

Cosi fan tutte

III

Arie der Dorabella: Ein loser Dieb ist Amor

Allegretto vivace

Mozart

28.

Ein lo - ser Dieb ist
Ea - mo - re un la - dren-

Frie - den, wie's ihm ge - fäl - lig ist. Er schlüpft durch die Au - gen ins

pa - ce co - me gli pia - ce ai cor. Perglio chial se - no ap - pe - na un

off - ne Herz hin - ein und schlägt den Geist in Ket - ten, will herrschen ganz al -
var - co a - pri - si fa, che l'a - ni - main ca - te - na, e to - glie li - ber -

lein, — und schlägt den Geist in Ket - ten, will herrschen ganz al - lein.
ta, — che l'a - ni - ma in ca - te - na, e to - glie li - ber - ta.

Ob. cresc.

Ein lo - ser Dieb ist A - mor, ein Schlänglein vol - ler List, — er
Ea - mo - re un la - dron - cel - lo, un ser - pen - tel - lo è a - mor, — ei

Kl. f p

Fg. Hrn.

raubt und gibt den Frie - den, den Frie - den, wie's ihm ge - fäl - lig ist.
to - glie e dà - la pa - ce, la pa - ce co - me gli pu - ceai cor.

Fl. Kl. Fg.

Er schenket Won - ne den sel' - gen Her - zen, lässt
Por - ta dol - cez - za, dol - cez - zae gru - sto se

Str. p Kl. Fg.

du ihn ru - hig gehn, — doch bringt er her - be Schmer - zen, doch
tu lo la - sei far, — ma tem pie di dis - gu - sto, — ma

fp fp

bringt er her - be Schmer - zen, willst du ihm wi - der.stehn,
 t'em - pie di dis - gu - sto se ten - ti di pu - gnar;
 Ob.
 Fg.

fp fp f p

Won - ne schenkt er den Her - zen, lässt du ihn ru - hig gehn, doch
 por - ta dol - cez - zae gu - sto se tu lo la - sci fur, ma
 Hbl.

bringt - er her - be Schmer - zen, willst du ihm wi - der - stehn.
 t'em - pic di dis - gu - sto se ten - ti di pu - gnar.

fp fp fp fp fp

Ein lo - ser Dieb ist A - mor, ein Schlänglein vol - ler
 Ea - mo - reun la - dron - cel - lo, un ser - pen - tel - lo è a -
 Ob.
 Hbl.

Kl.

List, er raubt und gibt den Frie - den, den Frie - den,
 mor, ei to - glie e dà - ta pa - ce, la pa - ce

Bläs.

wie's ihm ge - fäl - lig ist. Sitzt er dann fest im Her - zen, fühlst du ihn klo - pfen
co - me gli pia - ce ai con *Se nel tuo pet - to ei sie - de,* *s'e - gli ti bec - ca*

VI. Bläss.

hier, so laß ihn frei_ ge - wäh - ren, er macht es wie bei mir,-
qui, fa tut - to quel ch'ei chie - de - che anch' io fa - rò co - sì,
Kl. Fg.

sitzt er dann fest im Her - zen, fühlst du ihn klo-pfen
se nel tuo pet - to ei sie - de, *s'e - gli ti bec - ca*

Str.

Ob.

hier, hier, hier, hier, so laß ihn frei_ ge - wäh - ren, er
qui, qui, qui, qui, fa tut - to quel ch'ei chie - de - che anch'
Kl. Fg.

Ob.

macht es wie bei mir, fühlst du ihn klo - pfen, fühlst du ihn klo - pfen, fühlst du ihn
io fa - rò co - sì, s'e - gli ti bec - ca, s'e - gli ti bec - ca, s'e - gli ti

Str.

klo-pfen, ihn klo-pfen, ihn klo-pfen, ihn klo-pfen, ihn klo - - pfen, so
 bec - ca, ti bec - ca, ti bec - ca, ti bec - ca, ti bec - ca, fa

Bläs.

laß ihm frei ge wäh - ren, ge wäh - ren, er
 tut to quel ch'eï chie de, ch'eï chie de che anch'

macht es wie bei mir, bei mir, er macht es wie bei mir, bei mir, er
 io fa - rò co - sì, co - sì, che anch' io fa - rò co - sì, co - sì, che anch'

macht es wie bei mir.
 io fa - rò co - sì.

G. Orch.