

No. 6.

Allegro

RECITATIVO ED ARIA.

PIANO

p**p**

eres

Recit

CZAR.

Vi le qual folle ardir delitto tanto non fia che resti inulto a un

sol demieisguardi ca_dranno gli Streliz zi e di Bojar di

Allegro.

Va,

Va, e la na ve, inunba-

le - no fa che ap - pro - di a ques - to li - do,

va, e inun ba le - no, fa che ap pro - di aques - to

li - do, ond' io pos - sa al pop ol fi - do il so -

vra - no ri do nar; il so -

no
 do
 vra - no ri - do - nte, e la
 col - pa, il tra di - men - to! e la col - - pa il tra di -
 ff p sp
 - men - to! vendi - ca - - re! ful mi nar si ven - di -
 sp p sp p
 f
 ca - re! ful mi - nar! si ven - di - ca - re! ful mi -

Musical score for voice and piano. The vocal line continues with lyrics: "nar! si vendi - ca - re ful mi - ua - - rel". The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and eighth-note bass patterns in the left hand. Measure 12 begins with a forte dynamic (f) indicated by a large 'f' above the staff.

Cantabile.

Machedis-si!... e un mio ri_tor_no, ria ven
 dol
 -det_ta ap-porte_ra!... no_giamma_i co_si bel giorno, sde-gno ed
 i - ra of-su_sehie_ ra! con l'ob_bli_o, co_tanta of -

port la voce.

CZAR.

Quai vo - - - ci as -

CORO.

Ví - va - o - gno... - del Ja - Rus - sia lo - splen-

cz. col - to! qui ne vien fra plausi ac.
 dor... vi - va vi - va del - la

cz. col - to, il sup_pos - to Impe - ra
 Rus - sia vi - va vi - va lo splen -

cz. dor. E Le_fort indugia ancor... io stes - so il trove -
 dor.

cz. - ro; e glo - ria, e ono - re, al - tro no appor - te

-ro! e glo - ria, e ono - re, ap - por - te
 (cres)

-ro! si si

Meno alla

Non più di bar - - bara, sull'e - misse - - ro, per me la

Rus - sia, il no - me a - - vrà; non più di bar - - bara, sull'e - mis

fe - - ro, per me la Rus - sia il nome a - - vrà;

d'allo ri cin - gersi vedrà il guer - rie - ro;
 ogni arte sor - gere, per me ve -
 - dra di questa imma - gine il sol pen - sie - ro, mi guida in
 e stasi maggior mi fa! di questa imma - gine, il sol pen -
 - sie - ro, mi guida in e stasi maggior mi fa! di questa im -

a piacere.

lma - gine, il sol pen - sie - ro, mi guida in esta - si mag - gior mi -

CZAR.

fa gloria, e o - nor, appor - te - ro!

corno.

vi - - - va o - gnor il

vi - - - va o - gnor il,

cl.

e la colpa, e il tra - di - mento!, ful - mi na - re al fin sa -

so - - vrano del - la rus - sia lo splen -

so - - vrano del - la rus - sia lo splen -

c. 2. *pro* si ful mi na re
 dor si la splen dor si
 dor si la splen dor si
 al fin sa pro si si
 lo splen dor si si
 lo splen dor 3 si si
 Non più di bar ba ra, sull'e mi sfe ro, per me la
 p

Rus-sia, il no-me a-vrà; non più di bar-bar-a sull'e-mis
 fe-ro, perme la Rus-sia il no-me a-vrà;
 d'al-lo-ri cim-gersi vedrà il guer-
 -rie-ro; ogniar te

Cresc.

sor-gere, per me ve-drà! di questa imma-gine, il sol pen-

si-e-ro, mi guida in e-stasi maggior mi-fa! di questa im-

cres-a poco.

ma-gine, il sol pen-sie-ro, mi guida in e-stasi maggior mi-

fa! di questa imma-gine, il sol pen-sie-ro, mi guida in

a piacere. Poco più mosso.

esta-si mag-gior mi-fa! di questa imma-gine, il sol pen-

sie - ro, mi guida in e - sta sim aggiorni fa! si mi guida in e - sta sim aggiorni
 fa! di questa immagine, il sol pen sie - ro, mi guida in e - sta sim aggiorni
 fa! si miguida in e - sta sim aggiorni fa mag - gior mi fa mag -
 gior mi fa mag - gior mi fa mag - gior mi
 fa!