

1. Se desea guardar información sobre las galerías de arte españolas (nombre, dirección, población y provincia) y las obras que exponen (código identificador, título, época historia a la que pertenece, tipo de obra y, si se conoce, el año de producción. Siendo este último dato, opcional). Para cada obra es necesario conocer la siguiente información sobre su artista: nombre, país y fechas de nacimiento y defunción. Cada obra fue realizada por un solo artista. Si un artista es patrocinado por un mecenas, es necesario guardar información referente al mismo: nombre completo, ciudad, país y fechas de inicio y fin del mecenazgo. Un artista puede tener varios mecenas y un mecenas puede apadrinar a varios artistas. Cada artista puede tener varios maestros, que a su vez son artistas.
2. Se desea crear una base de datos que facilite la administración de una serie de comunidades de vecinos. De cada comunidad se conocen su calle, número, C.P. población, provincia. Cada una de ellas comprende todas las propiedades que se diferencian según sean viviendas particulares, locales u oficinas. De todas ellas se conoce su código identificativo, la planta en que se encuentra y la letra que la reconoce. De las viviendas se debe guardar sus metros cuadrados y de los locales y oficinas la actividad que realizan y su horario. Se guarda información del administrador de la comunidad (cada comunidad es gestionada por un solo administrador), de los propietarios y de los inquilinos, en caso de que los haya. De todos ellos se conoce su nombre, apellidos, D.N.I y teléfono de contacto. De los administradores se conoce sus años de experiencia en el oficio, de los propietarios el número de propiedades y del inquilino el alquiler que paga. Es necesario diferenciar a qué propietario pertenece cada propiedad, cuál alquila cada inquilino y a qué comunidad pertenece cada una. Un propietario puede tener varias propiedades, de una propiedad pueden ser dueños varias personas de forma conjunta. Un inquilino puede alquilar varias propiedades, pero una propiedad se alquila a nombre de una sola persona. Una misma persona puede ser dueña de una propiedad e inquilino de otra. Por último, tener en cuenta que, todas las comunidades de vecinos cuentan con un presidente y un vocal, que son cargos atribuidos a propietarios.
3. Se desea crear una Base de datos para la gestión de los gastos mensuales fijos en una casa. Se debe guardar información referente a las nóminas correspondientes al trabajo del inquilino. De una nómina se conoce su número de orden y la fecha. Cada nómina consta de una serie de líneas numeradas con una cantidad que corresponde a un ingreso o a un descuento. De los descuentos se recoge la base y el porcentaje que se aplica. Toda línea de ingreso corresponde a un concepto retribuido, de éstos se guarda su código y descripción. Tanto el ingreso de la nómina como los cargos de los recibos domiciliados se ejecutan en una cuenta bancaria. De cada cuenta se conoce su código (compuesto del código de sucursal, dígito de control y número de cuenta) y su saldo. De los recibos se conoce su Número, fecha e importe y se clasifican según sean recibos de la comunidad o de compañías contratadas (agua, luz, teléfono, etc.). Si es un recibo de comunidad, llevará asociada la referencia catastral del inmueble al que corresponde; sin embargo, si pertenece a una compañía, contendrá el número de contrato y el CIF de la empresa.
4. Se desea crear una base de datos con la que guardar todos los aspectos, participantes y actuaciones de una competición internacional de bailes de salón. De cada participante se conoce su nombre, dirección y nacionalidad. Los participantes pueden ser bailarines o jurado (una misma persona no puede ser bailarín y jurado a la vez). De los miembros del jurado se conoce su sueldo y de los bailarines sus parejas. Cada fase de la competición se compone del número que la identifica, fecha, hora de comienzo y canciones reproducidas (que pueden ser múltiples). Hay que conocer qué bailarines y árbitros intervienen en cada fase. Todos los hoteles en que se alojan los participantes están registrados, así como las salas de dichos hoteles en que se celebran las diferentes fases de la competición. De cada hotel se conoce su nombre,

teléfono y dirección. De cada sala, el hotel al que pertenece, su número de sala que la identifica, los medios de que dispone y la capacidad. Como la competición se lleva a cabo en diferentes ciudades, un participante puede alojarse en varios hoteles. Por supuesto, en el mismo hotel se pueden hospedar varios participantes. Cada fase de la competición se lleva a cabo en una sola sala. Pero en la misma sala se pueden disputar varias fases. Es necesario conocer las fechas de *check in* y *check out* de cada participante en cada hotel. Se debe guardar la nota obtenida por cada bailarín en cada una de las fases de la competición.