

CAVATINA Lisinga (*alla pompa m'appresso*)

5

Lusinga

Maestoso

M

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics begin with "Alla pompa m'ap - - pres - so or su-", followed by a fermata. The piano accompaniment begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and common time. The lyrics continue with "perba di mia sor - te nel ve - der - ti a me con - sor - te all' a - mor del Geni - tor alla", followed by a dynamic marking "p stacc.". The vocal part then continues with "pom - pa già m'apres - - so or su per - ba di mia sor - te nel ve - der - ti a me con - sor te coll' a-", followed by another dynamic marking "p". The vocal part concludes with "mor del Geni - tor coll' a - - mor del Ge - ni - tor". The piano accompaniment ends with a dynamic marking "colla parte". The bottom staff is for the piano, showing a continuous harmonic progression with various chords and rests.

*Polibio*

*RECITATIVO*

Dell'Ara vappressate o figli al piede eterno qui v'unisca amore e fede

LISINGA      DUETTINO (questo cor ti giura amore)

SIVENO      Questo cor ti giura a -

ANDANTINO.

Questo cor ti giura a -

mo-re... ma-speran-za mio te-so-ro perte sol che tanto a do - - - ro si fe-de - le ognor sa -

mo-re... ma-speran-za mio te-so-ro perte sol che tanto a do - - - ro si fe-de - le ognor sa -