

110

*Allegro.*

Obœ I. II.  
Violino I. III.  
Violino III.  
Viola.  
LISAURA.  
Bassi.

§

*L'amor, che per te*

§

sen-to,      bra-ma te sol con-ten-to,      a co-sto di mia pe-na go-di,      go-di,

go-di, e m'appa-ghe-ro,      go-di,      go-di, e m'ap-pa-ghe-ro,

go-di, go - di,e m'ap pa-ghe - rò; l'a-mor, che per — te

sen-to, brama te sol con-tento, a co-sto di mia pe - na go-di,e m'ap pa-ghe - rò,

go - di, go - di,

a co-sto di mia pe-na go-di,e m'ap pa - ghe - rò, m'appa-ghe - rò,

112

go-di,  
a co-sto di mia

*Adagio.*

pe-na — go-di, e m'ap-pa - ghe-rò.

Sarà più for-tu-na-ta l'a-man-te ri-a-

(Fine.)

- ma - ta, mà più fe-de-le, — nò, nò, nò, — più fe-de-le, nò!

*sa-rà più for-tu-na-ta l'a-man-te ri-a-ma-ta, mà più fe-de-*

*le, nò, nò, nò, mà più fe-de-le, più fe-de-le, nò!*

*Adagio.*

*Dal Segno.*

*(parte)*

Alessandro.

*Si ge-ne-ro so af-fet-to de-gno è d'a-mor, mà re-gna sol Ros-sa-ne nel mio sin-*

## SCENA V.

TASSILE, poi ROSSANE, e detto.

Tassile.

*-ce-ro in-na-mo-ra-to pet-to.*

*Equal fis-so pen-sier so-spen-de, oh Si-re, l'eccel-sa-*