

26

torna, e ri.spondi, che Ade lai-de non pen.sa a ta-la-mo se-con-do, che per de si-o di

ven-di-car il pri-mo: che può a-ver in con-sor-te un le-gi-ti-mo Re, sen-za che a-stretta sia

Clodomiro.

con-vergo-gna e dan-no, la stir-pe a propa-gar d'un suo ti ran-no. Io non ve-do, o Re-gi-na, qual ti-ran.

Adelaide.

ni-a nel mio Si-gnor si scorga; sei ti ran-ni son questi... Ab-ba stan-za par-lai; già m'inten-de-sti.

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

CLODOMIRO.

(Bassi.)

Se il mar pro-met-te cal-ma, ed

il noc-chier la sprezza, poi l'onda il ven-to spezza, poi l'onda il ven-to spezza, ed in pe-ri-glio è al-

- lor d'es-ser-vi as-sor -

- to, ed in pe-ri-glio è al-lor d'es-ser-vi as-sor - to;

se il mar pro-met-te cal-ma, se il mar pro-met-te cal-ma, ed

il nocchier la sprezzza, ed il nocchier la sprezzza, poi l'onda il vento spezza, poi l'onda il vento

spezza, ed in periglio è allor d'esser vi as sor - - - - -

- - - - - to, ed in periglio è allor d'esser vi as - - - - -

- - - - - to, d'esser vi assor - - - - - to, ed in periglio è allor d'es - - - - -

ser - vi as - sor - to.

Co - si se af - flitta è un al - ma per - chè fu anver so il fa - to, se il
(Fine.) *p*

ve - de poi pla - ca - to, non de - ve più ir - ri - tar chi è suo con - for -

chi è suo con - for - to, non de - ve più ir - ri - tar chi è suo con - for - to, se il re - de poi pla - ca - to, non

de - ve più ir - ri - tar, non de - ve più ir - ri - tar chi è suo con - for - to.

Da Capo.
(parte col seguito.)