

Andante larghetto.

Violini unisoni.

Violino III,
e Viola.

TIRINTO.

(Bassi.)

Un guar-do so-lo, pu-pil-le a-ma-te, con-for-to al duo-lo, deh! non ne-ga-te: ma un guar-do,o
 ca-re, in cui sfa-vil-la d'a-mor la fa-ce.
 Un guar-do so-lo, so-lo, so-lo,
 pu-pil-le a-ma-te, con-for-to al duo-lo non mi ne-ga-te: ma un guar-do,o ca-re, in cui sfa-

tr

vil-la d'a-mor la fa-

ce, ma un guar-do, o ca - re, in cui sfa - vil - la d'a - mor — la fa -

- ce, so - lo, so - lo, un guar - do so - lo, pu - pil - le a - ma - te, so - lo, so - lo,

ma un guar - do, o ca - re, in cui sfa - vil - la d'a - mor la fa -

Adagio.

(Fine.)

Ogn' al - tro sguar - do che a me vol - ge - te, e fred - do e tar - do, deh! mi ren de - te, pie -

- to - se, vez zo - se, al cor la pa - ce, pie to - se, vol ge - te, vez -

- zo - se, ren de - te al cor - la pa - ce.

Adagio.

Da Capo.

Tirinto.

Sen - ti - mi per pie - tà.

Roscene. Tirinto.

Chi - o tac - cia?