

SCENA V.
LEPIDO, e SILLA.

Lepido.

Silla.

Lepido.

Sil-la! o-ve-ti gui-da cie-co su-

Cio' la mia gloria.

i - da. Si - no nei sa - cri a -

Sina.

-si - li pro-fa-nar? E che for - se pre-tendo_no qui in ter-ra di-vi-de_r se - co il mio po - ter i nu - mi?

Lepido. Silla.

Em - pio, che par - li? **Ir - ri - ve - ren - te,** **ta - ci!** **or che...** **Tan - to pre** **su - mi?** **Porte - rai** **del tuo ar**

Lepido. Silla.

la.

Lepido.

-dir la pe-na,in-sa-no! Le mi - nac-cie non te-me un cor Ro-ma-no. Non sai che so-no... U-

Silla.

Lepido.

Silla.

sur-pa-tor del so-glio. E pos-so ciò che vo-glio; ti com-mando, di Flavia scioglier il lac-cio, a fin ch'io pos-sa a

Lepido.

Silla

A musical score showing a single line of music for a treble clef instrument. The notes are eighth notes, and the lyrics "prove rai la for za" are written below the staff.

A musical score page featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of a soprano part with lyrics: "chel po - ter coll' a - mor sem - pre rin - for - za.". The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of forte (f).

6

E' tem na ob lu ci bel let di con se lar mi un

Rassi

¹See also the discussion of the relationship between the two concepts in the introduction.

tempo, è tempo, oh lu_ci bel - le! di con_so_lar_mi un dì, di con_so_lar,

è tempo, oh lu_ci bel - le! di con_so_lar_mi un dì, è tempo, oh lu_ci bel - le! di con_so_lar_mi un dì.

Ritornello.

(Viol.)

(Fine.)

Violini unis.

Che se'l fo-co del mio a mo-re trova o sta - colo, il ter ro-re strugge - rà,

Violone, e Bassoni, e Cembalo.

Contrabbasso.

strugge - rà, struggerà chi lo im-pe - dì; che se'l fo - co del mio a mo-re troxa o.sta - colo, il ter

- ro-re struggerà, strugge - rà, struggerà chi lo im-pe - dì, struggerà chi lo im-pe - dì.

Da Capo.

(parte.)