# **Tři mušketýři (*Les Trois Mousquetaires*)**

Autor 🡺 Alexandre Dumas starší

Rok 🡺 1844

Druh literatury 🡺 epika

Žánr 🡺 historicko-dobrodružný román

Forma 🡺 Próza

Část trilogie 🡺 První díl (další: *Dvacet let poté*, *Vikomt de Bragelonne*)

## *O autorovi*

* **Alexandre Dumas starší (1802–1870)** byl významný francouzský romanopisec a dramatik.
* Pocházel ze smíšené rodiny – jeho dědeček byl černoch z Haiti a otec byl Napoleonův generál.
* Byl velmi plodný autor – psal s pomocí spolupracovníků, zejména Augusta Maqueta.
* Je známý díky dobrodružným historickým románům, které kombinují reálné postavy a události s fiktivním příběhem.
* Známá díla:
  + *Tři mušketýři*
  + *Hrabě Monte Cristo*
  + *Královna Margot*
  + *Černý tulipán*

## *Historický kontext*

* Děj se odehrává ve **Francii první poloviny 17. století**, konkrétně kolem roku **1625–1628**.
* Vláda krále **Ludvíka XIII.**, důležitou postavou je **kardinál Richelieu**, který měl reálný politický vliv.
* Francie je v napětí s Anglií, vnitřně rozdělená (katolíci vs. hugenoti).
* Dumas využívá skutečné historické postavy a události (např. obléhání La Rochelle), ale hodně si přizpůsobuje realitu pro dramatický efekt.

## *Děj*

**Mladý Gaskoňec d'Artagnan** přijíždí do Paříže s cílem stát se mušketýrem. Setkává se s **Athosem, Porthosem a Aramisem**, třemi statečnými mušketýry krále. Po počátečních nedorozuměních se stanou přáteli.

Děj se točí kolem intrik kardinála Richelieua, který se snaží oslabit královnu Annu Rakouskou. Ta udržuje tajný vztah s anglickým vévodou Buckinghamem, kterému darovala šperky – **diamantové přívěsky**. Kardinál se je pokusí kompromitovat, a tak d’Artagnan a mušketýři vyrážejí na nebezpečnou misi do Anglie, aby je získali zpět.

Dále hraje roli záhadná a nebezpečná postava – **Milady de Winter**, krásná, ale zrádná špiónka ve službách kardinála. Ta způsobí smrt d’Artagnanovy milé **Constance Bonacieux** a nechá zavraždit i Buckinghama.

V závěru ji mušketýři dopadnou a **popraví ji za její zločiny**. D’Artagnan je za své činy odměněn a stává se poručíkem mušketýrů.

## *Hlavní postavy*

* D’Artagnan – mladý, odvážný, horlivý a ctižádostivý, rychle si získává respekt. Naivní, ale čestný.
* Athos – nejvznešenější a nejzkušenější z mušketýrů. Ušlechtilý, tajemný, melancholický (má temnou minulost – Milady je jeho bývalá žena!).
* Porthos – silák a fanfarón, miluje luxus a rád se chlubí, ale má dobré srdce.
* Aramis – intelektuál a elegantní muž, který váhá mezi světskou slávou a duchovním životem (chce být knězem).
* Milady de Winter – hlavní záporák. Krásná, inteligentní a extrémně nebezpečná žena. Manipulativní a bezcitná.
* Kardinál Richelieu – skutečná historická postava, mocný intrikán, ale ne zcela záporný. Symbol politické moci.
* Král Ludvík XIII. – nerozhodný, slabý vládce, snadno manipulovatelný.
* Královna Anna Rakouská – ušlechtilá, ale bezmocná. Má tajný vztah s Buckinghamem.
* Vévoda z Buckinghamu – Angličan, který miluje Annu Rakouskou. Je zavražděn na Miladyin příkaz.
* Constance Bonacieux – manželka královského obchodníka, loajální a statečná, miluje d’Artagnana.

## *Jazyk a styl*

* **Vypravěč**: er-forma (vševědoucí vypravěč).
* **Jazyk**: čtivý, dramatický, barvitý. Autor často používá napětí, humor i ironii.
* **Dialogy**: svižné, živé, přibližují postavy čtenáři.
* **Styl**: časté dramatické zvraty, typický pro romantismus a dobrodružné romány.

## *Motivy a symboly*

* Meč – symbol cti, odvahy, vojenské příslušnosti.
* Přívěsky/drahokamy – symbol důvěry a zrady.
* Miladyina značka (lilie vypálená na rameni) – znak zločinu a společenského vyřazení.
* Přátelství čtyř hrdinů – stálost hodnot v proměnlivém světě.

## *Význam díla*

* Jeden z nejslavnějších dobrodružných románů všech dob.
* Symbol rytířských ideálů a silného přátelství.
* Dodnes čtený, adaptovaný (filmy, seriály, komiksy, divadlo).
* Ukazuje, jak může být historie přitažlivá skrze lidské příběhy.
* Dumas pomohl zpopularizovat historický román a inspiroval další autory (např. Waltari, Sabatini aj.).

## *Filmové adaptace*

* The Three Musketeers – desítky adaptací po celém světě (např. 1993, 2011, 2023 – francouzská verze).
* Známé postavy inspirovaly i parodie a komedie (např. Tři mušketýři a půl).

## *Závěr*

*Tři mušketýři* jsou **dobrodružstvím srdce a čestnosti**, ale také politickým thrillerem plným intrik. Dumas mistrně spojuje historické pozadí s čtivým příběhem. Díky ideálům přátelství, odvahy a lásky k pravdě má román nadčasový charakter. **D’Artagnan a jeho tři přátelé reprezentují hodnoty, které oslovují čtenáře už téměř 200 let.**