

## SCENA III.

IMENEO.

Rosme.ne, al fin do - vre.sti ren - der.ti ai vo.ti mie.i. Per me li - be.ra sei da.tue ri.tor.te.

*mezzo piano.*

*Viol.* *Tutti.* *Viol. (s. Ob.)* *Viol.*

*6* *7* *6*

Tutti.

Viola.

ROSMENE.

Bassi.

*Andante.*

*mezzo piano.*

*f* *pp* *p*

*Viol. (s. Ob.)* *Viol.*

*ad Lirenco.*

*un poco piano.*

*In - gra - ta mai non*

*Tutti.*

*f* *non ho di sas - so il cor,* *f* *non ho di sas - so il cor.*

*p*

*Viol.*

*p*

*p*

*(a Tirinto.)*

*Ma il cor non è per lu - i, lo ser - bo sol per te, sol per te, sol per te,*

sol per te, lo ser -

Tutti.

bo, lo ser-bo sol per te, sol per te.

Viol.

(ad Imeneo.)

In - gra - ta mai non fu - i, in - gra - ta mai non fu - i, non

Tutti.

ho di - sas - so il cor, nò, nò, non ho di sas - so il cor.

Viol.

(a Tirinto.)

*Ma il cor non è per lu-i, ma il cor non è per lu-i,*

Viol.

*lo ser-bo sol per te, sol per te, sol per te, lo*

*ser-bo, lo ser-bo sol per te,*

Tutti.

*ma il cor non è per lu-i, lo ser-bo sol per te.*

Viol. solo.

Viol. solo.

Tutti.

ad libitum.

Tutti.

(Fine.)

Viol. solo.

*(ad Invenio)*

D'a ver pie - tà mi van - to pri - va non son d'a - mo - re.

6 6 7

Tutti Viol.

*p*

*(a Tirato.)*

Deh, non om - brar - ti tan - to, deh, non om - brar - ti tan - to,

*p*

fi - da - ti pur di me, fi - da - ti pur di me,

5

Da Capo.

fi - da - ti, fi - da - ti pur di me, fi - da - ti pur di me.

SCENA IV.

A<sup>a</sup>

Imeneo.

Timoneo.

Se non e.ra il mio braccio, si tro\_ ve\_ria Ros-me\_ne in ser\_vì tu di bar\_ba\_re ca\_te\_ne; ge\_ne\_ro\_so sa-

(6)

## SCENA IV.

A.<sup>b</sup>

Imperio

Imeneo.

Se non e-ra il mio braccio, si tro-ve-ria Ros-me-ne in ser-vi-tù di bar-ba-re ca-te-ne; ge-ne-ro-so sa-.

-rai, se tu la ce-di. Nul-la ri-spon-di an-cor! Trop-po mi chie-di.