

II. In Taberna

11. ESTUANS INTERIUS

Allegro molto $\text{J} = 152$

*2. ritorno
solo*

f con spirito

E_stu_ants in_te_rius

i_ra ve_he_men_ti in a_ma_ril_tu_di_ne loqu_or me_ae men_ti: fac _tus de ma_te_ri_a,

82 ci_nis e_le_men_ti si . milis sum fol_li_o, de quo lu_dunt ven_ti. Cum sit enim pro_pri_u_m

vi_ro sa_pi_eu . ti supra pe_tramponere se _dem fun_da_men_ti, stul _tus e_go comparor

9837

flu_vio la_ben_ti, sub e_o dem tra_mite nun quam perma_nenti.

con slancio

Fe - ror e go ve lu ti si ne nau ta na vis,

Molto più lento
stentato

ut per vias a e ris va ga fer tur a vis, non me te_nent

dolce
1. adagio

string rit. a tempo come prima

vin_cula, non me te_nent cla vis, que_ro mi_hi si miles,

fp

fp

a tempo

et ad - iun - gor pra - vis. Mi - hi cor _dis gra - vi - tas

(85) , p

res vi - de - tur gra - vis; io - cus est a - ma - bi - lis

p

come prima
stentato

dul - ci - or - que fa - vis; quicquid Ve - nus im - pe - rat,

pp

p dolce

exp.

a tempo

la - bor est su - a - vis, que nun - quam in cor - di - bus

pp

p

exp.

a tempo

ha - bi - tat ig - na - vis.

pp

p cresc.

(86)

constancio

f

3

87

Vi - a la ta gra di or mo re iu ven tu - tis, im pli cor et
vi ti is im me mor vir tu - tis, vo lupta tis a vi dus

come prima
molto stentito

p

88

magis quam sa lu lis, mor tu us in aui ma cu ram ge ro

come prima

a tempo

a tempo

p

p

p

accel.

pesante

cu tis.

ff

attacca