

L'ESQUELLE DI ROMA

Si celebra nel circo

del Sign^r Domenico Gilardoni

Punto in Maria d'Amore



N. 2416.

MIRENA.

, , , *Entra nel circo! SCENA ED ARIA Eseguita dal Sign^r Lablache*

Rec.₆

Moderato.

L. 3. It.

Mod._{to}

Al mio de - lit - toh... e - i... si...

Rec.₆
Moderato.

qui..di..per..donol.. nè ven..detta! nè a ..mori! do ..vizio! nullà.. cara gli

re - se la in_nocen - te vi_tal.. ch' io non sol gl'insa - mai.. ma tron_car_glie_la ancor

Ali! (Si volge ad un tratto, e delirante, figgendo il guardo al suolo) b₂ Recyo b₂ Mod.
 Ah! che veggio ma - i...

En_tra nel cir - col.. ahi mi_se_ ro.. ca_de fra bel_ve.. ah!.. il pia - ga - noi.. summa quel
 AND^{de} in delirio

eil po - pol.. ap - plau_de a tan - tor - ror!.. lo spir_to ac_co_glie..

115, b

3

l'au - ra!... l'ombre degli a - vi!... fre - monol.. i - ra de' Nu - mi.. in - vo - cano!.. sul
 Sua vit - ti - ma set -
 vi - le tra - di - tor! invoca l'ira sul tradi_tor!.. entra nel circo!.cade fra belve!...fuma quel sanguine l'ombre
 -ti - mio già muo - re ah qua_le or - rori!
 -ti - mio già muo - re ah qua_le or - rori!

b

fremonot. invocan l'ira... dal freme-re cessa-te, sve-narmi oror sprol! ces - sa - te.. svenarmi oror sa -
 l'or-rendo ve-lo squar-ca-si ah quale oror ci ad -
 l'or-rendo ve-lo squar-ca-si ah quale oror ci ad -
 di - ta il tradi - tor qua - le orror si ci ad -
 di - ta il tradi - tor qua - le orror si ci ad -
 di - ta il tradi - tor qua - le orror cres. si ci ad -
 di - ta il tradi - tor qua - le orror cres a poco
 115 b
 2146

- ro si si il cor mi svel_le_rò! il cor mi svel_le - ro!
 - di - ta il tra - tor
 - di - ta il tra - tor

deh rie - di al - la ra - gio - ne,
 deh rie - di al - la ra - gio - ne,
 ALL.:

ALL.:

p cres.

che il duo - lo t'of - fu - scò! si rie - di alla ra - gio - ne, che il
 che il duo - lo t'of - fu - scò! si rie - di alla ra - gio - ne, che il

duo - lo - t'of - fu - scò! di nojiascùn l'im-pone che amor per te ser - bò! che amor per
 duo - lo - t'of - fu - scò! di nojiascùn l'im-pone che amor per te ser - bò! che amor per

Qui..diè per - do-no!.. al mio de - lit-to!.. ma l'ombra invo-ca-no!..

te ser - bò!

Maggiore ores.

Li - ra de' Nu - mil.. ces - sa - tel.. sve - nàr - mi sa - prò! sa - re - te vendi-

rie - di alla ra - gio - ne,

rie - di alla ra - gio - ne,

- ca - tel.. il cor mi svelle - rò!

mor per te ser - bo ser - bò per te ser - bò!

mor per te ser - bo ser - bò per te ser - bò!

di noi, cia - scun l'impo - ne che a -

di noi, cia - scun l'impo - ne che a -

si... si...

si... si...

lento

8b

MODERATO Di Sli - ge il flut - to an - cor fra po - co io varchei - ro! fra po - - co var - che - ro!

re-gno del do - lor in bre - ve scende - ro! e quanto di te - nor quel

lo - co a - ver mai può ah tut-to a pu - nir - mi, al - lor, dischiar - der_si ve - drò! dischiar - der_si ve -

drò! tut - to a punirmi a pu - mir - mi; al - lor, di schiudet - si ve - drò! si si ve - drò! ah di - schiudet - si ve -

Più Mosso.

- drò! ah dal fre - me - re ces - sate, si sve-

deh rie - di alla ra - gione, che il duo - lo t'in - vo - lò!

deh rie - di alla ra - gione, che il duo - lo t'in - vo - lò!

Più Mosso.

- nar - mi or or sa - prò! io gl'in - famai la vi - ta! ma sve - narmi.. sa - prò! si...

da tre - gua a quel do _ lor, che reo ti pa - le - sòlsi si che reo ti pale - sòl

da tre - gua a quel do _ lor, che reo ti pa - le - sòlsi si che reo ti pale - sòl

4°Tempo

216

MODERATO Di Sti - ge il flut - to an - cor fra po - co io varech - rò! fra po - - co var - che - rò! nel

re-gno del do - lor in bre - ve scende - rò! e quanto di te - ror quel

lo - co a - ver mai piùò ah tuit-to a pu-nir - mi, al - lor, dischiu - der_si ve - drò! dischin - der_si ve - drò! tuit-to a pu-nir - mi; al - lor, di schinder_si ve - drò! si si ve - drò! ah di - schindersi ve -

Più Mosso.

-drò tutto a pu-nirmi al - lor di - schiuder_si ve-drò!
si si di - schiuder_si ve -

deh frena al tuo fu - ror che reo ti pale -

deh frena al tuo fu - ror che reo ti pale -

Più Mosso.

-drò zsi si di - schiud - der si - ve - drò tut-to a pu - nir_mi al - lor di -

- so

- so

