

piange, di - rò, ch'è gli è il pri - mo mar - ri - to, che ve - do - vo re - stando frà tormento - se vo - glie s'abbiave -

## Ercole.

- du - to a la - gri - mar la moglie. Ah, co - me al tuo ap - pa - rir to - sto il ve - drai, na - scergli d'impro -

## Alceste.

- vi - so la gio - ja al co - re, e al me - sto la - bro il ri - so. Deh, con - ten - ta - ti, Al - ci - de, pria di me ri - con -

6

- dur - ti en - tro la Re - gia, o - ve giun - to di - rai, che in van per me cal - ca - sti le vie d'a - bis - so, e che non mi tro -

7

Ercole. Alceste.  
va - sti. Alla tri - sta no - vella l'ecces - si - vo do - lor po - tria sve - nar - lo. Sa - rò pre - sta al soc -

6

Ercole. Alceste.  
corso e a ri - sa - nar - lo. Già che co - sì tag - grada, par - to, Alce - ste, a ser - virti. Starò po - co a se - guirti.

5

(parte)

*Allegro.*  
Tutti unisoni.  
Viola.  
ALCESTE.  
Bassi.

6

7

6

13

3 6 4 6

70

8

*Ge - lo - si - a, spie -*

*- ta - ta A - let - to, spie - ta A - let - to, me - co u - sci - sti dall' In - fer - no, dall' In - fer - no, e men -*

*ta - sti a for - za in pet - to, per af - flig - ger que - sto cor,*

*Viol.*

*e men - tra -*

*stia for - za in pet - to, per af - flig - ger que - sto*

*Tutti.*

*cor.*

*Ge - lo - si - a, spie - ta - ta A - let - to, spie -*

ta - - ta A - let - to, spie - ta A - let - to, me - co u - sci - sti dall' In - fer - no, e m'en.  
 trasti a for - za in pet - to, per af - flig - ger, per af - flig - ger que - sto cor,  
 e m'en tra - - - - - sti nel mio pet - to,  
 per af - flig - ger que - sto cor, per af - flig - ger que - sto cor,  
 Adagio.  
 me - co u - sci - sti dall' In - fer - no, e m'en - tra - sti a for - za in pet - to, per af - flig - ger que - sto cor.  
 Tutti.  
 H. W. 23. (Fine.)

72

*Ti vorrei scacciard dal se.no, scacciard dal se.no, mà non ho vigor ba-stante; chi non prova il tuo ve.le.no, nò, non sà, nò,*

*nò, non sà che cosa è a.mor, nò, non sà che cosa è a.mor; chi non prova il tuo ve.le.no, nò, non sà, nò, non*

*sà che cosa è a.mor.*

*Adagio.*

*Tutti.*

*Dal Segno.*

## SCENA VIII.

ADMETO solo.

*Adagio.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

ADMETO.

Bassi.

*Qui-vi trà que.sti so.li.ta-riù or ro-ri, lon tan dall'al-tre cu-re,*

*ven-go a sfo-gar gl'in ter-ni miei do-lo-ri. Ad-me-to, e che fa-rai? frà*