

SCENA V.

A. (v. pag. 154.)

Zenobia.

ZENOBLA con soldati, e TIRIDATE,
e poi FRAARTE.

Eco-mia te da-vante; *ec-co la spoglia del tuo* *fie-ro tri-on-fo;* *ed ec-co in* *sie-me la tua maggior ne-*

Tiridate.

Zenobia.

mi.ca. Ze-no-bia, il mio tri-on-fo, *le mie spo-glie più ca-re,* *ne-gli oc-chj tuo i-le serbi.* *Ne-gli oc-chj miei*

Tiridate. (*Fraarte entra in scena non osservato.*)

pianto sol veg-ga e lut-to. Tu non perde-sti il re-gno, che tuo ri-ma-ne, e a quel lo-u-ni-to dell'Ar-me-nia è il va-sto im-

Fraarte.

Zenobia.

-pe-ro. (Mio ri-val-e è il ger-ma-no; per-fi-da sor-te!) O-ve non è il mio sposo non son Re-i-na, e più re-gnar non

Tiridate.

Fraarte.

posso. (In-a-spir-la non vo-glio.) Il tuo be-ne, il mio a-mo-re più ma-tu-ro con si-glio a te da-ranno. (Ah!

Zenobia.

Tiridate.

che tra-di-to io son, stel-le cru-de-lit!) In-dar-no.... Or più non t'o-do; tem-po an-cor

Zenobia.

Tiridate.

fi-a.... Che cre-sce-rà il mio sde-gno! d'of-frir-ti a pie-di e Ti-ri-dat-e e il re-gno.

A. (v. pag. 155)*Allegro.*

Tutti.

(Viola.)

TIRIDATE.

(Bassi.)

senza Oboe.

Tutti.

s.Oboe.

Tutti.

Viol.

Sì che ti ren-de-rai, sì che ti ren-de-rai, quando il mio cor ve-drai, quando

-to ti sia fe-del, quanto ti sia fe-del; sì che ti ren-de-rai, quando il mio

cor ve-drai, quanto ti sia fe-del, ti ren-de-rai, quando il mio cor vedrai, quanto ti sia fe-del, sì

che ti ren-de-rai, quando il mio cor vedrai, quando il mio cor vedrai, sì che ti ren-de-rai, sì sì ti ren-de

Tutti.

rai, quando il mio cor vedrai, quanto ti sia fe del.

Viol. Tutti.

E forse il nobil do - no dun si su.bli.me
(Fine.)

tro - no non ti par.rà cru - del, non ti par.rà cru - del, no cru - del, non ti parsà cru - del; e forse il nobil

Da Capo.

do - no non ti par.rà cru - del, non ti par.rà, nò, non ti par - rà - crudel.

(parte.)