

SCENA VII.
CONSALVO, ALMIRA, OSMAN versteckt.

CONSALVO.

Durchlauchtigste, darf ich die Gnad' er bitten, dass Hymen mag in rein'ner Eh' ein ed - les
 2 3 4 5 6
 Almira.
 Paar mit Wol lust ü - ber schütten, und könnt' E di - li - e No, no, non voglio, no, d -
 sin-ca-ten an-cor, no, non voglio, no, che sin-ca-ten an-cor, no,
 no, no, no, no, non voglio, no, non voglio, che sin-ca-ten an-cor, an-cor, che sin-ca-ten an -
 cor, non voglio, no, non voglio, che sin-ca-ten an - cor.
 Belle - ze co - si
 6 6 6 4 (Fine.)
 ra - ga anno-de, se-re, im - pia - ga, an - no-de, se-re, im - piaga più d'un se-noe più d'un cor, bellezze co.sì ra - ga an -
 no-de, se-re, im - piaga, anno-de, se-re, im - piaga più d'un se-no, più d'un se-no, più d'un cor, e più d'un cor, e più d'un cor. No, Dal Segno.
 Nein, Os - man muss, was er ver - spro - chen, E - di - li - en zu hal - ten sein verpflicht, weil
 6
 es der Himmel nicht lässt un - ge ro - chen, wenn Wan - kel - muth ge - geb - ne Treu - e bricht.

Violini unisoni.

OSMAN.

Bassi.

Scepter und