

Andante.

Violino I. II. *unis.*

Viola.

FABIO.

Bassi.

Guerra, e pa-ce E-gizia ter-ra

a te por - to in que sto grem bo, a te por -

to in que sto grem bo.

Gia fa - ta le io scuo - to il lem bo, gia fa - ta le io scuo - to il lem bo, non vuoi

(p)

pa - ce, ec co - ti guer - ra, ec co - ti guer -

ra, ec.co.ti guer.ra, guer.ra! già fa.ta.le io scuo.to il
lembo, non vuoi pa-ce, ec.co.ti guer.ra, non vuoi pa-ce, ec.co.ti guerra!

SCENA III.

BERENICE, e DEMETRIO.

Berenice.

Demetrio.

Mol-to af-flit-to, De-me-trio, an-cor pa-ven-ti? Nò, nò, Re-gi-na, an-zi a' grand'

o-pre a-spi-ra que-sto mio cor, or che in pe-ri-glio ve-de il suo a-mor, la sua

Berenice.

fe-de, e la sua pa-ce. Co-sì vo-glio il tuo cor, co-sì mi pia-ce!