

re - ne, mit Na - men Si - mon; den zwangen sie, daß er ihm sein Kreuz trug.

Nº 65. RECITATIVO. CORO I.

Basso.

Flauti. Ja! frei - lich will in uns das Fleisch und Blut — zum

Viola da gamba. *p*

Red. * Red. * Red. *

Kreuz gezwungen sein; je mehr es unsrer See - le gut, je herber geht es ein.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Nº 66. ARIA. CORO I. Viola da gamba.

p *staccato*

Basso

Komm,

sü - - - - - ßes Kreuz, komm, sü - - - - - ßes Kreuz, komm,

sü - - - - - ßes Kreuz, so will ich sa - - - - - gen, mein Je - - - - - su, —

gib es im - mer her, komm, sü - - - - - ßes Kreuz, komm,

sü - - - - - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su, gib es im - mer

her, komm sü - ßes Kreuz, so willich sa - gen, mein Je -

A

- su, gib es im - merher!

B

Wird mir mein Lei

- den einst zu schwer, zu schwer, zu schwer, mein Lei -

den einst zu schwer, zu schwer, zu schwer, so hilf du mir es sel-ber tra-
 gen, so hilf du mir es sel-ber tra-
 tra-gen, so hilf du mir es sel-ber tra-gen.
 tra-gen, so hilf du mir es sel-ber tra-gen.

Komm, sü - ßes Kreuz, komm, sü - - ßes Kreuz, komm,

sü - - ßes Kreuz, so will ich sa - - - gen, mein Je - - - su,

gib es im - mer her, komm, sü - - - ßes Kreuz, komm,

sü - - - ßes Kreuz, so will ich sa - gen, mein Je - su, - gib es im - mer

