

74

74

ro, mà poi sov - vien ti, che pro - va - ta nei tor - men ti la co - stan za

non in - gan - na, non in gan - na.

*Da Capo.*

(parte.)

LISAURA.

Pur troppo veg-gio d'A - les - san - dro il co - re al - la ri - val ri - vol - to, e in

tan - to all' al - ma mi - a dan con - ti - nuo tor - men - to va - na spe - ranza e a - cer - ba ge - lo - si - a.

*Larghetto.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

LISAURA.

(Bassi.)

Che ti - rannia d'A.

*mor! fuggir chi sie-gue ed a-ma, a-mar chi non mi bra-ma! misera fe-del-tà! va-na speran-*

6      5

This page contains four staves of musical notation for voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the basso continuo style. The vocal parts sing in unison at the beginning, then the tenor and bass sing a melodic line. The piano part features eighth-note patterns. The vocal line includes lyrics in Italian: "mor! fuggir chi sie-gue ed a-ma, a-mar chi non mi bra-ma! misera fe-del-tà! va-na speran-". Measure numbers 6 and 5 are indicated below the piano staff.

*-za! mi - se-ra fe-del-tà! va-na speran - za!*

*Che ti-rannia d'A-*

This page continues the musical score. The vocal parts sing in unison again. The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. The vocal line includes the lyrics: "-za! mi - se-ra fe-del-tà! va-na speran - za!". The final line of the section is "Che ti-rannia d'A-", followed by a repeat sign and a key change.

*-mor! fuggir chi sie-gue ed a-ma, a-mar chi non mi bra-ma! misera fe-del-tà, misera fe-del-*

This page shows the continuation of the musical score. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support. The vocal line includes the lyrics: "-mor! fuggir chi sie-gue ed a-ma, a-mar chi non mi bra-ma! misera fe-del-tà, misera fe-del-".

Tutti.

*-tà! va-na spe-ran-za! mi-se-ra fe-del-tà, mi - se-ra fe-del-tà! va-na speran -*

This page concludes the musical score. The vocal parts sing in unison. The piano part provides harmonic support. The vocal line includes the lyrics: "-tà! va-na spe-ran-za! mi-se-ra fe-del-tà, mi - se-ra fe-del-tà! va-na speran -". The word "Tutti." is written above the piano staff, indicating a tutti dynamic.

za!  
E-stin-gua-si l'ar-

(Fine.)

dor, ri\_sol\_vi non a\_mar! ahi, che no'l pos\_so far! ahi, che no'l pos\_so far, no'l pos\_so far! è for-

- -za del de-stin la mia co\_stan - za, è for - za del de-stin la mia co\_stan - za, la

mia co - stan - za.  
Che ti\_ran-nia d'A - mor!

§  
*Dal Segno.*  
§