

Tiran-na pas-si-on, la-scia mi in pa-ce, la-scia mi, la-scia mi in pa-ce!

Tassile. Lisaura.

Deh, Li-sau-ra cru-de-le, ti mo-va-no a pie-ta-de i miei so-spi-ri! A-les-

*E c* *E c #*

Tassile.

-san-dro fa guer-ra a tuo dei-si-ri. Ei sol Rossa-ne a-do-ra, e fin-ge a-mar-ti.

Lisaura. **A\*** Tassile.

Della tua ga-lo-si-a co-no-sco l'ar-ti. Cre-di a chi ta-ma il ve-ro.

*Andante.*

Flauti.

Violino I.

Violino II. e Viola.

TASSILE.

Bassi.

Sempre fi-do e di-sprez-za-to, in-fe-li-ce, ab-ban-do-

-na-to, t'a-me-rò, bel-la ti-ran-na, bella ti-ran-

**B**

(parte)

-si-a co-no-sco l'ar-ti.

Aria di Tassile

„Sempre fido“  
F dur.

na,  
t'a - me - rò, bella - ti - ran - na;

sempre fi - do,  
di - sprezz - za - to,  
in - fe - li - ce,

ab - ban - do - na - to,  
t'a - me - rò, bel - la - tí - ran - na, bel - la ti - ran - - -

na, t'a - me -

- rrò, bella ti - ran - na;      in - fe - li - ce,      ab - bandon - a - to,      t'a - me -

- rrò, bella ti - ran - na,      t'a - me -

- rrò, bella tiran - na.      T'a - me -

(Fine.)

74

74

ro, mà poi sov - vien ti, che pro - va - ta nei tor - men ti la co - stan za

non in - gan - na, non in gan - na.

*Da Capo.*

(parte.)

LISAURA.

Pur troppo veg-gio d'A - les - san - dro il co - re al - la ri - val ri - vol - to, e in

tan - to all' al - ma mi - a dan con - ti - nuo tor - men - to va - na spe - ranza e a - cer - ba ge - lo - si - a.

*Larghetto.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LISAURA.

(Bassi.)

Che ti - rannia d'A.