

ATTO TERZO

Gran bosco con prospetto del Tempio di Diana.

SCENA I.

DORINDA sola.

DORINDA.

Sven-tu - ra - to mio a - mo - re, s'è for - za che na - sco - sta qui il bel Sil - vio ri -

- mi - ri gi - rar il pie - de al suon de miei so - spi - ri!

(Violini.)

DORINDA.

Ho un non sò che nel cor, che in ve - ce di do - lor, ch'in ve - ce di do - lor gioja mi chie -

(Bassi.)

- de; ho un non sò che nel

cor, ch'in ve - ce di do - lor, ch'in ve - ce di do - lor gioja mi chie - de, ho un non sò che nel cor, ho un non sò che nel

cor, ch'in ve - ce di do - lor gioja mi chie - de, ch'in ve - ce di do - lor, ho un non sò che nel cor, ho un non sò che nel

cor houn non sò che nel cor, ch'in ve-ce di do-lor gio-ja mi chie-de.

Mà il cor, u-so a te mer, le vo-ci del pia-cer o non in-tende an
(Fine.)

cor, o in-gan-no del pen-sier for-se le cre-de; mà il cor, u-so a te mer, o non in-tende an cor, o in-gan-no del pen-

sier for-se le cre-de.
Ho un
(rà a nascondersi in un cespuglio)

SCENA II.

SILVIO, accompagnato da cacciatori.

SILVIO.
(svonano li corni di caccia.)

Miei fi-di, oggi v'ac-cenda bella glo-ria di selve, ed il vo-stro va-lor chia-ro ri-splenda.

Mà veggio.. o ve-der parmi.. co-là po-sando in quel ce-spu-glio star-si un non-sò che, ch'a fe-ra s'as-so-

mi-glia; oh fe-li - ce pre-sa-gio! e che ri-tar-do? Cin-tia, nel no-me tu-o lan-cia il mio dardo.