

Tolomeo.

Cleopatra.

*E*cce a de - sti al ba - le - nar di que - sto mio ful - mi - ne Re - a - le. To - lo - me - o non mi
Vin - ta ca - de - sti al ba - le - nar di que - sto mio ful - mi - ne Re - a - le. To - lo - me - o non mi

Tolomeo.

vin - se; mi tra - dì quella cie - ca, che ti - ran, ti pro - tegge, senz' o - nor, senza fe - de, e senza leg - ge. O -
vin - se; mi tra - dì quella cie - ca, che ti - ran, ti pro - tegge, senz' o - nor, senza fe - de, e senza leg - ge. O -

(alle guardie.)

(una guardia in - catena Cleopatra.) Cleopatra.

là! si bal - dan - zo, sa del vin - ci - tor al ri - ve - ri - to a - spet - to? Sin - ea - te - ni co - stei. Em - pio cru -
là! si bal - dan - zo, sa del vin - ci - tor al ri - ve - ri - to a - spet - to? Sin - ea - te - ni co - stei. Em - pio cru -

Tolomeo.

... del! ti pu - ni - ran - no i Dei. Co - stei, che per ger - ma na ab - or - ro e sde gno, si con - du - ca al - la
... del! ti pu - ni - ran - no i Dei. Co - stei, che per ger - ma na ab - or - ro e sde gno, si con - du - ca al - la

Reggia; io co - là vo - glio che ad on - ta del suo ar - di - re, ge - nu - fles - sa m'a - do - ri a piè del so - glio.
Reggia; io co - là vo - glio che ad on - ta del suo ar - di - re, ge - nu - fles - sa m'a - do - ri a piè del so - glio.

Allegro, e staccato.

Violini unisoni. *E*cce a de - sti al ba - le - nar di que - sto mio ful - mi - ne Re - a - le. To - lo - me - o non mi
TOLOMEO. *E*cce a de - sti al ba - le - nar di que - sto mio ful - mi - ne Re - a - le. To - lo - me - o non mi
Bassi. *E*cce a de - sti al ba - le - nar di que - sto mio ful - mi - ne Re - a - le. To - lo - me - o non mi

*D*o - me - rò la tua sie - rez - za ch'il mio tro - no -
ab - or - ree spre - za, e u - - mi - lia - ta ti ve - drò, e u - - mi - lia - ta

ab - or - ree spre - za, e u - - mi - lia - ta ti ve - drò, e u - - mi - lia - ta

98

ti ve-drò,
 eu - mi-lia - ta ti ve-drò;

 do - me-rò la tua sie-rez - za

 ch'il mio tro - no ab - or.ree sprezz - za, eu - mi-lia - ta ti ve-drò, ti ve -

 - drò, ti ve-drò, u - mi-lia - ta, u - mi-lia - ta ti ve-drò,

 u - mi - lia - ta, eu - mi - lia - ta

 ti ve-drò, u - mi-lia - ta, eu - mi-lia - ta ti ve-drò.

 Tu qual I-ca-ro ru - belle sor-montar brami le stelle, mà — quell'
 (Fine.) II. W. 68.

a - li, mà quell' a - li io tar - pe - rò, mà quell' a - li io tar - pe - rò, mà quell'

a - li io tar - pe - rò; tu qual I - ca - ro ru - belle sor - mon -

- tar bra - mi le stel - le, mà quell' a - li io tar - pe - rò, mà quell'

a - li io tar - pe - rò.

§
Dal Segno.
§ (parte.)

SCENA III.

CLEOPATRA sola con guardie..

CLEOPATRA.

E pur co-sì in un giorno perdo fa - sti e gran - dezzet? Ah! fa-to ri - o! Ce - sa - re,

il mio bel nu-me, è for - see - stin-to; Cor - ne - lia e Se - sto in - er - mi son, nè san - no dar - mi soc -

cor - so. Oh Di - o! non re - sta al - cu - na spe - me al vi - ver mi - o.