

-fretta, oh for-teHe ro-e! Sul sentier della glo-ria tu nonde vi ar-re star il piè nel cor-so;

Almirena.
vin-ta Si-on, prendi da me la fe-de, Al-mi-re-na ti fi-a bel-la mer-ce-de. Ri-naldo,a-ma-to

sposo, eh! ti so-venga, chio-gni ri-tar-do è in-ciampo nella bella car-rie-ra della glo-ria guer-

-rie-ra. Va, pu-gna ar-di-to in cam-po, si che Si-on scuo-ta quel gio-go in-

-de-gno; che la fa-ce d'A-mo-re spesso ge-la nel sen mar-zia-le ar-do-re.

A. (o. pag. 141) *Allegro presto.*

(Viol. I. Ob.I.) Tutti.

(Viol. II. Ob.II.)

(Viola.)

ALMIRENA

(Bassi.)

Combat-ti da for-te, com-

Soll.

- bat - ti da for - te, che fer - mo il mio sen
pia - cer ti pre - pa - ra, pia - cer ti pre - pa - ra, con

Tutti. Soli.

com - bat - ti da for - te,
com - ten - ti d'ognor;

Oboe solo.

Tutti.

che fer - mo il mio

Tutti.

se - no pia - cer ti pre - pa - ra, con - ten - ti d'o - gnor, con -

Tutti.

ten - ti d'ognor; com - bat - ti da for - te, che fer - mo il mio sen pia cer ti pre - pa - ra, con - ten - ti d'ognor.

Con fa - ce di glo - ria, con fa - ce di glo - ria,
(Fine.)

con fu - ce di glo - ria bell'i - ri se - ren' ad - es - so risplen - da nell'

al - to tuo cor, ad es - so ri-splen - da, con fa - ce di glo - ria bell' i - ri se-ren' ad -

Da Capo.

- es - so ri-splen - da nell' al - to tuo cor, ad es - so ri-splen - da nell' al - to tuo cor.

Eustazio.

Rinaldo.

Questi sag-gi con si-gli ac-co-gli nel tuo sen, prode guerriero! Quanto possente sei, benda-to ar-ciero!

A. (r. pag. 129.)

Violini unisoni.

RINALDO.

(Bassi.)

O - gni in - du - gio d'un a -

man-te è u - na pe-naa - cerbae ri - a, è u - na pe - - - na, ogn' in - du - gio d'un a - man-te,