

al - to tuo cor, ad es - so ri-splen - da, con fa - ce di glo - ria bell' i - ri se-ren' ad -

Da Capo.

- es - so ri-splen - da nell' al - to tuo cor, ad es - so ri-splen - da nell' al - to tuo cor.

Eustazio.

Rinaldo.

Questi sag-gi con si-gli ac-co-gli nel tuo sen, prode guerriero! Quanto possente sei, benda-to ar-ciero!

A. (r. pag. 129.)

Violini unisoni.

RINALDO.

(Bassi.)

O - gni in - du - gio d'un a -

man-te è u - na pe-naa - cerbae ri - a, è u - na pe - - - na, ogn' in - du - gio d'un a - man-te,

ogn' in - du - gio d'un a - mante è u - na pena a - cerbae ri - a, è u - na pe - na a - cerba e ri - a;

ogn' in - du - gio d'un a - man - te è u - na pe - na a - cer -

- bae ri - a, ogn' in - du - gio d'un a - mante è u - na pena a - cerbae ri - a, è u - na pe - na, è u - na pena a - cerbae ri - a, è u - na pe - na a - cerbae ri - a.

Tutti.

Il timo - re - sempre lo sfer - za,

(Fine)

la spe - ran - za se - co scher - za, or lo pro - va l'al - ma mi - - a; la spe - ran - za

se - co scher - za, or lo pro - va l'al - ma mi - - a, or lo pro - va l'al - ma

Tutti.

Dal Segno.

Ogn' in -