# **Expresionismus**

* Pochází z latinského slova Expresio
* Literární – divadelní a výtvarný směr
* Zachycuje lidskou psychiku
* Popisu pocity skepse (skeptický), úzkosti, rezignace, absurdity světa rozklad společnosti
* Protiklad Impresionismu 🡺 Zachycuje jeden okamžik
* Projevil se v Německu (nejsilněji), po 1. s.v. se dostal do Česka

## *Představitele:*

1. František Götz
2. Lev Blatný
3. Čestmír Jeřábek

## *Autoři:*

### Ladislav Klíma

* Pocházel z Domažlic
* Byl to prozaik, filozof, básník
* Byl vyloučen z Gymnázia a odešel do Prahy
* Přispíval v Praze do časopisu
* Alkoholik
* Léčil se z depresí
* Zkušenosti s drogami
* Hladověl, Živořil
* Zemřel na tuberkulózu

### *Díla:*

***Svět jako vědomí a nic***

* Trefné líčení psychopatologických stavů
* Vliv na Surrealisty

***Velký román***

***Utrpení knížete Sternenhocha***

* Napůl snoví příběh o degenerovaným šlechtici
* Ožení se s krásnou ženou: Helga
* Pronásleduje jí a zabije ji
* Je týraný vidinami že ona sleduje jeho a propadne šílenství

### Josef Váchal

* Byl to malíř, grafik, ilustrátor, řezbař, tiskař
* Ale především Spisovatel a Básník
* Inspiraci bral z kramářských písní
* Hodně vyznával Spiritismus
* Byl členem sekty (kde uznávaly satana a tak)
* Používá nadsázku, ironii, mystifikace, zvrácená erotika
* Nakladatelství paseka
* Zemřel zapomenutý

### *Díla:*

***Krvavý román***

* Dělíme na dvě části
  + Studie kulturně a literárně historické
  + Pokus o typ ideálního krvavého románu
* Ilustrace: Strachlivé černobíle dřevoryty
* V 17 načištěných exemplářů
* Schválně vydaný s pravopisnými chybami
* Zašifrovány informace o autorovi a dalších známých osobnostech
* Odehrává se v 17.stol. ve Španělsku
* Kapitoly na sebe nenavazují
* Nedává to smysl (ale na konci to už dává smysl)

***Šumava umírající a romantická***

***Pekelný žalář***

***Ďáblova zahrádka aneb přírodopis strašidel***

***Čarodějnická kuchyně***

***Receptář barevného dřevotisku***

***Orbis Piktus aneb Doplňky k Jána Ámose Komenského Světu v obrazech***

### Richard Weiner

* Experimentuje s jazykem
* Divadlo, hudba, psal různé verše
* Utekl do Paříže, chtěl studovat básnictví, ale otec mu nedal ani korunu
* Byl na Srbské frontě ale zhroutil se

*Díla:*

***Lítice***

***Škleb***

* Zobrazuje lidskou psychiku
* Ukazuje odcizenost, osamělost a rozpulcenost
* Zobrazuje lidi, která válka poznamenala

***Lazebník***

***Hra doopravdy***

***Netečný divák a jiné prózy***

* Povídky o psychopatech

### Jan Veis

* Expresionismus, sirealismus, české sci-fi
* Přerušil studie práv, šel do války na Italskou potom na Ruskou a skončil jako religionář
* V jeho dílech: Halucinace (různé výjevy a atd)

*Díla:*

***Spáč ve zvěrokruhu***

***Škola zločinu***

***Dům o tisíci patrech***