

E più chia - ra ac - cen - der po - tra - i, e più chia - ra ac - cen - der po - tra - i d'a - mo - re la fa - ce di  
mor - te col gel, di mor - te col gel, ac - cen - der po - tra - i d'a - mo - re la fa -  
ce di mor - te col gel, di mor - te col gel, Adagio.  
*Da Capo.*

## SCENA II.

VARO, e SEGESTE.

Varo.

(gli dà un foglio, che Segeste legge basso.)

Segeste.

Que - sto è, Si - gnor, di Ce - sa - re il vo - le - re.... Au - gu - sto! Ub - bi - di - en - te io es - se - qui -

Varo.

e daf - flig - ger Tus - nel - da il co - re a - vrò!  
(partono.)  
- rò di Ce - sa - re il com - man - do, e daf - flig - ger Tus - nel - da il co - re a - vrò?

## SCENA III.

Sala con sedia.

ARMINIO incatenato, e guardie.

*Larghetto.*

(Violini.)

ARMINIO.

(Bassi.)

Du - ri      lac - ci!

voi non sie - te per me rei di cru - del - tà, di cru - del - tà!

du - ri lac - ci, voi non sie - te per me re - i

di cru - del - tà, per me re - i di cru - del - tà.

*Adagio.*

Se a me ca - re il pië strin ge - te, per la pa - tria e

li - ber - tà, per la pa - tria e li - ber - tà, Du - ri

*Adagio.*

*Dal Segno.*