

A tempo giusto.

Cembalo II. 

29 43 27

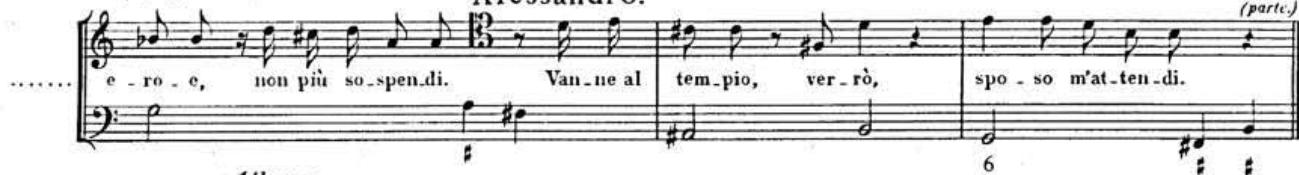
Da Capo.
(Fine.)

V.

B. (v. pag. 21 e 26.)

Alessandro.

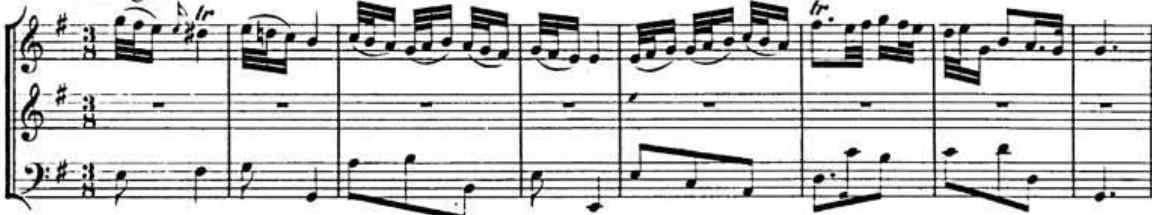
(parte)



..... e - ro - e, non più so - spon-di. Van - ne al tem - pio, ver - rò, spo - so m'at - ten - di.

6 7

Allegro.

(Violini.) 

CLEOFIDE. 

(Bassi.) 



Co - me il can - do - re d'in - tat - ta - ne - ve è - d'un - bel - co - re la fe - del - tà;



co - me il can - do - re d'in - tat - ta - ne - ve è - d'un bel - co - re la fe - del - tà,



è - d'un - bel - co - re la fe - del - tà,- è - d'un - bel -



co - re - la fe - del - tà,- è - d'un - bel - co - re la fe - del - tà.

senza Viol.



(Violini, Ritorcello.)

(Fine.)

116

col Viol. pianiss.

Or-pre-mio de-gno da-me ri-ce-ve il-va-go vol-to la-tua-bel-tà.

senza Viol.

il-va-go vol-to il-va-go vol-to la-tua-bel-tà.

(Viol. Ritorcello.)

Dal Segno.

B. (e. pag. 22)

VI.

Andante.

(Violini.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

Do-po not-te a-tra e su-ne-sta

splen-de in ciel più va-

PP

Do-po not-te a-tra e su-ne-sta

s

-go il so-le, e di gio-

ja em-pie la ter-