

*cantabile*

Cavatina.  
Larghetto.

(Ada tritt während des Ritornells aus dem Palaste, im reichsten

Feenschmuck.)

Ada.

Wie

muss ich doch be - klag-en, was sonst so hehr, so schön, zu trau - rig har - tem

Loo-se wird mir Un - sterb - lich-keit, zu trau -

- rig har - tem Loo - se wird mir Un - sterb - lich - keit!

Weil ihn al - lein, ja al - lein, ieh lie - be,

geb' ich so gern, geb' ich so gern sie hin; doch

cresc.

ganz ihn zu ge-win-nen, wie ist's so hart, so schwer,

doch ganz ihn zu ge-win-nen, wie ist's so

hart, so hart, so schwer, so hart, so schwer, so schwer!

Mir bleibt nun nichts als kla-gen und

wei - nen um mein Loos,  
 ihm wer - de ich ver -  
 lie - ren, um e - wig  
 todt zu sein, um e - wig todt zu sein, um  
 e - wig todt zu sein.  
 (Fl)

(Bratsche)

Moderato. (Arindal erwacht allmählig.)

Arindal.

Wo bin ich?

Rec.

sempre pp

p f p

Ach, in wel-che sel'- ge Räu-me hat mich ein schö-ner Traum wohl hin - ge -

p

führt?

a tempo

Und dort, ha, träum' ich nicht, ist meine

Allegro. Rec.

Ada.

Arindal.

Erkennst Du mich? Ge - lieb - ter, Undank-

Gattin?

Allegro.

colla parte

a tempo