

vin-to? A co-te-sti tuo! be-ni un-al-tro ag-giunge il mio fu-rror: la mor-te; mà mor-te

6

Esilena.

si-a chea tar-do pas-so ar-ri-vi. Si-gno-re, pena è la mor-te a chi vi-ve fe-li-ce; a chi mi-se-ro

vi-ve è gra-zia, è do-no. E-van-e-neo vi-va, e nel-le sue ca-te-ne qual pri-ma fù si

Rodrigo.

cer-chi, e non si tro-vi. Vi-vi dun-que, oh su-per-bo, nell'a-tró-ce ba-lla del tuo tor-

men-to, e sem-pre sul con-fin dell cie-co a-ver-no de le ven-det-te mi-e ber-saglio e-ter-no.

Giuliano.

Rodrigo.

Giu-lia-no. Mio Si-re! Al-la tua fe-de il pri-gio-nier con-se-gno.

*Allegro.*

Violini unisoni.

(RODRIGO.)

Ti lu-scio a la pe-na dun co-re tra-fit-to da trop-pa pie-tà,

(Bassi.)

ti lu-scio a la pe-na dun co-re tra-fit-to da trop-pa pie-tà, ti lu-scio a la

pe-na dun co-re tra-fit-to, dun co-re tra-fit-to da trop-pa pie-tà, — dun cor tra-fit-to da trop-pa pie-

tu, ti la\_scio a la pe\_na dun co\_re tra fit\_to, dun co\_re tra fit\_to da trop\_pa pie tà, da trop\_pa pie tà.

Lor\_ror del de\_li-to è un ver\_me che sue\_na con più cru-del.

(Fine.)

(parte.)

Dal Segno.

-tà, l'orror del de\_li-to è un ver\_me che sue\_na è verme che sue\_na con più crudeltà. Tilascio ala

Esilena (a Giuliano.)

E\_gre\_gio Du\_ce, il braccio tuo guerrie.ro sul tronco di ci\_pres.si o\_li\_vi in e\_sta; il lampo di tua

6 6

spa\_da dell'empia fel\_lo mi\_a fiaccò lo sde.gno, e re\_se a noi la pa\_ce, fulmine de ri\_belli, L'ri deal Regno.

*Andante.*

Violino I.

Violino II.

(ESILENA.) In ma\_no al mio sposo più va\_go sfa\_villa lo scet\_tro per te,

(Bassi.)

lo scet\_tro per\_te, più va\_go sfa\_villa lo scet\_tro per te; in

ma\_no al mio sposo più va\_go sfa\_villa, più va -