

30) Largo $\text{d} = \text{etwa } 11\frac{1}{2}$ *)

DEIDAMIA

Du nahmst all mein Glück mir-
M'ai re - sa in - fe - li - ce -
Str.

was kommt dir's zu - gut?
che van - to n'a - vrai?

Was kommt dir's zu - gut?
Che van - to n'a - vrai?

Du nahmst all mein Glück mir - was
M'ai re - sa in - fe - li - ce - che

15

kommt dir's zu - gut?
van - to n'a - vrai?

Zer - bro - chen hast du, zer - bro - chen hast du ein
Op - pres - si, di - rai, op - pres - si, di - rai, un

23

lie - ben - des Herz _____, zer - bro - chen ein lie - ben - des Herz.
al - ma fe - del _____, op - pres - si un al - ma fe - del.

Trägt
Le

*) Die Vorschrift *Largo* bezieht sich auf die die Dreiviertel-Teilung zusammenfassende schwere Bewegung in Ganz takten, nicht auf die Viertel. Nur so kann der *Largo*-Vortrag sprechend bleiben.

31 Allegro $\text{d} = 112^*$

dich dann hei - mat - wärts dein Schiff auf ar - gen Wel - len, auf - schäume der wil - de Sturmwind ge -
ve - le se - da - rai de' flut - tial se - noin - fi - do, scon - vol - ga or - ri - bil ven - to li -

34

wal - ti - ge Mee - res - bran - dung, ge - wal -
sta - bil e - le - men - to, l'i - sta -

37

ti - ge Mee - res - brandung, und eh' dir glückt die Lan - dung, ver - schlín -
bil e - le - men - to, e in - nan - zi al pa - trio li - do som - mer -

40

dich die Flut! Trägt dich dann hei - mat - wärts dein Schiff auf ar - gen Wel - len, auf -
ti, eru - del! Le ve - le se da - ra - i de' flut - tial se - noin - fi - do, scon -

* Die Vorschrift Allegro bezieht sich auf die Bewegung in tief erregten d-Wellen.

A musical score page featuring a vocal part and a piano accompaniment. The vocal part begins with the lyrics "schäu-me wil-der Sturmwind" and "ge - wal - ti - ge Mee-res-bran-dung," continuing from the previous page. The piano part consists of a bass line in the right hand and harmonic support in the left hand, with various dynamics like forte and piano indicated. The vocal line continues with "auf - schäu -" and "vol - ga-or - ri - bil ven - to" and "li - sta - bil e - le - men - to," "scon - vol -".

A musical score page showing two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo marking of 46. The lyrics "me der wil - de Sturm-wind" and "ga or - ri - bil ven - to" are written below the notes. The bottom staff is for the piano, with a treble clef, a key signature of one sharp, and a bass clef. The piano part consists of chords and rhythmic patterns.

A musical score page featuring two staves. The top staff is for voice and piano, showing a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The bottom staff is for the piano, showing harmonic changes and bass notes. The page number 49 is at the top left.

51

schlins - ge dich
 mer - ga - ti,
 die Flut,
 cru - del,
 ver - schlins - ge - dich
 som - mer - ga - ti,
 cru - del!

54 Largo

Du nahmst all mein Glück mir-
M'ai re - sain - fe - li - ee -

was kommt dir's zu - gut?
che van - to n'a - vrai?

61

Zer - bro - dien hast du ein lie - ben - des Herz!
Op - pres - si, di - rai, un al - ma fe - del!

Trägt
Le .

69 Allegro

dich dann hei - mat-wärts dein Schiff auf ar - gen Wel - len, auf - schäu - me wil - der Sturm - wind, auf -
ve - le se da - rai de' flut - ti al se - no in - fi - do, scon - vol - ga or - ri - bil ven - to, scon -

72

schäu - me wil - der Sturm - wind, auf - schäu -
vol - ga or - ri - bil ven - to, scon - vol -

75

me_wil - der Sturmwind ge - wal - ti - ge Mee - res - bran - dung und
 ga or - ri - bil - ven - to li - sta - bil e - le - men - to, e in -

78

eh dir glückt die Landung, ver-schlín - ge_dich die Flut, die Flut, die Flut, und eh dir glückt die Lan-dung -
 nan-zial pa - trio li - do som - mer - ga - ti, cru-del, cru-del, cru-del, e in - nan-zial pa - trio li - do -

82

ver-schlín - ge_dich die Flut!
 som - mer - ga - ti, cru-del!

85