

## ARIA

Moderato

LISINGA

Sempre teco o-gnor con-tenta o-gnor con-

*collaparte*

tenta t'ame-ro t'ame-ro ta-me\_-ro .....

5

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The score consists of two systems of music. The first system starts with a vocal line: "si mia dol - ce spe - me mia dol - ce spe - me". The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass. The second system begins with the vocal line: "strin - ge a - mor le mie ca - te - ne non te - mer strin - ge a -". The piano accompaniment continues with eighth-note chords. The vocal line then continues: "moi le mie ca - te - ne avrem vitto - ria e la Per - sia esul - te - ra' e la". The piano accompaniment provides harmonic support with eighth-note chords. The final system shows the vocal line: "Per - - - sia e la Persia e - - sal - te - - ra". The piano accompaniment concludes with eighth-note chords.

si mia dol - ce spe - me mia dol - ce spe - me

strin - ge a - mor le mie ca - te - ne non te - mer strin - ge a -

moi le mie ca - te - ne avrem vitto - ria e la Per - sia esul - te - ra' e la

Per - - - sia e la Persia e - - sal - te - - ra

44 2448

6 SIVENO

POLIBIO si mio ben quiesca l'alma a - - - - - mar - - - - - te per voi sol respi - re - - - - - ra . . .

pù fa - ta - le e fie - ro istante no di

LISINGA . . . . . si si per voi sol respi - re - - - - - ra per voi sol respi - re - - - - - ra

Osempre questo non si da no di que sto non si da no di que sta non si da

te - co - o - gno - costan - - - - - te t'a me - ro mia dolce spe - me t'a me - ro mia

B dol - ce spe - me mia dol - ce spe - me stri - re a -

B mor - le mie ca - le ne non te - mer strin - ge a - mor - le mie ca -

B te - ne a - vrem - vi - to - ria e la Per - sia esul - te - ra ..... e la

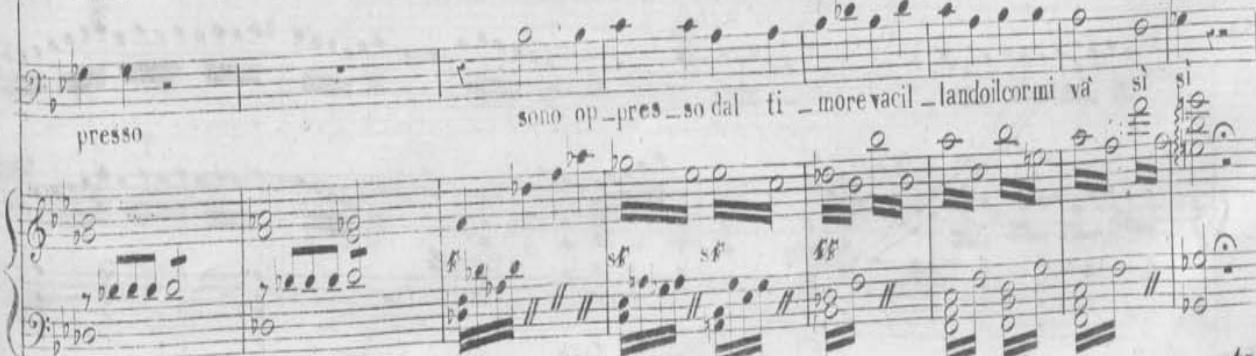
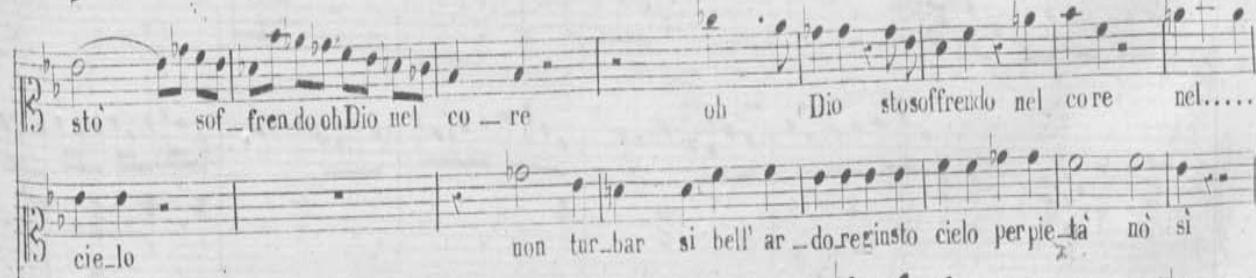
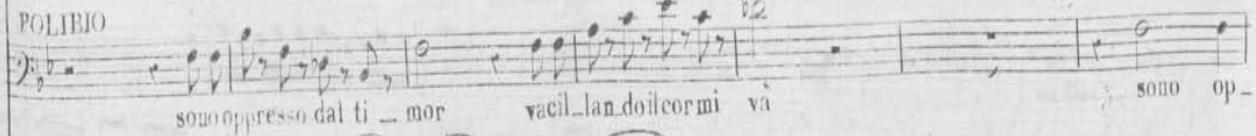
B Per - sia esul - fe - ra e sul - te - ra e sul - te - ra quale -

This block contains four staves of handwritten musical notation. The top two staves are for voice (soprano) and piano (right hand). The bottom two staves are for piano (left hand). The vocal parts feature lyrics in Italian. Measure 1: Voice sings 'dol - ce spe - me mia dol - ce spe - me stri - re a -' over a piano accompaniment. Measure 2: Voice sings 'mor - le mie ca - le ne non te - mer strin - ge a - mor - le mie ca -'. Measure 3: Voice sings 'te - ne a - vrem - vi - to - ria e la Per - sia esul - te - ra ..... e la'. Measure 4: Voice sings 'Per - sia esul - fe - ra e sul - te - ra e sul - te - ra quale -'. The piano part consists of eighth-note chords and patterns.

INGA



POLIBIO



9

co-re  
go - - - drem in sen d'a - mo - re  
la più gran fe - li - ci - tà

fe - li - ci - tà OLMIRA  
 CORO  
 e ODAO  
 dal - la gio - ja dall'.

more il suo cor brillan - do va dalla gio - ja e dall'a - mo reil suo cor brillan - do

LISIN.  
 qual ci - men - to di tor - mento sto' sof - frendo oh Dio nel co - re  
 va dalla gio - ja e dall'a - more il suo cor brillan - do va si il suo cor brillan - do va

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, and the piano accompaniment is in bass F-clef. The score consists of two systems of music. The first system starts with a vocal line: "go - - - drem in sen d'a mor la più gran fe -". The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass. The second system continues with "li - - ci ta'.....", followed by a piano section with sixteenth-note chords. The vocal line resumes with "dal - - la gio - ja e dall' a - - more". The piano accompaniment concludes with a series of eighth-note chords.

50

12

il sno cor brillan do vā si

fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà fe -

il sno cor brillan do vā brillan do vā brillan

2448 51

li - - ei - - ta fe - li - ci - tà fe - li - ci - tà  
lan - - do va brillan - do va brillan - do va

52 2448