

## SCENA VIII.

POPPEA.

Di qua lior di te trame ingan-na-ta son i - o? Già, già com prendo le tue fro-di. A-grip-

6

- pi-na! per toglier ad Ot - to-ne di Ce-sa-re fal - lor me de lu - desti; ver Ne-ro ne è sco - perto il super-bo pen-

6

- sier che ti lu-sin-ga. Nel duol non m'abban-do-no; se ven det-ta non fò, Pop-pe-a non so-no.

Oboe.  
Violini.

Oboe unis.

Viola.

Violini unis.

POPPEA.  
(Bassi.)

In-gan-na-ta u-na sol volta es-ser pos-so, mà non più, mà non più;

Tutti unis., mà *p**p*

Oboe.

Viol.

pos-so, mà non più, mà non più; in-gan-na-ta u-na sol volta es-ser pos-so, es-ser pos-so, mà non più;

6

Tutti unis.

in-gan-na-ta u-na sol volta es-ser pos-so, es-ser pos-so, mà non più.

(Fine.)

Quando cre-de il cor as - col - ta; mà sco - per - ta poi la fro - de fas - si sor - do, e più non

o - de chi men - da-ce un gior - no fù, chi men - da-ce un gior - no fù.

Da Capo.