

T^e 5.

AIR

Je serai bientôt de retour.

All^e moderato.

MICHEL.

AlJons donc, dé-pe-chez, ouvrez

PIANO.

MARIE.

Quelle voix pour mon cœur il pal-pite... C'est Mi-

vi-te! Ouvrez donc!

-chel! C'est mon fils! C'est mon fils!

C'est moi nous voi-laréu

L

Quoi! c'est toi
Plus d'a
nis,
Oui c'est bien moi ouï c'est bien moi

f
p

larmes!

Ah! pour moi quel instant plein de charmes! Mes vœux enfin sont rem
plis!

Toi mon fils, en Si bémol
Mes vœux enfin oui sont remplis

p

Ah! ma mè-re ne l'a lar-me pas, Si j'ai quit-té quit-té la pa-
 tri - e C'est pour vo - ler dans tes bras.

 Toi qui prissoin de mon en-fance Ah! combien je te dési - rais de ton départ de ton ab -
cresc

 - sen - ce Chaque ins-tant je gé - mis - sais de ton dé - part de ton ab -

sence chaque instant je gemis-sais, et dans mes re-grets,

cresc. f p f

je me di-sais, oui je di-sais: Si je pou-vais re-voir ma

très doux.

p staccato.

mè re et la pres-ser contre mon cœur; plus de chagrin pour moi sur

ter-re, près de ma mère est le bon-heur! plus de chagrin pour moi sur

cresc.

E.4418.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

terre près de ma mère est le bonheur! près de ma mère est le bonheur
 est le bonheur près de ma mère est le bonheur est le bonheur!
 -heur est le bonheur près de ma mère est le bonheur est le bonheur!
 -heur! o. fortune cruelle! quand son amour m'ap-
 -pelle, endes lointains climats, o fortune cruelle guide guide mes
 pas

- ya - ge! je pars...et sans ef - froi! allons vite en vo - ya - ge je pars et sans ef -
 - froi! partout, sur mon pas - sa - ge,dan gers au tour de
 moi! partout sur mon pas - sa - ge,dangers autour de moi! j'affronte a - vec cou -
 - ra - ge levent, la faim, le froid! j'affronte a - vec cou - ra - ge le vent, la faim, le
 froid! mais le ciel m'apris en pi -

E.1418.

Digitized by Google

Original from
UNIVERSITY OF MICHIGAN

-tie, main - te - nant, j'ai tout oubli -
 el! main - te - nant, j'a tout ou - bli - é! oui le
 ciel m'apris en pi - tié maintenant, j'ai tout ou - bli - é!
 avec gaieté.
 En re_voyant ma bonne mè - re, en la pres sant contremoncœur, fu - yez cha -
 Allegro moderato.
 -grins, fu_yeymi - sé - reprès de ma mère estle bon_heur! près de ma
 p cresce.

mè - re est le bon heur! fuyez chagrin - fuyez mi - se - près de ma
 mè - re est le bon-heur! près de ma mère est le bon-heur! fu - yez fu -
 -yez chagrin pour moi sur ter - près de ma mère j'ai le bonheur! fu - yez fu -
 -yez chagrin pour moi sur ter - près de ma mère j'ai le bonheur! ah j'ai re -
 -vu ma bonne mère, et sa présence est le bonheur! je puis bra - ver près de ma

mè - re je puis bra - ver sou - ei chagrin dou - leur ah! j'ai re - vu mabonnemè -

- re, je puis bra - ver chagrin douleur! près de ma mè - re est le bon -

- heur! près de ma mè - re est le bon - heur est le bon -

- heux est le bon - heur est le bonheur est le bonheur!