

*Largo, e staccato.*

(Violino I. Oboe I.)

Tutti

(Violino II. Oboe II.)

(Viola.)

ORIANA.

(Bassi.)

Oh ca-ro mio te-sor, deh!

5

pre-sto torna a me, e rie-nia con-so-lar quest' al-ma a man-te! oh

ca-ro mio te-sor, deh! pre-sto torna a me, e rie-nia con-so-lar quest'

al-ma a man - te, e vie - ni a con - so - lar ques fal - ma a

- man - te! ri - tor - na pre - sto a me, oh ca - ro mio te - sor,

vie - ni a con - so - lar quest' al-ma a man - te, e vie - ni a con - so -

- lar quest' al-ma a man - te, e vie - ni a con - so -

lar quest' al-ma a man - te!

(Fine.)

*Che non può que\_sto cor es\_ser lontan da te. che bra\_mo o gn'ormi\_rar il tuo sem-*

*- bian - te; che non può que\_sto cor es\_ser lon\_tan da te, che bra\_mo o gn'or mi -*

*- rar il tuo sem - bian - te, che bra\_mo o gn'or mi - rar il tuo sem - bian - te.*

*Da Capo.*