

Allegro.

(Violini.)

ROSMIRA.

(Bassi.)

s

Quel vol_to mi pia_ce, mà te_mo quel co_re, quel co_re in - se - de_le che un

dì min_gan_nò, quel vol_to mi pia_ce, mà te_mo quel co_re, quel co_re in - se - de_le che un dì min_gan_nò,

che un dì min_gan_nò; quel

vol_to mi pia_ce, mà te_mo quel co_re, quel co_re in - se - de_le che un dì min_gan_nò,

che un dì min_gan_nò; quel

co_re in - se - de_le, che un dì min_gan_nò; quel vol_to mi pia_ce, mà te_mo quel co_re, quel co_re in - se - de_le che un

102

dì min-gan-nò.

Io

(Fine.) p

sen-to che a-mo-re mi par-la di pa-ce, mà sde-gno cru-de-le pla-car-si non può, pla-car-

si, mà sde-gno cru-

de-le pla-car-si non può.

Quel

SCENA V.

*Campagna.***PARTENOPE, ARMINDO, ORMONTE.****Partenope.****Ormonte.****Armindo.**

Or-mon-te, ti de-sti-no giu-di-ce della pu-gna.

A te m'in-chi-no.

A fa-vor d'Euri-

ame-ne è il braccio mio.

Ormonte.**Partenope.**

E-milio a Ar-sa-ce of frì... Pa-ga son i-o; vanne pronto, prepa-ra il campo e i

brandi. Es-se-gui-rò fe del i tuo i commandi.

Ormonte.

Co i tuoi so-spi-ri ar-den-ti pur giunse al fi-ne ad

avvam-par.mi a mo-re. Spero che mio sa-rai.

Armindo.**Partenope.**

Rapir mi sento! Parto... Resta!... Mio ben... dol-ce tormento!

(parte.)