

*Allegro.*

Violini unisoni.

CLEOPATRA.

Bassi.

*p*

Da tempe - ste il le - gno in fran - to,

se poi sal - vo giun - ge in por - to, non sà più che de - si - ar,

che de - si - ar,

che de - si - ar;

*p*

da tempe - ste il le - gno in fran - to,





da tempe-ste il le-gno in fran- to, se poi sal-vo giun-ge in por-to,



non — sà più che de- si-ar,



che de- si-ar, se poi



sal-vo giun-ge in por-to, non — sà più che de- si-ar,




non sà più che de- si-ar.







Co - si il cor — trà pe - ne e pian-to,

(Fine.)



or — che trova il suo confor - to, torna l'a - ni - ma a be-ar,



tor-na l'a - ni - ma a be-ar;



co - si il cor — tra pe - ne e pianto, or che tro-va il suo con-for-



- to, torna l'a - ni - ma a be - ar,



a be-ar,



tor-na l'a - ni - ma a be-ar.

Da Capo.