# **Karel Čapek**

## *5 důležitých informací (přidám asi víc):*

* Narodil se roku 1890 v Malých Svatoňovicích v rodině venkovského lékaře
* **Studoval v Hradci Králové, Brně, Praze, Berlíně a Paříži**, doktorát získal roku 1915
* **Pracoval jako redaktor** – nejdříve v Národních listech, pak hlavně v Lidových novinách
* **Byl významným spisovatelem, dramatikem i novinářem, proslulý fejetony a humanismem**
* **Zemřel o Vánocích roku 1938, uštvaný útoky fašistů a nacionalistů**; nacisté ho měli na černé listině
* Měl bratra Josefa Čapka (malíř, spisovatel) a sestru Helenu
* **Povolání:** Nejprve knihovník a vychovatel, pak redaktor (Národní listy a od 1921 Lidové noviny)
* **Fejetonista:** Proslul jako vynikající novinář a autor fejetonů
* **Humanismus:** Základ jeho tvorby – víra v člověka, odpor k násilí a fanatismu
* **Manželka:** Olga Scheinpflugová – herečka

## *Díla Karla čapka podle skupin:*

### Fejetony a cestopisy:

* O nejbližších věcech (1925)
* Zahradníkův rok (1929)
* O věcech obecných čili Zoon politikon (1932)
* Jak se, co dělá (1938)
* Italské listy (1923)
* Anglické listy (1924)
* Výlet do Španěl (1929)
* Obrázky z Holandska (1932)
* Cesta na sever (1936)

### Filozofická a psychologická díla (hledání pravdy):

* Boží muka (1917)
* Hordubal (1933)
* Povětroň (1934)
* Obyčejný život (1934)
* Život a dílo skladatele Foltýna (nedokončeno, 1939)
* Utopická díla (utopické náměty):
* R.U.R. (1921) – vznik slova „robot“
* Věc Makropulos (1922)
* Adam stvořitel (1927, společně s Josefem Čapkem)
* Továrna na absolutno (1922)
* Krakatit (1924)
* Válka s mloky (1936)

### Dramata s proti-fašistickou tematikou:

* Bílá nemoc (1937)
* Matka (1938)

### Další raná díla:

* Zářivé hlubiny a jiné prózy (1916, s Josefem Čapkem)
* Krakonošova zahrada (1918, s Josefem Čapkem)
* Loupežník (1920)