

Di me Stupisce ognun
 AIR
Chanté par M^r Pellegrini
Nella Pietra di Paragone
 MUSIQUE DE ROSSINI.

Prix 3^f.

À Paris, chez Carlⁱ Editeur M^e de Musique et Cordes de Naples, Boulevard M^{me} N^o. 14 en face le Jardin Frérot.

Allegro.

N^o 5.

PIANO.

Di me stupisce o-gnun perche mal- -gra-do gli ot-to lus-tri d-

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, and the piano part is in bass F-clef. The score consists of six staves of music. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features chords and bass notes. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes.

-ta quasi compiti essendo ricco e molto ri-cer-cato non en-tro nella
 classe dè mariti è vertre vedovel-le fan meco le graziose ma qual'desse me solo ap
 -prezzi e nou la mia fortuna chi lo può indovi-nar forse nessuna le donne io ben co
 -nosco e in conclu-sione se ancor celibe io so-no ho ben rag-gione.

Andantino.

45.

A musical score for piano and voice. The top system shows two staves: treble and bass. The treble staff has a dynamic of F and p . The bass staff has a dynamic of f . The piano part consists of eighth-note chords. The vocal part is in the bass clef, singing in Italian. The lyrics are: "Quando avessi a pren-der mo - lie la vor - rei sempre con me sempre con me sempre con me che di casa dal - le soglie ella mai ella mai ella mai volges - se il". The score includes measure numbers 1 through 10 above the piano staff.

op. 4

Quando avessi a pren-der
mo - lie la vor - rei sempre con me sempre con me sempre con me che di
ca - sa dal - le soglie ella mai ella mai ella mai volges - se il

piè cl - la mai volges-se il piè
 F p

la vorrei che fos- - se sag-gia che mia -
 -masse che mi amasse e fos- - se bella ma po - trei trova - re in quella così

ra - re qua - h - tà - ei ho le mie diffi - col-tà ei ho le mie diffi - col-

-tà la vorrei la vor-rei buona pruden-te spiri-to-sa compia-



-cente spiri-tosa compia-cente sempre do-ci-le gra-zio-sa sempre te-nera amo-



-ro - sa non vorrei che andasse al ballo ne da Amazone a caval-lo che fugis-se sopra



tutto i galan-ti i cicis-be-i i galan-ti i cicis-bei u-na mo-gie di +



sor - te u-na mo - glie di tal sor-te dite ami - ci se si dà se si

cres

dà se si dà ei ho le mic dif - fi - col - tà ei ho le

col canto

mie diffi - col - tà ei ho le mi - e dif - fi - col -

Allegretto.

-ta.

S'è difficile a trovar la mai più moglie mai più moglie mai più moglie a me d'intorno

Vuò goder la notte e il

giorno la mia bella la mia bella la mia bella liber-tà la vor-

-rei che fosse bella vorrei che fosse saggia che tu-

F₄ = 0.4

- gis - se i ci - cis-be - i ma potrei trovare in quella così belle quali-

cres

- tà ci ho le mie dif - fi - col - tà ci ho le mie dif - fi - col -

col canto

Allegretto.

- tà s'è diffi - cile a trovar-la mai più moglie a me d'intor - no

cres

mai più moglie a me d'intorno vuò go - der la notte e il gior - no la mia

p

bel - la li - ber - ta s'è diffi - cile a tro - var - la
cred
 mai più moglie a me d'intorno mai più moglie a me d'intorno vuò - go - der la notte e il
F
 gior - no la mia bella li - ber - ta la mia bel - la li - ber - ta
FP
 - ta la mia bel - la li - bertà la mia bella liber - ta.
FF
 - - - - -