

MAREA DE RODENZ

Tragico di Salvatore Cammarano

POSTO IN MUSICA

DAL M° CAV^E DONIZETTI

In occasione dell'apertura del nuovo Teatro la Fenice in Venezia

dall'Editore F. Lucca Dedicato all'esimia Virtuosa di Canto

SIG^A G. GUESSPPINA STREPPONI

Proprietà degli Editori

Deposto

1886

"Mostro iniquo, tremar tu doreri SCENA ULTIMA Eseguita dalla Sig= Ungher.

L. 3. It.

CORRADO



CORR

Ah! fra gl' ampi - si tuo - i scordar Ma - til - de a me fia da - to, quall' orrendo prezzo essi costaro!



Lipsia presso Fed. Hofmeister

Novara presso Artaria & C:

Firenze presso Gius. Lorenzi

444

Milano presso F. Lucca

Chiasso, dalla Stamperia di Musica l'Enterpe Ticinese

Parigi presso Pacini

(Maria)

Londra presso Mills

MATILDE *grido da dentro*
 CORRADO
 13 *ah..... a - eu - to mi fe - ri - a grido ge - mente!..*
Larghetto
 ALL. *r* *FF*
 S'avvia verso la camera di Matilde

Maria è sul limitare della stanza di Matilde avvolta in gran velo
 l'ombra di Mari - a!.. *Larghetto*
 Tel dissì che ri - sor - ta dal - la tom - ba sa - re - ì! che rive - duta m'avresti ac -
 can - to al nu - zial tuo letto!
 Ec - comi. Tremi? (Ho il gel di morte in

CORR. *b* *b* *b*
 145

MARIA Larghetto

petto!) Ec-comi.

Mostro i-niquo, tremar tu do-ve-vi in quel fe-ro, in quell'orrido i-

stan-te, che a Ma-tilde sull'a-ra por-ge - vi del mio sangue la ma-no stil-lan-te, quando.i.

ra-to l'Eter-no ascol-ta - va empio vo-to d'amore e di fè... Oh! se il tempio} in quel pun-to crol-

cres.

strisciata

lava, Ah! scel-le-rato, ah! scelle-rato, era meglio per te! era me-glio per te! CORR. tremante ah! di

146

5 CORR.

Spenta non son re - - spi - ro spie -
Tutti ahi!

Ahi! 10 spet - - tro!... ALL^o Con gioja

MARIA rall. L'area-no ser - bai onde op-pormi ad i-niqui le - gami... Gli ho spez-za - ti!
Primo tempo

- tata ah per -
rall. rall.

MARIA - ver - sal e vi - vrai?... un ac - ciaro... un ac - cia - ro... Deh... Tu spenta mi

148 FF FF FF FF FF 1886

decisa

M. 13

brami!... Sarai pa-go la vi-ta, che abbo-ri - seo già fug-ge da me sarai pago ria-

M. 14

Ma - til - de

rall.

MAR

-perta è la cruda fe-ri-ta, breve i-stante e Mari-a più non è no più no ah!

(SIFERICE)

MAES.

AND^{te}

a tempo

MAR

Al mi-sfatto enorme e ri - o trasci - nata fui pel cri - ne non ha

AND^{te}

legge, nè con-fine ah oltrag-giato, oltraggiato, immenso amor. Quest' in-gra - to, l'onor mi - - o rico-

rall. a tempo

vri di ne-gro ve - - lo... ei m'ha tol - to vita e cie - lo quest' ingrato ingrato io l'amo ancor! ah l'amo an

affrett. rall. a tempo

affrett. e cres. p

affrett. smorz. calando

affrett. ah! l'amo ancor! quest' in - gra - to l'a - mo an - cor! ah si che l'amo l'a - mo in-

FF affrett.

accel. FF calando affrett. rall. affrett. cres. rall.

gra - - - to l'a - mo l'a - mo ancor l'amo l'amo l'a - mo an -

450

1880

MARIA

cor!
CORRADO
ah mi pu - nisce con la vi - ta, Dio tre - mendo, il tuo ri - gor! ah! d'un far - maco l'a -
CORO di DONNE
L'al - ma ho tut - ta sbi - got - ti - ta!
CORO di UOMINI
oh qual' notte di ter - ror!
piangendo
no no no no no..... no or m'a -
- i - ta un soc - corso...
ah
oh ter - ror!
ah
oh ter - ror!

13. - spetta in - fa - me tom - ba senza prece e sen - za pian - to fra i mor - ta - li tu sol -

{

3. - tanto ah resta a spar - ger - la d'un fior! io già manco! in sen mi piom - ba della

{

3. mor - te orren - do il ge - lo! mi to - glie - sti vita e cie - - lot ti perdon - ti perdo - no e t'amo an -

rall. *r* *atempo* *lo rialza rall.*

Col.

ah! perdon

{

affrett. e cres. *p* *rall.*

452 F. 188c

acceller.

cor ah si ti perdono et amo ancor ti per-do - no e ta - mo ancor mi togliesti il cielo ma t'a - mo an-

mi puni - - see con la vi - - ta, aht

dio tremen - do il tuo rigo -

ah! pp Pal - ma ho tut - ta

pp Pal - ma ho tut - ta

affret.

tempo.

incal.

cor..... famo an - cor - si ta - mo t'a - mo an - cor ingra - to - ta - mo an -

re il tuo ri gor!

sbi - got - ti - ta! si oh qual not - te di ter - ror!

sbi - got - ti - ta! si oh qual not - te di ter - ror!

incal.

tempo.

F. CCC

153

154

cor si t'amo an - cor io t'amo an - cor an - cor an -
mi mi pu - nisce con la vita dio tre -
qual notte di ter - ror si di ter - ror di ter - ror di ter -
qual notte di ter - ror si di ter - ror di ter - ror di ter -
cor - an - cor
mendo il tuo ri - gor.....
- ror di ter - ror.....
- ror di ter - ror.....