

24

Bertarido.

A - man - te cor, che pe - ne! mà che veg - gio! U - nul - fo, ec - co la spo - sa e' fi - glio

Unulfo.

mi - o! la - scia, a - mi - co, ch'io stringa.... Oh Di - o! Si - gno - re, non vo - voler ch'il tuo a - mo - re tra - di - sca la tua

Bertarido.

sor - te. Ah! la - scia al me - no do - po si lun - go e si - glio, la - scia, che a que - sto se - no stringa la spo - sa, e por - ga un

Unulfo.

ba - cie - o al fi - glio! Per go - der liun mo - mento, vuoi per - der li per sem - pre? Ah! che tor - men - to! Ri -

Bertarido.

Unulfo.

ti - ra - ti, mio Rè! Tu vuoi, ch'io mo - ra. Nò; ti na - scendi, e sof - fri un po - co an - co - ra!

*(si ritirano dietro l'urna)*

## SCENA VII.

RODELINDA, che tiene per mano FLAVIO, e detti in disparte.

*Largo.*

Traversa. Violino I. II. Viola. RODELINDA. Bassi.

5                    6                    4

Viol. solo. Tutti. Ombre,

6                    6                    6



6      6      6      4 :      6      6      6      5      6      5      6      5

*Se tro vas si in voi — rac col to, come il vol to,*

*anche il ce ner del mio ben, anche il ce ner del mio ben. Ombre,*

*ombre, pian te, ur ne fu ne ste! voi sa re ste le de li zie*

*6      P6      6      6      6      6*

*Solo.*  
*Tutti.*  
*p*

*del mio sen, voi sa re ste le de li zie del mio sen; ombre,*

*6      8      7<sup>2</sup>      7 6      9 8      7 6      7 6      7 5      6*

H. W. 20.

piante, voi sareste le delizie del mio sen.

6      4      6      6      4      6      6      6

Violino I.

Violino II.

Viola.

Om-bra del mio bel sol, che più d'in-tor-no all'i-ma-gi-ne su-a for-se l'ag-gi-ri del-la

Bertarido. Unulfo.

sposa e del figlio, mi-ra il pian-to fe-del, o-dii so-spi-ri.... (Più re-si-ster non sò!) (Freni l'à-

Rodelinda (bacia l'urna e la fa baciare al figlio.) Bertarido. Unulfo.

mo-re!) Rac-co-gli i no-stri ba-ci! (Deh, la-scia!) (No, si gnor, os-ser-va, e ta-ci)