

70 Fulvia (*s'alta piangendo, e vuol andarsene.*) Valentiniano. Fulvia.

vai... Io mi sen-to mo-rir. Fulvia, che fai? Vo-glio par-tir a tan-ti in-giu-sti ol-traggi!

Valentiniano. Fulvia. Valent.

Digli, che m'ami, e go-di al-le sue pe-ne. Ma se ve-ro non è, s'e-gli è il mio be-net Che

Massimo. Ezio. Fulvia.

di-ci! (Ahime!) (Re-spi-ro, oh fi-do co-re!) Ce-sa-re, per pla-car-ti fin-si sin-

-o-ra. Ezio è il mio ca-ro a-mo-re; e sap-pi, fuor di que-sto, di tut-to il mon-do ogn'

Ezio. Valentiniano. Massimo. Fulvia.

al-trò a-mor-de te-sto. (Oh ca-ri-ac centi!) I-ni-qua! Il sangue tu-o... Po-trai, se vuoi, sve-

-nar-mi; mà per far-mi te-mer, de-bo-le or sei; han vin-to o-gni ti-mo-re i ma-li mie-i.

Oboe I, II. Violino I, II. Allegro.

Violino III.

Viola.

FULVIA.

Bassi.

II. W. so.

Viol. (s. Ob.)

*La mia co - stan -*

Tutti.

Viol. (s. Ob.)

*- za non si sgo - men - ta, non si sgo - men - ta,*

pp

pp

pp

non ha spe - ran - za, ti - mor non ha, — non ha spe - ran -

piano, senza Cembalo.

— za, ti -

Tutti.

- mor non ha, non ha ti - mor, nò, ti - mor non ha;

Viol. (s. Ob.)

la mia co - stan - za

non si sgo - menta, non ha spe - ran - za, ti - mor non ha, non ha ti - mor, ti - mor non ha,

non ha spe - ran - za, ti - mor non ha; la mia co - stan - za non si sgo - men - ta

Musical score page 73, system 1. The vocal line consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are: -ta, la mia co - stanza non si sgo - men ta, non ha spe - ran - za, ti - mor non ha, -

Musical score page 73, system 2. The vocal line continues with: -ta, la mia co - stanza non si sgo - men ta, non ha spe - ran - za, ti - mor non ha, -

Musical score page 73, system 3. The vocal line continues with: -ta, la mia co - stanza

Musical score page 73, system 4. The vocal line concludes with: non si sgo - men ta, non ha spe - ran - za, ti - mor non ha, -no, ti - mor non ha.

*Adagio.*

74

Tutti.



Viol. (s. Ob.)

Son giunta a se-gno, che mi tor-men -

(Fine.)

*p*

ta più del tu sde - gno, più del tuo sde - gno la tua pie - tà; son giunta a

se - gno, son giunta a se - gno, che mi tor - men - ta più del tuo sde - - - gno, più del tuo

*Da Capo.*

*Adagio.*

sde - gno la tua pie - tà, più del tuo sde - gno la tua pie - tà.

(parte.)