

17) Largo assai $d = \text{etwa } 72^\circ$

DEIDAMIA

Fürcht' ich wahr_, ich kann's nicht
Se il ti - mo-re il ver mi

6

fas-sen,wär ich wirk-lich von ihm ver-las-sen, grausam Schicksal, es wär mein End', grausam Schick-sal_, es wär mein
di - ce, in - fe - li - ce ab-ban-do - na - ta, sor-te in - gra - ta!, io mo - ri - rò, sor-te in - gra-ta, io mo - ri -

12

End' - rò - , es wär mein End' - rò - , grau - sam Schicksal, es wär mein
io mo - ri - rò - , sor-te in - gra - ta, io mo - ri -

18

End' - rò - ! Fürcht' ich wahr, ich kann's nicht fas-sen, wär ich wirk-lich von ihm ver-las-sen, grau-sam
Se il ti - mo-re il ver mi di - ce, in - fe - li - ce ab-ban-do - na - ta, sor-te in

^{a)} Die Vorschrift Largo assai bezieht sich darauf, daß die drei eindringlichen Viertel jedes Taktes in einen großen, schweren Atemzug zusammengefaßt sind. Das Wesen dieser außerordentlichen Arie liegt somit in der Verbindung des sprechend Leidenschaftlichen mit dem beklemmend Verhaltenen.

23

Schick-sal, es wär mein End', es wär mein End'! Bin ich wirk-lich von ihm ver - las - sen, grau - sam
gra - ta, io mo - ri - rò, io mo - ri - rò, in - fe - li - ce ab - ban - do - na - ta, sor - te in -

cresc. p.a.p.

28

Schick-sal, es wär mein End', es wär mein End', von ihm ver - las - sen, bin ich's wirk - lich? Grau - sam
gra - ta, io mo - ri - rò, io mo - ri - rò ab - ban - do - na - ta in - fe - li - ce, sor - te in -

dim. p

33

Schicksal, es wär mein End' , grau-sam Schicksal! Von ihm ver - las - sen, es wär mein
gra - ta, io mo - ri - rò . Sor - te in - gra - ta! In - fe - li - ce io mo - ri -

38

End!
rò!

Fine

47

Doch mein Herz kann nicht auf - ge - ben lie - be Hoff-nung, daß mein Le - ben bald zu
Ma di - let - ta a mia co - stan - za la spe - ran - za a dir mi vie - ne, che il mio

mir sich wie - der wend', bald zu mir sich wie - der wend'. Doch mein Herz kann nicht auf -
be-ne io pla - che - rò, che il mio be - ne io pla - che - rò. Ma di - let - ta a mia auf -
co -

ge - ben lie - be Hoff-nung, daß mein Le - ben bald zu mir sich wie - der wend'.
stan - za, la spe - ran - za a dir mi vie - ne, che il mio be - ne io pla - che - rò.

da capo
De id amia ab

4. Szene

Lycomedes, Odysseus

LYCOMEDES

Mit den Freu-den der Jagd ist mei-ne In - sel reich ge-seg-net. Hier die
Del - la cac - cia i di - por - ti de - li - zio - si ha il re-gno mi - o. La

nach Belieben