

Andante.

Violini unisoni.

Viola.

SIROE.

Bassi.

6 6 6

Mi

cre-di in-fe-de-le; sol que-sto m'af-fan-na, sol que-sto m'af-fan-na. Chi sa chi t'in-gan-na? (Che pena è ta-cer!)

Mi cre-di in-fe-de-le; sol que-sto m'af-fan-na, sol que-sto m'af-fan-na. Chi sa chi t'in-gan-na? (Che pena è ta-cer, che

4 #

pe-na è ta-
cer!) chi
sa chi t'in-gan-
na? (che pe-na è ta-
cer!) chi

$\frac{7}{2}$

sa chi t'in-gan-
na, chi sa chi t'in-gan-na?

Adagio.

(che pe-na è ta-
cer!)

6 6

Fine.

Sei pa-dre, son fi-glio; mi se-ac-cia, mi sgri-da: mà pen-sa al pe-ri-glio, mà po-co ti fi-da, mà im-

6 6 6 6

7

unis.

Adagio.

Dal Segno.

Mi

(parte con guardia)

SCENA IV.

COSROE, ed EMIRA, e poi MEDARSE.

Emira.

Cosroe:

Emira.

(Pen-so-so, è il Re!) (Per tan-te pro-ve e tan-te so che il fi-glio è in-se-del; mà pur que'det-ti...) (Siam' so-li: il tem-po è que-sto. La vit-ti-ma si sve-ni al ge-ni-to-re) Sig-no-re. (Oh De-i!) Per-che quel fer-ro, I...

6

(sauda la spada per ferir Cosroe.)

Medarse (entra) Emira. Medarse.

Medarse (entra) Emira. Medarse. (Oh De-i!) Per-che quel fer-ro, I...

6

Emira.

da - spe? Per de - por - lo al suo piè. V'è chi ha po - tu - to far - lo te-mer di me. Trop - po ge -

6

(pone la spada a piedi di Cosroe.)

lo - so io son dell' o - nor mi - o. Fin - chè non sco - pri il ve - ro, ec - co mi dis - ar - ma - to, e pri - gio -

b

Cosroe.

nie - ro. (Che fe-del-tà!) Ri - tor - ni per mia di - se - sa al fian - co tuo la spada. Fra le Re - ali guar - die le più

Emira.

fi - de tu sce - gli: a tuo fa - len - to le cam - bia, e le di - spo - ni, e sia tuo pe - so di sco - prirchi m'in - si - dia. Al Reggio

6