EUGEN SUCHOŇ

INTERMEZZÁ Z CYKLU KALEIDOSKOP PRE KLAVÍR

Intermezzi del ciclo Caleidoscopio per pianoforte

Pianoforte



Sign: 223695 Inv. 6 23676

PANTON VYDAVATEĽSTVO SLOVENSKÉHO HUDOBNÉHO FONDU BRATISLAVA

1972





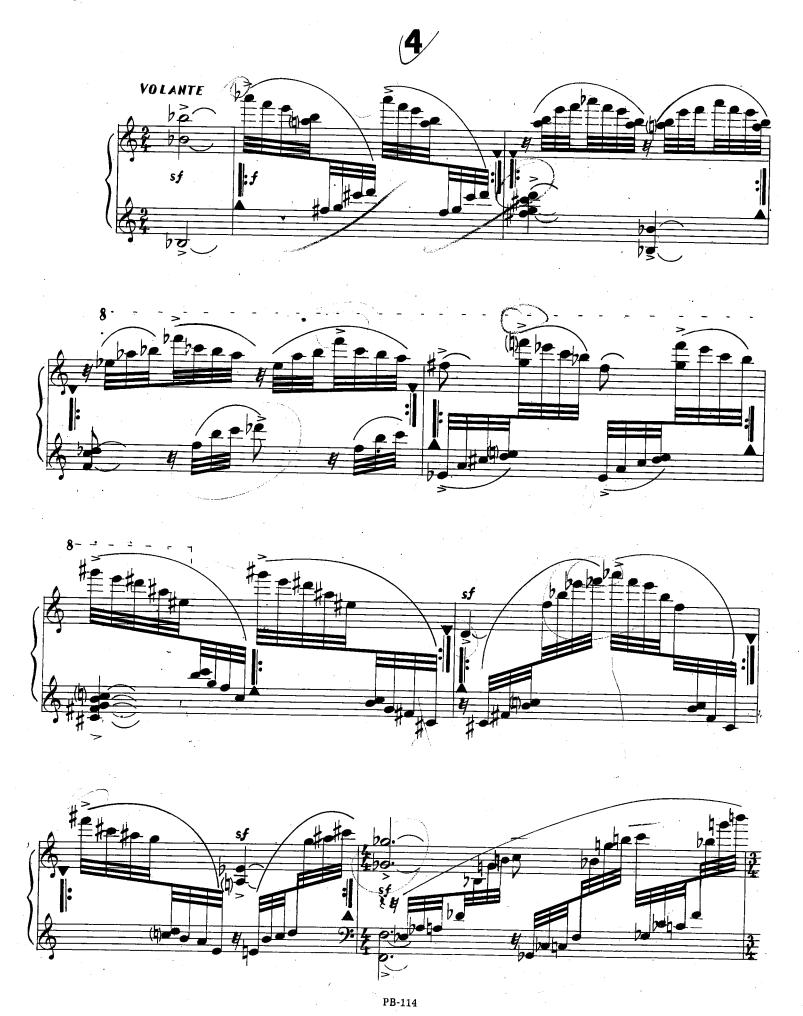
PB-114







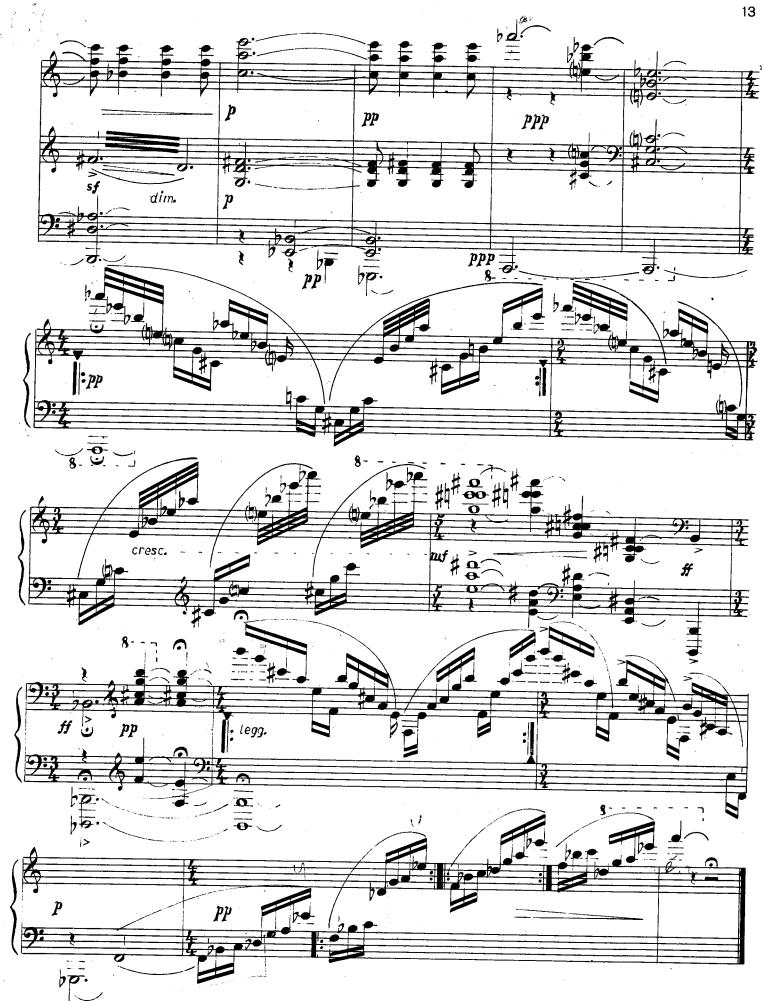






PB-114





PB-114











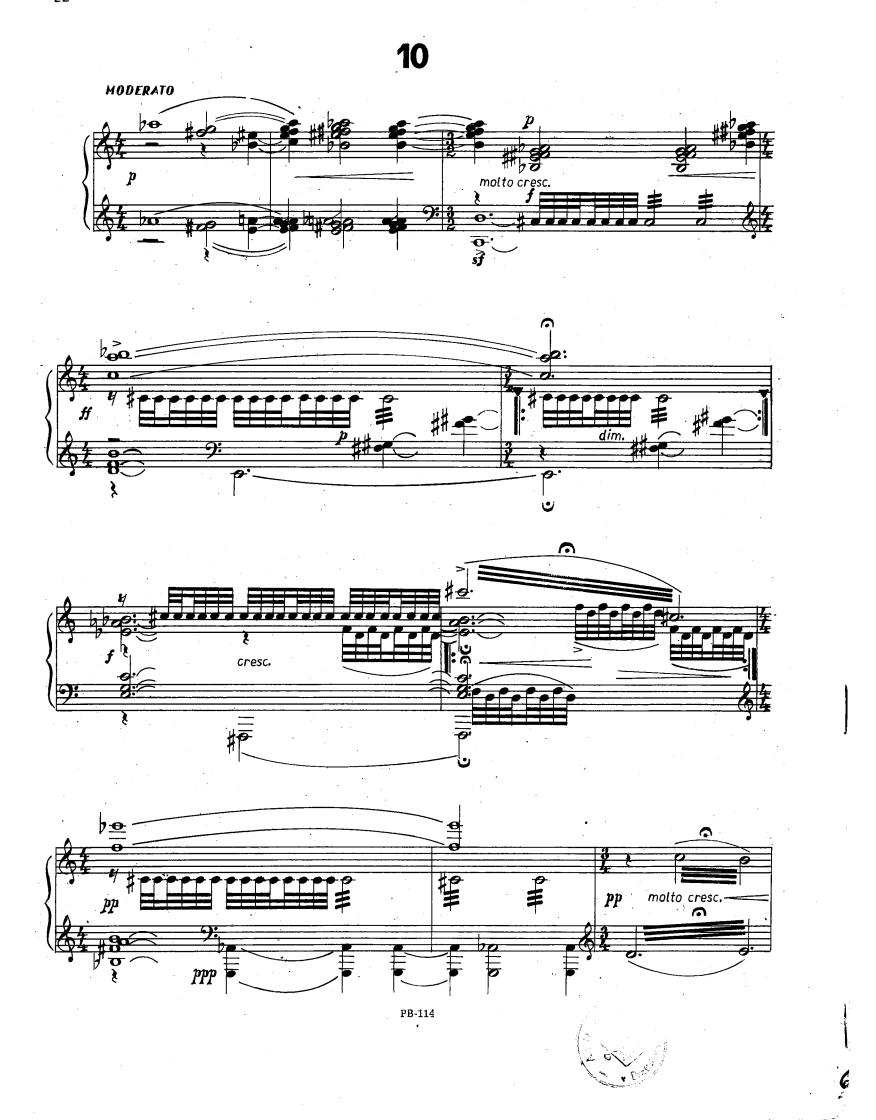




PB-114



PB-114









PB-114

Poznámky:

3. Pedál používať na vertikálne spájanie tónov akordov a na vytváranie farebnosti.

Autor.

Anmerkungen:

1. Das Versetzungszeichen gilt ausschliesslich für jene Note, vor der es steht und nur für dieșen Takt. Eine Ausnahme bildet nur das Intervall der übermässigen oder verminderten Oktave (Prim), wo

nach Bedarf ein Auflösungszeichen in Klammern vorgezeichnet wird.

2. Das einfache Wiederholungszeichen | zeigt die einmalige Wiederholung des Taktes, oder

aer rigur an.

Das Wiederholungszeichen | zeigt eine mehrfache Wiederholung des Taktes, oder der Figur an, jedoch nur in dem Maase, dass die Architektonik der Komposition nicht verletzt wird. 3. Das Pedal ist für Vertikalverbindung der Akkordentöne und Farbtonerzielung zu verwenden. Der Autor

Eugen Suchoň INTERMEZZÁ z cyklu Kaleidoskop pre klavír

Vydal Panton, vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu v Bratislave, Gorkého 19. Zodpovedná redaktorka Elena Mlynárčiková, korigoval a do tlače pripravil Alfréd Zemanovský, noty kreslil Gašpar Bartovič, obálka Miloš Urbásek. Vytlačili Západoslovenské tlačiarne n. p., prevádzká 42, Bratislava, náklaď 1000 výtlačkov.

9111472 SÚKK č. 45/I.-OR-1972

16/3

Cena Kčs 12.-

EUGEN SUCHON

Kaleidoskop

cyklus klavírnych skladieb

- 1. Dve prelúdiá v starom slohu
- 2. Tri romantické kusy
- 3. Meditácia a fanec
- 1. Intermezzá
- 5. Tri časti z Kontemplácii
- 6. Impromptu s variáciami

Caleidoscopio

Ciclo del composizioni per pianoforte

- 1. Due preludi in stile antico
- 2. Tre pezzi romantici
- 3. Meditazione e Danza
- 4. Intermezzi
- 5. Tre movimenti del Contemplazioni
- 6. Improvisazione con variazioni

Poznámka:

Skladby možno interpretovať tiež formou výberu jednotlivých častí zo všetkých cyklov. Skladby sú upravené aj pre koncertantný klavír (organ), sláčikový orchester a bicie nástroje. Partitúru a orchestrálny materiál zapožičiava Slovenský hudobný fond, Bratislava, Fučíkova 29.

Anmerkung:

Die Kompositionen können auch in einer Auswahlsform aus einzelnen Teilen aller Zyklen interpretiert werden.

Die Kompositionen sind auch für konzertantes Klavier (Orgel), Streichorchester und Schlaginstrumente bearbeitet.

Die Partitur und das Orchestermaterial verleiht Slovenský hudobný fond, Bratislava, Fučíkova 29.