

ROSSANE.

Sva-ni-sci, oh reo ti - more di tor-men-to sa ge-lo-si-a! Ri - solvo, o ria-ma-ta o
nò, di sem-pre a marlo; qual mai più de-gno og-getto puossi tro-var d'am-mi-ra-zion, d'affet-to?

Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
ROSSANE.
Bassi.

Di-ca il fal-so, di-ca il ve-ro,

quel bel lab-bro lu-sin-ghie-ro più m'al let-ta, il vo-glio a-mar, il vo-glio a-mar, il vo-glio a-

mar, il

vo-glio a - mar, il vo-glio a - mar, più m'al - let-ta, il vo-glio a - mar, il vo-glio a - mar;
 di - ca il falso, di - ca il ve-ro, quel bel
 lab-bro lu - sin - ghie-ro, quel bel lab-bro lu - sin - ghie-ro più m'al - let-ta, il vo-glio a - mar,
 quel bel - lab.bro lu.sin - ghie.ro
 piú m'al - let - ta, il vo - glio a - mar, il vo - glio a - mar, il vo - glio a - mar.
 piú m'al - let - ta, il vo - glio a - mar.

91

Tutti.

(Fine.)

Si ben — finge, tan-to — pia-ce, che sen - tir-lo un di ve - ra.ce — fa quest' a .ni - ma spe -

-rar, fa quest' a .ni - ma spe -

-rar, si ben — finge, tan-to — pia-ce, che sen - tir-lo un di ve - ra - ce fa quest' a - ni -

-ma spe - rar, fa quest' a .ni - ma spe - rar.

Da Capo.

Fine dell' Atto Secondo.