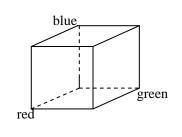
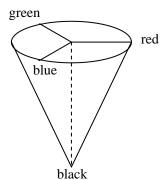
## 装订线 答题时不要超过此线

## 中 国 科 学 技 术 大 学 2008-2009 学年第 二 学期考试试卷

考试科目:数字图像处理导论	得分:
	/乌 <i>/</i> /*•
	10.71 •

- 一、 简答题(15分)
- (1) 什么是图像的直方图?
- (2) 说明一幅灰度图像的直方图分布与对比度之间的关系;
- (3) 说明一幅灰度图像的直方图分布与 Huffman 编码效率之间的关系。
- 二、 请在下面的 RGB 和 HSI 颜色模型中标出灰色所在位置(10分)



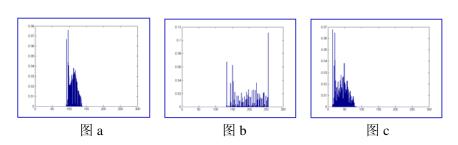


三、 对一幅 N\*N 的数字图像 f(x,y), 定义其 Fourier 变换(DFT) 为

$$F(u,v) = \frac{1}{N} \sum_{x=0}^{N-1} \sum_{y=0}^{N-1} f(x,y) \exp\left[\frac{-2\pi i(ux+vy)}{N}\right]$$
,根据离散 Fourier 变换的周期

性和共轭对称性,解释图像频谱中高、低频系数的分布。(10分)

四、 针对下面不同分布的直方图,选择合适的对比度增强方法,并说明理由。(不包括直方图均衡)(10分)



五、 写出你实验中的 sobel 锐化算法步骤。(10 分)

六、 图示说明什么是傅里叶投影定理,推导傅里叶投影切片定理。说明傅里叶变换图象重建法的步骤。(15分)

七、 已知一64×64,3bit 灰度级的数字图象,其灰度分布如下表所示: (15分)

K	0	1	2	3	4	5	6	7
$N_k$	560	920	1046	705	356	267	170	72
P(k)	0.14	0.22	0.26	0.17	0.09	0.07	0.04	0.02

- (1) 计算对该图象进行直方图均衡的映射表。
- (2) 写出进行直方图均衡的算法步骤。
- (3)一般情况下,为什么不能对彩色图像 RGB 分量分别进行直方图均衡来增强对比度?

八、 已知一个信源 X 的概率空间分别为: (15 分)

$$\begin{bmatrix} X \\ P(X) \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x_0 & x_1 \\ 0.1 & 0.9 \end{bmatrix}$$

- (1) 对符号串 $x_1$   $x_1$   $x_1$   $x_2$   $x_3$  分别进行 Huffman 编码和算术编码;
- (2) 比较编码后的平均码长,并说明理由。