

SCENA E ROMANZA

ANNA

ALLEGRO SOST.^o

pp

Ric. *

6

ppp

Ric. $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{8}$

6

dim. sempre

Ric. *

$\frac{6}{8}$

ppp

*ANDANTE LENTO*ANNA (con un mazzolino di *Nontiscordardimè*)

ANDANTE LENTO

14 *ANDANTE LENTO*

Se co - me vo - i pic - ci - na io fossi, o va - ghi

MOSSO

I° TEMPO

A fior, sem - pre sem - pre vi - -

I° TEMPO

MOSSO

I° TEMPO

A ci - na po - tre - i sta - re al mio a - mor..... Al -

AND^{te} ESPRESSIVO

A lor..... dir - gli vor - re - i: "Io pen - so sem - pre a te!,,..... Ri -

AND^{te} ESPRESSIVO

A pp

A

- pe - ter gli po tre - - i: «Non ti scordar di

ppp

cres.

A

me!..... *accelerando* io pen - - so sem_pre sem/pre a

ff accelerando

rit.

A

te! Non ti...scor_dar di me..... non ti...scor ..

Ritenuto

f

p

ppp

ten.

A

dar di me, non ti... scor - - dar, non ti scor_dar di me!

ten.

Ritard.

ppp

Rallentando

Ritard.

Rallentando

Re.

LENTO un poco accel. rit. molto

LO STESSO MOV.^{to}

No! no! no! no!....non ti scordar di me!»

LO STESSO MOV.^{to} *morendo*

LENTO col canto *rit. molto*

p

pp

pianissimo

[15] *ALL^o. SOSTENUTO, I^o. TEMPO*

6

ppp

pianissimo

Rit.

*

dim.

6

8

6

8

pianississimo

ANNA *AND^{te} LENTO Come prima*

Voi, di me... più fe - li - ci,

ppp AND^{te} LENTO Come prima

mo. *

A *lo..... se - gui - re - - te, o fior; per*

MOSSO

m.s. *ritard.* *

I.^o TEMPO

val - - li..... e per pen - di - ci se - gui -

mf I.^o TEMPO *ppp animato*

mo. * *ritard.*

A *- re - - te il mio a - mor..... Ah,*

mo. *

AND^{te} ESPRESSIVO Come prima

A

16

ppp AND^{te} ESPRESSIVO Come prima

A

A

pp cres:.....

cres:.....

A

A

stentato

spiegando il canto

dimin.....

ff

A

A

dimin.....

- dar, non ti scor - dar, non ti... scor -

dimin.....

A

dar di me non ti... scor - dar di me, non ti... scor -

risoluto

tn.

f

ritard.

A

LENTO un poco accel.

dar, non ti scor - dar di me!

No! no! no!

rallent.

LENTO

col canto

Ritard.

A

ritard. molto me, di me!».....

no!..... non ti scor - dar di me!».....

LO STESSO MOVIMENTO

ritard. molto

dim. e rall.

Ritard.

ppp

17 I^o TEMPO

estremamente PPPP

Ped. * Ped. * Ped.

f string. è cres. sino al

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ALL. VIVO

ff *cres.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ANNA (va a mettere il mazzolino nella valigia di Roberto) *ALL. SOSTENUTO UN PO' AGITATO*

C

ROBERTO (vedendo l'atto di Anna e avvicinandole sorridendo) *Tu!..*

Ah! ti ho cõl-ta!..

ALL. SOSTENUTO UN PO' AGITATO

fff *f p*

(prendendo dalla valigia il mazzolino, lo bacia, poi lo ripone)
con grazia

ROB.

Gra - zie, Anna mi - a... Ma un più gen_til ri - cor - do io

ANNA

LENTO

chie - der - ti vor - re - - i...

Qua - le?.. dolcissimo

Un sor -

PIÙ LENTO

(Anna scuote mestamente la testa)

ri - so

18

stentando

ppp PIÙ LENTO

Rit.

*rall.**f*

ppp

rall. molto

Rit.

ppp

Rit.

*

Rit.

*