

104

Andante, e piano.

au - re, deh, per pie - là spi - ra - teal pet - to

mi - o, per dar con - for - to,oh Di - o! per dar con - for - to,oh

Di - o! al mio do - lor, al mio do -

Di - o! al mio do - lor, al mio do -

al mio do - lor,

al mio do - lor, al mio do - lor, oh Di - ol al mio do - lor;

au - re, dch, per pie - tà, deh per pie - tà,

au - re, spi - ra - teal pet - to mi - o, per dar con - for - to, oh Di - o!

al mio do - lor, al mio do - lor,

Adagio.

Adagio.
al mio do - lor.

Dite, dite dov' è, che sà l'ido.lo del mio sen, l'a-

ma - to e dol - ce ben — di ques-to cor, di-te, di - te!

Mà do-gni in-tor-no i' veg - gio sparse d'ar-me e d'e - stinti fin - for-fu-na fe a -

re - ne, se - gno d'in - fau - sto an - nun - zio al fin sa - rà.

Au-re, deh, per pie-tà spi-ra-teal pet-to mi-o,

per dar con-for-to, oh Dio per dar con-for-to, oh Dio

al mio do-lor, al mio do-lor, al mio do-

lor, oh Dio o! al mio do-lor.

108

Au - re, dch, per pie - tà, deh per pie - tà, au - re, spi - ra - teal pet - to

mi - o per dar con - for - to, oh Dio al mio do - lor, al mio do-

Adagio.

lor, al mio do - lor.

(Entra Sesto e Nireno.)

Sesto.

Achilla.

Cer - co in van To - lo - me - o per ven - di - carmi, e il mio de - stin spie - ta - to a me l'a - scon - de. Hai

(Achilla su'l margine del porto,
mortalmente ferito.)

Sesto.

Achilla.

Cesare.

vinto, oh fa - to! Quai tronche voci? Ave - te vin - to, oh stelle! Duo guer - rieri? in dis - parte de'

(si ritira in disparte.) Nireno.

lo - ro ac - cen - ti il suo - no u - dir io voglio, e pene - trar chi sono. E' que - sti A - chilla, in mezzo al sen - pia