KL 4049 27 985

Anonymus

Suita starých tancov

(šlachtických, meštianskych a ľudových)
z "Levočského Pestrého zborníka" (XVII. stor.)
pre čembolo.

Vybral, zostavil a upravil Ivan Hrušovský

Suita starych tancov

(šlachtických, meštianskych a ľudových)
z "Levočského Pestrého zborníka" (XVII. stor.)
pre čembalo.

Vybral, zostavil a uprovil Ivan Hrušovský

Intrada
Allemande
Current
Sarabanda
Ballo
Gavotta
Treza
Chorea hungarica
Chorea pollonica
Kozačik (Chorea kozacký)
Chorea in C
Chorea in F
Fuga S, M.

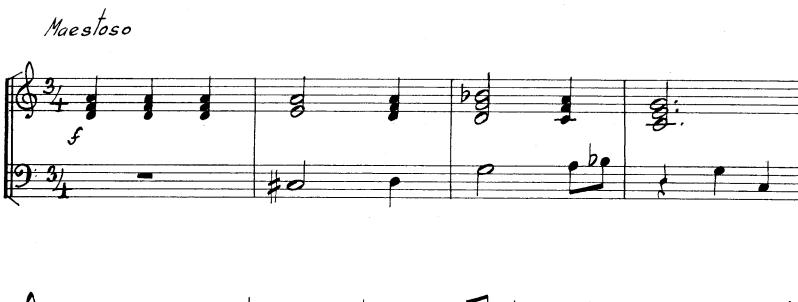
Poznámky.

Suita starých tancov je výberom len niekoľkých reprezentatívnych čísiel z rozsiahleho levočského Pestrého zborníka Možno ju
preto hrať v celku, ale aj ako výber ľubovoľných tancov z tohoto celku.
V takomto prípade sa však žiada aby tento výber bol podriadený istým zákonitostiam starej barokovej suity (pomalý tanec - rýchly tanec, atď.)

Voľba nástrojových registrov je ponechaná interprétovi,ktorý by mal voliť registráciu podľa tempa, charakteru a dynamiky príslušného tanca. Dynamika je skôr náznaková, terasovitá a vo väčšine prípadov sa nemení v rámci jedneho čísla. V zmysle nástrojovej špecifičnosti nie sú do partitúry vpísané legátové oblúčiky, čo znamená, že figurácie a motívy sa neodporúča hrať legátom, ktorého realizácia na čembale je taktů onak diskutabilná.

Podobne ako registrácia, aj melodické ozdoby (prírazy, mordenty, trilky atď.) sú ľubovoľné, ich realizácia závisí na znalostiach štýlu, vkuse a pochopení skladby u interpréta. V žiadnom prípade sa však neodporúča hrať jednotlivé tance (s výnimkou fúgy a čiastočne tancov Chorea hungarica, Chorea pollonica a Kozáčik) bez improvizačných ozdôb, t.j. tak, ako sú v partitúre zapísané.

Intrada









Allemande



Current





Sarabanda



Ballo



Gavotta



Treza



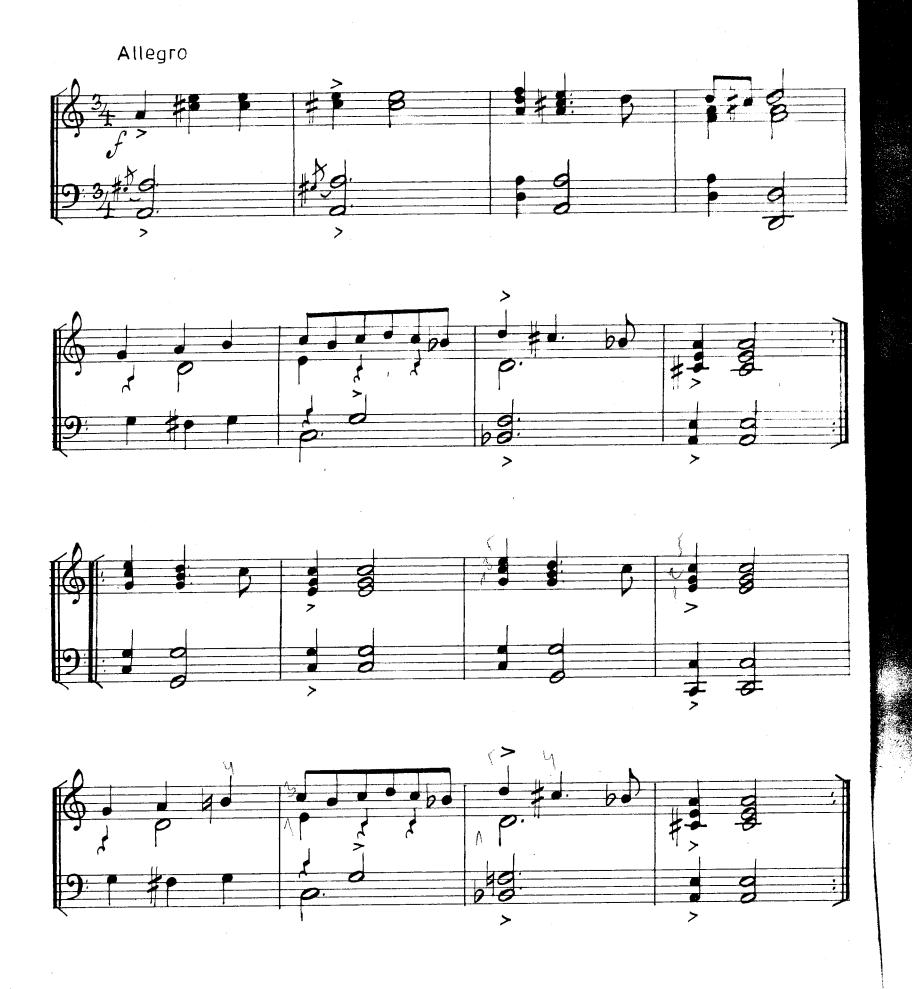
Chorea hungarica



Chorea pollonica



Kozáčik (Chorea kozacký)



Chorea in C



Chorea in F



Fuga S.M.







