

*Adagio.*

*Dal Segno.*

- rò, mori rò, di spe ra to, di spe ra to mori rò. Tu pre pa ra tia mo...

ARIODANTE si nasconde tra le rovine, e POLINESSO batte alla porta più volte, che gli viene aperta da DALINDA in abito di GINEVRA.

*(extra Polinesso, e la porta si chiude.)*

Polinesso. Dalinda. Lurcanio. Ariodante.

Gi ne vra? O mio Si gno re! (Im pu di ca!) Occhi miei, che ve de ste! E' pur des sa... sù

*(cava la spada, e posa il pomo in terra per uccidersi, quando Lurcanio lo trattiene, e gli toglie la spada.)*

Lurcanio.

que sta so glia in fa me, si dia mor te al do lo re. Fer ma, ger ma no; a che tan to fu ro re?

*Allegro.*

(Violini.) LURCANIO. (Bassi.)

S

Tu vi - vi, vi - vi e pu - ni - to ri - man-ga l'ec - ces - so

d'a mo - re tra - di - to, d'of se - sa o - ne - stà,

d'a - mo - re tra - di - to, d'of se - sa o - ne - stà;

tu vi - vi,

vi - vi e pu - ni - to ri man-ga l'ec - ces - so d'a mo - re tra - di - to, d'of se - sa o - ne - stà,

d'a - mo - re tra - di - to, d'of se - sa o - ne - stà,

d'a - mo - re tra - di - to, d'of se - sa o - ne - stà;

tu vi - vi,

*Adagio.*

*che il*

*(Fine.)*

*unis.*

*Dal Segno.*