

Rinaldo.

Io all' o - raim-pu-gno il brando a prò del mio te - so-ro; quando tar-ta-reo co-ro min-vo-lò in un' i -

- stante la ne-mi-ca, e l'a - mante; for - se fù er - ror, ch'alla bel-tà di vi-na cre-de Plu -

Goffredo.

ton, che fos-se Pro-ser - pi-na. Un mio giu - sto do lor l'a - ni-ma in gom-bra. In-so - li-ti por -

- ten-ti: ma tra si fie-ri-e ven-ti ti con-so - la ger man; Ri-nal-do, spe-ra! dia piè d'un

mon-te, in ca-ver-no-so sas-so, giae-huom, che del-le stelle spi-ar sail cor-so, e qual vir-tu-te al -

li-gna nelle pie-tre, nell' her-be; que - sti m'è no-to, i-vi pron-ti n'an-drem' a ri-cer-car con -

Goffredo.

Eustazio.

si-glio. Il mio co - re ne fre-me. Lieta scor-ta ne si - a u - na bella spe-me!

Allegro.

(Tutti.)

(Viola.)

EUSTAZIO.

(Bassi.)

44

Col va - lor, col la - vir - tū or — si va - da a tri - on - far, — a

tri - on - far; col — va - lor, col la — vir - tū or — si va - daa tri - - on - far, a

tri - on - far, — or si va - daa

tri - on - far, a tri - on - far,

Tutti.

or si va - da a tri - on far.

(Fine.)

(Viol. s. ob.)

Dall' in de - gna ser - vi - tù lal - ta pro - le io vo' - ri - trar, io vo' - ri -

- trar, lal - ta pro - le io vo' - ri - trar, dall'in de - gna

— ser - vi - tù l'al - ta pro - le io vo' ri - trar, — l'al - ta pro - le io vo' ri -

— trar, — l'al - ta pro - le io vo' ri - trar.

Da Capo.

(Goffredo ed Eustazio vanno via.)

SCENA IX.

Rinaldo *festo,*

Di spe - ran - zaun bel - rag - gio ri - tor - na a con - so - lar l'al - ma smar - ri - ta; sì, a - do - ra - ta mia

vi - ta! cor - ro ve - lo - ce a di - seo. prir gl' inganni. A - mor, sol per pie - tà, dam - mi i tuo i vanni!

A. (o. pag. 157.) *Allegro.*

Violino solo.

Violino, e
Oboe I.

Violino, e
Oboe II.

Violetta. *del Concerto grosso.*

Basson solo.

RINALDO.

(Bassi.)