

ANDANTE GIUSTO.
p dolce.

AMENAIDE.
 No, che il morir non
 è sì bar - ba - ro per me, se mo - ro per a - mor, se moro pel mio

ben. Un di co_no_sce_rà la fè di que_sto cor:

for se penti_to al_lor, forse pen_ti_to al_lor. col pian_to ver_se_rà qualche so_spir dal

sen. No che il morir non è si bar_ba_ro per

A musical score consisting of three staves. The top staff is for voice (soprano) and piano, the middle staff is for voice (alto), and the bottom staff is for piano. The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts sing in Italian, with lyrics including "me, no, no.", "Un dì conosce_rà la fè di questo cor: for_se pentito al_lor ah! col pian_to ver_se_rà qual_che so_spir dal sen.", and "(s'abbandona su d'un sasso)". The piano part provides harmonic support and includes dynamic markings like *f*, *p*, and *r*. The vocal parts have melodic lines with various note values and rests, some with grace notes and slurs.