

tutto ho già disposto servi custodi ognun mi guadagnai coll'oro altro non manca or

mai che unione ed ardir or ben sentite l'opera dividiam e voi in

tremolo III - F

prima per questa parte entrate e voi per quella e al limi tar delle Rea li stanze aspettate mi tutti

io frattanto cò miei attende ro il momento il Cielo a noi da rá forza e ardimento All'

6

al - ta impre - sa tut - tian diam con al - ma for - te del vo - stro Rè la sor - te del

p stacc. cresc.

vo - stro Rè la sor - te da noi dipen - de - rà da noi dipen - de - rà del vo - stro Rè la

sor - te da noi dipen - de - rà all'

CORO

Del no - stro Rè la sorte

alta im-pre-sa an-diam con al-ma for-te dcl

an - diam con al_ma for - te dcl

il Ciel proteg - ge_rá pro - teg - ge - rà andiam con - al_ma for - te

andiam con - al - ma for - te

vostro Rè la sorte del vostro Rè la sorte da noi dipende - ra da

il Ciel

il et al.

noi dipen-de-rà an-diam con al-ma for-te all' al-ta impre-sa tut-ti del vo-stro Rè la
 an-diam an-diam il Ciel pro-teg - ge - rà an-diam an-diam
 an-diam an-diam il Ciel pro-teg - ge - rà an-diam an -
 sorte da noi dipen-de-rà da noi dipen-de-rà da noi dipen-de-rà
 il Ciel pro-teg - ge - rà il Ciel protegge - rà il Ciel protegge - rà
 diam

Andante.

9

Clemente Cielcheai mi - seri so - la speran - za

se - - i se-con - da i vo - ti mie - i non far - mi non far - mi palpi -

tar cle - men - te Ciel cheai mi - seri

Il suo ve - ra - ce af - fetto quan - - to lo fa pe -

stacc.

CORO

10

so - la speran - - za se - i se - con - da i vo - ti miei i vo - ti miei non.
 nar quanto lo fa pe - - nar
 stacc.

far - mi pal - pi - tar no palpi - tar no pal - pi - - tar
 colla parte

l'o - ra fa - tal s'ap - pres - sa

com - pa - - gni non te me - te nò ah fi - - glio

cres.

*F**ff**sf**p*

mi _ o di _ let _ to quan - - - to mi fai pe - - nar

da mil - - le af - fan - - ni op - pres - sa

cres.

a

poco

a

poco

F

rinf.

l'al - - ma mi sen - - to in se - no l'ora fa tal s'ap - pressa com -
 pa-gni com - pa - gni non te - - me-te no non te - mete
 Se fi _ di a me sa _ rete se fi _ di a me sa -
 Nu_mi se giusti sie_te per noi trionfe _ rà per noi

noi di... pen-de... rà da noi da noi di - pen - de - rà andiamo
 sor - te il Ciel protegge - rà del nostro Re la sor - te il Ciel protegge - rà an-
loco
 sf
 sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf
 an_diamo va_lor tri_on_fe - rà an_diamo andiamo va_lor tri_on_fe - rà tri -
 diamo an_diamo va_lor tri_on_fe - rà an_diamo an_diamo va_lor tri_on_fe - rà tri -
p sciolte

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six systems of music. The top system has three staves: soprano (C-clef), bass (F-clef), and piano (two staves). The lyrics "on - fe - - rà tri - - on - fe - - rà trion - fe - rà trion - fe - rà valor tri -" are written below the soprano staff. The second system has two staves: soprano and bass. The third system has two staves: soprano and bass. The fourth system has two staves: soprano and bass. The fifth system has two staves: soprano and bass. The sixth system has two staves: soprano and bass. The piano part includes basso continuo lines with dots indicating sustained notes. The score is in common time, with various key signatures (G major, F major, C major, G major) indicated by sharps and flats. Measure numbers 2449 and 67 are at the bottom right.