

SCENA V.

Cortile.

ALESSANDRO, e poi ARSACE.

Andante larghetto.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

Mio bel sol, do-

- ve taggi - ri? ciò che toc chi e ciò che mi - ri, a - do - rar,

a - do - rar con - rie - ne a me; mio bel sol, do - ve taggi - ri? ciò che toc chi e ciò che

mi - ri, a - do - rar con - rie - ne a me, a - do - rar con - rie - ne a me, mio bel sol, do - ce taggi - ri? ciò che

A. (v. pag. 50.)

tocchi e ciò che mi ri, — a do rar con vie - ne a me, — a do - rar con vie - ne a me,

a - do rar con vie - ne a me.

6

B. (c. pag. 49.)

- gi - ri? ciò che toc chi e ciò che mi ri, ciò che toc chi e ciò che mi ri, — a do rar con vie -

6

- ne a me, — a do - rar con vie - ne a me.

6