

Questa man

CAVATINA

*d' Eduardo e Cristina*

*Musica di*

*G. ROSSINI*

*Prix 2<sup>e</sup>*

*à Paris chez CAPILE Editeur M<sup>l</sup> de Musique et l'ordre de l'apte Boulevard Montmartre N<sup>o</sup> 1457*

N<sup>o</sup> 12. Andante Maestoso.

**PIANO.**

GIACOMO.

Questa man la toglica

morte questa man le rende un figlio questa

man le rende un figlio ma non salva il suo con sorte

ma non salva il suo cu

(059)

sorte tempra so il suo do lor tempa so la il suo do  
 lor il suo do lor  
 sere car le non pos si o quel con  
 for to che vor rei quel con for to che vor rei non ar  
 dis ce il labbro mi o dir lei voti del mio cor non ar

disce il labbro mio dirle i voti del mio cor dir - lei  
 vo - ti del mio cor questa man lato - glie a  
 mor - te questa man le ren - de un fi - glio ma non  
 salva il suo con - sorte tempra solo il suo do - lor  
 se - re - carle non pos - si o quel con

148

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of ten staves. The top staff is for the soprano voice, followed by two staves for the piano. This pattern repeats five times. The lyrics are written below the vocal parts. The piano parts show various harmonic progressions and bass lines. The score is in common time.

forto che vor - rei quelconfor - to che vor - rei non ar -

dis - ceil lab - bro mio non ardis - ce il lab - bro mio dirle i

vo - ti del mio cor dir le i vo - ti del mio

cor dirle i vo - ti del mio cor dir - lei vo - ti del mio

cor