

## COUPLETS:

All<sup>e</sup> Marziale.

MARIE. *mf* Ah! Cha - cun le

PIANO. *f* *p*

M. sait cha - cun le dit, Le ré - gi - ment par ex - cel -

M. len - ce Le seul à qui l'on fass' cré - dit Dans tous -

M. les ca - baret s de Fran - ce... Le ré - gi - ment, en tous pa -

M.

ys, L'effroi des amants des maris... Mais de la beau-

M.

Allegro.

té bien su - prê - me! Il est là, il est là, il est

Allegro.

M.

là, mor - bleu! Le voi - là, le voi - là, le voi - là, cor -

M.

bleu! Il est là, il est là, le voi - là, Le \_\_\_\_

M. beau Vingt u - niè - me! Le beau Vingt - et -

M. -u - niè - me!

TONIO.

TENORS.

BASSES.

T. là, mor - bleu! il est là, il est là, il est là, cor -

SULPICE. ff

mor - bleu!

cor -

là, mor - bleu! il est là, il est là, il est là, cor -

ff

mor - bleu!

cor -

T.  
bleu! Le voi . là, le voi . là, le voi . là Le \_\_\_\_\_ beauVingt u .

S.  
bleu! Le voi . là, le voi . là, le voi . là Le \_\_\_\_\_ beauVingt u .

T.  
bleu! Le voi . là, le voi . là, le voi . là Le \_\_\_\_\_ beauVingt u .

S.  
bleu! Le voi . là, le voi . là, le voi . là Le \_\_\_\_\_ beauVingt u .

T.  
bleu! Le voi . là, le voi . là, le voi . là Le \_\_\_\_\_ beauVingt u .

S.  
bleu! Le voi . là, le voi . là, le voi . là Le \_\_\_\_\_ beauVingt u .

T.  
Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

S.

T.  
niè - me Le \_\_\_\_\_ beauVingt u . niè - - me!

S.  
niè - - me Le \_\_\_\_\_ beauVingt u . niè - - me!

T.  
niè - - me Le \_\_\_\_\_ beauVingt u . niè - - me!

S.  
niè - - me Le \_\_\_\_\_ beauVingt u . niè - - me!

T.  
Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

S.

T. Vi - ve le vingt u - niè - me! Vi - ve le Vingt u - niè - me!

s. Si -

*f* *sf* *sf*

*Ré.* \* *Ré.* \* *Ré.* \* *Ré.* \*

**Marziale.** MARIE.

Il a ga-

s. -len - ce, si - len - ce,

**Marziale.**

*p* *p*

M. -gné tant de combats, Que notre em - pe - reur, on le

*sf*

M. pen - se, Fe - pa cha-cun de ses sol-dats, A la \_\_\_\_\_

M. paix, ma ré-éhal de France! Car, c'est con-nu... le ré - gi.

M. ment Le plus vain-queur, le \_\_\_\_\_ plus char.

M. man-t, Qu'un\_ se-xe craint, et que l'autre ai - me, Il est

## Allegro.

M. *là, il est là, il est là, mor bleu! Le voi - là, le voi -*

M. *là, le voi - là, cor bleu! Il est là, il est là, le voi -*

M. *là, Le beau vingt u niè me! Le*

M. *beau vingt u niè me.*  
TONIO.

Ténors.

Basses.

Rev. \*