

Parkartiger Promenadenweg. Rechts vorn eine Laube, zu deren linker Seite ein Baum mit einer Bank; etwas mehr zurück eine Posada (Schenke). Links Don Juans Villa mit einem Balkon. Morgenhelle.

D. Juan. Zitter nicht mehr, Feigling, wir sind in Sicherheit!

Leporello. Ja, wahrhaftig, wir sind vor unserer Villa. Aber der Himmel weiss, wie ich hergekommen bin!

D. Juan. Was ist dir, Narr?

Leporello. Mir ist, als ob ich am Galgen hinge!

D. Juan. Still! Ich höre Damentritte!

Leporello. Wetter, das nenn' ich einen feinen Sinn!

D. Juan (zeigt nach rechts hinten). Hinweg! lass uns lauschen.

Leporello (beiseite). Er fängt schon wieder Feuer! (Beide ziehen sich beobachtend nach rechts hinten zurück.)
(D. Elvira tritt von links hinten auf, mit der Mantilla nach spanischer Weise verhüllt.)

Nº 3. Terzett.

Allegro. Viol.

Clar.

D. Elvira.

Viol.

Quart.

Wo werd' ich ihn ent-
Ah, chi mi di - ce

de - cken, für den mein Herz noch glüht,
ma i, quel bar - ba - ro do - vë, den che

Tutti.

ich zum Un - glück lieb - te, und der mir nun ent -
per mio scor - no u - ma - i, che mi man - co di

fieht, der mir nun ent - fieht!
fè, che mi manco di fie!

Viol. I.
cresc.
f p Viol. II.
sp

Seh' ich den Un - - ge -
ah, se ri - tro - - vo

Tutti.

Viola. sp
Vcllo. sp
u. Bass.

treu-en
l'em-pio,
Viol.I.

nicht
e a
sei - ne
me non

Viol.II.

Viola. *sf*

Bässe. *sf*

Flucht be - reu - en, dann fol - ge Schmach und
tor - na an - cor, vo' far - neor-ren - do

Tutti.

cresc.

fp

fp

Schande, dann fol - ge Schmach und Schande dem Frev-ler
scem-pio, gli vo' ca - var il cor, gli vo' ca -

fp

fp

fp

fp

f

Quart.*f*

D. Juan (beiseite zu Leporello).

ü - ber - all. Da giebtes was zu trö - sten! ha,
var il cor. U - di - sti: qual-che bel - la, dal

p Viol.

D. Elvira.

ha, wir wol - len se - hen! Dann fol - ge Schmach und Schande dem
va - goab bun - do - na - ta! Vo' far-neor-ren - do scem - pio, gli

D. Juan.

Frev - ler ü - ber - all! Ar - mes Mädchen! Ar - mes Mädchen!
vo' ca - var il cor. Po - ve - ri - na! po - ve - ri-na!

Viol.

D. Elvira.

Dann fol - ge Schmach und Schande, ja! dem Frevler ü - - ber -
Gli vo' ca - var il cor, si, gli vo' ca - var il

Tutti.

Quart. f

Leporello (beiseite).

D. Juan.

all! Sieh,sieh,mun kommen Thränen!Jetzt muss ich nähergehen!Gefällt sie ihm,dann
cor. Cerchiam di con so - la-re il suo tor - mento!Co-sì ne con - so -

Leporello (beiseite).

Viol.

D. Elvira.

ist es gewiss um sie ge-schehen!
lo mil - bee ot - to cen - to.

Wo werd' ich ihn ent-
Ah, chi mi di - ce

Viol.

de - cken, für den mein Herz noch glüht,
ma - i, quel bar - ba - ro do - v'e,

den che

ich zum Un - glück lieb - te, und der mir nun ent-
per mio scor - no a - ma - i, che mi man - oò di

fieht, der mir nun ent - fieht!
fè, che mi mancò di fè?

cresc.

Viol. fp

Seh' ich den Un - - - ge -
Ah' se ri - tro - - - vo
Tutti.

Viola. *fp* Bässe. *fp*

treu - en nicht sei - ne
lem - pio, *e a me non*
Viol. *fp*

Viola. *fp* Bässe. *fp*

Flucht be - reu - en, dann fol - geSchmach und
tor - na an - cor, *vo fur - neor-ren - do*

cresc. *fp* *fp*

D. Juan.

Schan-de, dann fol - geSchmach und Schan-de. Ar - mes
scem - pio, *g'li vo'* *ca - var il cor.* *Po - ve -*

Viol.

fp *fp* *fp* *fp* *p*

D. Elvira.

Mädchen! ar - mes Mädchen! dem Frevler ü - - ber -
 ri - na! po - ve - ri - na! Gli vo' ca - var il

St. Quart. f p

D. Juan.

all, ja, dem Frevler ü - - ber - all! Fürwahr noch immer
 cor, si, g'b'i vo' ca - var il - cor. Cerchiam di conso -
 Tutti.

p Viol.

Leporello.

Thrä - nen, jetzt muss ich nä - her ge - hen! Ge - fällt sie ihm, dann
 la - reit suo tor - men - to. Co - sì ne con - so -

D. Elvira.

Leporello. Dann fol - ge Schmach dem Frev -
 Gli vo' ca - - var

ist es ge - wiss um sie ge - schehen!
 lo mil - le e ot - to oen - to.

Quart.

D. Elvira.

ler ü - ber - all,dann fol - ge Schmach dem Frev
 il cor, gli vo ca - var

Tutti. *f* Quart. *p*

ler. ü - ber - all! dann
 il cor, gli

Tutti. *f* Quart. *p*

fol - ge Schmach ihm nach, sie folg' ihm nach!
 vo ca - var il cor, ca - var il cor

Tutti. *cresc.* *f* *p*

D. Juan (näher tretend).

Schö - ne Don - na!
 Si - gno - ri - na!

Schö - ne Don - na!
 Si - gno - ri - na!

cresc. *f*