

LARGHETTO

ALI.

Se il valor vo-stro, o..... pro - di, sal -

A - vò da cep - pi A - li - na, sal - vò dà' cep - pi A -

A - li - na, il va - lor vo - stro, o pro - - - - -

A - di, rammen - te - rà re -

A

gi - na co - me..... pre - miar si

dè..... si ram - men - - te - rà re -

gi - na co - me pre - miar co - me pre - miar co - me pre - miar si

dè co - me pre - miar.....

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The key signature is A major (three sharps). The tempo is ALLEGRO.

The vocal line consists of three staves of lyrics:

- premiar..... si dè.
- Più se - - -
Più se - - -
Più se - - -
- re - no il cie - lo o - mai su Gol - con - da splen - de -
re - no il cie - lo o - mai su Gol - con - da splen - de -
re - no il cie - lo o - mai su Gol - con - da splen - de -
- rà, nè dei so - le i va - ghi
rà, nè dei so - le i va - ghi
rà, nè dei so - le i va - ghi

The piano accompaniment features dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte), and includes various rhythmic patterns like eighth-note chords and sixteenth-note figures.

rai a - tra nu - be co - pri - rà, non
 rai a - tra nu - be co - pri - rà, non
 rai a - tra nu - be co - pri - rà, non
 rai a - tra nu - be co - pri - rà, non
 co - pri - rà non co - pri -
 co - pri - rà nè del so - le i va - ghi
 co - pri - rà nè del so - le i va - ghi
 rà non co - pri - rà non co - pri -
 rai a - tra nu - be co - pri - rà non co - pri -
 rai a - tra nu - be co - pri - rà non co - pri -
 fp

-rà non co-pri -rà
 -rà non co-pri -rà
 -rà non co-pri -rà

POCO MENO *VIVACE*
p

m.s.
rall. e calando

ALINA (a Volmar)
 Sul l'a - li de' so - spi - ri vo -

A

A l'pal_ma, non più tre_mar do - vrò tre_mar.....

A non più tre_mar tre_mar do -

A vrò tre_mar.....

A tre_mar tre_mar non più do - vrò.

O - - - - - Tor - - - - -

C O R O

ff fp fp f

-nò la cal - ma all'al - ma, o - gni do - lor ces -

ALI.
 Ah miei
 -sò.
 Tor - nò la cal - ma all'al - ma, o - gni do -
 Tor - nò la cal - ma all'al - ma, o - gni do -
 pro - di!
 Tor - nò la cal - ma al
 -lor ces - - sò.
 -lor ces - - sò.

f p f p

Pal - ma, o - gni do - lor ces - - sò
 Tor -
 Tor -
 ALI.
 Rammen - te - rà come premiar si
 - nò la cal - ma al - l'al - ma, o - gni do - lor ces - -
 - nò la cal - ma al - l'al - ma, o - gni do - lor ces - -
 A dé
 o - gni do - lor ces - - sò si si ces -
 - sò o - gni do - lor ces - - sò si si ces -
 - sò o - gni do - lor ces - - sò si si ces -
 z 94396 z

A

A

Ah..... Sul-l'a-li de' so -
- so si si ces - so.
- so si si ces - so.
- so si si ces - so.

A

spi ri vo - la - va a te il mio co - re,
- - - - -
- - - - -

A

cal - di mie - i de - si - ri la spe - me in sen - nu -
- - - - -
- - - - -

A

dolcissimo
tri..... E - ri di notte il so - gno, e - ri il pensar del
POCO MENO

A *calando*

dì; e_ri di notte il so - gno, e_ri il pensar del

VIVACE

dì. Ma que_sto sol mo - mento com - pen_sa o_gni tor -

VIVACE

- men_to, tor_nò la cal_ma al_l'al_ma, non più tre_mar do -

- vrò tre - mar..... non più tre -

- mar tre_mar do - vrò tre - mar.....

z 94396 z

A

POCO PIU

A

POCO PIÙ

A

rall.

mar do - vrò tre - mar do - vrò tre - mar do - -
 sì sì ces - sò
 sì sì ces - sò
 sì sì ces - sò

rall.

a tempo

A

vrò tre - mar do - - vrò non più tre -
 o - gni do - - lor sì sì ces -
 o - gni do - - lor sì sì ces -
 o - gni do - - lor sì sì ces -

a tempo

A

- mar tre - - mar tre - mar do - vrò.

- so sì sì ces - - so.

- so sì sì ces - - so.

ff