

E pu-re all' au-ra cre-de, e pur del mar si fi-da la stol-ta na-vi-ce.
6
la, che v'eb-be naufra-gar, la stol-ta na-vi-ce lu, che v'eb-be nau-fra-gar.

Da Capo.

SCENA V.

Atrio del palazzo Reale.

TAURIDE solo.

TAURIDE.

Se il Mi-no-tau-ro ei vin-se, non ho men for-te il co-re. Al-la pu-gna m'ap-pre-sto pa-ce non tro-bo all'alma, se del su-per-bo e-ro-e non ho la pal-ma.

Andante allegro.

Violino I.

Violino II.

Viola.

TAURIDE.

Bassi.

Viol.

In mar tem-pe sto-so saf.

fan-na il noc-chie-ro nè tro - va ri - po - so, se sta - bil col pie - de sul li - do non stà,

in mar tem-pe sto - so saf - fan-na il noc-chie-ro nè

tro - va ri - po - so, se sta - bil col pie - de sul li - do non stà,

sul li - do non stà;

in mar tem - pe - sto - so s'af - san na il noc - chie - ro nè tro - va ri - po - so, se

sta - bil col pie - de sul li - do non stà, s'af - san na il noc - chie - ro nè tro - va ri - po - so, se

sta - bil col pie - de sul li - do non stà, se sta - bil col pie - de sul li - do non stà, sul

li - do non stà, se sta - bil col pie - de sul li - do non stà, s'af -

fan-na il noc-chie-ro, in mar tem-pe-sto-so nè tro - va ri-po-so, se sta-bil col pie-de sul

li - do non stà, sul li - do non stà.

Adagio.

(Fine.)

Tal an-che inquie-to stà sem-pre il guer-rie-ro, per fin-chè poi lie-to la dol-ce mer-ce - de di glo - ria non hà, —

per fin-chè poi lie-to la dol-ce mer-ce - de di glo - ria non hà.

Da Capo.

^{*)} v. Prefazione.

(nel partire incontra Teseo.)