

## SCENA II.

S'ode suonar' una tromba, che precede un' Araldo spedito dalla città, e che viene accompagnato da due guardie sin' alla presenza di GOFFREDO.

ARALDO, e detti.

Araldo.

Musical score for Araldo's aria. The vocal line starts with a melodic line in soprano clef, followed by a basso continuo line. The lyrics are:

Si-gnor, che del-le stelle e mu-li i pre-gi, a te sa-lute in vi-a l'eccel-so mio Mo-

Goffredo.

Musical score for Goffredo's response. The vocal line continues in soprano clef, with lyrics:

-narca, e da te chiede muni li-be-ro var.co es-porti sensi suoi, con franca fe-de. Ven-gail tuo Re a suo

Eustazio.

Musical score for Eustazio's entry. The vocal line starts in soprano clef, then switches to alto clef for the continuation. The lyrics are:

gra-do, ch'in di lui si-cur-tà lho-no-re im-pe-gno. Qui vi lo spinge al-ta ca-gion di Re-gno.

*Allegro.*

Musical score for Eustazio's Allegro section. The vocal line starts in soprano clef, then switches to alto clef. The lyrics are:

EUSTAZIO. - - - - -

Bassi. - - - - -

Musical score continuation. The vocal line starts in soprano clef, then switches to alto clef. The lyrics are:

Sul-la ruo.ta di for-tu-na va gi-ran-do la spe-ran-za;

Musical score continuation. The vocal line starts in soprano clef, then switches to alto clef. The lyrics are:

sul-la ruo.ta di for-tu-na va gi-ran-do la spe-ran-za, va gi-

Musical score continuation. The vocal line starts in soprano clef, then switches to alto clef. The lyrics are:

-ran-do la spe-ran-za, sul-la ruo.ta di for-tu-na

Musical score continuation. The vocal line starts in soprano clef, then switches to alto clef. The lyrics are:

va gi-ran-do la spe-ran-za,

Musical score continuation. The vocal line starts in soprano clef, then switches to alto clef. The lyrics are:

-za, va gi-ran-do la spe-ran-za,

sul-la ruota di for-tu-na va — gi ran-do la spe - ran - za.

Ma se un cor vir-tu - te ad u-na, gl'è sol base la co-

(Fine.)

- stan - - za, mu seu n cor vir-tu - te ad u-na, gl'è sol base la co-stan - - - za.

*Da Capo.*

## SCENA III.

ARGANTE esce della città in un carro trionfale tirato da cavalli, e seguitato da un gran numero di guardie a piedi, e gente a cavallo, e discendendo con un corteo solenne s'accosta alla persona di GOFFREDO, che si move per incontrarlo.

ARGANTE, e detti.

A. (v. pag. 131.)

*Allegro.*

Tromba I.

Tromba II.

Timpani.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ARGANTE.

Bassi.