

Allegro.

Tutti.

(Viola.)

ARIANNA.

(Bassi.)

Ob.

Viol.

Tutti.

senza Oboe.

Quel tor - ren - te — che s'in - nal - za sul - la spon - da, e fuor ne bal - za la sua tom - ba ha'

con Oboe.

*p*oi nel mar, *la sua tom - ba ha*

*p*oi nel mar,

Ob.

Oboe solo.

Tutti Viol.

e sua tom - ba ha poi nel mar;

Tutti.

con Oboe.

Viol. I.
Viol. II.
Bassoon
Double Bass

quel tor-re - te che s'in-nal-za,
che s'in-nal-za sul - la spon-da, e fuor ne bal - za,

Viol. I.
Oboe.
Viol. II.

che s'in-nal-za sul - la spon-da, e fuor ne bal - za,

senza Oboe.

la sua tom - ba ha poi nel mar, ha

con Ob.

poi nel mar,

senza Ob.

Tutti.

f

Adagio.

la sua tom-ba ha poi nel mar-

f

Oboe solo ad libitum.

(senza Ob.)

Viol.I.

Viol.II.

Bass.

2

(Fine.)

senza Ob.

p

Così un bar - ba - ro de - si - o, den - tro il mar del sde - gno mi - o

p

de - ve al fin pre - ci - pi - tar, de - ve al fin pre - ci - pi - tar,

$\frac{4}{2}$

Da Capo.

Adagio.

de - ve al fin pre - ci - pi - tar.

7

(parte.)

Fine dell' Atto Secondo.