

## SCENA II.

OSMAN und die Vorigen.

OSMAN stellte in einer Mohren-Tracht Africa vor, und wird unter einem schönen Baldachin von zwölf Mohren getragen. Vor ihm her geht ein Chor Trompeten und Pauken, und folgen die Vornehmsten der Africanischen Völker.

Tutti unisoni.

OSMAN.

Bassi.

*Meiner Pracht muss alles  
weichen,*

*meiner Pracht muss alles weichen, alles wei-*

*chen, meiner Pracht, meiner Pracht,*

*meiner Pracht muss alles weichen!*

*Meinem Nil muss je дер Fluss seinen Zoll in Demuth reichen, seinen Zoll, seinen*

*(Fine.)*

*Zoll in Demuth reichen,*

*selbst der Phrathund Ti-ber muss*

*Da Capo.*

*seiner Fluth die Segel strei-*

*chen, seiner Fluth die Segel streichen.*