

13

e la sde-gna-sti; m'o-fri a-des-so la de-stra, e la ri-fiu-to: o-ra so-fri-lo in
pa-ce! al tro-no io vo' chia-mar, chi più mi pia-ce.

13

Allegro, e staccato.

Tutti unisoni. 

Viola. 

GRIMOALDO. 

Bassi. 



Io già t'a-ma-i, t'a-mai ri-tro-sa, sde-gna-sti es-ser mia spo-sa, sempre di-ce-sti



nò, sempre di-ce-sti nò, sempre di-ce-sti nò, sdegna-



nò, sempre di-ce-sti nò, sempre di-ce-sti nò, sdegna-

col Bassons.

- - sti es - ser mia spo - sa, sde - gna - sti es - ser mia spo - sa, sempre di - ce - sti

$\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 1 \end{matrix}$

nò; io già t'a - ma - i, t'a -

$\begin{matrix} f \\ 4 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 7 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} p \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 2 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$

ma - i ri - tro - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia spo - sa, sde - gna - sti d'es - ser mia

$\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$

col Bassons.

spo - sa, sem - pre di - ce - sti nò, sempre di - ce - sti nò, sde - gna - sti es - ser mia spo - sa,

$\begin{matrix} 2 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 7 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 9 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$

p

sem - pre di - ce - sti nò, nò, nò, sde - gna - sti es - ser mia spo - sa,

$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ 3 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 4 \\ 3 \end{matrix}$

14

sem-pre di - ce - sti nò.

Or chio son Rè, non vo - glio com-

- pa - gno nel mio so - glio a - ver chi mi sprezzò, nò, nò,

non vo - glio com-pa-gno nel mio so - glio a - ver chi mi — sprezzò.

Dal Segno.

§ (parte)

SCENA IV.

Eduige.

EDUIGE, e GARIBALDO.

E tu di - ce d'a - marmi? hai co - re, hai brando, e in tan - to o - di e sop - por - ti i miei

scherni, i miei tor - ti? Si - gno - ra, in que - sto i - stante io vo - lo ad u - bi - dir - ti, e la ven - det - ta col

Eduige.
(finì partire)

te - schio del fel - lon.... Nò, fer - ma! a - spetta: suppli che - vo - le in at - to a me da van - ti chie - da il per -

Garibaldo.

don, e non l'ot - ten - ga mai. E pen - si di po - ter - lo? e lo fa - -rai?