

Allegro, ma non troppo.

(Tutti Violini.)

Per si bel - la ca - gion
m'è dolce la pri - gion, m'è dolce la pri - gion, ca - ro, ca - - - - - ro il mori - re, ca -

senza Viola.

*per si bel - la ca - gion**m'è dolce la pri - gion, m'è dolce la pri - gion, ca - ro il mo -*

senza Viola.

col Viola.

senza Viola.

— ca-ro il mo-ri - re, il mo-ri - re, m'è dol-ce la pri-gion, ca-ro il mo-ri - re, ca -

Adagio.

ro il mo-ri - re.

Viola col Basso.

(Fine.)

E mo-ren - do di - rò la sor - te mi man - cò, ma non l'ar - di - re, nò, nò, la sor - te mi man -

p, senza Viola.

cò, ma non l'ar - di - re; e mo - ren - do di - rò, mo-ren - do di - rò la sor - te mi man -

cò, ma non l'ar - di - re, ma non l'ar - di - re, la sor - te mi man - cò, ma non l'ar - di -

re.

Viola col Basso.

Dal Segno.

(parte.)