

Orindo.

Admeto.

Orindo. Admeto. (parte Orindo.) (a Meraspe.)

Admeto.

Andante.

Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
MERASPE.
Bassi.

Viol.

tr

Tutti. Viol.

te. Si gnor, lo cre_dia me, lo cre_dia me: ti ser_baa -

- mo_re e fè, e ogn'or per te sa_rà fi_da e co_stan -

te, e ogn'or per te sa_rà, per te sa_rà fi_da e co_stan -

Tutti

te. Già mai più fi_dio a mor

(Fine.)

Viol.

si re-de en-tro d'un cor di quel-che a-te do-nò quest'al-ma a man-

te; già mai più fi-do a-mor si re-de en-tro d'un cor di quel che a

te, do-nò quest'al-ma a man-

Da Capo.

te, quest'al-ma a man - te.

SCENA II.

ADMETO solo.

ADMETO.

A-mor, qual nuo-va fiam-ma mi ri-sve-gli nel co-re! Che va-neg-gio!

si tos-to per-do d'Ai ce-ste mi-a la me-mo-ria e far-do-re? Ma che, do-atò la-