

- ran - - za! ..... dolcissimo  
 R - ran - za! ..... (34) Or che mi co-no-sce - te  
*f* *m.s.* *ppp allarg. sempre*  
*con anima stentando* *allarg.* *rall.*  
 R parla-te vo - i, deh!parlate.Chi sie - te? Vi piaccia  
*pp* *s con anima allarg.* *pp col canto*  
 MIMI (è un po' titubante, poi si decide a parlare) (sempr. seduta)  
 R Si. Mi  
 dir! .....  
*ppp allargando e dim. molto* (35) *pp*  
 due *R*. \*

*AND<sup>te</sup> LENTO* ♩ = 40

MIMÌ

chia-ma-no Mi - mì ma il mio no - me è Lu - ci - a.....

*AND<sup>te</sup> LENTO* ♩ = 40

MIMÌ

La sto-ria mia è breve..... A tela o a se-ta ri-camo in casa e'

MIMÌ

fuo-ri... Son tranquilla e lie-ta ed è mio sva-go far gigli e

*AND<sup>te</sup> CALMO* ♩ = 54

MIMÌ

rall.:..... Mi piac-cion quel - le co - se che han sì dolce ma -

(36) *AND<sup>te</sup> CALMO* ♩ = 54

rall.:.....

dolcemente

molto piano

MIMI

ll - a, che parla\_no d'a\_mor, di pri\_ma - ve\_re,.....

*rit.*

*col canto*

*pp*

MIMI

che par.la\_no di sogni e di chi\_me - re,..... quelle

*pp*

MIMI

ROD. co \_ se che han nome po \_ si - a... Lei m'in\_tende? *(commosso)*

*a tempo*

*rall.*

*a tempo rall.*

*rall.*

*Sì.*

MIMI

*LENTAMENTE*

Mi chiama\_no Mi - mi, il per \_ chè non so.

*LENTAMENTE*

*molto espressivo*

*pp*

*pp*

*pp*

*ALL'1<sup>to</sup> MODERATO* ♩ = 144  
*con semplicità*

MIMI

So la thi fo il pranzo da me stes - sa. Non va do sempre a  
 messa ma pre go as sai il Si - gnor. Vi - vo so - la, so -  
 let - ta, là in u - na bian - ca ca - me - ret - ta:  
 guar - do sui tet - ti ein cie - - - lo,

*ALL'1<sup>to</sup> MODERATO*

MIMI

poco rall: ..... a piacere  
 messa ma pre go as sai il Si - gnor. Vi - vo so - la, so -  
 pp poco rall: ..... col canto

MIMI

a tempo  
 let - ta, là in u - na bian - ca ca - me - ret - ta:  
 p a tempo

MIMI

poco rall: .....  
 guar - do sui tet - ti ein cie - - - lo,  
 pp poco rall: .....

*AND<sup>le</sup> MOLTO SOST.<sup>to</sup>*  
*(si alza) con molta anima*

MIMI

ma quando vien lo sge - - lo il pri mo so le è

*AND<sup>le</sup> MOLTO SOST.<sup>to</sup>*

(38) *pp* *cres. poco a poco*

*con grande espansione*

MIMI

mi - - - o ..... il pri - - mo

*viva!*

*allarg.*

MIMI

ba - cio del - l'a - pri - - le è mi - - o!.....

*allarg.* *dim.*

*a tempo con espressione intensa*

*rall:* . . . . .

MIMI

il pri - mo so - - le è mi - - o!..... Ger-

*pp* *a tempo*

*rall:* . . . . .

*I<sup>o</sup> TEMPO AND<sup>te</sup> agitando appena*

MIMI - mo - glia in un va - so u-na ro - sa... Fo - glia a foglia la

*I<sup>o</sup> TEMPO AND<sup>te</sup> agitando appena*

MIMI *pp* Sostenendo

*allarg.* *len.* *calmo come prima*

MIMI spi - o! Co - sì gen - til il pro - fu - mo d'un fior.....

*allarg.* *col canto* *calmo come prima*

*p*

*poco rit....*

MIMI Ma i fior ch'io fac - cio, ahi - mè!..... i fior ch'io

*pp*

*senza rigore di tempo con naturalezza*

MIMI fac - cio, ahi - mè, non hanno o - do - re! *a tempo* *rall:*..... *10* Altro di me non le saprei nar -

*pp*

*rall.*

MIMI - ra - re: sono la sua vi - ci - na che la vien fuori d'ora a importu - na - re. *rall.*