

102

Ercole.

Rè co_sì com_mando. O_là, scio_glie_te gli em_pi le ga_mi, ed ad Ad_me_to di_te, chio ri_spon_dò di

6

(parte Orindo con le guardie.) Alcesto.

lui. Sù, via, par_tite! Non mi co_nobbe O_rin do so_to il guer_rie ro ar_ne_se: mà

6

Ercole.

pe_ne_trar non sep_pi lal_ta ca_gio_ne, on_de prigion_mi re_se. Por_ta ti, Al_ce_sto, in cor_te, e stu_pi_da've_

Alceste. Ercole.

drai negli af_fet_ti mu_ta_to il tuo consor_te. Co_me? Sio non mingan_no. te_mo che tu gli scopri nuo_vo in

7

Alceste.

cen_dio al cor na_to a tuo danno. Questa nu_o va_muc ci_de. Ah, da qual fon_te son pro_dot_ti i miei

6

Ercole.

Alceste.

guai? Vie_ni in cor_te, e il ve_drai. Ah, con ra_gio_ne il co_re da ge_lo_sia cru_del vien tor_men

5

ta_to; mà con giu_sto ri_go_re io scher_nar_la sa_prò, Ad_me_to a_ma_to!

5 3

Andante.

Violini unisoni.

ALCESTE.

Bassi.

Là do_ve gli occhi io

6 6 6 6 6 6

gi - ro, e l'er-be ei fior ri mi - ro far-si più vaglie bel-li, più bel - li, più va - ghi, più
 6 6 6 (7) 6 6 6 6

vaghi, vaghi e bel-li, per chè il mio ben frà l'or-mosse le pian -
 6 6 6 6 6 6 6 6

te;
 6 7 6 5 6 5

la dò - ve gli oc-chi io gi - ro, e l'er-be ei fior ri -
 6 6 6 4 6 6

mi - ro far-si più vaglie bel-li, più vaghi, vaglie bel-li, più bel - li, più
 6 6 6 4 6 6 6 6

va - - ghi, più va - ghi e bel-li, perchè il mio ben frà lor mos-se le pian -
 7

- te, perchè il mio ben frà
 7 7 7 7

104

lor mos - se le pian - te, mos - se le pian -
 7 5 6 (6) (6)

Adagio.
 - te, per - chè il mio ben frà lor mos - se le pian -
 6 6 6 6 6 5 4 3

- te.
 6 6 6 6 6 5 3 (Fine.)

Ogn'au - ra e dol - ce ren - to a me por - ge con - ten - to, e il can - to degli au - gel -
 6 6 6

li, per - chè a me di - ca ogn or: e gli è co - stan -
 7 # 6 6 4 6 6

- te, e gli è co - stan - te, per - chè a me di - ca ogn'
 6 7 6 7 6

Dal Segno.
 or: e gli è co - stan - te. Là
 # 6 # 4 (6) # 6 8