

Si possente è nel mio petto

Cavatina

d'Eduardo e Cristina

Musica Di

G. REPINNE.

Prise 4^e édition

à Paris, Chez CARLI Éditeur 3^e de Musique et Cordes de Naples, Boulevard Montmartre, 1^{er} ét.

Maestoso.

EDUARDO.

N° 5.

PIANO.

Si pos-

sente è nel mio pet - to è nel mio pet - to un de _ vo _ to puro af _

fetto un de _ voto e puro af _ fet - to che mag -

giordi me si ren - de chemi re - se vin - ei
 tor che mi re - se . vin - ei tor e vin - ei
 for che - mi re - se vin - ei tor
 col canto.
 Oh mio Duce in tè ri —
 CORO.
 All.°

splende La modestia ed il va _

splende La modestia ed il va _

lor oh mio Du ce intè ri_splende La mo _

lor oh mio Du ce intè ri_splende La mo _

des _ tia edil va_lor ed il va _

des _ tia edil va_lor ed il va _

lor ed il va - lor ed il va - lor .
 lor ed il va - lor ed il va - lor .

All.^o

Quai pal - pi ti . io pro - vo in que - - sto bel
 gior - no lo pro - vo in que -

sto bel giorno la spo - sa ri - tro -
 vo al fi glio ri - torno oh dol - ci mo - men -
 ti oh for - za d'a - mor gio - i - te con -
 ten - ti di - sor - te al fa - vor -

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score consists of six systems of music. The lyrics are in Italian and are distributed as follows:

- System 1: "di sor - - te al fa - vor" (Vocal), "CORO" (Piano), "Tu" (Vocal)
- System 2: "Tu rechi la pa - -" (Vocal)
- System 3: "re - chila pace" (Vocal), "com - pen - so aitor - menti" (Vocal)
- System 4: "ce com - penso aitor - men - - ti" (Vocal)
- System 5: "di gio - - ja gli ac - cen - - ti e -" (Vocal), "di gio - - ja gli ac - cen - - ti e -" (Vocal)
- System 6: (continuation of the vocal line from System 5)

The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). The piano part features various chords and bass notes.

++

cheg - - gi - no o - gnor di gio - jagliac - cen -
 cheg - - gi - no o - gnor di gio - jagliac - cen -
 ti e - cheg - - gi - no o - gnor e - cheg - gino o -
 bi e - cheg - - gi - no o - gnor e - cheg - gino o -
 gnor e - cheg - gino ognor Quai
 gnor e - cheg - gino ognor

p

pal - pi - ti - io pro - vo in que - - sto bel gior - -

no Io pro - vo in que - - sto bel

giorno CORO La

Di gio - - ja gliac-een - - ti e -

Di gio - - ja gliac-een - - ti e -

spo - - sa ri - tro - vo

cheg - - gi - no o - gnor di - gio - - ja gli ac -

cheg - - gi - no o - gnor di - gio - - ja gli ac -

al fi - - glio ri - torno
 cen - - ti e - cheg - - gi - no o - gnor di
 cen - - ti e - cheg - - gi - no o - gnor di

oh dolci momen - ti oh dol - ci momen - ti oh
 gio - - ja gli acen - - ti e cheg - -
 gio - - ja gli acen - - ti e cheg - -

for - za d'amor oh dol - ei momen - ti oh for - za d'a -
 gi - no ognor

gi - no ognor

A handwritten musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score consists of eight staves of music. The lyrics are written below the vocal line in Italian. The piano part includes dynamic markings like 'pi' (piano) and 'f' (forte). The vocal line has several slurs and grace notes. The score is dated '1815' at the bottom.

mor gio - i - te conten - ti di sor - te al fa - vor gio - i - te con -
si
si
ten - ti di sor - te al fa - vor di - - - sor - te
si pa - - -
si pa - - -
al fa - vor di - - - sor - te
ce o - - - gnor pa - - -
ce o - - - gnor pa - - -
(1815)

al fa - vor di sor - te al fa-vor di sor - te al fa-

ceo - - gnor la pa - ceo - gnor la pa - ceo -

ceo - - gnor la pa - ceo - gnor la pa - ceo -

gnor la pa - ceo - gnor la pa - ceo -

vor di sor - te alfa - vor .

vor di sor - te alfa - vor .

gnor la pa - ceo - gnor .

gnor la pa - ceo - gnor .

fif