

Belsazar

(Orig. G moll)

(Heine)

Im Anfange nicht zu schnell, nach und nach rascher

Op.57

Die

Die

54.

Mit - - - ternachtzognä - her schon; in stum - mer Ruh' lag Ba - - by -

Nur o - - - ben, in des Kö - nigs Schloss, da

flaskert's, da lärmst des Königs Tross; dort o - - - ben, in dem

Kö - - nigs saal, Bel - - - sa - - - zar hielt sein Kö - nigs - mahl.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Knech - - te sa - ssen in schim - mern - den Reihn, und leer - ten die Be - cher mit
 fun - kelndem Wein. Es klirr - ten die Be - cher, es jauchz - ten die Knecht', so
 klang es dem stör - ri-gen Kö - ni - ge recht. Des Kö - - nigs Wan - gen
 leuch - ten Glut; im Wein erwuchs ihm kek - - ker Mut. Und
 blind - - lings reisst der Mut ihn fort; und er lä - stert die Gott - heit mit

sün - di - gem Wort; und er brü - stet sich frech und lä - - stert wild;
sf f

f *ritardando*
 die Knech - te - schar ihm Bei - fall brüllt. *a tempo*
ritardando *sf*

Ped. *

p
 Der Kö - - nig rief mit stolzem Blick; der Die - ner
Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

eilt und kehrt zu - rück. Er trug viel gül - den Ge -
Ped. * *Ped.* *

rät auf dem Haupt, das war aus dem Tem - pel Je - ho - vas geraubt. Und der

cresc.

Kö - - nigr er - griff mit frev - - ler Hand ei - nen hei - - li - gen Be - cher ge -

füllt bis am Rand, und er leert ihn ha - stig bis auf den Grund, und

ri - tar - dan - do f
ru - - fet laut mit schäu - men - dem Mund: Je - ho - va! Dir künd' ich auf

ri - tar - dan - do f f
e - wig Hohn, - ich bin der Kö - nigr von Ba - by - lon! sf
sf ri - tar - dan - do sf

*

p
Doch
sf

kaum das grause Wort ver-klang, dem Kö - nig ward's heimlich,

p

heimlich im Bu - sen bang.

f

p

Das gel - len-de La - chen ver - stummte zu-mal; es

wur - de lei - chen-still im Saal. Und sieh! und sieh! An wei - sserWand da

poco *a* *poco*

kam's hervor wie Men - schenhand; und schrieb, undschrieb an wei - sserWand

