

SCENA VII.

ADELAIDE, e LOTARIO.

Adelaide.

Lotario.

Nel Ciel sì spetri, e poi... Mia Re-gi-na, oh, scia gu-ra! ri-bell-a-ta è Pa-

vi-a al tuo fie-ro ne-mi-co a-prì le por-te. Ri-bell-a-ta è Pa-vi-at or son per-du-ta.

Lotario.

Adelaide.

Par-ti. E vuoi ch'io fab-ban-do-ni nell'es-tre-mo de'ma-li? Un'al-trà vol-ta io te ne

Lotario.

Adelaide.

priego: par-ti. Nò, nò, sie-guo il mio fa-to, sie guo il mio a-mor, vo-glio mo-ri-ri-ti a la-to. Deh!

s'e gli è ver che m'a-mi non tra-dir quest'a-mo-re sì, sì, van-ne e ri-tor-na vin-ci-

-tor glo-ri-o-so, eas-si -eu-ra vin-cen-do il mio ri-po-so.

Violini unisoni. *Oboe (unisoni).* *ADELAIDE.* *Bassi.*

Allegro andante.

Viol.

Quel

Viol.(s.0b.)

Viol.(solo) Tutti (Violini)

— e spe - ra, combattii e spe - ra!

cor che mi do - na - sti ri - pi - glia - ti, mio ben; e, con due co - ri in sen,

32

Viol.

combat - ti, e, con due co - ri in sen,

combat - tie spe - ra, e spe - ra, combat - tie

(unis.)

spe - ra, e, con due co - ri in sen, combat -

- ti, com - bat - ti e spe - ra.

Tutti. (Viol. e Ob)

- ra, com - bat - ti e spe - ra.

(Fine.)

(Viol. s. Ob.)

Se il mi - o che min - vo - la - sti di spirto manche - rà, dal tu - o ri - ce - ve -

- rà vir-tù guer-rie - ra, dal tuo ri-ce - ve -

- rà, ri - ce - ve - rà vir-tù guer-rie - ra, vir -

6^a

Tutti. (Viol. e Ob.)

Dal Segno.

- tū guer-rie - ra. Quel

S (parte)

LOTARIO.

O del mio ca-ro ben vo-ci gradi-te quanta for-za e vi-go-re, ac-cresce - te al mio

co-re. Già men vo-lo al ci-men-to, ven-ga il fie-ro ne-mi-co, con quan-to ha mai d'ar-dir, nul-la pa-vento.

Allegro.

Tutti.

LOTARIO.

Bassi.