

MAR. MODERATO MOSSO.

c *mate? Nol deggio!* Il Ret.. Fra poco
 (Odesi un suono che annunzia il ritorno del Re)

M ad o norar la festa ei ver_rà della madre. È mio de_stino ognì vostro de_si... Ah della

c vita, che altri difende_rò, m'attende forse crudo premio, la mor_te

(Chalais entra nelle sale del Re) MAR. (guardando la porta ove entrò Chalais)

Moderato. Ri_valt... se tu sa...

M (siede) - pessi! Ei mi è con_sor_te! Cu_pa fatal me.
 AND. *te MOSSO MA NON TROPPO.*

P stacc.

- sti - zia in questo core ha stan - za - . qual entro un'urna
 ge - li - da qui muta è la spe - ran - za. Del vi - ver mio son l'o - re
 con - ta - te dal do - lo re,.... con - ta - te dal do -
 - lor. Confor - to ne'miei ge - miti tro vo al penar sol -
 - tan - to... e il pian - to, an - cor il pian - to è gra - ve error per me, sì è

M

grave error, è grave error, error per me, ah si, il pianto ancor è grave er-

M

ror..... per me..... ah, è grave error, è grave error per.....

M

a piacere (Si accosta alla porta del Re agitata).

SCENA IV.

VISCONTE.

me, per..... me.

ALLEGRO.

V

tes - sa... in tanto giu - bi-lo me - sta co-sì, me - sta co-sì?

(CORO) DONNE

Per -

MARIA.

I - or? mesta? (Oh ciel, qual pal - pi - tot qual incer -

- chè? per - chè?

M - tez - za or ren - dat) (piano agli altri) (Chi
FIESQUE.

Par che tremante e dub_bia il suo destino at -

(s'avanza un usciere, porge un foglio a Maria, e rientra negli appartamenti del Re) (legge)

M giunge?.. Agghiaccio ed ardo!) (fra loro) Fia
F tenda!

SOP. Qual foglio ma - i?

TEN. Qual foglio ma - i?

B. Qual foglio ma - i?

Qual foglio ma - i?

M ver? la grazia! il Re... il Ret la grazia... (Ahi Ric -

F

- car - do, io tut - to deg gio a tet) 12
 8 - 12
 12 - 8
ALL. GIUSTO.
PP dolce
MARIA
 (da sè) *con grazia*
 (Ben...su il gior - no avven - tu - ra - to che a co - no - scerti impa -
 - ra - i: no_bil... cor,... che tan_to a_ma - i, non....in - van..... fi_da - vain
 te. Per_chè far - ti almen be - a - to d'un ac - cen - to non poss'
ff p

c 42052 c

M i - o?.. ma un ar - ca - no Pa - mor mi - o dee re - star fra il cie - lo e
8.

M me. No - bil.... co _ re, chetan _ te a - ma - i, non....in - van.....fi - da - vain
8. cresc.

M te.....no, non.....in - van.....fi - da - va in - te,.....non.....in -

M van.....fi - da - va in - te,.....no, non.....in -

M van.....fi - da - va in - te,.....non.....in -

M cresc. fz

M SOP. van..... fida va in te.) Di contento ne'suo i rai vivo lam po scin til -

TEN. Di contento ne'suo i rai vivo lampo scintil -

COR. IL VISC. coi Bassi del Coro Di contento ne'suo i rai vivo lampo scintil -

B. Di contento ne'suo i rai vivo lampo scintil -

F. Di contento ne'suo i rai vivo lampo scintil -

F. Più Allegro

lò, di conten - to ne'suo i rai vi vo lampo scin til - lò, vivo lam po scintil lò,

lò, di contento ne'suo i rai vi vo lampo scin til - lò, si....vi - - vo....

lò, di contento ne'suo i rai vi vo lampo scin til - lò, si....vi - - vo....

lò, di contento ne'suo i rai vi vo lampo scin til - lò, si....vi - - vo - 8 -

lò, di contento ne'suo i rai vi vo lampo scin til - lò, si....vi - - vo - 8 -

MAR.

F. (Aht....)

vivo lam - po scintillò, scin_til_lò scin_til - lò.

lam - po.... scin - til - lò si scin_til_lò si scin_til - lò.

lam - po.... scin - til - lò si scin_til_lò si scin_til - lò.

lam - po.... scin - til - lò si scin_til_lò si scin_til - lò.

8 -

I^o Tempo

M Ben...fu il gior - no avven - tu - ra - to che a co - no - scerti impa -

M - ra - i: no - bil.... cor,... chetan - to a - ma - i, non...in - van..... fi - da - va in
8 -

M te. Per - chè far - ti almen be - a - to d'un ac - cen - to non poss'

M FF P

M i - o?... ma un ar - ca - no l'a - mor mi - o dee re - star fra il cie - lo e
8 -

M me. No - bil.... co - re, chetan - to a - ma - i, non...in - van..... fi - da - va in
8 -

cres. F

30 *p. dolce*

M *p. dolce* te.....no, non.....in - van.....fi - da - va in te,.....non.....in -

M *p. dolce* - van.....fi - da - va in té,.....no, non.....in -

M *pp* - van.....fi - da - va in te,.....non.....in -

M *cres.* - van.....fi - da - va in te,.....non.....in -

M *fz* *Più Allegro* - van.....fi - da - va in te,.....non.....in -

M FIES. - van.....fi - da - va in te,.....non.....in - van.....fi - da - va in

SOP. Vi - - vo lam - poscin - til -

TEN. Vi - - vo lam - poscin - til -

BASSO Vi - - vo lam - poscin - til -

B. IL VISC. coi Bassi del Coro

Più Allegro Vi - - vo lam - poscin - til -

F *f* *sf*

M te, non in - van..... fi da - - va in te,.....

F - lò, vi - - vo lam - - poscin - - til - lò sì scin - til - -
- lò, vi - - vo lam - - poscin - - til - lò sì scin - til - -
- lò, vi - - vo lam - - poscin - - til - lò sì scin - til - -
- lò, vi - - vo lam - - poscin - - til - lò sì scin - til - -
- lò, vi - - vo lam - - poscin - - til - lò sì scin - til - -
- lò, vi - - vo lam - - poscin - - til - lò sì scin - til - -
- lò, vi - - vo lam - - poscin - - til - lò sì scin - til - -
- lò, vi - - vo lam - - poscin - - til - lò sì scin - til - -
M opp. ah, non in - van..... fi - da - - va in te.) (Maria fa cenno alle Dame
che la seguano nelle stanze della Regina)

F - lò scin - - til - - lò.
- lò scin - - til - - lò.
- lò scin - - til - - lò.
- lò scin - - til - - lò.
- lò scin - - til - - lò.

ff ff

8 -