

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The vocal line begins with a melodic line over a piano accompaniment. The lyrics are in Italian and German, with some words underlined. The piano part features various chords and arpeggiated patterns. The score includes dynamic markings like *f*, *p*, and *ff*, and tempo markings like *Andantino.* and *Allegro.*

e cal = = de in tanto mandiamo ai sommi D'ei pre = ci nel pianto.
wir be = = ten, weinen, das hülfreich uns die Götter gnä = dig er = scheiznen

Andantino.

10 2679 153

6

Giel pit = to = so ciel cle = mente. H = bel peg = no a te = af =
 Euch o all = barm = herz, = ge Göt = ter sey mein höchstes ge = trost ver =

fi = = do. II bel peg = no a te af = fi = do Sal = ve =
 trau = = et 0 er = scheinet der Un = schuld Ret = ter sie auf

= rai tu lin = no = oen = te du = na madre = = = avrai pie =
 eu = re Gna = de bau = et ach = er = bar = = met der Mutter Gnad voll

10 154 182 2679 f

a piacere.

Sal = ve = rai tu lin = no = cente d'u = na madre av = = =
Euch O er = scheint der Un = schuld Ret=ter ach ja er=bar = met der

= rai pic = ta giusto cielo tu av = rai av = = = = =
Mutzter nun euch ach der Mutzter er = barmet er = = = = =

= rai av = ra = i pieta.
barmet er = bar = met ann Euch!

10 2679 455

8 Allegro.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The score consists of four systems of music. The top system starts with a piano dynamic (p) and vocal entries. The second system begins with a vocal entry "Doch". The third system starts with a vocal entry "Ah corre - te i petti im bell'i". The fourth system starts with a vocal entry "bar - ba - ri oppo - nete". The piano part features bassoon-like parts in the basso continuo style. The vocal parts are in common time, mostly in C major or F major. The score is written on five-line staves with various clefs (G, F, C, B, A). The vocal parts have lyrics in Italian and German. The page number 8 is at the top left, and the measure numbers 156, 184, 267, and 29 are at the bottom left.

Allegro.

Doch

che sento
was hör' ich?

al man

- cun kommt al = cun sappres - sa Ah corre - te i petti im bell'i a quei
man kommt sie na = hen! ei = let ei = let wehrlose Mädel den Bar

ores f

bar - ba - ri oppo - nete bel morir la vi - ta o = uora bel morir la vi - ta
ba - ren kühn ent = gegen schön zu ster = ben krönt das Leben schön zu ster = ben krönt das

10 156 184 267 29

CORO.

9

Pronte siamo il sangue ancora si per lui si verse = ra si verse = ra si verse = ra.

Un = ser Blut sey bin ge = ge = ben un = ser Le = ben ihm ge = weiht ja ihm ge = weiht ja ihm ge = weiht !

CORO.

nora,

Le = ben

f

dimi:

p

40

Non te = mer
 Nicht ver = zagt
 Sere=na il
 erheb' die
 ciglio
 Blicke
 Questa é
 Schon ge =

l'Aura .
 rettet
 Il re = gal figlio
 von Miis = ge = schicke
 mentre parti
 ja be = freit ist

é sal = vo
 der Kö = nigs = Sohn
 già
 mentre parti
 ja be = freit
 é sal = vo
 der Kö = nigs =

già men = tre par = tie sal = yo già sal = vo é già
 Sohn ja be = freit der Kö = nigs = Sohn frey ist Er schon !

EMMA.

Ah se ever = di quel ch'io
 Ist es wahr so sah die

seu = to non piu amà = bi = le con sten = to no piu amà = bi = le con sten = to non si
 Son = ne nie auf Er = den schö're Won = ne nie auf Er = den schö're Wo = ne mehr be =

12

trova — nonnon si dà ah se èver di quelch'io sen = to non più a=ma = bi = le conc
 glü = eket nicht ein Thron ist es wahr so sah die Son = ne nie auf Er = den schön're

ten = to non si tro = va non si dà — nonnon si tro = va non si dà non si
 Won = ne mehr be = glü = eket nicht ein Thron nein mehr be = glü = eket nicht ein Thron mehr bez

(CORO.)

tro = va non si dà — non non si dà Non te
 glü = eket nicht ein Thron — nein nein mehr kein Thron Nicht ver

mer se = re = ual ci = glio men = tre par = tie
 zagt er heb die Blic = ke ja ge = ret = tet

cres

sal = vo f già si men = tre par = tie sal = vo già e sal = vo
 ist Er schon ja ja be = freit der Kö = nigs Sohn be = frei = et

f

EMMA.

già e sal = vo già e sal = vo già e sal = vo già.
 schon be = frei = et schon be = frei = et schon be = frei = et schon Ah se e
 Jst es

ver diquel ch'io sen=to non più ama = bi=le con=ten = to no più a=ma = bi=le con
wahr so sah die Son=ne nie auf Er = den schöne Won = ne nie auf Er = den schöne

ten=to non si trova = non non si dà ah se èver di quel ch'io sen = to non piú a=
Won = ne mehr be = glücket hier kein Thron ist es wahr so sah die Son = ne nie auf

ma = bi=le con=ten = to non si tro = va non si dà nonnon si tro = va non si
Er = den schöne Won = ne mehr be = glü = ket hier kein Thron niemehr be = glü = ket hier kein

CORO. 15

E sal = vo
Ge = ret = tet

EMMA.

da' non si tro = va non si da' = = = non - non si da'
Thron mehr be = glü = ket hier kein Thron nein nein mehr kein Thron

sal = vo sal = vo sal = vo già ja sal = vo
ge = ret = tet be = freit ist der Hö = nige = Sohn ja frey frey

CORO.

EMMA.

non - - - si tro = va non - - - si da' - - - no - - v
mehr - - - be = glü = ket ach - - - kein Thron ach

16

sal = vo gio é sal = vo gio é sal = vo gio é salvo gio é salvo
 ist er schon der Kö = nigs Sohn be= frei= et

non = si = da' non non si da' non non si da non non si
 mehr kein Thron ach mehr kein Thron ach mehr kein Thron ach mehr kein

gio é salvo gio.
 schon der Königs = Sohn !

da non non si da .
 Thron ach mehr kein Thron !