

KL 3840

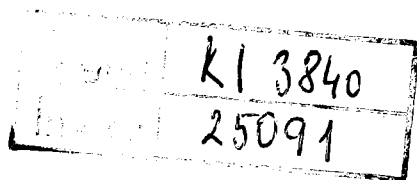
3840



ALBRECHT

**DROBNÉ
KLAVÍRNE
SKLADBY
PŘE MLÁDEŽ**





ALEXANDER ALBRECHT

**DROBNÉ KLAVÍRNE
SKLADBY
PŘE MLÁDEŽ**

/1958/

op. posth.

Revidoval Dušan Martinček

1965

PANTON PRAHA—BRATISLAVA

DROBNÉ KLAVÍRNE SKLADBY PRE MLÁDEŽ

Alexander Albrecht

/1958 — op. posth./

Andante poco mosso (♩ = 84)

The musical score is written for piano and bass staves in 2/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second system includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system features a forte (*f*) dynamic with a *non legato* articulation. The fourth system concludes with a fortissimo (*ff*) dynamic and a *poco riten.* (slowing down) instruction. The score includes various musical notations such as slurs, fingerings (1-5), and articulation marks.

II

Vivo (♩=104)

f non legato

f

mf

mf

III

Molto moderato (♩=76)

The musical score consists of six systems of piano music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The tempo is *Molto moderato* with a quarter note equal to 76 beats per minute.

- System 1:** Measures 1-2. Treble clef has a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) and a quarter note (B4). Bass clef has a half note (F3) and a quarter note (B2). Dynamics: *mp*.
- System 2:** Measures 3-4. Treble clef has a half note (A4) and a quarter note (B4). Bass clef has a half note (F3) and a quarter note (B2). Dynamics: *mf*.
- System 3:** Measures 5-6. Treble clef has a half note (A4) and a quarter note (B4). Bass clef has a half note (F3) and a quarter note (B2). Dynamics: *mf*.
- System 4:** Measures 7-8. Treble clef has a half note (A4) and a quarter note (B4). Bass clef has a half note (F3) and a quarter note (B2). Dynamics: *decresc.* and *p*.
- System 5:** Measures 9-10. Treble clef has a half note (A4) and a quarter note (B4). Bass clef has a half note (F3) and a quarter note (B2). Dynamics: *mf*.
- System 6:** Measures 11-12. Treble clef has a half note (A4) and a quarter note (B4). Bass clef has a half note (F3) and a quarter note (B2). Dynamics: *p*, *sf*, and *p*.

Fingerings are indicated by numbers 1-5. Accents are placed over notes in measures 1, 3, 5, 7, 9, and 11. A decrescendo hairpin is shown in measure 6. A key signature change to F major (one flat) occurs in measure 6. The piece ends with a repeat sign in measure 8.

IV

Poco mosso (♩ = 74)

mf

5 4 3 2 1 2

1 3 2 1 1

5 3 4 2 3 1 4 2

3 1 2 1 3

4 2 3 1 4

1 4

Moderato sostenuto (♩=68)

V

The musical score is written for piano and consists of six systems of staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is Moderato sostenuto with a quarter note equal to 68 beats per minute. The score includes various dynamic markings: *pp*, *p*, *meno p*, *poco a poco dim.*, *sempre dim.*, *pp*, and *ppp*. The piece features intricate fingerings, including triplets and sixteenth-note runs, and a variety of articulations such as slurs and ties. The notation includes both treble and bass clefs, with some measures featuring a grand staff. The piece concludes with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

VI

3 1 4 2 5 1 4 2 3 1 5 4 3 1 5 2 3

mf

4 1 5 2 3 1 5 3 4 2 5 1 3 1 4 1 5 2 4 1 3 1 5 2 5 2 1

mf *cresc.*

3 1 5 2 3 1 4 1 5 2 2 1 4 1 5 2 3 1 5 2 4 1 3 2

mf

3 1 4 2 5 1 4 2 3 1 5 2 4 3 1 5 2 3 1 5 2 4 1 5 3 1 5 3 1

p

3 1 4 2 1 2 3 2 1 3 1

VII

Poco mosso (♩=98)

mp

p

mf

col 8va ad lib.

ff poco sostenuto

VIII

Vivace (♩=108)

mf

mp *cresc.*

f

cresc. *p*

VYDAVATELSTVO SVÄZU ČESKOSLOVENSKÝCH SKLADATEĽOV PANTON
Pedagogická a inštruktívna literatúra

ALBRECHT ALEXANDER	Drobné klavírne skladby pre mládež
CIKKER JÁN	Dupák — <i>trio alebo súbor akordeónistov</i>
EBEN PETR	Duetina — <i>sopránový nástroj a klavír</i>
	100 lidových písní pro klavír
FLEGL JOSEF	5 českých tanců — <i>pro malé pianisty (1.—2. stupeň)</i>
HATRÍK JURAJ	Posledný deň prázdnin — <i>6 skladbičiek pre klavír</i>
HURNÍK ILJA	50 lidových písní — <i>ve snadném slohu pro housle a klavír</i>
KOŘÍNEK MILOSLAV	Sonatina pre trúbku a klavír
LANGER ADOLF	Lehce, rychle a správně na pianový akordeon (<i>Učebnice obsahuje praktickou posuvnou tabulku</i>)
LETŇAN JÚLIUS	Slovenské ľudové piesne — <i>akordeón</i>
MÓŽI JÚLIUS	Drobná (Goralský tanec) — <i>akordeónový súbor alebo trio</i>
NOVÁK JAN	Dětské hry — <i>klavír</i>
PAUER JIŘÍ	Deset na jedné šňůrce — <i>Snadné přednesové skladbičky pro housle v I. poloze (1.—2. stupeň)</i>
PODEŠVA JAROMÍR	Klavír říká říkadla — <i>7 instruktivních skladeb pro klavír podle veršů Josefa Kainara</i>
POSPÍŠIL JURAJ	Karičky — <i>akordeónový súbor</i>
RYCHLÍK JAN	Quattro studi — <i>flauto solo</i>
	Burleskní suita — <i>clarinetto solo</i>
SARAUER ALOIS	Jitro — <i>10 klavírních skladbiček pro nejmenší</i>
SLAVICKÝ KLEMENT	Na bílých i černých <i>12 klavírních skladbiček pro děti (1.—4. stupeň)</i>
	Klavír a mládí — <i>10 klavírních skladeb pro děti</i>
STANISLAV JOSEF	Do nových časů — <i>Sonatina C dur pro klavír (2.—3. stupeň)</i>
URBAN ŠTĚPÁN	Improvizujme na kytaru — <i>pro pokročilejší</i>
VILEC MICHAL	Sonatina pre klavír (in G)

ALEXANDER ALBRECHT /op. posth./

DROBNÉ KLAVÍRNE SKLADBY PRE MLÁDEŽ

Vydal PANTON, vydavateľstvo Sväzu československých skladateľov,
Besední 3, Praha 1 Sládkovičova 11, Bratislava
Obálka Jan Mehl Zodpovedná redaktorka Elena Mlynárčiková
Noty kreslil Gašpar Bartovič Technický redaktor Bohumil Macák
Tlačila POLYGRAFIA 3, n. p., závod Jiřího Dimitrova, Dobrovského 27, Praha 7
Náklad 1000 výtlačkov 301 16/2 63/IX-2 M-07*41720 1. vydanie 1965