

SCENA VII.

OTTONE solo.

OTTONE.

Con ge - lo - si so - spet - ti chi av - ve - le - nò il suo co - re? Dolcis - si - mi di - spet - ti, se fi - nez - za d'a -

- mor da voi tra - spi - ra di - rò più d'o - gni vez - zo di quel lab - bro gen - til a - ma - bil l'i - ra.

Tutti.

Tutti.

Viola.

Ottone.

Bassi.

Dopo l'or - ro - re d'un

Viol. (senza Ob.)

Viol. (senza Ob.)

Ciel tur - ba - to più va - - - go e bel - - - lo ap - par

Musical score page 65, system 1. The music is in 2/4 time, key signature of one sharp. The vocal line continues with lyrics: "il di, più va-go e bel-lo ap-pa-re il di;". The piano accompaniment consists of eighth-note patterns.

Musical score page 65, system 2. The vocal line continues with lyrics: "do-po l'or-ro-re d'un Ciel tur-". The piano accompaniment includes dynamic markings: *f*, *p*, *p*, *p*.

Musical score page 65, system 3. The vocal line continues with lyrics: "ha-to più va-go e bel-lo ap-par,". The piano accompaniment features eighth-note patterns.

Musical score page 65, system 4. The vocal line concludes with lyrics: "più va-go e bel-lo, più va-go e bel-lo ap-pa-re il di;". The piano accompaniment includes dynamic markings: *tr*, *f*.

Musical score page 66, system 1. The vocal line begins with "do - po l'or ro - re d'un Ciel tur ba - to più bel - lo e". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score page 66, system 2. The vocal line continues with "ra - - - - - go, più va - go e". The piano accompaniment features eighth-note chords.

Musical score page 66, system 3. The vocal line concludes with "bel - - - - - lo ap - pa - re il di.". The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Musical score page 66, system 4. The vocal line concludes with a final cadence. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

(Fine.)

E' ta - le a - mo - re se a un cor - sde - gna - to ren - de la

cal - ma che gli - ra - pi, ren - de la cal - ma che gli - ra -

pi; è ta - le a - mo - re che a un cor sde - gna -

8 6

to ren - de la cal - ma che gli - ra - pi.

Da Capo.

(parte)