

Ezio.

Sig-nor, vin-cem-mo, At-ti-la fu-gi-ti-vo la-sciò cam-po al-la stra-ge; il sangue cor-se in
p

tor-bi-di torren-ti, e frà i ti-mo-ri, e l'i-re er-ra-va-no in-di-stin-ti i for-ti, i vi-li, i vinci-
p
b p

-to-ri, e i vin-ti. Seu-na pro-va ne vuoi, mi-ra le vin-te schiere, ec-co l'ar-mi, l'in-se-gne, e le ban-
p
b p

Valentiniano.

die-re. E-zio, tu non tri-on-fi d'At-ti-la sol; hai del mio cor l'im-pe-ro. Frà que-ste braccia in-tan-to
(scende dal trono e l'abbraccio.)
6

prendi d'a-mo-re un pe-gno; che tra gli ac-qui-sti mie-i il più no-bi-le ac-qui-sto, E-zio, tu sei.
p
#

Andante.

Violino I.
Oboe I.
Violino II.
Oboe II.
Viola.
VALENTINIANO.
Bassi.

Viol. senza Ob.

Se tu la reg-gial vo - lo, su la Tarpea pen - di - ce l'a - qui - la vin - ci -

-tri-ce sem-pre tornar ve-drò, tor-nar ve-drò, l'a - qui - la vin - ci -

-tri - ce sem. pre tornar ve - drò, tor.nar ve - drò;

Tutti.

Tutti.

se tu la reg-gial vo - lo, su la Tarpea pen - di - ce

l'a - qui_la vin_ci tri - ce sem_pre tor_nar ve dro,

sem_pre tor_nar,

Viol.(s.Ob.)

p

l'a - qui_la vin_ci tri - ce sem_pre tor_nar ve dro,
se tu la reg-gi al

Adagio.

vo-lo, su la Tarpea pen-di-ce la qui la vin-ci tri-ce sem-pre tor-nar ve-

Tutti.

- drò.

- drò.

(Fine.)

Viol.(s. Ob.)

p

Breve sa-rà per lei — tut-to il camin del so-le, e al-lo-rai Regni

p

Adagio.

Da Capo.

(parte, scritto da Varo con pretori a.i.)

SCENA II.

Ezio, Massimo, e poi Fulvia con paggi, ed alcuni schiavi.

Massimo (*s'abbracciano.*) **Ezio**

La - scia, ch'al sen - ti stringa. Io go - do, a - mi - co, nel ri - ve der - ti. Oh De - i!

Massimo. **Ezio** (*rincontrandola*)

Fulvia dov' è per con - so - lar quest' al - ma! Ecco sen vien. Ca - ra! di te più degno tor - nail tuo

spo - so, e al vol - to tuo gran par - te de - ve de' suoi tro fe - i: mà al dol - ce no - me e di spo - so, e d'a -