

LES MAITRES ITALIENS

-Ecole vocale Italienne-

SC 7.

PAROLES
de
F. ROMANI.

UGO CONTE DI PARIGI

SCÈNE et CAVATINE pour SOPRANO.

MUSIQUE
de
G. DONIZETTI.

EDITION DE CONCERT PAR **G. ALARY.**

Paroles Françaises de **TAGLIAFICO.**

Prix 7^f 50^e



Allegro.

PIANO.

Al Tem - pio ei muo - ve,
Bhy-men s'ap-prê - te,

sf Récit.

a tempo.

E me con-dur-re al tem - pio ei pur vo - le-a... io me ne
Une autre fi - an - cé - e, Fière à son bras, s'est a - van-

sciol-si... a tempo.
- cé - e.

Ahi! sem-pre scior me po - tes si!
O sou-ve-nir du pas - sé,

io lo po - trò, Ten - tarlo al-men mi giova!
fuis loin de moi, Mon cœur est plein d'effroi.

Già la trama è or- di-ta, Vie - ni,
A mon remord s'é - vè-re Viens,

Moderato. *f* secondando il canto.

VARIANTE

vie ni

vie - ni so - rel - la, o - mai, vie ni e m'a i ta.
viens en-fin chè re sœur, Viens me sous - tra i re.

Larghetto. 80

Ah! quando in re - gio ta - la - mo fe - li - ci - tà cre - de - i
Lors que du trô - ne je rê - vais La Majes - té su - prê - me,

ah! non sa-pe-a che Vit - ti - ma, a splen-did' a - ra, ah! non sa-pea che an -
 Sa-vais-je,hé-las! que pour ja-mais Au dé-ses - poir je me vou-ais moi
 - dre - i.
 mē - me?
 Nò,
 Sa - non sa -
 vais - je,hé -
 VARIANTE.
 - pe - a sa - pe a che pian - ge-re do - vu to a -
 - las! que mon plus cher - dé-sir Se - rait de mou -
 - vre-i ah! do - vu - to a - vrei co - si nò:
 - rir, ah! se - rait bien tôt de mou - rir! Sa -

non sa - pe-a che pian ge-re do-vu-to a - vrei do-vu-to a-vrei, a-vrei co -
 - vais - je, hé - las! que mon plus cher, mon seul dé - sir Se-rait bien-tôt __ de mou -

 - si, pian ge-re, pian ge-re do - vuto a-vrei co -
 - sir, ah! mourir, ah! mourir! c'est là mon seul dé -

 - si, pian ge-re, pian ge-re do - vuo - to a -
 - sir, ah! mourir, ah! mourir, bien - tôt __ mou -

 VARIANTE. *pian ah!* *Adagio. dolce.*
 - vre - i pian - - ger co - si .
 - rir! ah! ouimou_rir!

Allegro. 100 =

A - de - lia; el - la ver -
C'est el le, mon seul bon -

- rà! A - de - lia, o gio - ja! el - la ver -
heur! c'est el le, ma soeur. Viens, je t'ap -

- rà - pel - le. A - de - lia, oh
c'est el le, el le,

gio - ja! ah vie - ni, ah vie - ni e m'a - i - tal.
el - le! ah! viens, ah! viens je t'ap - pel - le!

ff *p*

(Moderato 92 = ♩)

Nò no che in - fe - li - ce ap - pie - no non mi vo - le sti.o fa - to,
ah! Le sort en - fin par - don - ne. D'un é - clat plus. jo - yeux, Sur

p

Dolce.

se ri - tro-var mi è da - to il mio eo - rag - gio an - cor. ah
moi le so - leil ra - yon - ne, Le ciel cè - de à mes vœux. Re

vo - la d'A-de - lia in se - no, ah vo - la al - la spe - me, o cor
- viens, ô ma sœur ché - ri - e, Re - viens, ô mon seul bon - heur!

H. 4646(7)

nò che in fe - li - ce ap - pie - no non mi yo - le - sti, o fa - to
 Pour re-trou-ver la vi - e Vers toi vo - le mon cœur Vers
 VARIANTE.
 vo - la d'Adé-lia in se - no vo - la o cor
 toi, ô ma sœur ché - ri e, vo - le mon cœur!
 Più Allegro.
 — vo - la, vo - la, o cor.
 — vo - le, vo - le mon cœur! A - de - lia
 C'est el - le, cresc
 ver - rà. A - de - lia
 Ma sœur, c'est el - le,
 p

si
 ô ver - rà vien,
 ma soeur, viens,

si, ah vien _____ oh!
 viens, ah! viens _____ je t'ap-

f rall. dolce. 1^o tempo.
 gio ja! ah che in fe - lice ap - pie - no non mi vo - le sti,o
 - - - - - le. Le sort en - fin par - don - ne. D'un é - clat plus jo -

fa - to, se ri - tro - var mi è da - to il mio co - rag - gio an - cor. ah!
 yeux Sur moi le so - leil ra - yon - ne, Le ciel cè - de à mes voeux. Re -

VARIANTE.

dim.

se - no ah vola al - la spe - me o cor
 ri - e Re viens, à mon seul bon - heur

vo - la d'A-de - lia in - se - no, ah! vo - la al-la spe - me o cor
 viens, ô ma sœur ché - ri - e, Re - viens, ô mon seul bon - heur!

nò che in fe - li - ce ap - pie - no non mi vo - le - sti o fa - to
 Pour re-trou-ver là vi - e Vers toi - vo - le mon cœur - vers

Poco più

vo - la d'A-de - lia in - se - no, vo - la o
 toi, ô ma sœur ché - ri - e, vo - le mon

CODA de CONCERT.*
 pp > f p più animato
 cor - vo - la vo - la o cor, vo - la vo -
 cœur - le, vo - le mon cœur; vo - le vo -

dolce.

la d'A - de lia in sen, vo - la, vo - la o cor ah
 le vers toi mon cœur, vo le, vo le mon cœur ah!

f *p* *f*

VAR. *la al*
le mon

vo vo - la o cor d'A de lia in
le mon cœur, vers *toi* *mon*

ff

sen d'A de lia in sen, vo - la o mon
cœur, vers *toi* *mon* cœur,

tr

cor.
cœur.



(φ)

CODA de l'Auteur: On peut ne commencer cette Coda qu'au signe § page 13.

Più Allegro.

Più Allegro.

cor cœur
vo vo la le
f > > > > *p* *ff* > > > >
VAR. la ah!
vo vo la le ah!
p
vo vo la d'A de - lia in sen
le vers - - - - mon - - - - coeur,
ff
vo vo la le vo vo
p *f* *p*

VARIANTE. *p*

la ah!
le ah!

tr

la ah! vo - la d'A de lia in
le ah! vo - le vers toi mon

p

f

pp

VAR. sen vo - la ah! vo - la o
cœur, vo - le ah! vo - le mon

cor, vo - la, vo - la d'A de lia in
coeur, vo - le, vo - le vers toi mon

p

pp

cor, d'A de lia in sen d'A de lia in sen vo
coeur, vers toi mon cœur, vers toi mon cœur vo

f

- la o cor.
- le mon cœur.

H. 4646.(7)



Imp. Moucelot 27 rue des Petits Champs.