

Keine Schlinge hält dich:
frei fahre da hin!

ALB: (sich erhebend.)
(wütend lachend.)

Bin ich nun frei?
Wirklich frei?
So

grüss' euch denn mei ner Frei heit er ster Gruss!

Wie durch Fluch er mir ge rieth, ver flucht sei dieser Ring! Gab sein Gold

mir Macht oh ne Mäass, nun zeug' sein Zau ber Tod dem, der ihm trägt! Kein

16452.

Fro - her soll sei - ner sich freu'n, keinem Glück lichen la - che sein lich - ter Glanz!

Wer ihn be - sitzt, den seh - re die

Sor - ge, und wer ihn nicht hat den na - ge der Neid!

Je - der gie - re nach seinem Gut, doch kei - ner ge -

nies - se mit Nut - zen! Ohne Wu - cher hüt' ihn sein

Herr; doch den Wür - ger ziel' er ihm zu! Dem

To - de verfal - len fess - le den Fei - gen die Furcht: so lang er lebt

sterb' er lechzend da - bin, des Rin - ges Herr als des Rin ges

Knecht! Bis in mei - ner Hand den ge - raub - ten wie - der ich hal - te!

So seg - net in höch - ster Noth der Ni - belung seinen

(lachend.) (Grimmig.)

Ring: behalt ihn nun, hüte ihn wohl! Meinem

Sehr schnell. (Er verschwindet schnell in der Kluft.)

Fluch fliehest du nicht.

(Der dichte Nebelduft des Vordergrundes klärt sich allmählich auf.)

The musical score consists of four staves of music. The top staff is in bass clef, the second in alto clef, and the third and fourth in bass clef. The first section ends with a forte dynamic (ff) followed by a piano dynamic (p). The second section begins with a forte dynamic (ff) and includes markings for tremolo and diminuendo (dim.). The vocal parts include lyrics such as "behalt ihn nun, hüte ihn wohl!" and "Meinem". The score is written in common time with various key changes indicated by key signatures.