

SCENA II.

11

A. (v. pag. 125.)

Polissena.

POLISSENA, e TIRIDATE con guardie.

Tiridate.

(Ec-co l'infi-do spos-so.) Si, pro-vi Ra-da - mi-sto og-gi la mor-te! la cit - tà, glia-bi-tan-ti sie-no

tut - ti di-strut-ti, vec-chi, don-ne, fan-ciul-li, al-ta-ri e tem-pi. Ven - (6)

Polissena.

-ga o-ra Fa-ras-ma-ne! (A - mor nu-o-vo pensie-ro spi - ra nel-la mia men-te.) (Più re - si - ster non pos-so)

Tiridate.

Polissena.

Mio Re - ge, mio Si - gno-re, Si - re, con-sor-te a-ma-to!

Par - ti - ti, oh Don-na!

Se

Tiridate.

tan-to il no-bil san-gue di Fa-ras-ma-ne abbor-ri, ver-sa quel del mio sen, ch'è san-gue su - o. Non vo - glio il san-gue

6

tu - o, mà so - lo io bra-mo di ve - der - mi ub-bi - di - to. Par - ti - ti o - mai!

4

2

Adagio.

S

Traversiere,
e Violino I.

la prima parte colle Traversiere. pp

Violino II.

Viola.

POLISSENA.

Bassi.

Tu vuoi ch'io par-ta, io par-to, i - do - lo del mio

cor, mà sen - za co - re; tu vuoi ch'io par - ta,

12

io parto, i do_lo del mio cor, mà sen za co - re; io
 par.to, io par-to, i - do _ lo del mio cor, mà sen za co - re.

Par_lì rò, mà nel par.
 (Fine.) *p*

ti_re il de_sio di ri_ve_der_ti ac_cresce il mi_o do_lo_re; par_tì rò, mà nel par.

Dal Segno.

ti_re il de_sio di ri_ve_der_ti ac_cresce il mio do_lo_re. Tu
 Tutti. *s* (parte)