

ni_ma_mi_a, vo_glio tra_di_re l'a_ni_ma_mi_a,

Viol. I. II.

Viola.

Adagio.

l'a_ni_ma_mi_a.

SCENA VIII.

Cortile. AMASTRE in abito da uomo, seguito da uno scudiere.

Allegro.

(Violini.)

AMASTRE.

(Bassi.)

Se can_gio spo_glia non can_gia co_re,

ma nell' a_mo_re so_no l'i_stes_sa, so_no l'i_stes_sa, l'i_stes_sa;

26

se can-gio spo-glia, non can-gio co-re, ma nell'a-mo-re so-no l'i-stes-sa, so-no l'i-stes-sa,

l'i-stes-sa, ma nell'a-mo-re so-no l'i-stes-sa, l'i-stes-sa, l'i-stes-sa,

se can-gio spo-glia, non can-gio co-re, ma nell'a-mo-re so-no l'i-stes-sa, ma nell'a-mo-re

so-no l'i-stes-sa, so-no l'i-stes-sa, ma nell'a-mo-re so-no l'i-stes-sa,

sa, so-no l'i-stes-sa. (si ritira in disparte.)