

102

a-miam pur, che pe-no anch' i-o.

Adagio.

(Fine.)

Ma in se li - ce la - mor mi - o tie ne il be - ne, e pur non l'ha; di sal var - lo ha sol - desi - o, e più pa - ce,

e più pa - ce a - ver - non sà, e più pa - ce a - ver - non sà.

Adagio.

Da Capo.

SCENA VI.
AMANZIO solo.

AMANZIO.

Riu - sei il bel di - se - gno, che for - mò nel mio cor - de - sio di re - guo. Pe - ra A - na -

sta - sio, A - rian-na, e pe - ra il for - te Giu - sti - no. Ar - ri - de all' ar - ti mie - i la sor - te.

(Violini.)

AMANZIO.

(Bassi.)

Andante.

Dall'oc-

ca - so in o - ri - en - te o - gni gen - te al mio no - me ap - plau - di - rà, al mio

no-me ap-plau-di-rà, o-gni gen-te ap-plau-

di-rà, al mio no-me ap-plau-di-rà; dall'oc-

ca-so in o-ri-en-te o-gni gen-te al mio no-me ap-plau-di-rà,

Viola.

al mio no-me ap-plau-di-rà.

(Fine.)

Il mio fa-sto, e la mia for-za da-ra lu-stro all'em-pie-tà, da-ra lu-stro all'em-pie-tà, all'em-pie-

-tà, da-ra lu-stro, da-ra lu-stro all'em-pie-tà.

Da Capo.