

Allegro moderato ($\text{d} = 112$)

Татьяна

(к Гремину)

И дав-но?

Друг мой, у - ста - ла я!

Се - го-дня.

Allegro moderato ($\text{d} = 112$)*p**dolce*

(Татьяна, опираясь на руку Гремина, уходит, отвечая на поклоны; Онегин следит за ней глазами.)

30

(Allegro moderato)

Онегин

У же-ль та са-ма-я Та-тья-на, ко-то-рой я на-е-ди-не,

L'istesso tempo

40

в глу хой да - ле - кой сто - ро - не, в bla_gom py - lu nra - vo - y - che - nny

в благом пы - лу ира - во - у - че - нья

Allegro moderato ($\text{♩} = 120$)

чи-тал ког-да - то на-стav - ле-ныя?.. Та де - воч-ка, ко - то-рой я пре-не-брe -

ко - то - рой я пре - не - бре -

— гал в сми — реи. ной до — ле? У — же — ли то о — на была.

у - же - ли то о - на

была,-

cresc. poco a poco

cresc. un poco

acceler.

так рав-но-дущ - на,

так сме-ла!

Но что со мной?

50 Allegro giusto ($\text{♩} = 172$)

Я как во сне!
Что ше . вель . ну . лось в глу . би .

- не ду . ши хо . под . ной и ле . ни .вой? До . са . да, су . ет . ность,

cresc.

иль вновь за . бе . та ю . но . сти - лю . бовь?

V
у . вы, со .

Allegro moderato ($\text{♩} = 120$)

0. мне - нья нет, влюб - лен я, влюб - лен, как

mf

60

0. маль - чик, пол - ный стра - сти ю - ной! Пу - скай по -

0. гиб - ну я, но пре - жде я во - сле -

0. пи - тель - ной на - де - жде вку - шу вол -

0. *mf*

- шеб - ный яд же - - ла - ний, у -

Poco animando

0. *Poco animando*

- пьюсь не - сбы - точ - ной меч - той!.. Вез - де, вез -

70

0. *b2*

- де он пре - до мной, об - раз же -

ritenuto

0. *b2*

- лан - ный, до - - ро - гой, вез - де, вез - де он пре-до мно -

Экосез II

Allegro vivace ($\text{♩} = 160$)

(Убегает.)

0.

- ю!

ff

mf

10

f

mf

1. *ff*

2. *f*

f

Musical score for piano, five staves. Measure 20: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 21: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 22: Treble staff has sixteenth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 23: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 24: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 25: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 30: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 31: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 32: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 33: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 34: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 35: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 40: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs. Measure 41: Treble staff has eighth-note pairs; Bass staff has eighth-note pairs.