

# CRUSHED BY FATE

## (NON LASCIAR)

From "Floridante" (1721)

English Version by  
NATHAN HASKELL DOLE  
Edited by Ebenezer Prout

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Allegro ( $\text{♩} = 88$ )

PIANO

BASS

spair not, but be great,  
*trop - po di - spe - rar,*

With  
*Pe -*

cour - age firm - ly plant - ed Let not thy heart be daunt - ed! De -  
*rir quell' al - ma for - te Op - pres - sa del - la sor - te Per*

spair not, but be great  
*trop - po di - spe - rar,*

De - spair not,  
*Per trop - po*

but be great!  
*di - - spe - rar.*

Crushed by Fate Let not thy heart be daunt-ed! With cour-age firm - ly  
 Non la - sciar Op-pres - sa del - la sor - te Pe - rir quell' al - ma

plant - ed, De - spair not, but be great, De - spair not, but be  
 for - - te Per trop - po di - spe - rar, Per trop - po di - spe -

great, With cour - age firm - ly plant - ed De - spair not, but be  
 rar, Pe - rir quell' al - ma for - - te Per trop - po di spe

great,  
 rar,

De - spair not, but be great  
*Per trop - po di - spe - - rar,*

De - spair not, but be great. Crushed Non by la - -  
*Per trop - po di - - - spe - rar!*

Fate, sciar, Crushed Non by la - - Fate Let not thy heart be  
*sciar Pe - rir quell' al - ma*

daunt - ed! De - spair not, but be great,  
*for - - te Per trop - po di - spe - - rar,*

a) These consecutive 5ths are in Handel's score.- Ed.

De-spair not, but be great!  
*Per trop - po di - spe - rar!*

On - ly wait! And For - tune, changing ev - er, Will crown thy staunch en - deav -  
*Sol - le - var Tu - lor for - tu - na suo - le Chi per suo gio - co tuo -*

our And bless thy low es - tate. On ly  
 le Ve der poi ru - i - nar; Sol - le -  
 wait! On ly wait! And For - tune, changing ev - er, Will crown thy staunch en -  
 var, Sol - le - var Ta - lor for - tu - na suo - le Chi per suo gio - co  
 deav - our, And bless thy  
 tuo - le Ve - der poi  
 low es - tate, And bless thy low es - tate!  
 ru - i - nar, Ve - der poi ru - i - nas.  
*Da Capo*  
*Da Capo*