

wenn du sie ge-wän-nst! Den hehr-sten Helden dürft' ich dich hei-sen: dem

cresc. *f* *più f*

Stärk-sten al-lein-ward sie be-stimmt. 0 merke wohl, was ich dir

p *p* *marc.* *f*

Langsamer.

mel-de! Der Männer Sip-pe sass hier im Saal, von Hund-ing zur Hochzeit ge-la-den: er

f *p*

Langsam.

frei-te ein Weib, das un-ge-fragt Schächer ihm schen-kten zur Frau. Trau-ri-g sass ich wäh-ren-die tranken; ein

mp *p*

Mässig.

Fremder trat da her - - ein: ein Greis in grauem Ge-wand; tief

pp *immer pp*

hing ihm der Hut, der deckt ihm der Au - gen ei - nes; doch des an - dren Strahl,
 Angst schuf es al - len, traf die Män - ner sein mächt - ges Dräuin: mir al -
 lein weck - te das Au - ge süss seh - nenden Harm, Thränen und Trost zu -
 gleich. Auf mich blick' er, und blitzte auf Je - ne, als ein Schwert in Händen er
 bestimmt.
 bestimmt.
 Ped.
 pp
 schwang; das stiess er nun in der E - sche Stamm, bis zum Heft haf - tet' es
 poco cresc.

drin - dem soll-te der Stahl ge - ziemen, der aus dem Stamm es zög'. Der
Breit.

f *dim.* *p* *immer p* *p*

Männer Al-le, so kühn sie sich mühten, die Wehr sich Keiner gewann; Gä-ste kamen und Gä-ste gingen, die

p

Stärksten zogen am Stahl keinen Zoll entwich er dem Stamm: dort haftet schweigend das Schwert. —

p *più p* *pp* *pp*

Da wusst' ich, wer der war, der mich gramvol le ge - grüss: ich

poco cresc.

weiss auch, wem al-lein im Stamm das Schwert er be - stimmt.

bestimmt. *Sehr lebhaft.* *bestimmt.* *più cresc.*

fänd' — ich ihn
più
 heut' und hier, den Freund; käm' er aus Fremden zur ärm. sten
cresc.
 Frau: was je ich ge . lit - ten in grim. migem Leid, was
p
 je mich ge . schmerzt in Schan.de und Schmach, —
sp
poco cresc.
più cresc.
 süss seste Ra . che sühn - te dann Al . les! Er .
p

jagt hätt' ich was je ich verlor, was je ich beweint wär' mir gewonnen -

poco cresc.

fänd' ich den hei li-gen Freund, um fing' den

cresc. *molto cresc.* *p* *p*

Hel den mein Arm !

SIEGM. (mit Gluth Sieglinde umfassend.)

Dich se li ge Frau hält nun der Freund, dem Waffe und

cresc. *f* *cresc.*

Weib be stimmt! Heiss in der Brust

ss *mf*

The musical score consists of six staves of music for orchestra and choir. The top two staves show Siegfried's death, with lyrics in German. The third staff shows Sieglinde's grief. The fourth staff shows Siegmund's final words. The fifth staff shows Sieglinde's rage. The bottom two staves show Sieglinde's final words. The score includes dynamic markings like 'poco cresc.', 'molto cresc.', 'p', 'p', 'f', 'cresc.', 'ss', 'mf', and 'mf'. The vocal parts are in soprano and basso parts.