

MUS
M
1503

Preludio Recitativo ed Aria

D6 D8

, Ne' mimi superbi grandi,,

(PER BARITONO)

SCORE 2

MUSIC LIBRARY
NORTHWESTERN UNIVERSIT
EVANSTON, ILLINOIS 60208-23

ATTO III. - Una sala nel palazzo di città a Bruxelles, chiusa da larghe porte e da invetriate.

(♩ = 60) *INDIETRO MESTOSO*

SALZA LA TELA (Il Duca d'Alba entra me...
ditabondo)

2

IL DUCA

Si! colpevol fu-i! la tosia! padre adunfratello disde-gnan-te e
 fie-ra! Che non potea l'or-goglio, unfollear-dore?
 Ma sfug-girmi.... per lunghi an-ni, la vi-sta ra-pirmi del suo na-to!
 L-spi - rar-gli l'orror del padre su-o.... non è fal-

ALL^o
 ALL^o

(traendo uno scritto dal seno)

D 

-lir del mio mag-giore? > Ed o - ra,

D 

al let - to suo di mor - te con nuovo af - fronto mi trafig - ge il

(legge)

D 

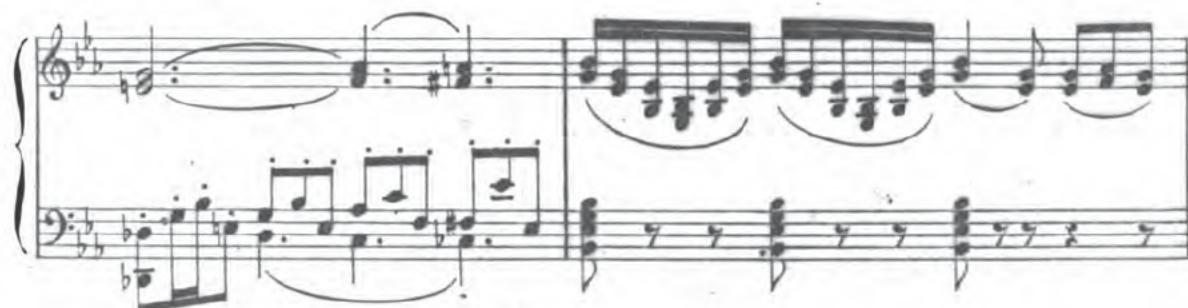
petto! „Tu perci nulla è
AND' SOSTENUTO

M. D.

D 

sacro se la feraltua seu - re scontra Marcel di Brugio del patrio suolo o-

M. D.



IL DUCA

Nei

mie - i su-per - bi..... gau - di, tra i.....

D

D

 nel..... mio..... sen..... ri - na - to no non

D

 re - gnail vu - to più chè

D

 di - re ad uom m'è da - - - to il

rall.

D fi - glio mio sei tu or nel mio sen ri -

rall. pp

D na - to non re-gna il vuo - to più no non re - gna

D più mio fi-glio Mar - cel - lo figlio mio no! nel mio sen ri -

D na - to non re - gna non re-gna il vuo - to

D

più..... il figlio mio .. o il - fi - glio mio sei

ten.

tu or di re ad uo mo ad uom m'e da to: il figlio mio sei

a piacere

tu! il figlio mio, il figlio mio sei tu, il figlio mio sei

ff

40

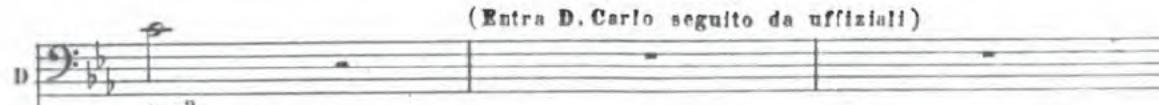
(*) ($\text{♩} = 132$)

D 

ALLEGRO

D 

(Entra D. Carlo seguito da uffiziali)

D 

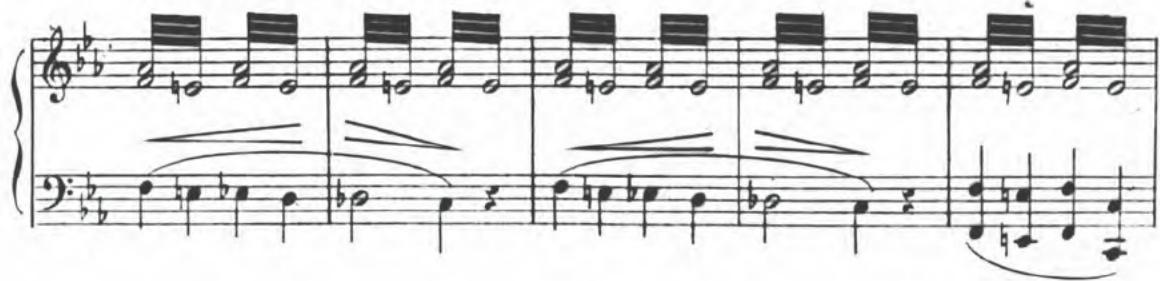


CARLO (presentandogli un plego)



(*) Sulla scena si omette il resto di quest'Aria.

(il Duca legge i dispacci)



IL DUCA

(dopo aver letto)

Ab! de'miei vo - ti alfin eb - ber pie -
col canto

FF

(si rivolge verso gli uffiziali)

D ta Medi-na mi suc - cede e Re Fi -

> *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>*

D lippo me sul - le ri - ve lusi - tane invia un nuovo regno a conqui -

> *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>*

(fa un cenno di commiato agli uffiziali e questi escono)

D

star ri ful ge in ciel riful ge in

ff **ff**

D

ALLA MARZIALE ($\text{♩} = 438$)

ciel la stel la mi a Mi ar

p

D

ari don vit to rie più no bili e

pp

D

pu re, dell' or ri da sen re ad

p

D al - tri l'o - nor..... di fie - re bat -

D ta - glie, tra i fu - mi, tra i lam - pi si -

D - gno - ri dei eam - pi e' in se - dia il va -

n - lor di fie - re bat - ta - glie più

44

D

no - bi - le spa - da impugna il va -

D

lo - re im - pu-gna il va - lor Il va - lor im - -

D

- pu - gna la spa - da im - pu - gna im - pu - gna il va -

a Tempo

ff

b

lor più no - bi_le spa_da im - pu_gna il va_lor più no - bi_le

spada im_pugna il va_lor la spa - da impu_gna il va

lor

ff

ff₃

277