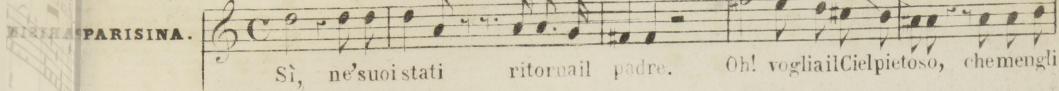


SCENA E CAVATINA.

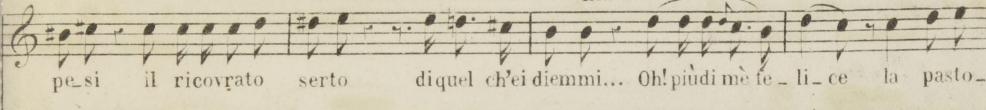
Récit.



Sì, ne' suoi stati ritornai il padre. Oh! voglia il Ciel pietoso, che mengli

PIANO.

Lento.

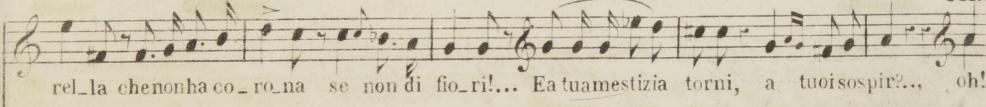


pe-si il ricovrato serto di quel ch'ei diemmi... Oh! più di mè fe-li-ce la pasto-



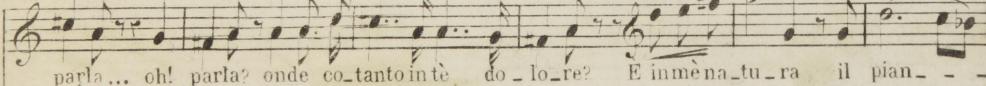
IMEL.

CORO



di dame.

PARI.



PARI.



PARI.



Lento.



V. L. 5596.

(51)

l'impi - do, a_spiriaigno_to be _ ne. Come fa_villa all' e - te_re,
 co_me ruscel_lo al mar, comerusc el_lo comerusc el_lo al mar, comefa_vil_la all'
 e_te_re comerusc el_lo al mar, comefa_vil_la all' e_te_re comerusc el_lo al
 mar, ah! co _ me ruscel_lo al mar. Lassa etestessa af
 a piacere. p

IMEL.

fliggere sempre così vor_ra _ ip Ces sar non miè pos_si_bile! Nè mai tu

FAR.

IMEL.

VII (3396).

(52)

PARI.

IMEL.

PARI.

spe - ri? Ma - i. Ma - i! Ah! ma - i.

82

loco.



PARISINA.

PIANO.

Qual suon!

Allegro.

CORO di dame.

PAR.

Guerrier drap - pello muo - ve fe - sto - so a te

(o)

tu chein - va - no a - spet - - to, tu sol non vie - nia me.)

V^e L(5596).

Al - le giostre_tor_nei che prepa _ ra, e - sul - tan_te, e de-

coro di cantic

Al - le giostre_tor_nei che prepa _ ra, e - sul - tan_te, e de-

vo _ ta Fer_ra _ ra, tè pre _ sen_te so _ spir_a ogni pro_de, che a con _ ten _ derla

vo _ ta Fer_ra _ ra, tè pre _ sen_te so _ spir_a ogni pro_de, che a con _ ten _ derla

pal_ma sen và. Da _ tè da _ ta più dol_ce la lo _ de, la co -

pal_ma sen và. Da _ tè da _ ta più dol_ce la lo _ de, la co -

VOL(5596).

PARI.

CORO.

ro - na più bel - la sa - rà. Si, sa - rà. Ca - va -

ro - na più bel - la sa - rà. Si, sa - rà.

lier! for_se il Du - cav'in_via? **CORO.** S'ei non fos - sechiosa - to l'a -

S'ei non fos - sechiosa - to l'a -

CORO.

vri - a, ah! chi o - sa - to, chiosa - to l'a_vri - a!... per suo cen_no co - tan - to fa -

vri - a, ah! chi o - sa - to, chiosa - to l'a_vri - a!... per suo cen_no co - tan - to fa -

CORO.

vo - re, no - bil don_na imploria - moda - tè. Tanto fa - vor, tanto fa -

vo - re, no - bil don_na imploria - moda - tè. Tanto fa - vor, tanto fa -

V. L (3596).

(65)

vor implo_riamo da tè, da te, no - - bil don - na da
vor implo_riamo da tè, da tè, no - - bil don - na da
tè, tan_to fa _ vor tan_to fa _ vor implo_riamo da tè, da
tè, tan_to fa _ vor tan_to fa _ vor implo_riamo da tè, da
tè, no - - bil do - - no da tè, no - - bil don - na da tè, no - - bil
tè, no - - bil do - - no da tè, no - - bil don - na da tè, no - - bil
don - na da tè.

PARI.
Lento. *rall a piacere.*

Dalle feste rifugge il mio

don - na da tè.

rall colla parte.

VV L.53.96

(56)

a tempo.

co - re, ei lo sà non v'è gioja per mè, nò, nò, nò, ah!

Moderato.

Vera und quando l'alma inno-

cen - te tinto in ro - se vedea la - ve - nir; quando ancor sul mio lab. bro - ri

den - te non suo - na - va damo - re il sos - pir; ma ti vidio fatal giovi - netto, ah! io ti

stacc: e leggiero.

VTE L. 5396 .

(57)

vi-di, e lagio-ja spa-ri, spa-ri, spa-ri. Tinto in lut - tomisembra ogni og-

(con voce cupa) get - to, è fu - ne - brela lu - ce del dì, è fune - bre, è fune - bre, è funebre la - loco

stringendo il tempo.

Più Allegro.

dì.

Coro

No - bil Donnahaconfi - neilmarti - re:

No - bil Donnahaconfi - neilmarti - re:

Più mosso.

non nu - dri - reituoim - li co -

non nu - dri - reituoim - li co -

V. L. 5596.

(58)

CORO.

sì, nobil donna non nudri re i tuoi ma li

sì, nobil don ga na non nu dri re i tuoi ma li, i tuo

CORO.

co - sì, non nu dri re i tuoi ma li co-sì. Ah...

ma li co-sì, non nu dri re i tuoi ma li co-sì.

1^o Tempo

(^a parte)

..... v'eran di quando l'palma inno cente tinto in ro se vede l'ave nir, quando an

1^o Tempo P

cor sul mi lab bro ri den te non suo na va d'amo re il so spir; ma ti vid o fatal giovi-

netto, ah! io ti vi di el gio ja sparì, sparì, spa ri. Tinto in lut to mi sembra ognio in

stacc e leggiero.

3 -

f

V. L. 5596.

(59)

con voce cupa.

get - to, è fu-ne - bre la lu - ce del dì, è fu-ne - bre, è fu-ne -

stringendo il tempo.

bre, è fune-bre la lu-ce, la lu-ce del dì, è fune - - - bre, o gentil gio-vi-

Piu mosso.

net-to, ah! è fu-nebre la lu-ce del dì, oh gen-ti-l gio-vi-

CORO. Ha con-fi-ne il mar-ti-re

Ha con-fi-ne il mar-ti-re

Piu mosso.

net - to, è fu-ne - - - - - bre, è fu -

no-bil don-na.

loco.

V. L. 3596.

CORO.

ne - - bre la lu - ce del dì, la lu-ce del dì, la lu-ce del

non nudrirete i tuoi ma - li co - sì, i tuo i ma - li co - sì, i tuo i ma - li co -

non nudrirete i tuoi ma - li co - sì i tuo i ma - li co - sì i tuo i ma - li co -

ff

Piu stretto.

di, la lu - ce del dì,

CORO.

sì, non nu - dri - re i tuo i ma - li co - sì.

non nu - dri - re i tuo i ma - li co - sì.

Piu stretto.

V. L. 5596.