

CAVATINA DI ANNA.

Andante sotto voce.

N^o 2. PIANO.

ANNA.

Ah che in - van su que - sto ei - glio chia - mo il

dol - ce obl - o de' mali non ho pace al ri - o pe -

ri - glio in cui veggo il Ge - ni - tor ;
 il Ge - ni - tor il Ge - ni -
 tor e il ti - mor se ta - ce ap - pe - na son d'a -
 mor gli occul - ti strali onde ognor onde ognor di pena in
 FF
 pena palpi - tante palpitante ondeggia il cor onde o - gnor di pena in

pe - na pal - pi - tan - te ondeggi a il cor e il ti - mor se ta - ce ap -
 (p)

- pe - na són da - mor gli occul - ti stral on - de o -
 colla parte a tempo.

- gnor di pe - na in pena pal - pi - tante ondeg - gia il

cor e il timor se tace ap -

- pe - na son d'amor gli occulti

A musical score for piano and voice, page 10, featuring six staves of music. The vocal part is in soprano range, and the piano part includes bass and harmonic support. The lyrics are in Italian, with some words underlined. Measure 11: "stra - li" (piano), "onde ognor di pena in" (vocal). Measure 12: "pe - na palpitan - do onde ondeggiail cor" (vocal), "on - de o" (piano). Measure 13: "F" (piano), "p" (piano dynamic), "gnor" (vocal), "di pena in pena" (piano). Measure 14: "gnor" (vocal), "di pena in pena" (piano). Measure 15: "on - de o" (piano), "gnor" (vocal), "onde ognor di pena in" (piano). Measure 16: "pe - na palpitan - do onde ondeggiail cor" (vocal), "on - deg - gial" (piano).

