

Nº 4.

AIR.

PIANO.

Andante. ($\text{♩} = 100$)

LA COMTESSE.

En proie à la tristesse ne plus goûter d'ivresse au

sein de la jeu - nes - se souffrir gé - mir sans ces - - - se voi

- là quel est mon sort se flétrir se flétrir en si_lence n'espé

La.C.^s

... rer n'espérer que la mort hé... las hé... las quel... le souffran... ce ô peine

erese. ff

La.C.^s

horrible vous quel'on dit sen... si... bledaignez dai... gnez s'il est pos... si... ble gué

La.C.^s

rir le malter... ri... ble ah! dont je me sens mourir soulagez ma douleur

p

La.C.^s

rendez moi le bonheur ah rendez moi rendez moi le bonheur sou... la... gez ma dou

leur ah rendez moi rendez moi le bonheur soulagez ma douleur rendez moi le bonheur le bon

LaC. sc
 - france
 hélas hé_las plusd'es_ pé_

s.
 et que vo_tre sci_ ence lui ren_de le bonheur

T.
 et que vo_tre sci_ ence lui ren_de le bonheur

B.
 et que vo_tre sci_ ence lui ren_de le bonheur

LaCse. rance ciel! ciel! ô peine hor.
 S. cal_mez tant de dou _ leur cal_mez tant de dou _ leur.
 T. cal_mez tant de dou _ leur cal_mez tant de dou _ leur.
 B. cal_mez tant de dou _ leur cal_mez tant de dou _ leur.

LaCse. - rible vous quel'on dit sen - si - ble dai - gnez dai - gnez s'il est pos -

LaCse. - si - ble gué_rir le mal ter - ri - bleah! dont je me sens mou -

LaCse. *- rir soulagez ma douleur* *rendez moi le bonheur* *ah rendez moi rendez moi le bon.*

s. ah cal - mez ah cal - mez

T. ah cal - mez ah cal - mez

B. ah cal - mez ah cal - mez

p *p*

LaCse. *- heur sou - la - gez ma dou - leur ah _____ rendez moi rendez moi le bonheur soulagez ma dou.*

s. tant de dou - leur ouï

T. tant de dou - leur ouï

B. tant de dou - leur ouï

f *p*

LaG^{se}

- leur rendez-moi le bonheur le bonheur ren-dez moi le bon-

S.

cal_mez tant de dou_leur

T.

cal_mez tant de dou_leur

B.

cal_mez tant de dou_leur

f *p*

LaG^{se}

- heur ren_dezmoi le bonheur rendezmoi le bonheur

S.

calmez tant de douleur calmez tant de douleur

T.

calmez tant de douleur calmez tant de douleur

B.

calmez tant de douleur calmez tant de douleur

f *p*

ISOLIER.

Allegro ($\text{d}=66$) Vous a_vez enten_du sa touchante pri _ è _ re voici levraimo_

I. -ment soyez à moi mon pè _ re

Le COMTE.

Si dans mon assis_

LeC^{te} -tan _ ce vous a_vez confi _ an _ ce je puis en consci_en _ ce gué-

rir votre douleur du mal qui vous dé_vo _ re la sour _ ce est dans le

LeC^{te} cœur ai _ mez aimez en _ co _ re pour re_naî _ tre au bonheur

La COMTESSE.

D'un é _ternel veu _va - ge un ser_ment fut le ga - ge et j'i-

La Csse. - rais le trahir plu_tôt plutôt mou_rir et j'i-rais le tra-

La Csse. - hir plu_tôt plutôt mou_rir plu_tôt mou_rir plu -

La Csse. - tôt mou_rir plu_tôt mou_rir plu_tôt mou_rir plu_tôt mou_rir.

Le COMTE.

Le Cte. ciel vous en dé_ga - ge il or-donne que de vosjours la flam _ me se ral-

Le C^{te}: lu - me au flambeau des a - mour.

La COMTESSE.

Cé - les - te pro - vi - den - ce je te bé -

La C^{sse} Andante.

- nis de ta clé men - ce! ô bon er - mi - te votremé

La C^{sse} tou - jourstou -

ISOLIER.

Tou - jours

Le COMTE.

Tou - jours

LaG.
-jours vo _ tre mé _ ri _ te à monse _ cours vien _ dra tou _ jours I_so_

LaG.
hier que ta pré _ sen _ ce I_so_lier que ta pré _ sen _ ce me fait

LaG.
naîtreun doux é _ moi cher I_so_lier cher I_so_lier je veux t'ai _ mer je

LaG.
veux n'ai _ mer que toi non

LaG.
n'ai _ mer n'aimer que toi. déjà je

S.
On voit que sa pa _ role paraît la rani _

La Cse sens les feux brûlants de la jeu_nes.. se par la ten_

s. - mer on voit que sa pa_- role paraît la rani_-

T. le mal qui la dé_- sole commence à se calmer

B. le mal qui la dé_- sole commence à se calmer

cresc.

- dres - se par la ten_dres - se se rallu_mer par la ten_dres - se se rallu -

s. - mer on voit que sa pa_- role pa_- rait la rani_-

T. le mal qui la dé_- sole commence à se calmer on voit que sa pa_- role pa_- rait la rani_-

B. le mal qui la dé_- sole commence à se calmer on voit que sa pa_- role pa_- rait la rani_-

rinf.

a piacere.

A musical score page from Georges Bizet's "Carmen". The top staff shows a vocal line in soprano clef, B-flat key signature, and common time. The lyrics are: "La Cisse - Ô bon er_mi - te vo_tremé_- ri - te en mesbeauxjours vi - vra tou -". The bottom staff shows a piano accompaniment in common time, with a dynamic marking "p" for piano.

La Csse - cours vien - dra tou - jours I - so - lier que ta pré -

La Csse - sen - ce I - so - lier que ta pré - sen - ce me fait naître un doux é - moicher I - so -

s. Le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal - mer.

T. Le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal - mer.

B. Le mal qui la dé - so - le oui com - mence à se cal - mer.

ff

La Csse - lier cher I - so - lier je veux t'ai - mer je veux n'ai - mer que

ff p

La Csse - toi non - - -

La Csse n'ai - - - - - mer n'aimer que toi déjà je sens les feux brûlants

S. Oui com - - mence à se cal - mer commence commence commence à se cal-

T. Oui com - - mence à se cal - mer commence commence commence à se cal-

B. Oui com - - mence à se cal - mer commence commence commence à se cal-

La Csse de la jeunes - se se rallumer se rallu - mer se

S. -mer commence commence commence à se calmer le mal com - -

T. -mer commence commence commence à se calmer le mal com - -

B. -mer commence commence commence à se calmer le mal com - -

La Csse. *f*

ral - lu - merdéjà je sens les feux brûlants de la jeunes

S. *p*

-mence à se cal - mer commence commence commence à se calmer commence com-

T. *p*

-mence à se cal - mer commence commence commence à se calmer commence com-

B. *p*

-mence à se cal - mer commence commence commence à se calmer commence com-

p

La Csse. *p*

-se se rallumer se rallumer se ral - lu -

S. *p*

-mence commence à se calmer le mal com - men_ce à se cal -

T. *p*

-mence commence à se calmer le mal com - men_ce à se cal -

B. *p*

-mence commence à se calmer le mal com - men_ce à se cal -

f

ff

LaCse - mer se ral - lu - mer se ral - lu -
 S. - mer à se cal - mer à se cal -
 T. - mer à se cal - mer à se cal -
 B. - mer à se cal - mer à se cal -
 fp fp fp fp fp fp fp
 fp fp fp fp fp fp fp

Lacoste
mer se ral-lu - mer se ral-lu _mer se ral-lumer.

s.
mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal-mer.

T.
mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal-mer.

B.
mer à se cal - mer à se cal - mer à se cal-mer.