



MyBox：简易工具箱

图片的故事

作者：Mara

版本：6.7

日期：2023-1-21

内容目录

| | |
|--------------------------|----|
| 1 简介..... | 5 |
| 1.1 资源地址..... | 5 |
| 1.2 文档..... | 6 |
| 2 2023 兔年的封面 | 8 |
| 2.1 图 1..... | 9 |
| 2.1.1 说明..... | 9 |
| 2.1.2 玉兔..... | 10 |
| 2.1.3 《柳燕轴》 | 11 |
| 2.1.4 类似的文物..... | 12 |
| 2.2 图 2..... | 13 |
| 2.2.1 说明..... | 13 |
| 2.2.2 玉兔..... | 14 |
| 2.2.3 《竹石梅花图轴》（局部） | 15 |
| 2.3 图 3..... | 16 |
| 2.3.1 说明..... | 16 |
| 2.3.2 玉兔..... | 17 |
| 2.3.3 《花卉山水册》 | 18 |
| 2.4 图 4..... | 19 |
| 2.4.1 说明..... | 19 |
| 2.4.2 玉兔..... | 20 |
| 2.4.3 《古梅图》 | 21 |
| 2.5 图 5..... | 22 |
| 2.5.1 说明..... | 22 |
| 2.5.2 玉兔..... | 23 |
| 2.5.3 《桂菊山禽图》 | 24 |
| 2.5.4 《晴春蝶戏图》 | 25 |
| 2.5.5 类似的文物..... | 26 |
| 2.6 图 6..... | 27 |
| 2.6.1 说明..... | 27 |
| 2.6.2 玉兔..... | 28 |
| 2.6.3 《兰竹石图卷》 | 29 |
| 2.7 图 7..... | 30 |
| 2.7.1 说明..... | 30 |
| 2.7.2 玉兔..... | 31 |
| 2.7.3 《写生海棠》 | 32 |
| 2.7.4 《万有同春图卷》（局部） | 33 |
| 2.8 图 8..... | 34 |
| 2.8.1 说明..... | 34 |
| 2.8.2 玉兔..... | 35 |
| 2.8.3 《花鸟图册》（局部） | 36 |
| 2.9 图 9..... | 37 |
| 2.9.1 说明..... | 37 |

| | |
|----------------------|----|
| 2.9.2 玉兔..... | 38 |
| 2.9.3 《牡丹双绶图轴》 | 39 |
| 3 2022 虎年的封面..... | 40 |
| 3.1 图 1..... | 41 |
| 3.2 图 2..... | 42 |
| 3.3 图 3..... | 44 |
| 3.4 图 4..... | 45 |
| 3.5 图 5..... | 46 |
| 3.6 图 6..... | 49 |
| 3.7 图 7..... | 50 |
| 3.8 图 8..... | 51 |
| 3.9 图 9..... | 53 |
| 4 2021 牛年的封面..... | 54 |
| 4.1 图 1..... | 55 |
| 4.2 图 2..... | 57 |
| 4.3 图 3..... | 59 |
| 4.4 图 4..... | 61 |
| 4.5 图 5..... | 63 |
| 4.6 图 6..... | 65 |
| 4.7 图 7..... | 66 |
| 4.8 图 8..... | 68 |
| 4.9 图 9..... | 70 |
| 5 2020 鼠年的封面..... | 73 |
| 5.1 图 1..... | 74 |
| 5.2 图 2..... | 75 |
| 5.3 图 3..... | 76 |
| 5.4 图 4..... | 77 |
| 5.5 图 5..... | 78 |
| 5.6 图 6..... | 79 |
| 5.7 图 7..... | 80 |
| 5.8 图 8..... | 81 |
| 5.9 图 9..... | 82 |
| 6 2019 年的封面..... | 83 |
| 6.1 图 1..... | 84 |
| 6.2 图 2..... | 85 |
| 6.3 图 3..... | 86 |
| 6.4 图 4..... | 87 |
| 6.5 图 5..... | 88 |
| 6.6 图 6..... | 89 |
| 6.7 图 7..... | 90 |
| 6.8 图 8..... | 91 |
| 6.9 图 9..... | 92 |
| 7 图标..... | 93 |
| 7.1 添加..... | 93 |
| 7.2 分析..... | 94 |
| 7.3 取消..... | 95 |

| | |
|-------------------|-----|
| 7.4 猫..... | 97 |
| 7.5 清除..... | 98 |
| 7.6 粘贴板..... | 99 |
| 7.7 复制..... | 100 |
| 7.8 数据..... | 101 |
| 7.9 缺省..... | 102 |
| 7.10 删除..... | 103 |
| 7.11 分隔符..... | 104 |
| 7.12 演示..... | 105 |
| 7.13 开/关左右面板..... | 106 |
| 7.14 编辑..... | 107 |
| 7.15 示例..... | 108 |
| 7.16 导出..... | 109 |
| 7.17 功能菜单..... | 110 |
| 7.18 执行..... | 111 |
| 7.19 导入..... | 112 |
| 7.20 右键菜单..... | 113 |
| 7.21 创建数据行..... | 114 |
| 7.22 确定..... | 115 |
| 7.23 打开..... | 117 |
| 7.24 面板..... | 118 |
| 7.25 开始..... | 119 |
| 7.26 查找..... | 120 |
| 7.27 随机..... | 121 |
| 7.28 恢复..... | 123 |
| 7.29 刷新..... | 124 |
| 7.30 采样..... | 125 |
| 7.31 保存..... | 126 |
| 7.32 风格..... | 127 |
| 7.33 提示..... | 128 |
| 7.34 撤销..... | 129 |
| 7.35 帮助..... | 130 |

1 简介

这是利用 JavaFx 开发的图形化桌面应用，目标是提供简单易用的功能。免费开源。

1.1 资源地址

| 内容 | 链接 |
|-------------|---|
| 项目主页 | https://github.com/Mararsh/MyBox/ |
| 源代码和编译好的包 | https://github.com/Mararsh/MyBox/releases |
| 提交软件需求和问题报告 | https://github.com/Mararsh/MyBox/issues |
| 数据 | https://github.com/Mararsh/MyBox_data |
| 文档 | https://github.com/Mararsh/MyBoxDoc |
| 镜像 | https://sourceforge.net/projects/mara-mybox/files/ |
| 云盘 | https://pan.baidu.com/s/1fWMRzym_jh075OCX0D8y8A#list/path=%2F |

The screenshot shows a GitHub repository page for 'Mararsh / MyBox'. The top navigation bar includes links for 'Pull requests', 'Issues', 'Marketplace', and 'Explore'. Below the header, there's a search bar and a list of repository statistics: 'Code' (master branch), '1 branch', '90 tags'. The main content area shows a list of files and their commit history. On the right side, there's an 'About' section with a brief description and a list of technologies used. At the bottom, there's a 'ReadMe in English' section and a 'Releases' section. The 'Releases' section is circled in red, and it shows a 'Latest' release for 'v6.5.8'.

1.2 文档

| 文档名 | 版本 | 修改时间 | 英文 | 中文 |
|-------------------------|-------|------------|--|--|
| 开发日志 | 6.7 | 2023-1-21 | html | html |
| 快捷键 | 6.5.6 | 2022-6-11 | html | html |
| 功能列表 | 6.6.2 | 2022-11-30 | html | html |
| 打包步骤 | 6.3.3 | 2020-9-27 | html | html |
| 开发指南 | 2.1 | 2020-8-27 | PDF | PDF |
| 用户手册-综述 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |
| 用户手册-数据工具 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |
| 用户手册-文档工具 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |
| 用户手册-图像工具 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |
| 用户手册-文件工具 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |
| 用户手册-网络工具 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |
| 用户手册-媒体工具 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |
| 用户手册-开发工具 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |
| 示例-笔记 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 示例-树形 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 示例-收藏的网址 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 示例-SQL | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 示例-JShell | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 示例-JEXL | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 示例-JavaScript | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 示例-数学函数 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 示例-行过滤 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 关于-颜色 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 关于-坐标系统 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 关于-媒体 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 关于-数据分析 | 6.6.1 | 2022-11-16 | html | html |
| 调色盘-常用网页颜色 | 6.7 | 2023-1-21 | major all | major all |
| 调色盘-中国传统颜色 | 6.7 | 2023-1-21 | major all | major all |
| 调色盘-日本传统颜色 | 6.7 | 2023-1-21 | major all | major all |
| 调色盘-来自 colorhexa.com 颜色 | 6.7 | 2023-1-21 | major all | major all |

| 文档名 | 版本 | 修改时间 | 英文 | 中文 |
|---------------|-----|-----------|--|--|
| 调色盘-MyBox 的颜色 | 6.7 | 2023-1-21 | major all | major all |
| 图片的故事 | 6.7 | 2023-1-21 | html PDF odt | html PDF odt |

2 2023 兔年的封面



2.1 图1

2.1.1 说明



玉兔：商 河南安阳殷墟刘家庄（约公元前1300-约公元前1046年）国家博物馆

书法：明 沈度（1357年-1434年）楷书

柳条、燕子：元(1271年-1368年)盛昌年 《柳燕轴》 [北京故宫博物院](#)

在中国文化中，一日划分为十二份，对应十二生肖。清晨5时至7时为“卯”，这时，太阳还没露出脸面，月亮的光辉还未隐退，玉兔因是月亮的代称，所以就同卯时搭配，常称为卯兔。

十二生肖也循环命名年份，今年轮到“兔年”了。

2.1.2 玉兔



2.1.3 《柳燕轴》



2.1.4 类似的文物

武汉博物馆收藏的一套隋朝（581年-618年）的十二生肖陶俑

国家博物馆收藏：

隋朝（581年-618年）的十二生肖铜镜

唐朝（618年-907年）的十二生肖陶俑

北京故宫博物院收藏的隋朝（581年-618年）的十二生肖铜镜

2.2 图 2

2.2.1 说明



玉兔：[清\(1636年-1912年\)十二生肖套装](#) 北京故宫博物院

书法：东汉 许慎（约58年-约147年）《说文解字》 篆书

竹：[明末清初 石涛\(1642年-1708年\)《竹石梅花图轴》](#) [上海博物馆](#)

兔坐像为右手持扇，左手持树叶。这种摇扇玉兔形象好似一副古代书生的神态，悠然自得。“吴刚斫桂”是一个中国神话故事。相传吴刚是汉朝西河人，因修仙有过，玉帝就罚他在月宫砍伐桂花树，直止砍倒为止。广寒宫前的桂树生长繁茂，高五百多丈，每次砍下去，被砍之处就会立即合拢。几千年来，就这样随砍随合，这棵桂树永远也不能被砍倒。相传只有在每年八月十六那天，才有一片树叶从月亮上掉坠地面上。如果谁拾获这片月宫中桂树的叶子，谁就能得到用不完的金银宝石。李白有“欲斫月中桂，持为寒者薪”的诗句。此件玉兔手中握着的便是这种树叶，寓意带来无尽的财富。

[整套生肖是如此有莹润可爱！](#)

2.2.2 玉兔



2.2.3 《竹石梅花图轴》（局部）



一葉一清靜一花一步齊只覺消息子料得中藏援筆寫墨
取適頃絕去古今畫格誰嫌仙輒敢云爾興驚遠屬寄

2.3 图3

2.3.1 说明



玉兔：南宋 镇纸 浙江衢州史绳祖墓（1274年） 衢州博物馆

书法：唐 武则天 昇仙太子碑（699年） 行书

桃花：清 恽寿平 《花卉山水册》（1675年） [北京故宫博物院](#)

花鸟画是中国传统画的重要一科，表现的对象包括花草树虫鱼鸟兽。

2.3.2 玉兔



2.3.3 《花卉山水册》



2.4 图 4

2.4.1 说明



玉兔：商(约公元前 1600 年—约公元前 1046 年) 墨玉兔形珮 天津博物馆

书法：战国 睡虎地秦简（公元前 476 年-公元前 210 年）篆书

梅花：明末清初 朱耷 《古梅图》（1682 年）[北京故宫博物院](#)

中国文人用写意画来抒发出世与入世的感悟和情绪。只用水和墨，线条、浓淡、和空白共同构成了绘画的主题。

把朱大耳的墨梅涂了色，想必先人也会希望后世俗人们能够享受彩色的生活吧。

"淋漓之子"提供了这只墨玉兔的正面照，感谢！

2.4.2 玉兔



2.4.3 《古梅图》



2.5 图 5

2.5.1 说明



玉兔：明 耳环 北京昌平区定陵地宫（1620年） 定陵博物馆

书法：简帛（公元前202年-公元220年） 隶书

桂花、菊花：明 吕纪（约1439年—1505年）《桂菊山禽图》 [北京故宫博物院](#)

蝴蝶：南宋（1127年-1279年） 李安忠 《晴春蝶戏图》 [北京故宫博物院](#)

在十二辰中，兔子的造型通常为兔首人身、手持玉杵。在中国神话故事中，玉兔在月宫中为西王母磨制长生不老的仙药。“玉兔捣药”表达长寿的祝福。

从两千多年前的门楣到四百多年前的耳环，这只小兔子总是在辛勤地劳动。

2.5.2 玉兔



2.5.3 《桂菊山禽图》



2.5.4 《晴春蝶戏图》



2.5.5 类似的文物

北京故宫博物馆收藏的东汉神兽玉兔捣药图门楣画像石（25年-220年）

北京故宫博物馆收藏的东汉的博局纹人物画像镜（25年-220年）

北京故宫博物馆收藏的唐朝的月宫镜（618年-907年）

北京故宫博物院收藏的唐朝的嫦娥玉兔菱花镜（618年-907年）



1. 汉代画像石 玉兔捣药纹
山东嘉祥出土

2. 汉代画像石 月（玉兔、蟾蜍）纹
江苏徐州出土

3. 汉代画像石 蟾蜍纹
山东嘉祥出土

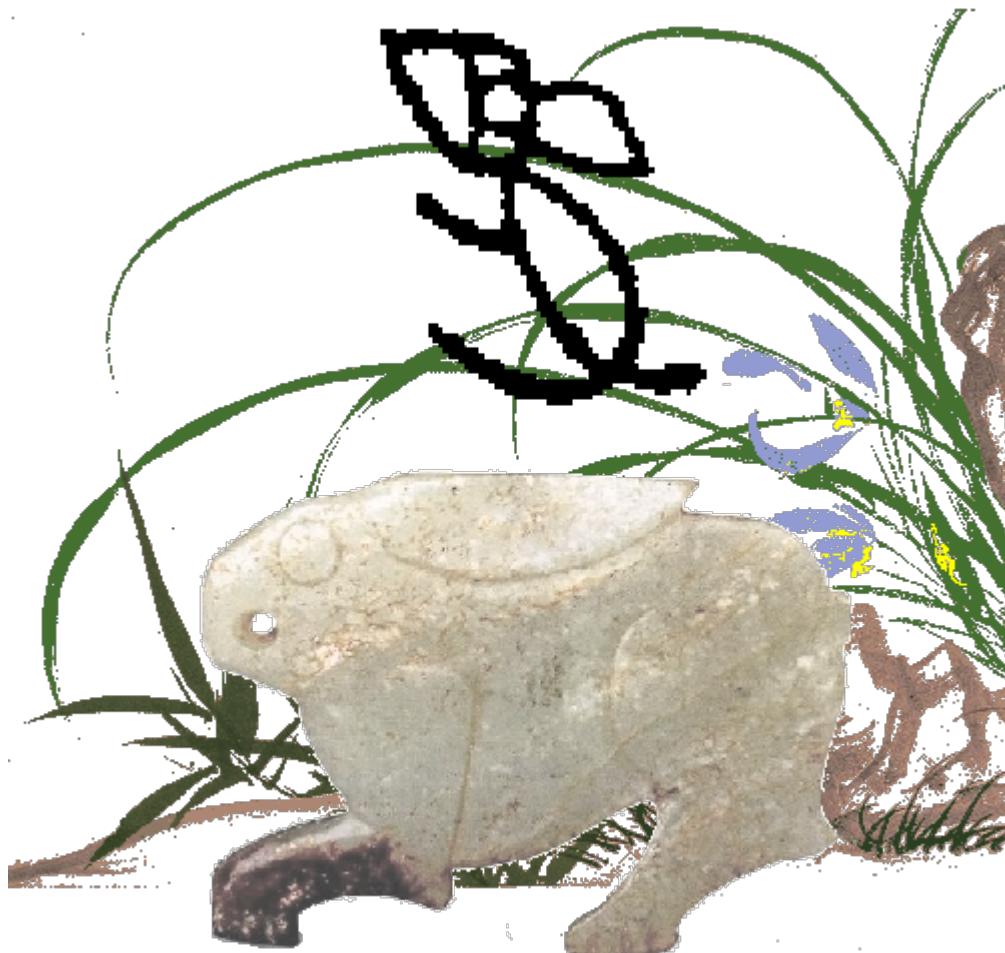
4. 汉代画像石 月（蟾蜍）纹
河南南阳出土

5. 汉代画像石 日（金乌）纹
河南南阳出土

6. 汉代画像石 日（金乌）纹
江苏徐州出土

2.6 图 6

2.6.1 说明



玉兔：西周 河南三门峡虢国墓（公元前 1046 年-公元前 655 年）[虢国博物馆](#)

书法：商 妇好墓（公元前 1250 年-公元前 1192 年） 六体

兰花：宋末元初 赵孟頫（1254 年-1322 年）《兰竹石图卷》[上海博物馆](#)

在中国文化中，“四君子”指梅兰竹菊。它们代表了传统文人追求的高尚可敬的品质。

北京故宫博物院收藏的南宋扬无咎四梅花图卷（1097 年-1171 年）

北京故宫博物院收藏的南宋朱绍宗菊丛飞蝶图页（1127 年-1279 年）

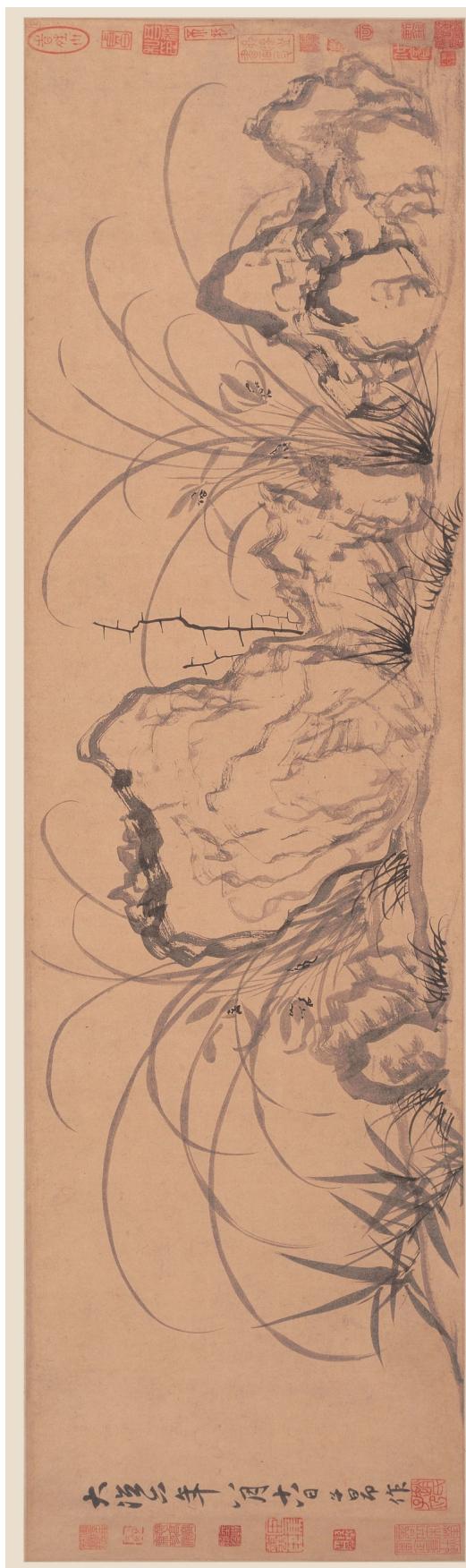
2.6.2 玉兔



7

乐艺会

2.6.3 《兰竹石图卷》



2.7 图 7

2.7.1 说明



玉兔：商(约公元前 1600 年—约公元前 1046 年)山西灵石旌介村 2 号墓 山西省考古研究所

书法：汉（公元前 202 年-公元 220 年）《隶辨》 隶书

海棠花：南宋 林椿 《写生海棠》（1174 年-1189 年）台北故宫博物院

杜鹃花、牵牛花：清 钱维城(1720 年-1772 年) 《万有同春图卷》 [美国波士顿美术馆](#)

"院体画"是中国传统绘画的一种，传自官方（翰林图画院或宫廷画师），着重于写实，风格华丽细腻。

北京故宫博物院收藏的[南宋赵佶\(1082 年-1135 年\)枇杷山鸟图页](#)

北京故宫博物院收藏的[清朝邹一桂桃花图轴 \(1766 年\)](#)

2.7.2 玉兔



2.7.3 《写生海棠》



2.7.4 《万有同春图卷》(局部)



2.8 图8

2.8.1 说明



玉兔：元(1271年—1368年) 兔纹玉带饰 国家博物馆

书法：宋末元初 邓文原（1258年—1328年） 草书

荷花：清 余穉 《花鸟图册》（约1736年-1799年）北京故宫博物院

画师在中国古代地位不高，例如余穉，他与哥哥余省同为乾隆内廷作画，只留下画册而未留下生卒年信息。

2.8.2 玉兔



2.8.3 《花鸟图册》(局部)



2.9 图9

2.9.1 说明



玉兔：战国（公元前476年-公元前221年） 江苏无锡鸿山邱承墩越墓 鸿山遗址博物馆

书法：宋末元初 赵孟頫（1254年-1322年） 草书

牡丹：清 余省（1736年-1767年） 《牡丹双绶图轴》 [北京故宫博物院](#)

不仅是文人爱花草，中国人历来喜欢姹紫嫣红的花卉。牡丹表示家庭富贵和国家昌盛的祝福。

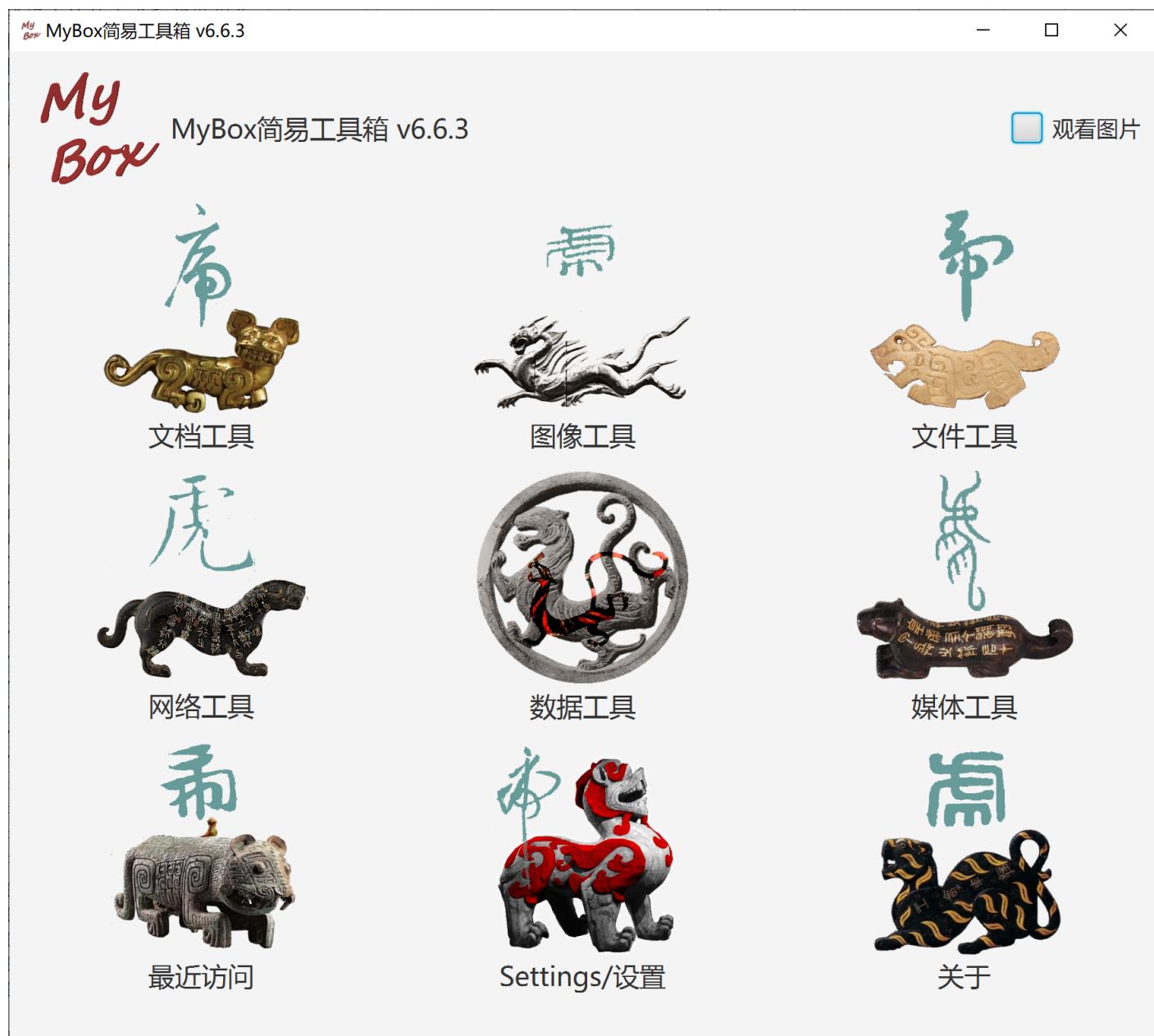
2.9.2 玉兔



2.9.3 《牡丹双绶图轴》



3 2022 虎年的封面



3.1 图1



草书：元 鲜于枢（1246-1302）

金虎符：战国 秦（公元前 475-公元前 221） 西安博物馆

3.2 图2



隶书：西汉（公元前 202-8）北大简牍
画像砖：南朝（420-589）常州博物馆



3.3 图3



草书：东晋 王羲之（303-361）

玉雕：商 妇好墓（公元前 1250-公元前 1192） 安阳殷墟博物馆

3.4 图 4



楷书：唐 柳公权（778—865）

杜虎符：战国 秦惠文王（公元前356-公元前311） 陕西历史博物馆

3.5 图 5



龙凤虎纹绣：战国 马山一号楚墓（公元前 1042-公元前 223）荆州地区博物馆
陶白虎瓦当：汉（公元前 202-220）北京故宫博物院





白虎瓦当

汉(公元前202年—公元220年)

馆藏

Tile-end

Han dynasty(202 BC–220 AD)

Museum collection

3.6 图 6



六体：春秋 齐候钟（公元前 1046-公元前 221）

阳陵虎符：秦 秦始皇（公元前 259-公元前 210） 中国国家博物馆

3.7 图 7



草书：元 赵孟頫（1254—1322）

伏鸟双尾虎：商 大洋洲商墓（公元前 1600-公元前 1046） 江西省博物馆

3.8 图8



草书：北宋 黄庭坚（1045-1105）

石辟邪：南朝（420-589） 常州博物馆



@狩夜猫

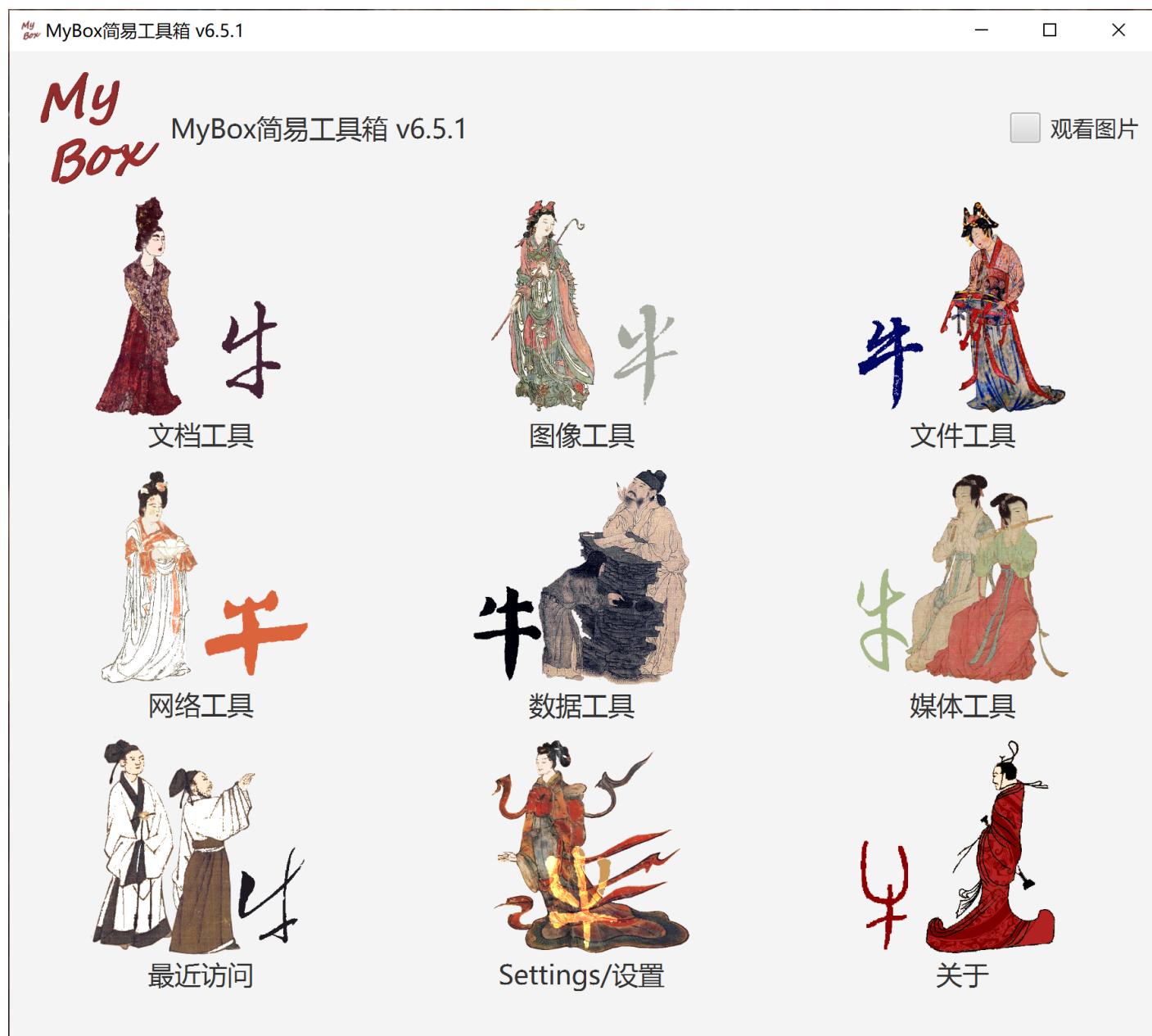
3.9 图 9



篆书：汉（公元前 202-220）白虎邑长印

错金虎节：西汉 赵昧墓（公元前 137-公元前 122）南越王墓博物馆

4 2021 牛年的封面



4.1 图1



行书：南宋（1236-1283）文天祥

壁画：唐（710）陕西富平县唐节愍太子墓（109.175098, 34.752134）



书画纵横

4.2 图 2



行书：明朝（1521-1593）徐渭

壁画：明朝（1368-1644）山西新绛县稷益庙（111.11494, 35.50649）



4.3 图3



行书：北宋（1037-1101）苏轼

壁画：辽（907-1125）内蒙古阿鲁科尔沁旗宝山2号墓（120.059204, 43.870084）



114. 寄锦图（局部二）

辽（907~1125年）

人物高约160厘米

1994年内蒙古阿鲁科尔沁旗东沙布日台乡宝山村2号墓出土。原址保存。
墓向95°。位于石室南壁。寄锦图中的三侍女，立于妇人之后。均着交领窄袖衫，长裙，围抱肚，垂绦带。一人手持笔，一人手捧盒，一人手端四足圆凳，环侍于主人身旁。

（撰文：孙建华 摄影：庞雷）

Mailing the Brocade (Detail 2)

Liao (907-1125 CE)

Figures height ca. 160 cm

Unearthed from Tomb M2 at Baoshancun in Dongshaburitai, Ar Horqin Banner, Inner Mongolia, in 1994. Preserved on the original site.

4.4 图 4



隶书：西汉（公元前 168）马王堆帛书

壁画：五代（924）河北曲阳王处直墓（114.596854, 38.807284）



4.5 图 5



楷书：唐朝（709-784）颜真卿

文苑图：唐（723-787）韩滉 北京故宫博物院



4.6 图 6



草书：唐朝（646-691）孙过庭

韩熙载夜宴图：[南唐（910~980）顾闳中](#) 北京故宫博物院

4.7 图 7



草书：现代（1893-1976）毛泽东

西园雅集卷：南宋（1131-1218）刘松年 台北故宫博物院



4.8 图 8



六体：春秋（公元前 550）侯马盟书

漆画：北魏（484）山西大同司马金龙墓（113.359314, 40.063904）大同市博物馆



4.9 图 9



篆书：周朝（公元前 1046-公元前 256）甲骨文

帛画/纹样：[战国（公元前 403-公元前 221）湖南长沙楚墓（112.933419, 28.23129）湖南省博物馆](#)





5 2020 鼠年的封面



5.1 图1



书法：唐（618-907）柳公权

釉里红岁寒三友纹梅瓶：明（1368—1644）洪武 南京博物院

5.2 图2



书法：东晋（317-420）王羲之

修内司官窑粉青贯耳八方壺：南宋（1127-1279）台北故宫博物馆

5.3 图3



书法：清（1636-1912）郑板桥
青花瓷花盆：清（1636-1912）

5.4 图 4



书法：北宋（960-1127）米芾

景德镇窑青白釉凸雕花卉纹瓷尊：南宋（1127-1279）四川宋瓷博物馆

5.5 图 5



书法：秦（前 221-前 207） 睡虎地秦简
粉彩牡丹纹玉壶春瓶：清（1636-1912）乾隆 北京故宫博物院

5.6 图 6



书法：东汉（25-220）许慎《说文解字》

三彩双鱼瓶：唐（618-907）山东益都 南京博物院

5.7 图 7



书法：元（1271-1368）赵孟頫

哥窑高足碗：元（1271-1368）台北故宫博物馆

5.8 图8



书法：明（1368—1644）董其昌

钧窑天蓝釉碗：宋（960-1279）北京故宫博物院

5.9 图 9



书法：三国（220-280） 曹植
汝窑天青釉三足樽承盘：宋 北京故宫博物院

6 2019 年的封面



6.1 圖1



宋（1112年） 开封（114,34） 绘画/书法

6.2 图2



轮廓：西汉（前 122）广州（113, 23）玉器

纹理：西汉（前 168）长沙（113, 28）丝/刺绣

6.3 图3



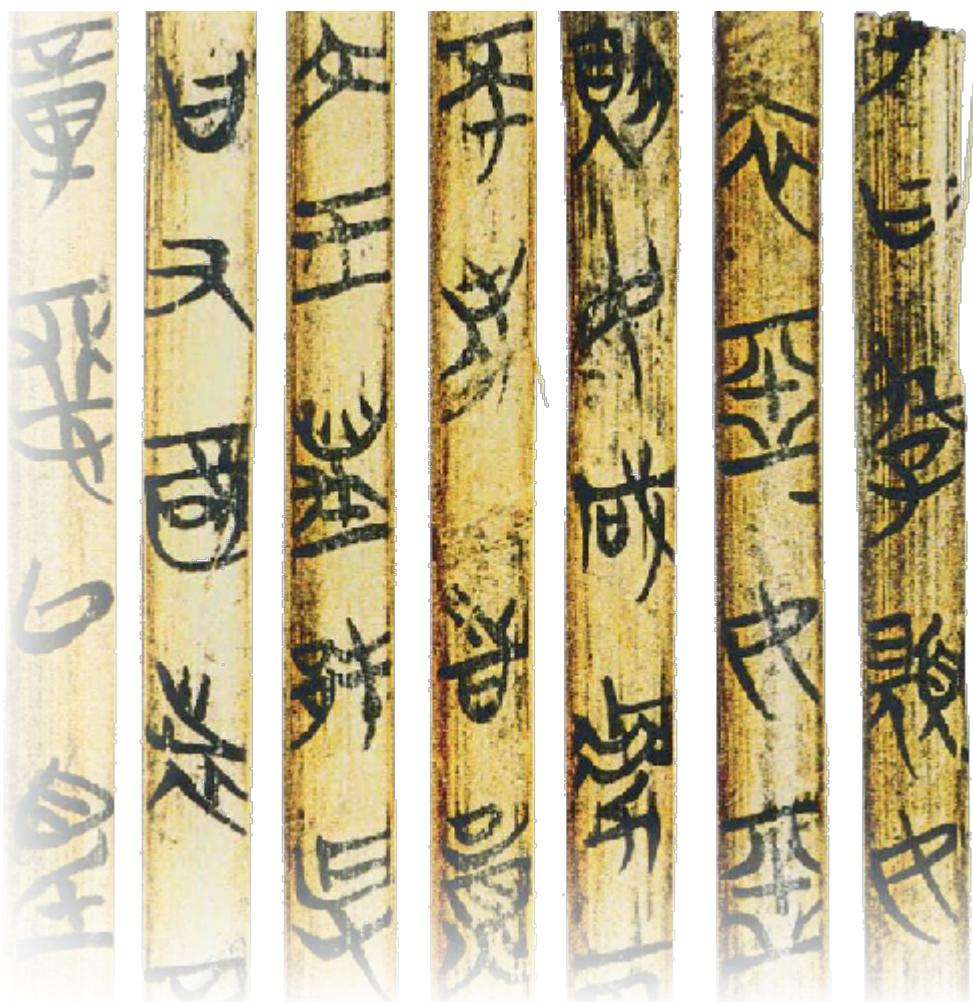
唐（618-907） 西安（109,34） 铁/铜/金

6.4 图 4



东汉（25-220）四川（104, 30）画像砖

6.5 圖 5



战国（前 300） 荆门（112,31） 竹简

6.6 图 6



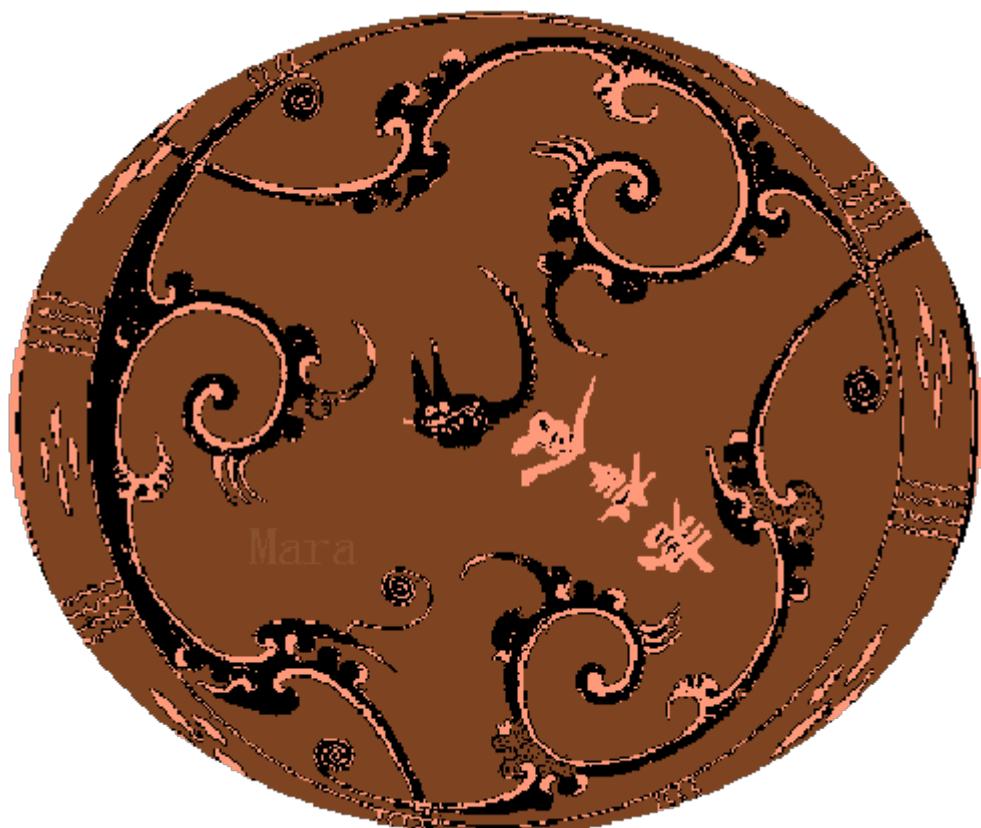
东汉（25-220） 成都（104, 30） 陶器

6.7 图 7



商（前 1200） 安阳（114,36） 青铜器

6.8 图8



西汉（前 168）长沙（113，28）漆器

6.9 图9



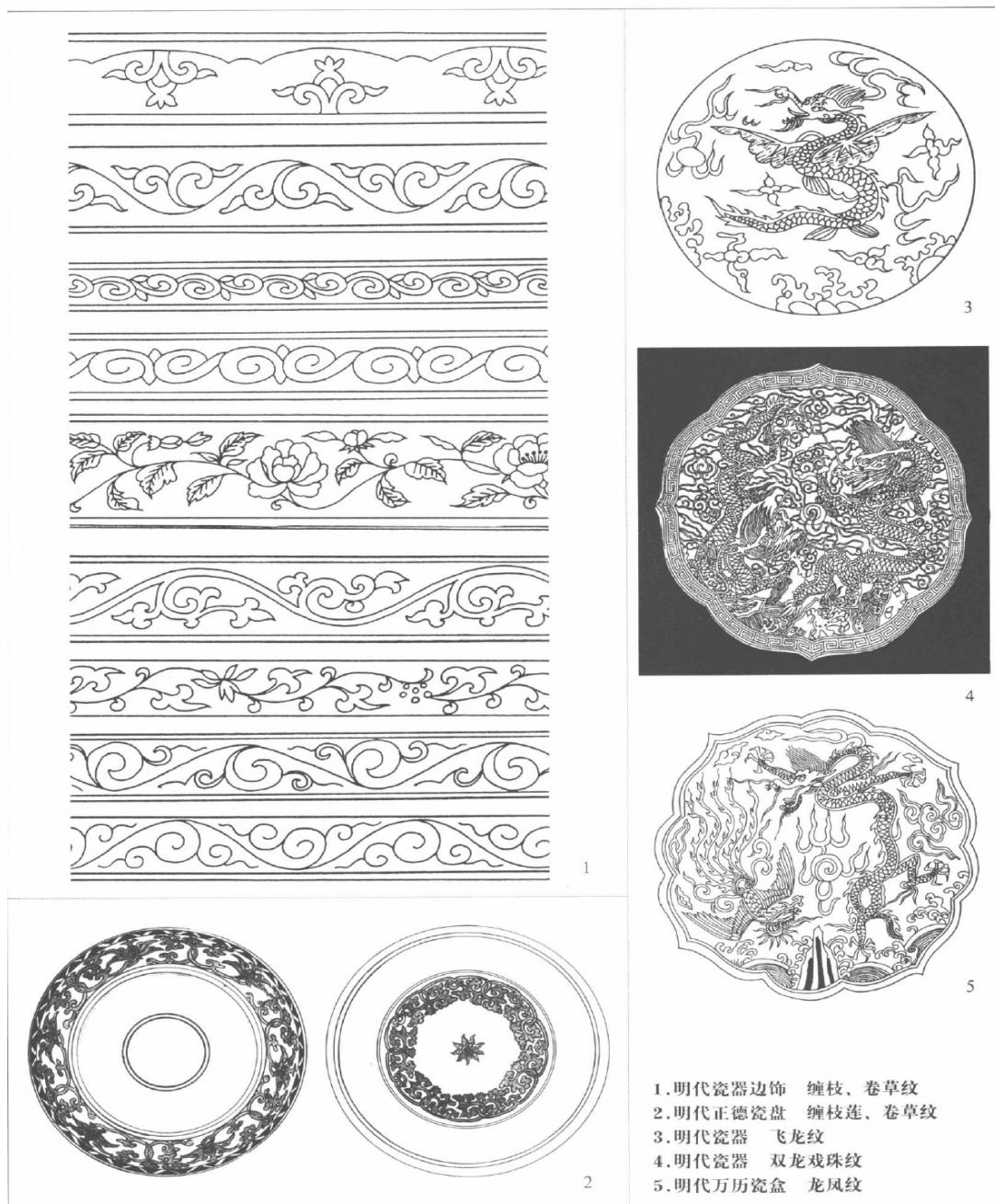
商（前1200） 安阳（114,36） 玉器/甲骨文

7 图标

7.1 添加



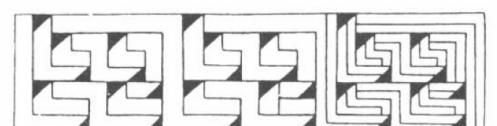
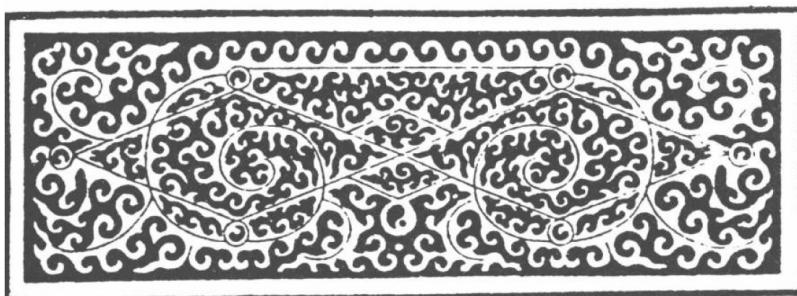
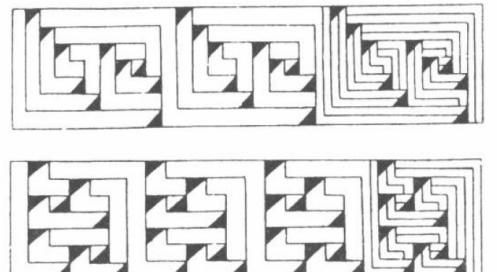
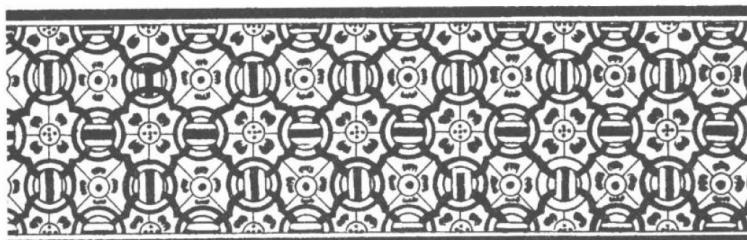
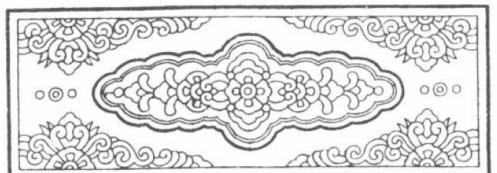
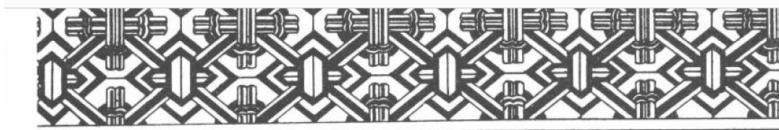
明朝瓷器(1368 年-1644 年)



7.2 分析



北宋建筑(1103 年)



宋代建筑彩画 几何形纹
宋·李诫《营造法式》

7.3 取消

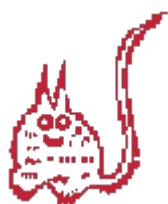


西汉海昏侯刘贺（公元前 92 年-公元前 59 年）墓“李具”对鸟纹漆耳杯

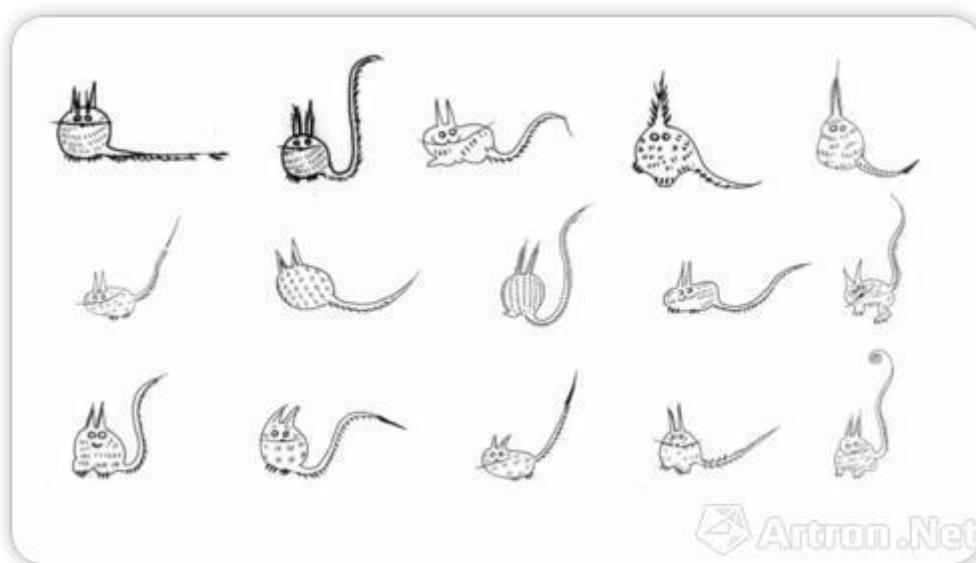




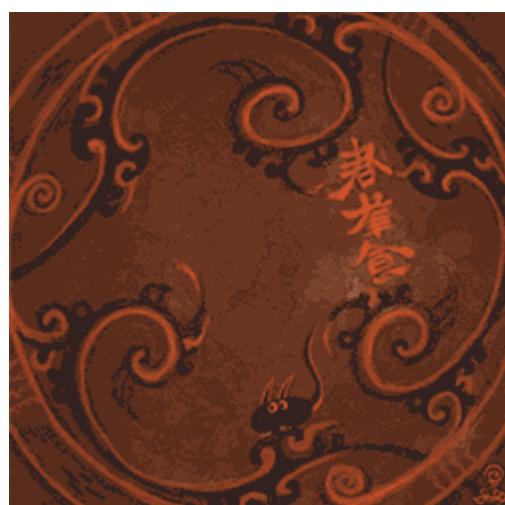
7.4 猫



西汉马王堆墓（公元前 186 年-公元前 128 年）狸猫纹漆盘



 Artron .Net



7.5 清除



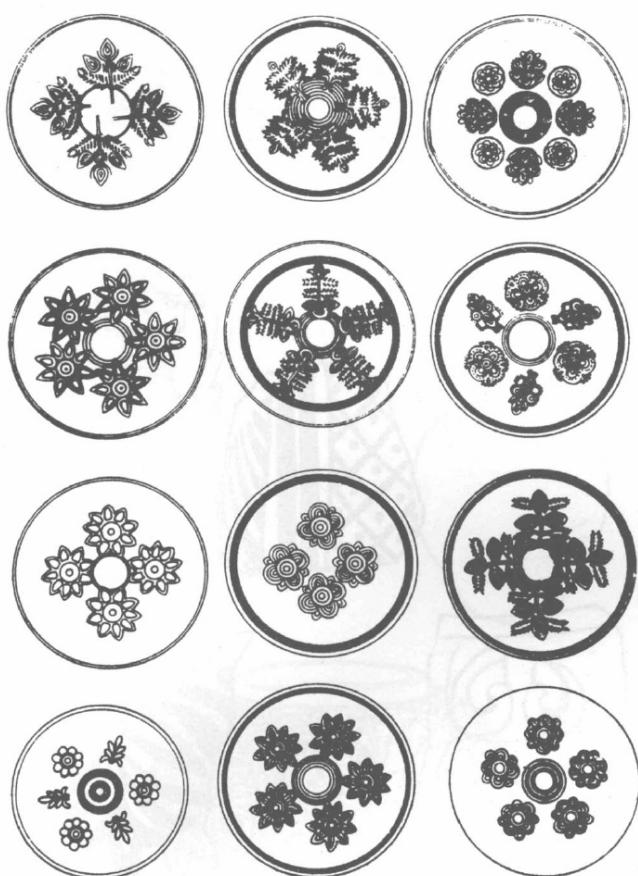
商朝（约公元前 1600 年-约公元前 1046 年）青铜器



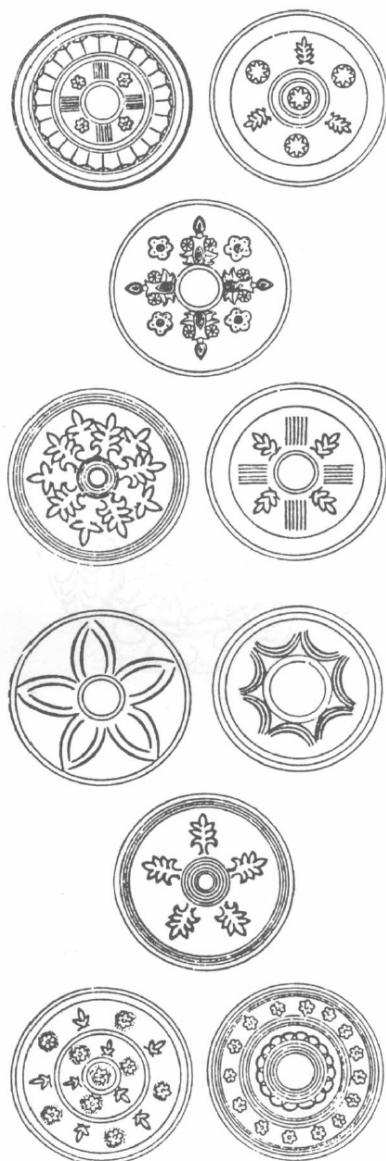
7.6 粘贴板



隋朝（581年-618年）瓷器

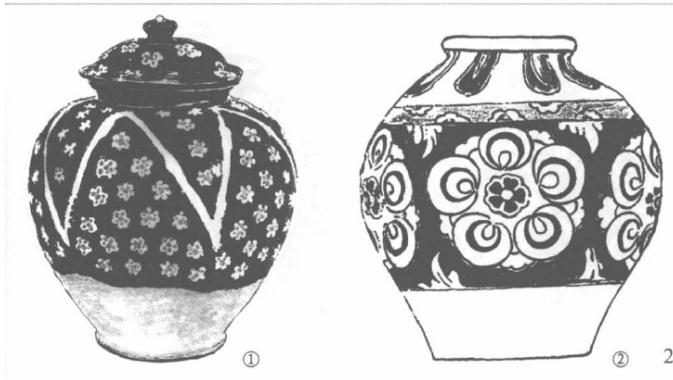


1



2

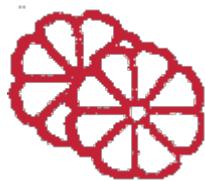
3



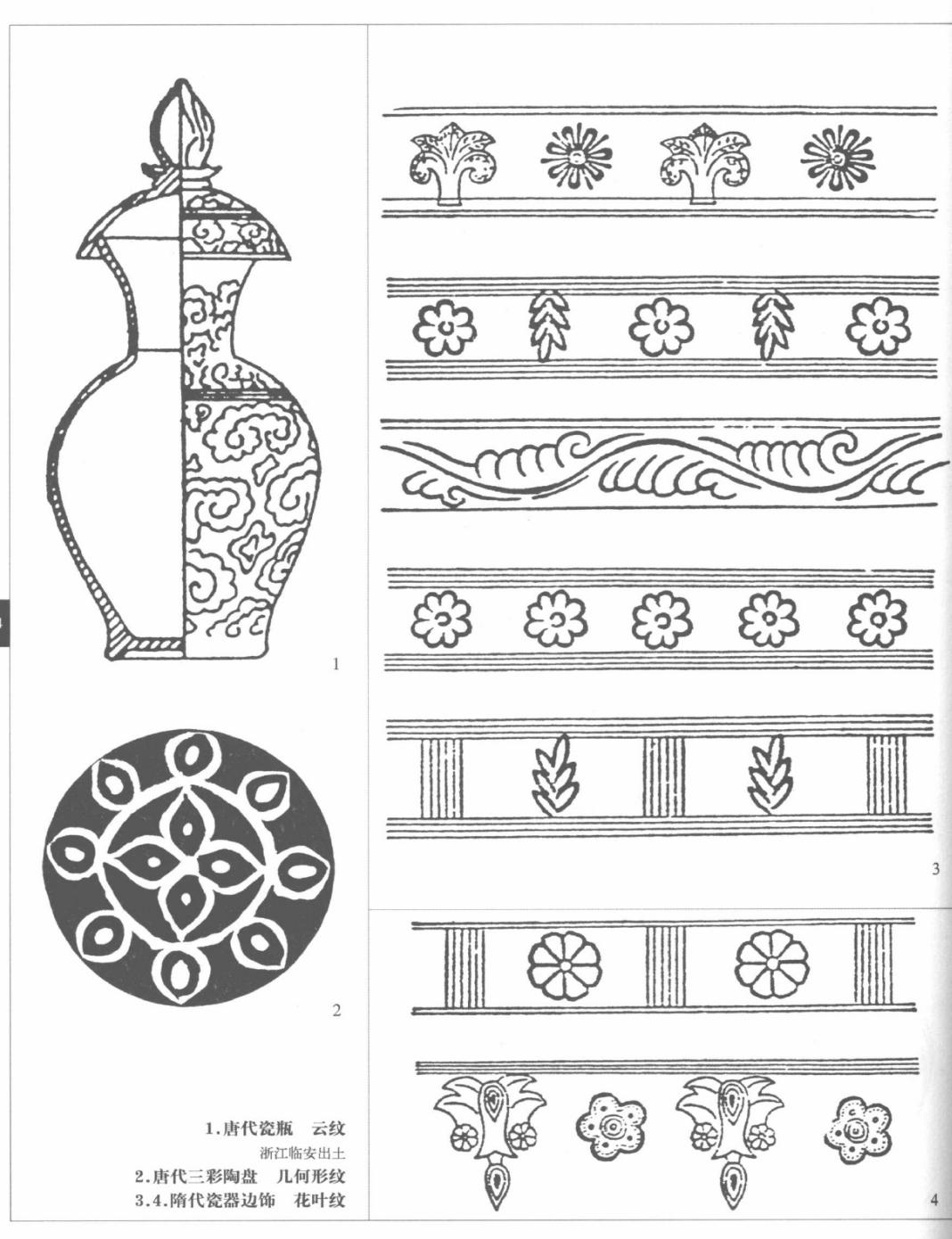
① ②

1.3. 隋代瓷器 花叶纹
2. 唐代陶罐
①三彩梅花纹 ②宝相花纹
陕西西安出土

7.7 复制



唐朝（618 年-907 年）陶盘



1. 唐代瓷瓶 云纹

浙江临安出土

2. 唐代三彩陶盘 几何形纹

3.4. 隋代瓷器边饰 花叶纹

7.8 数据



南宋（1127年-1279年）纺织品

宋代织绣纹样

The block contains six numbered images:

1. A line drawing of a peony branch with leaves and buds.
2. A photograph of a dark fabric with large, stylized peony flowers.
3. A photograph of a dark fabric with large, stylized peony flowers.
4. A photograph of a dark fabric with large, stylized peony flowers.
5. A photograph of a dark fabric with large, stylized peony flowers.
6. A photograph of a white peony flower against a dark background.

14

1. 宋代花罗 牡丹纹
福建福州出土

2. 南宋花罗 牡丹纹

3. 南宋花罗 牡丹纹
江苏武进出土

4. 南宋花绫 牡丹纹
福建福州浮仓山黄昇墓出土

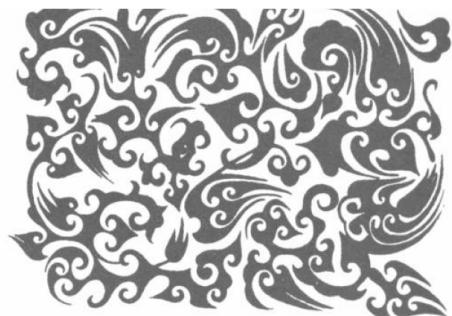
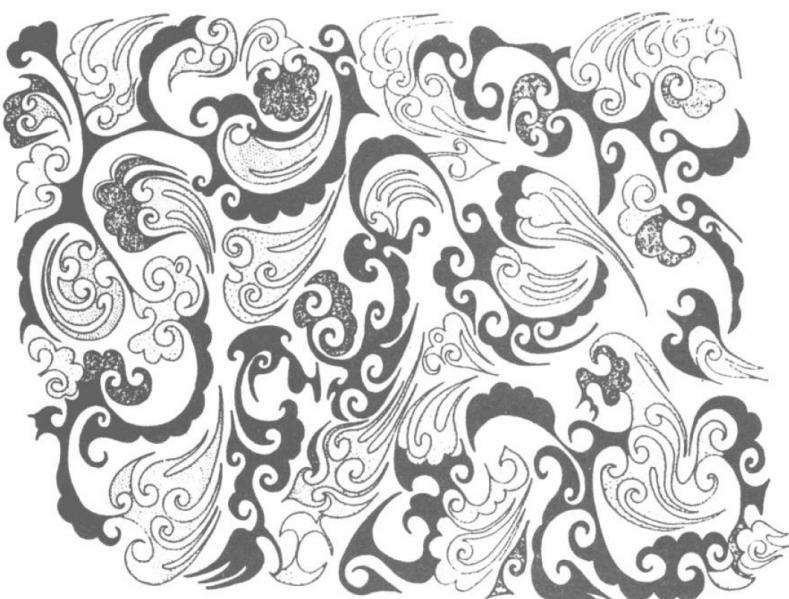
5. 南宋花罗 牡丹纹
山西出土

6. 南宋缂丝 牡丹图(朱克柔作)

7.9 缺省



西汉马王堆墓（公元前 186 年-公元前 128 年）刺绣

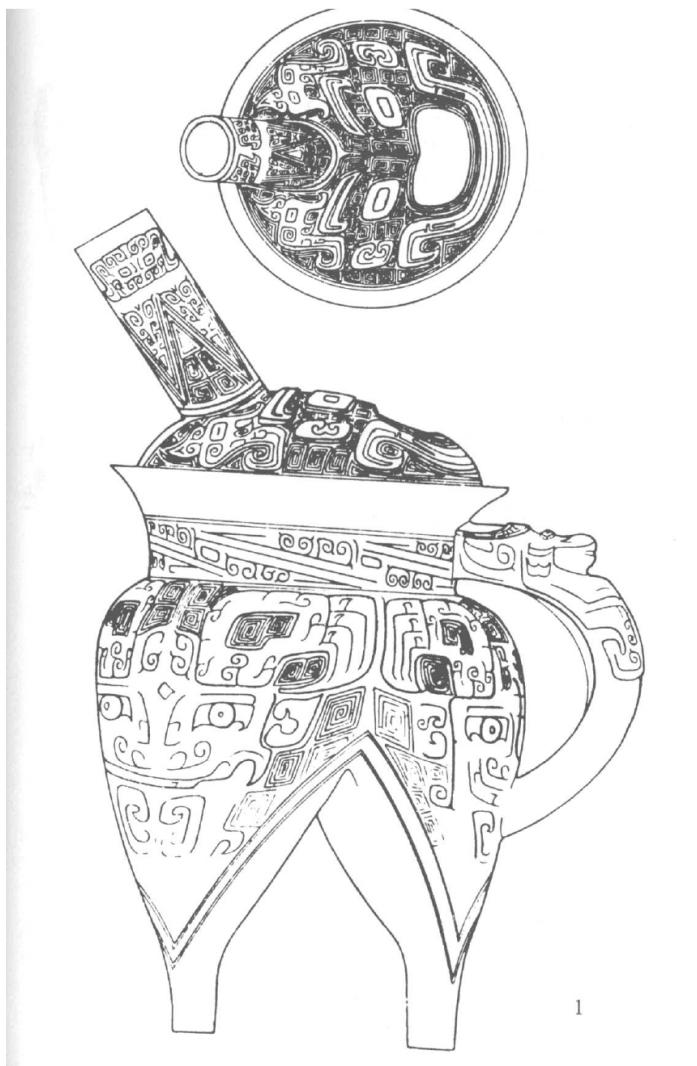


西汉刺绣 流云纹
湖南长沙马王堆出土

7.10 删除



商朝（约公元前 1600 年-约公元前 1046 年）青铜器



1



3



2

- 1.殷代铜盃 兽面、饕餮纹
河南安阳殷墟妇好墓出土
- 2.商代铜器 饕餮、兽面纹
- 3.商代铜方壶 饕餮、鸟、龙、蝉纹
河南安阳殷墟妇好墓出土

7.11 分隔符



西周（公元前 1046-公元前 771 年）云雷纹

云雷纹。《梦溪笔谈》：“礼书言罍画云雷之象，然莫知雷作何状。……予尝得一古铜罍，环其腹，皆有画，观之乃是云雷相间为饰，如Ⓐ者，古云字也，象云气之形；如Ⓑ者，雷字也，古文Ⓑ为雷，象回旋之声。其铜罍之饰，皆一Ⓐ一Ⓑ相间，乃所谓云雷之象也。”云雷纹的形状主要有方圆两种，方者习称雷纹，圆者习称云纹。有一种像漩涡形的叫涡纹，回环返复的叫回纹。商周青铜器上的云雷纹，通常以螺旋形为基本形，多数组成二方连续纹，少数组成四方连续纹。单位纹的表现形式，大体分六种：圆、方、C、〒、S、〒形。有细线、粗线、粗细相间、斜角相对和相互勾连等。一般施于器物颈、足、口沿部分，少数作主纹，大多只作地纹应用。（图四七）



图四七 商代、西周、春秋铜器 云雷纹

7.12 演示



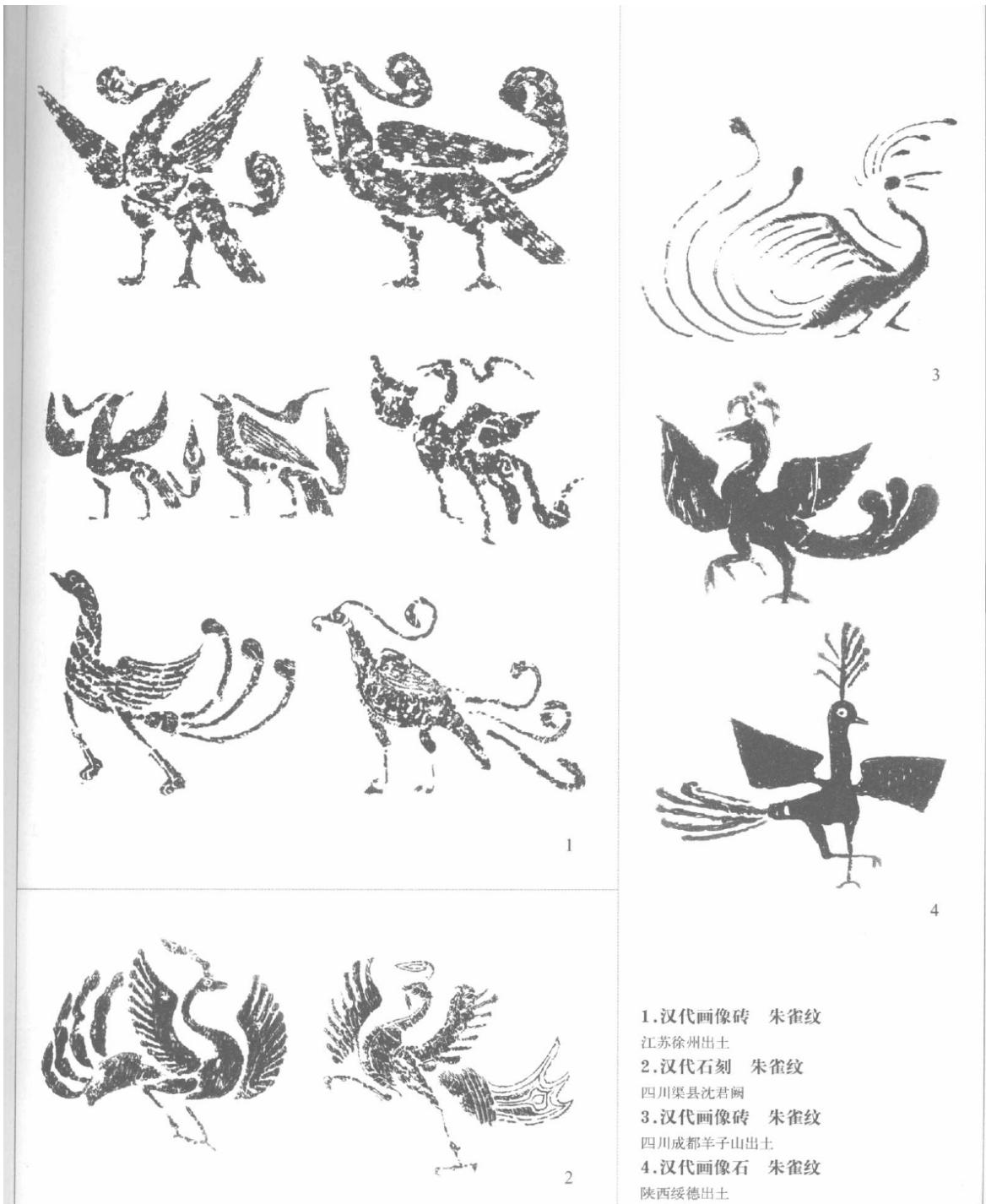
汉朝（公元前 202 年-公元 220 年）白虎瓦当



7.13 开/关左右面板



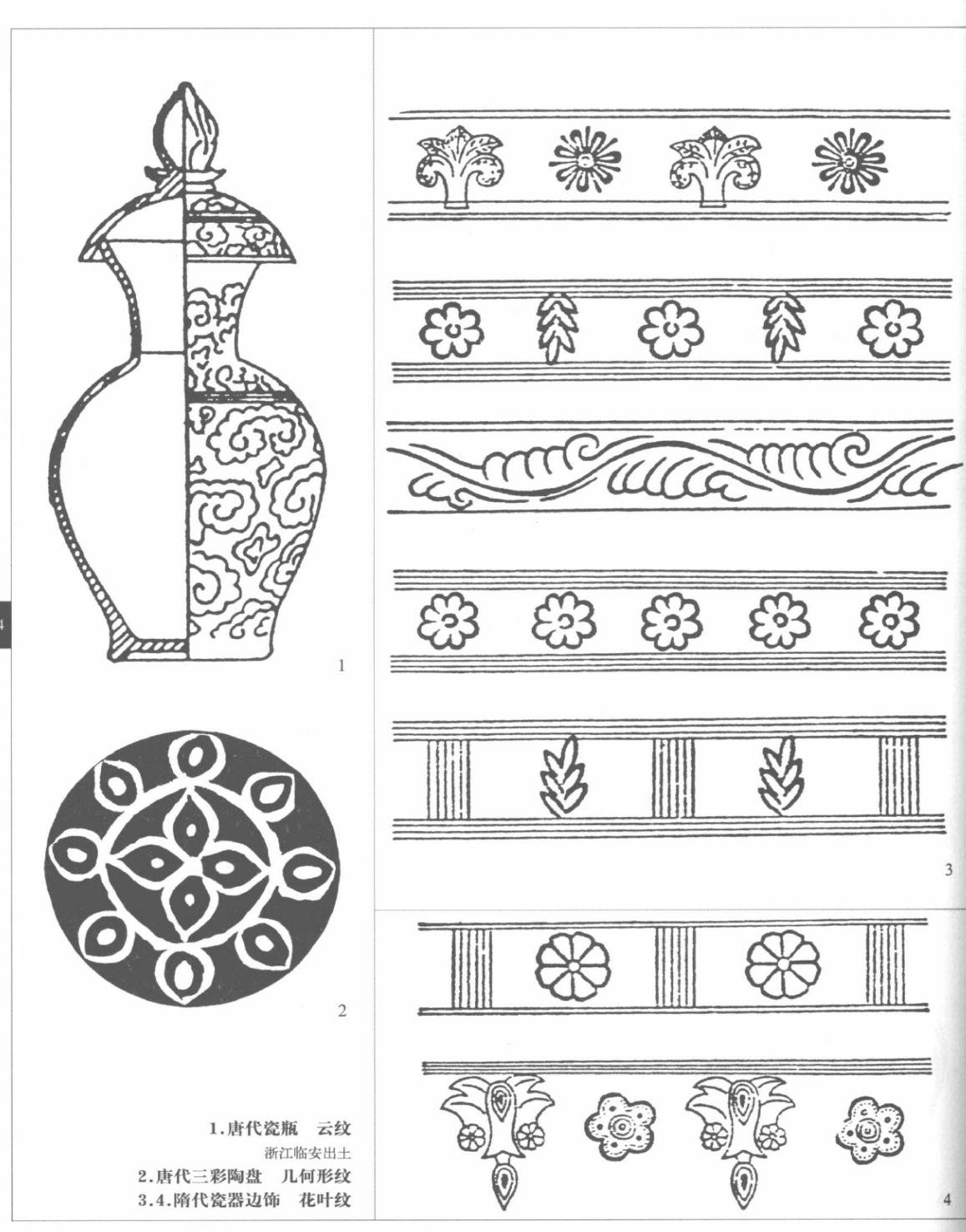
汉朝（公元前 202 年-公元 220 年）朱雀瓦当



7.14 编辑



隋朝（581年-618年）瓷器



1.唐代瓷瓶 云纹

浙江临安出土

2.唐代三彩陶盘 几何形纹

3.4.隋代瓷器边饰 花叶纹

7.15 示例



唐朝（618 年-907 年）祥云 瓷器



@狩夜猫

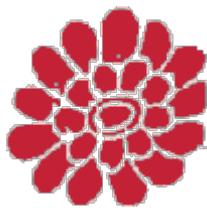
7.16 导出



商朝或西周（约公元前 1600 年-公元前 771 年）凤鸟纹



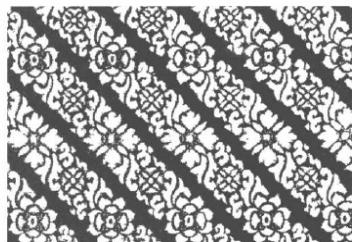
7.17 功能菜单



清朝（1636年-1912年）纺织品

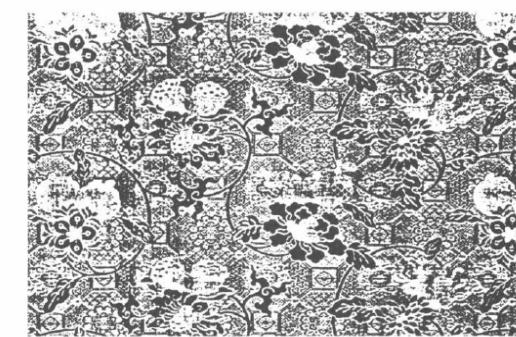


1



2

- 1.清代织锦 缠枝花纹
江苏南京云锦研究所藏
- 2.清代织锦 花卉纹
- 3.清代织锦 缠枝花纹
- 4.清代织锦 四季花纹
北京故宫博物院藏

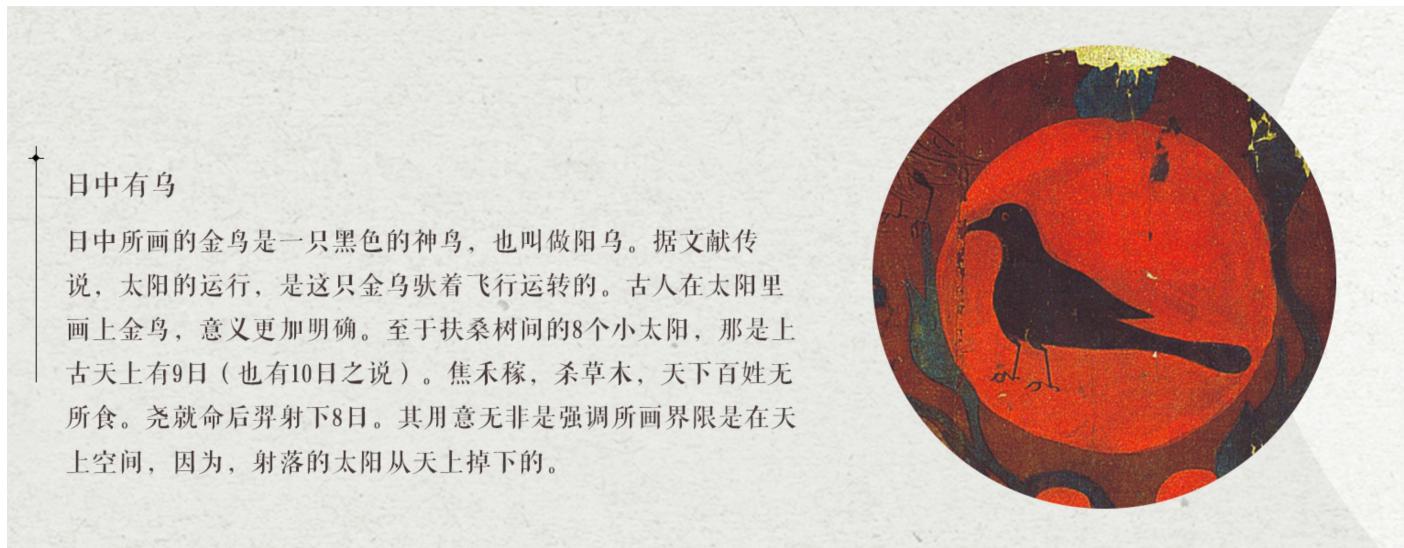


4

7.18 执行



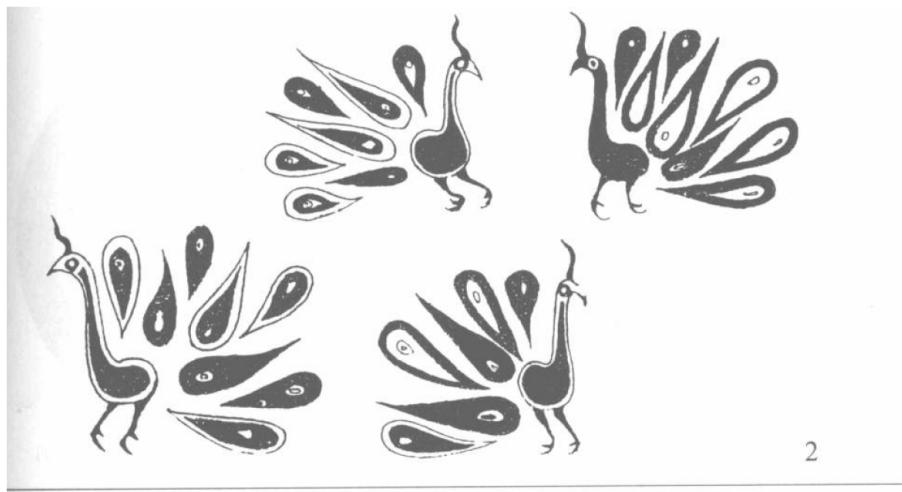
西汉马王堆墓（公元前186年-公元前128年）帛画



7.19 导入



战国（公元前 476 年-公元前 221 年）漆器



2

1. 战国鸭形漆豆（侧面、正面、背面）

湖北江陵雨台山出土

2. 战国漆盾 孔雀纹

湖北江陵李家台出土

3. 战国漆器 鸟纹

4. 战国漆扁壶 双鸟纹

7.20 右键菜单



元朝（1271年-1368年）烟云 朝元宫壁画



 @陆拾迦

7.21 创建数据行

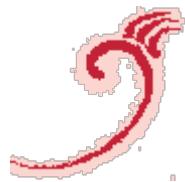


宋朝（960 年-1279 年）瓷器



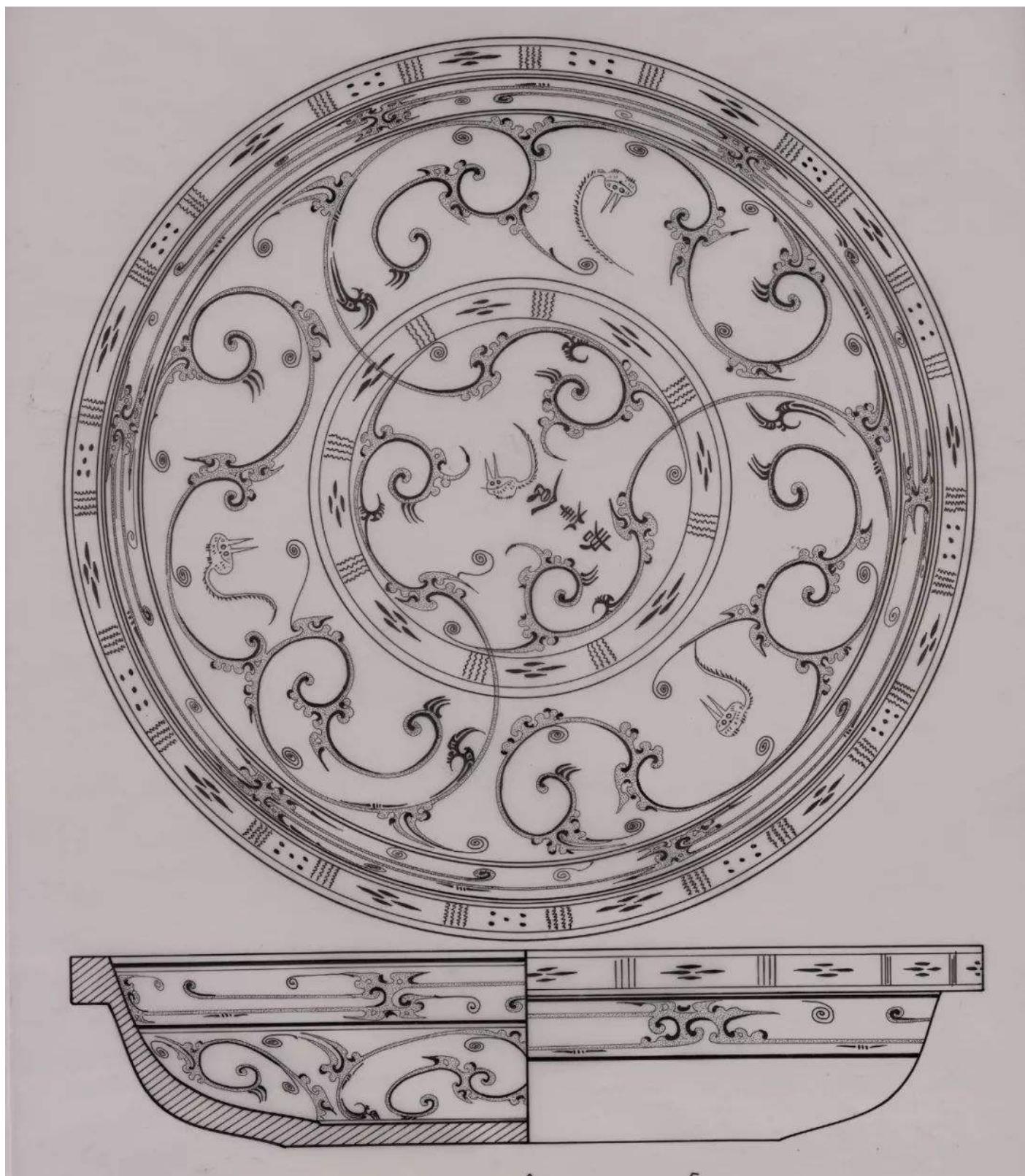
宋代瓷器 牡丹纹

7.22 确定



西汉马王堆墓（公元前 186 年-公元前 128 年）狸猫纹漆盘





7.23 打开



明朝定陵丝织品（1620年）



7.24 面板



汉朝（公元前 202 年-公元 220 年）画像砖



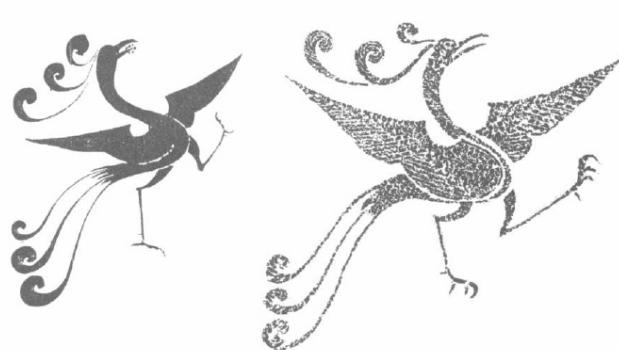
1

1.2. 汉代画像石 朱雀纹

河南出土

3. 汉代画像石 朱雀纹

四川宜宾出土



2



3

7.25 开始



半坡遗址彩陶（公元前6800年-公元前6300年）



1



2



3



4

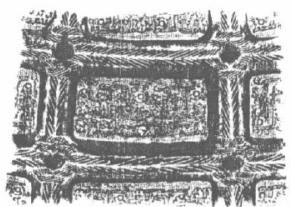
图二〇

1. 半坡型彩陶鹿纹 陕西西安半坡出土
2. 石岭下型彩陶斗兽纹 甘肃秦安邵店大地湾遗址出土
3. 大汶口文化雕花猪牙猪纹 江苏邳县刘林出土
4. 河姆渡文化陶器猪纹 浙江余姚河姆渡遗址出土

7.26 查找



春秋错金银（公元前 770 年-公元前 476 年）



1



2

1. 春秋晚期铜器 绳络纹

2. 西周铜器 几何纹

3.4. 春秋金银错铜器 几何纹



3



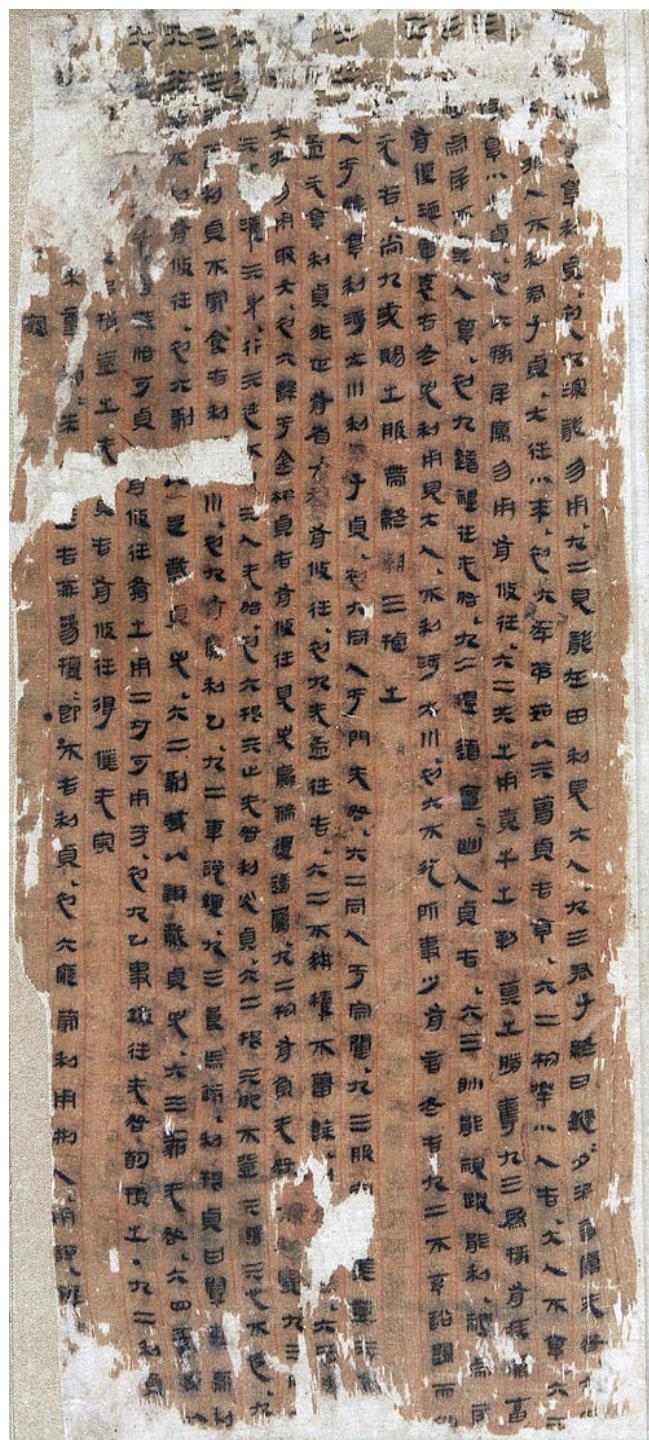
4

7.27 随机

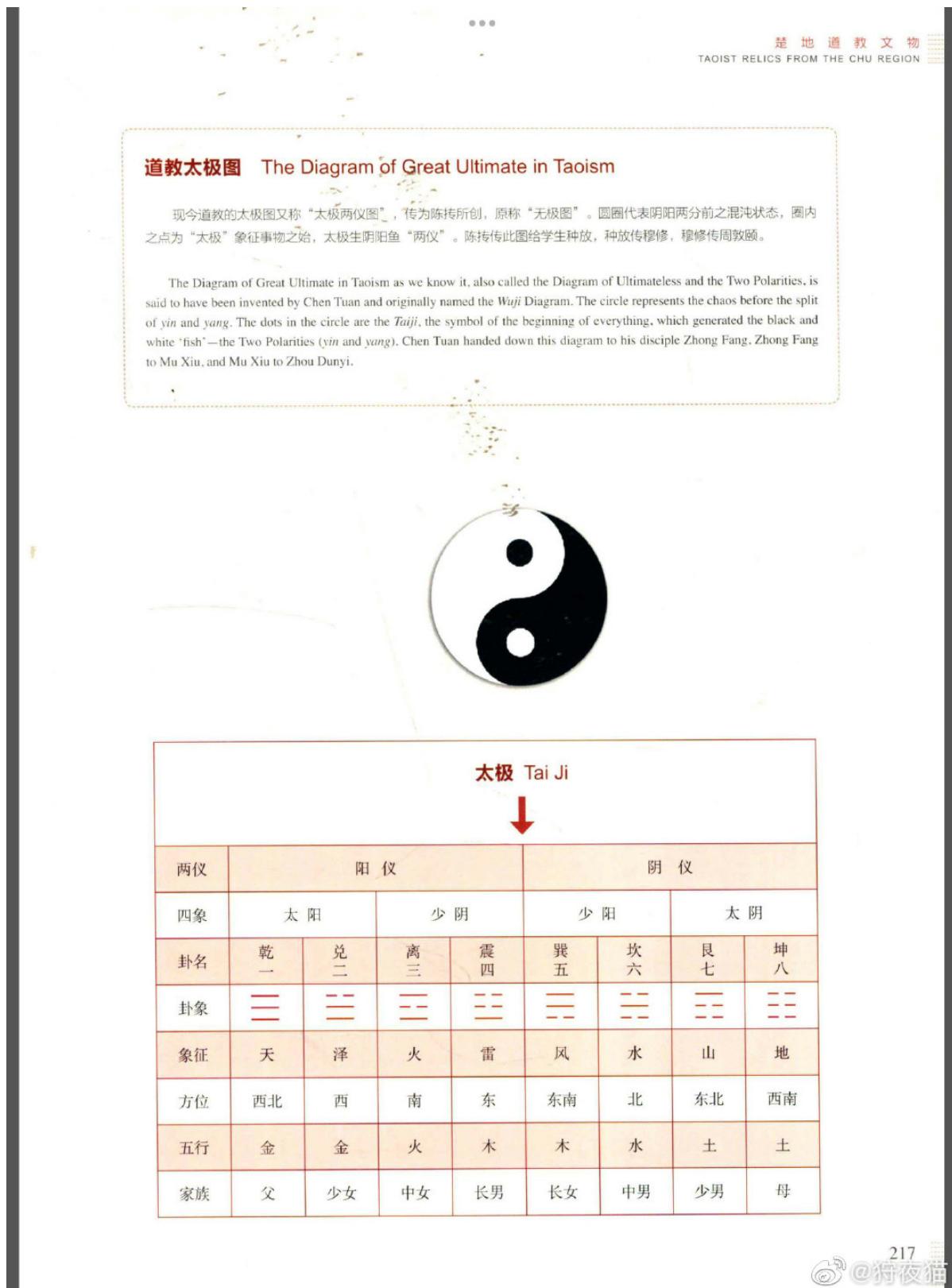


西汉马王堆墓（公元前186年-公元前128年）帛书

西周 周文王姬昌（约公元前1152年-约公元前1056年）《易经》



北宋 陈抟（872年-989年）太极两仪图



7.28 恢复



兰州红山大坪马家窑遗址（公元前 3300 年-公元前 2050 年）



1



2



3



4



图一一 马家窑型彩陶鸟纹演化推测图

- 1.甘肃天水杨家坪出土
- 2.甘肃秦安田家寺出土
- 3.甘肃兰州红山大坪出土
- 4.甘肃东乡林家出土（引自《中国彩陶图谱》插图八六）

7.29 刷新



内蒙古赤峰市红山文化（公元前 4000 年-公元前 3000 年）遗址玉龙



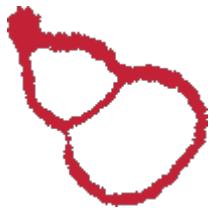
7.30 采样



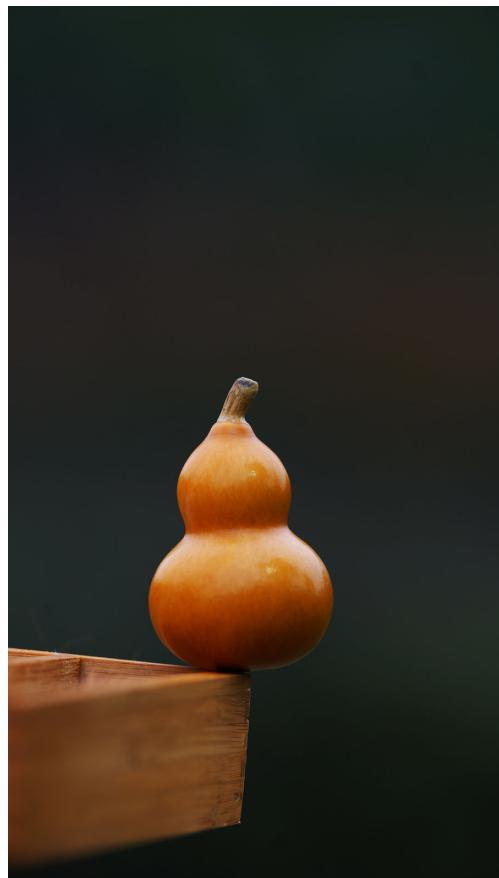
汉朝（公元前 202 年-公元 220 年）瓦当



7.31 保存



“我叫你一声,你敢答应吗? ”



7.32 风格

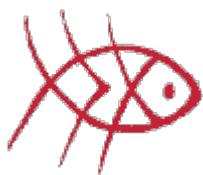


西汉马王堆墓（公元前 186 年-公元前 128 年）刺绣



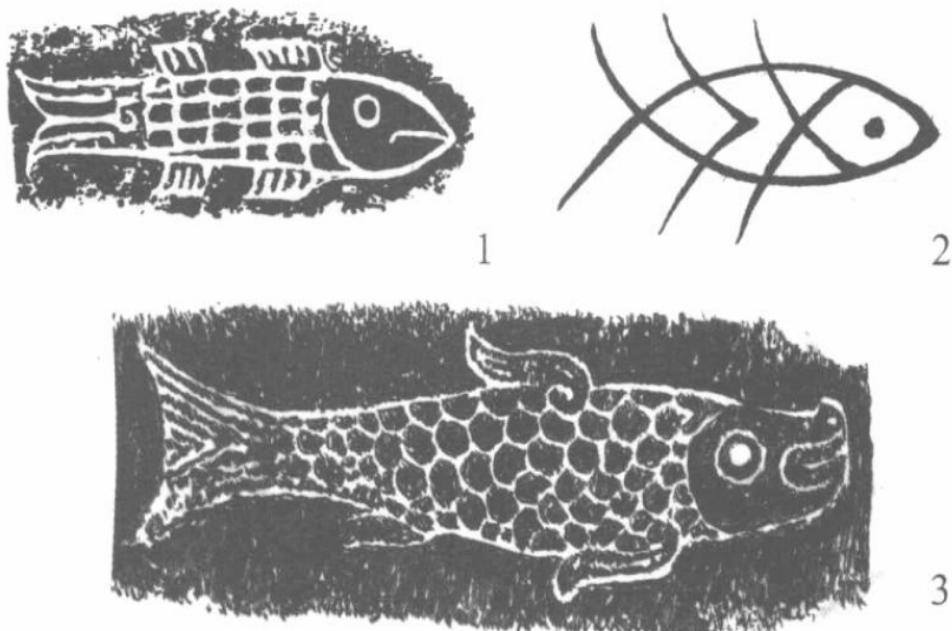
@书法文物手工线绘图龚绍祖201902

7.33 提示



西周青铜器（公元前 1046-公元前 771 年）

鱼纹。鱼历来是人类的生活资料，人们亦喜爱在艺术里表现它。仰韶文化时期，陕西西安半坡的居民，就将鱼画到陶盆内作为装饰。殷周铜器鱼纹多施于铜盘内。其状为脊鳍腹鳍各二，结构匀齐严整，为殷代鱼纹的特征；脊鳍一，腹鳍二，鳞样逼真，表现写实的鱼纹，流行于春秋



图四二

1. 殷代铜器 鱼纹
2. 西周铜器 鱼纹
3. 春秋铜器 鱼纹

7.34 撤销



兰州白道沟坪马家窑文化遗址彩陶（公元前3300年-公元前2050年）



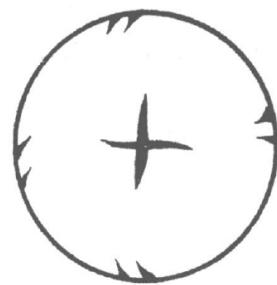
1



2



4



3



5



6



7



8

1. 米纹彩陶

(《文物》1978年第10期)

2. 旋纹彩陶

甘肃兰州白道沟坪出土

3. 十字纹彩陶

甘肃临洮寺洼山出土

4. 圆点弧线锯齿纹彩陶钵 (上: 俯视图)

高4.2厘米、口径10厘米

甘肃东乡林家出土

5. 变形鸟纹彩陶

甘肃出土

6. S纹彩陶

甘肃彩陶

7. 旋纹彩陶

甘肃出土

8. 漩涡纹彩陶瓶

甘肃临洮马家窑出土

远东古物博物馆藏

7.35 帮助



山西周朝（公元前 1046 年-公元前 256 年）北白鹅墓猫爪金



百家号/说史可还行

<文档结束>