieben auf e-wig mein Herz; ver-  
 gib doch dem Scherz; ich wer-de dich lie-ben, und bleibt dir verschrieben auf e-wig mein Herz, ich  
 wer-de dich lie-ben, und bleibt dir ver-schrieben auf e-wig, auf e-wig, auf e-wig mein Herz, auf e-wig mein Herz.  
 Da Capo.