

*Larghetto.*

Violini unisoni.

TIRINTO.

Bassi.

*Mi chiede resti meno, se mi chiedesi il core; l'ido-lo del mio se-no, del mio se-no ce-de-re a te non sò, non sò, non sò, ce-de-re a te, nò, ce-de-re a te non sò. Mi chiede resti meno, se mi chiedesi il core; l'ido-lo del mio se-no ce-de-re a te non sò, nò, nò, non sò, l'ido-lo del mio se-no ce-de-re a te non sò, nò, nò, non sò, ce-de-re a te non sò.*

*f* *Ab.*

(Fine.)

ban - do - nar Ros - me - ne -

col - pa sa - ria d'a - mo - re, pri - var - si dal suo be - ne

*p.*

*Adagio.*

*l'a - ni - ma mia non può, l'a - ni - ma mia non può, non può,*

*l'a - ni - ma mi - a non può.*

*unis.*

*Dal Segno.*

*Mi -*

## SCENA IV.

B. (v. pag. 29 - 31.)

IMENEO, e TIRINTO (e CLOMIRI).

Imeneo.

Se non e - ra il mio brac - cio, si tro - ve - ria Ros - me - ne in ser - vi - tu di bar - ba - re ca - te - ne; ge - ne - ro - so sa -

Tirinto.

rai, se tu la ce - di. Nul - la ri - spon - di an - cor? Trop - po mi chie - di.

*Andante.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

TIRINTO.

(Bassi.)