

SCENA VIII.
ORONTE, ed ALCINA.

Oronte.

Re - i - na, sei tra - di - ta. Con se - gre - to con - si - glio degli o - spi - ti mal - siendes mit den un - sel - gen va - gj a flug-gir s'ap - pa - Ge - hirf - rin, man ver - rüch dich! Im ge - hei - men Ver - siendes mit den un - sel - gen Premden bat der Flucht sich be -

Alcina.

- rec-chia il tuo Ruggie-ro. Nu - mi: che in-tendo. O - ron-te! e que-sto è ve - ro? Pur troppo: ed - O - ra in - ten-do
- rei - tet dein Freund Ruggie - ro. Gru - ter! was Mir' ich O - ren-te! ist die - au Wehheit? Zu wehnen, und - Ha, man ver - stößt ich,

per-chè far - me ve - sli; cru - del, spre-giu - ro! di lui, di lor, far - ne ven - det - ta io giu - ro.
dass dir Waf - fes er nahm Er - rack und Mein' soll' so die, wir sie, weil' ich der Ra - che - ich schwe - er!

Andante larghetto.

(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
ALCINA.
(Bassi.)
Pianoforte.

Andante larghetto.

32

Ah! mio cor!
Ah! mein Herz!

scher ni - to
verschmäht denn

se - il!
bist du!

Stel - le!
Ster - ne!

De..i! Nu..me d'a..mo..re!
Himmel! du Gott der Lie..be!

tra .. di .. to .. rel
ha, Fer..rä..ther!

ta .. mo .. tan .. to ..
so dich liebt'ich,

pnoi lasciar .. mi so..la in
und du lässt mich ein..sem

pian - to,
jam .. mernd!

oh
o

De .. i!
Göt .. ter,

pnoi la .. sciar.mi,oh
ein .. sam jammernd,

Dei! per .. che?
o war .. um?

ta - mo tan-to! puoi la - sciar mi so - la, so - la, so.lain piano,
 so dich liebt' ich! und du lässt mich einsam, einsam jämmernd, puoi la -
 und du

sciar mi, oh Deil per - chè? Ah! mio cor! scherni - to
 lás - sent mich, o war - um? Ach, mein Herz! verschmähet

se - i! Stel - le! De - i! Nu - me d'a - mo - re! tra - di - to - re! ta - mo tanto;
 bist du! Ster - nel! Himmel! du Gott der Lie - bel o Jér. rü - ther, so dich liebt' ich,

puoi la - sciar mi so - la in pian-to, oh De - il
und du lässt mich ein - sam jämmernd, o Göt - ter,
puoi la - sciar - mi so - la, so - la,
und du läs - test mich ein - sam ein - sam,

so - la in pian - to puoi la - sciar mi, oh Deil per - chè?
ein - sam jämmernd, und du läs - test mich, o war - um?
per - chè? per -
war - um? war -

chè? puoi lasciar mi so - la in pian - to, oh Dei! puoi la - sciar mi, oh Dei! per - chè?
um? und du lässt mich einsam jämmernd, o Götter einsam jämmernd, o Gott, war - um?



Allegro.

Violin parts.

Ma, che fä gemen do Al ci na?
Doch, warum versagt Al ci na?

Son re i na,
Ich bin Für stin!

e tem po an co ra:
willer entwei chen,

re sti o mo ra,
soll er ster ben,

pe ni sem pre,
soll verder ben,

pe ni,
ster ben,

pe ni sem pre, o
und verder ben, noch

tor nia me, o
er fliebt, noch

tor nia me, pe ni sem pre, o
er fliebt, soll ver der ben, noch

tor nia me.
er fliebt.

Ma, che fä gemen do Al ci na?
Ha, war um versagt Al ci na?

son re - i - na, e tem-po an.co - ra, resti,o mo - ra! pe.ni sem - pre, ich bin Für - stin, will er ent.wei - chen, soll er ster - ben, soll ver - der - ben,

pe.ni sem.pre, o tor - nia me, resti,o mo.ra, pe.ni sempre, pe.ni sempre, o tor - nia me, soll ver - der - ben, noch eh' er fliekt, soll er sterben, soll ver - der - ben, soll ver - der - ben, eh' er fliekt;

son re - i - na, e tem-po an.co - ra, resti,o mo - ra, ich bin Für - stin, will er ent.wei - chen, soll er ster - ben,

pe.ni sem - pre, o tor - nia me, pe - ni sem - pre, o tor - nia me. Ah! mio cor! soll ver - der - ben, eh' er fliekt, soll ver - der - ben, noch eh' er fliekt. Ach, mein Herr!