

N° 2.

## CAVATINA.

Ce personnage est joué par  
une Basse Taille.All' mod<sup>to</sup>

DONNA AGATA.

Laza\_roni sfa\_cen\_dati più cre\_

PIANO.



- an \_ za più ris - petto più cre\_an\_za più ris \_ pet\_to mascalzoni più cre\_

*ff* > >

Poco meno

- anza più rispetto mascal - zoni! miei si -



- gno - ri dove mai si nor s'è letto che non può venir lla



AG.

mamma a trovare la sua figlia quintessenza di bon-tà

ve dove mai si non s'e letto dove do-ve do-ve mai si nor s'e

letto che ve-nir non puo la mamma a tro-va-re la sua

figlia quintessenza di bon-tà dove mai dove s'e letto che non puo venir la

mamma a trovare la sua figlia quintessenza di bon-tà A ga-tina datti

MAEST.

AG.

mas\_cal\_zo\_ni sfaccen\_dati digri\_dare hovolon\_

MA.

pace datti pace dat\_ti pace

*p*

AG.

tà di gridare hovolon\_tà hai pensato per Lu-

AG.

igia l'ha già tatto un bel ron\_dò statti attento che se

AG.

manchi la città ri\_vol\_te \_rò hai pen\_sa\_to di \_co a

A.

MA.

te - ha pen - sa - to si o no Si ve - drà ci pense  
 (measures 1-5)

MA. AG.

- rò che vedrà che pense - rò che pensè - ro stati attento che se  
 (measures 6-10)

AG.

manchi la città rivolte - rò stati attento che se manchi la città ri - vol - te -  
 (measures 11-15)

- rò ri - vol - te -  
 (measures 16-20)

- ro stat - ti at - ten - to che se man - chi la cit - tà ri - vol - te -  
 (measures 21-25)

-rò sì la Città sì la Città rivolte rò rivolte -rò. Statti attento che se manchila Città rivolte -

-rò sì la Città sì la Città rivolte rò rivolte -rò statti attento che se manchila Città rivolte -

-rò sì la Città sì la Città rivolte rò rivolte -rò statti attento che se manchila Città rivolte -

-rò la Città ri-vol-te -rò, statti attento che se manchila Città ri-volte -

rall.

-rò, la Città ri-volte -rò an zi suivez.

sen - ti in ab - bre - ge      per far fa - re un'eu - zio - ne      che bel -

- lis - sima in - ven - zio - ne      la mia tes - ta esco - gi - tò.

Allegretto.

faun can - tabile a no-te tril - lan

Allegretto.

te poi un al - le-gro con gran sin-co - pa

te e'mia figlia sco - metto la te

sta un gran chias - so Ma - e - stro fa-

- pa il vio - lino a sordi-ne col pi-che-te pi-che-te

pi-che-te pi-che-te pi-che-te accom-pagni dell'o - ba è il pi-ri - pi pi-ri - pi

pi-ri - pi pi-ri - pi pi-ri - pi il vio - lon - cel - lo col franche - te franche - te franche - te

franche - te franche - te suon in terza col cor - no al trà trà trà trà trà

trà E vedrai ch'è nell'Orbe ter racquo pezzo eguale Maestro non v'è e ve-  
 dra ch'è nell'Orbe ter racquo pezzo eguale Maestro non v'è, pezzo eguale Maestro non v'è, pezzo e-  
 guale Maestro non v'è. il violino a sordine col pichete pichete pichete pichete  
 pichete accompagni dell'oboë il piripi piripi piripi piripi piripi il violoncello col franchete  
 franchete franchete franchete franchete franchete suon in terza col corno al trà trà trà trà  
 8

A

trà e vedrai chenell'Orbeter racqueo pezzo eguale Maestro non v'è, e ve-

- drai chenell'Orbeter racqueo pezzo eguale Maestro non v'è, pichete pichete pí ri pi

pi ri pi trà trà trà trà frunchet e frunchet e frunchet e frunchet e si pezzo eguale Maestro non

v'è si pezzo eguale Maestro non v'è si pezzo eguale Maestro non v'è si pezzo eguale Maestro non

v'è