

SCENA II.

MEDEA.

Seo-prii, mà non ve - du-ta, fa-sco-sa fiam-ma, e l'e-strazion di
 Te-seo, chèfin o-raadE-ge-o non co-no-sciuta. Ar-mar vo' il proprio pa-dre con-tro l'i-gno-ta
 pro-le; e se fui cru-da ma-dre, an-cor sa-rò più du-ra con-tru-a-man-te, che di me non cu-ra.

SCENA III.

EGEO, e detta.

MEDEA.

Que-sto va-so, che mi-ri, d'a-ve-le-na-to suc-co io già mi-
 -schiai; por-ger-lo tu-lo dei; mà ti sgo-men-ti?

Violini senza Oboe.

Tutti.

EGEO.

Bassi.

Non è da Rè quel cor, che do-mi-nar non sà;
 non è da Rè quel cor, che do-mi-nar non sà, non
 do-mi-nar non sà, nò non è da Rè quel cor, che do-mi-nar non sà, non

è, nò, nò, non è da Rè quel cor, che do_minarnon sà, che do_mi_nar,

che do_mi_nar non

Tutti. *Oboe.* *Violin.* *Viola.* *sà.* (Fine)

Non de_ve un re_gio pet_to far_si d'a_mor og_get_to, che se all'af_fet_to ce_de, che

se all'af_fet_to ce_de, il cor di Rè non ha, il cor di Rè non ha. *Da Capo.*

Medea.

Mà de' po.pop.li lo.dio avrà quel fi.glio, che tu a.scondia Tri-ze-ne! già Te.seo a.dora, e persuo Rè lo

vuole; lascierai la tua prole pri.vò di no.me e re.gno, mentre un straniero in de.gno gio.i.rà di sua sorte, e forse per re.

Egeo.

-gnar gli da_rà morte? Ah! ce.do.al sangue ciò ch'ad a_morne gai; vin_to mi rendo, e già m'accingo all'o.pra.