

SCENA IX.

FARAMONDO con visiera calata, ADOLFO con soldati, e sudetti.

Adolfo.

Faramondo (*li soldati fuggono via,
lasciando Teobaldo solo.*) Teobaldo. Gustavo.

Ec co gli ni qui. Sù, fe ri te gli em pj. Ohi mè! Qual fau sto Nu me, oh Cie li, ha pie.

4
2

Faramondo.

ta di mia sor te! Pur ca de sti, o mal vag gio, or tra ri tor te.

(Li soldati di Fara-
mondo lo incatenano.)

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

Viola.

ADOLFO.

Bassi.

Se ria procel-la sorge nell'on-de nocchier au_da_ce non si con_fon_de, ma pur sa_ga_ce spe_ra nel Ciel,

nò, non si con_fon_de, nò, nocchier au_da_ce, nò, non si con_fon_de, se ria procel-la sorge nell'on-de

nocchier au_da_ce non si con_fon_de, — ma pur sa_ga_ce spe_ra nel Ciel;

se ria procel-la sorge nell'on-de nocchier au_da_ce non si con_fon_de,

p

nò, non si con_fon_de, nò, noc_chier au_da_ce, nò, non si con_fon_de, se ria pro_cel_la

sor_gè nell'on_de non si con_fon_de, ma pur sa_ga_ce spe_ra nel Ciel, ma pur sa_ga_ce spe_ra nel Ciel, nò,

f

Adagio.

non si con_fon_de, nò, noc_chier au_da_ce, ma pur sa_ga_ce, sa_ga_ce spe_ra nel Ciel.

f

(Fine.)

Un de - stra for - te nel gran pe - ri-glio ti to - glie a mor - te; se - gui il con - si - glio

(accennando Faramondo.)

d'es - ser per quel - la gra - to e fe - del, se - gui il con - si - glio,

6

Adagio.

se - gui il con - si - glio d'es - ser per quel - la gra - to e fe - del, gra - to e fe - del.

Da Capo.

(parte.)

SCENA X.

FARAMONDO, GUSTAVO, poi ROSIMONDA, e CLOTILDE.

Faramondo.

Non i - sdegnar, Gu - sta - vo, ch'io stes - so in - fran - ga quell' in - de - gno lac - cio, e dell' il - lu - stre

(gli dà la spada.)

Gustavo.

spa - da ar - mi il tuo brac - cio. Oh! qual un - que tu si - a, la - scia ch' al se - no, a - mi - co e - ro - e, ti

Clotilde.)

(lo abbraccia, mentre vengono Rosimonda e

strin - ga. Fi - glia, qual fa - to a - mi - co li - be - ra a me ti ren - de? Il for - te brac - cio che

6

(accennando Faramondo.)

Clotilde.

Gustavo.

Faramondo.

te sciol - se da' no - di... E che fug - gò gli Sve - vi. Ma chi sei tu, cui tan - to deb - bo? Io so - no

(alza la visiere.) Gustavo.

quel - lo, o gran Rè. Qual fie - ro og - get - to, o lu - mi, vi si ap - pre - sen - ta? Al mio cru - del ne -