

SCENA IV.

Brad.

Rugg.

Brad.

Mi ra - vi - si, Ruggier, dimmi?
Kneust du mich nicht, Ruggier, sa - ge?

Il tuo vol - to di Rio ciar - do ras
Moi er - ie - nert an Rio ciar - do deis

sem bra - Io pur son que - lo, ger -
An - dite. Auch hñt ich dir - ser, der

Rugg.

Melisso.

ma - no al la tua ca - ra Bra - da mante.
Bru - der del - ner theu - ren Bru - brü - mante.

Mi - af nò: fin gan - ni. Io son d'Alci - na a - mante.
Mei - ner arti - da trast dist: ich kann' Al - ci - na die Mel - ne.

Si - gner, tu sen - za il
O Herr, du eh - er

Rugg.

Mel.

Brad.

brando, e senza scaldo? Servo ad a mor, che va senz' a me, e mu - do.
Schont und eh - er Schild? Dir - ner des Amor, der un - be - wußt - net und nach - geht.

Della tua prima fa - ma nulla cu - ri? E la
Du drei - ses einst - jen Fa - mous so ver - gen - sen? E la
Und der

Rugg.

(Guardando all'interno.)

Fe - de, che al - la ger - ma - na mi - a di spo - so de - stit? (E Al - ei - na mia non vien!) Sie - te mo - le - sti.
Thru - re, die du dor - theu - ren Schövater im Schövater gr - lob - test? (Al - of - na kommt noch nicht!) Gelt, ihr wird lä - mig.

(Violino I, II)

RUGGIERO.

Bassi.

Pianoforte.

(a Bradamante.)

Di te mi ri - do, sem - pli - ce stol - to.
Ha dei - ner lack' ich, thö - richter Kna - be.

Alla breve.

(a Melisso.)

Sie - guo Cu - pi - do, a - moun bel vol - to,
Die - ner des A - mor, lieb' ich die Holde,

nè sò man - car di fe, nè sò man - car di fe, nè
and bleib' ihr e - wig treu, ja bleib' ihr e - wig treu, ich

sò man - car
 'bleib' ihr e -
 unis.
 — di fe, — nè sò man - car — di fe.
 - ewig treu, — ich bleib' ihr e - - - ewig treu.
 (a Brad.)
 Di te mi ri do,
 Ha, deiner lach ich,
 sem.pli.ce stol.to.
 thö - richter Kna.be.
 Sieglio Cu.pi.do, amo ua bel volto,
 Diener des A.mor, lieb' ich die Holde,
 nè und
 sò man - car di fe, nè sò man - car di fe, nè sò man - car,
 'bleib' ihr e - wig treu ja 'bleib' ihr e - wig treu, und 'bleib' ihr treu,

nè sò man - car,
und bleib' ihr treu,

man - car di fe,
ihr e - wig treu.

unis.

nè sò man - car,
und bleib' ihr treu,

man - car di fe, nè sò man - car,
ihr e - wig treu, ihr e - wig treu,

und

Adagio.

sò man - car di fe, nè sò man - car di fe.
bleib' ihr e - wig treu, und bleib' ihr e - wig treu.

colla parte.

Il ca - ro be - ne, che mün.na.mo.ra,
Die theure Schöne, die mir so lieb ist,

a me non vie - ne? nom tor.na an.co - ra? che
sie säumt zu kommen, lässt so mich harren! was

Fine.

fa? dov' è?
hält sie fern?

an - cor non tor -
lässt so mich har -

na?
ren!

Da Capo.

SCENA V.

ORONTE, MELISSO, e BRADAMANTE.

Oronte.

Qua dun - que ne ve - ni - ste, du - na don na in - co - stan - te ain : vo' - lar - mi la -
Be - seit hier - her pr - kom - men mir die Gout zu - mi - wi - des et - ner freu - le - sen