KL 3844

PREČO MAMA?

Klavírna suita



Juraj HATRÍK

PREČO MAMA?

Klavírna suita

Revidovala Eva Fišerová



1965
PANTON PRAHA—BRATISLAVA

OBSAH

1	•	Prečo sa nesmiem ísť hrať?	5
2	•	Prečo nevidno vietor?	6
3	•	Prečo dnes otecko neprišiel domov?	8
4	•	Prečo sa nedá utiecť svojmu tieňu?	10
5	•	Prečo mi nechceš rozprávať rozprávku?	11
6	•	Prečo má ujo sused červený nos?	13
		Prečo plačeš, mamička?	15
R		Prečo sú hviezdy tak ďaleko?	16

PREČO, MAMA?

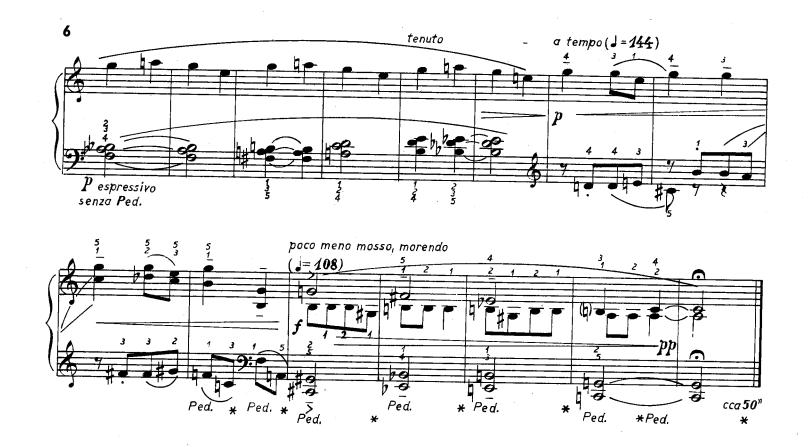
Juraj HATRÍK

Ale áno, poznáš ho. Chlapček. Taký chlapček ako ty alebo tvoj brat. Spolu chodíte do školy, spolu sa hrávate na ihrisku. I dnes by ste sa hrali; je pekný deň, ale on neprišiel. Už má napísané úlohy, rád by sa rozbehol za tebou a za ostatnými deťmi. Ale nesmie. "Prečo sa nesmiem ísť hrať?", pýta sa

matky. Odpoveď nedostáva. Nejde mu do hlavy, prečo by nemal ísť. Úlohy si predsa napísal, je pekný deň... Pýta sa teda ešte raz. No matka odmietavo mlčí. Cez otvorený oblok dolieha džavot detí z ihriska — "zlatá brána otvorená, zlatým kľúčom podoprená...". Chlapčekovi je smutno.

1 • Prečo sa nesmiem ísť hrať?





Stojí pri obloku a zamyslene hľadí na ulicu. Vetrík hýbe listami stromov, dvíha zo zeme papieriky a ľuďom čechrá vlasy. Prečo ho však nevidno, napadne chlapčeka. Keby sa stal aspoň na chvíľu viditeľným chytil by som ho za ruku a lietali by sme spolu. Nebol by som tak sám.

2 • Prečo nevidno vietor?





PB 038

Ako tak stojí spomenie si, že pod poličkou má ešte mávatko z prvomájového sprievodu. Vezme ho, vystrčí von z obloka a krúti ním vo vetre. Tichúčko si pospevuje — "hrám, hráme, hráme sa pekne spolu"..., aby si ho vetrík všimol. O chvíľu ho hra omrzí. Obzrie sa po izbe. Kde je ocko? Už by mal

byť doma z práce. Chlapček vidí, že aj mama čaká. Sedí a pozerá na hodinky. Nie že by sa ho spýtala, ako sa mal v škole. Zmocňuje sa ho tieseň. Opäť berie do rúk mávatko, ale už ho ani hra s vetríkom neteší. Otecko neprišiel. Kde je?

3 • Prečo dnes otecko neprišiel domov?



PB 038



PB 038

Stmieva sa. Mama zasvietila lampu. Chlapček vidí, ako na stenu vrhá veľký tieň. Chcel by mu ujsť, poskakuje po izbe, ale tieň beží stále za ním.

4 • Prečo sa nedá utiecť svojmu tieňu?



PB 038

Zrazu sa mu zdá, že jeho tieň je obor z rozprávky. Akože Posiela ho spať. Namrzený dobiedza, dranká, plačká... Matka to len začína? Bolo raz za siedmimi horami, za skleneným ho zahriakne. Sadá si do kúta a v duchu opakuje začiatok vrchom, voda sa tam sypala a piesok sa lial, bolo raz... Ďalej nevie. Pýta sa mamy, ale tej sa nechce rozprávať.

ho zahriakne. Sadá si do kúta a v duchu opakuje začiatok rozprávky. Ďalej si už nevie spomenúť.

5 • Prečo mi nechceš rozprávať rozprávku?



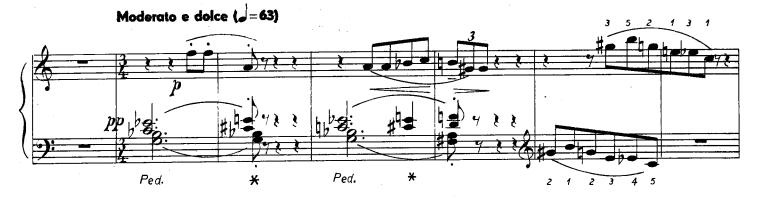
PB 038

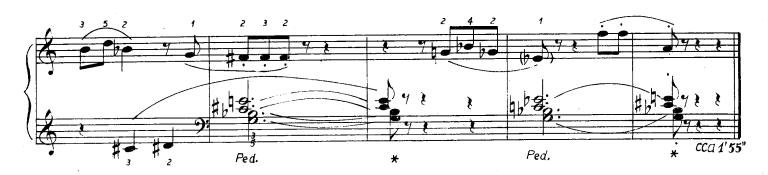












PB 038

Chlapček sa chystá do postele. V kúpeľni pred zrkadlom si všimne svoj odretý nos. Ale taký ho nemá ako ujo sused. Dnes cestou zo školy ho s deťmi stretli pred domom. Tackal sa, tackal a zrazu bác! — padol rovno na nos. Nasmiali sa na ňom. Ozaj, prečo má nos tak červený?

6 • Prečo má ujo sused červený nos?



PB 038



PB 038

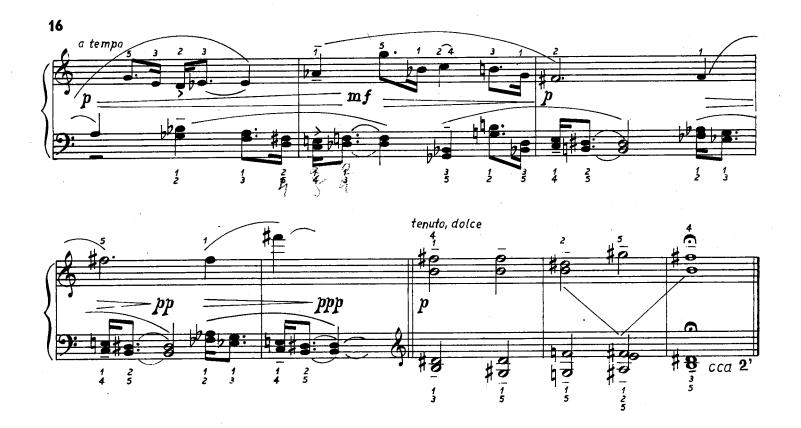
Chlapček chce ako obyčajne zaželať mame dobrú a pobozkať ju na líce. Ale čo to? Mamine líce je mokré. "Prečo plačeš, mamička", pýta sa a sám má zrazu slzy na krajíčku. Matka dvíha hlavu a dnes prvý raz ho rukou hladí po vlasoch. Na tvári má jemný, ale smutný úsmev.

7 • Prečo plačeš, mamička?





PB 038



Chlapček leží na posteli a díva sa cez oblok na hviezdy. Matka mu pod hlavou upravuje podušku. "Prečo sú hviezdy tak ďaleko?", rozmýšľa nahlas a spomína na popoľudňajšiu

hru s vetríkom, na otecka, ktorý dnes neprišiel domov na mamičkine mokré líce... Cíti ešte ako sa mamina horúca ruka dotýka jeho čela. Ale to už zaspáva...

8 • Prečo sú hviezdy tak ďaleko?





Čakaj ho zajtra s ostatnými deťmi na ihrisku. Určite príde a budete sa spolu hrať na mamičky a oteckov. Ale takých, čo vždy prídu domov. Dobre?

Pri verejnom predvedení čítať i slovný sprievod tak, ako je uvedený v notovom zázname.

Juraj HATRÍK PREČO MAMA?

Klavírna suita

Klavírna revízia Eva Fišerová

Vydal PANTON, vydavateľstvo Sväzu československých skladateľov, Besední 3, Praha 1 — Sládkovičova 11, Bratislava
Obálka Jan Mehl ● Zodpovedná redaktorka Elena Mlynárčiková ● Noty kreslil Gašpar Bartovič
Korigovali Olga Bubeníčková, Rudolf Krause a autor ● Technický redaktor Bohumil Macák
Ofsetom vytlačila POLYGRAFIA 3, n. p., závod Jiřího Dimitrova, Dobrovského 27, Praha 7
Náklad 1000 výtlačkov 16/2 M-07*51402 63/IX-12 1. vydanie 1965

91 — 038 — 65

Cena 8 Kčs

MUSICA DA CAMERA



KAMMERMUSIK CHAMBERMUSIC

CEREMUGA JOSEF	SONATA ELEGICA per viola e pianoforte	17, Kčs
DOUBRAVA JAROSLAV	II. SONATA per violino e pianoforte	23,— Kčs
DREJSL RADIM	DOŽÍNKOVÁ SUITA per oboe (corno inglese) e pianoforte	21,30 Kčs
FELD JINDŘICH	DUE COMPOSIZIONI (Elegia e Burlesca) per violoncello e pianoforte	15,20 Kčs
FELIX VÁCLAV	SONATINA per violino e pianoforte	v tisku
FLOSMAN OLDŘÍCH	SEN O HOUSLÍCH (Sonata-fantasia) — violino e pianoforte	11,— Kčs
IŠTVÁN MILOSLAV	TRIO per violino, violoncello e pianoforte	29,— Kčs
KREJČÍ MIROSLAV	MOMENTI MUSICALE per due clarinetti	v tisku
KŘIVINKA GUSTAV	SONATA per violino solo	10,60 Kčs
NOVÁK JAN	CAPRICCIO per violoncello e pianoforte	21,30 Kčs
NUOVE COMPOSIZIONI PER ORGANO I.	Autori: Petr Eben, Emil Hlobil, Karel Janeček, Miloslav Kabeláč, Miloš Sokola, Ján Zimmer	26,— Kčs
NUOVE COMPOSIZIONI PER ORGANO II.	ALBUM '	v tisku
PODEŠVA JAROMÍR	SONATA per violino e pianoforte	26,— Kčs
REINER KAREL	SONATA per contrabasso e pianoforte	27,50 Kčs
	SONATA per pianoforte solo	v tisku
RYCHLÍK JAN	SUITA BURLESCA per clarinetto solo	5,— Kčs
	QUATTRO STUDI per flauto solo	6,10 Kčs
ŘÍDKÝ JAROSLAV	TRIO per violino, violoncello e pianoforte	46,— Kčs
SCHULHOFF ERVÍN	SONATA per pianoforte, op. 22	22,80 Kčs
SOMMER VLADIMÍR	SONATA per due violini	14, Kčs
SUCHOŇ EUGEN	POÈME MACABRE per violino e pianoforte	17,— Kčs
ŠROM KAREL	ČERNOBÍLÁ TOCCATA per pianoforte	7,60 Kčs
TAUSINGER JAN	PARTITA per viola e pianoforte	19,80 Kčs
TROJAN VÁCLAV	TARANTELLA per due accordeoni	11,— Kčs
VÁLEK HŘÍ	SONATA EROICA per tromba (assia clarinetto) e pianoforte	36 50 Kčc

VYDAVATEĽSTVO SVÄZU ČESKOSLOVENSKÝCH SKLADATEĽOV PANTON Pedagogická a inštruktívna literatúra

•		1
ALBRECHT ALEXANDER	Drobné klavírne skladby pre mládež	2,50 Kčs
CIKKER JÁN	Dupák — trio, alebo súbor akordeónistov	6,50 Kčs
EBEN PETR	Duettina — sopránový nástroj a klavír	11,— Kčs
•	100 lidových písní pro klavír	14,— Kčs
FELD JINDŘICH	50 lidových písní a koled — dvoje housle (1. poloha)	v tis ku
FLEGL JOSEF	5 českých tanců — pro malé pianisty (1.—2. stupeň)	6,10 Kča
FELIX VÁCLAV	Sonatina pro housle a klavír	v tis ku
HATRÍK JURAJ	Posledný deň prázdnin — 6 skladbičiek pre klavír	2,50 Kčs
HURNÍK ILJA	50 lidových písní — ve snadném slohu pro housle a klavír	27,— K čs
KOŘÍNEK MILOSLAV	Sonatína pre trúbku a klavír	4,— K čs
KREJČÍ MIROSLAV	Momentky pro dva klarinety	v tis ku
KŘIČKA JAROSLAV	Sonatina in G — housle a klavír	v tis ku
KYMLIČKA MILAN	4 instruktivní skladby pro klavír	5,— Kčs
LANGER ADOLF	Lehce, rychle a správně na pianový akordeon (Učebnice obsahuje praktickou posuvnou tabulku)	10,— Kčs
LETŇAN JÚLIUS	Naše zábavky — prednesové skladbičky pre štvorručný klavír	5,- Kčs
	Slovenské ľudové piesne — akordeón	11,50 K₹s
MATYS JIŘÍ	Obrázky ze zimy — klavírní skladbičky	8,— Kčs
MICKA JOSEF	Rytmické etudy pro dvoje housle s průvodem metronomu (1.—111. poloha)	v tis ku
MOYZES ALEXANDER	Buchom s osekanci — pre trio, alebo súbor akordeónistov	3,50 K č ≰
MÓŽI JÚLIUS	Drobná (Goralský tanec) — akordeónový súbor, alebo trio	4,- Kčs
NOVÁK JAN	Dětské hry — <i>klavír</i>	6,50 Kčs
PAUER JIŘÍ	Deset na jedné šňůrce — Snadné přednesové skladbičky pro housle v 1. poloze (1.—2. stupeň)	13,70 Kčs
PODEŠVA JAROMÍR	Klavír říká říkadla — 7 instruktivních skladeb pro klavír podle veršů Josefa Kainara	6,50 Ķčs
POSPÍŠIL JURAJ	Karičky — akordeónový súbor	3,50 K&s
RYCHLÍK JAN	Quattro studi — flauto solo	6,10 Kčs
	Burleskní suita — clarinetto solo	5,— K čs
SARAUER ALOIS	Jitro — 10 klavírních skladbiček pro nejmenší	6,50 K čs
SLAVICKÝ KLEMENT	Na bílých i černých 12 klavírních skladbiček pro děti (1.—4. stupeň)	7,60 Kčs
·	Klavír a mládí — 10 klavírních skladeb pro děti	8,— Kčs
STANISLAV JOSEF	Do nových časů — Sonatina C dur pro klavír (2. —3. stupeň)	7,60 Kčs
URBAN ŠTĚPÁN	Improvizujme na kytaru — pro pokročilejší	13,— K čs
VILEC MICHAL	Sonatína pre klavír (in G)	4, Kčs
	Rozhovory pri klavíri — cyklus skladieb pre štyri ruky	8,— Kčs
VORLOVÁ SLÁVA	Veselé intervaly — instruktivní skladby	
<u> </u>	pro klavír na čtyři ruce	v tis ku

91--038---65

Cena 8 Kes