

Rosmira (*finse di partire*) Partenope.

fe. Sor te spieta ta! Dove, Euri me ne do ve? Vo a lacri mar la mia sven tu ra al tro ve. Equal sven.

Arsace. Rosmira.

tu ra? (Io sen sco per to.) As col ta. Ta mai; d'al tri ora sei; pur spe ro

Arsace. Rosmira.

pa ce. Nascesti sol per tor men tar mi Ar sa ce. (Re spi ra, co re a man te) Scusa, ti ve do in

vol to un non sò che, che po ca fe de ad dit ta, e se don na foss' i o, te me rei, del tuo

Partenope.

ge nio es ser tra di ta. Compa ti - sco gli ac cen ti, che ad on ta del mio ben dal lab bro sciogli; mà per chè

pur a te'l mio spir to in cli na, sa rai mio ca va lier, io tua Re gi na.

Tutti unisoni. Allegro.

Viola.

PARTENOPE.

Bassi.

Viol. (s. ob.)

Sei mia gio ja, sei mio be ne, sei mia pa ce e mia spe ran za,

32

sei mia — gio - ja, sei mio be - ne, sei mi - a pa - ce, mia spe - ran
 za; sei mi - a gio - ja, sei mio — be - ne,
 sei mia — pa - ce e mia spe - ran - za, sei mia spe - ran - za, sei mia —
 gio - ja, sei mio be - ne, sei mia pa - ce e mia spe - ran - za, sei mia spe -
 ran - za, mia spe - ran - za.
 Tutti.

(Fine.)

Viol. (s. Ob.)

Del mio co-re — la co-stanza sa-rà sem-pre la tua spe-ne, del mio co-re

la co-stan - za sa-rà sem-pre la tua spe-ne.

Tutti.

Dal Segno.

Rosmira. Arsace.

I no-vel-lia-mor tuo-i io stessau-di-i; ne-ga,in-fe-del, se puoi! Ros-mi-ra, ab-bi pie-

Rosmira. Arsace.

ta delle mie pe-ne. Ros-mi-ra non son i-o, so-no Eu-ri-me-ne. Bel-la, deh! non vo-

Rosmira. Arsace.

ler... ca-ra, t'ac-che-ta! Sa-rai dell'i-ra mi-a ber-sa-glio e me-ta.

Traversa.

Violino I. II.

Viola.

ARSACE.

Bassi.

Andante.

con Bassons.

Bassons col Basso.