

SCENA XIX.

POPPEA.

POPPEA.

Cie.li, quai stra.ni ca_si con_tur_ba_no la_men_te! Ot.to_ne, Ot.to_ne! queste son le pro-
 - mes_se e i giuramenti? co.sì il cor in_gan_na_sti, chede_stin_to per te soffrir go_de_va le pe_nedell'a-
 - mor, co.sì tra_di_sci per un va_no splen_dor la fè sin_ce.ra, che a me do_ve_vi? e au_da_ce,
 per so_dis_far l'am.bi_zio_so ar_di_re, of_fri_me in o_lo_cau_sto al tuo de_si_re?

POPPEA.

Bassi.

vuoi, lischer ni tuo i non sof-fri_rò; fà quan-to vuoi, lischer ni tuo i non sof-fri_rò,
 — non sof-fri_rò, non sof-fri_rò, fà quan-to vuoi, fà quan-to vuoi, lischer ni
 tuo i non sof-fri_rò, fà quan-to vuoi, li.

scherni tuo i non sof.fri.rò, nò, nò, nò, non sof.fri_rò, non sof.fri_rò.

Dentro al mio pet.to sde.gno even.det.ta risveglierò,
ris-ve-glie-rò, dentro al mio pet-to sde-gno e vendet.ta ris-ve-glie-
-rò, ris-ve-glie-rò. *Da Capo.*

2.
(Violino I.)

(Violino II.)
(Viola.)
(Cello.)
-rò, non sof-fri-rò. *Tutti.*

SCENA XX.

CLAUDIO, POPPEA, LESBO.

LESBO.

Non veg-go al-cun. Si - gno-ra, Clau-dio è qui. Non te - mer, vie-ni si-cu-ro;
tut-to è in muto si-len-zio, nè men dell'au-ra il su-sur-rar-qui so-de; a tuo piacer Ar-gos-a-ro cu-sto-de.