

Da Capo.
(parte.)

SCENA VI.

PARTENOPE, ed ORMONTE.

A. (v. pag. 27)

Partenope.

Ormonte.

Stan pron-ti i miei guer-rier a stringer l'armi? Ogn' u-no all'alta im-presa va-go è sol di tua glo-ria e tua di-

Partenope.

Ormonte.

fe-sa. Se guer-ra E-mi-lia vuol', si guerra l'abbia. For-se meglior cagion spe-ra l'in-du-ce, e sol per pompa

su-a un cam-po ad-du-ce. E se pur co-sì si-a, stia il mia campo schiera-to a pompa mi-a.

Allegro.

(Violini)

ORMONTE.

(Bassi)

T'ap-pre-sta for-se a - mo-re,

26

t'appre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer, t'appre-sta for-se a-mo-
 -re, t'appre-sta for-se a-mo-re, t'appre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer, sol gio-je e sol pia-
 -cer, e sol pia-cer, sol gio-je e sol pia-cer; t'appre-sta for-se a-
 -mo-re sol gio-je e sol pia-cer, t'appre-sta for-se a-mo-re, t'appre-sta for-se a-
 -mo-re sol gio-je e sol pia-cer, sol gio-je e sol pia-cer, t'appre-sta, t'ap-
 -pre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer, t'ap-
 -pre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer.

Tu rasse.re.na il core,
(Fine.)

prepara-tia go-der, prepa-ra-tia go-der, a go-der, — pre-pa-ra-tia go-der, a go-der, tu

Da Capo.
(parte.)

B. (v. pag. 25)

Partenope.

Ormonte.

Se guer.ra E .mi.llo vuol', si guerra l'ab.bia.

For.se meglio rca.gion spe.ra l'in du.ce, e sol per pompa

4+

Partenope.

su.a un campo addu.ce. E se pur co.sì si.a, stia il mia campo schiera.to a pompa mi.a.

(Violini.)

Allegro.

ORMONTE.

(Bassi.)

28

T'appre-sta for-se a - mo-re, t'appre-sta for - se a - mo - re sol gio-jee sol pia-

- cer, t'appre-sta forse a mo - - - - re, t'appre-sta forse a -

- mo-re sol gio-je e sol pia - cer, sol gio - - - - jee sol pia - cer, sol

gio - jee sol pia - cer, t'appre-sta for - se a - mo - re sol gio-jee sol pia -

- cer, t'ap - pre-sta for-se a - mo -

- re sol gio-je e sol pia - cer, t'ap - pre-sta, t'ap -

- pre-sta for - se a mo - re sol gio-je e sol pia - cer, sol gio-je e sol pia - cer, t'ap -

- presta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer.

Tu rasse-re-na il co-re,

(Fine.)

prepa-ra-tia go-der, prepa-ra-ti, prepa-ra-tia go-der, tu rasse-re-na il co -

re, prepa-ra-tia go-der, prepa-ra-tia go-der.

Da Capo.

(parte.)

SCENA VII.

ARMINDO, e PARTENOPE.

Armindo. Partenope.

Si-gno-ra! Ar-min-do, e sempre co-sì me-sto e do-lente! e che taf-flig-ge? Sol per gio-

Armindo.

Partenope.

Armindo.

var-ti, io chieggio la ca-gion del tuo mal. Dir-la non deg-gio. Ma per-chè? Te-mo so-lo, che

Partenope.

Armindo.

(In riguarda tene-

sia d'of-fe-sa tu-a que-sto mio duo-lo. Par-la, e se pur m'of-fen-di, io ti per-do-no. Di so-vra-na bel-

ramente.)

Partenope.

Armindo.

Partenope.

lez-za av-vam-po... Il no-me? Trop-po chie-de-sti; ad-di-o. Ar-min-do,