

p

Del tuo de_stin si fier a vin_œr l'em_pie_tà, e sem_pio ti sa_rà la mia co_stan-

Adagio.

Dal Segno.

za, la mia co_stan_zza. *Im-*

RAMISE. *e* Per_chè mi di_vi de_te dal bell' i_doo_lo mi_o? cru_di, che sie_te!

b *4a* *b*

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

RAMISE. *B* Vog_lgio se_guir lo spo_so, bar_ba_ri, dis_pie_ta_ti, per_chè an_no_dar_mi il pie?

(Bassi.)

bar_ba_ri, dis_pie_ta_ - - - ti, per_chè an_no_dar_mi? per_chè?

vog_lío se_guir lo spo_so, per_chè an_no dar_mi il pié!

vog_lío se_guir lo spo_so, bar_ba_ri, dis_pie_ta_ti, bar_ba_ri,

(p)

dis_pie_ta_ti, per_chè an_no dar_mi il pié, bar_ba_ri, dis_pie_ta_ti! vog_lío se_

-guir, se_guir lo spo_so, per_chè an_no dar_mi il pié,

per-chè? per-chè an-no-dar.mi il piè?
vog-lio se-guir lo spo-so, bar-ba-ri,

dis-pie-ta-ti,
per-chè an-no-dar.mi il piè!

Benche sia don-na im-bel-le,
mi die-de-ro le stel-le
(Fine.)

in-tre-pi-da la fè, in-tre-pi-da la fè,

benche sia donna imbel - le mi die - de - rò le stel - le, mi die - de - rò le stel - le

in - tre-pi - da lu fè, in - tre - - - -

- pi - da, in - tre - pi - da - la fè.

Da Capo.