

ARIA E FINALE.

T. 9.

Allegro.

MARIETTA.

HIMANIS.

PIETRO.

CARLOTTA
e donne.

TENORE.

CORO.

BASSI.

PIANO.

Brilli pure insi bel giorno il contento in o-gni

Brilli pure insi bel giorno il contento in o-gni

Brilli pure insi bel giorno il contento in o-gni

Brilli pure insi bel giorno il contento in o-gni

Brilli pure i si bel giorno il contento in o-gni

Brilli pure insi bel giorno il contento in o-gni

Brilli pure insi bel giorno il contento in o-gni

pet-to e la gio-ja ed il di-let-to siede e regni in o-gni

pet-to e la gio-ja ed il di-let-to siede e regni in o-gni

pet-to e la gio-ja ed il di-let-to siede e regni in o-gni

pet-to e la gio-ja ed il di-let-to siede e regni in o-gni

pet-to e la gio-ja ed il di-let-to siede e regni in o-gni

H. cor in o - - - gni cor

P. cor in o - - - gni cor

H. cor in o - - - gni cor

P. cor in o - - - gni cor

H. cor in o - - - gni cor

P. cor in o - - - gni cor

H. cor in o - - - gni cor

P. cor in o - - - gni cor

H. cor in o - - - gni cor

P. cor in o - - - gni cor

MARCI

Quando gra...ta è avoi quest'al...ma di mo...

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the orchestra, showing three staves with various instruments. The bottom staff is for the choir, with lyrics in Italian: "strar vi appien vor re i manon han gli ae cen". The music is in 3/2 time, with a key signature of one sharp. The vocal line includes several slurs and grace notes.

mie - i tan - ta for - za adi spie - gar quanto
 gra - ta , e avo - i quest' al - ma di - mo -
 strar - vi appien vor - re - i manon han gli accen - ti
 miei tan - ta for - za a dispie - gano nonhangli accen - ti
 miei tan - ta for - za a dispie - gar a dis - pie -

M. 16.

M. - gar a dis - pie - gar a

H. ff

M. a dis - pie -

M. All.

M. - gar

H. vi - va o gnor si gran so - vra - no

GAR: e Donne. vi - va o gnor si gran so - vra - no

vi - va o gnor si gran so - vra - no

vi - va o gnor si gran so - vra - no

vi - va o gnor si gran so - vra - no

fra - la gio - ja e lo splen - dor e sul
 fra - la gio - ja e lo splen - dor e sul
 fra - la gio - ja e lo splen - dor e sul
 fra - la gio - ja e lo splen - dor e sul

mar - go del - la ne - va vi - va e ter - no il
 mar - go del - la ne - va vi - va e ter - no il
 mar - go del - la ne - va vi - va e ter - no il
 mar - go del - la ne - va vi - va e ter - no il

H.

suo val'or il suo val'or il suo val'

Meno animo

H.

lor

lor

lor

p

riten.

p

p

MARIA:

Lapu_ra calma cheriede all'

al_ma col suo bel rag_gio sperarmi fa che ognor la pa_ce figlia d'a-

mo_re intomo al cor sor_ri de_ra la pura cal_ma cheriede all'

al_ma col suo bel rag_gio sperar mi fa che ognor la pa_ce figlia d'a-

v. ... mo _ - re intorno al co _ - re Sorri _ de _ ra ognor la

v. pa _ - ce fi _ - glia d'a _ - mo _ - re in torno alcor sor _ - ri _ - de

m. - ra ognor la pa _ - ce fi _ - glia d'a _ - mo _ - re intor _ - no al

w. cor sor _ - ri _ - de _ - ra intorno al cor sor _ - ri _ - de

m. - ra in _ - tor _ - no al cor sor _ - ri _ - de

M. cor
HIMAN.

P. non ma - i la fa - ce

CORO. non ma - i la fa - ce

f p f p f p

la fa - ce dun fido a-mor sestin - gue-rà

d'un fido a-mor sestin - gue-rà nel su - o

la fa - ce dun fido a-more

d'un fido dun fido a-mornel su - o

d'un fi - dò a mo nel suo bel

f p f p

v.

H. nel nos - tro co - - - re

p. bel co - re

H. bel co - re nel suo bel suo

p. co - - - re

f p

H. se - stin - gue - rà sestingué - rà nel nos - - tro

p. se - stin - gue - rà sestingué - rà nel nos - - tro

H. se - stin - gue - rà nel nos - - tro

p. se - stin - gue - rà nel nos - - tro

H. se - - - stin - - - gue - - - rà nel nos - - - tro

p. se - - - stin - - - gue - - - rà nel nos - - - tro

MAR.

Lapura calma cheride all'alma col suobel raggio sperar mi

-ra

-ra

-ra

-ra

-ra

p

fa che ognorla pa-ce figliada-more intorno al cor sor-ri - de

-ra Lapura calma cheride all'alma col suobel raggio sperar mi

Variantes.

che riede all'alma col suobel raggio sperar mi

fà che ognor la pa - ce figlia dà mo - re in torno al -
 fà che ognor la pa - ce figlia dà mo - re in torno al -

 co - re sorri de - ra ognor la pa - ce fi - glia dà -
 co - re sorri de - ra ognor la pa - ce fi - glia dà -

 mo - re in torno al cor sor - ri - de - ra ognor la
 mo - re intorno al cor sor - ri - de ognor la

 pa - ce fi - glia dà mo - re in - tor - no al cor sor - ri - de -
 pa - ce fi - gliada mo - re in - tor - no al cor sor - ri - de -

M.

-rà intorno al cor sor - ri - de - ra in - tor - no al
 -rà in torno al cor sor - ri - de - ra in - tor - no al

cor sor - ri - de - ra in torno al-
 cor sor - ri - de - ra in torno al-

CORO di Donne.

s'e - - stin - gue -

co - re sor - ri - de - ra al co - re sor - - -
 -ra s'e - - - stin - gue - - ra

s'e - - stin - gue - - ra nel suo bel cor se - - -
 s'e - - stin - gue - - ra

f p ff

2

ri - de - ra sor - ri - de
- stin - - gue - - ra se - - stin - - gue -
- stin - - gue - - ra se - - stin - - gue -
- stin - - gue - - ra se - - stin - - gue -
ra sor - - ri - - de - - ra sor - - ri - - de -
- ra se - - stin - - gue - - ra se - - stin - - gue -
- ra se - - stin - - gue - - ra se - - stin - - gue -
- ra se - - stin - - gue - - ra se - - stin - - gue -
8^a

ra sor - ri de - ra sor - ri de -

ra sor - ri de - ra sor - ri de -

ra sor - ri de - ra sor - ri de -

ra sor - ri de - ra se - stin - gue -

8^a

ra.

ra.

ra.

8^a

