

Alessandro.

-nar quei re-gni. Que-sto è lo sco-po de-glie ro-i più de-gni. A nuo-ve il lu-stri im-pre-se
 vol-to è il pen-sie-ro; sù miei nuo-vi ac-quisti pre-sto fa-rà ri-tor-no l'alma lu-ce del

Lisaura.

giorno. E non vor-rai nel gran sentier d'o-no-re a-ver qual-che ri-po-so in compagnia d'a-mo-re?

Allegro.

Violini unisoni. ALESSANDRO. Bassi.

Nò! Ri-solvo ab-bandona la bella che mi
 sprezz-a; son pe-ne a-mor, bel-lez-za, son pe-ne a-mor, bel-lez-za la gio-ja è u-na ca-te-na,

sprezz-a; son pe-ne a-mor, bel-lez-za, son pe-ne a-mor, bel-lez-za la gio-ja è u-na ca-te-na,

na, è u-na ca-te-na;

ri-solvo ab-bandona la bella che mi sprezz-a; son pe-ne a-mor, bellezza, son pe-ne a-mor, bel-lez-za, la gio-ja è u-na ca-te-na,

lezz-a, la gio-ja è u-na ca-te-na,

na, son pe-ne a-mor, bel-lezza, la gioja è u-na ca-te -

na, è u-na ca-te-na, son pe-ne a-mor, bel-lezza, la gioja è u-na ca-

te - na, è u-na ca-te-na.

No, più non voglio a

(Fine.)

- mar, nò, nò, a-mor è strano af-fet-to, è po-co il suo di-let-to, è troppa la sua pe -

na, è po-co il suo di-let-to, è po-co, è troppa la sua pe-na, è trop -

pa la sua pe - na, è po-co il suo di-let-to, è troppa la sua pe - na.

Da Capo.