

40

Isacio.

Pulcheria.

vo-glio.) Fi-glia, cangia-to a - spetto a la tua sorte: spo-sa ti vuole, mà ti vuol Regi-na. (Re-

<sup>7\*</sup> <sup>4</sup> Isacio. <sup>3</sup> Pulcheria. <sup>4</sup> Isacio.

-gi-na!) Pa-dre, O - ronte che di-rà? O - di-mi, fi-glia. At-ten-ta. Consor-te al Rè Bri-

-tan-no fra momen - ti ne an-drai col no-me di Co - stanza; e-gli non vi-de mai la sposa, e for-se

<sup>4</sup> <sup>2</sup> <sup>5</sup> Pulcheria. <sup>6</sup> Isacio.

pre-so da tua beltà, fe - li - ce rende-rà la no-strà fro-de. Io di Riccar-do sposa? Cie - li! Il

<sup>b</sup> <sup>6</sup> <sup>#</sup> Pulcheria.

vuo-le l'in-te-res - se del re-gno l'u - til del so-glio, e non ri - spon-di an-co - ra? U - mi - lio ri - ve -

<sup>6</sup> Pulcheria.

-ren-te al pa - ter - no co - man - do la vo - lon-tà di fi - glia. Van - ne u - bi - di - sei. E O .

Isacio. Pulcheria.

Isacio.

-ronte? E - gli pospo-ne ai van - tag - gi d'I - sa - cio l'amor suo le tue nozze. Il mio co - mando e - se - gui - sea Pul -

cheria: pensi sol che ciò chiede il mio regno, il mio so - glio; pensi ch'è fi - glia mia, ch'io co - sì voglio.

*Allegro.*

(Violino I. Oboe I.)

(Violino II. Oboe II.)

(Viola.)

ISACIO.

(Bassi.)

6 6 7 6 6 6 4

H. W. 24.

SSS

*Ti ve - drò regnar — sul tro - no, re - gnarsul tro - no, e l'ingan - no con - si -*

*- gliò, in - ge - gno so e ac cor - to a - mor, e l'in - gan - no, e l'in - gan - no con - si -*

*- gliò, in - ge - gno - - - - - so e ac cor - to a - mor;*

Viol.

ti ve - drò re-gnar sul tro - no,

7 6 6 6

con Oboe (I e II). e Ob.I. e Ob.II. Viol. (s.Ob.)

e lin - gan - no con si - gliò, in - ge - gno - so e ac - cor - to a - mor, e lin - gan - no

7 6<sup>a</sup> 6 4 6 6

Tutti. Tutti Oboe.

con - si - gliò, in - ge - gno - so e ac - cor - to a - mor,

6 5. 7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 6

Viol. Tutti.

ti ve - drò re - gnar sul tro - no, e lin - gan - no con si - gliò,

6 6 6 6 6 7 6 6

e Ob.I.

e Ob.II.

in - ge - gno - so e ac - cor - to a - mor,

e l'in - gan - no,

e l'in - gan - no consi -

6 # 6 4 # 6 7 6

Tutti.

- gliò, in - - - ge - - gno - so e ac - cor - to a - mor, in - - - ge -

7 6 8 5

Adagio. Tutti.

e Ob.II.

Adagio.

- gno - so e ac - cor - to a - mor.

7 4 6 6 6 4 # 6 e Oboe.

Tutti Oboe.

6 6 6 3 4 3 7 6 6 4 5 (Fine.)

41

Quando un co-re s'innamora, scopra pur la frode al-  
lo-ra è — con-tен - to dell'er-ror,

6 6 5 6 7 3 6 5 6 6 5

è — con-tен - to dell'er-ror, quando un co-re s'innamora, scopra pur la frode al-

7 6 7 6 5

Adagio.

- lo-ra è — con-tен - to dell'er-ror, è con-tен - to dell'er-ror.

6 4 2 6

Ti ve-

6 7 6 8

Dal Segno.