

rene, tu mi sprezzasti, ed io tradi-to ogn' ora, tro-vai Nin-fa ch'io amo, e lei mia-do-ra.

6^a

Allegro.

Violini unisoni.

AMINTA.

Bassi.

Die-di il co-re ad al-tra Nin-fa, più gen-ti-le an-cor di

§

te, più gen-ti-le an-cor di te, più a-mo-ro-sa an-cor di te, più vez-

-zo-sa an-cor di te; die-di il co-re ad al-tra Nin-fa, più gen-ti-le, più a-mo-

-ro-sa, più vez-zo-sa, più gen-ti-le, più a-mo-ro-sa, più vez-zo-sa, più vez-zo-sa an-cor di

te, più gen-ti-le, più a-mo-ro-sa,

pì vez - zo - sa! die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più gen - ti - le, più a - mo

- ro - sa, più vez - zo - sa, più gen - ti - le, più a - mo - ro - sa, più vez - zo - sa, più vez - zo - sa an - cor di

te, die - di il co - re ad al - tra Nin - fa, più vez - zo - sa an - cor di te.

(Fine.)

Né tro - vò quest'al - ma mi - a ti - ran - ni - a quando chie - se a - mor, e fe, quan - do chie - - se a -

- mor, - e fe. Die - di il