

B R I N D I S I

PIPPO

Aleuni famigli portano fuori delle sottacoppe coperte di biechieri e mescono ai contadini.

MODERATO

FF

PIPPO (esce con un nappo in mano e si mette in mezzo alla festosa turba)

Toc.

chia - mo, be - viamo a ga - ra, a vi - cenda: il

P pet - to s'ac - cen - da di dol - ce fu - ror, il

P pet - to s'ac - cen - da di dol - ce, di dol - ce fu - ror, il

P $\text{G} \frac{2}{4}$

Sop. - ror.

Ten.

Bassi

Toe-chiamo, e di-scenda la gioja nel cor, la gio-ja nel

Toe-chiamo, e di-scenda la gioja nel cor, la gio-ja nel

Toe-chiamo, e di-scenda la gioja nel cor, la gio-ja nel

FF

Se il

cor, la gio - - ja nel cor.

cor, la gio - - ja nel cor.

cor, la gio - - ja nel cor.

nap - po zam - pilla, se spu - ma, se brilla,

P

P

PIPO

Il nappo è di Pippo la pi-pa e la poppa; il pecchero ac-coppa le pe-ne del

ALLEGRO

>

c 44465 A

Sop.

P cor! **Che pi - pa, che pop - pa, che pret-to sa - por!** che pi - pa, che

Ten. **Che pi - pa, che pop - pa, che pret-to sa - por!** che pi - pa, che

Bassi **Che pi - pa, che pop - pa, che pret-to sa - por!** che pi - pa, che

FF P

FF P

PIPPO

La

pop - pa, che pret-to sa - por!

pop - pa, che pret-to sa - por!

pop - pa, che pret-to sa - por!

FF P

FF FF

P

pi - pa, la pop - pa, la pi - pa,

Che pi - pa! che pop - pa! che

Che pi - pa! che pop - pa! che

Che pi - pa! che pop - pa! che

cresc.

p la pop - pa, la pi - pa, il
 pi - pa, che pop - pa' che pi - pa, che
 pi - pa, che pop - pa! che pi - pa, che
 pi - pa, che s pop - pa! che pi - pa, che
rinf. sempre

p pec - che - ro ac - cop - pa le pe - ne del cor, il nappo e la pi - pa, la
 pi - pa, che pop - pa, che pret - to sa - por! che pi - pa, che poppa che
 pi - pa, che pop - pa, che pret - to sa - por! che pi - pa, che poppa che
 pi - pa, che pop - pa, che pret - to sa - por! che pi - pa, che poppa che
 pi - pa, che pop - pa, che pret - to sa - por! che pi - pa, che poppa che

p pi - pa e la poppa, il pec - che - ro ac - coppa le pe - ne del cor! il
 pi - pa, che pop - pa, che pi - pa, che poppa, che pretto sa - por! che
 pi - pa, che pop - pa, che pi - pa, che poppa, the pretto sa - por! che
 pi - pa, che pop - pa, che pi - pa, che poppa, che pretto sa - por! che

SF

SF

FF 3 3 3

p pec _ chero ac - cop - pa le pe - ne del cor, il pec - che-ro ac -
pi - pa, che pop - pa, che pret - to sa - por, che pi - pa, che
pi - pa, che pop - pa, che pret - to sa - por, che pi - pa, che
pi - pa, che pop - pa, che pret - to sa - por, che pi - pa, che
8 - cop - pa le pe - ne del cor, le pe - ne del cor, le
pop - pa, che pret - to sa - por, che pret - to sa - por, che.
pop - pa, che pret - to sa - por, che pret - to sa - por, che
pop - pa, che pret - to sa - por, che pret - to sa - por, che
(Pippo ed i contadini escono)
pe - ne del cor, le pe - ne del cor.
pret - to sa - por, che pret - to sa - por.
pret - to sa - por, che pret - to sa - por.
pret - to sa - por, che pret - to sa - por.



RECITATIVO, SCENA E DUETTO
NINETTA e FERNANDO

GIANNETTO

O madre, ancor non mi di_ceste nulla del caro zio. Che

RECITATIVO

LUCIA

GIANNETTO

G fa? Sempre tra_fitto dal_la sua gotta. Ah voglio ve_derlo ed abbrac-

FABRIZIO

G -ciarlo. E ben, possiamo or tutti in compa_gnia andar da lu_i: che te ne par, Lu-

LUC.

F -cia? Andiameli pur. Ninetta tien l'occhio a tutto. Pippo? Si _gnora... Là in cu-

PIPPO (entrando) LUC.