# **Ostře sledované vlaky**

**Autor:**

Český spisovatel. Narozen 28.03.1914 v Brně. Studoval na Gymnáziu a potom na právnické fakultě (Vlastnil JUDr.). Ženatý bezdětný. Čas trávil v hospodách s pivem v ruce (nejoblíbenější nápoj pivo).

**Další díla:**

* Slavnosti sněženek
* Příliš hlučná samota
* Skřivánci na niti

**Autoři toho období:**

* František Halas – Torzo naděje
* Václav Kaplický – Kladivo na čarodějnice
* Jan Otčenášek – Romeo Julie a tma

**Téma a motiv:**

Téma – Atentát na německý vlak se zbraněmi

Motivy – Lampa, telegraf, šuplík, strach, revolver, perón

**Časoprostor:**

Prostor – železniční stanice

Čas – rok 1945

**Kompoziční výstavba:**

Miloš vypráví chronologicky, ale s četnými odbočkami do minulosti, v nichž vysvětluje různé souvislosti

**Postava:**

Miloš Hrma – Dvaadvacetiletý začínající výpravčí, který je tak trochu naivní, ale zato citlivý a lítostivý.

Hubička – Výpravčí, „don juan“, nyní ustaraný, opatrný

Zdenička Svatá – Mladá hezká telegrafistka

Viktoria Freie – krásná Rakušanka, která z Miloše udělá muže

Máša – Dívka, do které je Miloš zamilovaný, ale stydí se před ní

**Typy promluv:**

Dialog Miloše a výpravčího Hubičky

**Tropy a Figury:**

Přirovnání – čárala po papíře jako kardiograf

Epizeuxis – ve všech oknech čekárny

Synekdocha – Pátravé oči

Hyperbola – všude by mohly být pátravé oči

Metafora – rychlíková raketa

**Děj:**

Poslední válečná zima a maloměstské nádraží poblíž hranic tvoří kulisu snad nejznámější novely Bohumila Hrabala. Hlavní postavou je mladý výpravčí Miloš Hrma, dospívající muž, který právě zápasí s milostnými neúspěchy, které byly příčinou jeho pokusu o sebevraždu. Proti němu stojí výpravčí Hubička, veselý místní donchuán, kterého právě vyšetřují nadřízení pro mravní přestupek, jehož se dopustil tím, že potiskl zadeček telegrafistky Zdeničky Svaté úředními razítky. Hubičkář je uznán nevinný, ale přednosta stanice je uznán nezpůsobilým k povýšení.