

N. 9. ATTO I. Preludio, Scena e Cavatina „Credi che dorma o incauto,“ PER BASSO.

F. 2.40.

*PIACE.*

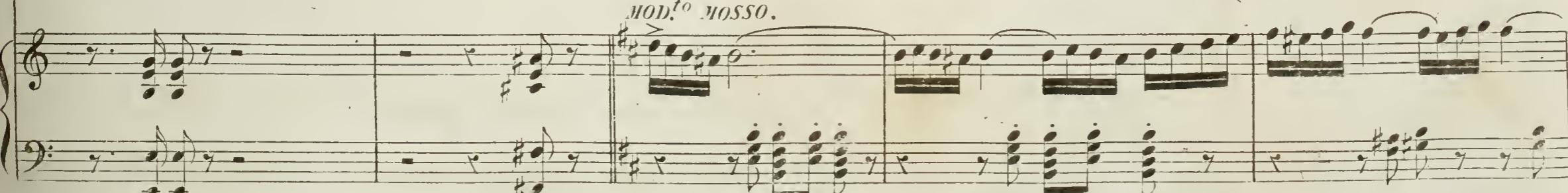
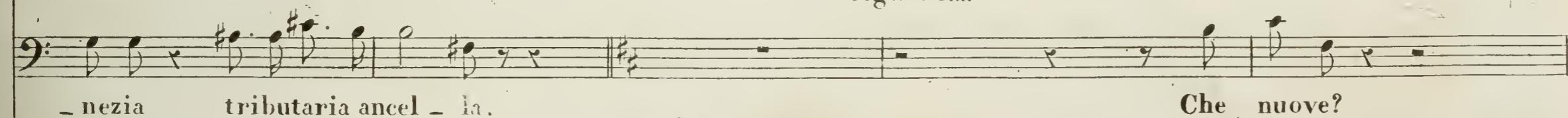
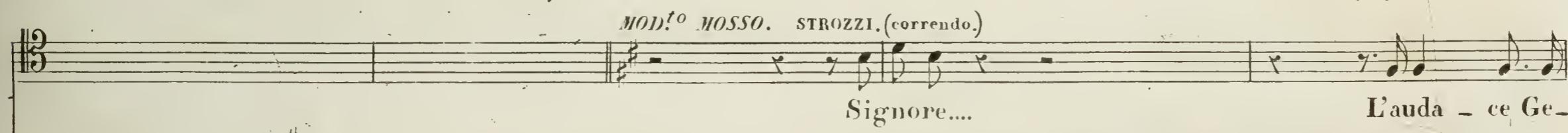
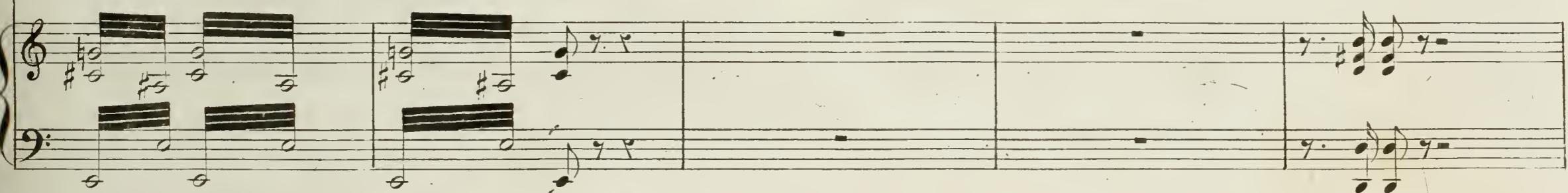
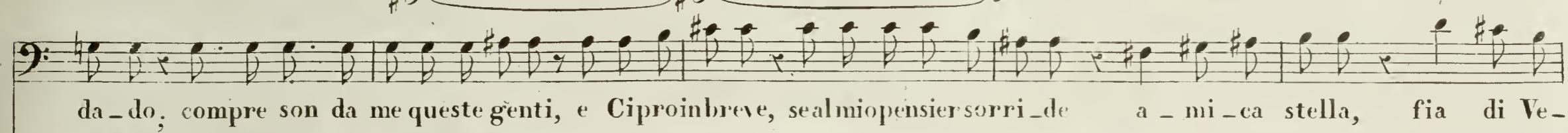
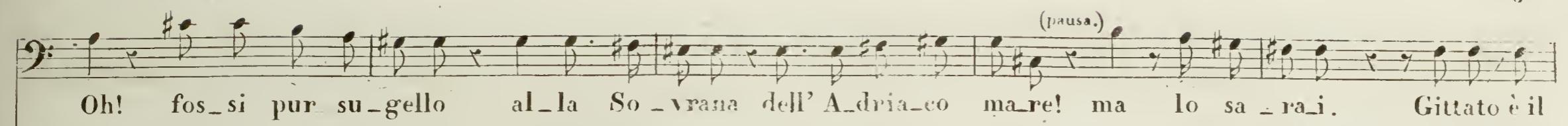
Piazza in Nicosia; di fianco il palagio del re Lusignano; in fondo il mare sparsò di navi. È notte.

MOČENIGO.

Sei bella, o Ci-pro! a te versan' te-

*Recit.*

so-ri le stra-nie na-vi; a te l'aure fe-li-ci, ei più vi-ta-li ra-i pro-diga il cie-lo.



4

**B**rar - - do è in Ci - pro. L'ho vi - sto, No stes - so po -  
**B**  
**E**-gli stesso! sei certo?  
  
**B**ch'anzi. In a - bito arma - to.  
**B**  
**E**Ed era il co - dar - do?  
**E**Ar - ma - to! quel tri - sto pretendegli  
  
**B**  
**E**for - - se lot - ta - - re con no i?  
**B**  
**E**

80 H 47455 H

5

lot - ti il co - dar - do! non mon - ta! non mon - ta!

*rall: a piacere.*

co - dar - do! del nostro ri - val ricer - ca, mio Strozz, co' mi - li - ti

*rall: (in secreto.)*

Se awiench'io lo giunga?

tuoi.

Hai core e pugnal!

*ANDANTE.*

Cre - di che dorma o inca - u - to,

*ANDANTE.*

*rall.*

6

perchè il leon non rug - ge?      no! più tremendo è il turbine      quan - do nel ciel non mug - ge.

(a Strozzi.)      accel: poco e FF.

Va, guata armato e vi - gile, o - pra in silenzio ognor: va! e poi del ma - re i

vor - ti - ci fian tom - ba al tra - di - tor al tradi -

Si fian tom\_ba al tradi - tor  
 al tradi - tor sì fian tom\_ba al tradi -  
 tor sì fian tom\_ba al tradi - tor  
 al tradi - tor sì fian tom\_ba al tradi -  
**F**  
 tor al tra\_di - tor sì e poi del mare i vortici  
 (partono)  
 tor al tra\_di - tor sì e poi del mare i vortici  
**F# rall: a poco a**  
**poco.**