

Presto.

Violini unisoni.

ZENOBIA.

Bassi.

Son con-ten-ta di mori-re, cru-de stel-le,

a-stri ti-ran-ni! per placar vo-stro fu-ror, cru-de stel-le!

per placar vo-stro fu-ror, cru-de stel-le! son con-ten-ta di mori-re,

cru - de stel - le, a - stri ti - ran -

- - ni, per pla - car vo stro - fu -

- ror; son con - ten - ta di mo - ri - re, cru - de stel - le, a - stri ti - ran -

- - ni, per pla - car vo stro - fu - ror,

per placar vo stro - furor.

Fa-te purche le vo-stri re in me vol-ga-no gli af-fan-ni! sì la mor-te, sì la mor-te
da - rà fi - ne al mio — dolor; fa-te pur che le vo-stri re in me vol-ga-no gli af-fan-ni,
sì la mor-te da-rà fi - ne al mio do-lor, sì la mor-te da-rà fi - ne al mio do-lor.

Da Capo.

(parte)

A. (v. pag. 132.)

SCENA VI.
FARASMANE, RADAMISTO, e FRAARTE.

Farasmane. Radamisto. Farasmane. Radamisto. Farasm.
Se-gui-la, oh fi-glio! Må tu?.... Nulla pensar; van-ne, ubbi di-sci, e muo-ri. Må tu morir do-vrai? Di
me nul-la ti ca-glia. (Ge-ne ro - sa ten-zon!) Co-sì m'im po-ni? Son pa-dre, e Rè; co-sì com-mando;

Fraarte. Radamisto. Farasm.

Radamisto.
par-ti! Ah! de - stin trop-po ri-o! ub-bi dir - ti con-vien; mio pa-dre, ad-di - o!

Allegro.

Violini unisoni. RADAMISTO. Bassi.