

KL 3734/2



KADOSA

ÖT ETŰD

ZONGORÁRA

FIVE STUDIES

FOR PIANO



EDITIO MUSICA BUDAPEST

KADOSA PÁL

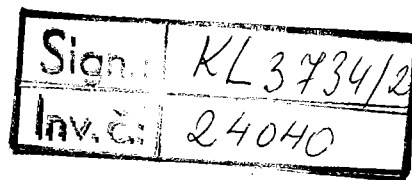
ÖT ETŰD

ZONGORÁRA

FIVE STUDIES

FOR PIANO

Op. 23/f



EDITIO MUSICA BUDAPEST

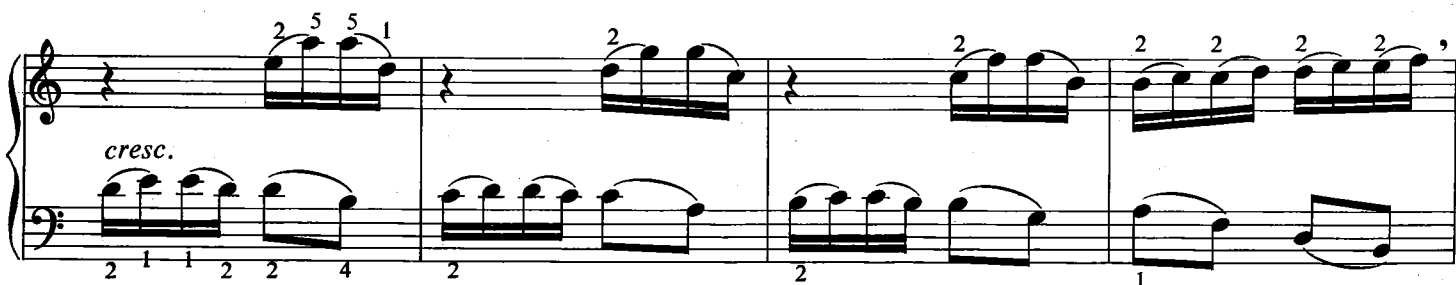
ÖT ETŰD – FIVE STUDIES

I

KADOSA Pál Op. 23/f
(*1903)

Allegro moderato

mp



3 1 2 5 *sim.*

p cresc.

sfz

4 1 1 3 4 1 1 3 4

p cresc.

4 1 1 3 4

poco *a* *poco* *rallent.*

cresc. sempre

a tempo

2 3 3 2 2 4 4 1

mp

2 2

2 5 5 1 2

cresc.

2 1 1 2 2 4 2

2 2 2 2

f

2 1

II

Vivace

mf

sfzp

p

cresc.

Archie Konsortium

First system of musical notation. Treble clef has a whole rest. Bass clef has a forte (*f*) dynamic marking and a descending eighth-note scale. Fingerings: 5 in bass, 2 in treble.

Second system of musical notation. Treble clef has a *dim.* (diminuendo) marking and a descending eighth-note scale. Bass clef has an ascending eighth-note scale. Fingerings: 5 in treble, 5 in bass.

Third system of musical notation. Treble clef has a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking and an ascending eighth-note scale. Bass clef has a whole note chord. Fingerings: 5 in bass, 1, 2, 4, 3 in treble.

Fourth system of musical notation. Treble clef has a descending eighth-note scale. Bass clef has an ascending eighth-note scale. Fingerings: 5, 3, 2 in bass; 2, 4, 3, 4, 2 in treble.

Fifth system of musical notation. Treble clef has a fortissimo (*ffz*) dynamic marking and an ascending eighth-note scale. Bass clef has a whole note chord. Fingerings: 5 in bass, 1, 2 in treble.

Sixth system of musical notation. Treble clef has an ascending eighth-note scale. Bass clef has a whole note chord. Fingerings: 1, 4, 2 in treble.

III

Allegramente

p

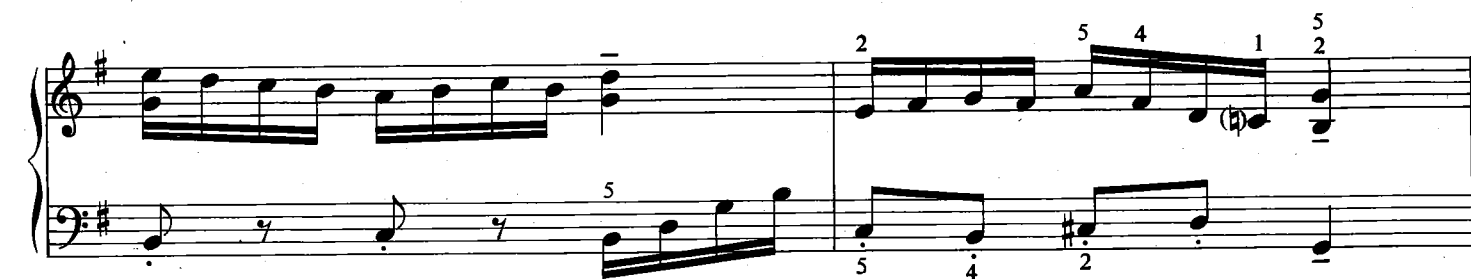
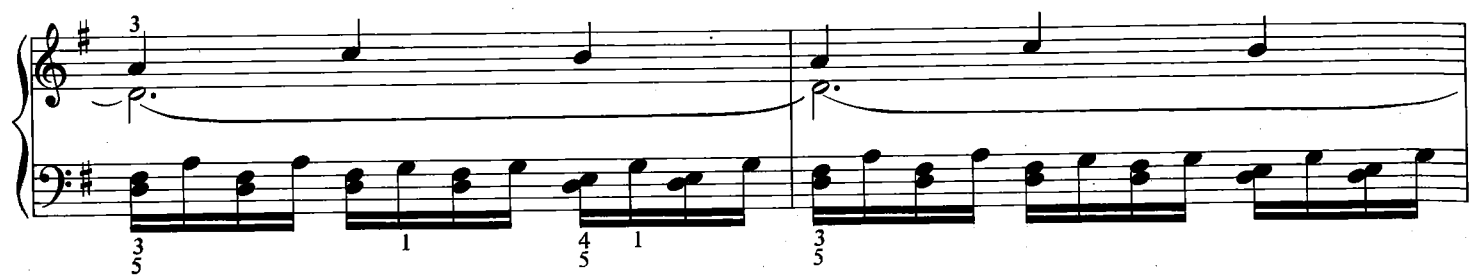
p cresc.

5 3 1 2 5 3 1 2 5 3 1 2 5 3 1 2

5 1 5 1 5 1 3 1 3 1

5 5 4 1 2 5 4 2 5

2 3 2 3 3 2 3 3



IV

Andantino

*p legato**mp espr.**calando*

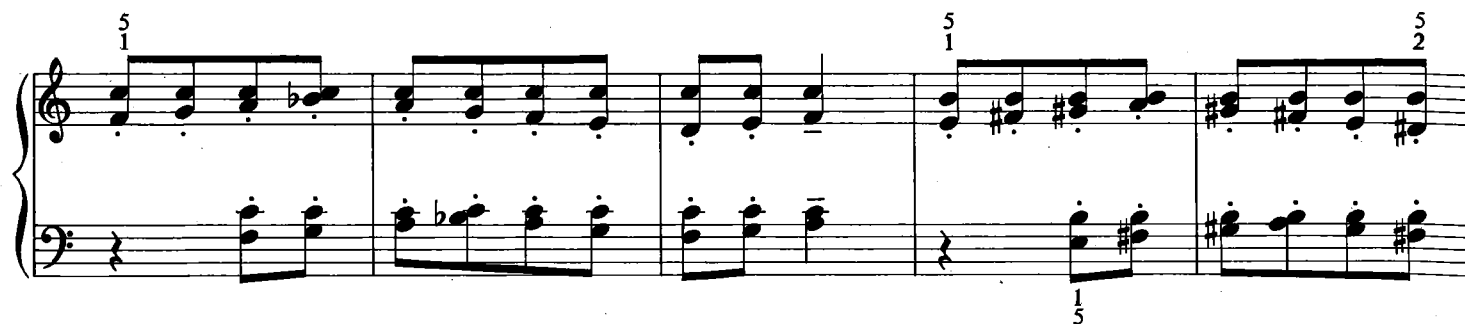
Allegro

mf

non legato

pf

non legato



MAGYAR SZERZŐK ZONGORAMŰVEI

KLAVIERSTÜCKE UNGARISCHER KOMPONISTEN

BARTÓK Béla:	Rapszódia Op. 1 Tizennégy bagatell Op. 6 Két román tánc Op. 8/a Két elégia Op. 8/b Három burleszk Op. 8/c Négy sirató ének Op. 9/a Vázlatok Op. 9/b Két kép Op. 10 Három csíkmegyei népdal	Rhapsodie Op. 1 Vierzehn Bagatellen Op. 6 Zwei rumänische Tänze Op. 8/a Zwei Elegien Op. 8/b Drei Burlesken Op. 8/c Quatre nénies Op. 9/a Esquisses Op. 9/b Zwei Bilder Op. 10 Drei Volkslieder aus dem Komitat Csík
	Négy zongoradarab Szonatina	Vier Klavierstücke Sonatine
BOZAY Attila:	Bagatelle Op. 4 Variazioni Op. 10	Bagatelle Op. 4 Variazioni Op. 10
DÁVID Gyula:	Szonáta	Sonate
DOHNÁNYI Ernő:	Capriccio Op. 28. No. 6 Hat koncertetűd I–II. Op. 28 Pastorale Ruralia Hungarica Op. 32/a Variationen Op. 29	Capriccio Op. 28 No.6 Sechs Konzertetűden I–II. Op. 28 Pastorale Ruralia Hungarica Op. 32/a Variationen Op. 29
DURKÓ Zsolt:	Psicogramma per pianoforte solo	Psicogramma per pianoforte solo
FARKAS Ferenc:	Három monogram Két akvarell	Drei Monogramme Deux Aquarelles
	Római hangjegyfűzet	Quaderno Romano
GAÁL Jenő:	Hat zongoradarab II. zongoraszonáta	Sechs Klavierstücke II. Klaviersonate
GESZLER György:	Két gépetűd Két prelúdium és fuga (C-dúr – c-moll) Két prelúdium és fuga (H-dúr – h-moll) Két prelúdium és fuga (Esz-dúr – esz-moll) Víz hajtja a malmot	Zwei Maschinenetűden Zwei Präludien und Fugen (C-Dur – c-Moll) Zwei Präludien und Fugen (H-Dur – h-Moll) Zwei Präludien und Fugen (Es-Dur – es-Moll) Die Wassermühle
GYULAI Elemér:	3. zongoraszonáta	Klaviersonate No. 3
HAJDU Mihály:	Öt zongoradarab	Fünf Klavierstücke
HUZELLA Elek:	Cambiate per pianoforte	Cambiate per pianoforte
JÁRDÁNYI Pál:	Rondo	Rondo
JEMNITZ Sándor:	V. zongoraszonáta	V. Klaviersonate
JENEY Zoltán:	Öt zongoradarab	Fünf Klavierstücke
KADOSA Pál:	Hét bagatell Op. 1 I. zongoraszonáta Op. 7 II. szonáta Op. 9 Al fresco Op. 11/a III. szonáta Op. 13 Öt vázlat Op. 18/b Capriccio Op. 23/h 3 Tristia Op. 38/b Tollrajzok Op. 38/e IV. szonáta Op. 54 4 caprichos Op. 57 Kaleidoszkóp Op. 61	Sieben Bagatellen Op. 1 I. Klaviersonate Op. 7 II. Sonate Op. 9 Al fresco Op. 11/a III. Sonate Op. 13 Fünf Skizzen Op. 18/b Capriccio Op. 23/h Drei Tristien Op. 38/b Federskizzen Op. 38/e IV. Sonate Op. 54 4 Caprichos Op. 57 Kaleidoscope Op. 61



MAGYAR SZERZŐK ZONGORAMŰVEI KLAVIERSTÜCKE UNGARISCHER KOMPONISTEN

KALMÁR László:	Négy kánon zongorára	Vier Kanons für Klavier
KARDOS István:	3 darab a „12 prelúdium”-ból zongorára	3 Stücke aus den „12 Präludien” für Klavier
KAZACSAY Tibor:	Capriccio Op. 124/b	Capriccio Op. 124/b
KÁROLYI Pál:	Öt zongoradarab	Fünf Klavierstücke
KODÁLY Zoltán:	Kilenc zongoradarab Op. 3	Neun Klavierstücke Op. 3
(Kenessey)	Hét zongoradarab Op. 11	Sieben Klavierstücke Op. 11
	Galántai táncok	Tänze aus Galánta
	Marosszéki táncok	Marosszéker Tänze
	Meditáció	Meditation
	Valsette	Valsette
KODÁLY Zoltánné:	Változatok zongorára	Variationen für Klavier
KÓKAI Rezső:	Quattro improvisazioni	Quattro improvisazioni
KÓSA György:	Divertimento	Divertimento
	Jutka-ballada	Jutka-Ballade
KURTÁG György:	Nyolc zongoradarab Op. 3	Acht Klavierstücke Op. 3
KUTI Sándor:	Suite per piano	Suite per piano
LORÁND István:	Rondo	Rondo
MAJOR Ervin –	A magyar zongoramuzsika	Hundert Jahre ungarischer Klavermusik
SZELÉNYI István:	száz éve	Ciacconna
MÍHÁLY András:	Ciacconna	Zwei Klavierstücke in altem Stil
	Két zongoradarab régi stílusban	MUSICA HUNGARICA ALBUM
MUSICA HUNGARICA ALBUM		6 Bagatellen
PAPP Lajos:	6 bagatell	Drei Rondos für Klavier
	Három rondó zongorára	Variazioni
	Variazioni	Pas de deux und Galopp
RÁNKI György:	Pas de deux és Galopp	für Klavier aus dem Ballett
	zongorára a „Cirkusz” c. balettéből	„Zirkus”
	Scherzo	Scherzo
	II. zongoraszonáta	II. Klaviersonate
RESCHOFSKY Sándor:	Szonáta No. 3	Sonate Nr. 3
SOPRONI József:	Hét zongoradarab	Sieben Klavierstücke
	4 bagatell	Vier Bagatellen
SZABÓ Ferenc:	Három zongoraszonáta	Drei Klaviersonaten
	Felszabadult melódiák	Befreite Melodien
	Két zongoradarab	Zwei Klavierstücke
	Toccata	Toccata
SZABOLCSI Bence –		Ungarische Tänze aus Haydns Zeit
BÓNIS Ferenc:	Magyar táncok Haydn korából	Summa vitae
SZELÉNYI István:	Summa vitae	für Klavier und Orchester
	zongorára és zenekarra – (zongorakivonat)	(Klavierauszug)
	Toccata	Toccata
	VI. zongoraszonáta	Klaviersonate Nr. 6
SZÉKELY Endre:	Zongoraszonáta	Klaviersonate
SZÓNYI Erzsébet:	Cinque Preludi	Cinque Preludi
TARDOS Béla:	Miniatures	Miniatures
	Öt bagatell	Fünf Bagatellen
	Suite	Suite
	Szivárvány	Regenbogen
VASZY Viktor:	Toccata	Toccata
VÁNDOR Sándor:	Szvit	Suite
WEINER Leó:	Három magyar népi tánc	Drei ungarische Volkstänze
	Magyar parasztdalok I–V.	Ungarische Bauernlieder I–V.
	Passacaglia	Passacaglia