

Arie des Admeto

aus „Admeto“ (1727)

Cangò d'aspetto
il crudo fato,
e nel mio petto
è già rinato
tutto il piacer.
Io più non sento
pene e tormento
or che il mio seno torna a goder.

Es wandelte sein Antlitz
das herbe Schicksal,
und in meiner Brust
ist schon wiedergeboren
alle Wonne.
Nicht mehr fühle ich
Kummer und Qualen
nun da mein Busen zurücksichwendet zur Freude.

Allegro.

14.

Streicher und Oboen

Cangò d'aspet - to il cru-do fa - to, e nel mio pet - to

Streicher

pp

è già ri-na-to tutto il pia-cer, — e
Cembalo
 nel mio pet-to è già ri-na-to tut-to il pia-cer. Tutti (mit Oboen)
f

Can-giò d'aspet-to il cru-do fa-to, e nel mio pet-to
Streicher

è già ri-na-to tut-to il pia-cer, tut-to il pia-cer,

Adagio.

e nel mio pet - to è già ri - na - to tut -

toil piacer, tut - toil pia - cer, tut - toil pia - cer, e nel mio pet - to è

Streicher

Cembalo

già ri - na - to tut - toil pia - cer, è già ri - na - to tut - toil pia -

cer. Tutti (mit Ob.)

Edition Peters.

(Fine)

Adagio.

Da Capo