

SCENA IV.

TASSILE, Rè Indiano, e dette.

Lisaura.

Rossane.

Tassile.

Ec - co Tas-si - le, il Rè degl' In - di. Ei tor-na con lie-to vol - to. E' Os - si -

- dra - ca es - pu - gna - ta e il Rè fuor di pe - ri - glio; ras - se re - na, oh Ros-sa - ne, il me - sto

Rossane.

ci - glio. Gra-zie a voi del - lo scampo, oh som-mi De - i! E di si gran suc - ces - so Tas -

Lisaura.

si - le a me non par - li? Forse credi, ch'io m'in - te - res - si'n ciò men di co - ste - if Cre - der - lo

Tassile.

io ben vor - re - si; pur troppo so, quan - to vi prendi par - te. Di si lie - ta ven -

- tu - ra il giu - bi - lo ri - sen - to. (Mà quel del - la ri - val mi dà tor - men - to.)

Violini unisoni.

Andante.

Viola.

LISAURA.

Bassi.

Quan - to dol - ce

pp

18

amor sa - ri - a, se non fos-se ge - lo si - a col ge - la - to suo ve - len!

quanto dol-ce a - mor - sa - ri - a, a - mor - sa - ri - a,

se - non fos - se - ge - lo - si - a - col - ge - la -

- - - - - to suo ve - len, se non fos - se - ge - lo - si - a - col - ge - la - to suo ve - len, col - ge -

- - - - - la - to suo ve - len!

quanto dol - ce a - mor - sa - ri - a, se non

fos - se ge - lo - si - a — col ge - la - to suo ve - len, col ge - la -

— to, col ge - la - to suo ve - len,

Adagio.

col ge - la - to suo ve - len.

Quel che
(Fine.)

spe - ra la co - stan - za e pro - met - te la spe - ran - za, ren de a ma -

20

ro, rende a ma-

Da Capo.

roal me sto sen, rende a ma roal me sto sen, rende a ma roal me sto sen.

ROSSANE.

ne' tro fe i d'A les san dro tri on fa an cor quest' al ma; mà fu ne sta Li -

sau ra o gni mia pal ma. Pur ten te - rò tut te d'a mor le vi e, per chè al let -

ta to il vin ci to re a man te, in fi do al trui, sia so lo a me co stan te.

Allegro, mà non troppo.

Violini unisoni.

Violino III,
e Viola.

ROSSANE.

Bassi.

6 6