

tut.to at terra, tut.to at ter- ra ch'in con.tro lo stà,
 ch'in con.tro lo stà; quel tor
 ren.te, che ca.de dal monte, tut.to at ter-
 ra, tut.to at terra, tut.to at terra ch'in
 con.tro lo stà, tut.to at terra ch'in con.tro lo stà;
 quel tor ren.te, che ca.de dal monte, che ca.de dal monte, tut.to at ter.ra, tut.to at ter-
 ra, tut.to at ter.ra ch'in con.tro lo stà.
Adagio.
f

112

Tale anch' i - o
(Fine.)

a chi op - po-ne la fron - te; dal mio brando at-ter ra-to sa - rà, dal mio

bran - do, dal mio brando at-ter ra-to sa - rà,

Adagio.

Da Capo.

(parte.)

SCENA VI.

SESTO, e NIRENO.

Sesto. Nireno. Sesto.

Tutto li - ce spe - rar, Ce-sare vi - ve. Se-gui, oh Se-sto, i suoi passi. A - chilla e - stin-to? or

sì, che il ciel comincia a far le mie vendette, sì, sì, mi di-ce il co-re, che m'os - sà il de-si-a-to o no-re.