

## Nº 13. Arie.

Allegro.



Monostatos.

1. Al - - - les  
2. Drum so  
1. Re - - - gna a -  
2. Or che al -  
§§ Quart.  
§§

fühl't der Lie - be Freu - den, schnäbel't, tän - delt, herzt und küßt,  
will ich, weil ich le - be, schnäbeln, küs - sen, zärt - lich sein.  
mo - re in o - gni lo - co, scher - za, gio - ca, e frul - lao - gnor:  
men la sor - te è buo - na, pro - fit - tar - nean ch'io po - tro.  
und ich  
Lie - - - ber  
so - - - lo a  
San - - - ta  
H. Bl.

soll die Lie - be mei - den, weil ein Schwar - zer häß - lich ist,  
gu - ter Mond, ver - ge - be: ei - ne Wei - ße nahm mich ein,  
me nega un bel fo - co per - che bruno houn pò il co - lor,  
Lu - na! mi per - do - na, meu - na bian - cain - na - mo - rò,  
weil ein Schwar - zer häß - lich  
ei - ne Wei - ße nahm mich  
per - che bruno houn pò il co -  
meu - na bian - cain - na - mo -

ist .  
ein .  
lor .  
rò .  
H. Blas.

Ist mir  
Weiß ist  
As - mo -  
Bian - caaf -

M  
denn kein Herz ge - ge - ben? ich bin auch den Mädchen gut,  
schön, ich muß sie küs - sen: Mond, ver - stek - ke dich da - zu,  
deo me pur fla - gel - la, mi fa il ce - re - bro bol - lir,  
fe! sià con tua pa - ce! La vor - rei pur ca - rez - zar,  
  
Quart.  
Tutti.  
mf  
  
M  
ich bin auch den Mädchen gut. Im - mer oh - ne Weibchen le - ben wä - re  
Mond, ver - stek - ke dich da - zu. Sollt es dich zu sehr ver - drie - ßen, o so  
mi fa il ce - re - bro bol - lir. Sem - pre star senza u - na bel - la, sa - ria  
la vor - rei pur ca - rez - zar. Lu - na mia, se ti dis - pia - ce, ser - ra  
  
mf  
  
M  
wahrlich Höl - len - glut, wä - re wahrlich Höl - len - glut, wä - re wahrlich Höl - len - glut.  
mach die Au - gen zu, o so mach die Au - gen zu, o so mach die Au - gen zu. (schleicht  
co - sa da mo - rir, sa - ria co - sa da mo - rir, sa - ria co - sa da mo - rir.  
gli occhi, o non guardar, ser - ra gli occhi, o non guardar, ser - ra gli occhi, o non guardar.  
  
leise zu Pamina.) (Die Königin eilt unter Donner und Blitz herbei)

Königin (zu Monostatos). Zurück!  
Pamina (erwacht). Ihr Götter!  
Monostatos (prallt zurück). O weh! — Die Göttin der Nacht.  
Pamina. Mutter! Mutter! meine Mutter! (Sie fällt ihr in die Arme.)  
Monostatos. Mutter? Hm, das muß man von weitem belauschen. (Schleicht ab.)

Königin. Verdank es der Gewalt, mit der man dich mir entriß, daß ich noch deine Mutter mich nenne. — (Zieht einen Dolch hervor.) Siehst du hier diesen Stahl? — Er ist für Sarastro geschliffen. — Du wirst ihn töten und den mächtigen Sonnenkreis mir überliefern. (Sie dringt ihr den Dolch auf.)  
Pamina. Aber, liebste Mutter! —  
Königin. Kein Wort!