

62

Adagio.

Flauto III.

pp

Viol. III.

Viola.

*Adagio.**Aure, fon-ti,**om-bre gra-di-te, che mi**di-te che fa-ro? lan-gui-ro, spe-re-ro, ame-**-ro le mi-e fe-ri-te, purche venga-no guar-i-te dalla man che m'im-piagò, dalla man, dalla**man che m'im-pia-gò.**Aure, fon-ti... Sen-to il sonno, che*

6

ve-la le stanche lu-ci mi-e con l'a-li pla-ci-de. Aure, fon-ti,

om-bre, om - bre gra-di-te,... al fin, dol-ce ri-po-so, ce-do

Viol.

agli inviti tuoi; om-bre, om - bre gra-di-te, che mi di-te, che, che mi

di-te... (s'addormenta.)

SCENA II.

ALESSANDRO, e poi LISURA.

Alessandro.

Ec-co la in pre-dà al son-no, in grembo all'er-be. Che bel sen! che bel'

Lisaura (*in disparte.*)

vi-so! (Rossa-ne dor-me, ed A-les-san-dro è de-sto; vo-glio os-ser-var-ne il re-sto.)