

# DOM SÉBASTIEN

AIR

Chanté par M. Duparc.

Prix 5<sup>f</sup>

PIANO.



Musical score for piano and voice, measures 3-4. The piano part continues with a sixteenth-note pattern. The vocal part, labeled 'Cantabile.', enters with a dynamic 'p' and a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support.

Musical score for piano and voice, measures 5-6. The piano part features a sixteenth-note pattern. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment remains consistent.

*à demi voix.*

Musical score for piano and voice, measures 7-8. The piano part continues with a sixteenth-note pattern. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment remains consistent.

Seul sur la terre en vain j'espere

Musical score for piano and voice, measures 9-10. The piano part features a sixteenth-note pattern. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment remains consistent.

dans ma mi - se - re je n'ai plus rien  
 an - - ge cé - les - te : toi seul me res - - te  
 an - - ge cé - les - te sois mon sou - tien ah  
 seul sur la ter - - re en - - vain j'es - pè - - re

Wolff 144  
B.C. 509.14.



*pressez*

rome ah qu'ai-je dit ah qu'ai-je dit moi moi

*pressez*

*f*

*1° Tempo.* *f*

ah sur èe ri - va - - ge

*f* *p* *1er Mouvt*

triste et sau - va - - ge hors mon cou - ra - - ge

*fp*

*Peu plus.*

je n'ai plus rien toi seu le rani - mes mon

*Peu plus.*

à - me dans le sort qui m'a bat j'ai la -  
 eres :  
 mour d'u - ne fem - me et le cœur d'un sol - dat  
 rall. pressez.  
 ralle pressez.  
 seu - le raní mes mon à - me dans le sort qui m'a -  
 - bat j'ai la - mour d'u - ne fem - me oui l'amour d'u - ne

*Pressez.*

f > >

fem - me et le cœur d'un sol - dat l'a - mour du - ne

*accelerando.*

douc.

ff

ff > > > >

f

femme et le cœur d'un sol - dat.

f

rall.

p

calando tonjours.

calando.

morendo.