

Lelio.

Berenice.

-ce - jo? (Ah, che diss' i o!) Giunger do - ve - a l'i - stes - so dì che pre - sa fù Car - tà - go in - fe -

Lelio.

li - ce. Chi sà? for - se pe - ri. Nò, Be - re - ni - ce, spe - ra mi - glior de - sti - no, e ti con -

**A.** (pag 128) Berenice.

for - ta! Ahi! chi scampar può mai, quan - do a ru - i - na il fa - to in - es - so - ra - bi - le ne por - ta?

*Allegro, e staccato.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LELIO.

(Bassi.)

No, non si te - me

d'in - cer - to af - san - no, quando la spe - me con dol - ce in - gan - no l'al - ma che bra - ma può lu - sin - gar,

l'al - ma che bra - - - - ma, l'al - ma che bra - ma può

*f*

lu - sin-gar; nò, non si te - me

d'incer-to af-san - no, quando la spe - me con dol-ce in-gan - no l'al-ma che brama può lu - sin-gar,

*tr*

l'al - ma che bra - - - - ma, l'al - ma che bra - ma può lu - sin-gar, può lu - sin - gar,

*l'al - ma che bra - - - - ma, l'al - ma che bra - ma può lu - - sin - gar.*

*Cangian vi - cen - de*  
(Fine.)

*il male e il be - ne, spesso un s'at - ten - dr e l'al - tro vie - ne; se vuoi te - me - re, non di - spe - rar, non*

*di - - spe - rar, nò, nò, se vuoi te - me - re, non di - spe - rar.*

*Da Capo.*  
(parte)