

Andante.

(Violini.)

TUSNELDA.

(Bassi.)

Al fu - ror che ti con si - glia ad Au -

gu - sto, al - le sue squa - dre of - fri pur quest' al - ma an - cor, of - fri pur, of - fri

4²

pur, al fu - ror, che ti con si - glia, of - fri pur quest' al - ma an - cor, ad Au - gu - sto, al - le sue

squa - dre of - fri pur quest' al - ma an - cor, quest' al - ma an - cor,

A tempo.

Adagio.

of - fri pur quest' al - ma an - cor, quest' al - ma, of - fri

pur— quest' al - ma an - cor, al fu - ror, de ti con si - glia, ad Au - gu - sto, al - le sue

Adagio.

squa - dre of - fri pur, of - fri pur quest' al - ma an - cor.

(Fine.)

E' de lit - to es - ser ti fi - glia, è ca - sti - go a - ver per pa - dre un si cru - do ge - ni - tor, un si cru - do ge - ni - tor; è de lit - to, è ca - sti - go, è de lit - to es - ser ti

fi - glia, è ca - sti - go a - ver per pa - dre un si cru - do ge - ni - tor.

Adagio.

Da Capo.