

col tuo co-re e con il mi-o più con-ten-

- to, più con-ten-to l'o-die-rò; nò, nò, il tuo

(Viola)

(parte con alcune guardie.)

sde-gno mi pla - ciò.

ASTERIA.

An-dro-ni-co, son più fin-fi-da a - man-te?

Violini.



ANDRONICO.

Nò, che del tuo gran cor io so-no l'of-fen-sor, l'oLtraggio io so-no, l'oLtraggio, l'oL-

Bassi.



trag - - gio so - no; nò, che del tuo gran cor io so-no l'of-fen - sor, l'oLtragg - gio io

so - no, l'ol-trag-gio, l'ol - trag - - gio so - no. Se non ti pla-co

pri - a, mai del-la col-pa mi - a non vo' per do - no, mai del-la col-pa mi - a non vo' per-do -

- no; se non ti pla-co pri - a, mai del-la col-pa mi - a non vo' — per do - no, non vo' per-

- do - no, mai del-la col-pa mi - a, non vo' per - do - no, non vo' per - do - no, nò, nò, non

vo' per-do - no.

Viola.

(parte.)