

10

Presto.

Violino I.

Violino II.

CONSALVO.

Bassi.

Le-set,ihr funkelnden

Au_gen,mit Fleiss, *le_set,ihr fun_kelnden* *Au_gen,mit Fleiss,* *le_set,ihr sol_let mit*

gnä_digen Blicken *Ei_nen von meinem Ge blü_te be_glü_cken,* *le_set was mei_ne Ver gnü_gung schon weiss,*

le_set,ihr sol_let mit *gnä_di_gen Blicken* *Ei_nen von meinem Ge blü_te be_glü_cken,*

le_set was meine Fer gnü_gung schon weiss, *le_set,ihr funkelnden* *Au_gen,was mei_ne Ver gnü_gung schon weiss,*

le-set, ihr fun-kelnden Au-gen, mit Fleiss,
le-set mit Fleiss, ihr fun-kelnden Au-gen,

6

le-set, ihr fun-kelnden Au-gen, mit Fleiss.

6

Almira.

Ach Schmerz! wie soll ich mich ver-bin-den mit des Con-sal-vo Haus? Ver-wirr-tes Herz, ist
deine Hoffnung aus!

6

Du liebst Fer-nando schon, nur trifft nicht sein Ge-schlecht mit deinem ü-ber ein, doch scheint er zu
Scepter, Kron' und Thron vom Himmel dir geschickt zu sein. Sagt an, gë-treule Sin-nen, was soll ich nun be-gin-nen?

6 5 7 6

Hautbois solo.

ALMIRA.

Bassi.

6 7 6

Chi più mi pia-ce io voglio stret-to le-gar-mial sen,

6 7 5

II. W. 55.