

Violini unisoni.

TESEO.

Bassi.

(7) (5)

Sar-mi il fatto, sar-mi amo-re!

que-sto cor a te, mia bel-la, sem-pre mai fe-del sa-rà,

fe-del sa-rà, que-sto cor a te, mia bel-la, sem-pre mai fe-del sa-

-rà, sem-pre mai fe-del sa-rà, fe-del, fe-del. Sar-mi il

fa-to sar-mi amo-re! que-sto cor a te, mia bel-la, sem-pre mai,

sem-pre mai fe-del sa-rà, sem-pre mai fe-del sa-

Violini.

Oboe tutti.

rà.

(Fine)

Io non cu-ro av-ver-sa sor-te, che la mor-te per te, oh ca-ra, dolce an-cor mi sem-bre-rà,

(Violone. senza Cembalo.)

dolce an-cor mi sem-bre-rà; che la mor-te per te, oh ca-ra, dol-ce an-cormi sem-brerà.

7^a

Da Capo.

SCENA IV.

ARCANE, e detti.

Arcane.

E - ge - o di quì ve-nir m'im-po-se, a dir - vi, che vi fa - rà Re - gi - na, fa - cen - do - vi sua

Agilea.

spo-sa; mà voi tur - ba - ta sie - te? Se tu co - no - sci, Ar - ca - ne, la pe - na che maf - fligge, deh! non la di - sve -

Clizia.

la - re! Chi com-piace a Agi - lea, a me com-piace. Sempre tu farmi vuoi ciò ch'a te pia-ce.

Arcane.