

Andante.

Violino I.

Violino II. *senza Viola.*

BERENICE.

Bassi.

Sem-pre dol-ci, ed amo-ro-se non ri-voglio,

o lu-ci a-ma-te!

an-co i-ra-te mi pia-ce-te, an-co i-ra-

te, an-co i-ra-te mi pia-ce-te, an-co i-ra-te mi pia-ce-te,

an.co i - ra - te mi pia - ce - te, lu - ci a - ma - te, an.co i - ra - te mi pia - ce - te, sem - pre dol - ci non vi
 ro - glio, an.co i - ra - te mi pia - ce - te, lu - ci a - ma - te, an.co i - ra -

Adagio.

te, an.co i - ra - te mi pia - ce - te.

Voi non sie - te men vez - zo - se,

(Fine.)

men vi - va - ci e lu - sin - ghi e - re, quando fie - re vi vol - ge - te,

quando fie - re vi vol - ge - te, nò, non sie - le men vez zo - se, men vi - va - ci e lu - sin -

Adagio.

Da Capo.

SCENA IV.

Accomp.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

DEMETRIO.

(Bassi.)

Se - le - ne, in - fi - da.... sper - giu - ra - to a - mo - re....

per - fi - da don - na.... mia tra - di - ta se - de.... in - fe - li - ce De - me - trio.... in - grato co - re!

6