

*Largo, e piano sempre.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

GISMONDÀ.

Bassi.

*Ve - ni, o fi - - glio!* *re - ni, o fi - - glio, e mi con - so - la, o*

*fi - glio,* *che se il vi - ver tè vie - ta - to, mo - ri al men in que - sto sen, mo - ri al*

6

*- men in que - sto sen, mo - ri al - - ri, mo - ri al*

*- men in que - sto sen, mo - ri al - - ri, mo - ri al*

mo - rial men in que sto sen, in que - sto sen, mo - rial men — in que sto sen.

(Fine.)

A pe - nar, non sa - rò so - la s'il con - ce - da il eru - do fa - to,  
ami - ca stel - la,

Violoncello soli. 6 6 6 con Bassi. 7 6

per - chè te - co io ver - rò men,

Da Capo.

Adagio.

per - chè te - co io ver - rò men.

(parte.)