

SCENA IX.

ANASTASIO solo.

ANASTASIO.

Sia fau sta ogn or la , sor te a si no bil va -

lo re, per so ste ner l'Im pe ro, e anch il mio a mo re.

Andante allegro.

(Violino I)

(Violino II)

(Viola.)

ANASTASIO.

Non si van ti un' alma au da ce

(Bassi.)

d'in vo la re a'un reg gio co re l'a do ra ta sua bel tà,

l'a do ra ta sua bel tà;

non si ran-ti

un' al-ma au-da-ce d'in-vo-la-re a'un reg-gio co-re l'a-do-ra-ta sua bel-

-tā, d'in-vo-la-re l'a-do-ra-ta sua bel-

-tā; non si van-ti, non si van-ti

48

d'in - vo - la - re, d'in - vo - la - re l'a - do - ra - ta, l'a - do - ra - ta sua bel -

Adagio.
- ta, l'a - do - ra - ta sua bel - ta.

c c c c (Fine.)

Presto.

Per pu - - - nir quel con - tu -

- ma - ce, per pu - nir quel con - tu - ma - ce fa - rie in

me de - sta l'a - mo - re, sdeg-ni in

me la ma - e - stà, la ma - e - stà,

sdeg-ni in me la ma - e - stà.

Adagio.

Da Capo.

(parte.)