

Nr. 12 Rezitativ und Arie

In tempo del Aria precedente.

IDOMEN.

Wer kann mir dieser Worte zweideut'gen Sinn er - klären?
Qual mi con - turbai sensi e - qui - ro - ca su - vella? Welche
nè suoi

Freu-de, trotz ih - res Schick-sals, fü - let so den Bu - sen der phry - gi - schen Prin -
ca - si qual nostru à un trat - to in tem - pr - sti - eu gio - ja la Fri - gia Prin - ci -

zes - sin?
pes - sa?

Wie, wenn Liebe, wenn eine stil - le
Quei, ch'es - prime te - ne - ri sen - ti - cresc. fp

Neigung für den Prinzen vielleicht sie fühlte? o weh!
menti per il Prence sa - reb - be forse, ahi mè!

Ja sie glühte gewiss von Lieb' und
sen - ti - menti d'amor, gio - ja di

Hoff - nung?
spe - me!

Oh - ne Zweifel sind ihre Herzen
non m'in - ganno re - ciproco a l'a -

ei - nig,
mo - re,
lei-der, I - da- mantes hast
troppo I - da-mante a

du zu früh die Ketten der Zau-be-rin gelö-set.
seior quelle ca - te-ne sol - le - ei-to tu fosti. risoluto
Dies ist die Mis-sethat, die
Ec - co'il de - lit - - to, che in

nun der Himmel straft.
te pu - nisce il Ciel.
Ja, ja, Nep - tu-nus, der Jüngling, der Va-ter und
Si, si;a Net - tu-no, il sig-lio, il Pa-dre ed

L lia, sind drei ge-wis-se O-pfer dei-nes Altars, bald wer-den sie dir sterben,
L lia, tre cit - ti - me sa - ran su la - ru istessa du e - qual do - lor af - sit-te
Andante.

vom Schwer die ei-ne und zwei vom Schmerz ge-töd-tet.
u - na dal fer-ro, e due dal duol tra-sit-te.

Arie

Allegro maestoso.



IDOMEN.

Noch tobt mir ein Meer im
Fuor del mar hò un mar in

Bu - sen, schre - cken voller als das er - ste, schrecken vol ler, noch schrecken.
se - no, che del primo è più su - ne - sto che del primo è più su -

voller, schrecken - vol - - ler als das er - ste, tobt mir ein
ne - sto, più su - ne - sto,

5668

Meer
più
im Bu - sen, ein Meer
im Busen.
f

Und
E Nep - tunus,
Net tu - no
er droht noch im
an - cor iu que - sto

mir mit töd - li cher
mai non ces - sua mi
Ge - fahr
nac - ciar

droht mit töd - li - cher
mai non ces - sua mi Ge - fahr
nac - ciar.

5668

Ja E' Nep - tu - - nus droht mir noch immer, in questo

droht mai noch non im - mer ces - sa, mit töd - li - cher Ge -

fahr ciar

mit töd - li - cher Ge - fahr
non cess a mi - na - ciar

droht mit töd - li - cher Ge - fahr
mai non cessa a mi - nac
cresc.

ciasc.

Mächtige
Fle-ro

Göt - ter
Nu - me!

lasst mich wis - sen,
dim - mi al - me - no,

lasst mich wis - sen, wa - rum hat ein
dim - mi al - me - no, sei al nau - frag - gio e'

80

feind - lich Schicksal dem Schiffbruch mich ent - ris - sen? dem ich schon so
 si ei ei no il mio cor, qual rio de - sti - no! or gli vie. - ta il
cresc. f p

na - he war, — dem ich schon so na - he war, so na - he
 nau - fra - gar, — or gli sie - tail nau - fra - gar, il nau - fra
sfp p f

war, so na - he war?
 gar, il nau - fra - gar.

f p

Noch tobt mir ein Meer im
 Fuor del mar hò un mar in
cresc. f p

Bu - sen schre - cken - voller als das er - ste, schrecken -
 se - no che — del primo, più su - nr - sto, che del
tr tr

568

vol - ler, noch schreckenvol - ler als das
 pri - mo, è più su - ne - sto, e più su - ne -
 er - ste, tobts mir ein Meer im Bu - sen, ein Meer im Busen.
 - slo è più su - ne - slo, è più su - neso.
 Und Nep - tunus droht mir noch immer,
 E Net - tu-no an - cor in questo
 droht noch im - mer mit töd - li - cher Ge - fahr.
 mai non es - sa, non es - sua mi - nac - ciar

82

droht — noch
 mai — non
 im - - - - mer mit töd - - - li - cher Ge - fahr,
 ees - - - - sa, non ces - - - - sa u mi - nac - ciar,
 Ja Nep - tu - - nus droht mir noch im - mer,
 E Nel - tu - - no an - - cor in que - sto
 droht noch im - mer mit
 mai non ces - - - sa mit non
 töd - - - li - cher Ge - fahr
 ees - - - - sa u mi - nac - ciar

Edition Peters.

କେବଳ

Digitized by Google

Original from
MICHIGAN STATE UNIVERSITY

mit töd - li - cher Ge -
non ces - sa a mi - nac -

fahr, droht noch im - mer
ciar, nö, non ces - sa,

mit töd - li - cher Ge -
non ces sa a mi - nac -

fahr.
ciar.