KI 4007/1

ANDREJ OČENÁŠ

PĽUŠŤ

FANTÁZIA PRE KLAVÍR

SLOVENSKÉ HUDOBNÉ VYDAVATEĽSTVO • BRATISLAVA

48.

ANDREJ OČENÁŠ

PĽUŠŤ

FANTÁZIA PRE KLAVÍR

Sign.: Kl 4007/1
Inv.č.: 27186

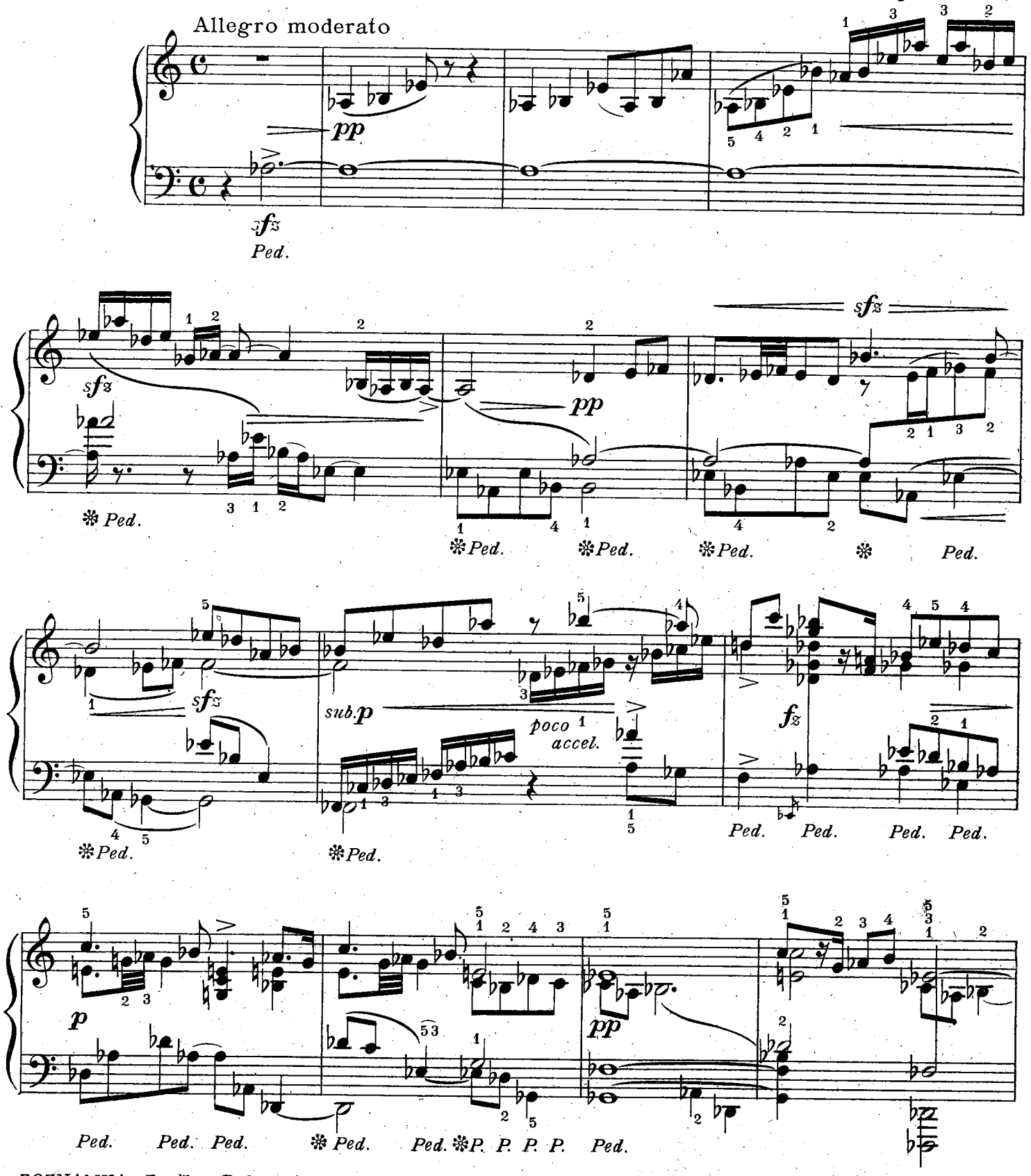
SLOVENSKÉ HUDOBNÉ VYDAVATEĽSTVO, BRATISLAVA

48

P Ľ U Š Ť

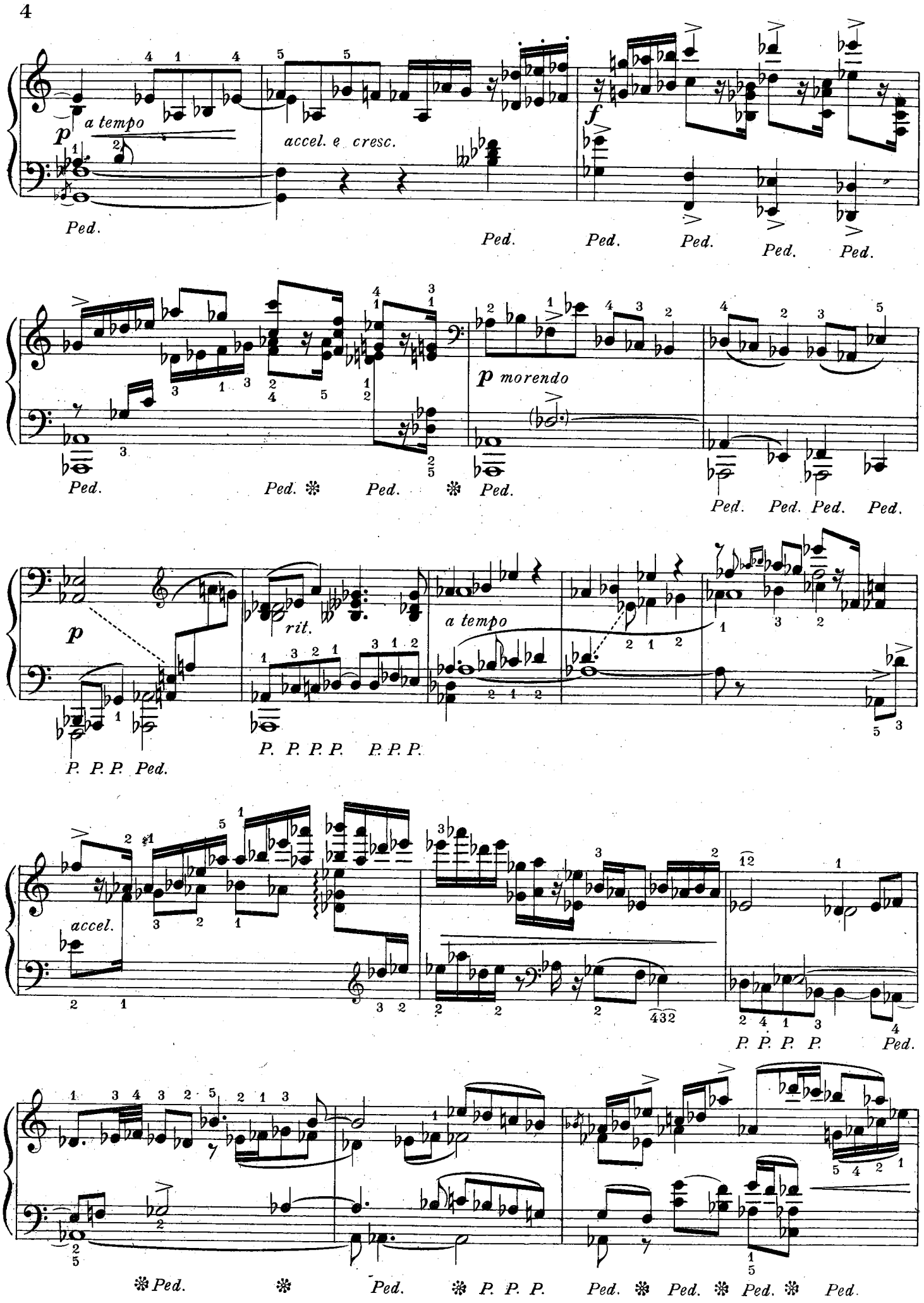
fantázia pre klavír

ANDREJ OČENÁŠ



POZNAMKA: Značka *Ped.* značí Pedal. Značka ✻ značí Pedal pustit. Značka *P.* značí tak isto Pedal, ma sa ale používat tak aby noha pri uhoze jednej melodickej noty ihned dopadla a takmer v tom istom okamžiku pustila. S tým spôsobom sa mi podarilo pri studiu tohoto diela docielit harmonicky bohatý a jednoliaty melodický prúd.

Technickú úpravu celého diela previedol a prstokladom opatril klavírny virtuóz Michal Karin.


p a tempo
accel. e cresc.
f
Ped.
p morendo
rit.
a tempo
P. P. P. Ped.
P. P. P. P. P. P. P.
accel.
P. P. P. P. Ped.
Ped. Ped. Ped. Ped.
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc. e accel.

Ped. Ped. P. P. Ped. Ped. P. P.

Ped. Ped.

loco

Ped. P. P.

loco

P. P. P. P.

sempre staccato

senza Ped.

P. P. P.

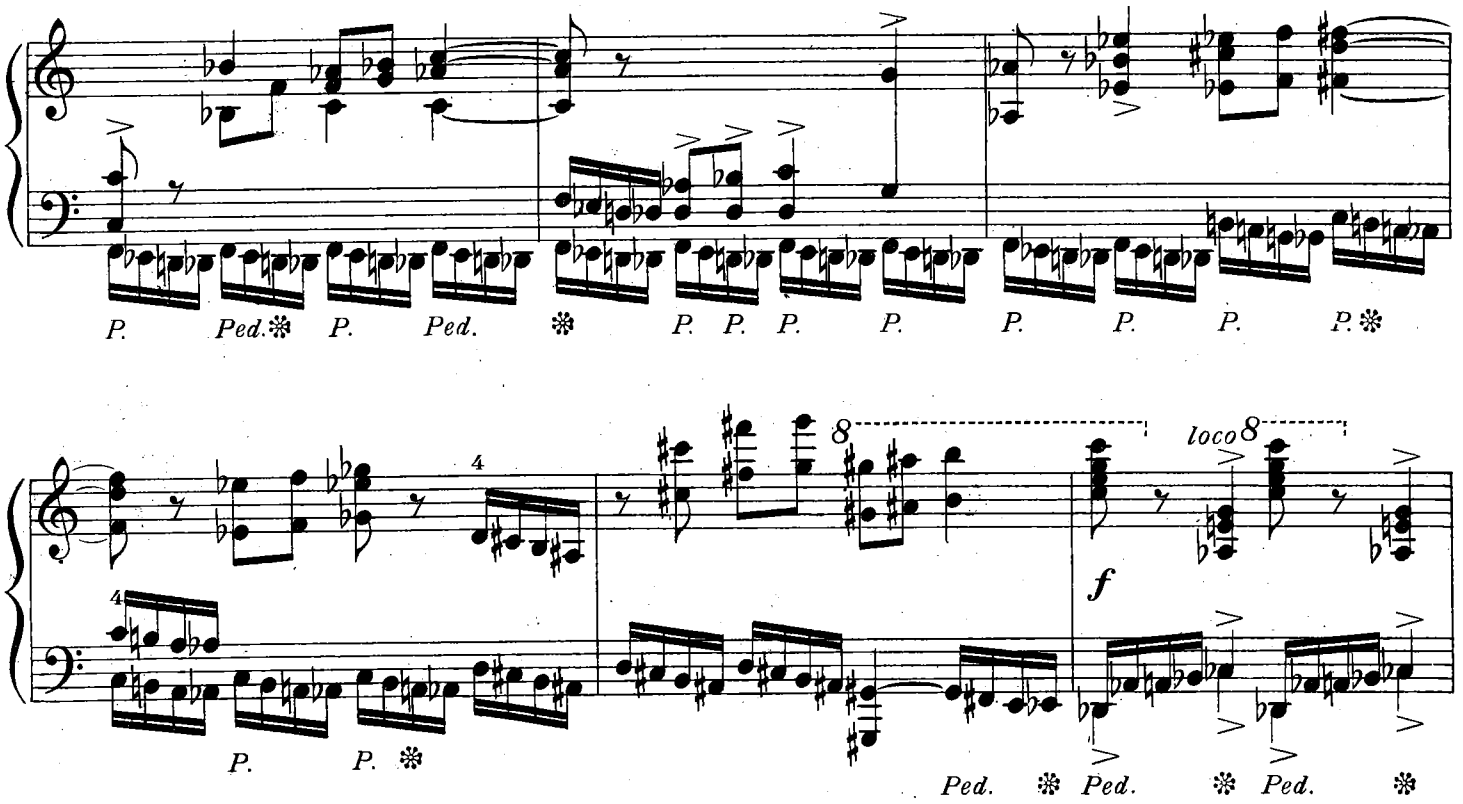
senza Ped.

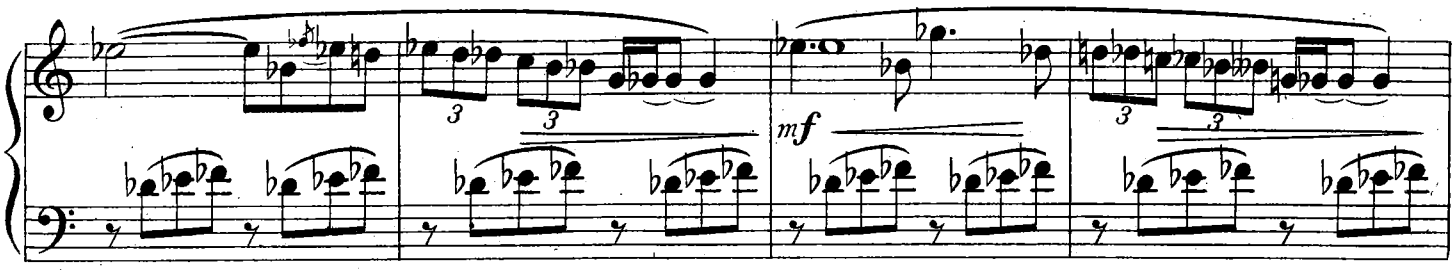
P. P. P. P.

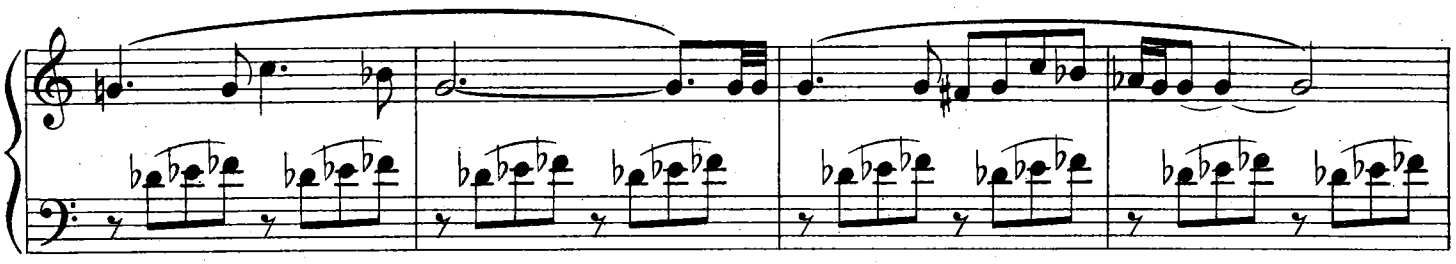
P. P. Ped.

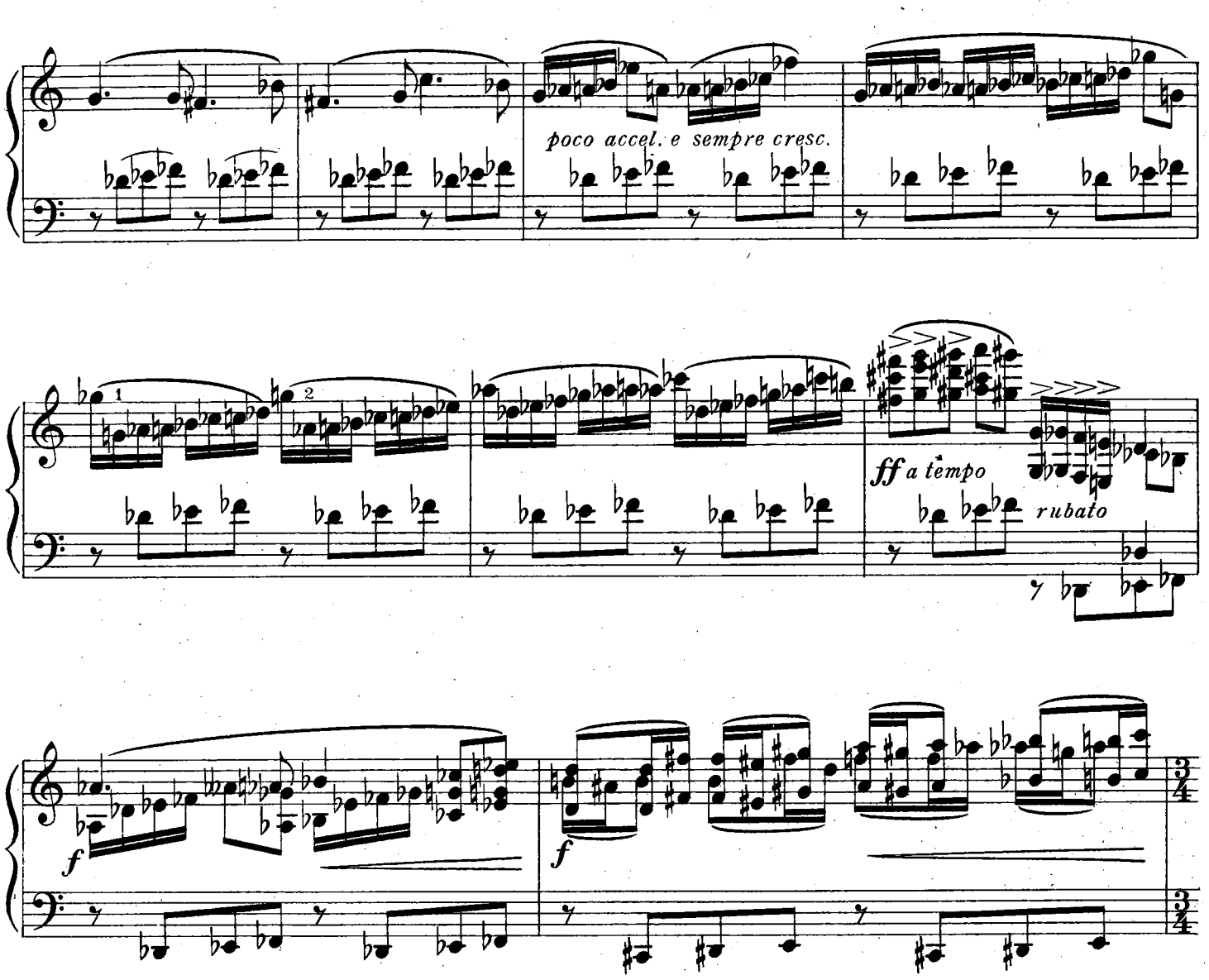
P. P. P. P.

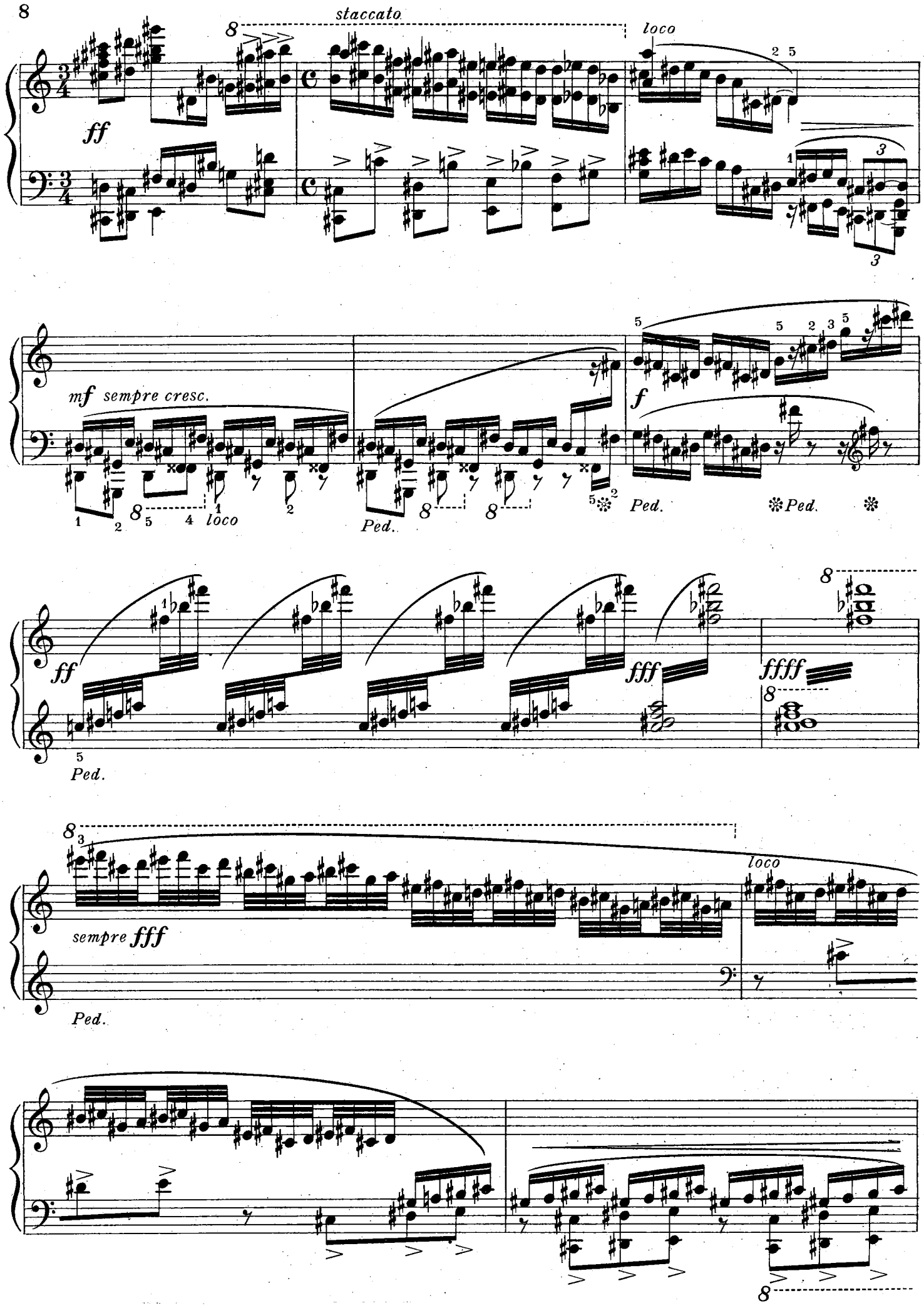
Archiv Konzervatória v Bratislave

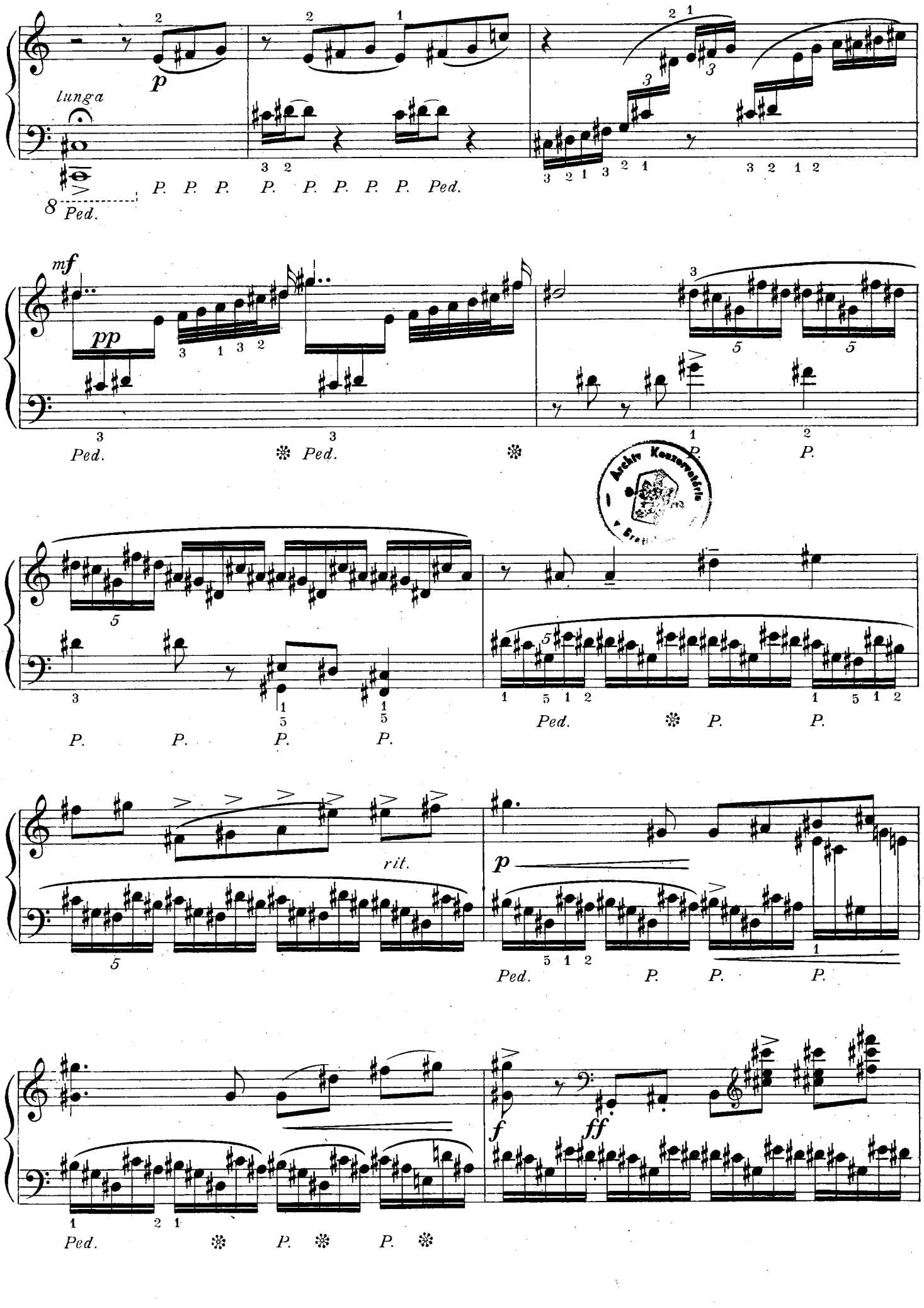

P. Ped. P. Ped. P. P. P. P. P. P. P. P.
loco
f
Ped. Ped. Ped.
Ped. Ped. Ped.
pp
P. P. P. P. P. P. P. P. P. P. Ped. Ped.
Poco meno mosso e lirico
pp


mf

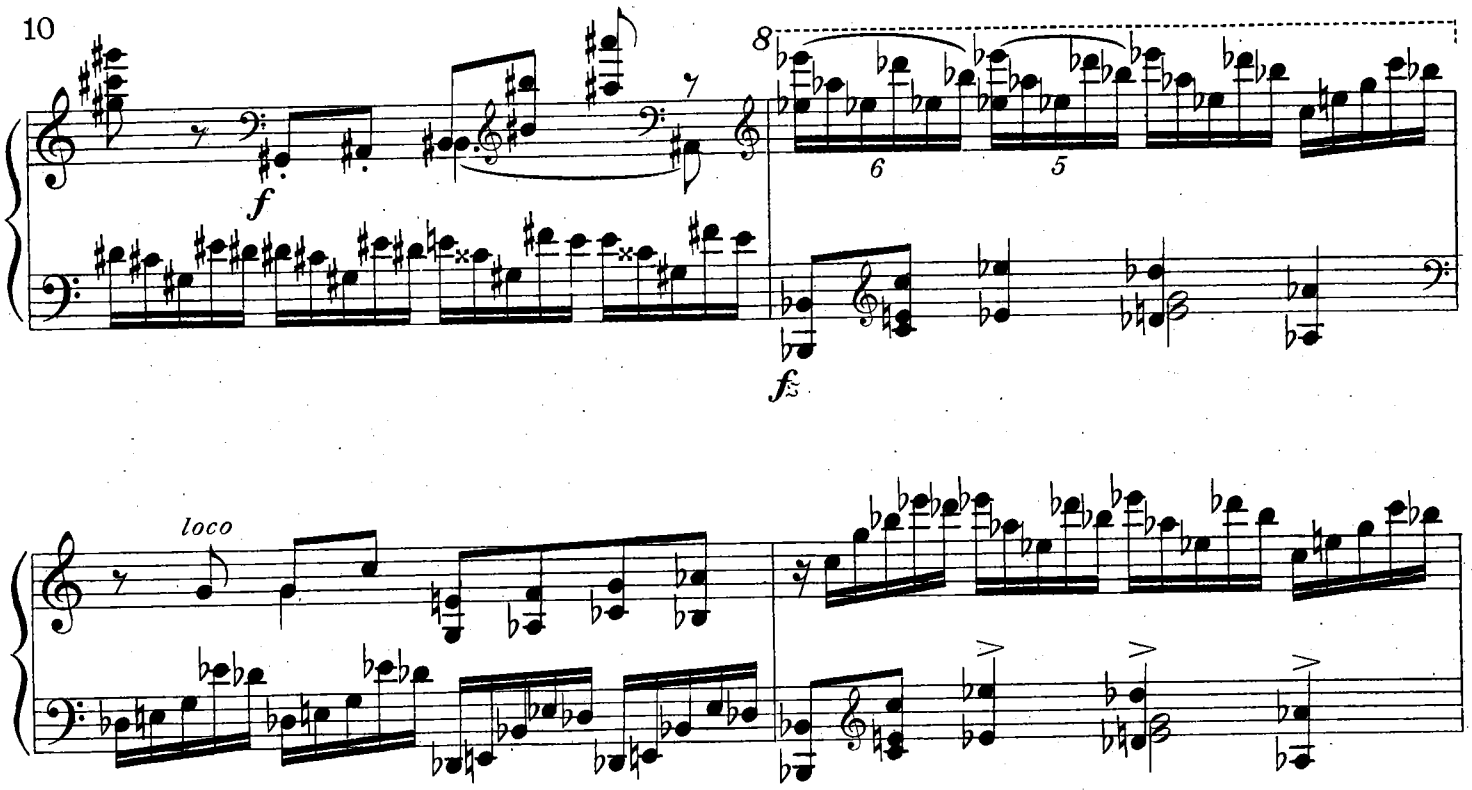


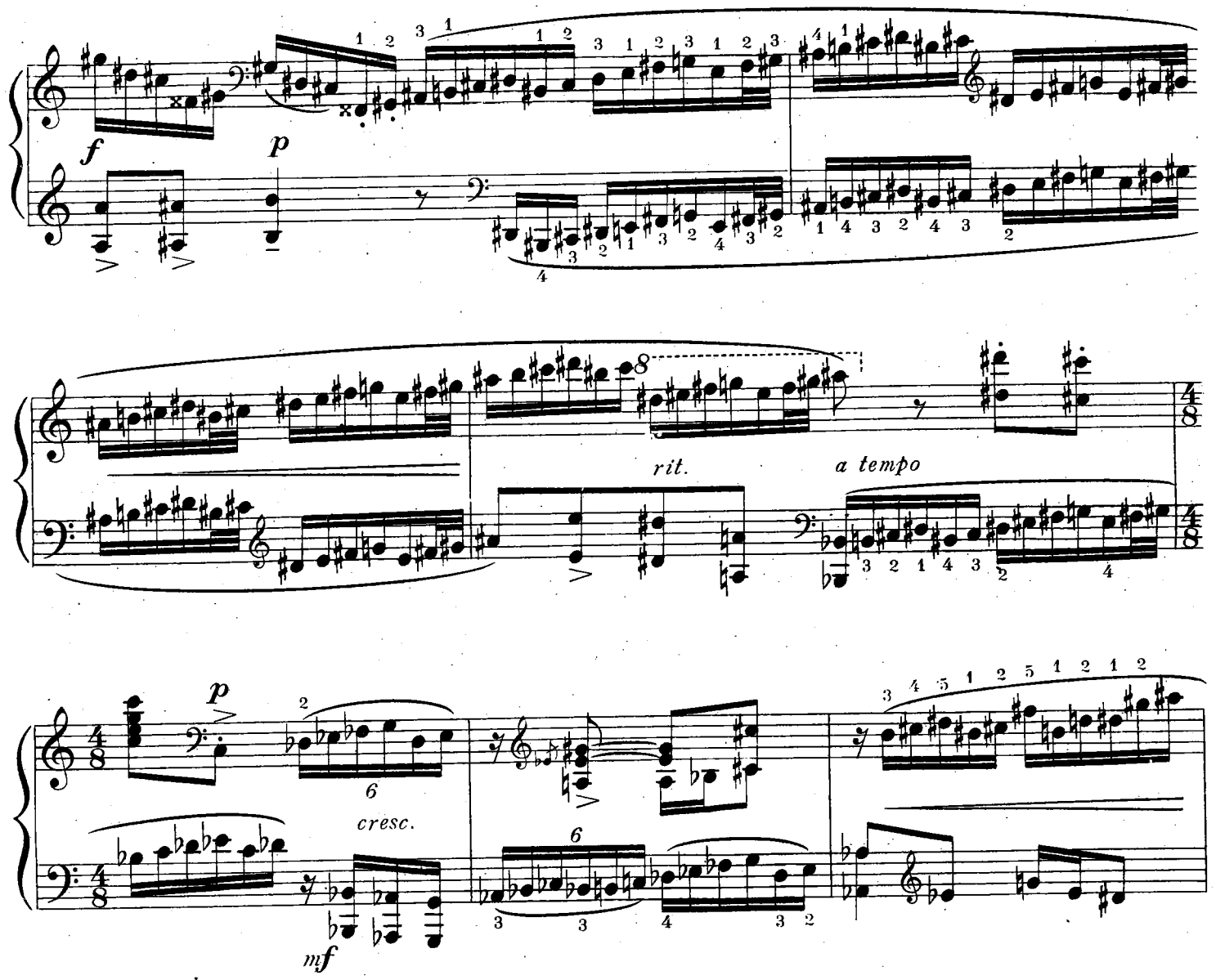

poco accel. e sempre cresc.
ff a tempo
rubato
f
f

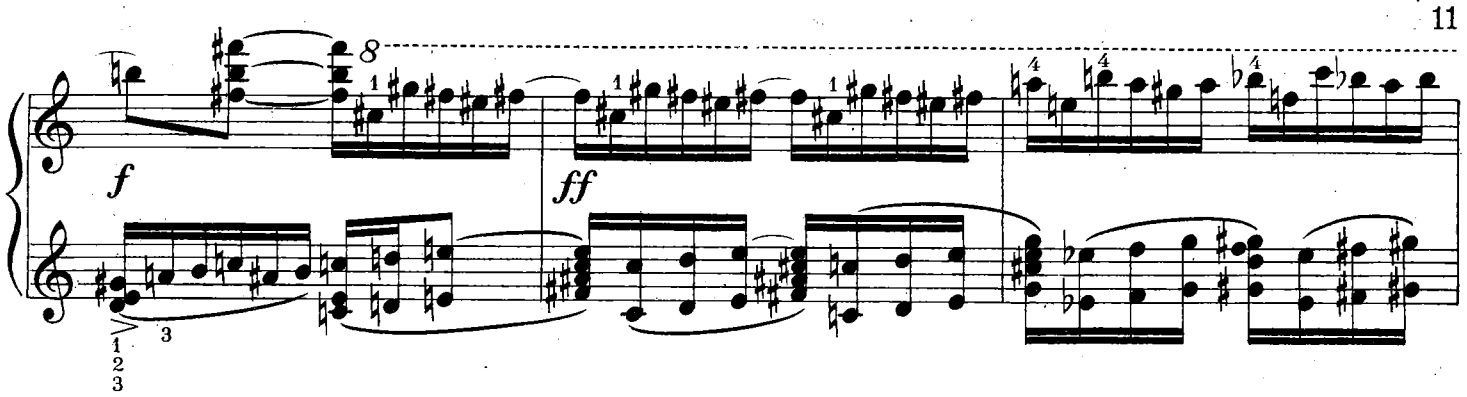

staccato
loco
ff
mf sempre cresc.
loco
Ped.
f
Ped.
Ped.
ff
fff
ffff
Ped.
sempre fff
loco
Ped.

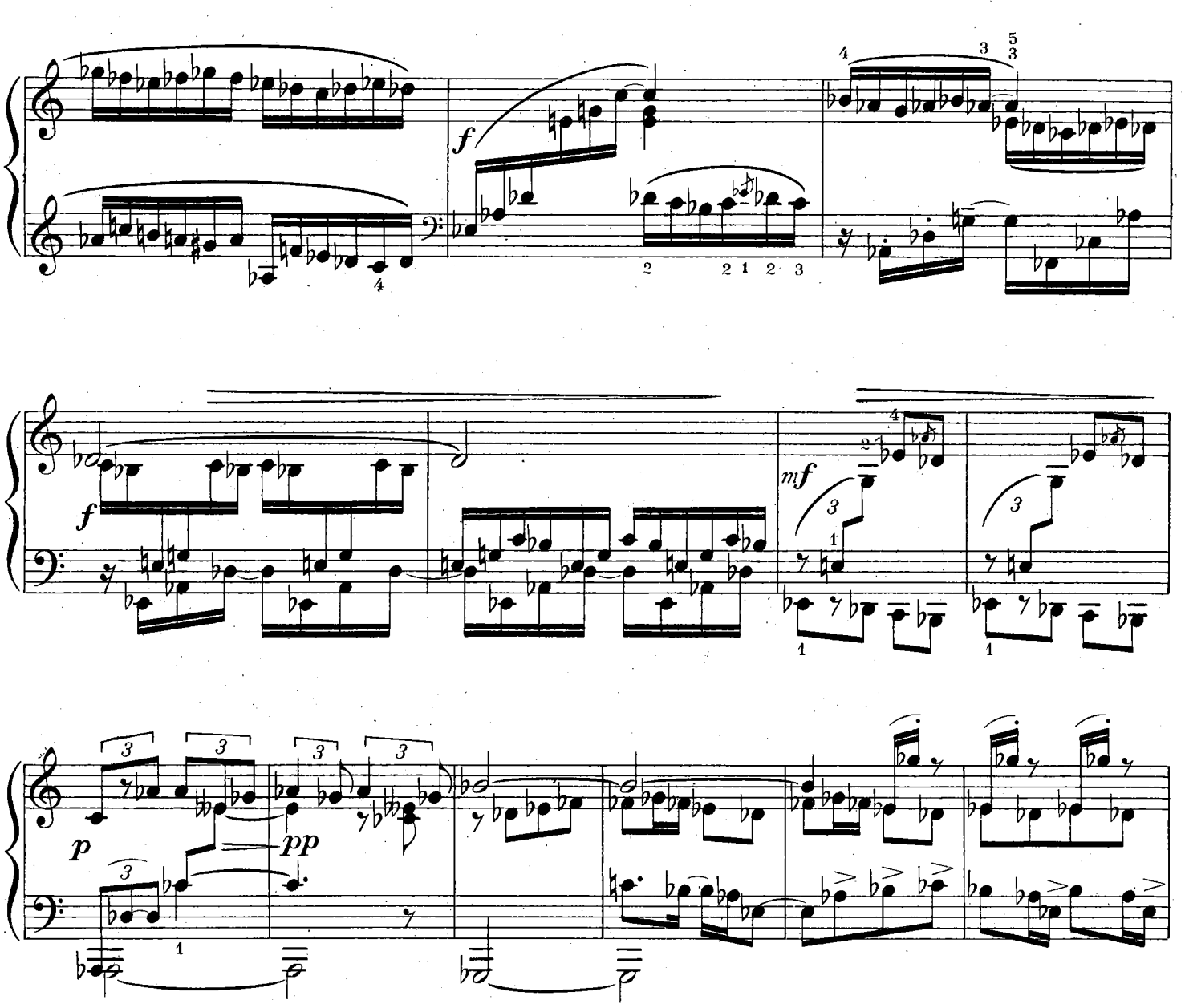


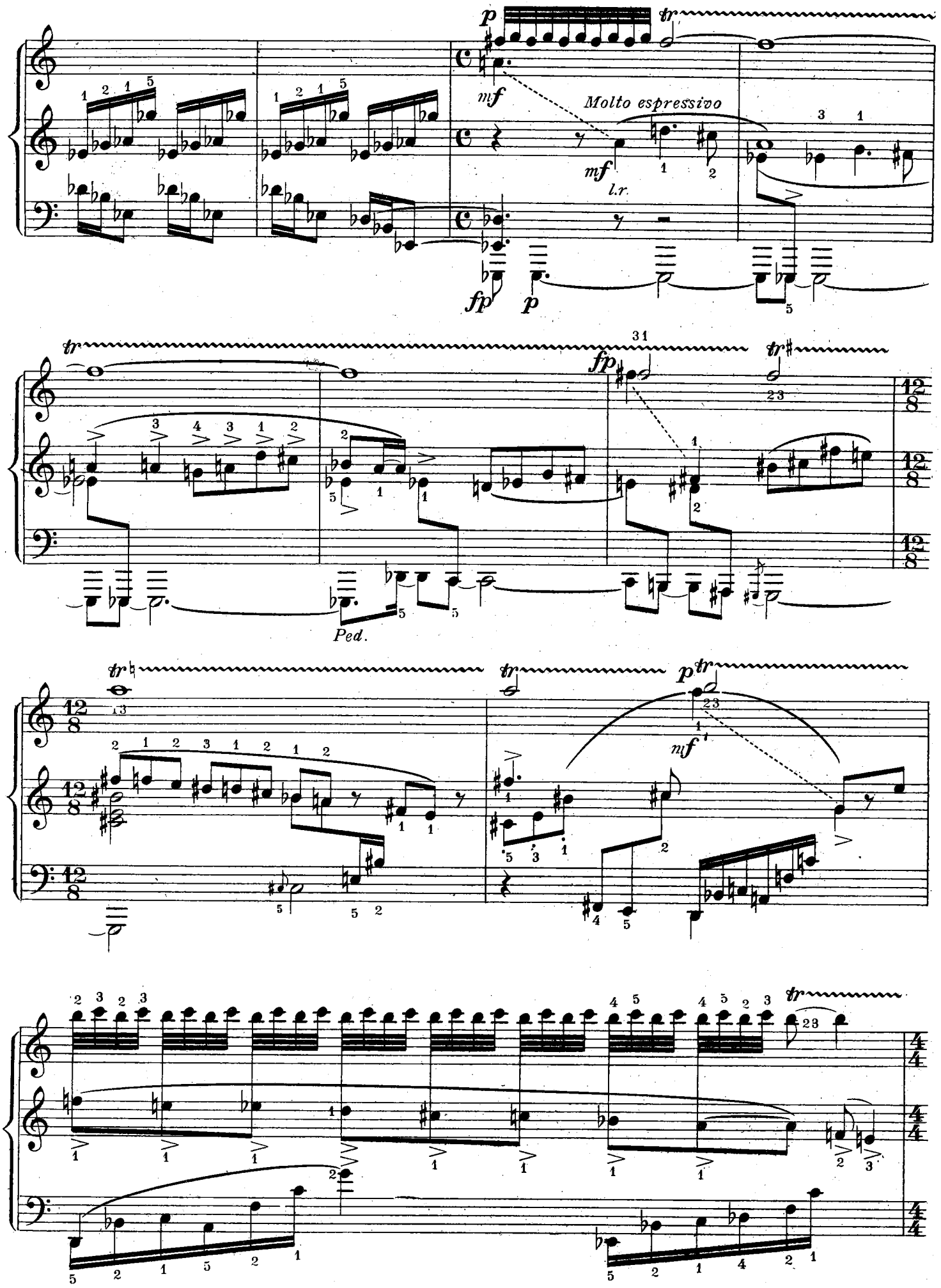
Archiv Konzervatoře v Brně

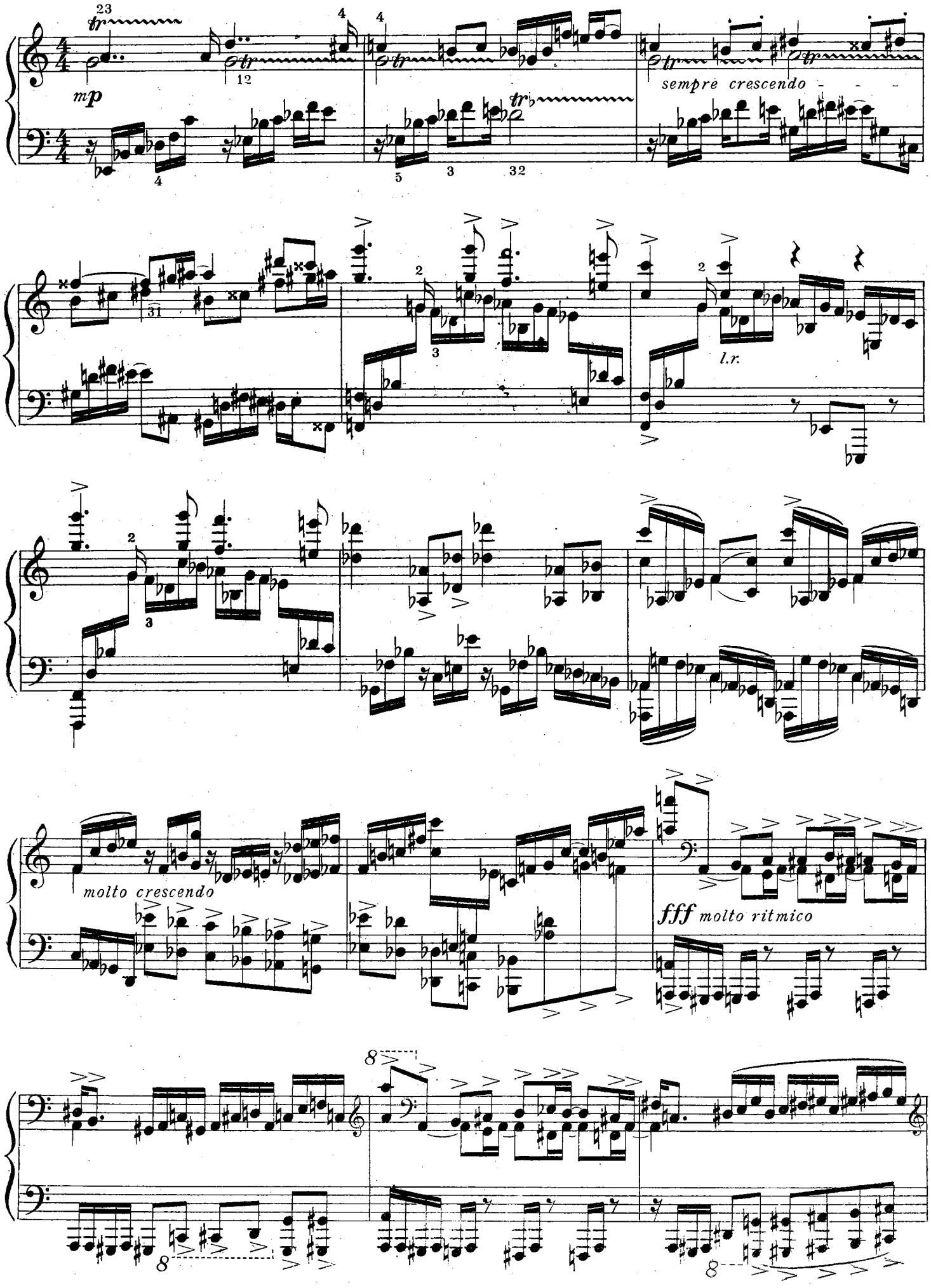

10
8
f
fz
loco

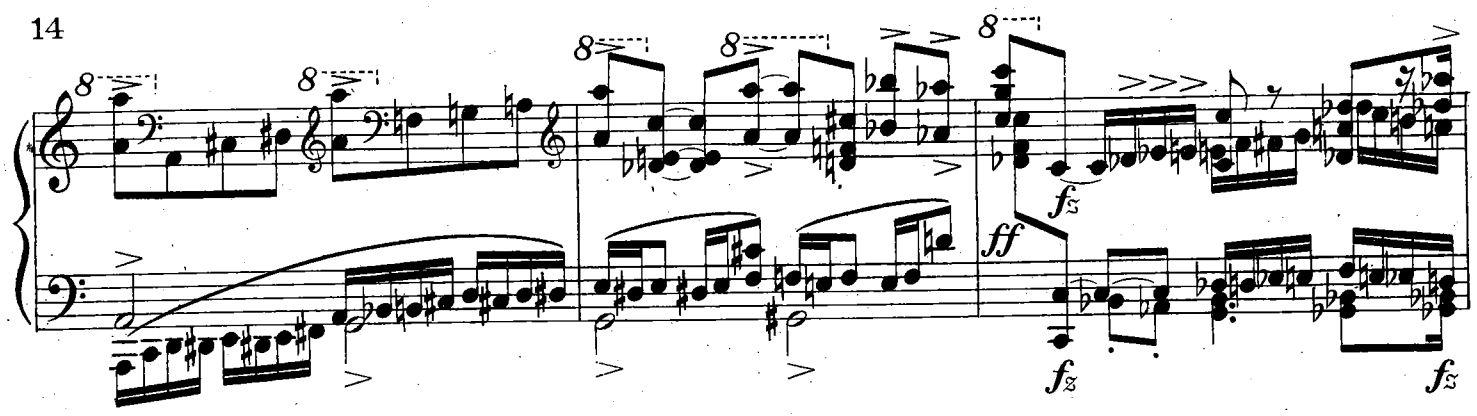

f
p
rit.
a tempo
p
cresc.
mf

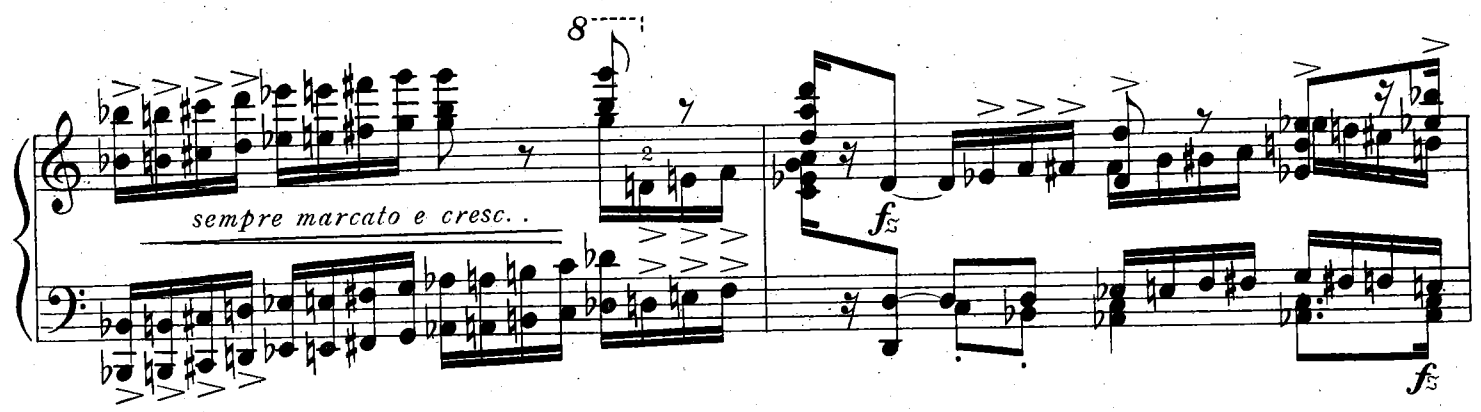

f
ff
dim.
loco
p

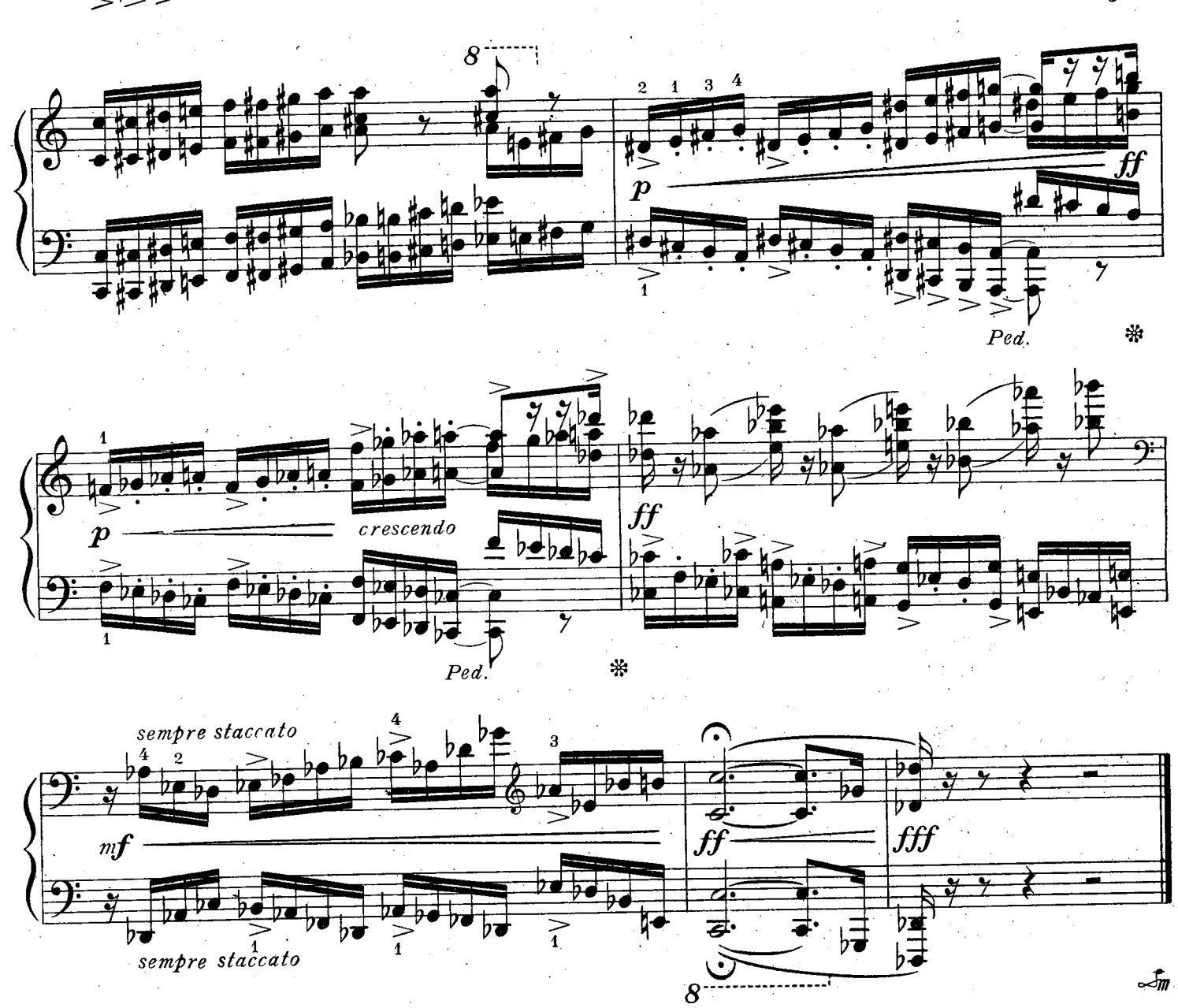

f
mf
p
pp


p
tr
mf
Molto espressivo
mf
l.r.
fp
p
tr
fp
tr
Ped.
tr
tr
p
tr
mf
tr


mp
sempre crescendo
l.r.
molto crescendo
fff molto ritmico


8
fz
ff
fz
fz


8
sempre marcato e cresc..
fz
fz


8
p
ff
Ped.
p
crescendo
ff
Ped.
sempre staccato
mf
sempre staccato
ff
fff
8

PEDAGOGICKÉ POMÔCKY PRE KLAVÍR

Beyer F., op. 101. Prípravná škola hry na klavíri

Bertini H., op. 100. Etudy

Burgmüller F., op. 100. 25 ľahkých etud

Czerny K., op. 599. Prvé cvičenia hry na klavíri

Czerny K., op. 849. Predbežná škola zručnosti

Duvernoy I. B., op. 176. Základy vyučovania

Duvernoy I. B., op. 276. Predbežná škola zručnosti

Köhler K., op. 242. Malá škola zručnosti

Lemoine H., op. 37. Detské etudy

Moyzes M. - Vilec M.,
Klavírna škola pre začiatočníkov, I.-II. diel

Schmitt A., op. 16. Pripravné prstové cvičenia

SKLADBY PRE PREDNES

Bach J. S.: Knižočka skladieb pre Annu Magdalénu Bachovú

Beethoven, Pre Elišku

Bella J. L., Pri Prešpurku na Dunaji. Variácie.

Cibulka A., op. 312. Gavota

Cikker J. op. 12. Sonatína

Čajkovskij, op. 5. Romanca
„ op. 39. Album pre mládež
„ op. 40. č. 2. Chanson triste

Frešo Tibor, op. 7. Miniatúrna suita

Gurlitt C., op. 210. Pre prvý prednes.

Heloubek Lad.: Ruské národné piesne a romance s podložením slovenským a ruským textom.

Chopin, op. 9. č. 2. Nokturno

Kardoš D., Bagately

Krížan E. Dedinské obrázky. 5 skladbičky.
„ Šesť variácií na pieseň „Sadla muška"

Macudziński R., Malá fantázia (na známe pesničky)
„ K Vianociam sám už hrám

Mendelssohn - Bartholdy F.: Svadobný pochod

Moyzes A., op. 2. Sonáta e-moll.

Moyzes Mik., Našim deťom (doplnok k Beyerovej klav. škole)
„ Našej mládeži
„ Sonatine

Mozart W. A., Turecký pochod

Očenáš A., Pľušť
„ Prvé listy

Oeston, op. 61. Májové kvietky

„Poľné kvietky", Slovenské ľud. piesne pre malých klavíristov
soš. I. Viliam Figuš-Bystrý
soš. II. Andrej Očenáš
soš. III. Jozef Kresánek

Rachmaninov S., op. 3. Prelude cis moll

Resinský J., Trenčianske zvony

Schneider-Trnavský M., Pestrý rad skladieb pre klavír
„ Slovenská sonatína

Schubert F., Dve scherza B-dur, Des-dur,

Schumann R., op. 45 č. 7. Snenie, op. 68 č. 10. Veselý roľník

Suchoň Eugen, op. 3. Malá suita s passacaglion
„ op. 9. Baladická suita

Weber J., Najkrajšie valčíky pre mladých klavíristov
„ Venček (slovenských ľud. piesní v ľahkom sloh)
„ Vianoce našich detí

Vradier S., La paloma

A. OČENÁŠ, Pľušť pre klavír. Vydalo Slovenské hudobné vydavateľstvo, Bratislava, r. 1950, nákladom 2.000 výtlačkov.
Tlač: Tlačiarenské závody Tatran, n. p., závod Atlas, Bratislava. Papier povolilo PiO výmerom 9.623/50-II. Cena Kčs ~~35—~~ 7—