

Andante.

Violini unisoni.

SOSARME.

Bassi.

In mil_le dol_ci mo_di al sen ti strin_ge_rò, al sen ti strin_ge_rò, al sen

— ti strin_ge_rò; in mil_le, mil_le dol_ci mo_di, in

mil_le dol_ci, dol_ci mo_di al sen ti strin_ge_rò, al sen ti strin_ge_rò,

in mil_le dol_ci mo_di in mil_le, mil_le dol_ci mo_di, in mil_le, mil_le dol_ci

mo_di, in mil_le dol_ci, dol_ci mo_di al sen ti strin_ge_rò, al sen ti strin_ge_rò;

Adagio.

78

ri no - ve - rò quei no - di che a -

- mor in noi for - mó, ri - no - ve - rò quei no - di che a - mor - re in noi for - mó, — che a - mo - re in noi for -

- mó, ri - no - ve - rò quei no - di che a - mo - re in noi for - mó, con mil - le dol - ci mo - di al

sen ti strin - ge - rò, — al sen - ti stringe - rò, in mil - le, mil - le dolci mo - di, in mil - le dolci, dolci

mo - di al sen - li strin - ge - rò, al sen - ti strin - ge - rò,

e del tuo bel la - lo - de ogn' or ce - le - bre - rò, ce - le - bre - rò, ogn'

or ce - le - bre - rò, e del tuo bel la - lo - de ogn' or ce - le - bre - rò, ogn' or

— ce - le - bre - rò, in mil - le dol - ci mo - di al sen - ti strin - ge - rò, — al sen - — ti stringe -
 - rò, al sen - — ti strin - ge - rò; in mil - le, mil - le dolci
 mo - di, in mil - le dolci, dolci mo - di al sen - ti strin - ge - rò, — al sen - — ti stringe - rò,
 in mil - le dolci mo - di, in mil - le, mil - le dolci mo - di, in
 Adagio.
 mil - le, mil - le dolci mo - di, in mil - le dolci, dolci mo - di al sen - — ti strin - ge - rò, al sen -
 — ti strin - ge - rò.
 —