

ben che tanto apprezzo, mà quel ben che tanto apprezzo, ah! che perderlo è tormento

to chedi s'animai il mio cor, che dis-a-ni-ma il mio cor.

Da Capo.

SCENA VI.

Giardino. POPPEA.

(Violino I. Oboe I.)

Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

(Viola.)

POPPEA.

(Bassi.)

Oboe. Tutti, e forte. Tutti.

Bella

Oboe solo.

purnel mio di - let.to, nel mio di - let.to, bella purnel mio di - let.to mi sa.rebbe l'in.no.cenza, misa.reb -

Soli. Tutti. (Solo.) Tutti.

- bel.in.nocen - za,l'innocen - za; bella purnel mio di - let.to mi sa.rebbe l'in.no.cenza, mi sa.reb -

Oboe solo. Tutti.

- bel.in - no.cen - za,l'innocen - za,l'innocen - za, mi - sa.reb - be l'in - no -

Tutti. Solo e *p*

Oboe solo. Tutti.

- cen - za,l'innocen - za.

Tutti. *f* (Fine)

Un de - sio mi sen.to in pet - to che vor reb - be u.sar cle - men - za, un de - sio mi sen - to in pet.to che vor reb - be u.sar cle -

- men - za, un de - sio mi sen - to in pet.to che vor reb - be u.sar cle - men - za.

Da Capo.