

*ALL'otto MOD<sup>to</sup> e TRISTE* ♩ = 63  
(con commozione crescente)

(19)

*ALL'otto MOD<sup>to</sup> e TRISTE* ♩ = 63

Vecchia zimar.ra, sen.ti, io resto al pian, tu a -

*pp staccatissimo**poco rit.....**a tempo*

- scen.dere il sacro monte or de.vi.....

Le mie gra.zie ri -

*a tempo*

- ce.vi. Mai non cur.va.sti il lo.goro dorso ai

*p*

ricchi ed ai po.ten.ti. Pas.sar nelle tue ta.sche

*p poco rall.* *a tempo**p poco rall.* *a tempo*

*rall.*

*pp*

*a tempo*

c co - me in an tri tran - quil li fi lo so fi e po e ti.

*pp rall.*

*a tempo*

c O ra che i gior ni lie ti fug gir, ti di co ad

*rall.*

*(con commozione)*

c di o fe de le ami co mi o..... ad dio, ad

*molto rit.*

*col canto*

c ( fatto un involto del pastrano se lo pone sotto il braccio e s'avvia: ma vedendo Schaunard si avvicina a lui, gli batte una spalla dicendogli tristamente)

*a tempo*

- dio.

Schaunard,

*a tempo*

*mf*