

MARINO FALLEIRO  
Tragedia Sírica del Sig. Didera

POSTE IN MUSICHE PER TEATRO REALE ITALIANO DI PARIGI

dal Maestro

GAETANO DONIZETTI

Registrata nell'Archivio dell'Autore

Registrata all'Ufficio di Stato Pubblico

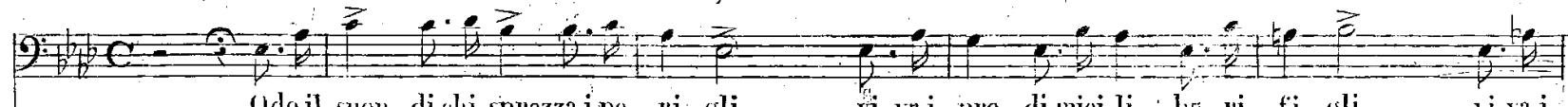
Proprietà degli Editori

8685

Odo il suon di chi sprezzà i perigli. **ARIA** eseguita dal Sig. Tamburini. Op. 25. Ed. 1.5.

Edizione completa.

ISRAELE.



MARZIALE



Abbat - tu - te le fronti, prostrati stanno al



MILANO presso GIO: RICORDI.

Monza, e Anversa presso i Figli di B. Schott.

FIRENZE presso GIO: RICORDI e C°

PARIGI presso Parietti. Londra presso Mori.

suo lo gli i ni qui gl'in gra ti: vi va i pro di miei li be ri figli ah lode al Dio de' rei pu ni-

to re lode al Dio lode al Dio de' rei pu ni tor lode de lo de. Vil Bel.

LÉO:

CORO de' Dieci.

FAL.

trame... Ecco il Do ge,

Si len zio.

Chi sie te vo i? qual

Maestoso.

legge? chi vi dic questo dritto di giudi care il Do ge?

LEO:

Il tuo de lit to.

Or ti di

FAL: Allegro. ISR:

colpa. Ogni difesa è vana. o ve forze ti rannna fa leggi, ac eusa, giudica e con danna. Vi - va Fal-

Allegro.

FAL: LEO: FAL: ISR: LEO:

lie - ro. CORO: Vi - va. Oh chi vegg'i\_o? Vedi complici tuoi. Voi fra ri torte... ahi misse ri! Ohmoprence. I vili a

Vi - va.

Maestoso.

(partano i rei) Larghetto. ISR:

morte. Noi vi li? Noi vi li? Siamo villi e fummo prodi, quando in Zara, e quando in

Larghetto.

N 8685 N

4

LEO: f.

Rodi sulle tor \_ ri, sulle por \_ te del Le \_ o ne i rei sten\_dar \_ di pei co\_dardi... A morte

dolce.

CORO. SSB: dolce. E.L:

A morte. Si! andrò a morte al me di fango un addio un addi \_ zo e amore io vo. Ah! Isra \_ le un giorno in

ISR:

Za \_ ra t' abbraccia i ful \_ min di guer \_ ra. Ahben altro solri chia \_ ra quest'iniqua infame ter \_ ra di quel sol che in Zara e

Ro \_ di la vittoria illumi nò ah... Per te ge \_ mo, o pren \_ ce a\_ma \_ to, non per me no non per i

fi - gli, del le ti - gri, insau-gui - na - te, io ti spin - si fra gli ar - ti - - - gli per te gemel

LEO:

A mor - te.



ISR:

CORO:

A mor - te. Un addio solo a miei figli un addio dispieta ti e a mor - - - te au - drò un addio un ad -

A musical score page featuring a vocal line for 'ISR' and a piano accompaniment. The vocal line consists of eighth-note chords, while the piano part features eighth-note patterns. The vocal line concludes with the words 'A mor - te.'

A mor - te.

A musical score page featuring a piano accompaniment. The piano part consists of eighth-note chords.

di - lo e a morte io vo, fi - gli, un addio un ad - di - o e a mor - - - te a morte io vo.

A musical score page featuring a piano accompaniment. The piano part consists of eighth-note chords.

Allegro.

Marco, Ar-ri-go, e mio Gio-vanni non tre-

Allegro.

*p*

- ma-te non trema - te in fac-cia a morte, fine a voi di lun-ghi af-fanni vi con-duca ami - glior sor-te, nè si

dica che un mio figlio u-na la - grima ver-so. Tu ve-drai s'io t'as - so - mi - glio

*FIGLIO*

*cresc.*

ISR:

Prence, ad di o per sem pre per sein pre.

FALL:

Un'altro abbrae eio.

ISR:

a più dol.

Una lagrima importuna già la go ta mi ba gno.

Moderato

CORO di Giudici. S'e se gui sea la con dan na.

II

S'e se gui sea la con dan na.

Moderato.

rall.

paleo è a noi tri - on fo e v' scendiam ri den ti, ma il sangue de' va - len ti perduto non sa - rà. Ver ran seguaci a  
 No.  
 Andiam.  
 P.  
 no i i mar ti ri glie ro - i, e s' aneo avver so ed em pio il fato a lor sa - rà raff:  
 a vranda noi Pe -  
 FAL:  
 Si.  
 FIGLI.  
 Si.  
 Si.  
 N. 8685 N

*CORO.*

Più mosso.

9

sempio come a morir si va avran da noi l'e sempio si come a morir si va.....

FAL.

Nonola ter - ra degli af-

FIGL. La ter - ra degli af-

La ter - ra degli af-

Più mosso.

gres...

Più Allegro.

co - me a mo - rir si va.

Al - - - -

fau - ni più no - stra non sarà.

Ah Ve - ne - zia la ti - ran - na quanti in -

fan - ni

sa - rá.

A mor - - te!

fan - ni

sa - rá.

A mor - - te!

Più Allegro.

me di fango va — — do a  
 vit — ti perde rà. Rimi — ra — te inchivi dan — na il ros so — re e la vil —  
 A mor — te.  
 A mor — te.  
 morte. FIGL<sup>I</sup> ISR: Tu vedrai s'io t'asso mi glio. Di\_sfi\_da — te la for\_tu \_na, miei fi — gli unab\_brac — cio.  
 — tà. Tu vedrai s'io t'asso mi glio.

41

Il palco è anoi tri - on fo,      e v'ascendiam ridenti,      ma il sângue de va - lenti      perduto non sa - rà.      Ver.  
FAL.

FIGLII.      No.  
 Andiam.  
 Andiam.  
 P

ran segnacia no - i      I marti ri gli e ro - i,      e s'anco avverso ed empio      il fato a lor sa - rà,      a vranda noi l'e -  
FAL.  
 Si.  
 Si.  
 I FIGLII.  
 Si.

Più mosso.

- sempio come a morir si va avran da noi l'e - sempio si come a morir si va.....  
 La ter - ra degliaf.  
 La te - ra degliaf.  
 La te - ra degliaf.  
 co - me a mo - rir si va amo - rir si va amo - rir si va  
 fan ni più no - stra non sa - rà no ah quan - ti in - vit - ti per - de - rà  
 fan nì più nostra non sa - rà no no non sa - rà no non sa - rà  
 fan nì più nostra non sa - rà no no non sa - rà no non sa - rà

170

14

te

te.