Kl 3930
Archiv Konzervatória Bratislava

MUSICA VIVA HISTORICA

4

JAN AUGUST VITÁSEK

TŘI PŘEDNESOVÉ SKLADBY

DREI VORTRAGSSTÜCKE

Piano 2 ms

Revidovala — Revidiert von

VĚRA MILLEROVÁ

Sig. Kl 3930
Inv. č. 25998
Konzervatória

1976

EDITIO SUPRAPHON PRAHA

EXPORT — ARTIA — PRAGUE

JAN AUGUST VITÁSEK narodil se 20. II. 1771 v Hoříně u Mělníka, zemřel 7. II. 1839 v Praze. Hudební vzdělání nabyl u svého otce a později u pražského skladatele a klavírního pedagoga Františka Xavera Duška. Od roku 1800 do roku 1814 byl koncertním mistrem a tajemníkem u hraběte Fridricha Nostice. Po Koželuhově smrti se stal ředitelem svatovítského kůru v Praze, kteroužto funkci zastával 25 let. Proslul jako vynikající klavírista. Napsal několik symfonií, kantát, requiem a hudební drama „David", koncerty pro různé nástroje, 6 smyčcových kvartet a řadu drobných skladeb pro klavír.

Trois Pièces favorites vydal pravděpodobně v druhé čtvrtině minulého století Friedrich Hofmeister, Leipzig. Naše edice byla pořízena podle tohoto vydání. Pro praktické účely vydavatel doplnil frázování, dynamiku a prstoklady a opravil některé zřejmé tiskové chyby.

JAN AUGUST VITÁSEK (geb. 20. II. 1771 in Hořín bei Mělník, gest. 7. II. 1839 in Prag) genoß seine musikalische Bildung bei seinem Vater und dann beim Prager Komponisten und Klavierpädagogen František Xaver Dušek. Vom Jahre 1800 bis zum Jahre 1814 war er Konzertmeister und Sekretär beim Grafen Nosticz. Nach Koželuhs Tode wurde er Chormeister bei St. Veit in Prag, in welcher Funktion er 25 Jahre verblieb. Er erlangte als hervorragender Pianist groge Berühmtheit und verfaßte einige Symphonien, Kantaten, ein Requiem und das Musikdrama „David", Konzerte für verschiedene Instrumente, sechs Streichquartette und eine Reihe kleinerer Klavierkompositionen.

Die „Trois Pièces Favorites" sind wahrscheinlich im zweiten Viertel des vorigen Jahrhunderts bei Friedrich Hofmeister, Leipzig, erschienen. Unsere Edition wurde nach dieser Ausgabe angefertigt. Der Herausgeber hat für praktische Zwecke die Phrasierung, die Dynamik und den Fingersatz ergänzt und manche ausgesprochene Druckfehler berichtigt.

TŘI PŘEDNESOVÉ SKLADBY

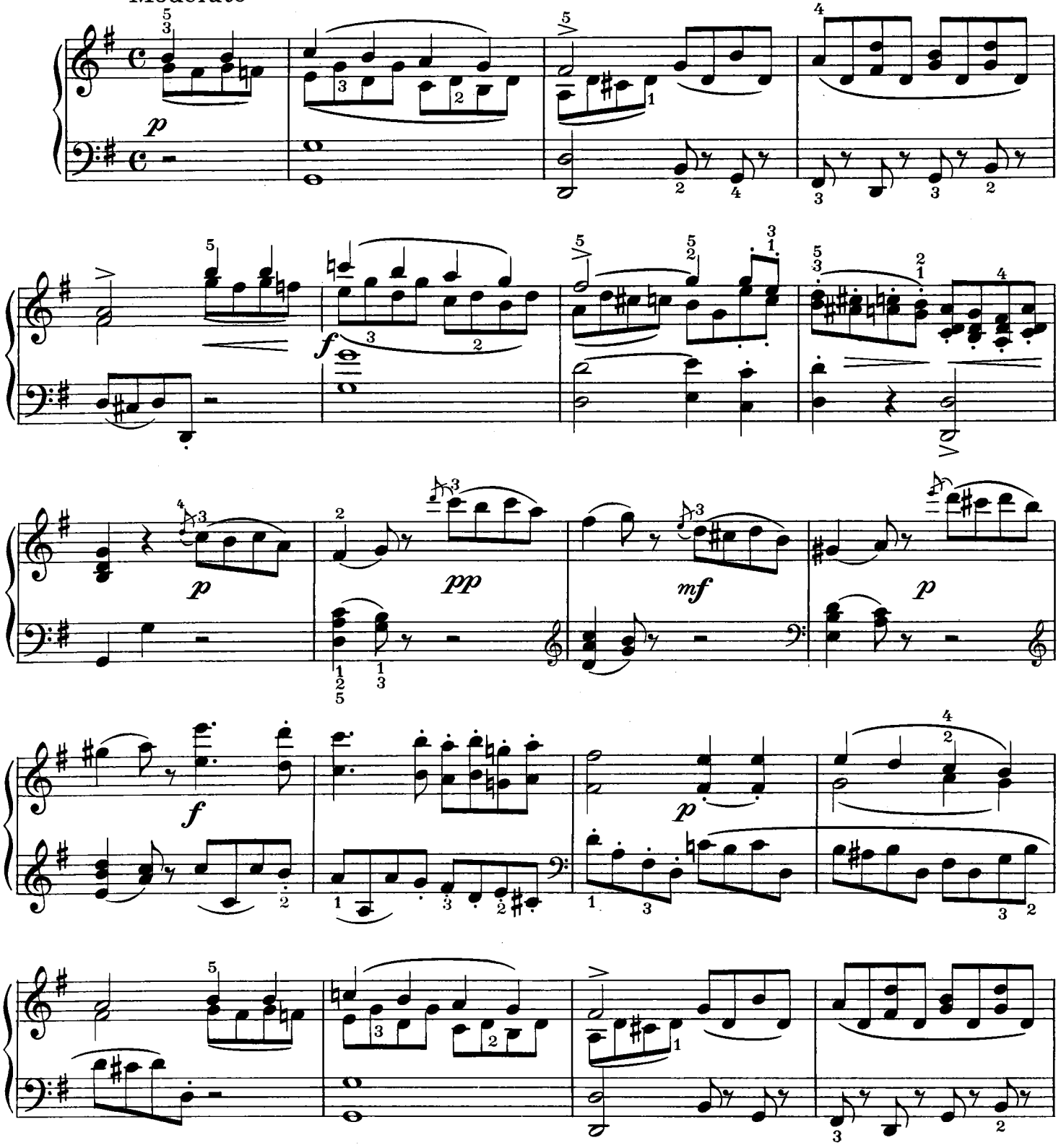
DREI VORTRAGSSTÜCKE

(TROIS PIÈCES FAVORITES)

RONDO

JAN AUGUST VITÁSEK
(1771—1839)

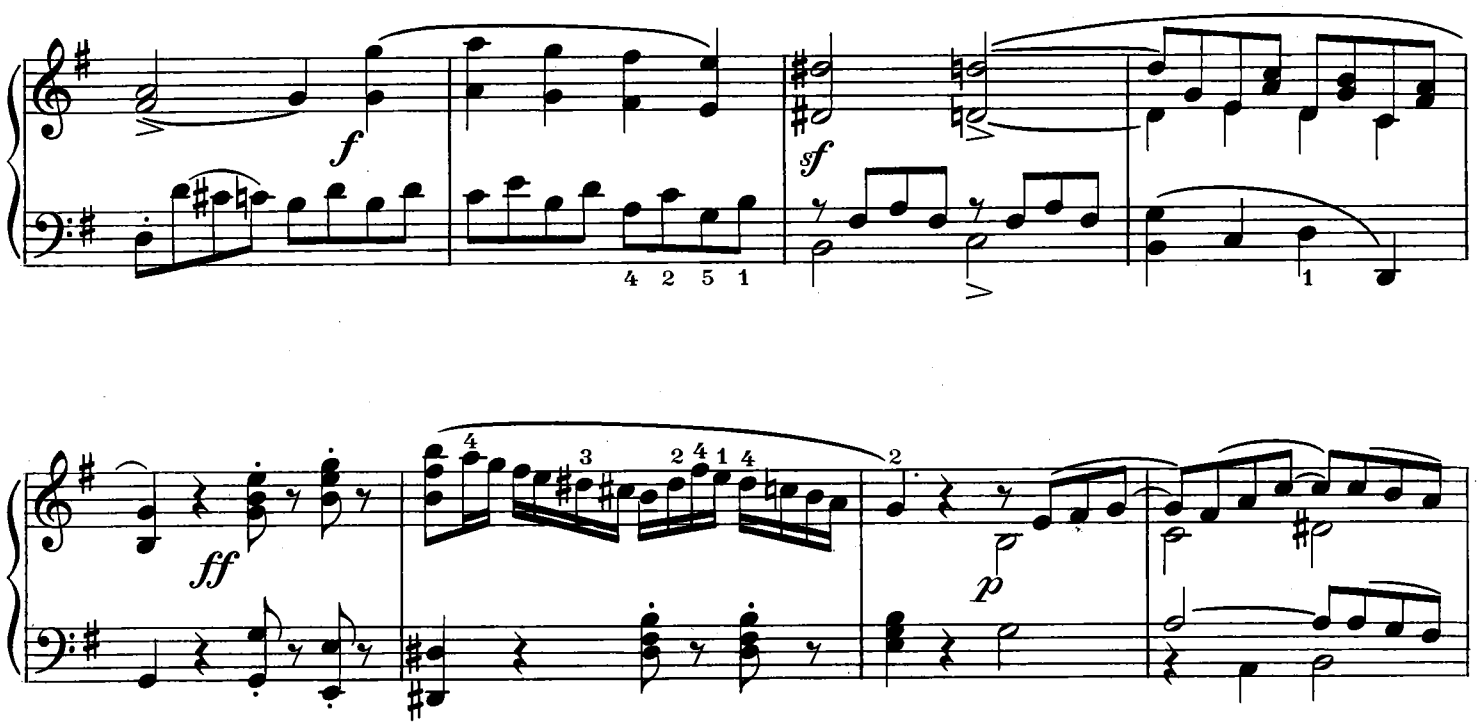
Moderato

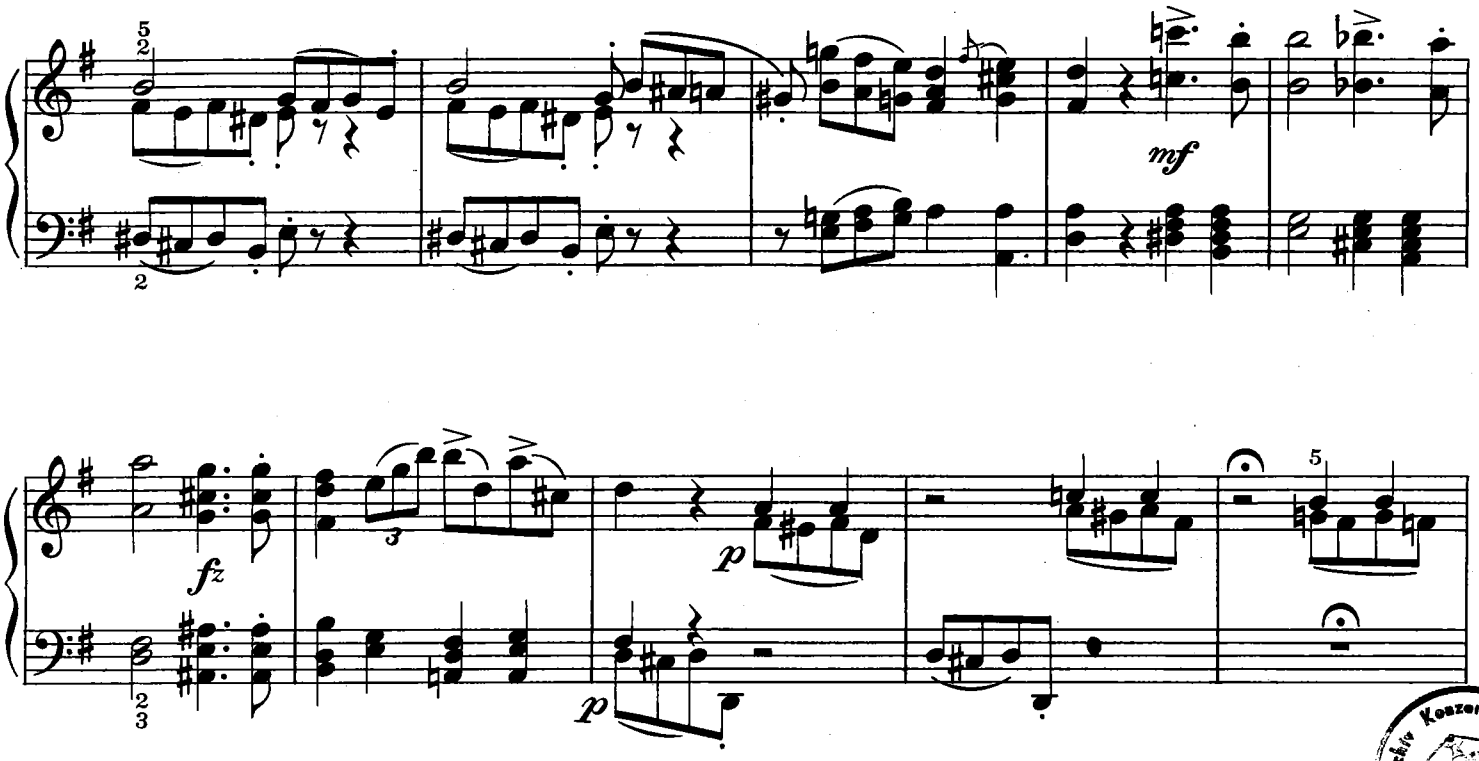


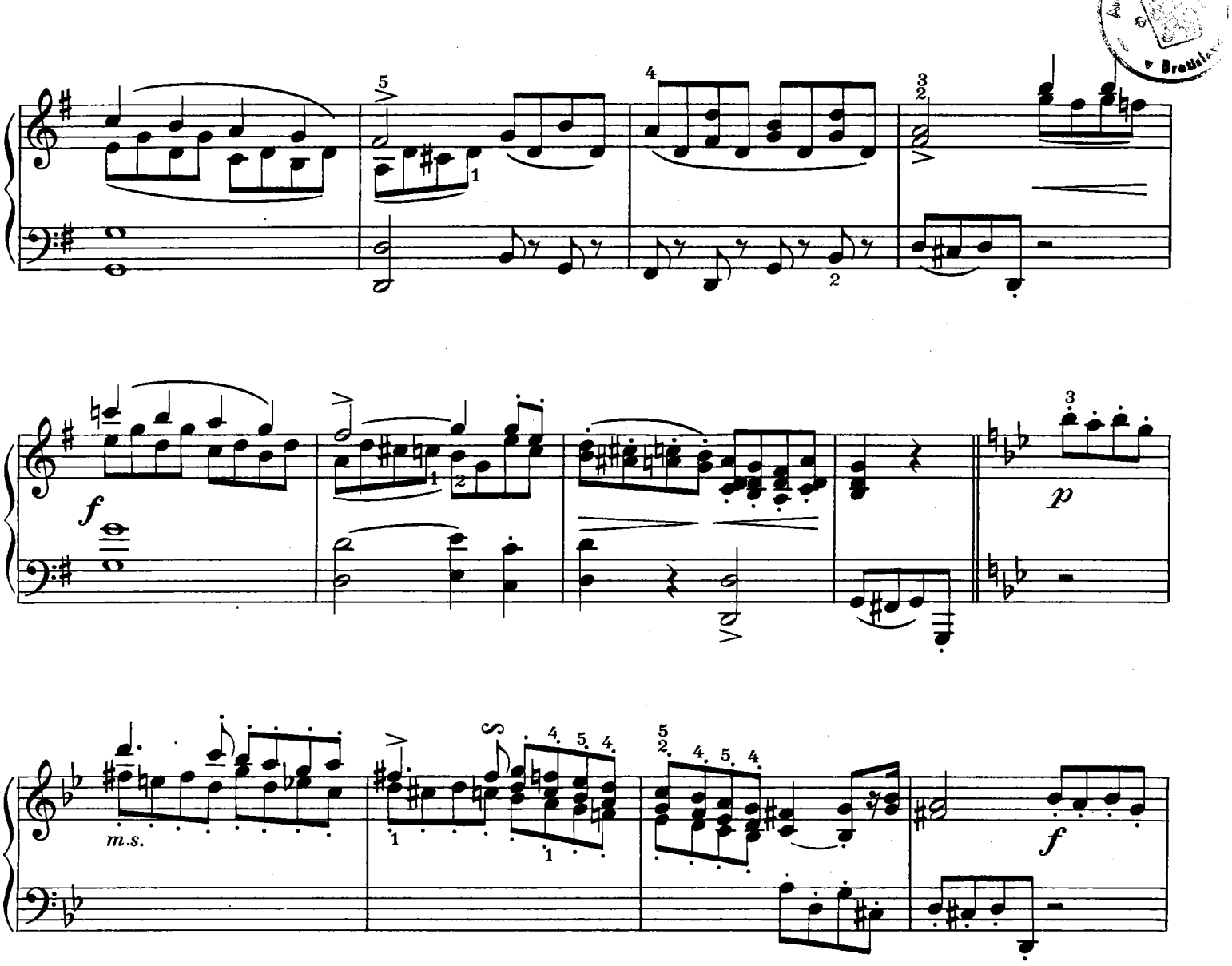
© Státní hudební vydavatelství
Praha 1961 (now Editio Supraphon)

H 3298

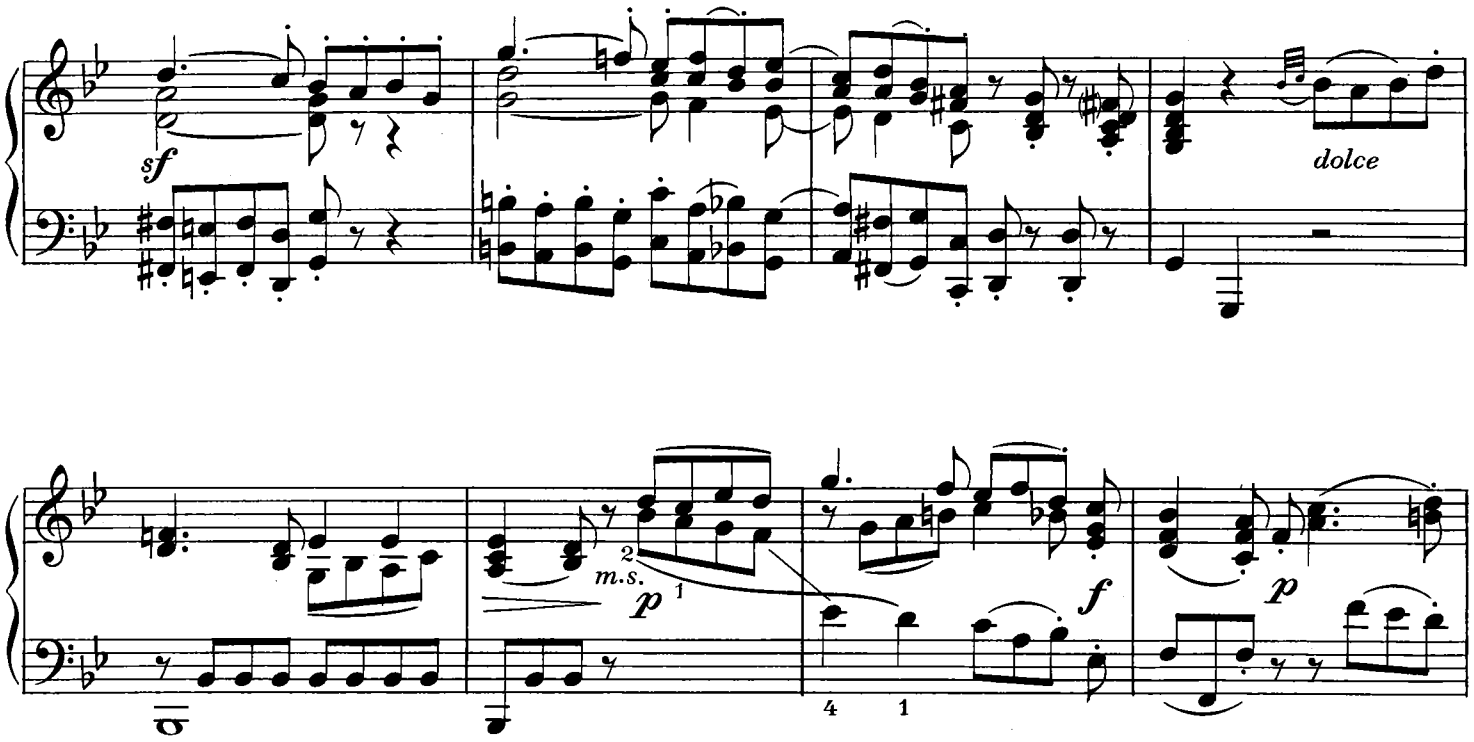
All rights reserved
Printed in Czechoslovakia

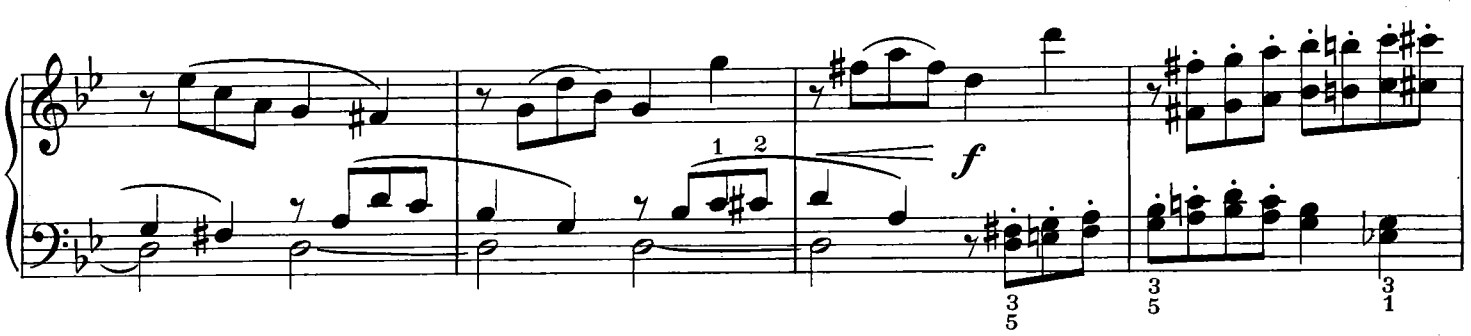

f
sf
ff
p
(p)
ff.
f
p

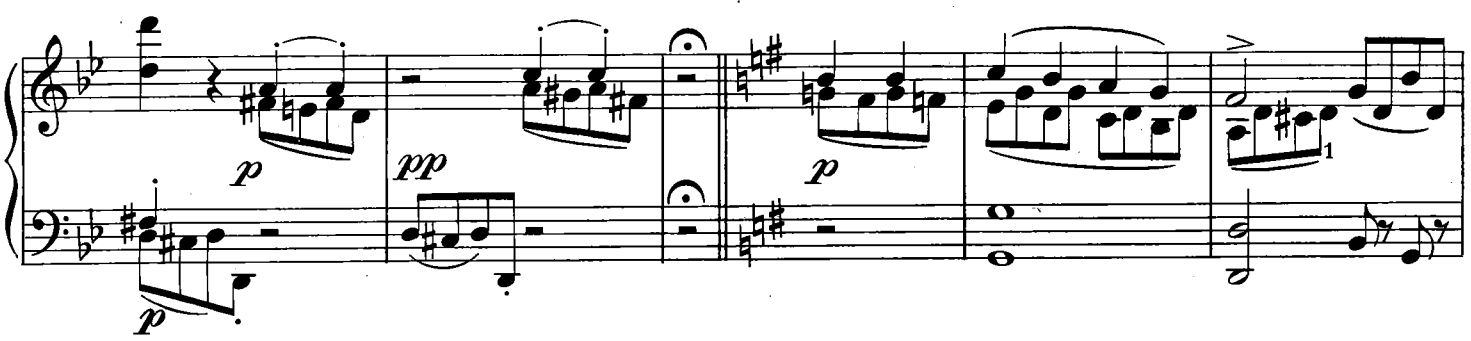


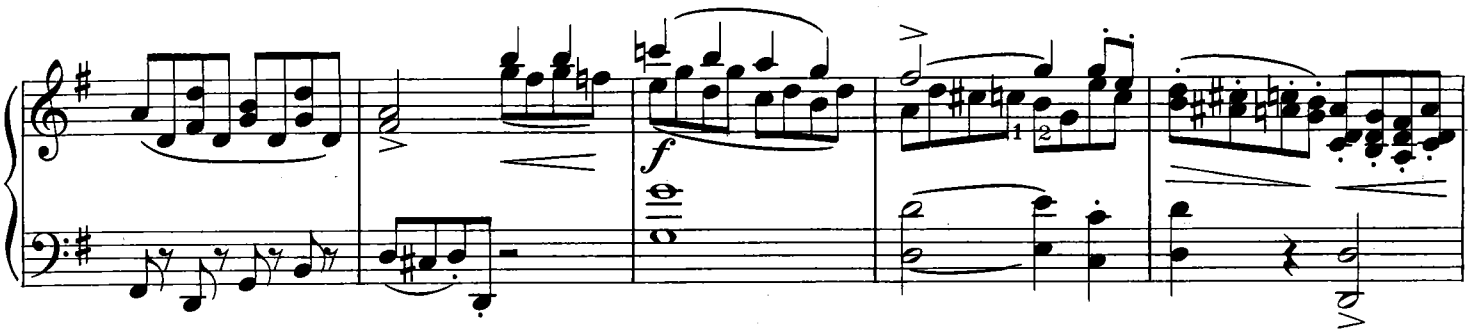


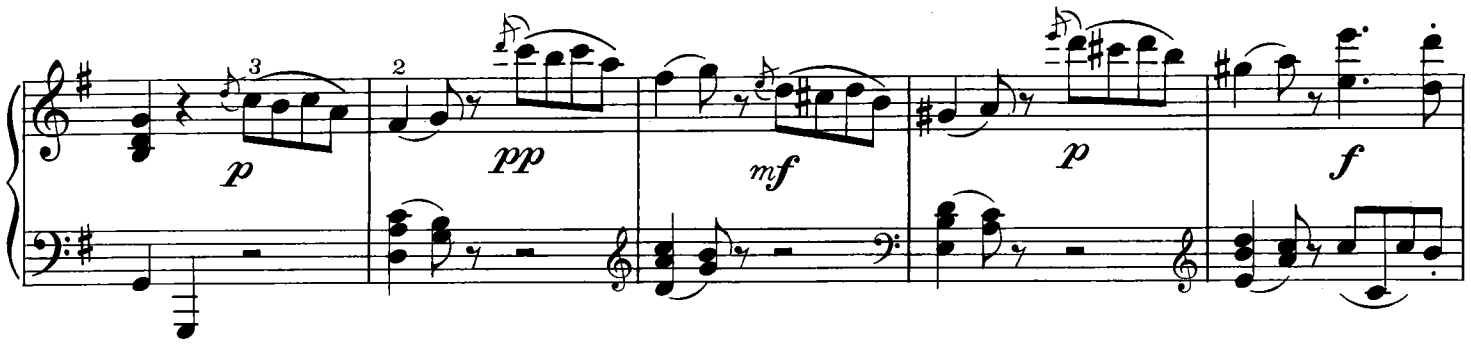
Archiv Konzervatoř
v Brně

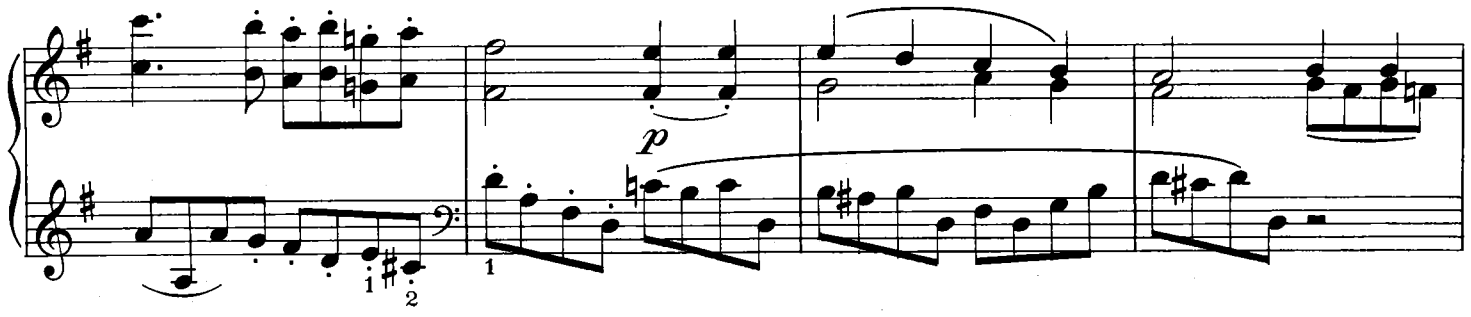

sf
dolce
m.s.
p
f
p
sf
p
m.s.
f
p
m.s.
f
sf
sf
sf
p

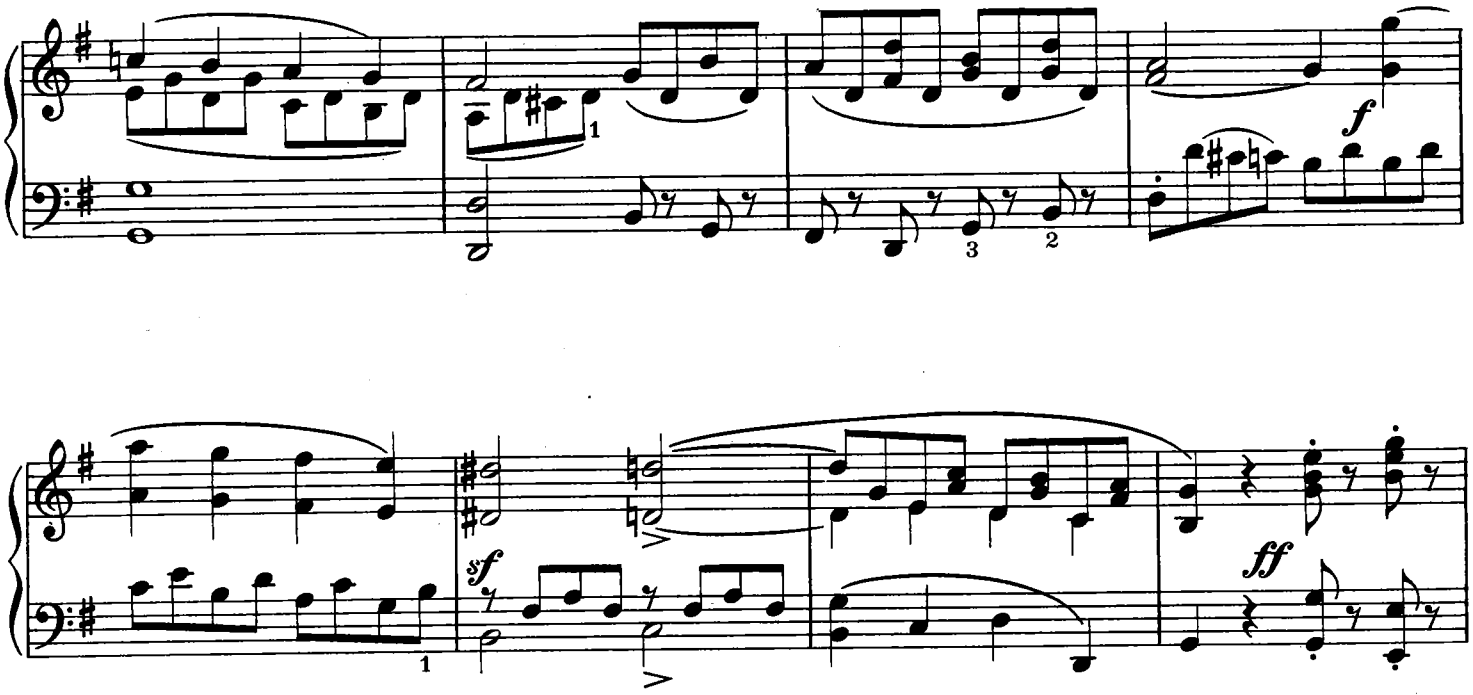

1 2
f
3 5
3 5
3 1

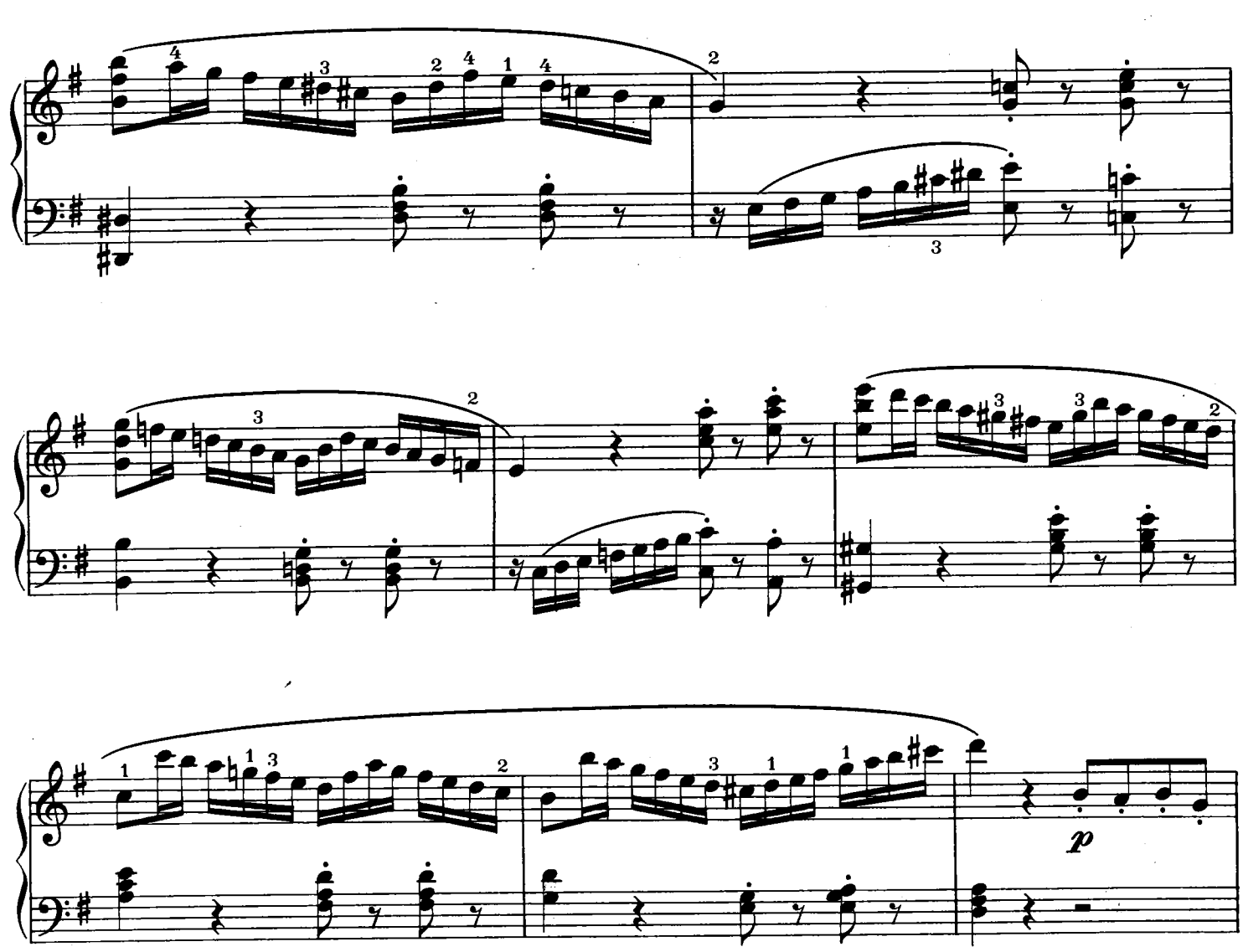

p
pp
p
1
p

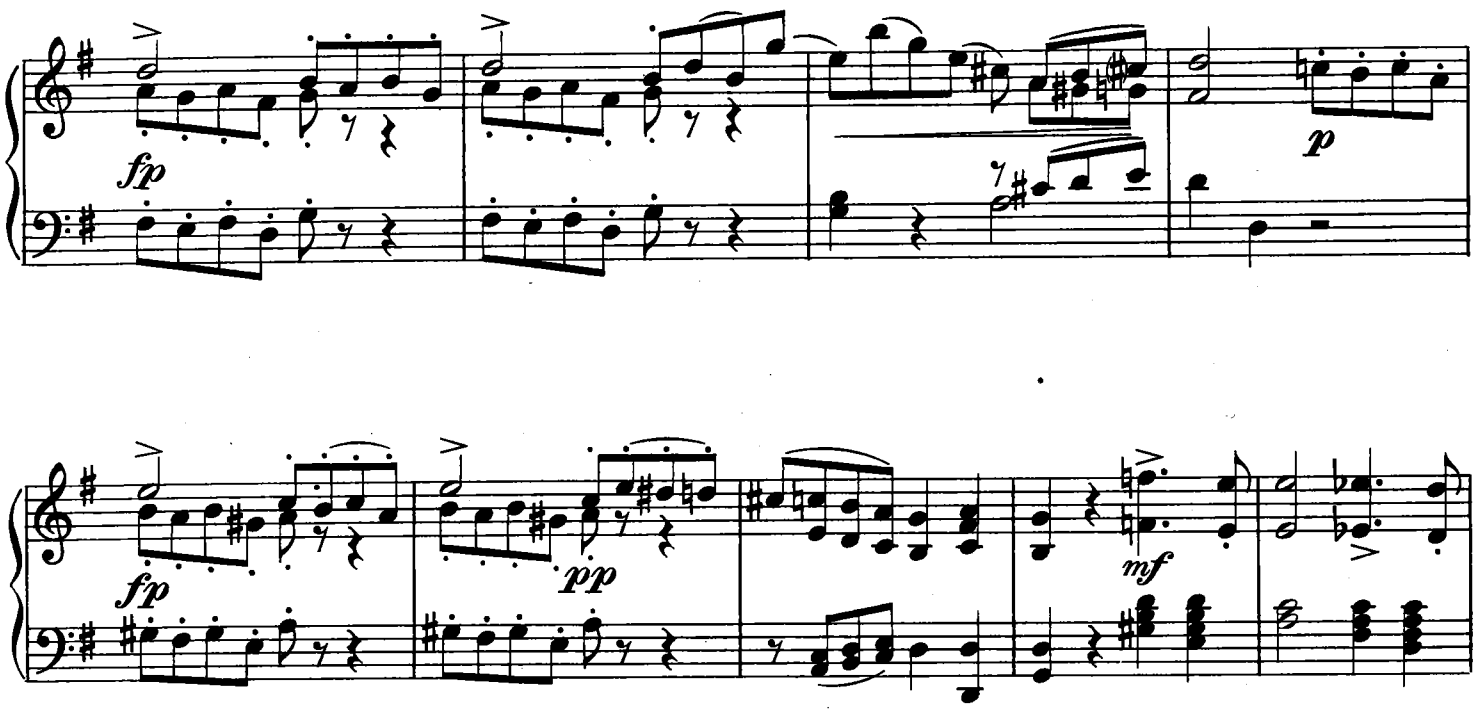

f
1 2


3
2
p
pp
mf
p
f

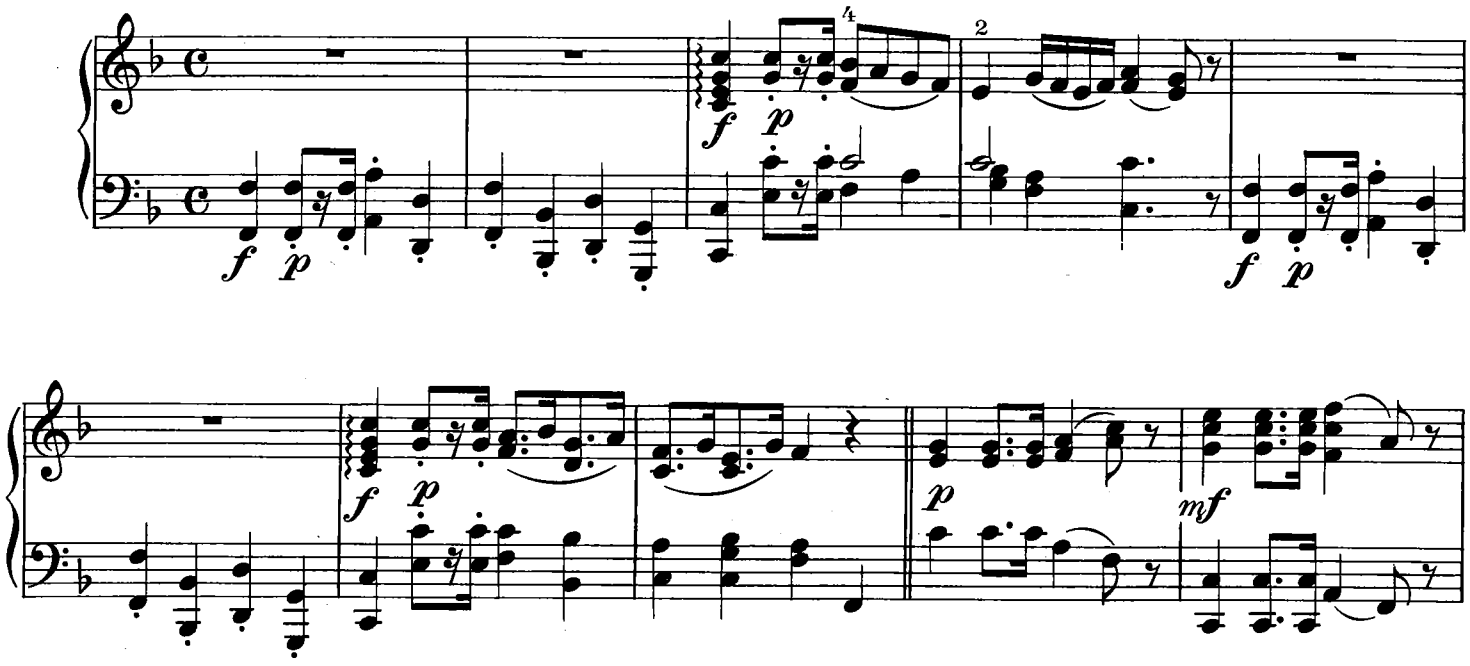

p
1 2
1

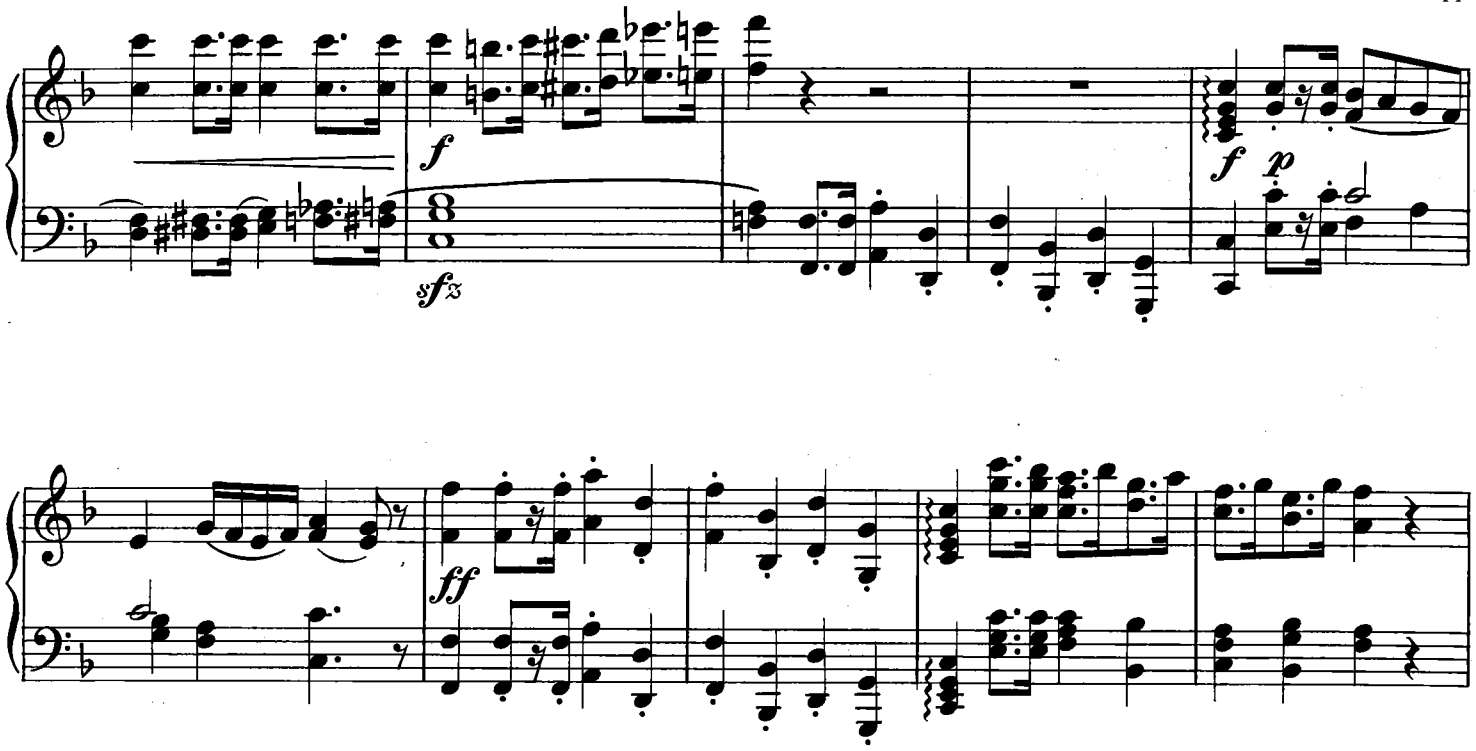

f
sf
ff


p


fp
fp
pp
mf
p
cresc.
m.d.
f
cresc.
f

ANDANTE QUASI TEMPO DI MARCIA




f
sfz
f
p
ff
pp
stacc. sempre
f
pp
f
dolce
fp

pp f p f

stacc.sempre

84321 3

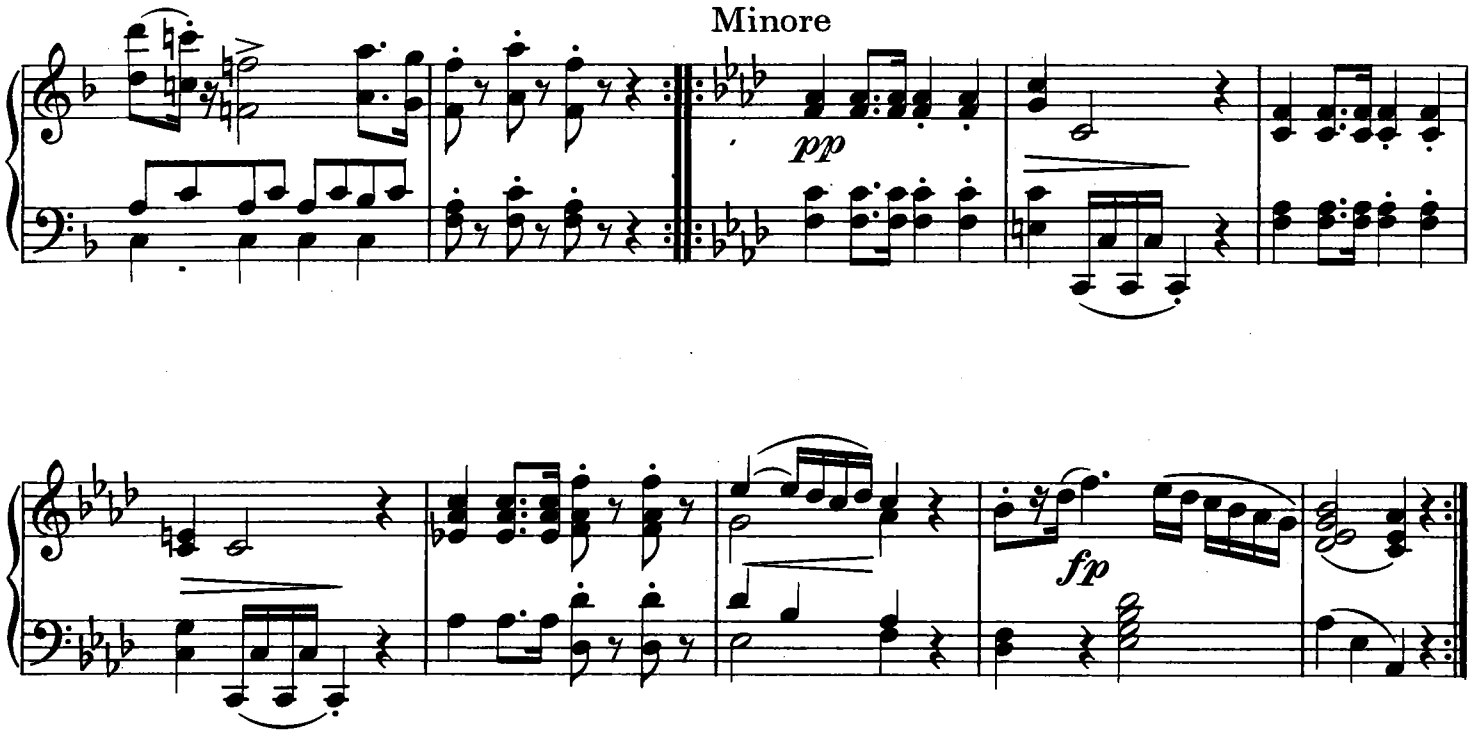
fp

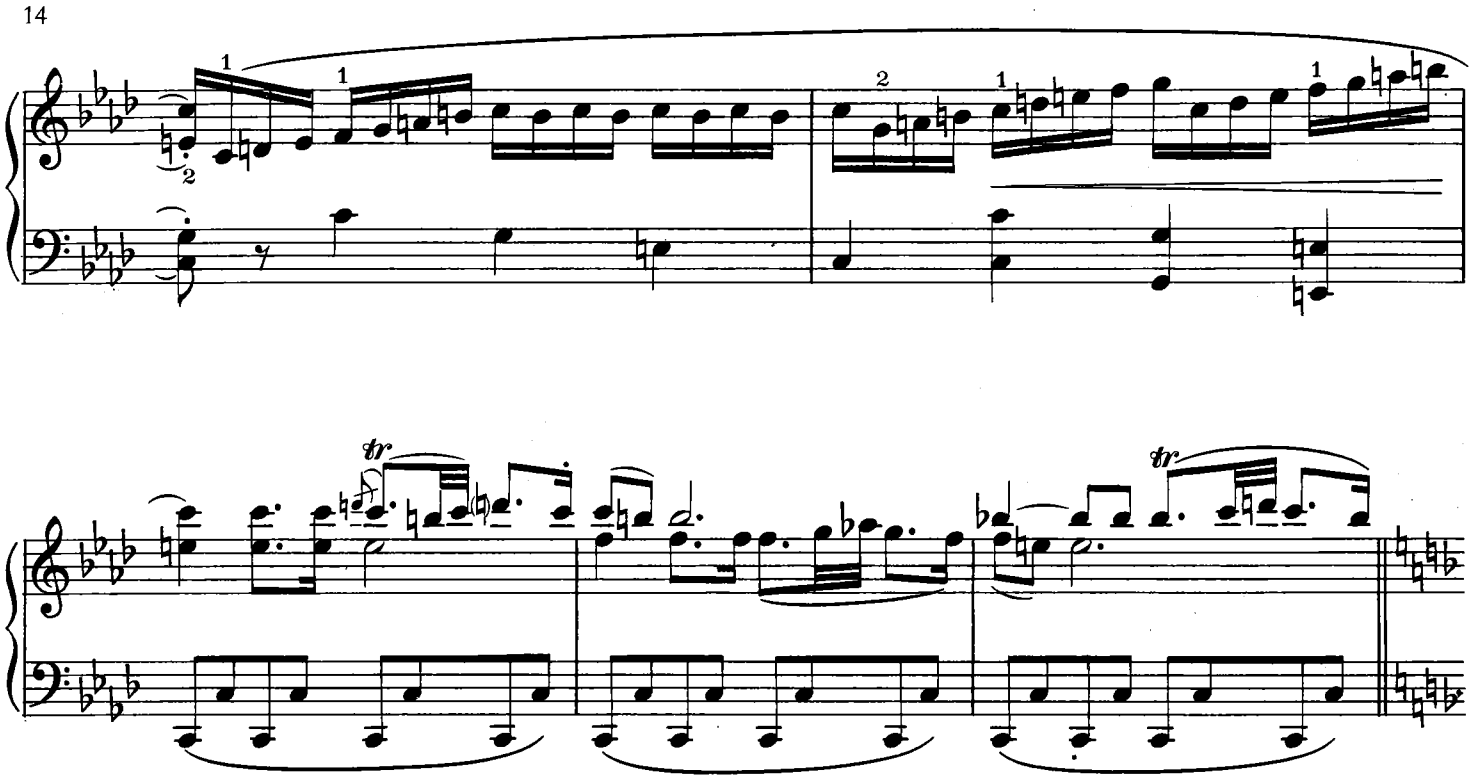
f p ff

fp simile

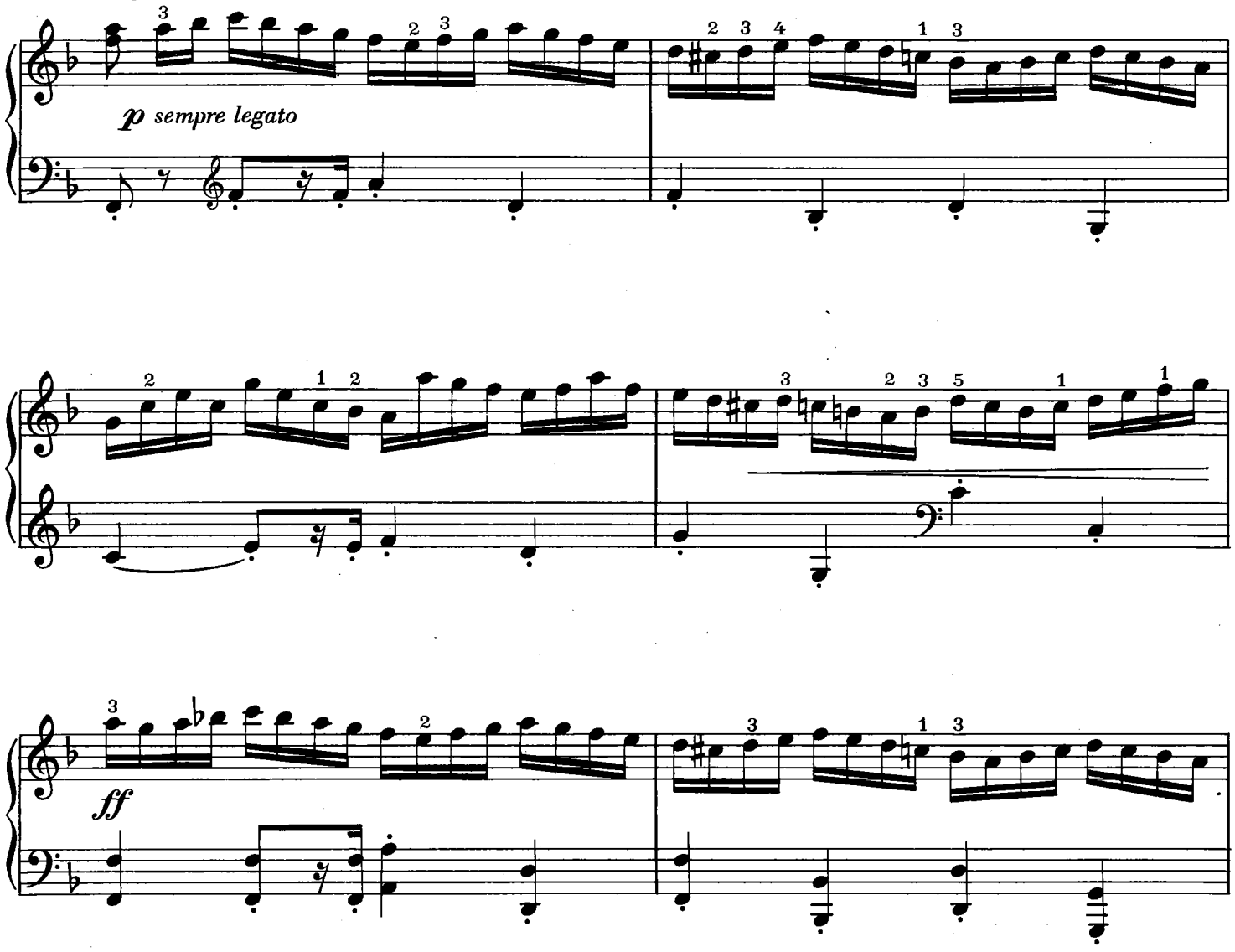
f p

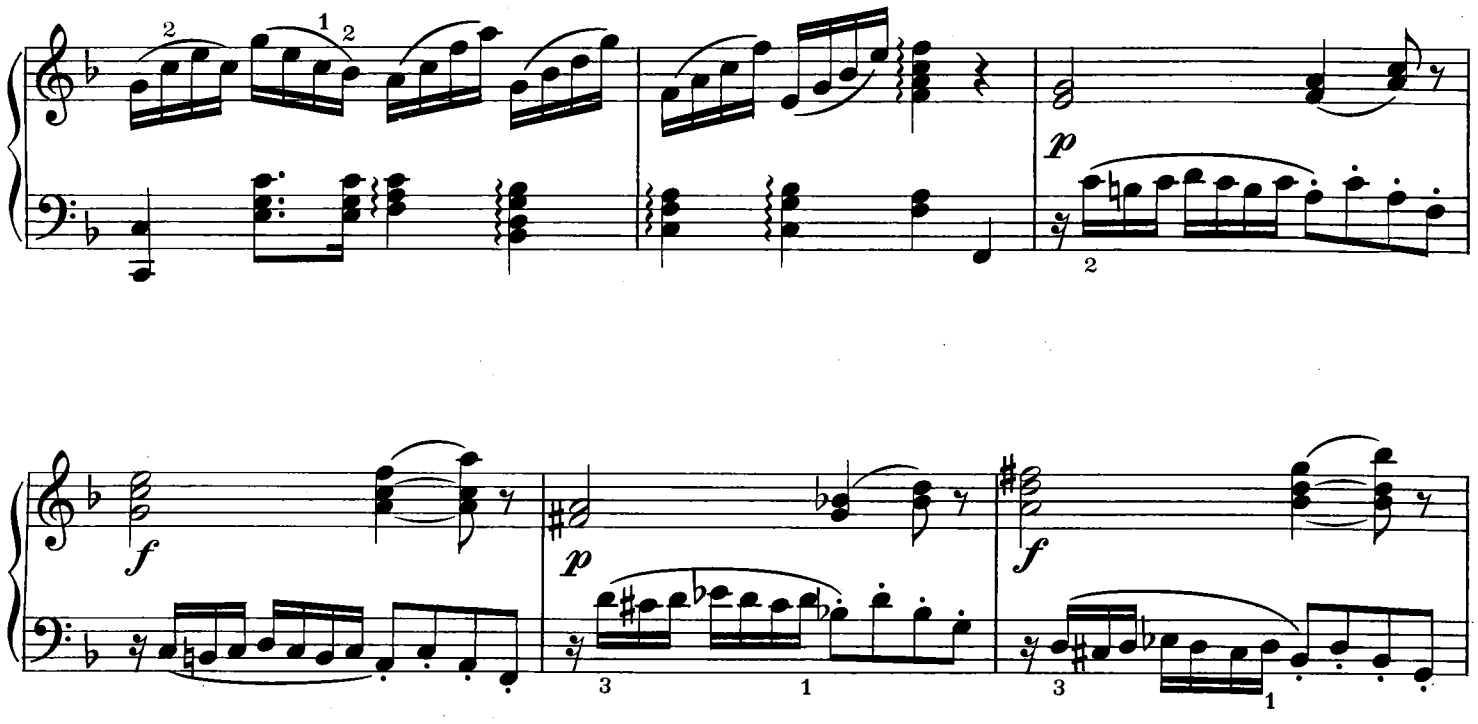
Minore

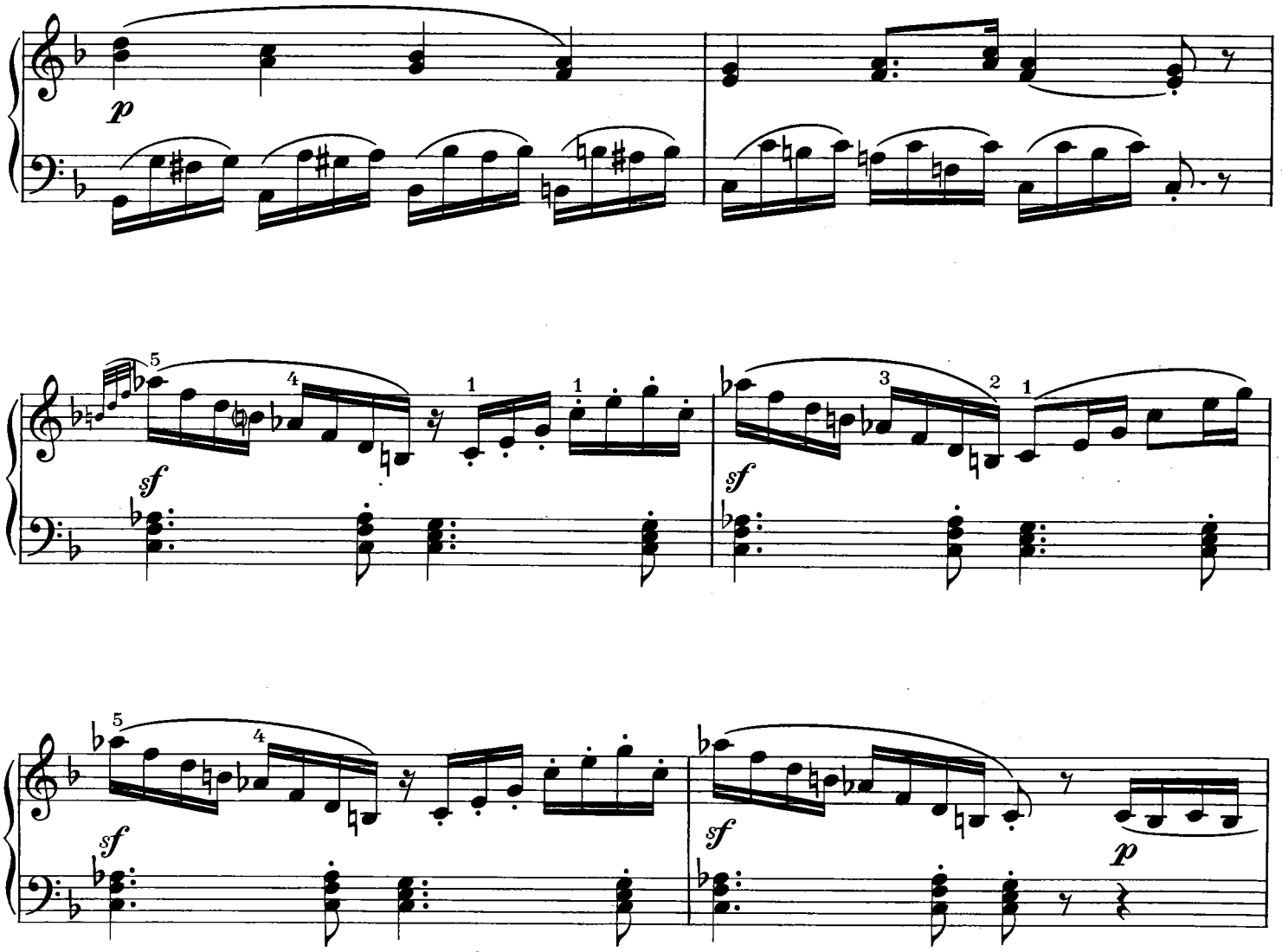


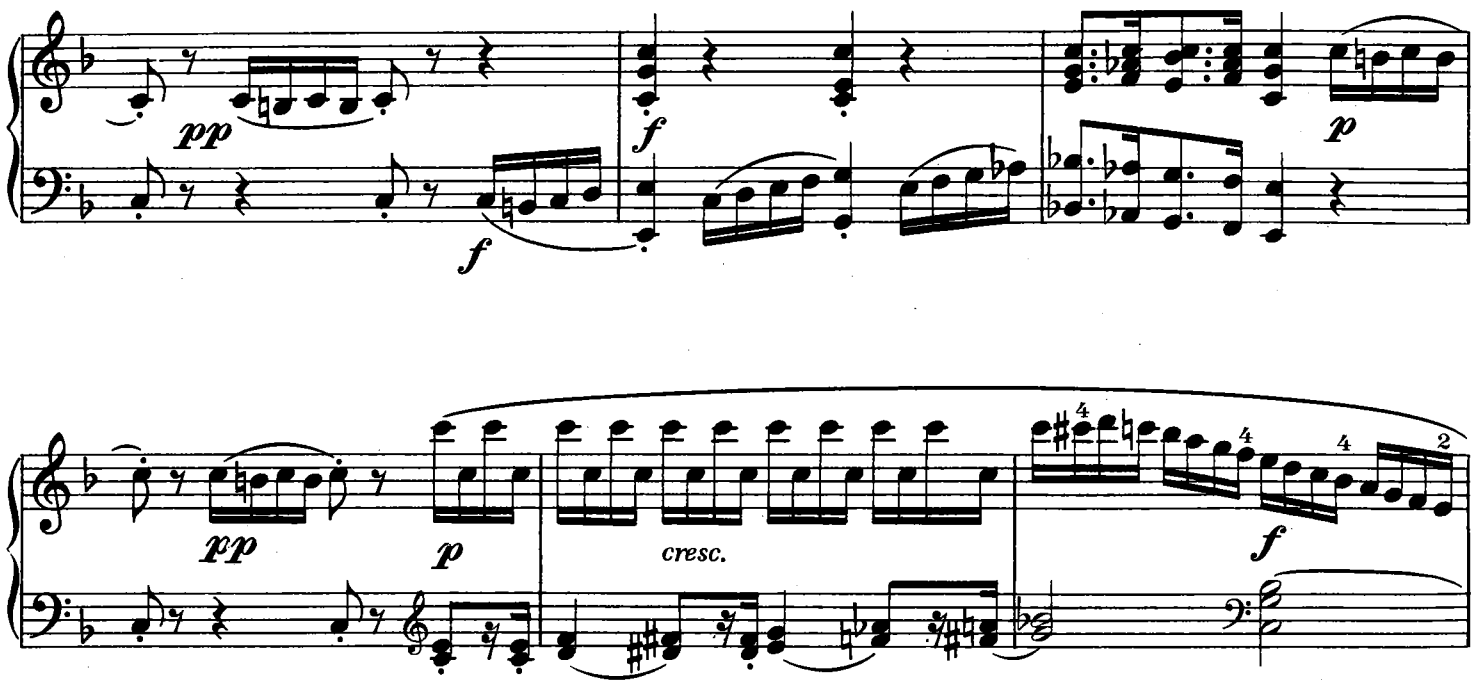


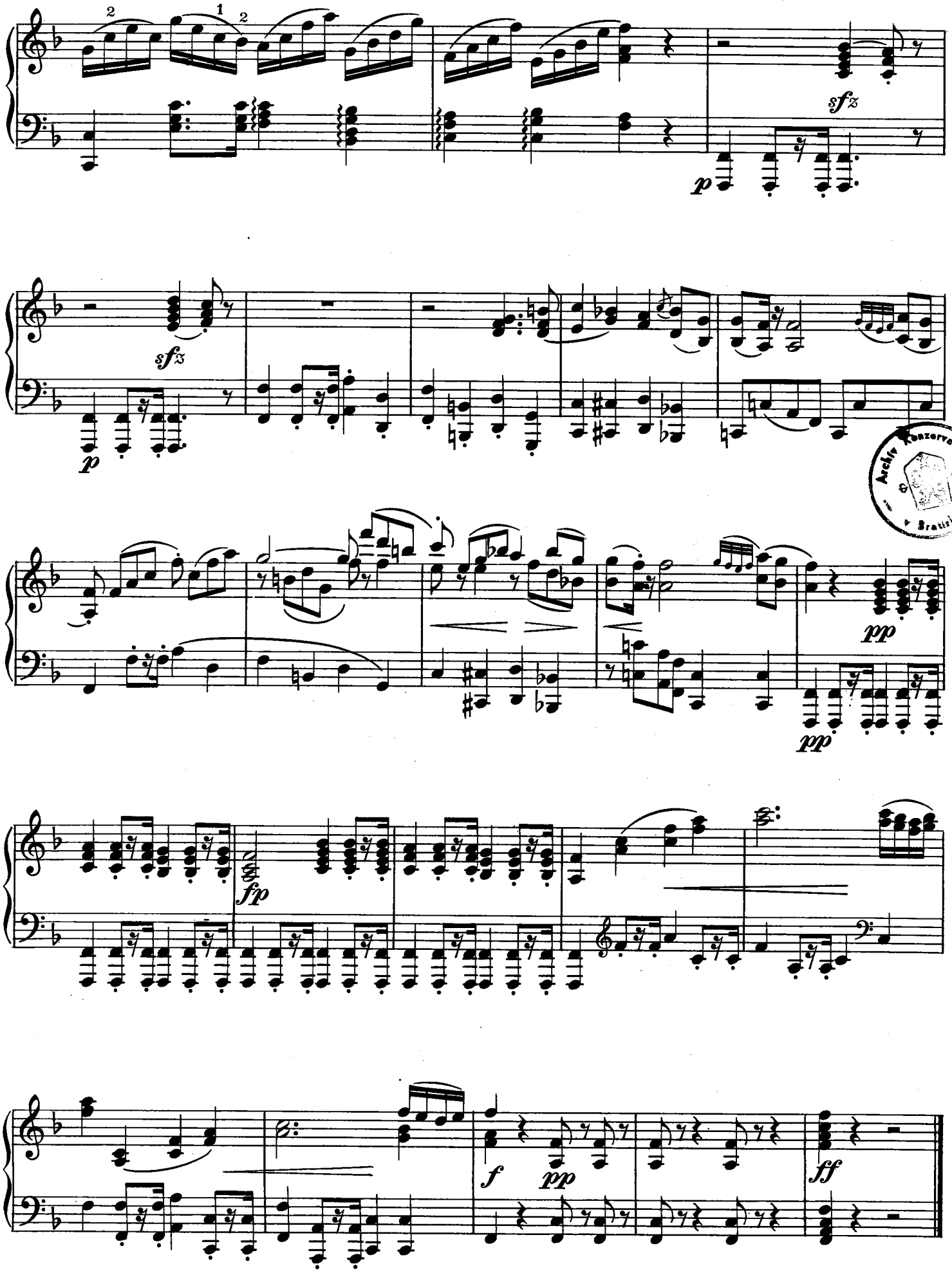
Maggiore








pp
f
f
p
pp
p
cresc.
f
p sempre legato
ff



Archív Konzervatória
v Bratislave

POLONAISE

Moderato

p

f

p

cresc.

sub.p

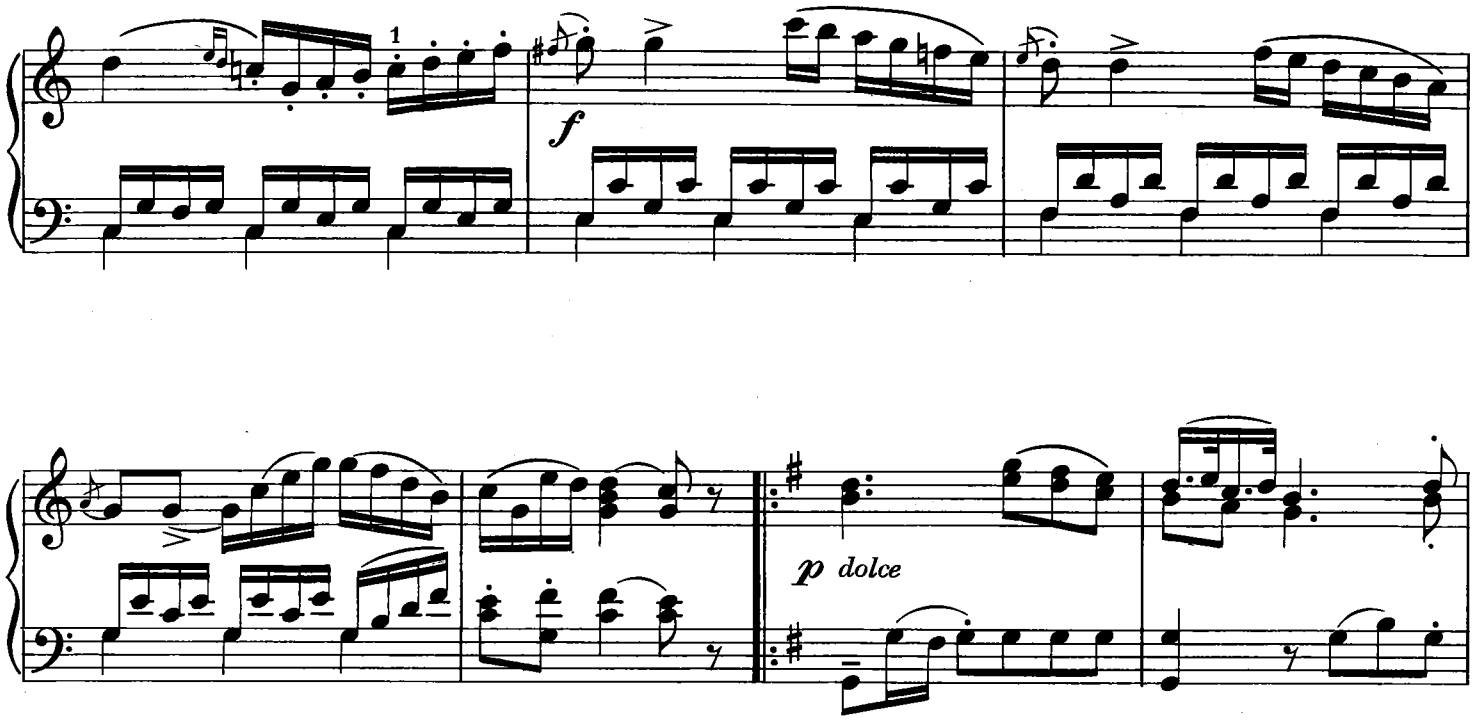
sfz

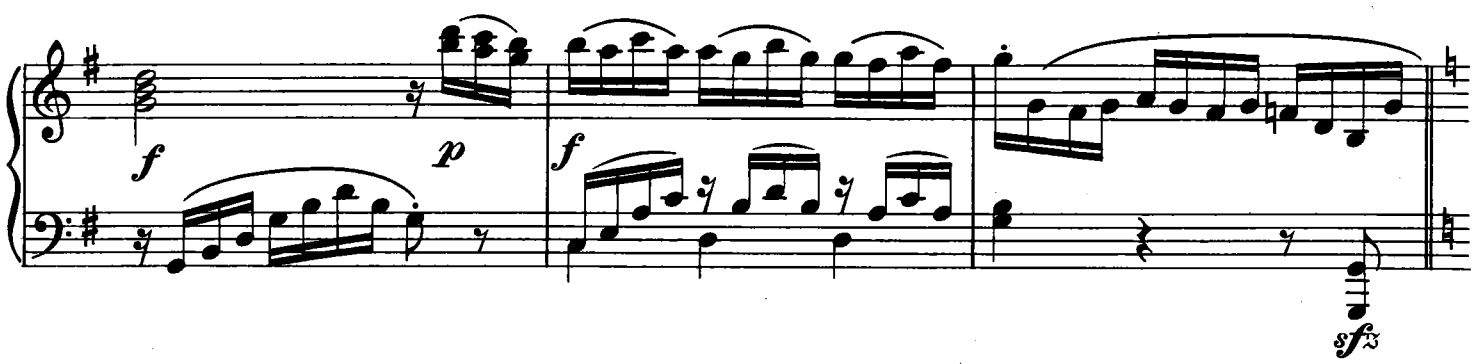
p

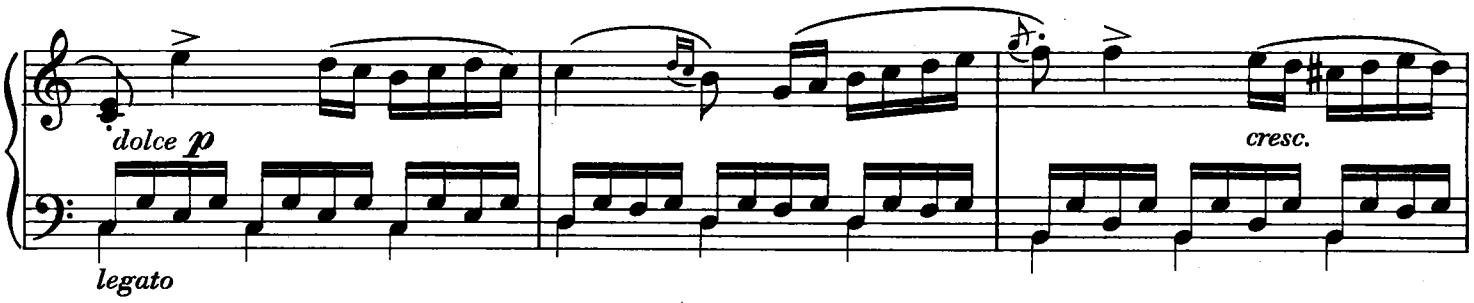
dolce

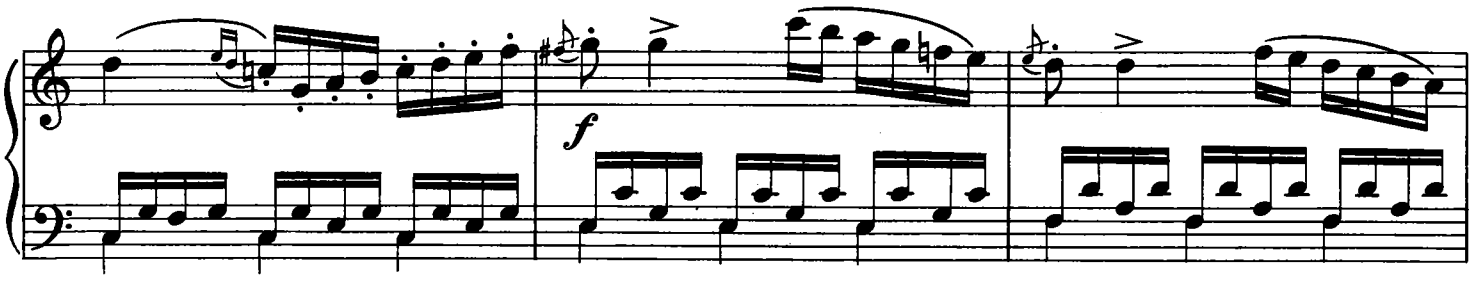
legato

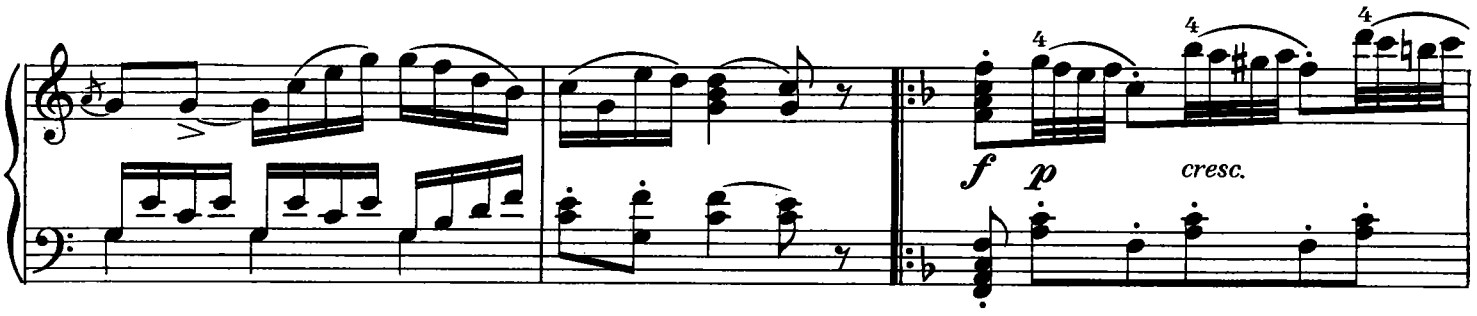
cresc.

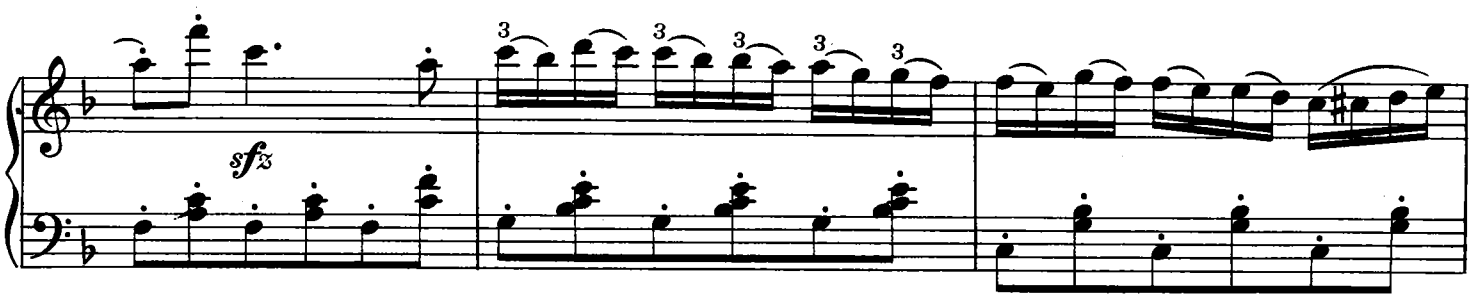

1
f
p dolce
f
p
f
sfz
legato
sfz
p
f
p
4
1 2

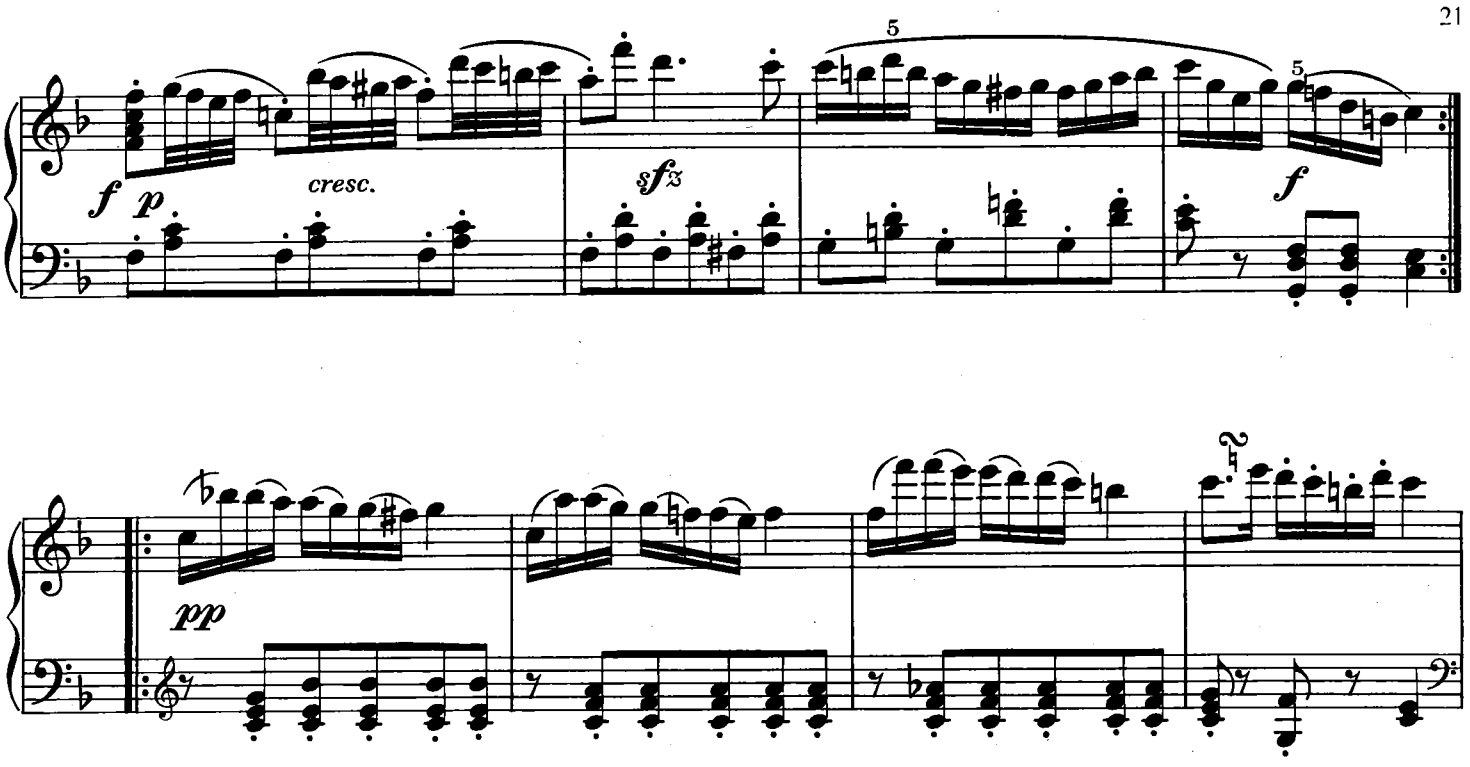

f
p
f
sfz

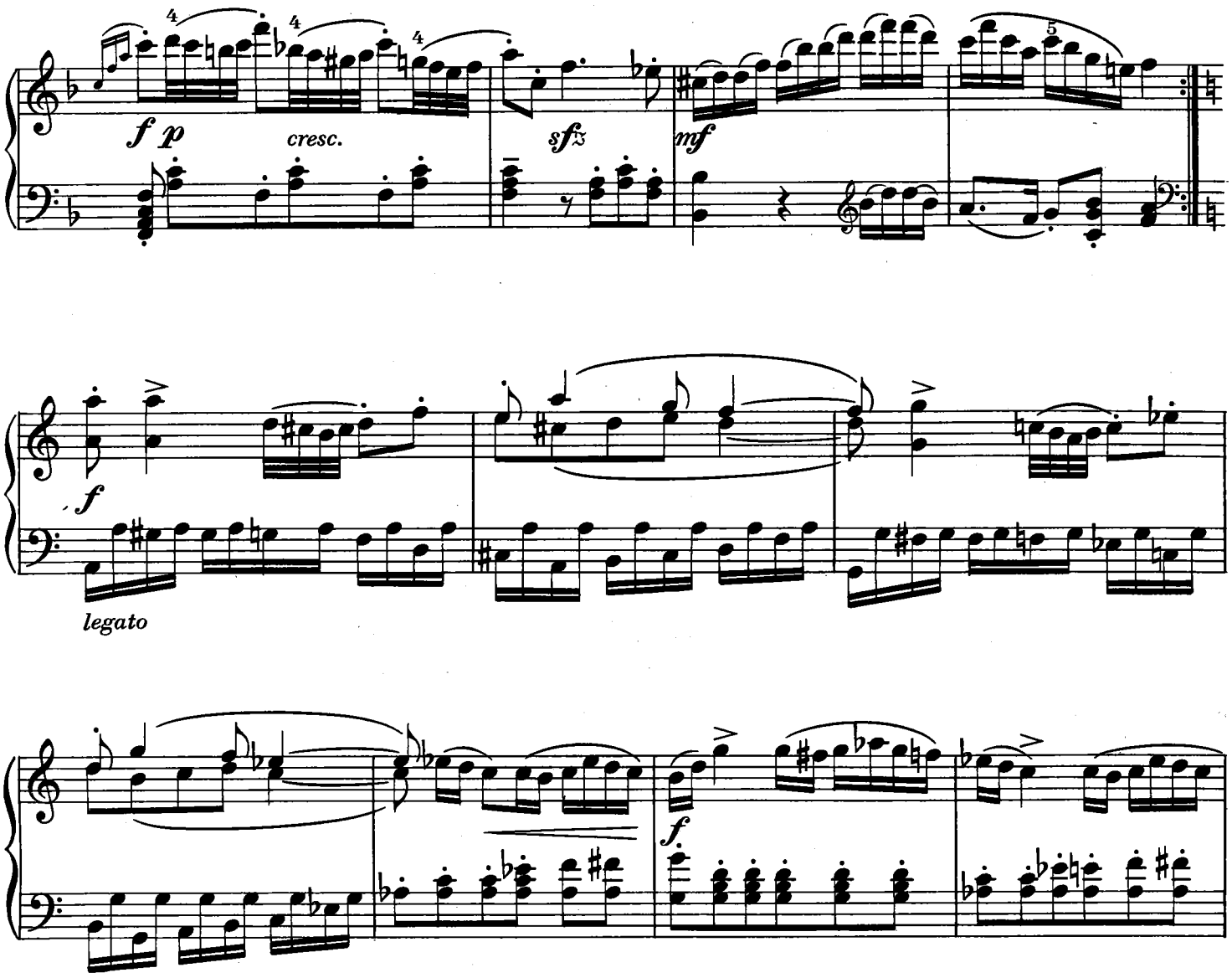

dolce p
legato
cresc.

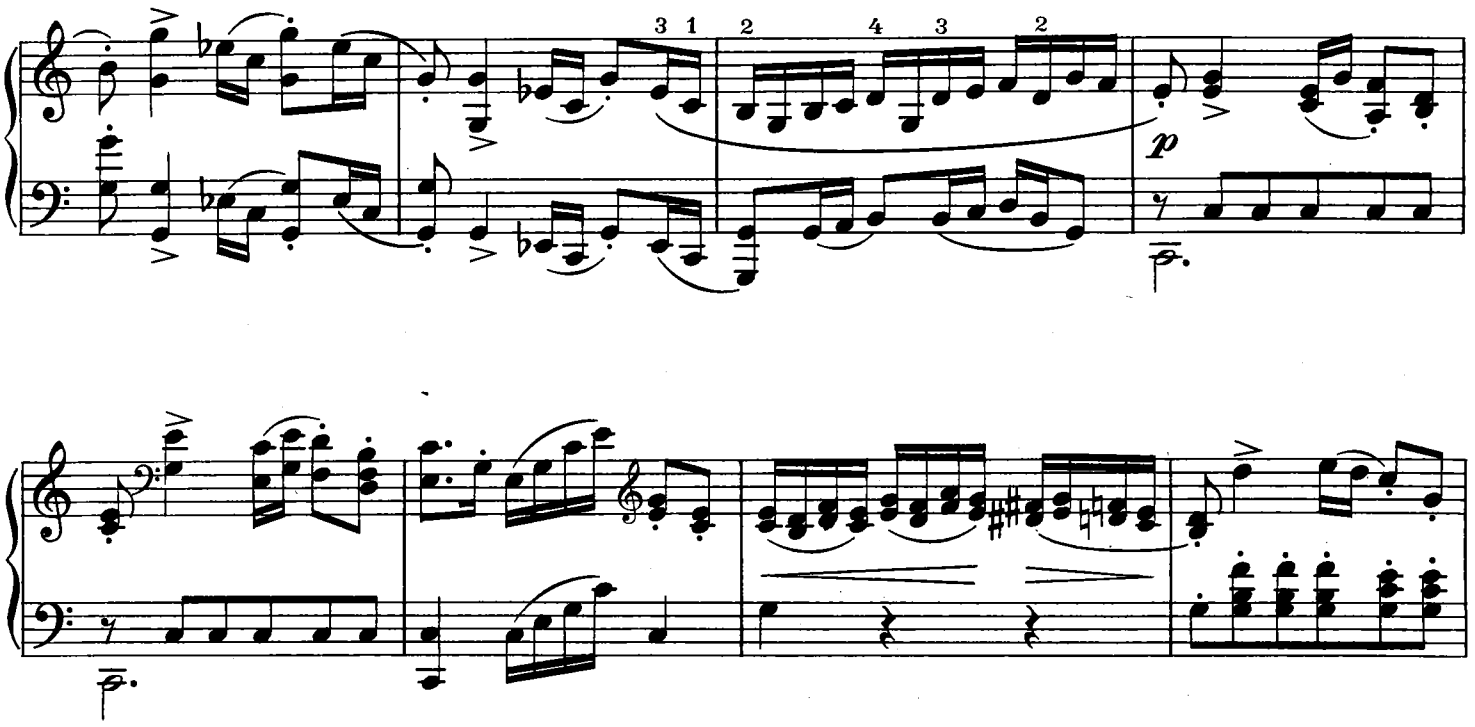

f


f
p
cresc.


sfz


f p
cresc.
sfz
f
pp


f p
cresc.
sfz
mf
f
legato
f


3 1
2
4 3
2
p
sfz
ff
2 1
1
fz
p

MUSICA VIVA HISTORICA

4

JAN AUGUST VITÁSEK

TŘI PŘEDNESOVÉ SKLADBY

Piano 2 ms

REVIDOVALA VĚRA MILLEROVÁ
OBÁLKU NAVRHLA VANDA SUKOVÁ

Vydal Supraphon, n. p., nositel Řádu práce,
Praha 1, Palackého 1, v roce 1976 jako svou 4343. publikaci —
Odpovědná redaktorka Olga Zuckerová —

Ryto — Vytiskla Polygrafia, n. p., Praha 2, Svobodova 1
VA 3,90 — H 3298 — 705/21 — Náklad 1000 výtisků — 2. vydání

16/3	*02-066-76*	*Kčs 9,50*