

Allegro.

ROMILDA. *Val più con ten - to co - re, val più con ten - to co - re, che*

Bassi. *pp [primo Cemb: e Violone]*

Secondo Cemb: e Violoncello]

quan_to il mon_d o ad_u_na, che quan_to il mon_d o ad_u_na, il mon_d o ad_u_na, val più, val più con

ten-to co-re, val più, vol più con ten-to co-re, che quan_to il mon_d o ad_u_na, che

[It C. et V] [I Cemb. e V]

quan_to il mon_d o ad_u_na, il mon_d o ad_u_na, che quan_to il mon_d o ad_u_na.

[Tutti] [primo Cemb: e V]

Più val, più va - le un ben d'a - mo - re, che

[2do Cemb. et Violone] [primo C. e V]

cen-to di for - tu - na, che cen-to di for - tu - na, di for - tu - na; più va - le un ben d'a - mo - re, che

[secondo C. e V]

cen - to, cen - to, cen - to di for - tu - na. Val Dal Segno.

[primo C. e V]

2. Ritornello.