

ti ri-co-no-sco! u sciamo dal-le ca-te-ne o mai. Non al-tro at-ten-do più, che l'e-si-to è fa-

ta-le d'u-na im-pre-sa che ten-ta il du-ce Or-ca-mo; ba-da al-la tua di-fe-sa, chio ba-de-ro al-la mi-a; deh,

fi-glia! al pri-mo in-sul-to, che ten-tail Ta-mer-lan, lo be-vi, e mo-ri; e me ve-drai al

Astoria.

primo in-fau-sto av vi-so pre-ce-der o se-guir il tuo de-sti-no. Padre, al tuo gran vo-ler la fron-te in-

Bajazet.

chi-no. In van, in van si cre-de te - ner-ci un fier de-sti-no i lac-ci al pie-de. (patre.)

Largo, e staccato.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ASTERIA.

(Bassi.)

(sol.)

più forte

più forte

Cor di pa-dre,

91

e cor d'a-man-te,
sal-da fe-de,
o-dio co-stan-te,
pur al

fin vi pla-che-rò, pur al fin vi pla-che-rò, pur al

f

fin vi pla-che-rò; cor di pa-dre, e cor d-a-

6

p

-man-te, sal - da se-de,o-dio co - stan - - - - - te, pur - - - - - al

fin vi pla - che - rò, vi pla - che - rò, pur al fin vi pla - che - rò, pur al fin

— vi pla - che - rò, vi pla - che - rò, vi pla - che - rò, — pur al fin, pur al

Tutti.

fin vi pla - che - rò.

(Fine.)

Sol non è pa-go il mio co-re, per-chè di-ce il mio ti-mo-re, ch'am-be-du-e ch'am-be-du-e ch'am-be-du-e ch'am-be-du-e vi per-de-rò, di-ceil mio ti-mo-re, ch'am-be-du-e ch'am-be-du-e ch'am-be-du-e ch'am-be-du-e vi per-de-rò, ch'am-be-du-e vi per-de-rò.

Adagio.

Da Capo.

SCENA II.

TAMERLANO, ANDRONICO, ed ASTERIA in disparte.

Tamerlano.

An-dro-ni-co, il mio a-mo-re dal-lo sde-gno d'A-ste-ria ac-quista le-na; ir-ri-

ta-to ed of-fe-so o-diar-la, il sò, do-vrei, quan-to mol-traggia; do-vrei pu-nir-la; mà quel'