

Nº 9. Arie.

Sextus.

Adagio.

Sextus.

Feurig, feu-
Par-to, rig eil' ich zur
ma tu, ben

Ra - che!
mi - o,

ach, nur vergieb der Schwäche!
me - co ri-tor-na in pa - ce,

ach, nur ver -
me - co ri -

gieb — der Schwäche!
tor - na in pa - ce;

Wenn jetzt mein Wort ich
sa - rò qual più ti

bre-he, wenn jetzt mein Wort ich bre-he,
pia - ce, sa - rò, qual più ti pia - ce

dann sei dein Hass mein
quel che vor - rai fa -

Lohn, dein Hass mein Lohn!
rò, vor - rai fa - rò.

Feu-rig eil' ich zur Ra - che!
 Par-to, ma tu, ben mi - o!

ach, nur ver - gieb — der Schwäche! Wenn jetzt — mein Wort ich
 me - co ri - tor - ra in pa - ce, sa - ro qual più ti

breche, dann sei dein Hass mein Lohn; ja, wenn jetzt mein Wort ich
 pia-ce, quel che vor - rai sa - ro, qual più ti

breche, dann sei dein Hass mein Lohn, dann quel
 pia-ce, quel che vor - rai sa - ro, quel

sei — dein Hass mein Lohn, dann sei
 che vor - rai sa - ro, quel che
 dein Hass mein Lohn!
 vor - rai sa - ro.

Allegro.

A musical score for piano and voice. The piano part is in the basso continuo style, providing harmonic support. The vocal line is in soprano, with lyrics in German. The score consists of eight staves of music, divided into four systems by vertical bar lines. The lyrics are as follows:

 Läch - le mir, und ich sie - ge! und
 Guar - da - mie tut - to ob - bli - o, ea

 je - der Zwei - fel schwin - det,
 ven - di - car - tio vo - - lo, und je - - der Zwei - fel
 ea ven - - di - car - ti o

 schwindet!
 vo - lo. Dein einz - ger Blick ent -
 Di quel - lo sguar - do

 zün - det
 so - lo mein Herz zur Ra - che schon, mein
 io mi ri - cor - de - rò, io

 Herz zur Ra - - che schon!
 mi ri - cor - - de - rò. Feu - - rig
 Par - - to!

eil' ich zur Ra-che! ach, nur ver-gieb der Schwäche! Wenn jetzt mein
 ma tu, ben mi - o! me - co ri - tor - na in pa - ce sa - rò qual

Wort ich bre - che, dann sei dein Hass mein Lohn,
 più ti pia - ce, quel che vor - rai su - rò,

dann sei dein Hass mein Lohn! Lächle mir! läch-le mir!
 quel che vor - rai su - rò. Guarda-mi, guarda-mi!

dolce

Dein einz - ger Blick ent - zün - det
 Di quel - lo sguar - do so - lo

mein Herz zur Ra - che schon, mein Herz zur Ra - che
 io mi ri - cor - de - rò, io mi ri - cor - de -

Allegro assai.

schon!
rò. Lächle mir und ich sie-ge!
Guarda-mie tut-to ob-bli-o,

und jeder Zweifel schwindet! Wie gött-lich, wie be - zau - bernd ist,
e a vendi-car-tio vo - lo. *Ah, qual po-te-ri; oh De - - i!* *do-*

Schön-heit, dei - ne Macht, ist Schön - - heit, dei - - ne -
na - ste al - lu bel - tå. *do - na - - - ste al - lu - - - bel -*

Macht, ist
tå! *al-*

dei - - ne Macht, ist Schön - - -
la - bel - tå, *do - na - - -*

- - heit, dei - - ne Macht, ist, Schön - - heit,
 - ste al - la bel - tā, do - na - - stē al -
5
 dei - - ne Macht,
 la - bel - tā,
 ist dei - - ne Macht, wie gött - - lich,
 al - la bel - tā, ah, qual po -
 wie be - zau-bernd ist, Schön - - heit, dei - - ne
 ter, oh De - i! do - na - - stē al - la bel -
 Macht, ist, Schön - - heit, dei - -
 tā, do - na - - stē al - la

Musical score for the Terzett, featuring three staves of music. The lyrics are as follows:

ne
bel - - - - Macht, ist dei - - ne Macht, ist
- tū, al - - la bel - - tā, al -
dei - - - - Macht, ist dei - - ne
la bel - - tū, al - - la bel - -
Macht!
tā!

Nº 10. Terzett.
Vitellia, Annus, Publius.

Allegro.

Vitellia.

War - tet! nein! ich
Ven - go! a - spe -

kom - me! Sex - - tus!
ta - - te! Se - - sto!

Music score for the Terzett, featuring two staves. The first staff is for "Vitellia" in C major, Allegro. The second staff shows the ensemble parts. The lyrics are as follows:

War - tet! nein! ich
Ven - go! a - spe -

kom - me! Sex - - tus!
ta - - te! Se - - sto!