

Andante.

Violini unisoni.

Viola.

IDELBERTO.

Bassi.

Violoncello solo e piano.

Tutti, forte.

Violone.

Tutti.

Per sal - var - ti, i - do.lo mi - o, so — ben i - o, che far do - vrò: mo - ri -

rò, — mio ben, per te, persal - var.ti,i - do - lo mi - o, mo - .ri - rò, — mio ben, per

te; per — sal -

var - ti, i - do - lo mi - o, so ben io, che far do - vrò: mo - ri -

- rò, — mio ben, — per te, per sal var - - ti, i - do - lo mi - o, mo - ri -

- rò, — mio ben, per te, mo - ri - rò, mo - ri - rò, mio ben, per

te.

Sheet music for orchestra and choir, page 20.

The score consists of five systems of music, each with multiple staves (treble, bass, etc.) and dynamic markings. The vocal parts include lyrics in Italian. The instrumentation includes strings, woodwind, and brass.

System 1: Treble, Bass, Alto, Tenor, Bassoon, Trombone, Tuba. Dynamics: f , ff . Key signature: F major .

System 2: Treble, Bass, Alto, Tenor, Bassoon, Trombone, Tuba. Dynamics: f , ff . Key signature: F major .

System 3: Treble, Bass, Alto, Tenor, Bassoon, Trombone, Tuba. Dynamics: f , ff . Key signature: F major .

System 4: Treble, Bass, Alto, Tenor, Bassoon, Trombone, Tuba. Dynamics: f , ff . Key signature: F major .

System 5: Treble, Bass, Alto, Tenor, Bassoon, Trombone, Tuba. Dynamics: pp , f , pp . Key signature: F major .

Text (Italian):

- Che togliendo ti il mio — fa-to quel - la leg - ge ch'hai — d'a - mar - mi fia un tri -
- on - fo di mia fè, quel - la leg - ge ch'hai d'a - mar - mi fia un tri on -
- fo di mia fè, fia un tri on - - - - - fo, fia un tri on - - - - - fo di mia fè.

Performance Instructions:

- Dal Segno.**
- Violone.**
- Tutti.**
- (parte)**