

22

Tutti.

ALCESTE.

Larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ALCESTE.

Bassi.

§

Fa - rò co-sì più bel - la la bel-la fe-de-mia, la mia costan - za; fa - rò co-sì più

bel - la la bel-la fe - de mi - a, la mia costan - za, la mia costan - - - - - za;

fa - rò co-sì più bel - la la bel-la fe-de mi - a, la bel-la fe-de mi - a, la mia costan -

- za, la mia co - stan - - - - - za, la bel - la fe - de mi - a, la mia co - stan - za;

Adagio.

24

se vi-la por-go a quello ch'è vi-la all'al-ma mia, ch'è
(Fine.)

Dal Segno.

vi-la all'al-ma mi-a, ch'è mia speran-za, ch'è mia speran-za, ch'è mia spe-ran-za. Fa-

SCENA VI.

ADMETO, ed ERCOLE con guardie.

Allegro.

(Oboe, e Viol. I.)

Tutti.

(Violino II.)

(Viola.)

ADMETO.

(Bassi.)