

tu, ti la_scio a la pe_na dun co_re tra fit_to, dun co_re tra fit_to da trop_pa pie tà, da trop_pa pie tà.

Lor_ror del de_li-to è un ver_me che sue_na con più cru-del.

(Fine.)

(parte.)

Dal Segno.

-tà, l'orror del de_li-to è un ver_me che sue_na è verme che sue_na con più crudeltà. Tilascio ala

Esilena (a Giuliano.)

E gre_gio Du_ce, il braccio tuo guerrie.ro sul tronco di ci_pres.si o_li_vi in e_sta; il lampo di tua

6 6

spa_da dell'empia fel_lo mi_a fiaccò lo sde.gno, e re_se a noi la pa_ce, fulmine de ri_belli, L'rideal Regno.

Andante.

Violino I.

Violino II.

(ESILENA.) In ma_no al mio sposo più va_go sfa_villa lo scet_tro per te,

(Bassi.)

lo scet_tro per te, più va_go sfa_villa lo scet_tro per te; in

ma_no al mio sposo più va_go sfa_villa, più va -

go sfa vil_la in mano al mio spo so la scettro per te, per te, più va gosfa vil_la lo
scettro per te.

(Fine)

E sten_de il ri po so al Re gno che bril la la chia_ra tua fè, e sten_de il ri -
po so al Re gno che bril la, al Re gno che bril la la chia_ra tua fè. Da Capo.

SCENA VI.

Giuliano.

GIULIANO, EVANEO.

E va_neo, ar_ma_to in cam-po ti fui ne_mi_co, e tal mi vol_le il gra-do, la
3 4 2

fè do_vu_ta al mio Si gno_re, e lal_to de_sio_di glo_ria; or che Bel_le_na ap_pog_gia
4 2

stan_ca il fian_ca quer_rie_ro a la granda_stà, gl'o_di de_pon_go, ed al Re al tuo san_gue, al

tuo va_lor con_sa_cro, tut_ta quel'a_mi_stà, che mi con_ce_de lo scettro di Ro_dri_go.