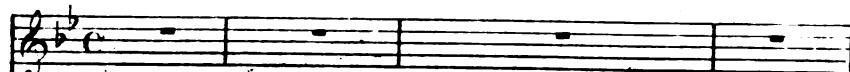


Nº 2.

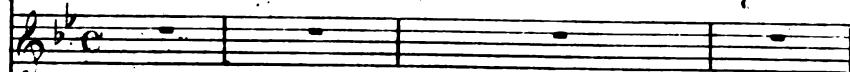
SCENA, E CAVATINA.

Cantabile.

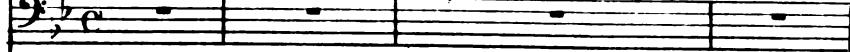
ANTONINA.



TRAPPOLINA.



TOMMASO.



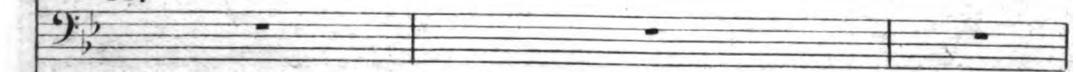
PIANO.



AN.

Oh E-

FO.



TRAP.

A. India soli_toria io già vi veggo all'al_ta_re non ti
T. Vé chè giun_to ascolta_te è arrivato

ANT.

Tr. sen_te Oh co_me di voi pie_na è la mia men_te

CAVATINA.

Moderato.

A. Tu di ro_se inghir lan_da te finca_mi ni al_sa_cri al_

(Arpa)

A.

la - ri ed i gno - ri osven - tu - ra - ta quai ver - sar dei pian - ti a -

ma - - ri fug - gi fug - gi da quell' a - - ra la - ra e

quella fara è quella del do - lor fug - gi ah fug - gi da quell' a - ra fara è quel -

rall.

la del do - lor ah fug - gi fug - gi da quell' a - ra del do -

rall.

lor ab fug - gi fug - gi da quell' a - ra del do -

A.

ANT.

tempo.

A.

A.

A. nel la sviene ca_de ta_ce e muor ahi fin_cau_ta ver_gi

A. nella sviene e ca de ta_ce e muor ahi fin_cau_ta ver_gi rall.

A. nel la ca de e muor ahi fin_cau_ta ver_gi nel la ta_ce

A. sviene ca_de ta_ce e muor poco più

To. u_np du_e tre e muor lasciai mor_tio fi_glia

Tr. non ti sen_te

To. bella pen_sa al vi_vo ge_ni_tor las_ciai mor_ti o fi_glia

A. ah la fred_da spo_glia

Tr. non ti sente

To. bella pen_sa al vi_vo ge_ni_tor

A. mor_ta carlo in bracci_o se la por_ta