

Vorhang auf.

Str.

(Die Sängerhalle auf der Wartburg, im Hintergrunde offene Aussicht  
auf den Hof und das Tal.)

Elisabeth (freudig bewegt). W. Alles streng im Takt vorsutragen, kein Resitativ.

E.

Dich, teu-re Hal - le, grüß ich wie-der, froh grüß ich dich, ge-lieb-ter Raum!

In

cresc.

p

cresc.

p

dir er - wa - chen sei - ne Lie - der und we - cken mich aus düst - rem Traum.

dir er - wa - chen sei - ne Lie - der und we - cken mich aus düst - rem Traum.

w. Alles streng im Takt.

Da er aus dir ge - schie - den, wie öd erschienst du mir! Aus mir

più p

pp

Ped. simile

w. Kein Portamento nach unten.

ent - floh - der Frie - - den, die Freu - - de zog - aus

w. Elisabeth bleibt, bewegungslos nachsinnend, bis hierher.

dir! Hbl. Wie jetzt mein

Bu - sen hoch sich he - - bet, so scheinst du jetzt mir

E. stolz und hehr; der mich und dich so\_ neu be . le-bet,nicht riten.

cresc.

f riten.

E. weilt er fer-ne mehr! Str.

Bl. f

ctresc.

f

E. Wie jetzt mein Bu - sen hoch sich he -

p

mf

E. bet, so scheinst du jetzt mir stolz und hehr; der dich und

p

mf

Bl.

E. mich so neu be . le-bet, nicht län- ger weilt er fer - ne mehr!

cresc.

Più mosso.

E. Sei mir ge - grüßt! — sei mir ge - grüßt!

Str. Hbl. Hr.

p

p cresc.

*w.<sup>t</sup> Diese beiden Achtel ruhig, deutlich.*

E. Du teu - re Hal - le, sei mir ge - grüßt!

E. Sei mir ge - grüßt! Du teu - re Hal -

E. le, sei mir ge - grüßt!

Str. Hbl. Hr.

più f.

(Tannhäuser, von Wolfram geleitet, tritt mit diesem aus der Treppe im Hintergrunde auf.)