

CORO.

la. grave, estremofuil de litto.

CORO.

Grave, estremofuil de litto, pena estremailvil nea-

penaestremailvil nea - via pena e strema il vil n'a-

- via pena estrema il vil n'avrà

- via si pena estremailvilneavia 1^o Tempo.

GUIDO. si pena estremailvilneavia Ah! Un fa tal pre senti men to inquel

1^o Tempo.

sangue io veggó seritto: dal rimorsolo spa ven to agghiace-

- cia - re il senni fà... Io di Gem-ma hoilcortrafis - to, e rea
 pe - na il Cielmeinda. Un fa-tal pre - senti-men-to inquel
 san-gue ioveggo scrit-to: delri morsolo spa - vento ag - - ghiac-
 - ciar il sen mi fà delri mor - so lo spa-ven - to del ri-
 - mors - lo spa-ven - to agghiace - cia - reil sen agghiace - cia - reisen mi

Poco più.

fa. Del ri - mor - so lo spa - ven - - -
 Pe-na estre - ma il vil ne avrà a - - -
 Pe-na estre - ma il vil ne avrà a - - -
 Pe-na estre - ma il vil ne avrà a - - -
 to ag - - ghiac - cia - re il sen mi
 - vrà il vil ne a - -
 - vrà il vil ne a - -
 p ff
 fa. Del ri - mor - so lo spa - ven - - -
 - vrà. Pe-na estre - ma il vil ne avrà a - - -
 - vrà. Pe-na estre - ma il vil ne avrà a - - -

88

to a - ghiac - ciare il sen mi fa il sen mi
 - vra il vil nea - vra si si a -
 - vra il vil nea - vra si si a - 8 -
 ff.
 fa il sen mi fa il sen mi fa il sen mi fa il
 - vra si si a - vra si si a - vra si si a - vra si
 - vra si si a - vra si si a - vra si si a - vra si
 sen mi fa.
 si a - vra.
 si a - vra. loco.
 The score consists of six staves. The top two staves are soprano and alto voices in G major, B-flat minor, and C major. The middle two staves are tenor and bass voices in G major, B-flat minor, and C major. The bottom two staves are piano accompaniment in G major, B-flat minor, and C major. The vocal parts sing in a call-and-response style, with the piano providing harmonic support. Measure numbers 8 and 8- are indicated above the vocal parts. A dynamic marking 'ff.' is placed above the piano accompaniment in measure 8.