

## SCENA IV.

GUIDO solo.

GUIDO.

Son pur felice al fine; ah! per la tenerezza sento stemprarsi il core.

Parmi vedersul extra persi fausto lamento tutte le stelle rider più liete, e scintillar più belle.

*Staccato.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

GUIDO.

Bassi.

Già la  
Belcon.

fa - - - - ma che il crine m'in - fio - ra  
ten - - - - to già go-de quest' al - ma,

14

anche il pie.de, anche il pie.de qui gui.da a po.sar,  
nè più te.me, nè più te.me d'a.ver a pe.nar,

a po.sar, anche il pie.de, anche il  
nè più te - - - - me, nè più te.me, nè più

pie.de qui gui.da a po.sar, a po.sar, anche il  
te.me d'a.ver a pe.nar, a pe.nar, nè più

pie.de qui gui.da a po.sar; già la fa - - - - bel con.ten - - - -  
te.me d'a.ver a pe.nar; già la fa - - - - bel con.ten - - - -

ma che il cri\_ne m'in\_fio\_ra, che il cri\_ne m'in\_fio\_ra anche il piede qui gui\_da a po-  
 to già go\_de quest'al\_ma, già go\_de quest'al\_ma, nè più te\_me d'a\_ver a pe-  
 - sar, anche il pie\_de qui gui\_da a po\_sar,  
 - nar, nè più te\_me d'a\_ver a pe\_nar,

anche il pie\_de qui gui\_da a po\_sar,  
 nè più te\_me d'a\_ver a pe\_nar,

anche il pie\_de qui gui\_da a po\_sar.  
 nè più te\_me d'a\_ver a pe\_nar.

46

Che co - lei che quest' alma in na - mo - ra qui.vi  
Che d'a - mo-re la pla-ci - da cal - ma il mio  
(Fine.)

di ce ch'io spe - ri tro - var, — qui.vi di ce ch'io spe - ri tro - var; che co - lei che quest' alma in na -  
se - no qui giunge a be - ar, — il mio se - no qui giunge a be - ar; che d'a - mo-re la pla-ci - da

mo - ra qui.vi di - ce ch'io spe - ri tro - var, — qui.vi di - ce ch'io spe - ri tro - var.  
calma il mio se - no qui giunge a be - ar, — il mio se - no qui giunge a be - ar.

(parte.)