

(original key)

OH FIAMMA SOAVE

(La donna del lago)

Gioacchino ROSSINI

Andante

Uberto Andante

Piano sotto voce

6

10

14

17

21

25

29

34

38

41

Uberto

Oh fiam - ma so - a - ve che il

f

p

45

se - no m'ac - cen - ³ di pie - to - sa ti

48

ren - di a un fi - do_ a - ma - tor, oh

52

fiam - ma so - a - ve pie - to sa ti

6

Musical score for piano and voice. The vocal line starts with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are: "ren - di a un - fi - do_a_ma_tor.". The piano part features sustained notes and rhythmic patterns. Measure 56 ends with a dynamic marking *p*.

Musical score for piano and voice. The vocal line begins with a rest followed by eighth notes, then a dotted half note, and a series of eighth-note pairs. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the bass. The vocal part continues with eighth-note pairs, and the piano part maintains its rhythmic pattern. The vocal line concludes with a melodic line over a sustained piano chord.

65

sta - ton non ho_ piu con - si - glio ve -

Musical score for piano and voice. The piano part consists of three staves: treble, bass, and middle. The vocal line begins with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The lyrics "der - ti - un - mo - men - to be -" are written below the notes. The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 8/8 time, with lyrics: "ar - mi in quel ci glio e il". The piano accompaniment consists of two staves: treble and bass. The treble staff features eighth-note patterns with grace notes, while the bass staff provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

71

dol - ce con -

72

ten - to che a -

73

-ne la il mi o cor, e il

f

75

dol - ce con -

p

76

- ten - to che a - ne la il mi - o

78

cor che a - ne la il mi - o

f

80

cor, che a - ne la il mio

82

cor.

fp

f

trill

p

85

Ohfiam - ma,
so - a - ve
ah

90

oh fiam - ma so - a - ve che il
kadenza ad libitum

93

se - no m'ac - cen - di pie - to - sa ti

96

ren - di a un fi - do a - ma - tor,
oh

100

fiam - ma m'ac - cen - di pie - to - sa ti

ren - - di a un fi - - do a - ma

104

tor, per te for - sen-

na to af fron - to il per

106

tor, per te for - sen-

na to af fron - to il per

108

tor, per te for - sen-

na to af fron - to il per

110

ri - - glio non cu - - ro il mio

112

sta - to non ho piu con -

114

si - glio ve der - ti un mo

116

tr.

men - - to be - ar - mi in quel

118

8 ci - glio e il dol - ce con -

120

8 ten to che a ne la il mio

122 *poco piu mosso*

8 cor e il dol - ce con - ten - to che a -

125

8 ne - la il mio cor e il dol - ce con -

128

ten - - - to che_a_ne_la il mio

fp

130

cor che_a_ne_la il mio

132

cor che_a_ne_la il mio

134

il_mio__cor il_mio__

136

cor che a - ne - la il mio

138

cor.

p

141

f

p

143

tr

f