ІГОР ШАМО

ТАРАСОВІ ДУМИ

ТАРАСОВЫ ДУМЫ

VI НОВЕЛ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО
НОВЕЛЛ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Sig. Kl 3926
Inv. 25776

МИСТЕЦТВО
Київ — 1965

Шамо Ігорь Наумович

ТАРАСОВЫ ДУМЫ

VI новелл для фортепиано

(Текст на украинском и русском языках)

*

Редактор *Я. Зиряков* Художній редактор *О. Стеценко*
Художник *П. Андрощук* Технічний редактор *О. Фільчагова*
Літредактор *М. Зірко* Коректор *О. Кривой*

Тем. план 1965 р. № 308. Здано на виробництво 25.I.1964 р. Підписано до друку 4.I.1965 р. Формат 60 x 90¹/₈. Фіз. друк. арк. 5. Облік. вид. арк. 5. Зам. 105. Тираж 800. Ціна 50 коп.

Видавництво *«Мистецтво»*, Київ, Свердлова, 19

*

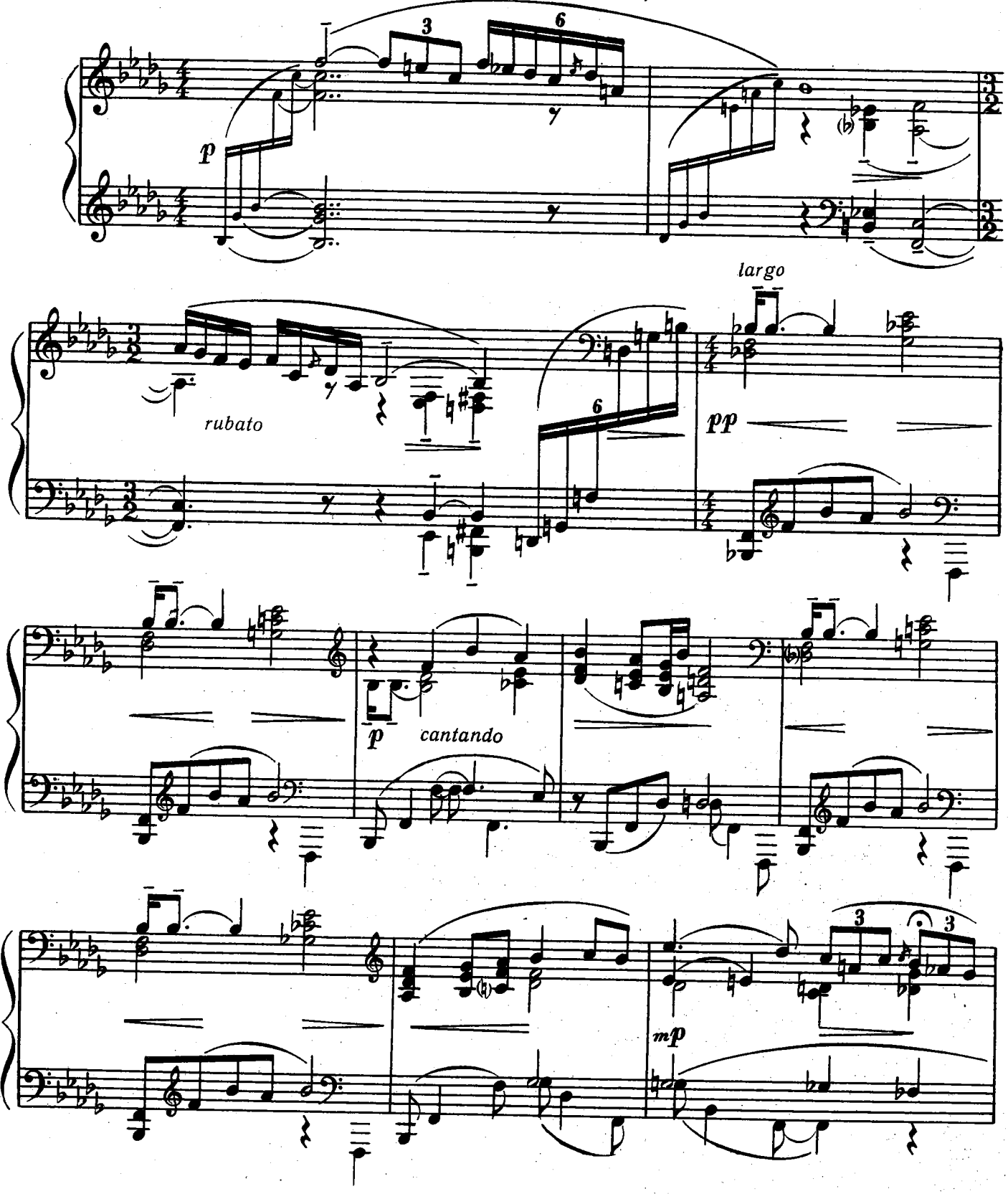
У виготовленні видання брали участь: складальник *Д. Журавльов*, верстальник *С. Горбаченко*, друкарі *О. Ценцеус*, *С. Самохвалов*, палітурник *Й. Маньківський*, штампувальники *А. Шкуренко*, *Л. Плотицина*.

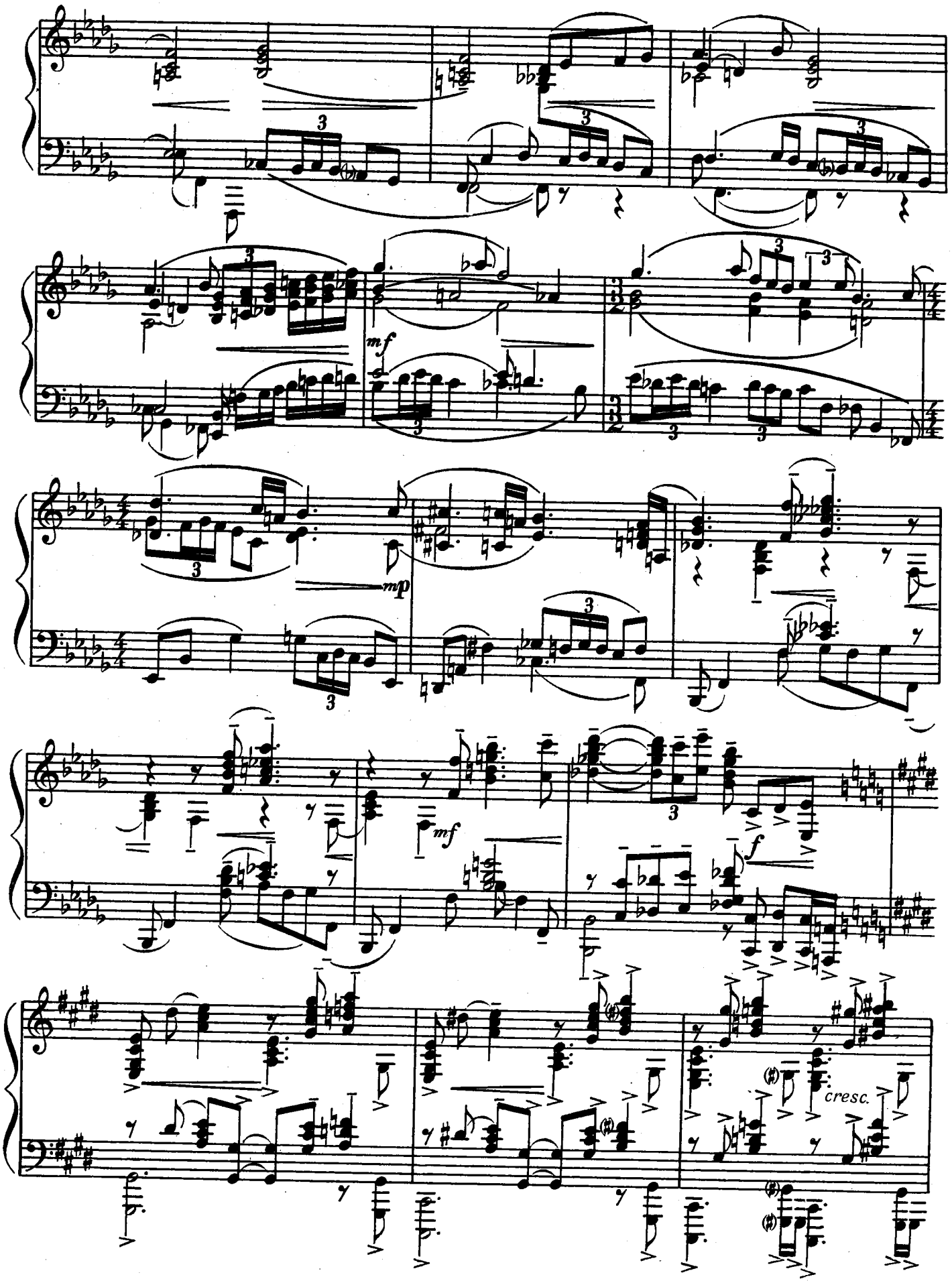
Ф-ка офсетного друку № 1 Державного Комітету Ради Міністрів УРСР по пресі, м. Київ, вул. Фрунзе, 51-а.

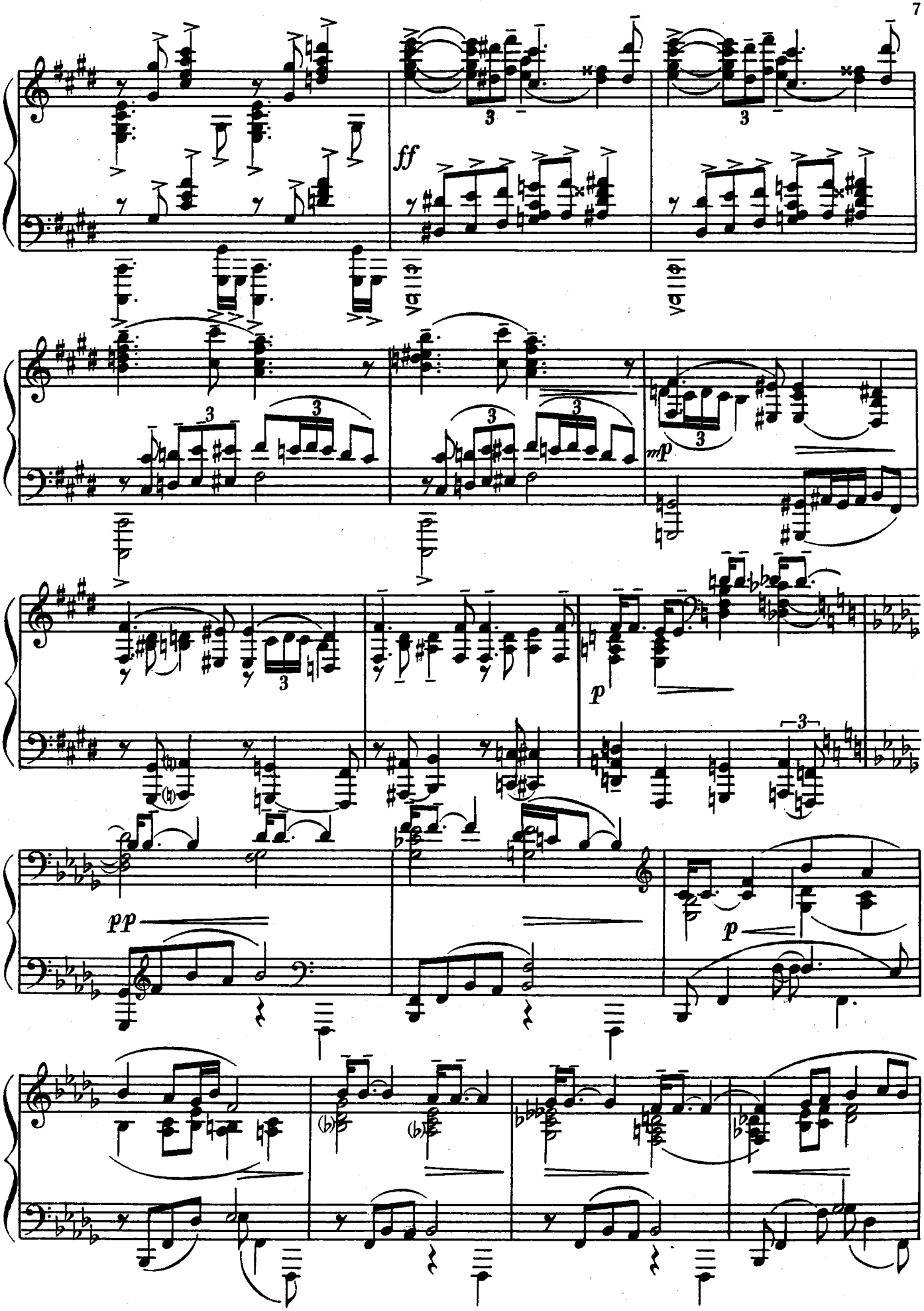
«ДУМИ МОЇ, ДУМИ МОЇ...» «ДУМЫ МОИ, ДУМЫ МОИ...»

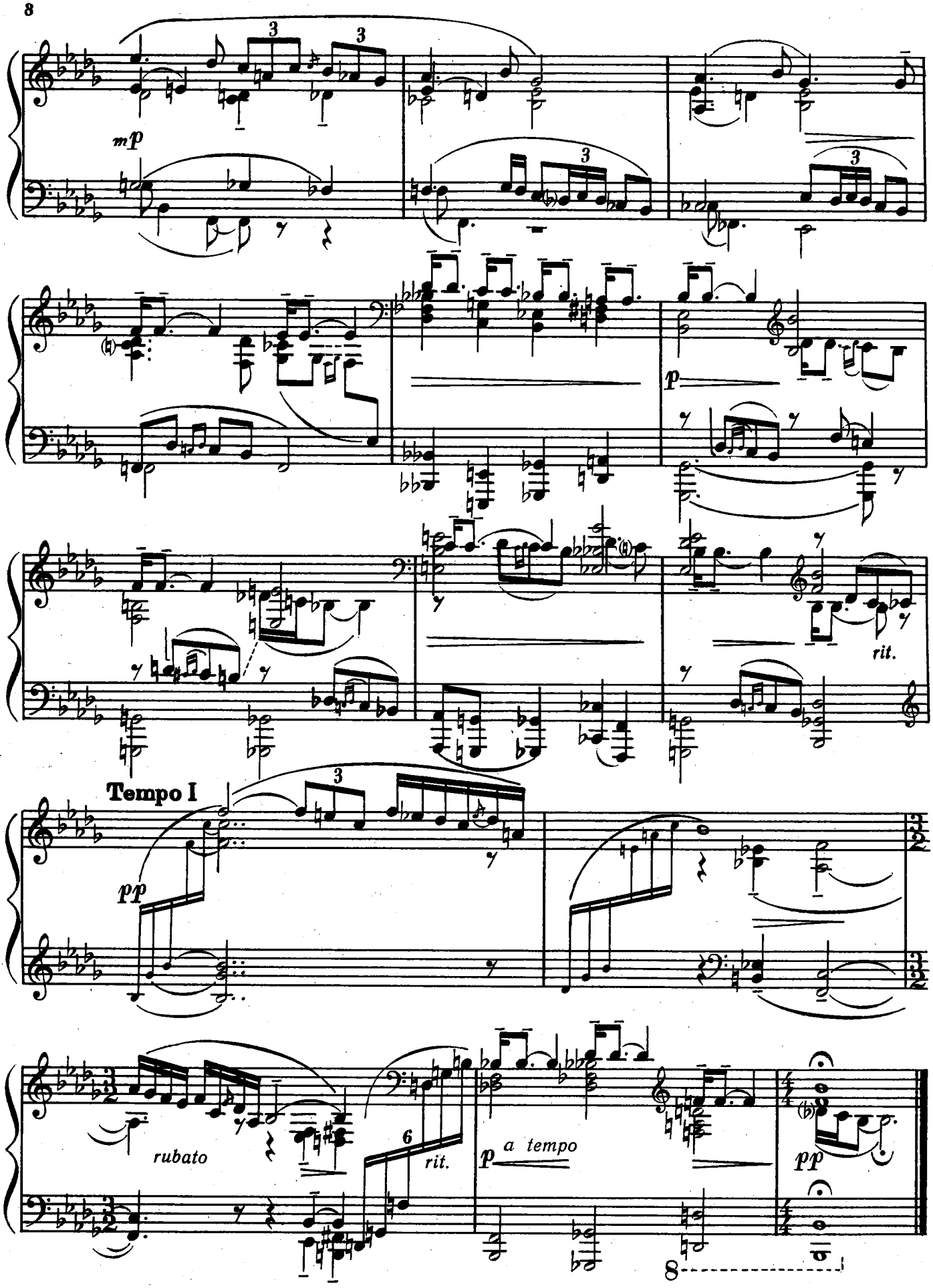
I

Quasi intrada (Andantino rubato)



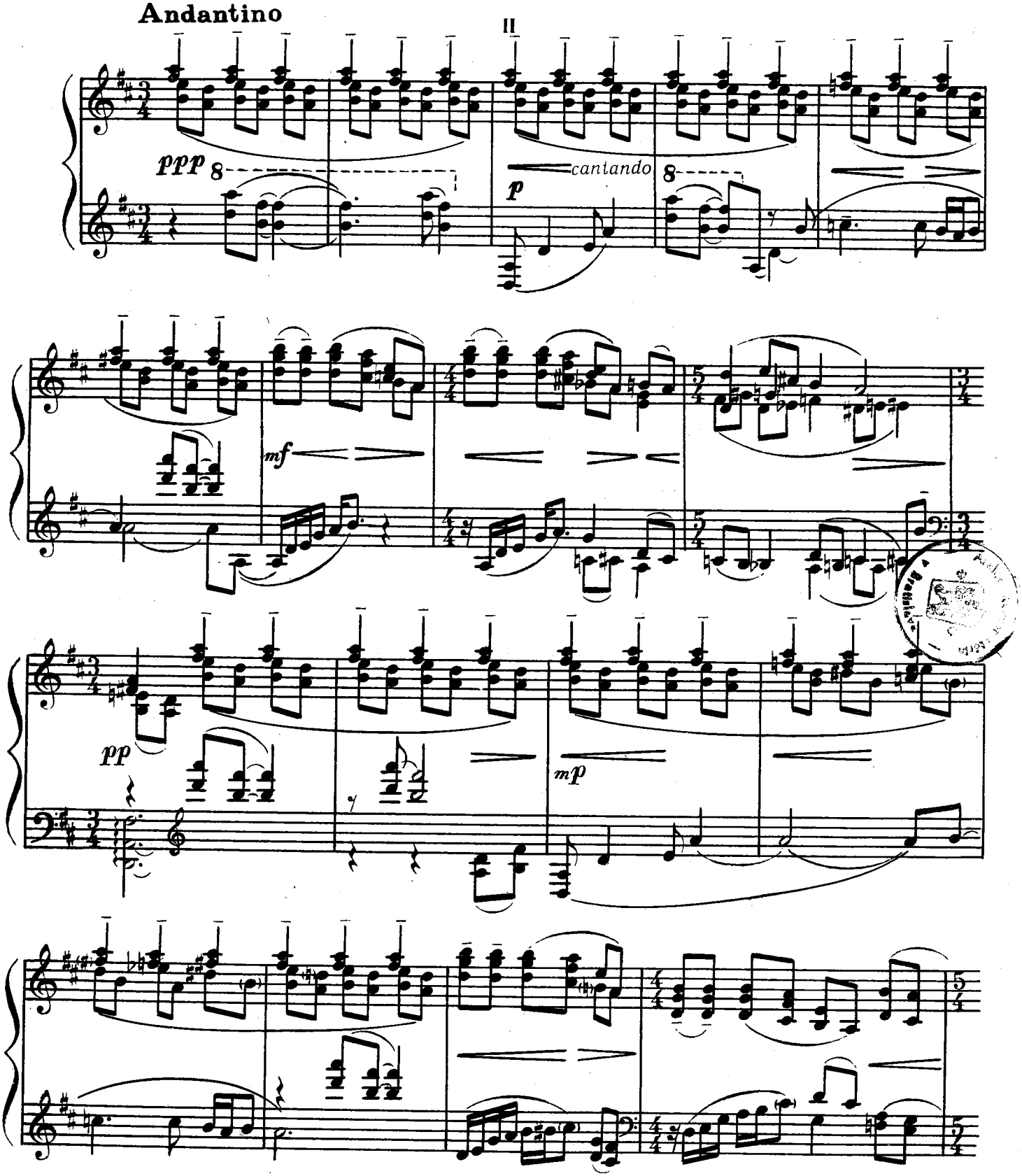

mf
mp
mf
f
cresc.

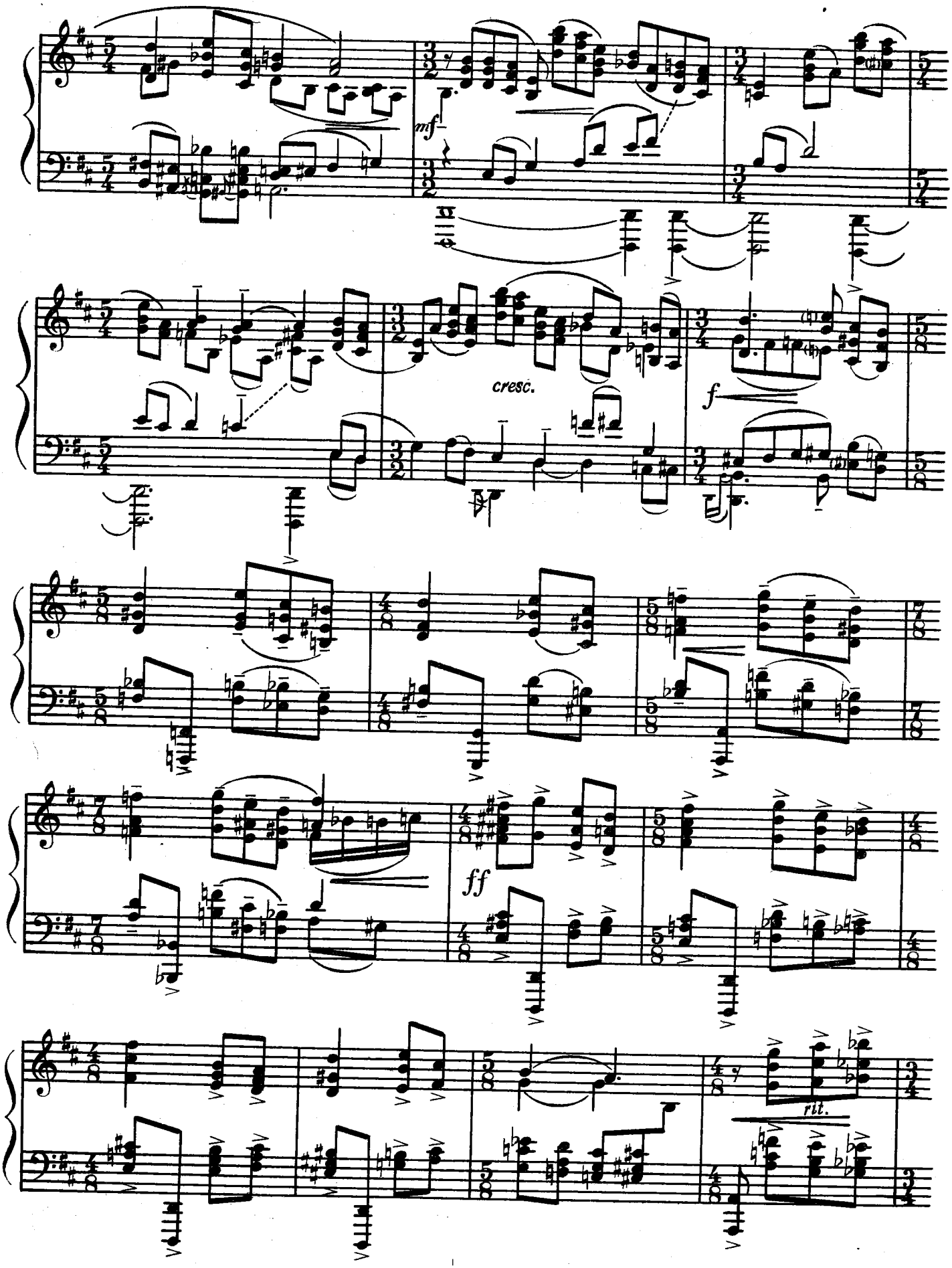

ff
mp
p
p
pp
p

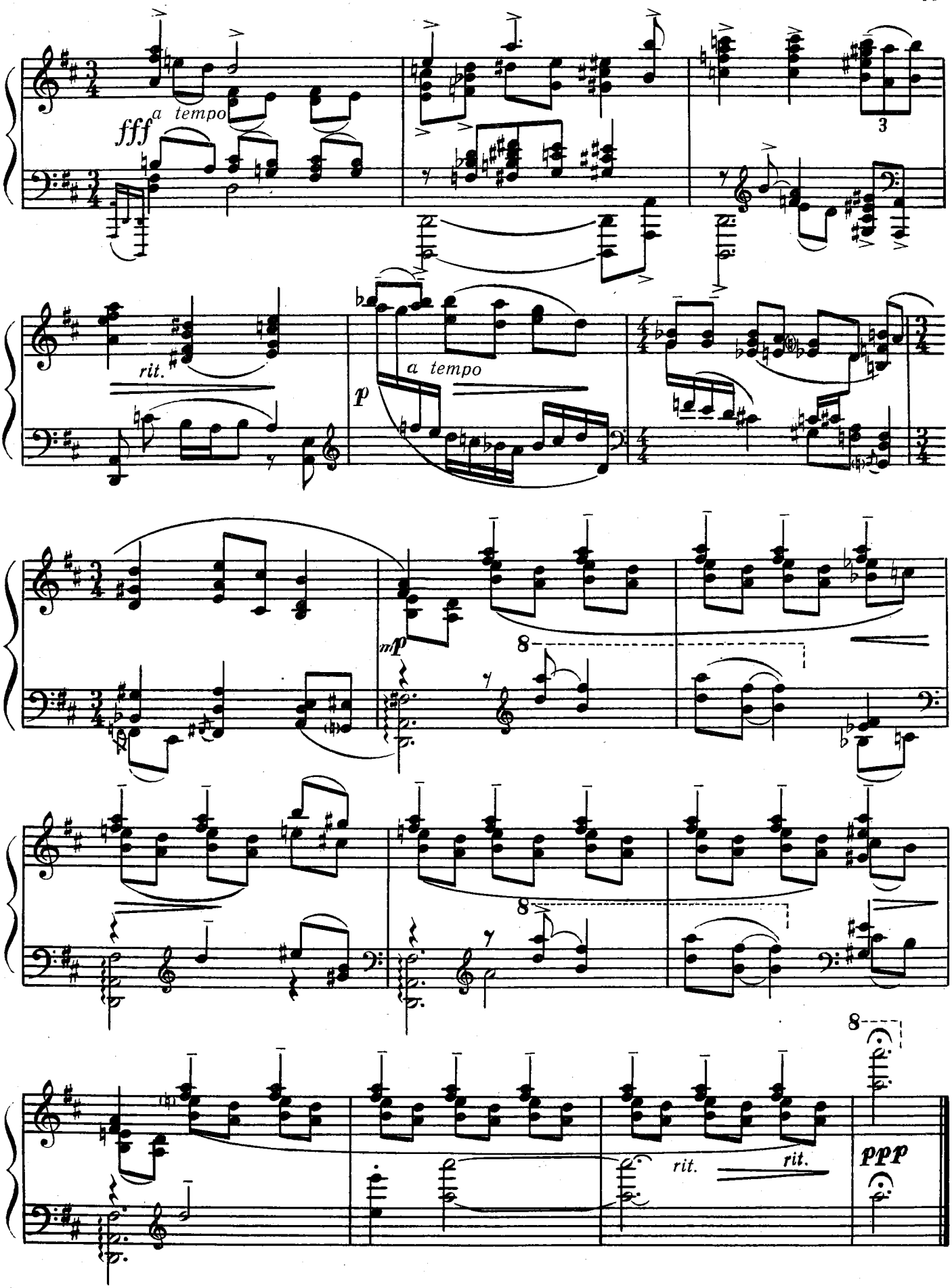

mp
p
rit.
Tempo I
pp
rubato
6
rit.
a tempo
p
pp
8

«НІЧОГО КРАЩОГО НЕМАЄ, ЯК ТАЯ МАТИ МОЛОДАЯ...»

«...НЕ ЗНАЮ НИЧЕГО КРАСИВЕЙ, ДОСТОЙНЕЙ МАТЕРИ СЧАСТЛИВОЙ...»

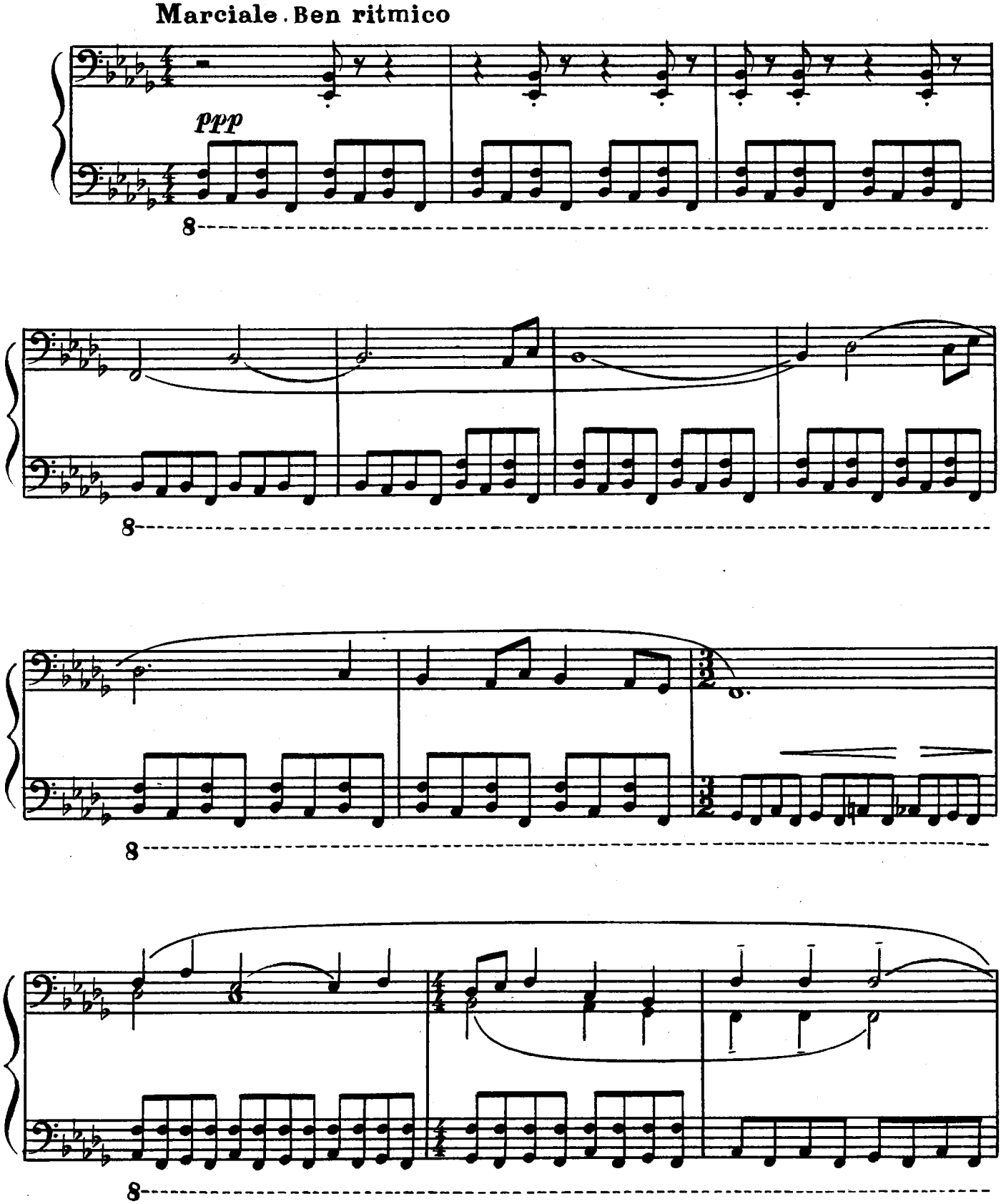


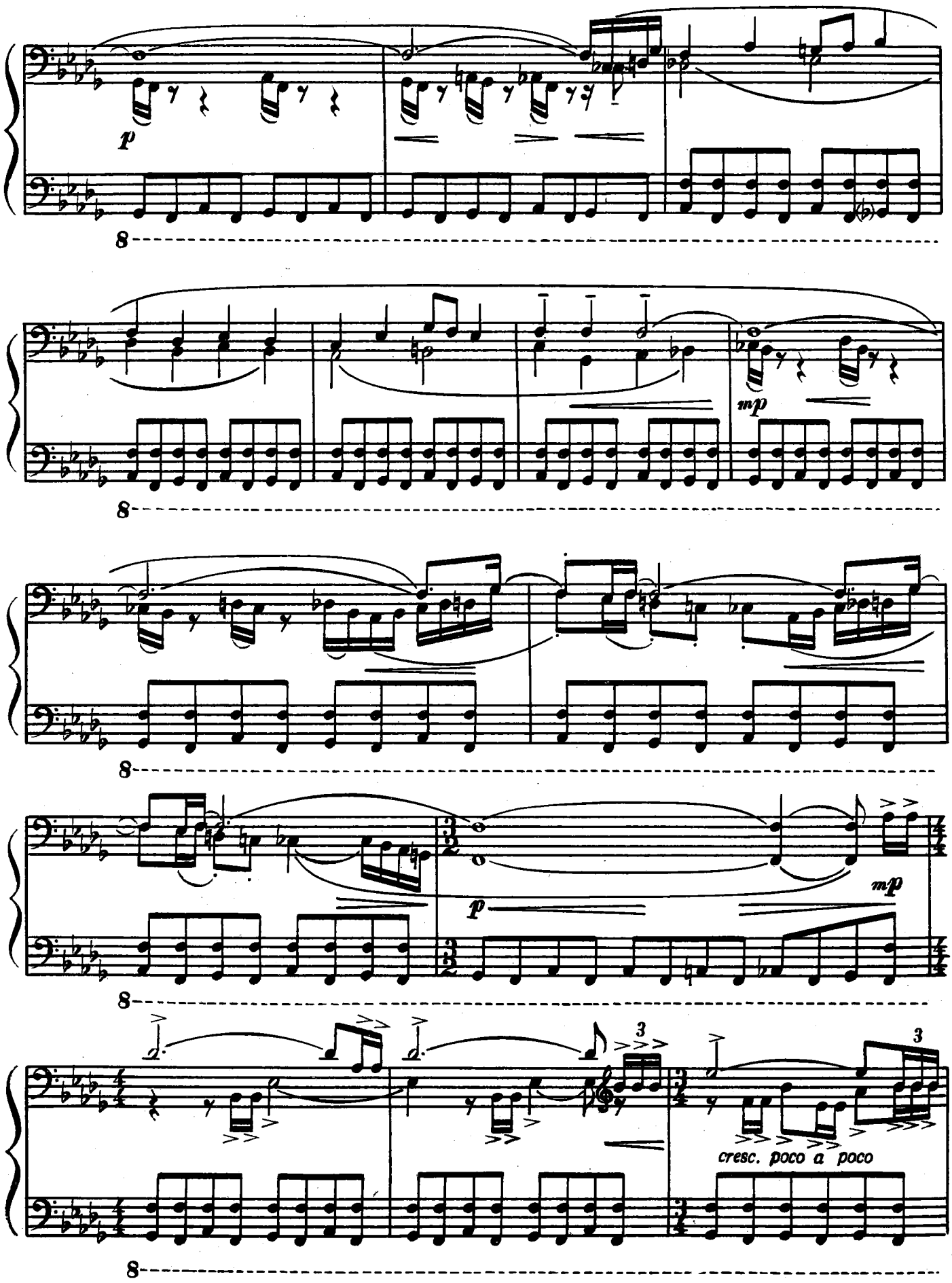

mf
cresc.
f
ff
rit.

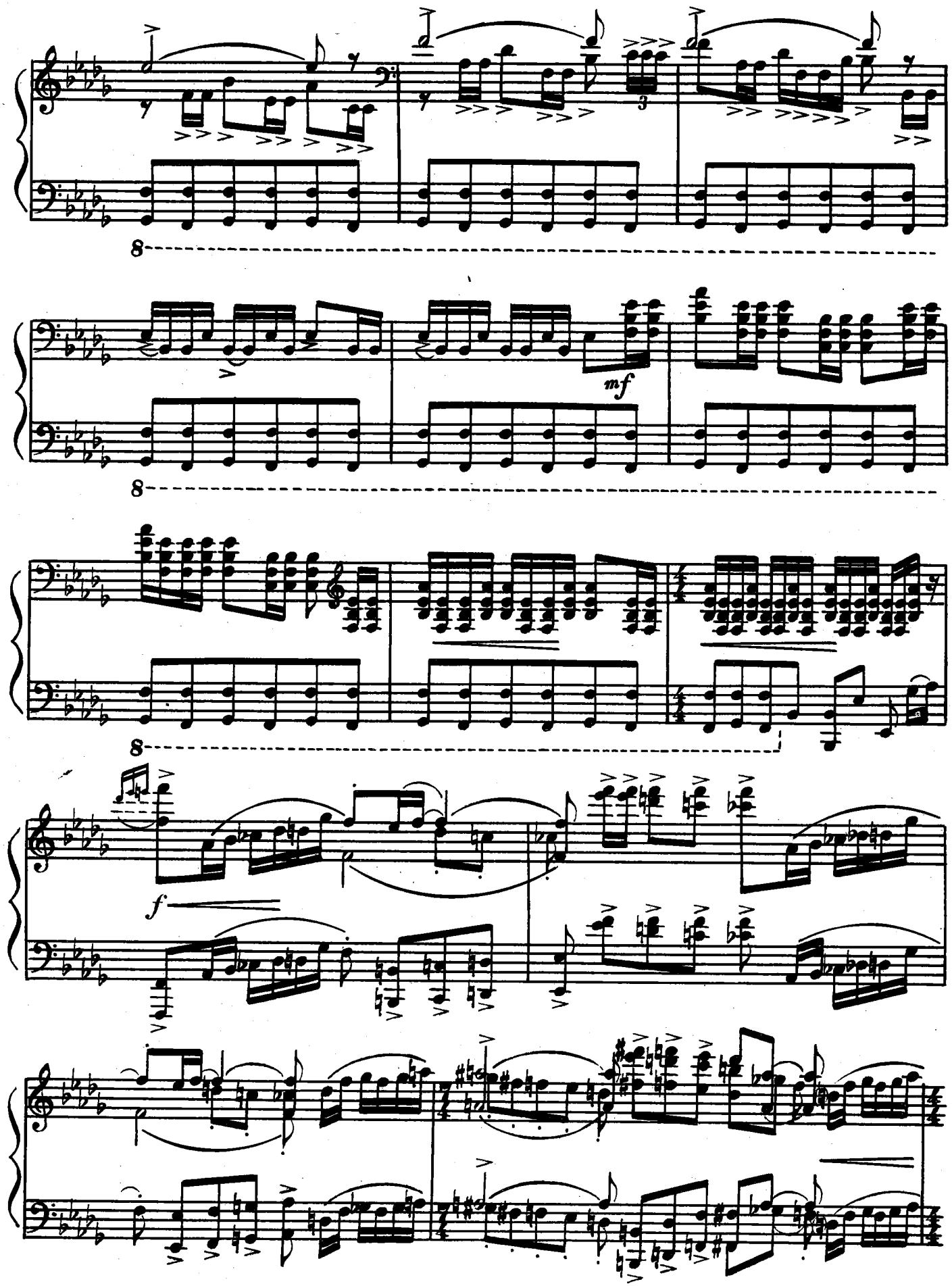

fff
a tempo
3
rit.
a tempo
p
mp
8
8
8
rit.
rit.
ppp

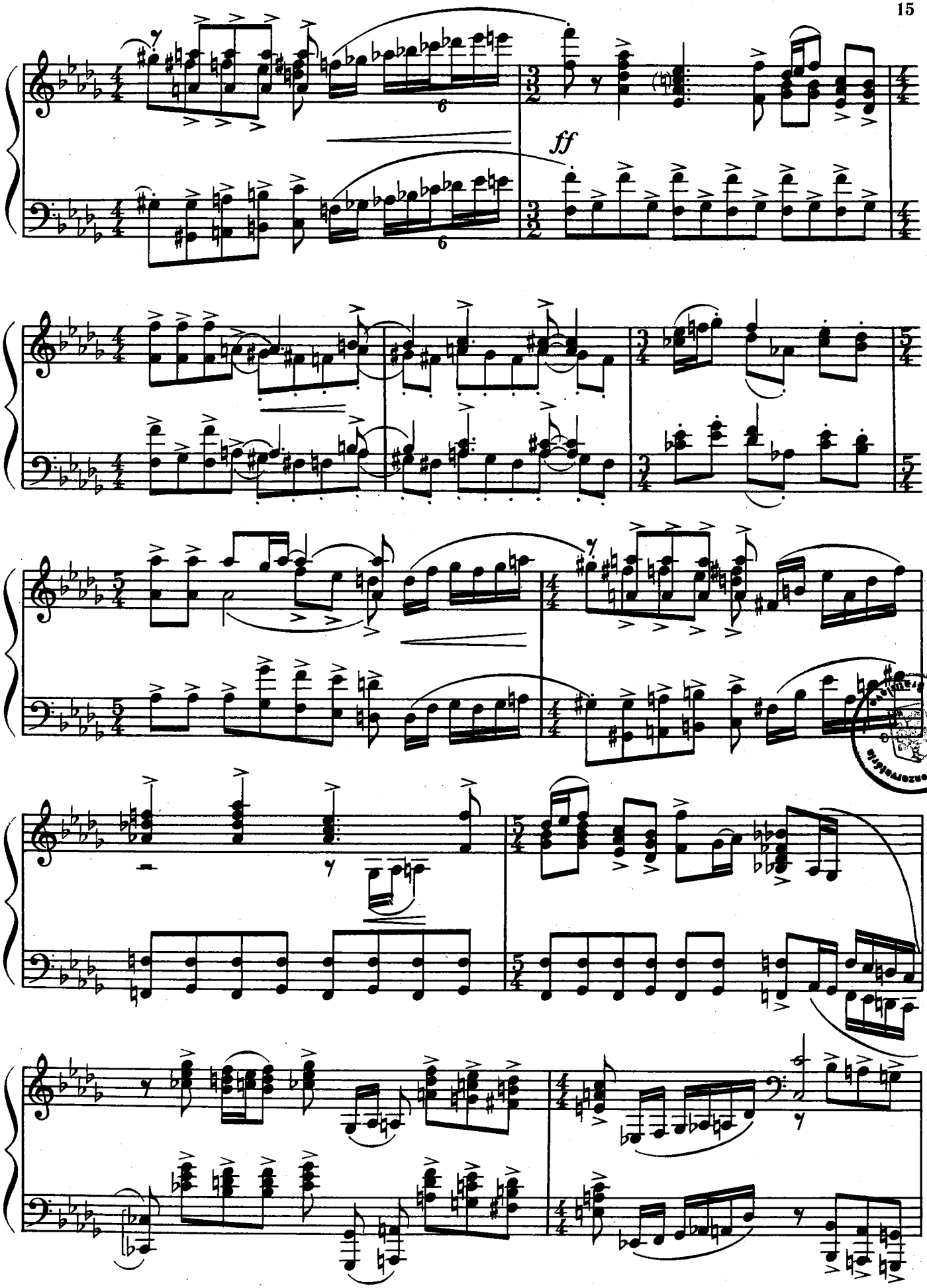
«ГОМОНІЛА УКРАЇНА...» «КЛОКОТАЛА УКРАИНА...»

III

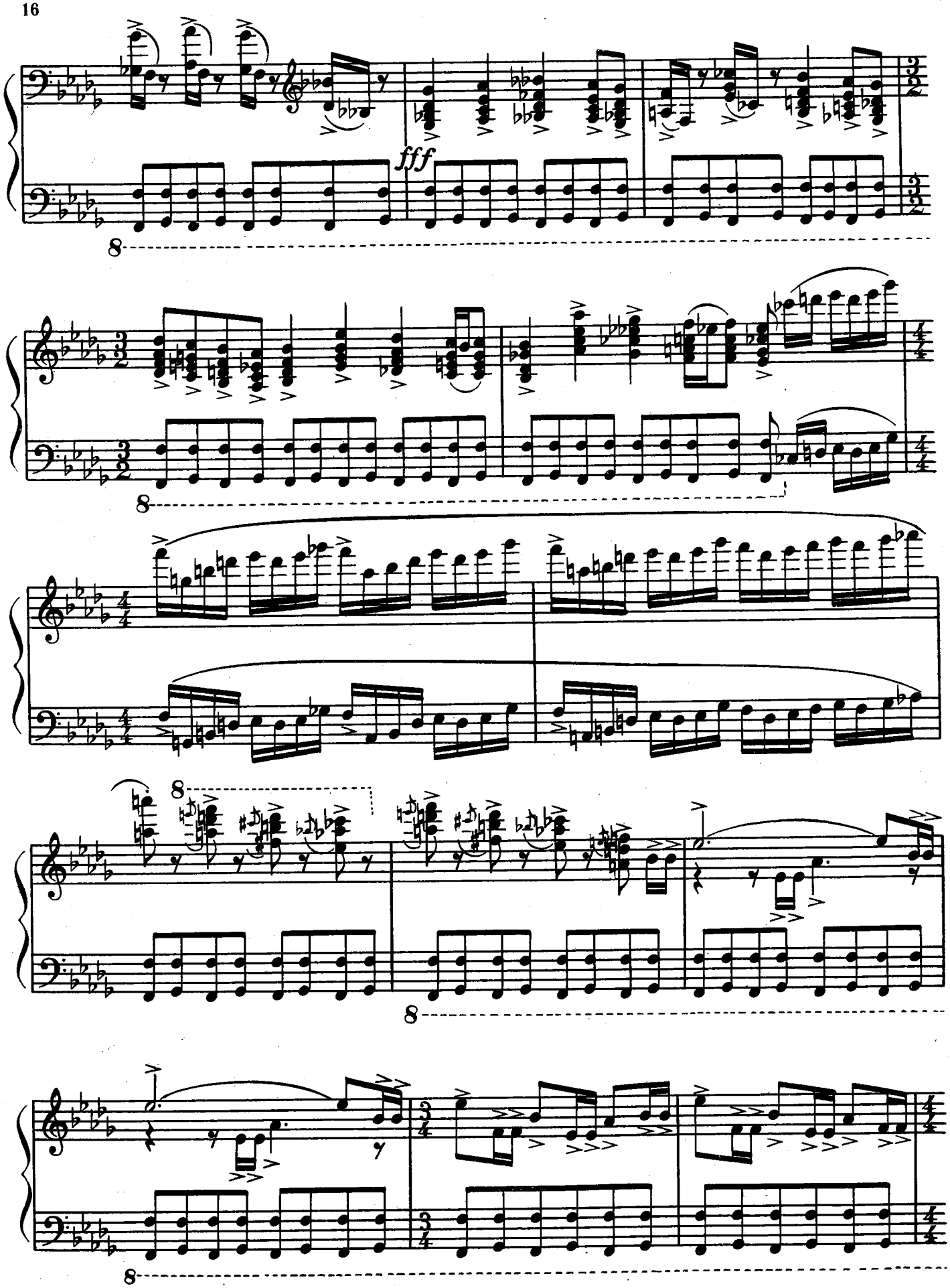


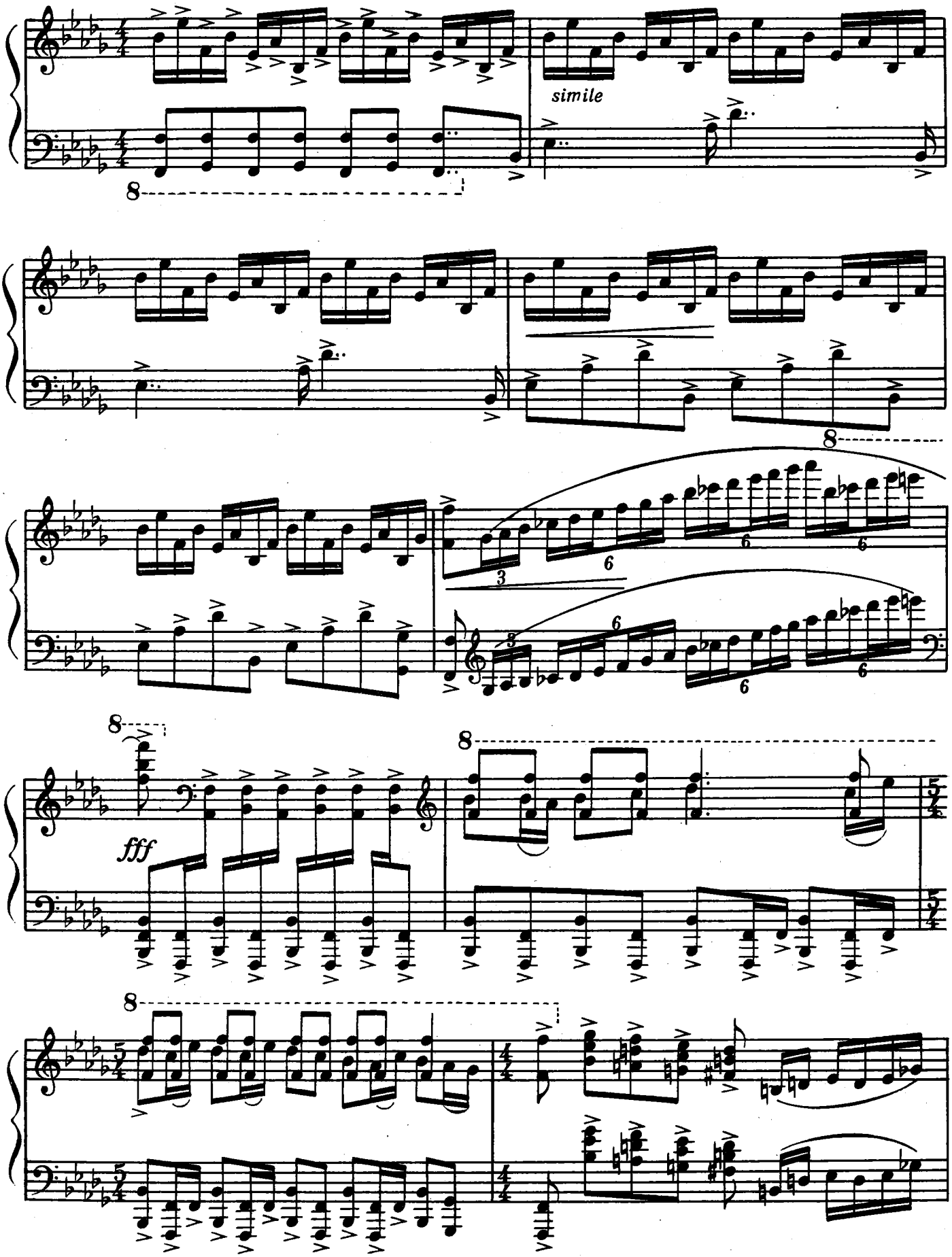

p
8
mp
8
8
p
mp
8
3
3
cresc. poco a poco
8

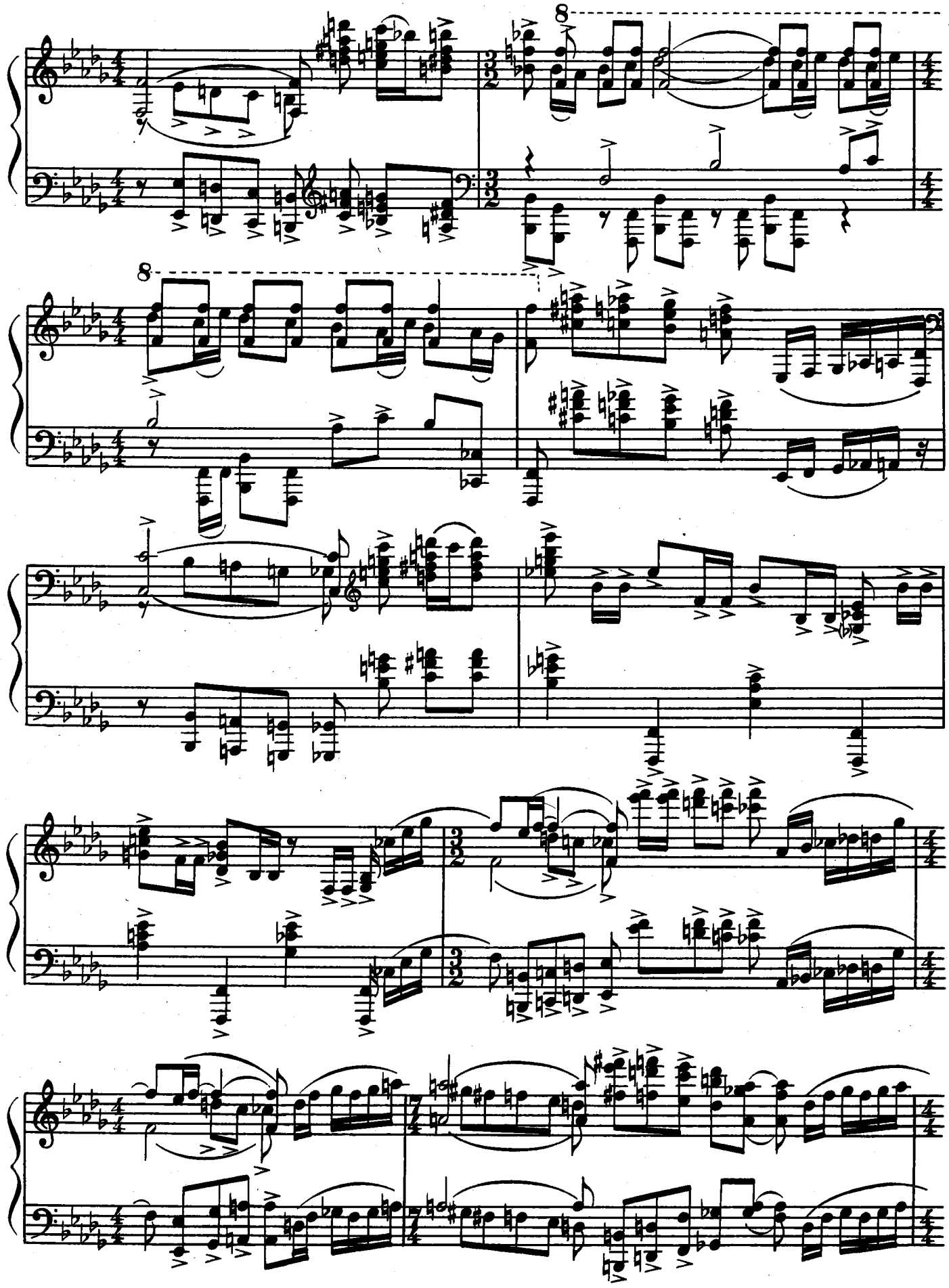

8
mf
8
8
f

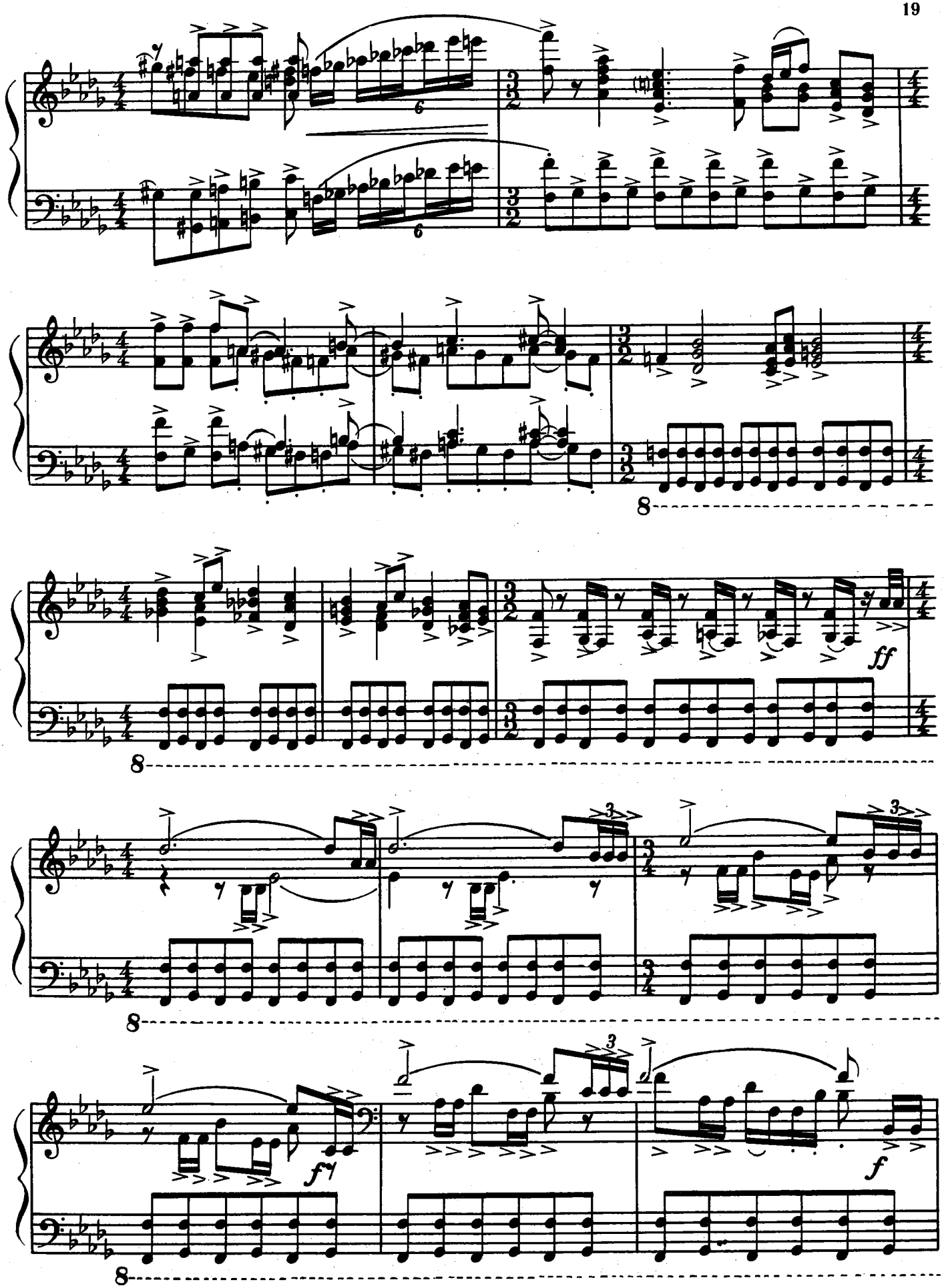


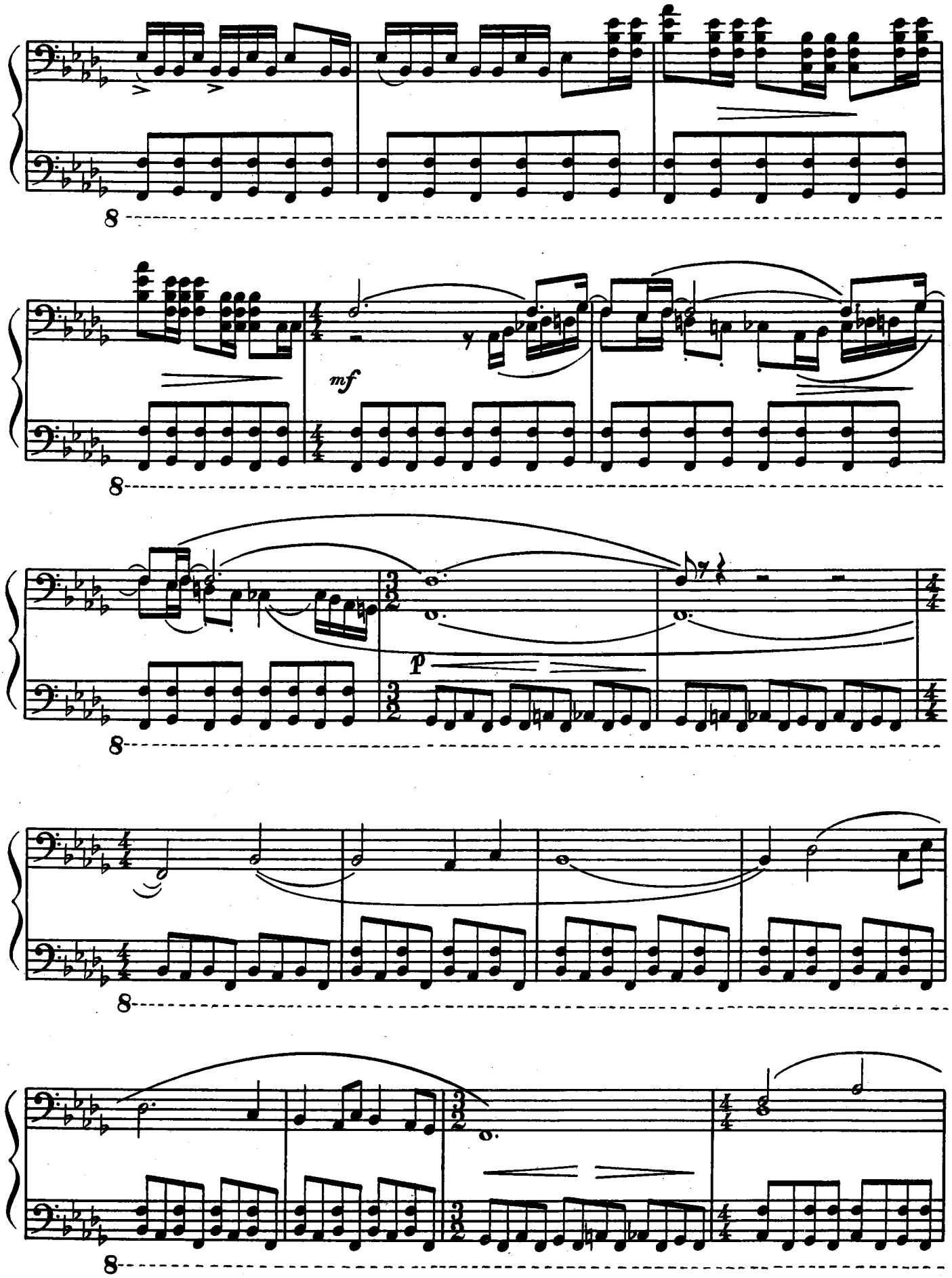
Archiv Konzertdirektion

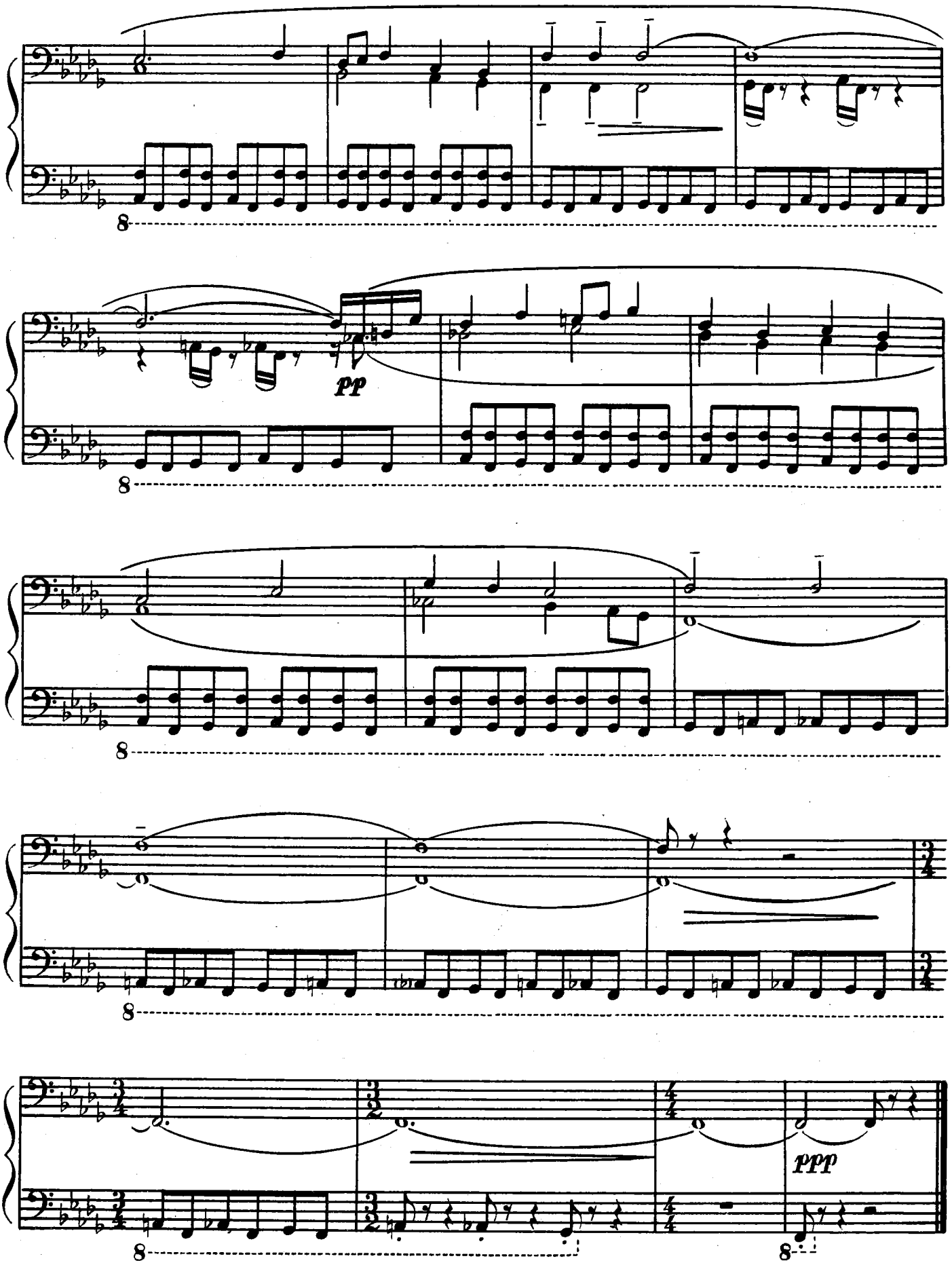

fff
8
8
8
8
8


simile
fff


8
8


ff
f
f


8
mf
8
p
8
8
8

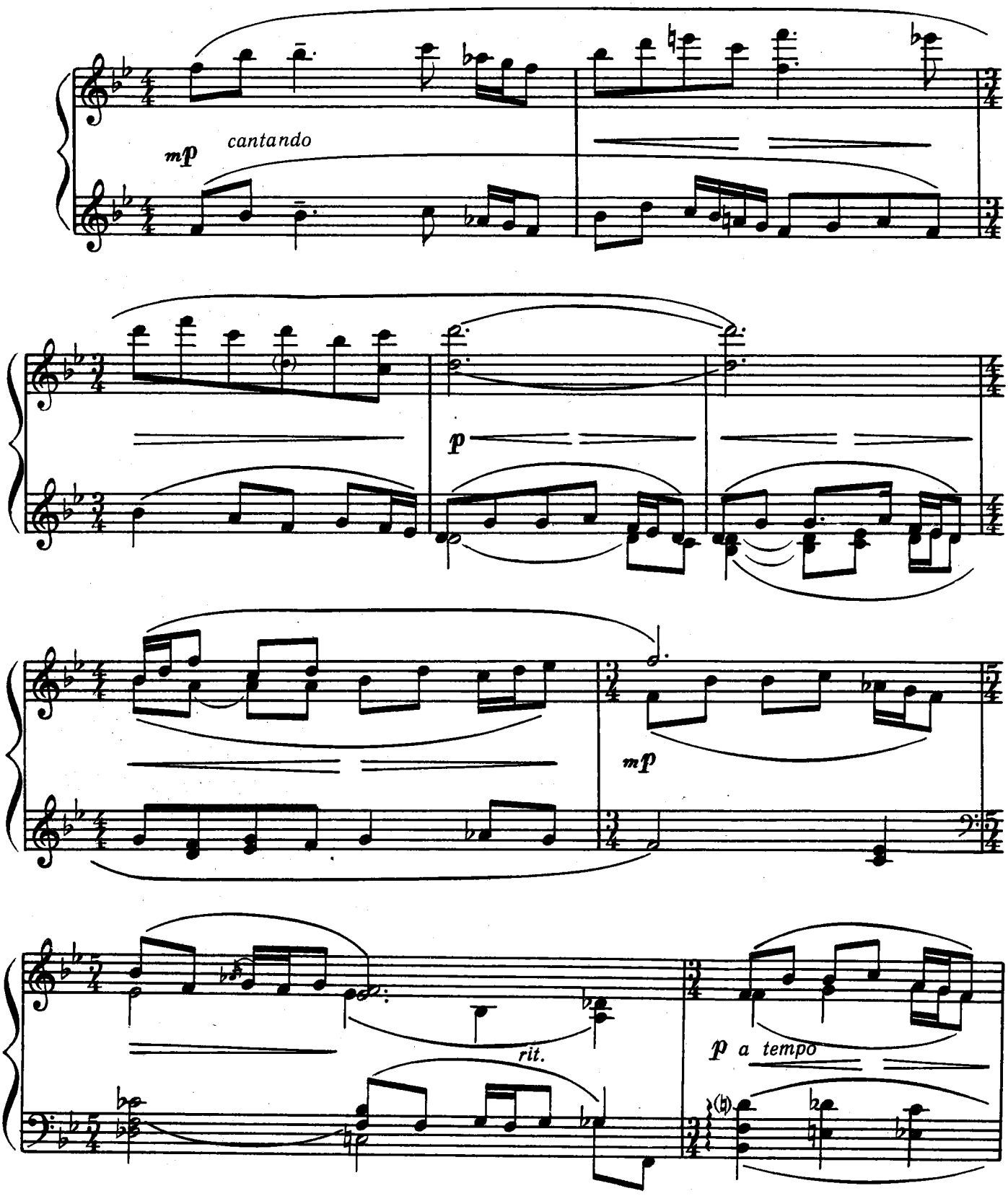

8
pp
8
8
8
ppp
8
8

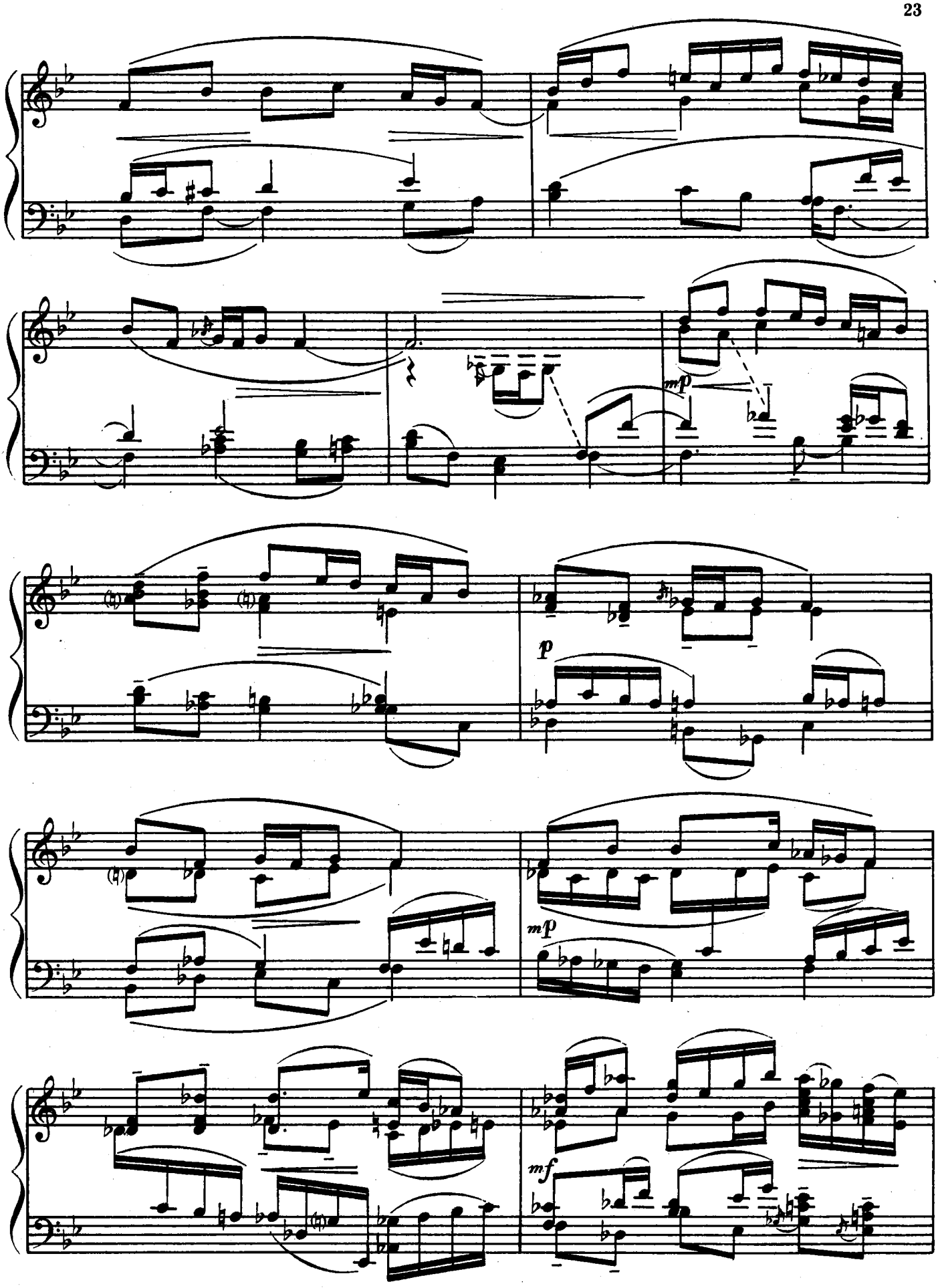
«СЕРЦЕМ ЛИНУ В ТЕМНИЙ САДОЧОК НА УКРАЇНУ»

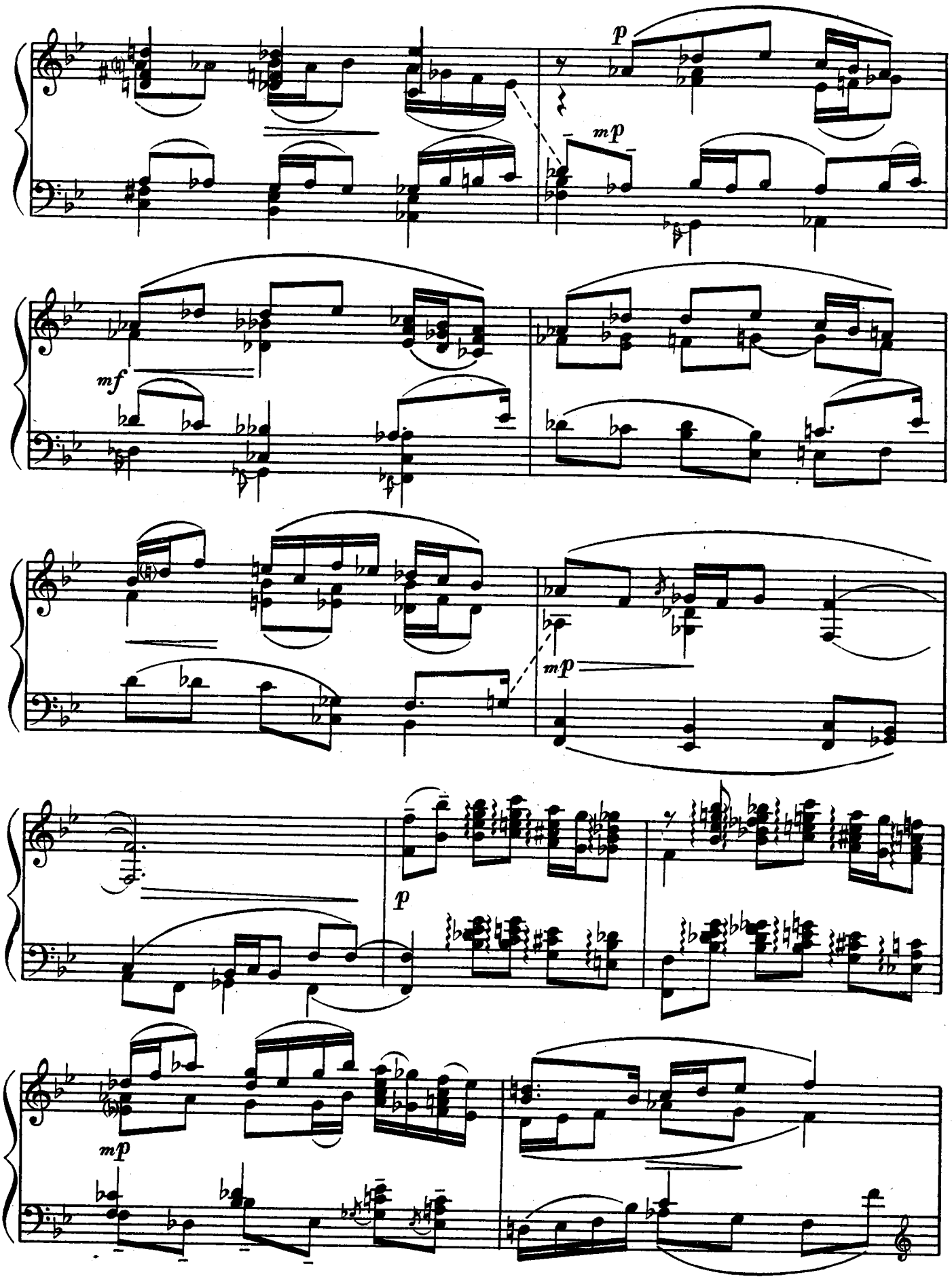
«СЕРДЦЕМ Я НЫНЕ В ТЕМНОМ САДОЧКЕ НА УКРАИНЕ»

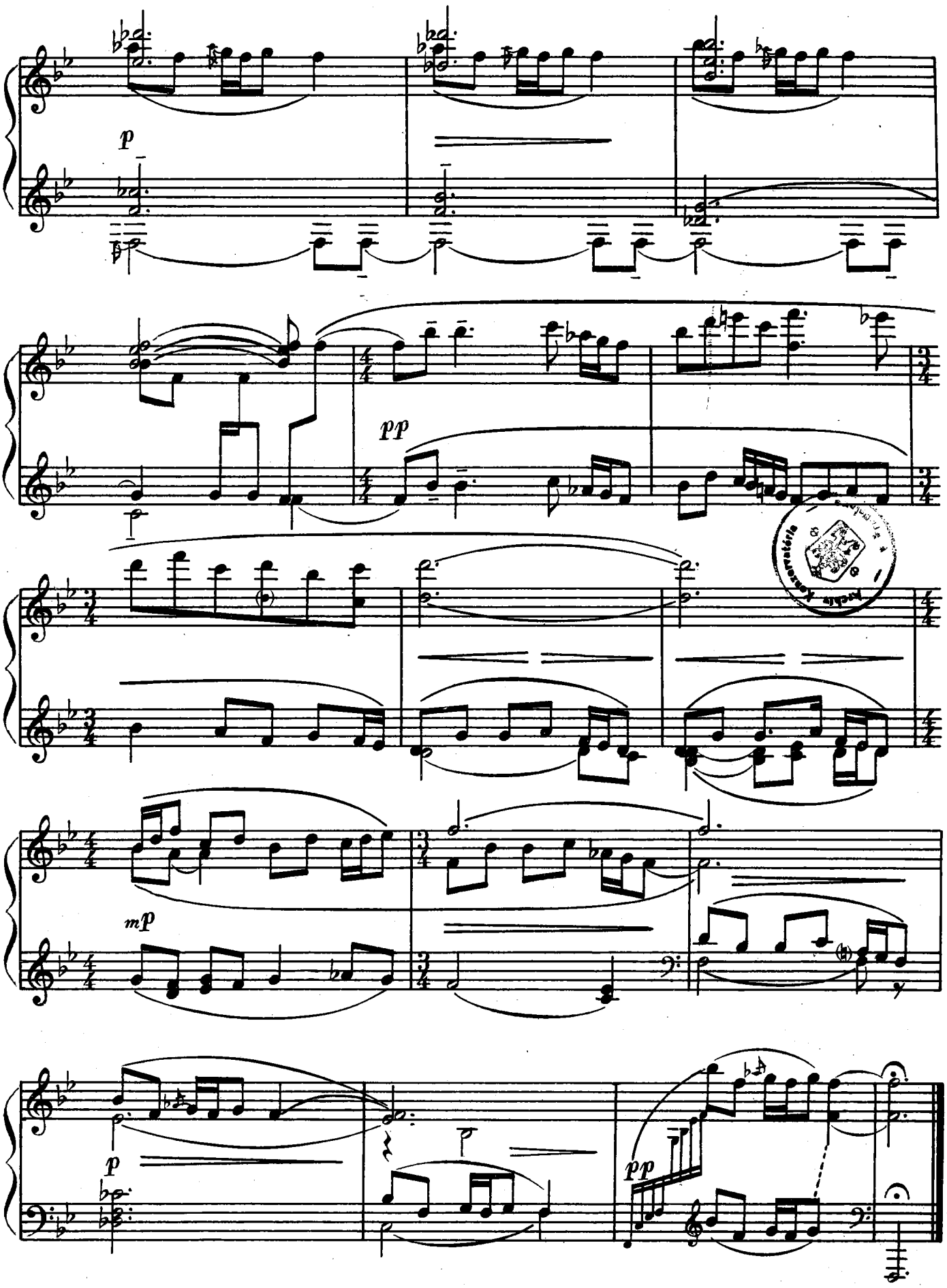
Andantino non troppo

IV




mp
p
mp
mf

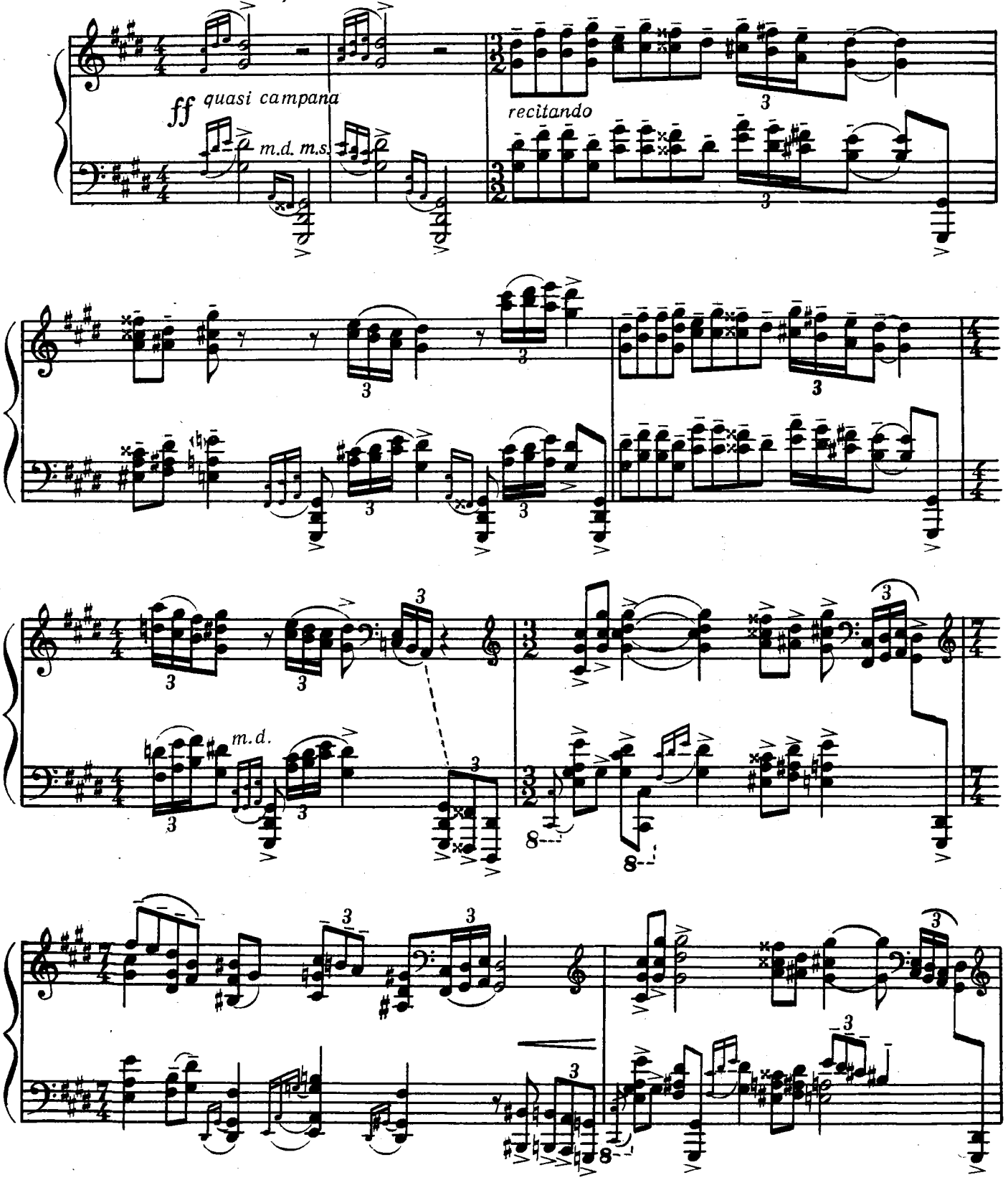

p
mp
mf
mp
p
mp

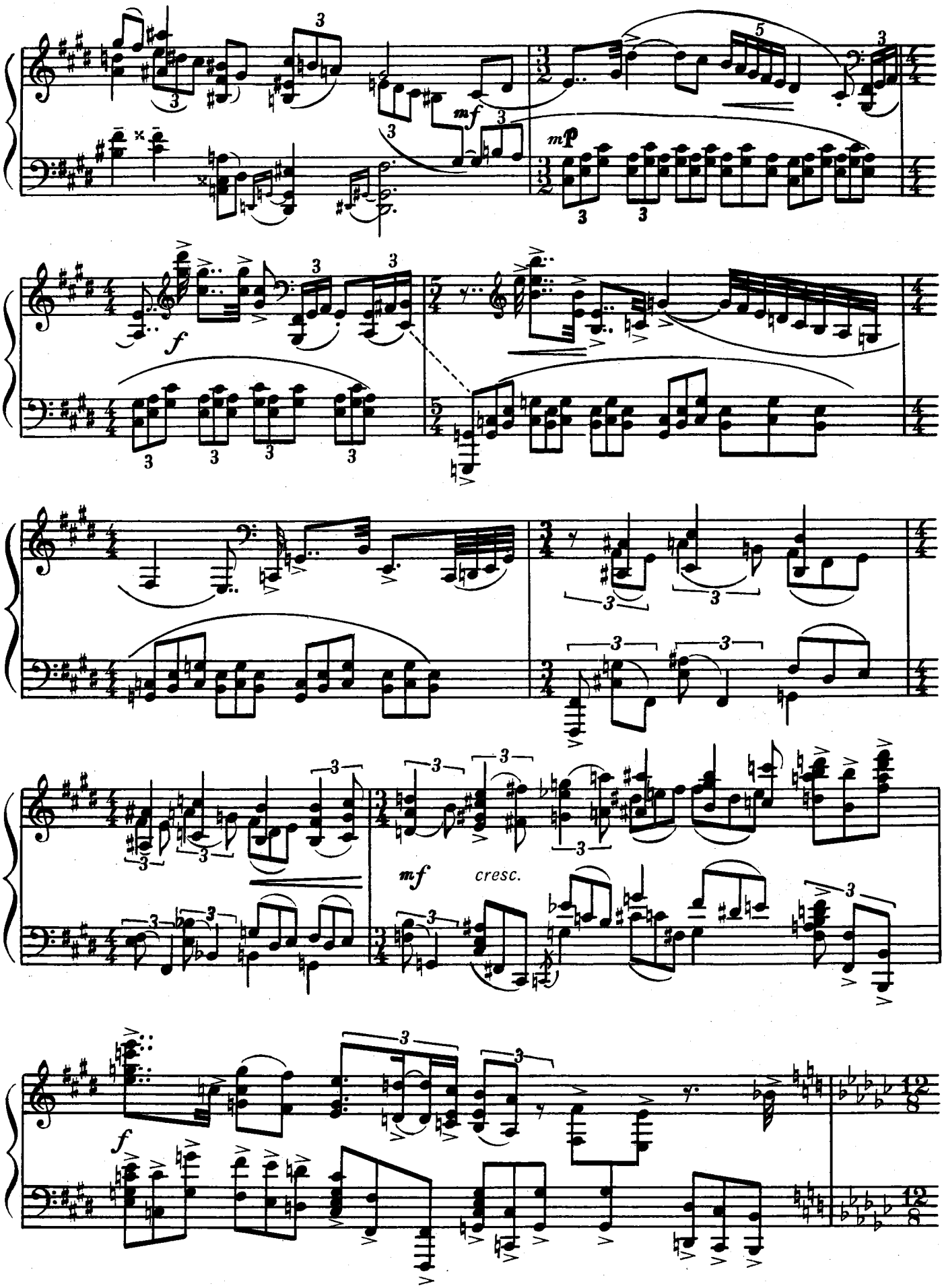

p
pp
mp
p
pp

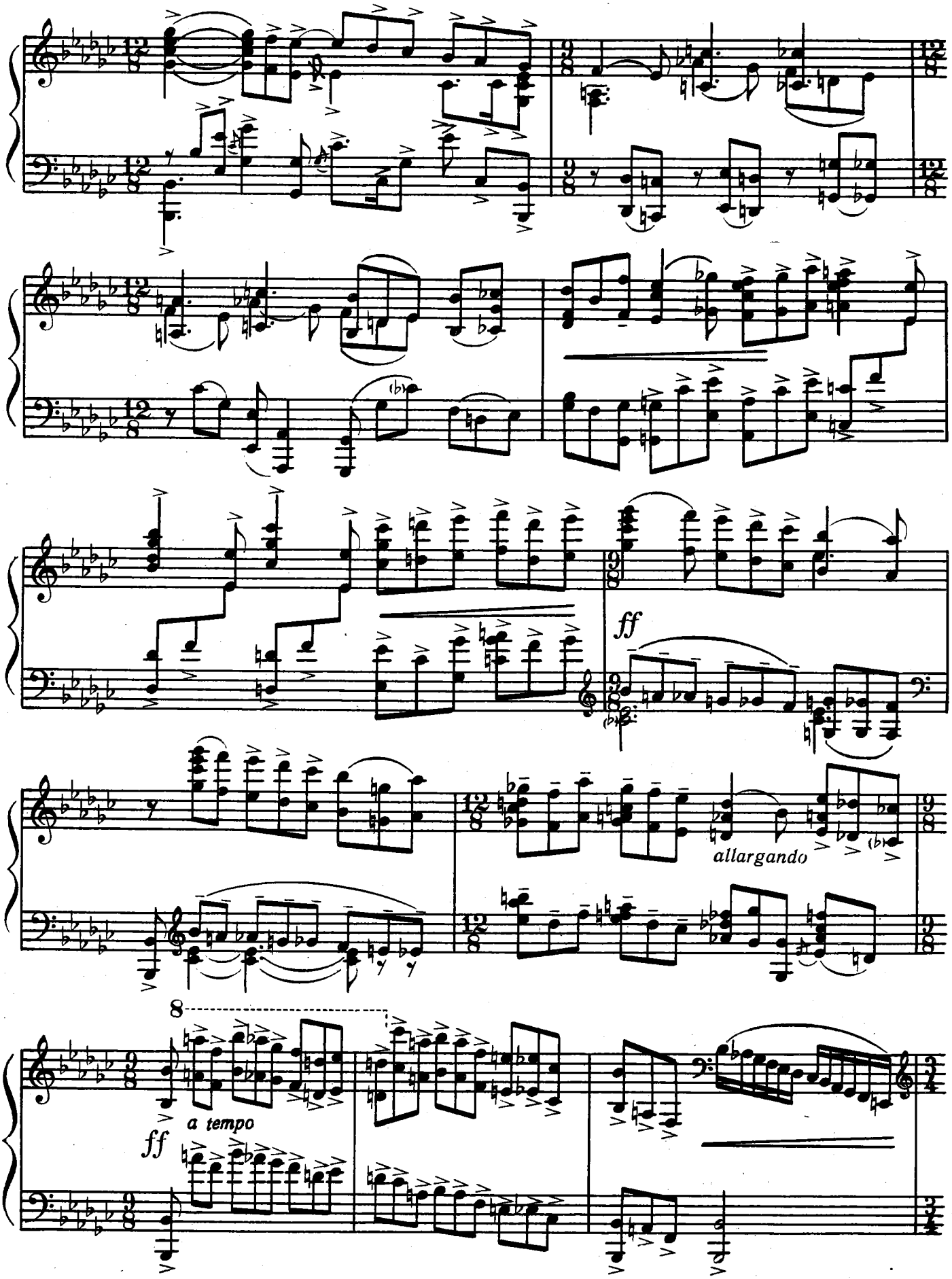
«КАЙДАНИ ПОРВІТЕ...» «ЦЕПИ РАЗОРВИТЕ...»

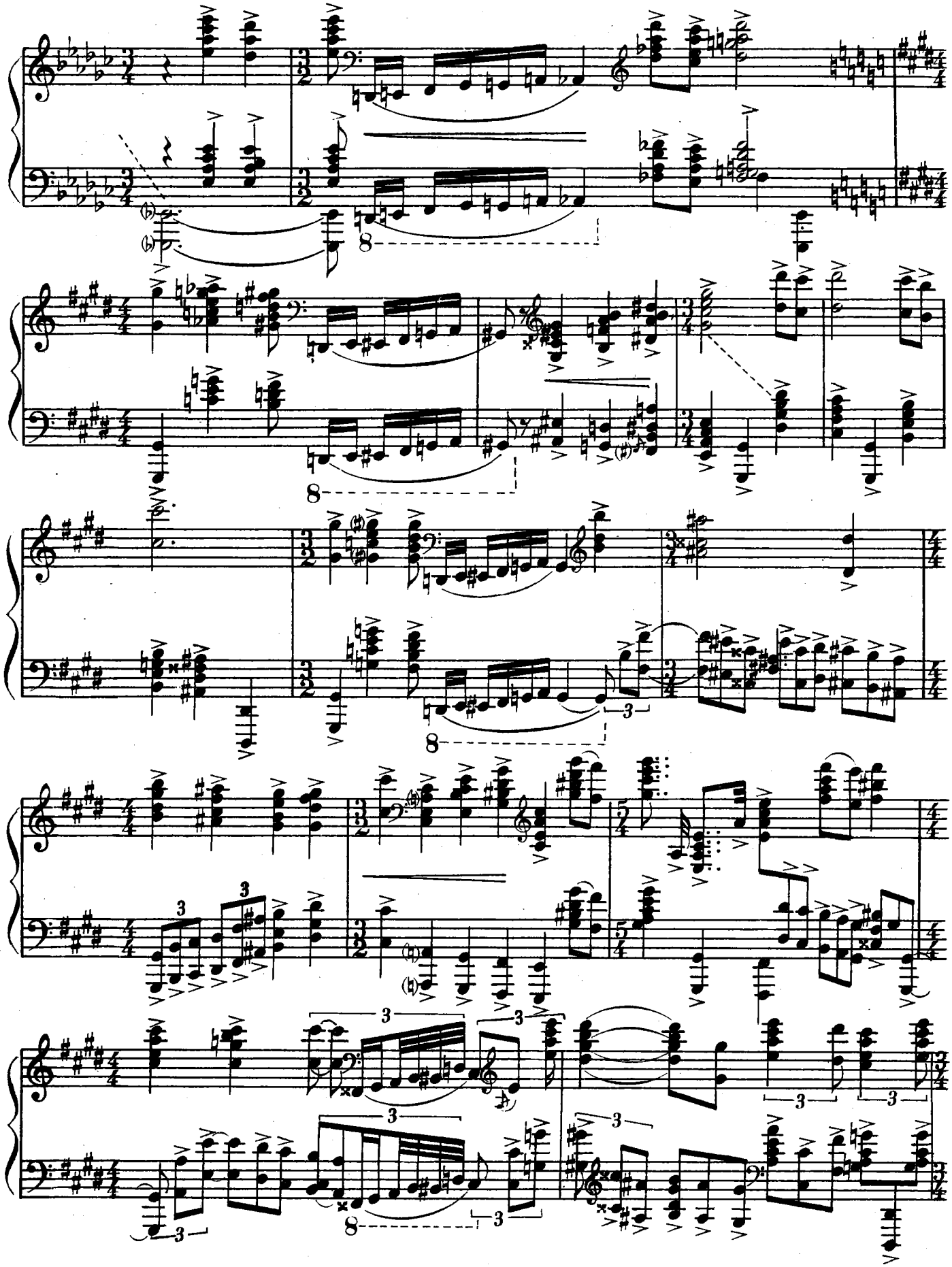
V

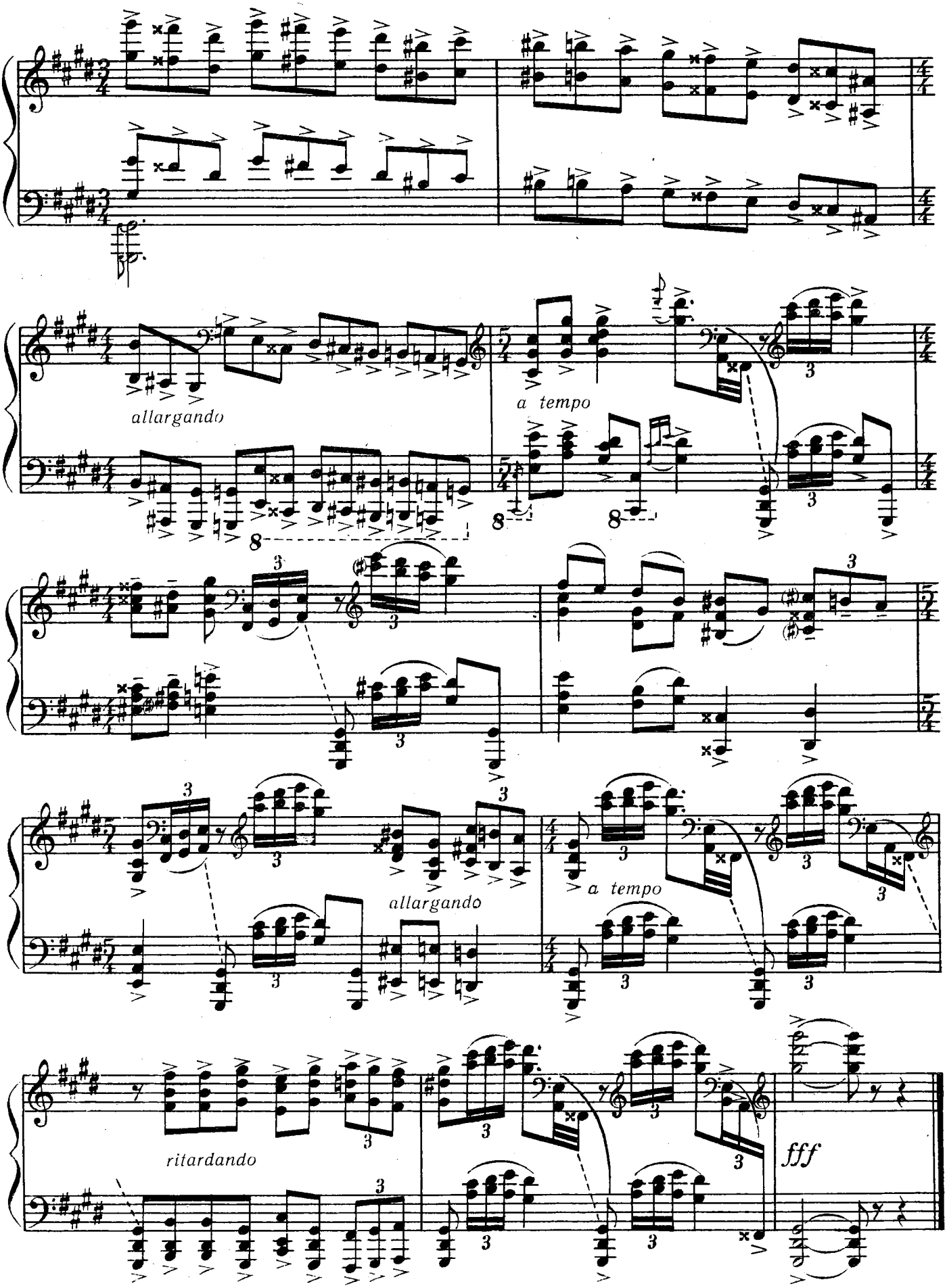
Moderato, dramatico feroce




mf
mp
f
mf
cresc.
f

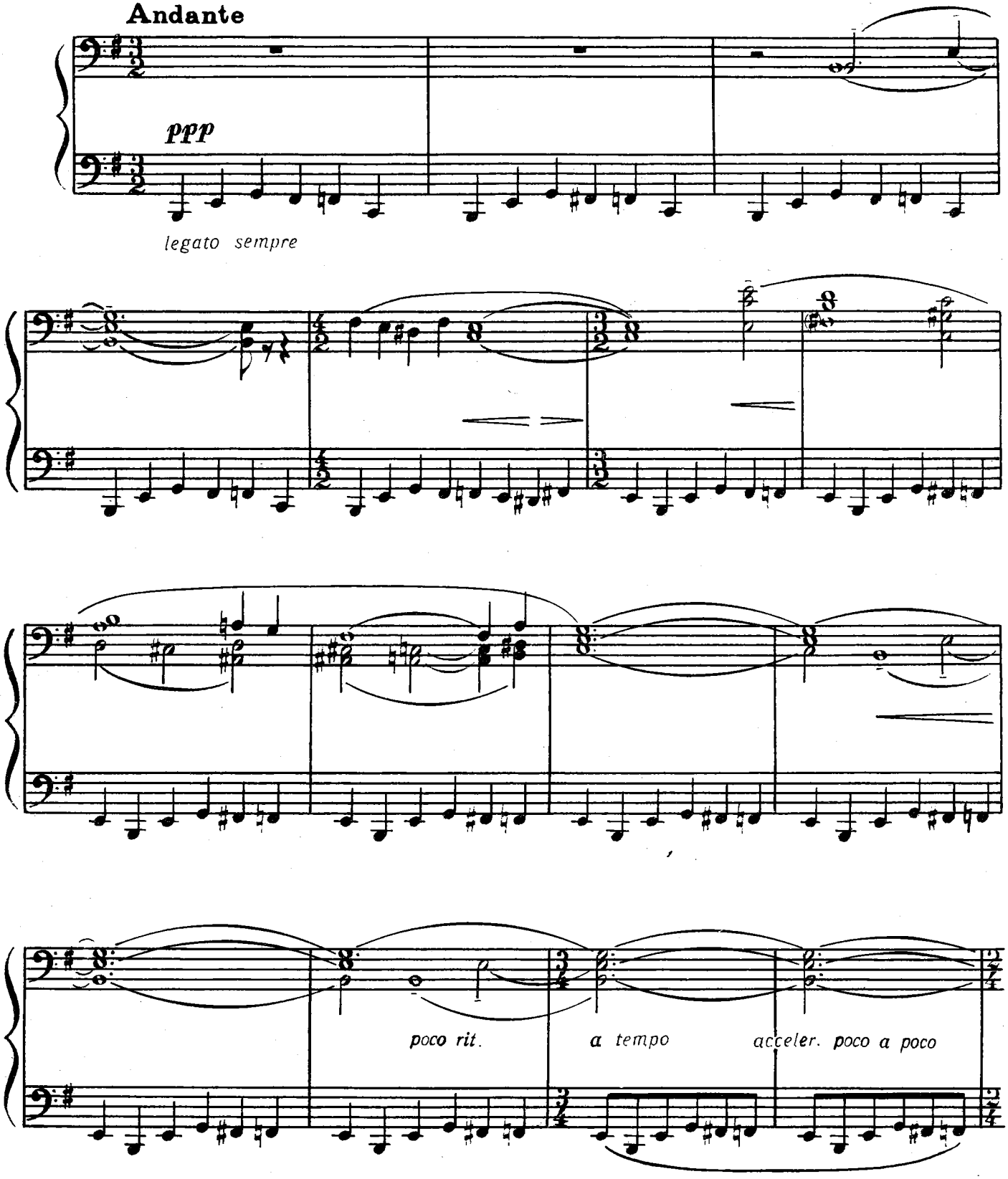

ff
allargando
8
a tempo
ff



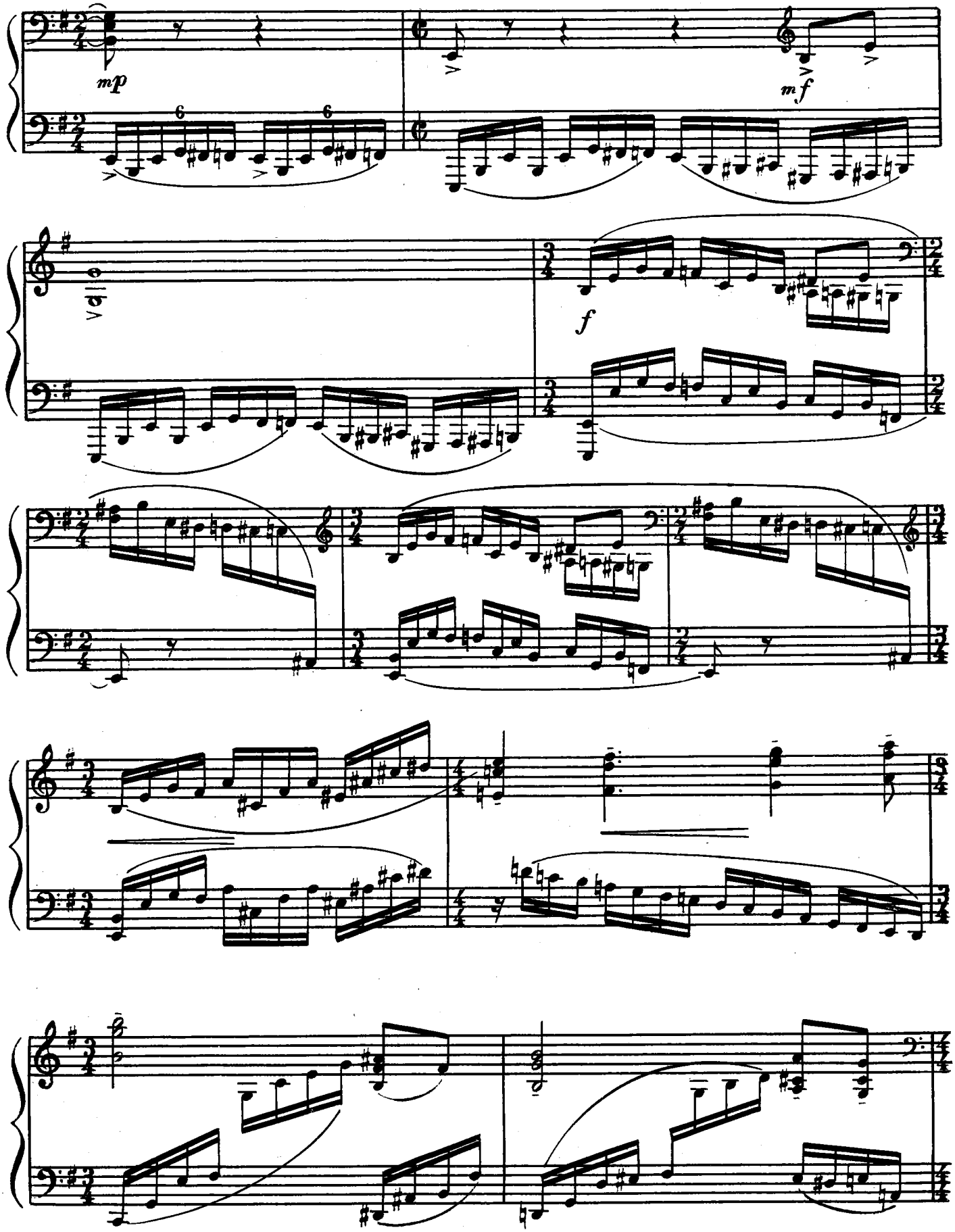

allargando
a tempo
allargando
a tempo
ritardando
fff

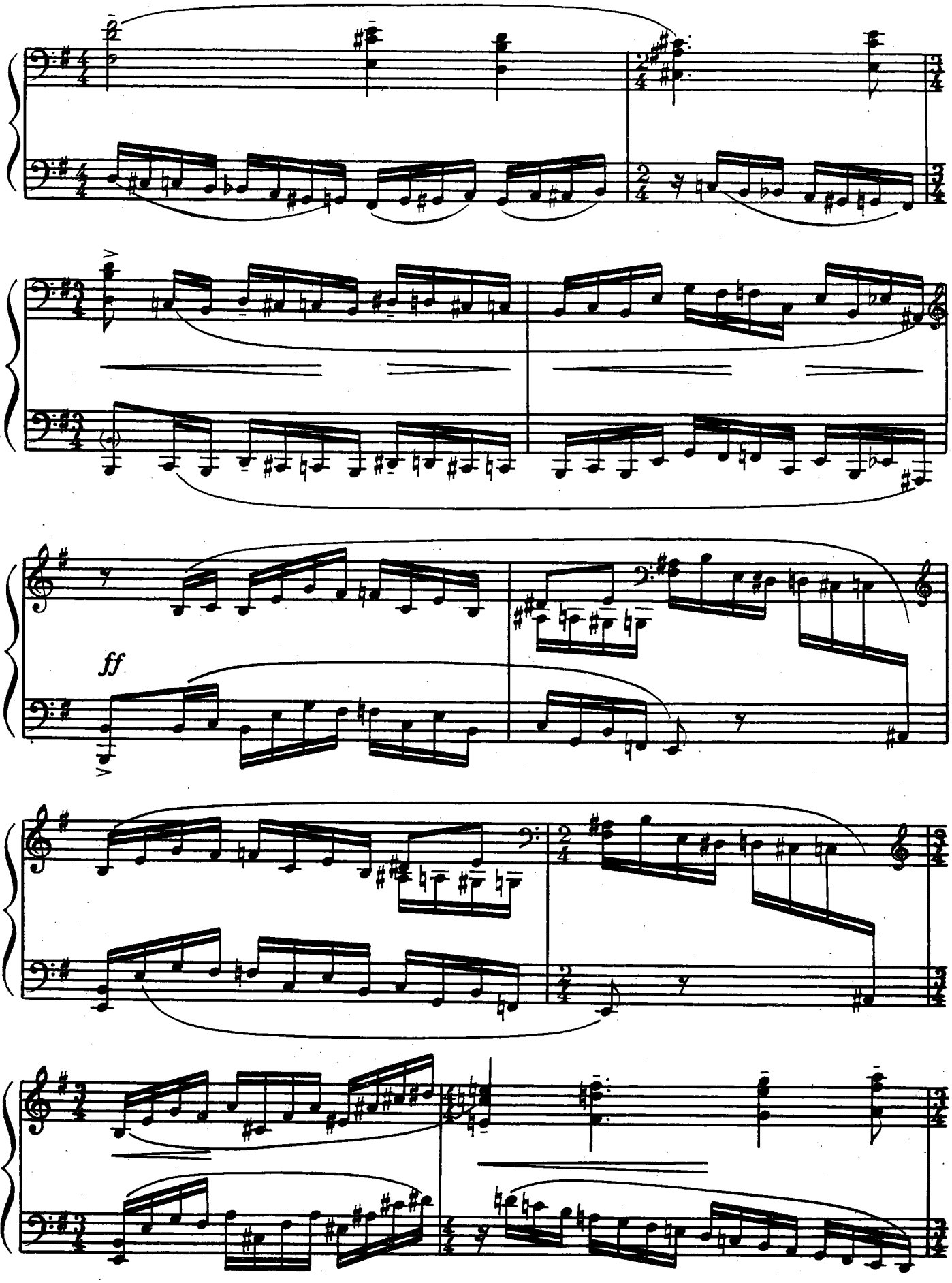
«СЕРЕД СТЕПУ ШИРОКОГО» «ПОСРЕДИ СТЕПИ ШИРОКОЙ»

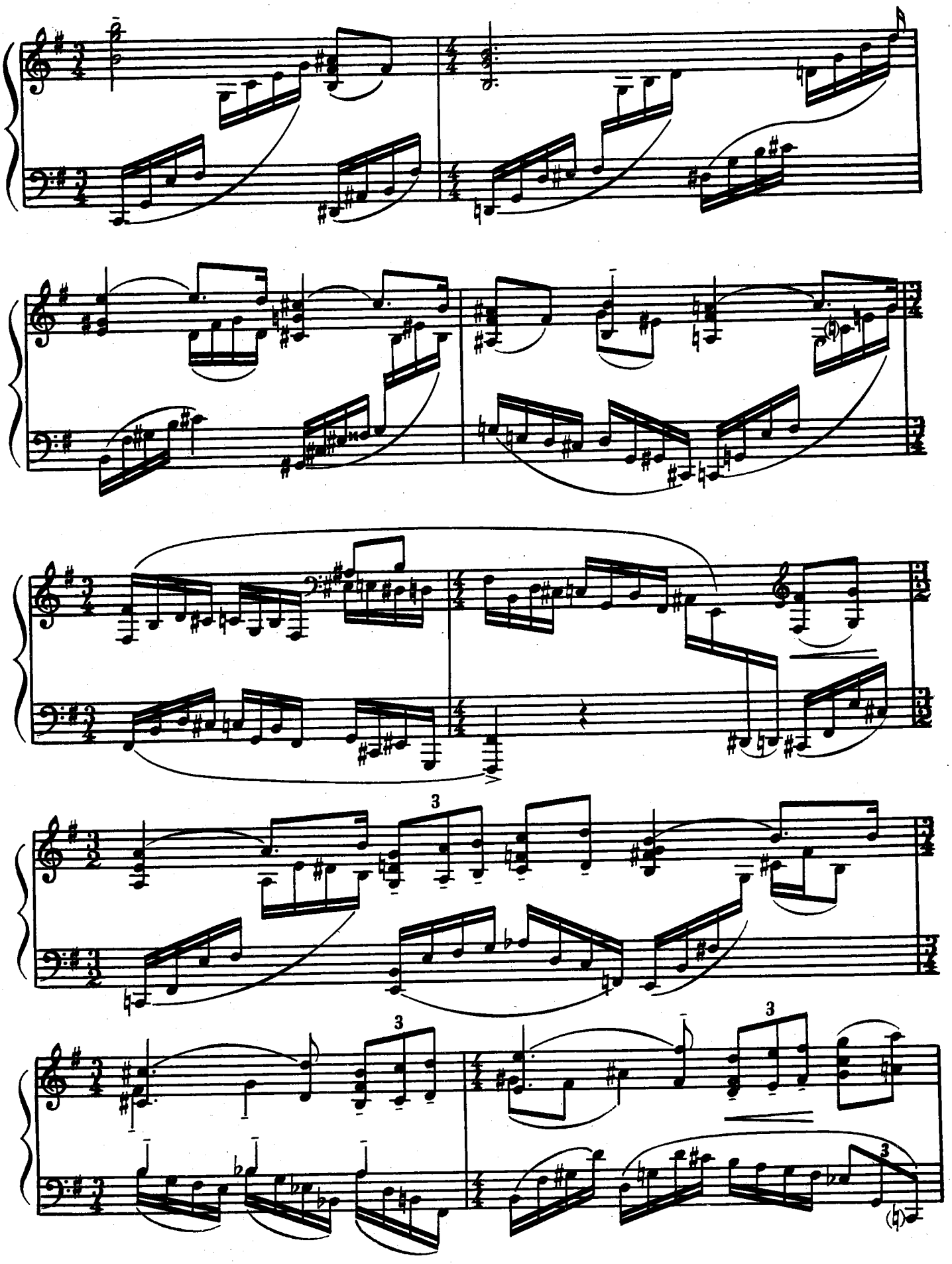
VI

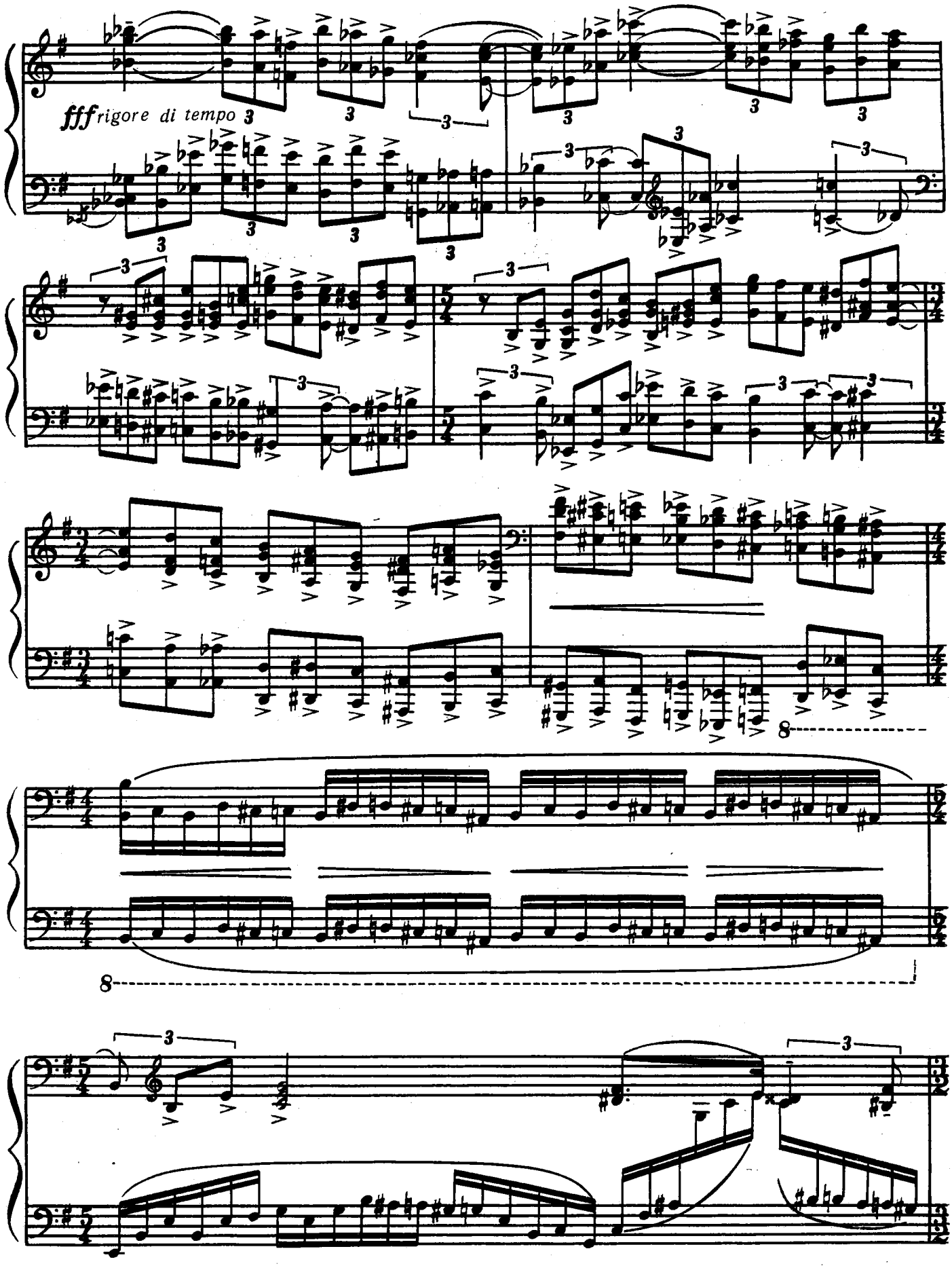


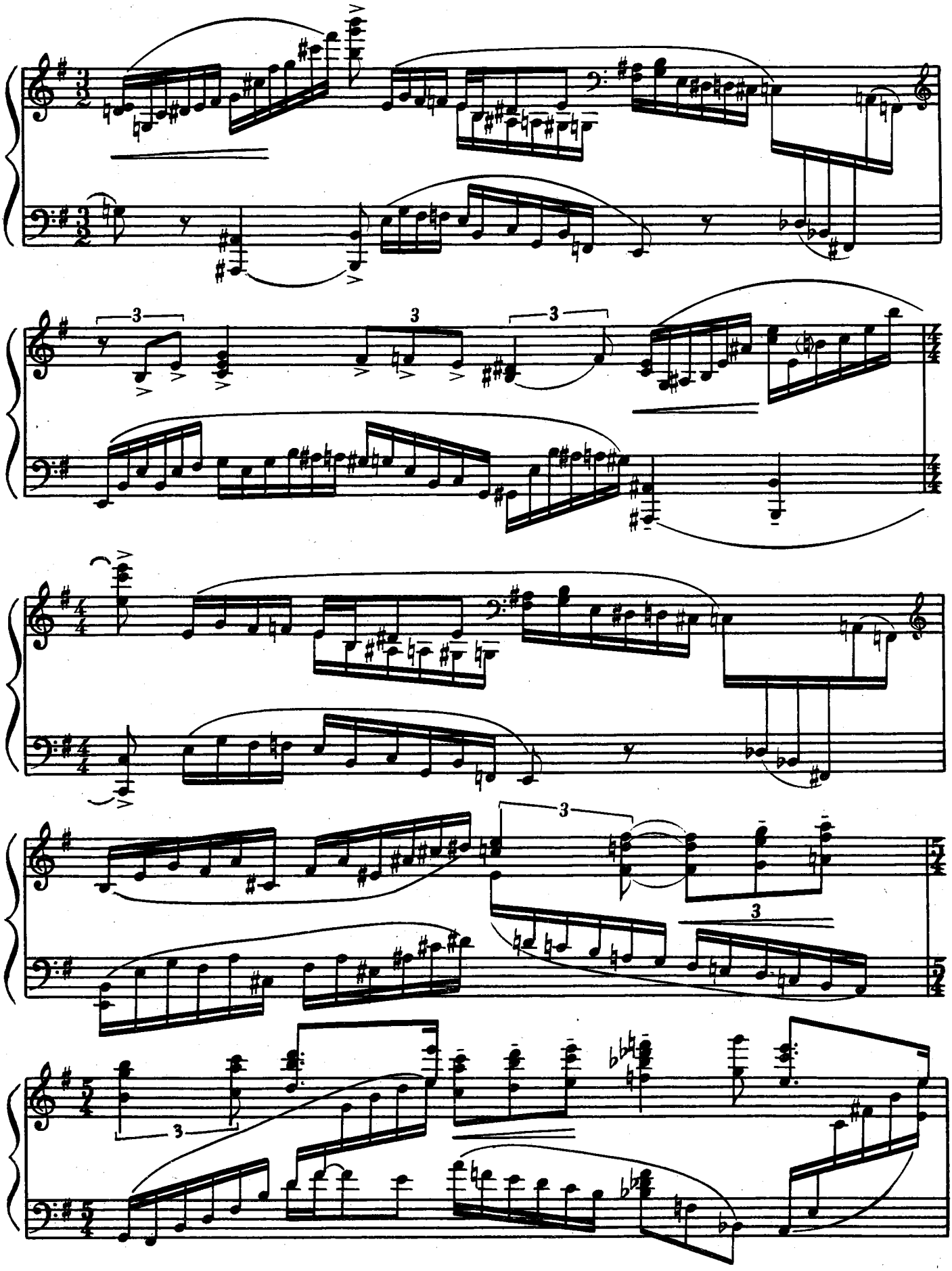
Allegro

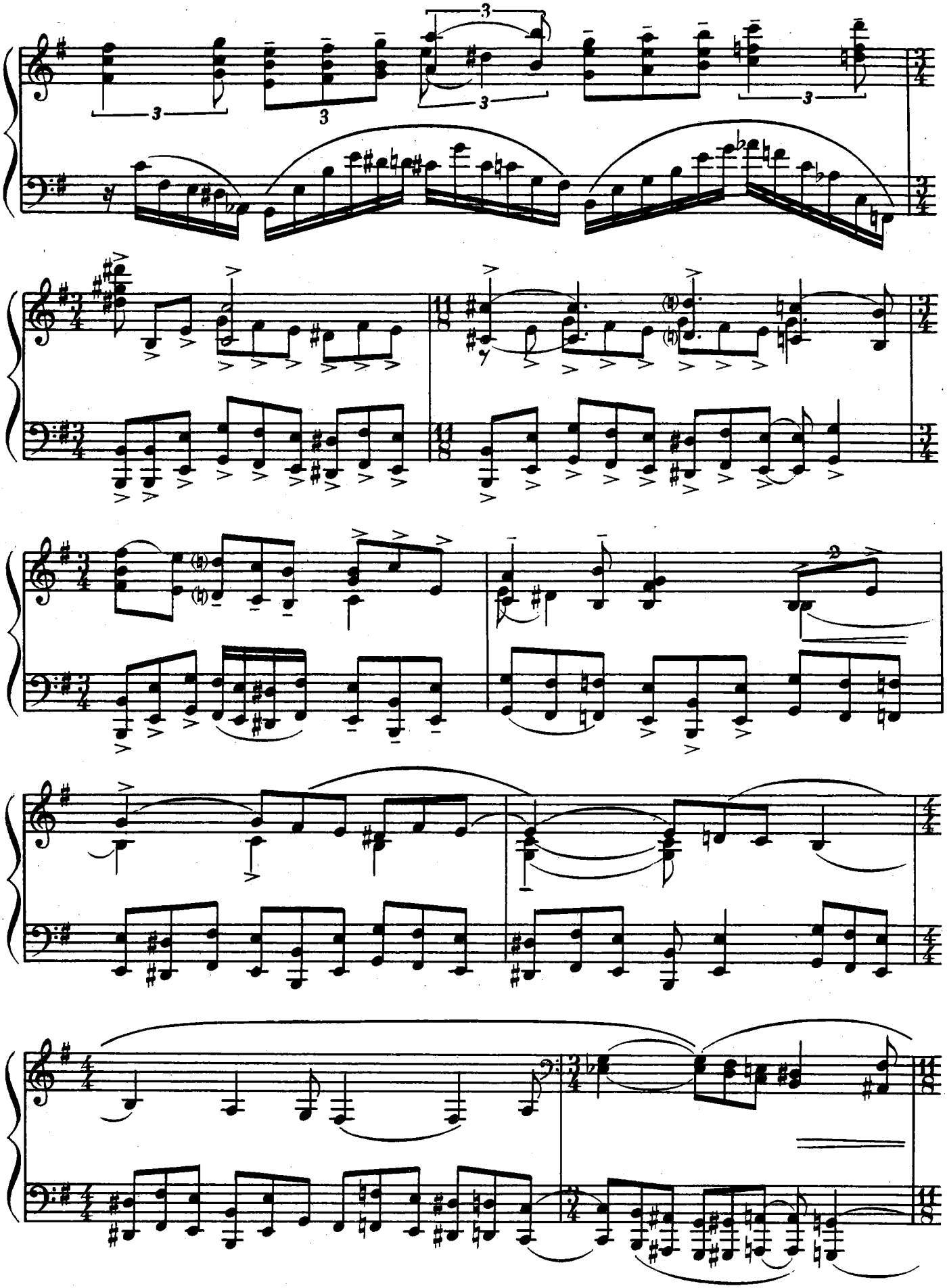


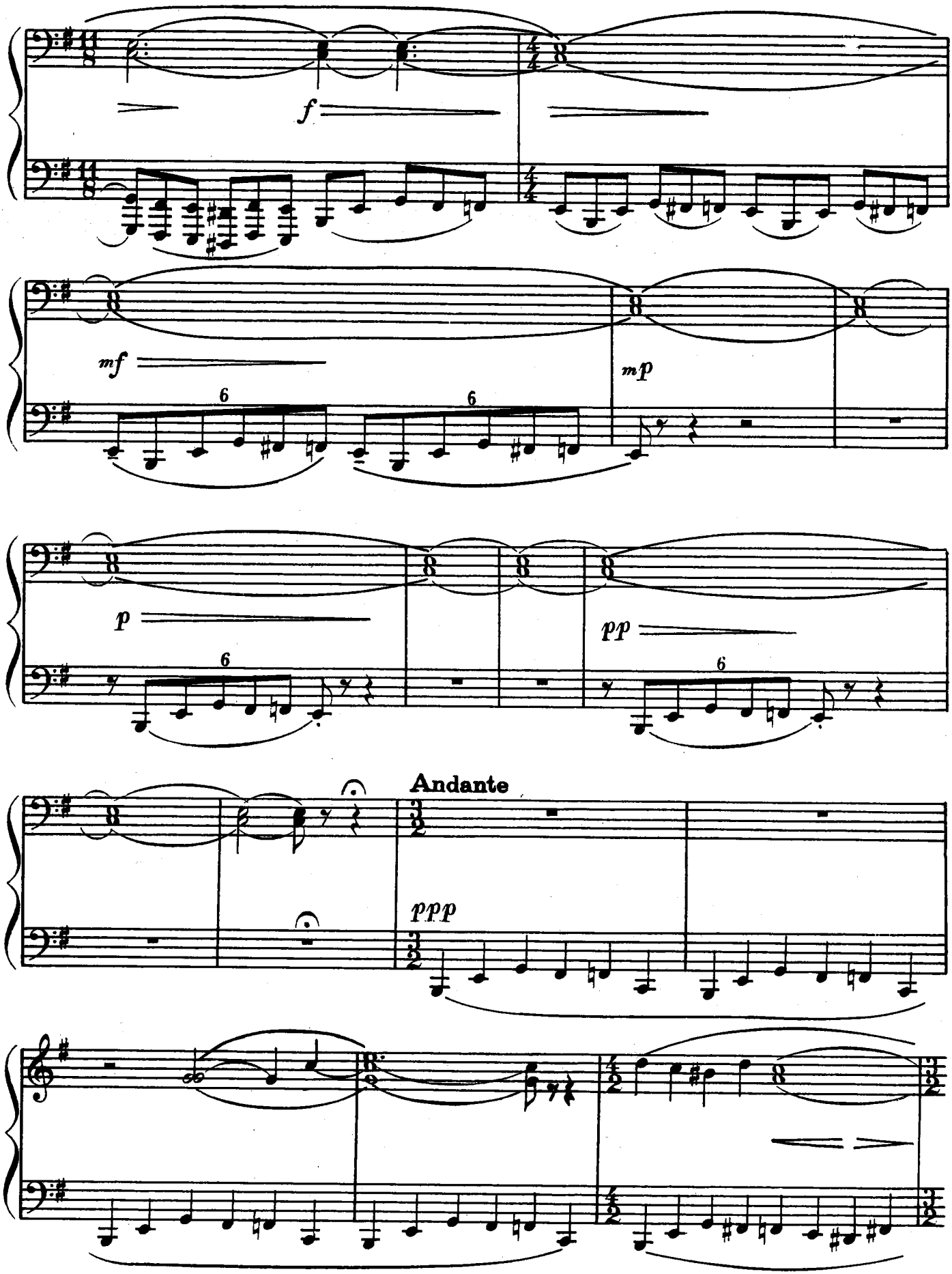

ff

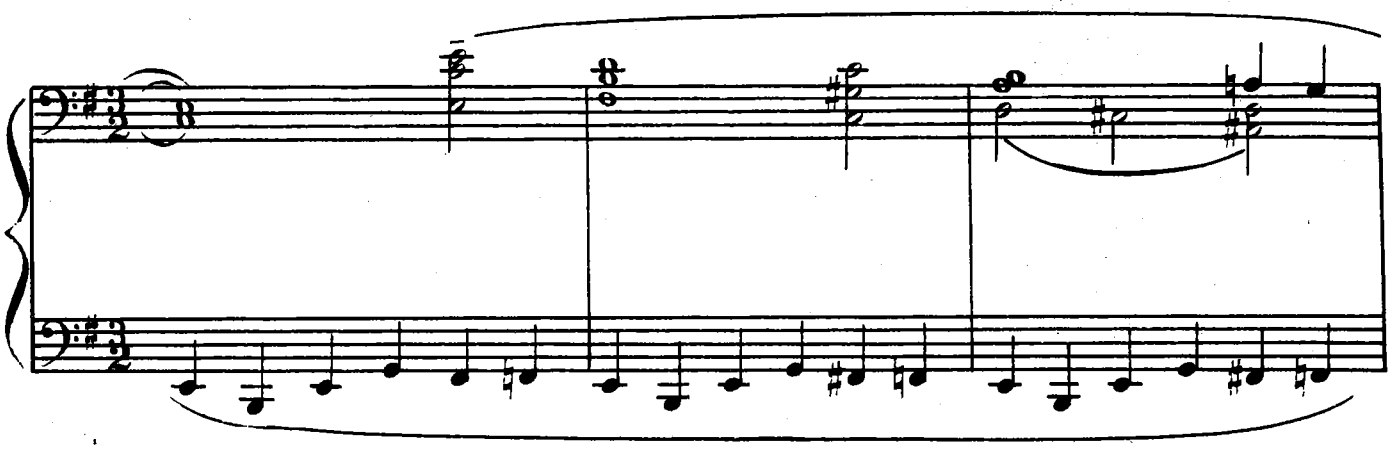

3
3
3
3

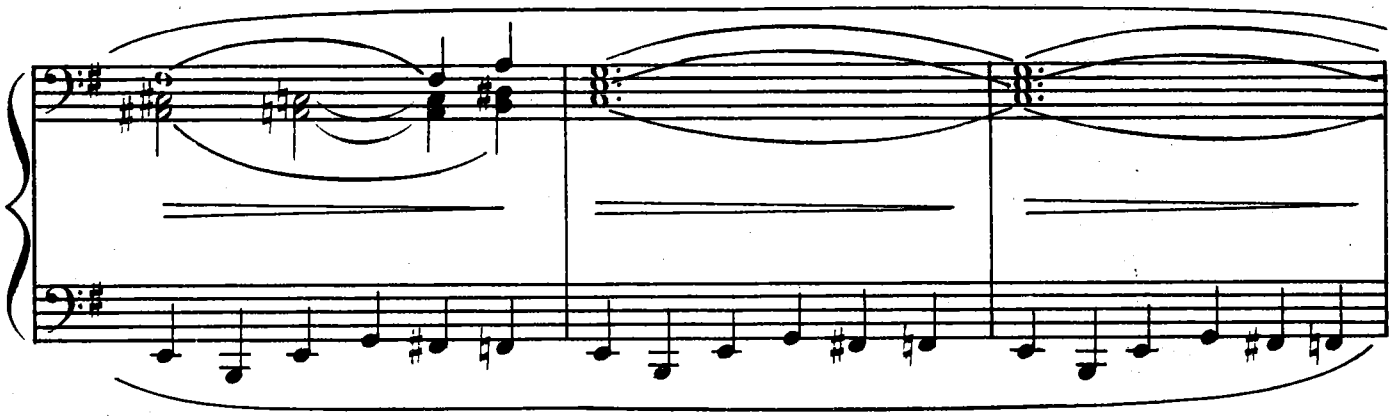

fff rigore di tempo
8
8



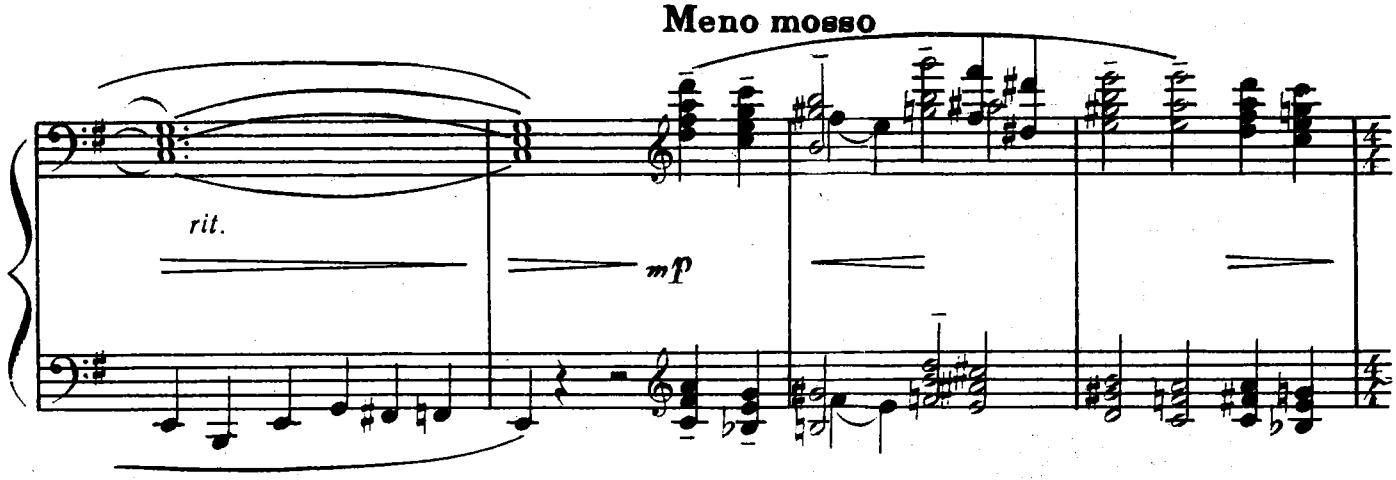


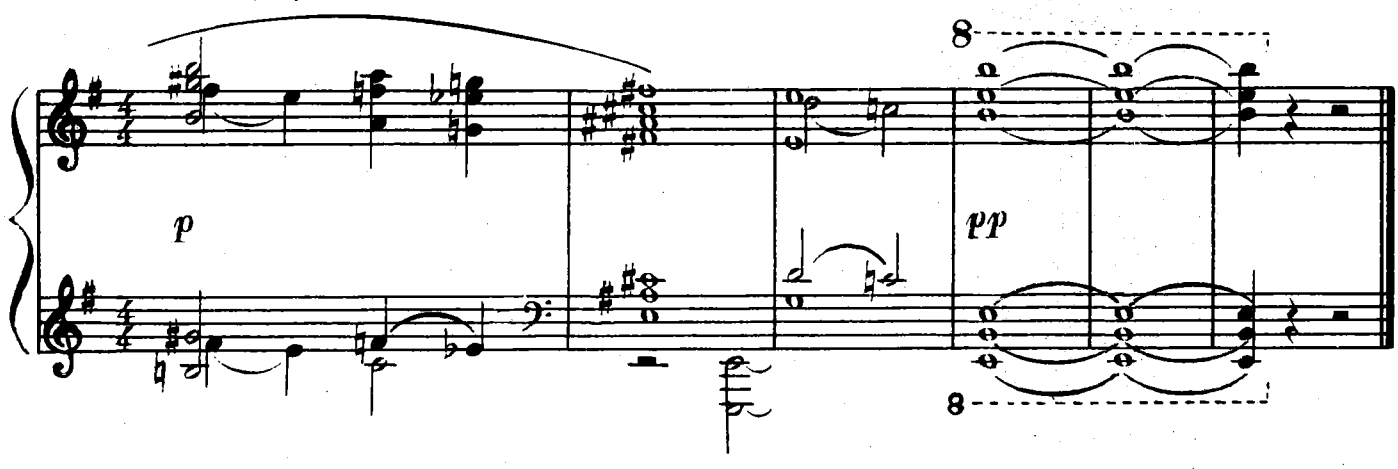

f
mf
mp
p
pp
Andante
ppp





Meno mosso





50 коп.

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

друкуються і надійдуть в 1965 році в книжкові магазини нотні видання:

В. Барабашов. Поетичні настрої. *Вісім мініатюр*

І. Вимер. Етюд-картина

Г. Жуковський. Лісові картини. *Сюїта*

А. Кос-Анатольський. Скерцо

Ю. Рожавська. Сюїта з балету «Королівство кривих дзеркал»

В. Сєчкін. Друга соната

М. Сільванський. Концертний етюд

«В чотири руки». Збірник популярних творів в п'яти випусках. Упорядники *Б. Милич, М. Сільванський, Н. Шульман.*

«Неаполітанські пісні». В легкому перекладенні для фортепіано. Упорядник *Н. Шульман.*

«Улюблені естрадні мелодії». Збірник. *Випуск IV.* Упорядник *Ф. Бриль.*

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

печатаются и поступят в 1965 году в книжные магазины нотные издания:

В. Барабашов. Поэтические настроения. *Восемь миниатюр*

И. Вымер. Этюд-картина

Г. Жуковський. Лесные картины. *Сюита*

А. Кос-Анатольский. Скерцо

Ю. Рожавская. Сюита из балета «Королевство кривых зеркал»

В. Сечкин. Вторая соната

Н. Сильванский. Концертный этюд

«В четыре руки». Сборник популярных произведений в пяти выпусках. Составители *Б. Милич, Н. Сильванский, Н. Шульман*

«Неаполитанские песни». В легком переложении для фортепиано. Составитель *Н. Шульман.*

«Любимые эстрадные мелодии». Сборник. *Выпуск IV.* Составитель *Ф. Бриль.*

МИСТЕЦТВО