

8

pensa al_lo Stato, a tuo padre, traditi entrambi dall'amor ond'ardi.

8

E_rede, o figlio, del po_ter su _ premo, te per_dendo... pen se_de a' det_ti

8

miei... perdi Mosè, A_na - í-de, e in un gli E _ brei.

ADAGIO (d=72)

pp sotto voce

SINAIDE

Ah! d'un'afflitta il duo _ lo parli al tuo co _ re op _ pres _ so: tri _

s. 44409 s.

Soprano (S) vocal line:

- on - fa di te stes - - - - so, fa pago il mio, fa pago il mio de -

FF colla parte

p colla parte

Soprano (S) vocal line:

- sir. Ce - dendo...ah! puoi tu so - - lo cal - mare, cal - mare il mio sof -

F

p

Soprano (S) vocal line:

- frir.

Soprani

Tenori (T) vocal line:

Parli al tuo cor quel duolo,

Bassi (B) vocal line:

Parli al tuo cor quel duolo,

Cembali (C) vocal line:

Parli al tuo cor quel duolo,

S

Parli al tuo cor la
fa pa-go il suo de-sir, il suo de-sir.
fa pa-go il suo de-sir, il suo de-sir.
fa pa-go il suo de-sir, il suo de-sir.

AMEN. glo-ria, l'o-nor tu déi se-guir. Ah!.....
(Ah! questo amor può so-lo o-gni mio ben com-pir.)

F

Ah! d'un'afflitta il duo-lo parli al tuo cor op-pres-so: tri-

Sonfa di te stes - - - - - so, fa pa-go il mio, il mio de-

f **p** **f**

sir, il mio de - sir.

ALLEGRO ($\text{d} = 80$)

Ma, tu ta_ci?..giu_sto cie_lo! Nè ti pie - ghi al

p **FF**

AMÉN.

mi_o, al mio do_lor? A ven_detta, a strage a_ne_lo: di Mo -

FF

A - sè squarciar vo' il cor, di Mo - sè squarciar vo' il cor, vo' il

FF

A

SIN.

cor. De - - i! che a _ seol - to!... tu de -

ff

s

AMÉN.

- li - ri, tu de - li - ri. Fra i tor - men - ti, fra i mar - ti - ri l'i - nu -

A

SIN.

_ man spirar do - vrà. Ah! bandi - sci dal tuo co - re tanto

s

AMÉN.

sde - - gno, tanto or - ro - re... L'i - nu - ma - no, l'impo - sto - re, l'i - nu -

cres.

A

_ ma - no, l'impo - sto - - re per mia man perir do - vrà

f *ff*

8

Ah!

Voce di dentro

Mo - viam, mo - viam al tem -

F sempre

- pio I - si_de a fe - steg - giar:..... la madre de_gli

Dei ve - ni - te ad o - no - rat, ad o - no -

FF

SIN.

- rar. Ah vien! chiamato se - i...

chia_ma - to se - i... fia

cres.

F

s col - - pa il più re - - star

s re - star.

MENO MOSSO

s Ah! cal - - ma quell'ira, e
p stacc.

s ce - - di al mio pregar ar - dente: il mio do-

s -lor tu vedi, nè ancor t'arrendi a me? t'ar-

ff

MENO MOSSO

p stacc.

f

f

S
 ren - di, t'arren - di a me? ab
 FF p stacc.
 cal - ma quell'ira, e ce - di: nè an -
 -cor t'ar - ren - di a
 AMÉN SIN.
 me? Ti ras - si - eu ra: al tempio volgerò teco il piè. (Che a -
 VIVACE ($\text{d} = 88$) op. $\frac{3}{4}$
 scolto...oh qual nell'al - ma pia_cer mi seen_de an_eor! Al -
 s 44469 s

Soprani (S)

l'a - mor su_o la cal_ma io deg_gio del mio cor. Ven-

Tutti (T)

- tu_ra, onor e glo - ria gli si_an propi_zj o_gnor, gli sian pro-

Bassi (B)

- pi - zj o - gnor, sì gli si_an pro - pi - zj o

AMÉN. - gnor.)

Soprani (S) Giorno è per me di la - gri_me,

Tenori (T) Giorno di glo - ria! a splende - re

Bassi (B) Giorno di glo - ria! a splende - re

Giorno di glo - ria! a splende - re

S

A di lut - to e in - siem d'or - ror, sì d'or - ror,

A sì tor - na la spe - me an - cor, torna an - cor,

A sì tor - na la spe - me an - cor, torna an - cor,

A sì tor - na la spe - me an - cor, torna an - cor,

S (Che a_scolto...oh!qual nell'al - ma pia-

A sì d'or - ror.)

A torna an - cor.

A torna an - cor.

B - cor, torna an - cor.

s 44109 s

s 

(Giorno è per

s 44109 s

Soprani: Ob qual piacer nell'alma

Alto: me di la grime, di

Tenor: Giorno di glo_ria la splendere torna la spe_ me ancor sì

Bass: Giorno di glo_ria la splendere torna la spe_ me ancor sì

Giorno di glo_ria la splendere torna la spe_ me ancor sì

Soprani: mi scende ancor an-

Alto: lut - to e in-siem d'or - -

Tenor: tor - na la spe - - me, la spe - - me an -

Bass: tor - na la spe - - me, la spe - - me an -

Giorno di glo_ria la splendere torna la spe_ me ancor sì

Soprani: mi scende ancor an-

Alto: lut - to e in-siem d'or - -

Tenor: tor - na la spe - - me, la spe - - me an -

Bass: tor - na la spe - - me, la spe - - me an -

s. *-cor!* Oh! qual piacer nel-
 A *-ror.* Giorno è per me di la - grime,
 -cor. Giorno di glo-ria! a splendere torna la spe- me an-
 -cor. Giorno di glo-ria! a splendere torna la spe- me an-
 -cor. Giorno di glo-ria! a splendere torna la spe- me an-
 {
 s. *-l'al - ma mi scende ancor*
 A *di lut - to e in_siem* d'or - -
 -cor sì tor - na la spe - - me la spe - -
 -cor sì tor - na la spe - - me la spe - -
 -cor sì tor - na la spe - - me la spe - -
 {
 s. 44408 s.

S an - cor!) Mo - viam, moviam al tem - pio, mo - viam a fe steg-

A - - - - - ror, ah d'or - ror, ah! d'or - ror d'or - -

S me an - cor. Mo - viam al tem - pio I side a festeg-

A me an - cor. Mo - viam al tem - pio I side a festeg-

S me an - cor. Mo - viam al tem - pio I side a festeg-

A

S - giar, a fe - - - steg - - - - - giar, mo -

A - - - - - ror, ah! gior - - no d'or ror, ah! d'or -

S - giar, a fe - - - steg - - - - - giar, mo -

A - - - - - giar, a fe - - - steg - - - - - giar, mo -

S - giar, a fe - - - steg - - - - - giar, mo -

A

s 44469 s

S

viam, moviam al tem - pio, mo - viam a fe _ steg-giar a
 - ror ah! d'or - ror d'or - ror ah!
 - viam al tem - pio I side a festeg - giar a
 - viam al tem - pio I side a festeg - giar a
 - viam al tem - pio I side a festeg - giar a

S

fe - - - steg - - - giar a fe - steg - giar a fe - steg -
 gior - - no d'or_ror ah! gior_no d'or_ror ah! gior_no d'or -
 fe - - - steg - - - giar a fe - steg - giar a fe - steg -
 fe - - - steg - - - giar a fe - steg - giar a fe - steg -
 fe - - - steg - - - giar a fe - steg - giar a fe - steg -

S

Fine dell'Atto Secondo