

72

(singinocchia.)

Cara a-do-ra-ta sposa, se questa man vi-brò crude-le il fer-ro con-trò il ca-sto tuo sen, se que-sto

spir-to fe-de non eb-be ear-di re di se guir-ti nell' ac-que e mo-rir te-co, per-do-na-mi, ten

Zenobia.

(a Tiridate.)

priego. Sor-gi, mio fi-do, e par-la. Or che lo spo-so è mor-to, so-lo in Is-me-no

Radamisto.

è il mio con-sor-to. Con quel po-co di vi-ta che po-tea dar-gli a-mor, se-gua di-

cen-do: „Se ben schia-va tu sei in man del mio fie-ro em-pio ne-mi-co, ser-ba-mi l'a-mor

Tiridate.

tu-o, la pu-ra fe-de! o-dia, sprezza un ti-ranno, mio per-ver-so uc-ci-so-re! e...” Fer ma! trop.po-ah

Radamisto.

da-ce il tua lab-bro si a-vanza. Ciò det-to, e-gli spi-rò. Spi-rò io spo-so? non pos-so, oh

Tiridate.

(appoggiandosi di muore finge di piangere.)

-mè! più raf-fre-nar il pian-to. E la sua mor-te ha di pla-car-mi il van-to.

Ardito, e forte.

(Violino I.)

Adagio, e piano.

(Violino II.)

Ardito, e forte.

(Viola.)

ZENOBIA.

Bassi.

(a Tiridate.) (a Radamisto.) (a Tir.)
Em-pio, em-pio, per-ver-so cor! Ca-ro, ca-ro fe-del Is-men! Sa-zia-ti al mio do-lor!

Adagio.

(a Rad.)

Ardito.

(a Tir.)

(a Rad.)

(a Tir.)

Adagio.

Adagio.

(a Rad.)

(a Tir.)

(a Rad.)

Ardito.

Adagio.

(a Rad.)

(a Tir.)

(a Rad.)

Adagio.

(a Rad.)

(a Tir.)

(a Rad.)

Ardito.

(a Rad.)

(a Tir.)

Tiridate.

Se

Ce

Se

Ce

Se

(a Zenobia.)

Se

Ce