

ARIA FINALE DEL 2<sup>do</sup> ATTO.

Andante religioso

NOÉ.

(Imorridito s'inginocchia)

PIANO

(N. B. Si badi assai ai cambiamenti di movimento.)

NOÉ.

Dio tre - men - do on - ni - pos -

*p*

sen - te del cre a - - - to au -

NOÉ.

Bassoon: **b** **b** **b**

tor so - - vra no lo - - - pra ec -

This section shows three measures of music for bassoon. The first measure consists of two eighth notes followed by a sixteenth note. The second measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The third measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The bassoon part ends with a fermata over the last note.

NOÉ.

Bassoon: **b** **b** **b**

cel - sa di tua ma - no

This section shows three measures of music for bassoon. The first measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The second measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The third measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The bassoon part ends with a fermata over the last note.

NOÉ.

Bassoon: **b** **b** **b**

non di - strug - gere non di Strugge - re co

This section shows three measures of music for bassoon. The first measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The second measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The third measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The bassoon part ends with a fermata over the last note.

CAD.

Bassoon: **b** **b** **b**

All' a - - spet - to del - - - la

This section shows three measures of music for bassoon. The first measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The second measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The third measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The bassoon part ends with a fermata over the last note.

NOÉ.

Bassoon: **b** **b** **b**

- si Dio tremendo

This section shows three measures of music for bassoon. The first measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The second measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The third measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The bassoon part ends with a fermata over the last note.

Bassoon: **b** **b** **b**

This section shows three measures of music for bassoon. The first measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The second measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The third measure has a sixteenth note followed by three eighth notes. The bassoon part ends with a fermata over the last note.

CAD:

tom - ba      non      si      scos - se      in -

NOÉ.      omni - possen - te      Dio      tre -

CAD:

pal - li - di

NOÉ.      men - do      la      i - do - la - tra - e

*p*

cie - - ca      men - te      deb      tu il

NOÉ.      lu - mina      tu      per - do      na      per -

NOÉ.

**Bassoon:**

do - - na      per - do - - -

This block contains two measures of music for the Bassoon. The first measure consists of a single eighth note followed by a sixteenth-note rest. The second measure has a similar pattern. The bassoon part is in common time, with a key signature of four flats.

S. C. et J:

**Soprano/C. and Alto:**

Dio . tre - men do on - ni - pos -

**Bassoon:**

na      Dio,      Dio tre - men -

This block contains two measures of music. The soprano and alto sing "Dio . tre - men do on - ni - pos -" and "na". The bassoon plays a sustained note on "Dio," followed by "Dio tre - men -". The bassoon part is in common time, with a key signature of four flats.

S. C. et J:

**Soprano/C. and Alto:**

sen - te      Po - - pra tua non di - struggere co - si -

**Bassoon:**

do      lo - - pra - tua non di - struggere co - si Di -

This block contains two measures of music. The soprano and alto sing "sen - te" and "Po - - pra tua non di - struggere co - si -". The bassoon plays "do" and "lo - - pra - tua non di - struggere co - si Di -". The bassoon part is in common time, with a key signature of four flats.

NOÉ.

**Bassoon:**

o      lo - pra tu - - a non di - strug - - - ge -

This block contains two measures of music for the Bassoon. The first measure starts with a half note "o" followed by a sixteenth-note rest. The second measure has a similar pattern. The bassoon part is in common time, with a key signature of four flats.

NOÉ.

re co - si Di - - o Di - o l'o-pra tua non di -

NOÉ.

(Come ispirato)

- strug - - ge - re co - - si ah no ah!..

NOÉ. **p**

All.  
maggior. cres.

NOÉ.

Ah... lab - bis - - so fre - - me, e

NOÉ.

tuo - - - na

**p**

NOE.

al fla - gel - - - lo  
*cres.*  
 NOÉ.  
 al fla - - - gel - - - lo il var - - - co a -  
*sp*  
 CAD: e SEG.  
 ah lab -  
 NOÉ.  
 - pri All' a -  
*f*  
 CAD: e SEG.  
 spet - to del - la tom - ba  
 NOÉ.  
 bis - so fre - me e tuo - na  
*v*

CA. et SE.

non si scos - se ab - bri - vi  
NOÉ: al fla - - gel - lo il var - co a -

8 -

CA. et SE.  
di non si scos - se ab - bri - vi  
NOÉ.

8 pri

CA. et SE. NOÉ  
di ah... Si  
8 - *rallentando poco.* *maestoso e piano.*

*p maestoso.*

NOÉ  
ve - ste il ciel di te - nebre il sol si oscu - ra e an -

NOÉ.

ne - - - ra, do - ve i suoi rai bri - la - - va - no  
 NOÉ.  
 mor - te si assi - de e im-pe - - - ra chi a - man le madri i  
 NOÉ.  
 fi - - gli... e i tuo - ni lor ri - spon - dono cer - can le fi - glie i  
 NOÉ.  
 pa - - dri... spenti al balen gli veg - go - no!.. confondon sigli o -  
 NOÉ.  
 ce - a - ni, mug - gis - con turbi, e ven - ti; pre - ci - pi - tan le  
 con 8<sup>a</sup> -

NOÉ.

*con orrore.*

nu - vo\_le; ro - ve - scia\_no tor ren - -ti; l'on - de non han più

NOÉ.

spon - -de; in es - se o gni uom pe -

NOÉ.

*cresc: di forza.*

ri!.. ah! tut - to dis perse il flat - to; som -

NOÉ.

mer - se, sep - pel - li! tut - to sep - pel - li! chiaman le madri i

NOÉ.

fi gli;l'on - de ri - spon do no!.. cer can le figlie i padri; spen - -ti li

NOÉ.

Veg-go-no!.. mug-gi - scon turbi, e ven - ti; tut - to sommerte

8<sup>a</sup> bassa

NOÉ. flut - to, tut - to tut - to il flut - to

8<sup>a</sup>

NOÉ.

sep - pel - li! il flut -

rall:

NOÉ.

to sep - pel - li!

rall:

NOÉ.

tut - to tut - to sep - pel - li!.. ma dri... figli... tut - to sep - I

*calando*

NOÉ. Sringendo il tempo.

apiena voce.

li! oh Di - o... Di - o... Di - o... Diotre -

CORO.

Poco più. Co - me fulgor più vi - vo, fa - ce chenuorco -  
NOÉ. men - do onni - pos - sen - te, del cre - a to au tor so - vra - no, l'i - do -  
*Più mosso.*

ro - na, co - si. No - é più tuo -  
NOÉ. la - tra, e cie - ca men - te, dehtu il lu - mi - na, per -  
*Allegro.*

na più tuo - - - na or  
NOÉ. - do - - na!... la bell' o - - pra di tua ma - - no non dis -

CORO.

CAD:

NOÉ che spirar dovrà!  
trug - ge-re co - si!

Dio tre - men - do, onni - pos -

CAD:

NOÉ si No - é più tuo - na or che spirar do -  
sen - te, del cre - a - to au - tor so - vra - no, la bell'

CAD:

NOÉ. vrà or che spi - rar spi - rar do -  
o - pra di tua ma - no non di strug - ge - re co -

CAD:

NOÉ. vrà co - si or che spi -  
si la bell' o - pra di tua ma - no non di -

CAD:

NOE. rar - spi - rar do - vra - spi - rar do - -

strug - ge - re co - si non di - strug - ge - re co -

CAD:

NOE. vra - spi - par do - - vra - spi - par

si non di - strug - ge - re co - si non di - strugger nondi

CAD: S.C.J.

NOE. do - - vra! Mi - rò quai pe - - ne il ci el presiose all'

strug - ge - re co - si l'abbis - so

SEM. CAD: e SEG.

CAM e JAF.

NOE. em - pie ta Co - si No - è più

tuo na al fla - gel - - lo

tuomor - che spi - rar do - vrà  
 CA. et JA.  
 ciel pre - fisso all' em - pie - ta Poco più  
 NOÉ.  
 il varco a - pri 8 Dio tre men do omni - pos  
 NOÉ.  
 sen - te del cre - a - to autor so - vra - no l'i - de  
 NOÉ.  
 la - tra, e cie - ca men - te deh tu il lu - mi-na per  
 SEM.  
 O - - - gni CA. et JA.  
 O - - - gni NOÉ.  
 do - na l'o - pra ec - cel - sa di tua ma - no non di  
 SEM.

CA.e SE.

SEM.

CA.e SE.

na

mor - rà

ab

bri

vi

di!

na

ab

bri

vi

di!

NOÉ.

strugge - re co \_ si      lo pra ec cé - sa\_ di tua ma no non di -

NOÉ.

strug - gere co \_ si non di - strug - gere co \_ si non di -

CA.e SE.

o - gni vena abbr i - vi - di

o - gni vena abbr i - vi -

o - gni vena abbr i - vi - di

o - gni vena abbr i - vi -

NOÉ.

strug - ge-re co \_ si ah non di - strug - ge - re co -

8-

con ♩

SEM.

di ab - bri - vi - di Di -  
CA. et JA.

di ab - bri - vi - di Di -  
NOÉ.

si ah non dis truggeron di - strug - ge-re - co - si Dio tre, men -

8

SEM.

tremen - do omni pos - sen -  
CA. et JA.

tremen - do omni pos - sen -  
NOÉ.

do - Dio tremen - do omni pos - sen

8

SEM.

te!  
CA. et JA.

te!  
NOÉ.

te!