

ch'il de_stin — si can - ge_rà.

(Fine.)

A_u-ra fi _ ne il mio do_lo_re, che Cu_pi _ do al sen _ mi da, au_ra fi _ ne il mio do_lo _ re, che Cu_pi _ do al

sen mi da, che Cu_pi _ do al sen mi da.

Da Capo.

VI.

ATTO SECONDO, Scena XII.

B. (v. pag. 78.)*Allegro.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

MATILDA.

(Bassi.)

Di

140

far le sue vendet-te sde gna-to il cor promet-te, ma poi, ma poi, poi non le fà,

— poi non le fà, nò, nò, poi non le fà, nò, nò, nò, nò, nò, nò,

nò, poi non le fà.

Di far le sue vendet-te sde gna-to il cor promet-te, sde-

- gna-to il cor promet - te, ma poi non le fà, ma poi, ma poi, poi non le fà, nò, nò, poi non le

Adagio.

fa, — *ma poi, poi non le fa.*

L'irri-ta la fiera-zza, la fiera-zza, lo pla-ca la dol-

(Fine.)

- cezza, la dolcezza, lo vin-ce la pietà, — l'irri-ta la fiera-zza, lo

Da Capo.

pla-ca la dolcezza, lo vin-ce la pietà, — lo vin-ce la pietà.