

Antigona.

ai ve_drai mo_rir, se non ot-tengo quel_la che tan_to bra_mo. E che ci pos_so far? Me_ra_spe, an-

Meraspe. Trasimede. Antigona. Trasimede.

-dia_mo. Dà ti pa_ce, Si_gnor! Da metu par_tì? Sì, lo spo_so m'at_tende. Sé_glia me ti con-

Violini unisoni. ANTIGONA. Bassi.

-tende, saprà punir il cielo l'oltrag-gio che ambi-fate all'al_ma_a_mante, e poi tu mi ve_drai spirar_fà vante.

Violini unisoni. ANTIGONA. Bassi.

Violini unisoni. ANTIGONA. Bassi.

Violini unisoni. ANTIGONA. Bassi.

E che ci posso far, se non ti posso a-mar, se non ti posso a-

Violini unisoni. ANTIGONA. Bassi.

-mar? e che ci posso far? tu pian_gi, tu pe_ni; mà

Violini unisoni. ANTIGONA. Bassi.

col_pa_qia non è, nò, nò, non è, se ad al_trì die_dil cor, se ad al -

tri die di il cor.

E che ci posso far, se non ti posso amar, se non ti posso amar? tu

pian-gi, tu pe - ni; mà colpa mia non è, sead al tri die di il cor, sead al -

tri die di il cor, sead al tri die di il

cor, tu pian-gi, tu pe - ni, tu pian-gi, tu pe - ni;

ma colpa mia non è, sead al tri die di il cor, sead al - tri die di il cor,

sead al tri die di il cor.

108

(Fine)

Con_sola_ti! chi sà, chi sà, ri_tro_vi altra bel_tà, che fida più di me ap.prezziu_n

tan_to a_mor; con_sola_ti! chi sà, chi sà, chi sà, ritro_vi altra bel_tà, che fida più di me apprezziu_n tan_to a_mor.

ap prez zi un tan_to a_mor.

Dal Segno.

TRASIMENE.

Mie speran_ze abbat_tu.te, do_ve, do_ve ne an_drete, dal desti_no tra_dite e dalla sorte? mà pur qual

cau_sa in_colpo del de_sti_no i_rigo_ri? ah, che il germano solo cau_sa il mio mal! empio, in_u_ma_no!