

SCENA IV.

SEGESTE, ARMINIO, e VARO.

Segeste.

Arminio.

Varo.

Arminio.

Varo.

cAndante, e staccato.

SS

p

p

p

Al par *del la mia*

Violone, senza Cemb. e Contrabassi.

f

p

p

sor - te *è for - te que - sto cor,* *al par del la mia*

Tutti.

f

p

p

sor - te *è for -*

f

p

p

sor - te, al par del la mia sor - te è for -

f

p

p

sor - te que - sto cor

f 7 6 *p* 6 6 6 5 4 3

f

p

p

sor - te, al par del la mia sor - te è for -

f

p

p

sor - te, al par del la mia sor - te è for -

f

p

p

sor - te, al par del la mia sor - te è for -

f

p

p

sor - te que - sto cor

f 7 6 6 5 *p*

Sheet music for orchestra and choir. The vocal part is in soprano range. The lyrics are in Italian: "è for-te, for-te, al par del-la mia sor-te". The instrumentation includes strings, woodwinds, and brass.

Sheet music for orchestra and choir. The vocal part continues with the lyrics: "è for-te que-sto cor, al par del-la mia sor-te è for-te, for-te, è for-te que-sto". The instrumentation remains the same.

Sheet music for orchestra and choir. The vocal part begins with "cor, al par del-la mia sor-te" followed by a melodic line labeled "Adagio." The lyrics continue with "è for-te que-sto cor.". The instrumentation includes strings and woodwinds.

Sheet music for orchestra and choir. The vocal part concludes with "cor, al par del-la mia sor-te". The instrumentation includes strings and woodwinds. The section ends with a forte dynamic and the word "Coll'". The final instruction "(Fine.)" is written at the bottom right.

p

il ca - ro a - ma - to ben to - glie la pa - ce al
in - vo - lar - mi ri - gi - da e vi - ta e li - ber - tà mi - se - ro mi fa -

sen, to - glie la pa - ce al sen non il va - lor.
- rà, mi - se - ro mi fa - rà, non tra - di - tor, non tra - di - tor, mi - se - ro mi fa -

f *d* *p*
f *d* *p*
f *d* *p*
f *d* *p*
f *d* *p*

x.d.

Adagio.

Al -

Dal Segno.

SCENA V.

SEGESTE solo.

SEGESTE.

Se Ar.mi.nio og-gi non pie-ga a ri-ce - ver da Ro.ma e legge e pa-ce, colla sua te-sta pagherà l'or-

- go - glio; che a.ver non può, men - tre che Ar.mi.nio vi - ve, pa - ce col la Ger.mana - nia il campi - do - glio.