

16 SCENA II. Tobia Mill in veste da camera, berretto da notte, che porta con una mano un mappa
mondo e nell'altra tiene una bussola, esaminandoli.

CAV. BUFFA E STRETTA DELL' INTROD^{ne}, *"Chi mai trova il dritto, il fone*
(Basso Comico)

MODERATO

MILL

Chi mai

M tro - va il dritto, il fon - do a co - te - sto map - pa -

M - mon - do? Chi m'in - se - gna il co - me, il quando di pian -

M - tar, di piantar la ca - la - mi - ta, e la bus - so la a - do -

M 17

- pran - do, chi m'in - se - gna, chi m'in-se-gna a na - vi -

M 14

- gar, e la bussola ado - prando chi m'insegn a na - vi - gar?

p m.s.

M (siede e legge il libro, poi confronta con la bussola e il mappamondo)

M

Cen-to gra-di in la - ti - tu - di-ne....

M

cen-to e ven-ti in lon - gi - tu - di-ne.... dal Nord-

M *-Est,* al Sud - O - vest,

M po - i.... po - i.... l'e - le - va - zion del

cres.

M po - lo.... qui la li - ne - a, e le ter -

M - zie - re.... l'equa - to - re colle sfe - re. Dal l'A -

M - me - ri - ca in Eu - ro - pa vuo' ben be - ne, vuo' ben be - ne cal - co -

a tempo

M - lar, dal l'A - me - rica in Eu - ropa vuo' ben be - ne cal - co - lar.

s'impazienta calcolando e s'alza)

19

M  **16 ALLEGRO**

M 

M 

M 

M 

M 

M 

20

M - gne - ti - ce... Oh, mi con-

M - fon - do col map - pa - mon - do, e del - la

M bus - sola non so che far, no, no, no, no, non so che

M far, no, no, no, no, non so che far ah! il mappa - mondo, ah! il mappa-

M - mon - do, e del - la bus - sola non so che

M far, non so che far, non so che far.

a tempo

17