

Fa-te purche le vo-stri re in me vol-ga-no gli af-fan-ni! sì la mor-te, sì la mor-te
da - rà fi - ne al mio — dolor; fa-te pur che le vo-stri re in me vol-ga-no gli af-fan-ni,
sì la mor-te da-rà fi - ne al mio do-lor, sì la mor-te da-rà fi - ne al mio do-lor.

Da Capo.

(parte)

A. (v. pag. 132.)

SCENA VI.
FARASMANE, RADAMISTO, e FRAARTE.

Farasmane. Radamisto. Farasmane. Radamisto. Farasm.
Se-gui-la, oh fi-glio! Må tu?.... Nulla pensar; van-ne, ubbi di-sci, e muo-ri. Må tu morir do-vrai? Di
me nul-la ti ca-glia. (Ge-ne ro - sa ten-zon!) Co-sì m'im po-ni? Son pa-dre, e Rè; co-sì com-mando;

Fraarte. Radamisto. Farasm.

Radamisto.
par-ti! Ah! de - stin trop-po ri-o! ub-bi dir - ti con-vien; mio pa-dre, ad-di - o!

Allegro.

Violini unisoni. RADAMISTO. Bassi.

Fe - ri - teucci - de - te, oh nu.mi del ciel!
 quel em-pio ti - ran -
 no, che forza a pe - na -
 re il mi-se-ro cor, che for - zaa pe - na - re il mi-se - ro
 cor, il mi-se-ro cor, il mi-se-ro cor; fe - ri - teucci - de - te, oh
 nu.mi del ciel, quel em-pio ti - ran - no,

24

che for - za a pe - na - re il mi - se - ro cor, il mi - se - ro cor,

che for - za a pe - na - re, che for - za a pe -

- na - re il mi - se - ro cor.

Ven - det - ta voi fa - te sul em - pio cru - del, mà poi dif - fen -

(Fine.)

- de - te la giu - sta ca - gio - ne dal a - spro ri - gor; ven - det - ta voi

SCENA VII.

A. (v. pag. 138.)
Farasmane.

FARASMANE, FRAARTE, e poi TIGRANE.

Tigrane.

Fraarte.

Tigrane (*alla guardia.*)

Farasmane.

Allegro.

(Violino I. Oboe I.)

Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

(Viola.)

FARASMANE.

(Bassi.)