

## SCENA VII.

ATALANTA col nome di Amarilli,  
seguita da MELEAGRO, e da altri Pastori.

*Allegro.*

Violino I.  
Oboe I. II.  
Violino II.  
Viola.  
ATALANTE.  
Bassi.

Viol. (s. Ob.)

*Al var.co, oh pa sto - ri!*      *vi ci na è la se ra,*      *pa sto ri, al var -*

Tutti.

*- co, pa sto ri, al var.co, vi ci na è la se ra.*

Al var-co, oh pa-sto - ri,  
ri - ci-na è la fe - ra, al var -

- co, pa-sto - ri, ri - ci-na è la fe - ra, al var-co, pa-sto - ri, al var -

- co, vi - ci-na è la fe - ra, vi - ci-na è la fe -

- ra.