



名偵探柯南

The Detective Conan

目录



主线情节介绍



典型人物与支线



我的评价



“万恶的开始”——热带乐园之旅

主线情节

- 简单地说，《柯南》的主线就是红方和黑方的**势力斗争**。

红方：柯南、FBI/CIA、MI6等

黑方：“那个人”、二把手和一系列“下手”



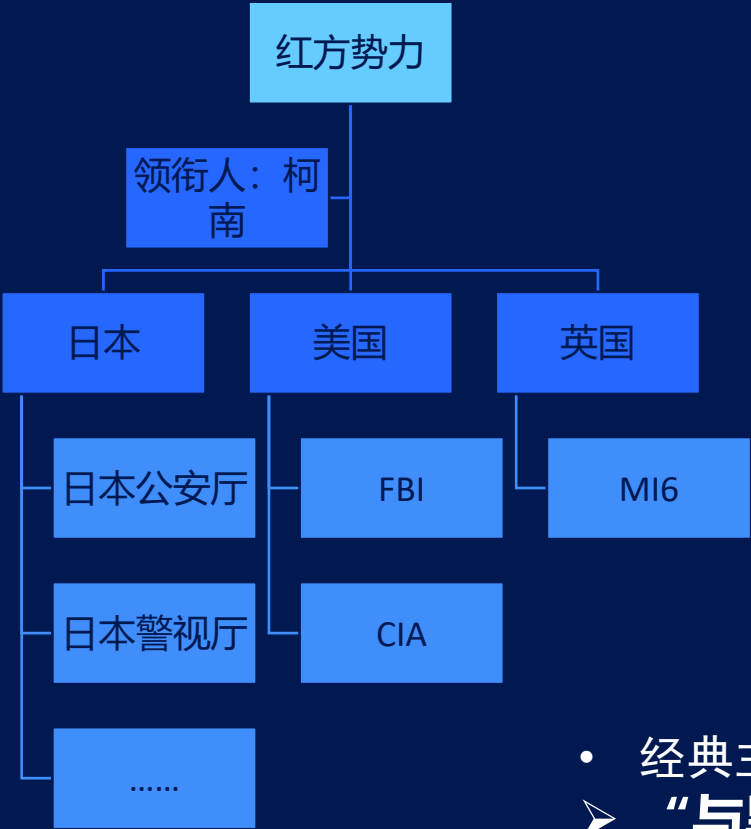
以柯南为代表的红方势力



乌丸莲耶创立的黑色组织

主线情节之网状图

红方关系简图

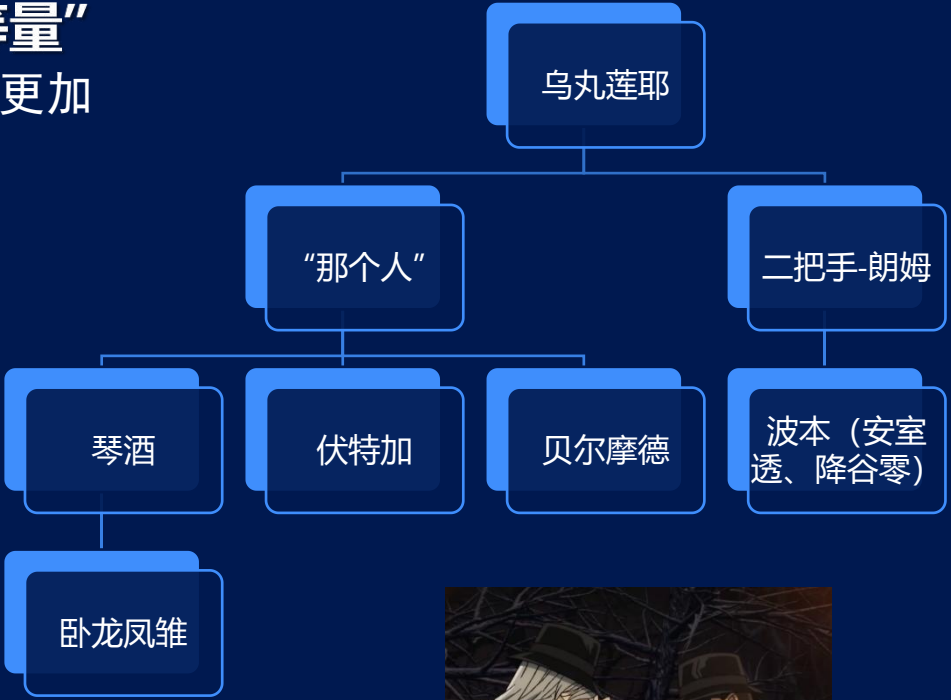


随着剧情推进，基本上是红方人物和黑方人物**同步“等量”出现**，使得故事双方势力更加均衡。

目前的主线篇章已经翻过了大家所说的“灰原篇”、“满月篇”、“波本篇”和“朗姆篇”（漫画刚刚结束）。

- 经典主线剧集列举：
 - “与黑暗组织面对面”系列
 - “红与黑”系列（水无怜奈）
 - “海猿岛”系列（正在更新中）

黑方关系简图



黑方典型人物：琴酒和伏特加



关西名侦探服部平次看着新一

- 柯南的死党——**服部平次**
 - 关西少年侦探，老爸也是警察（大阪府警视厅），家境“优渥”。
 - 经常和柯南一起侦破案情，常常和柯南配合，给出柯南里的精彩案件！

典型人物与支线

- 柯南的故事除了主线之外，还有层次丰富的支线内容。支线的生长方式，主要为——通过**新人物的加入，不同关系不同性格人物的交织**，从而形成精彩纷呈的“日常”生活推理案件。
- 柯南经典推理剧情列举：
 - 《月光协奏曲杀人事件》
 - 《豪华轮渡杀人事件》
 - 《蓝色古堡杀人事件》
- 由于主线的更新相对较慢，柯南能够实现连更不断的秘诀就是**“动画原创”**贡献的日常剧集。



沉睡的小五郎正在推理

- 柯南的“岳父”——**毛利小五郎**
 - 私家侦探，女儿小兰是柯南的青梅竹马。
 - 他和柯南的交集形成了柯南动画的**“单元剧”范式**，即遇到案件，小五郎假装解决，柯南“侧面”真正解决案件（通过各种方式，如用麻醉针麻痹小五郎等）。

我的评价

- **先说优点——**
- 柯南的主线故事足够精彩，初看时令人惊喜不断的**反转**、深入时各类支线的**汇集**，结尾**推理对决**和**动作大戏**的震撼，永远是柯南最吸引我的地方。
- **小缺憾——**
- 柯南的风格总体的转变轨迹——悬疑+惊悚→悬疑+日常+搞笑。**推理元素的减少**，**磕cp**、**动作戏**等元素的增多，以及柯南**商业气氛**日益的浓厚，让人不禁怀念梦出发的时候。
- **结论——**
- 总体而言，瑕不掩瑜。柯南的作者青山刚昌是有**胆识**和**野心**的，柯南也是为数不多的一部连载十七余年不断载的**优良动画**。



推理眼镜和追踪犯人



足球威力的膨胀——甚至可以踢卫星



谢谢观看