# **Surrealismus**

Zakladatelé:

* Nezval
* Biell

V literatuře:

* Plynulý automatický tok motivů vycházející z podvědomí, fantazie není brzděná logikou
* Pravidla potírána (rým, rytmus...)
* Spontánnost, obrazotvornost, nepravděpodobnost
* Surrealistický objekt 🡺 na 1 obraze spojené neslučitelné
* Přešel sem Štýrský, Toien, Ježek, Honzl, Biell…
* Netrvalo dlouho, mezi členy negativistickém postoji
  + Rozdílný náhled na politické dění (hlavně v Rusku)
  + Všichni proti Nezvalovi (souhlasil s tím)
    - Rozpustil sur. Skupinu
* Po válce opět na scéně jako skupina 42

## **Vítěslav Nezval**

*Básnické sbírky*

* Praha s prsty
* Žena v množném čísle
* Absolutní hrobař

## **Konstantin Biebl**

* Zrcadlo noci
* Nebe, peklo, ráj

Odmlčel se, procházel krizi (10 let)

Poslední kniha až po válce

* Bez obav 🡺 posledních
* 10 let 🡺 shrnutí

# ***Ostatní básnicí***

## **VÍTĚZSLAV NEZVAL**

* Konec 30. let, v době ohrožení našeho národa
* Potřeba nějak bránit národ
* Matka naděje
* básnická sbírka z roku 1938
* vyjadřuje strach o svou matku, která bojovala se životem
* paralela – strach o naši vlast ohrožovanou fašisty
* Pět minut za městem
* Třídílný cyklus
* Okupace, až do května 1945, příjezd Rudé armády
* Historický obraz
* Německá agrese, strach, úzkost
* Báseň Óda na návrat Karla Hynka Máchy (v Litoměřicích vyzdviženy ostatky a přeneseny na Vyšehrad)
* **Manon Lescaut** (oslava české řeči)
* Po válce:
* Veliký orloj (socialistická próza)
* Stalin
* Poema, oslavná skladba o Stalinovi
* Odklon od socialismu
* Zpěv míru
* Z domoviny
* Křídla (dětství, rodná země)
* Chrpy a města
* Dnes ještě nezapadá Slunce nad Atlantidou (hra)

## **JAROSLAV SEIFERT**

* 30. léta – tvorba milostná, přírodní, intimní
* Motivy: dětství, mládí, matka, každodenní život
* Jablko z klína
* Ruce Venušiny
* Jaro, sbohem!
* Vzpomínkové sbírky
* Reakce na Mnichov, na rok 1938 à obavy o budoucnost Čech, o národ atd.
* Rozsáhlé básnické sbírky:
* Zpíváno od rotačky
* Zhasněte světla (Mnichov)
* Vějíř Boženy Němcové
* Světlem oděná (Praha)
* Kamenný most
* Přílba hlíny (osvobození, konec války)
* Po druhé světové válce napsal své nejlepší dílo – vztah k domovu, k národu, tradici a historii, Praze a rodině
* Šel malíř chudě do světa (inspirováno Mikolášem Alšem, verše ke slabikáři)
* **Píseň o Viktorce** (B. Němcová – Babička)
* **Maminka**
* Nejzdařilejší dílo, za něj získal Nobelovu cenu
* Úcta a obdiv k matce
* Chlapec a hvězdy
* Koncert na ostrově
* Odlévání zvonů
* Halleyova kometa
* Morový sloup
* Býti básníkem
* Deštník z Piccadilly
* Všecky krásy světa (vzpomínková knížka, lyrická)

## **FRANTIŠEK HALAS**

* Pocházel z Brna, v osmi letech mu zemřela matka, vyučil se knihkupcem, pracoval v pojišťovně
* Působil v Devětsilu i dalších časopisech
* Básník, překladatel, esejista
* Témata děl: hledání smyslu života, skepse, pesimismus
* Motivy: smrt, tragický životní pocit, spiritualismus
* Zemřel předčasně
* Náročné básně, náročná poezie, zvláštní rýmy
* **Torzo naděje**
* Reakce na Mnichov
* Nesouhlas s Francií a Velkou Británií
* Strach, touha po pomstě
* Panychida F. X. Šaldy (smuteční slavnost, inspirace: Dante Alighieri)
* Deset ran egyptských
* Mobilizace (nejdelší)
* Sépie (ovlivněna proletářskou poezií a poetismem)
* Kohout plaší smrt
* Tvář
* Hořec (pětidílná básnická sbírka, už i milostné básně)
* Staré ženy
* Pětidílná báseň ze sbírky Hořec
* Polemika s básní Staří dělníci od S. K. Neumanna (poukazuje na aktivitu člověka)
* Dokořán (nástup fašismu)
* Naše paní Božena Němcová (120 let od jejího narození)
* Láska a smrt (lidové motivy, spolupráce s Vladimírem Holanem)
* V řadě (drsné verše, časté vulgarismy)
* Já se tam vrátím (návrat do rodné Vysočiny, vzpomínky na dětství)
* Ladění (verše pro děti)
* A co?
* Nedokončeno, vydáno posmrtně
* Motivy smrti, obavy z nového válečného konfliktu

## **FRANTIŠEK HRUBÍN**

* Pocházel z Prahy, ale vyrůstal v Lešanech
* Studoval práva, filozofii, studia nedokončil
* Psal přírodní a milostnou lyriku, i dětskou poezii
* Překládal francouzskou poezii
* Zpíváno z dálky
* Krásná po chudobě
* Země po polednách
* Včelí plást
* Země sudička
* **Jobova noc**
* Pětidílná skladba určená k recitaci à divadlo E. F. Buriana
* Obava o zemi
* Refrén: „Ach, Čechy krásné, Čechy mé, …

   obraze rámu prastarého,

   kolikrát vytrhli tě z něho…“

* Chléb s ocelí (oslava osvobození)
* Poválečná tvorba:
* Hirošima (varování před atomovou bombou)
* Proměna
* Dvě pásma, dvě roviny
* Daidalos, Ikaros, touha po volnosti
* Obava z bomby
* **Romance pro křídlovku**
* Zachycuje Hrubínovo mládí v jižních Čechách (1930 – 1961)
* Prolínání časových rovin
* Veršovaná poema
* Autor hlídá svého umírajícího dědečka
* Láska k prsaté Tonce, k dívce Terině
* Autor = vypravěč
* Po letech se setkává s Viktorem (chtěl lásku autora zničit), dozvídá s od něj, že Terina zemřela
* Společně jdou k jejímu hrobu, cestou je provází Viktorova hra na křídlovku
* Dramata:
* Srpnová neděle
* Křišťálová noc
* Próza:
* Zlatá reneta
* Lešanské jesličky
* Pro děti:
* Dvakrát sedm pohádek
* Hrajte si s námi
* Špalíček pohádek
* Říkejte si se mnou
* Pohádka o Květušce

## **VILÉM ZÁVADA**

* Spjato s rodným Ostravskem
* Jeho poezie je typický protiklad poetismu
* Nemelodický verš, plné smutku, …
* **Panychida** (smuteční slavnost)
* Siréna (tragický náhled na svět)
* Cesta pěšky (pozitivnější – soucítění s národem)
* Hradní věž (okupace, ohrožení)
* Povstání z mrtvých (po válce, optimističtější)
* Město světla
* Polní kvítí (50. léta, návrat do rodného kraje, víra v lepší budoucnost)
* Jeden život (autobiografie)
* Na prahu
* Živote, díky (autobiografie)
* Próza:
* Krajina a lidi mého srdce (vzpomínkové)
* Psal také pro děti a hodně překládal

## **JIŘÍ ORTEN**

* Nejmladší básník, největší talent
* Židovský původ
* Studoval jazyky, šel na hereckou konzervatoř à válka, vyloučen z rasových důvodů
* Zemřel na následky zranění z nehody – srazila ho sanitka (nešťastná náhoda?)
* Pseudonym: Karel Jílek, Jiří Jakub
* **Čítanka jaro** (optimistická, odlehčená sbírka)
* Cesta k mrazu
* Jeremiášův pláč (o fašismu)
* Ohnice
* Podle ní se jmenuje básnická generace – literární skupina
* Nejvýznamnější básnická sbírka, vydaná Kamilem Bednářem
* Elegie, Deníky (myšlenky, postřehy)

## **VLADIMÍR HOLAN**

* Jeden z nejvýznamnějších básníků
* Zvláštní jazykové prostředky
* Intelektuální, náročná poezie
* Tradice života
* Studoval na pražském gymnáziu, poté pracoval jako úředník v ústavu
* Předčasný důchod, bydlel v malém bytě
* Dramaturg divadla E. F. Buriana
* Po členství v KSČ se vrací ke katolické tvorbě à zákaz publikace
* Nikdy nepřestal tvořit
* Pamětní deska v pražských Benátkách
* Pochován na Olšanech
* **Terezka Planetová**
* Inspirace vzpomínkovou prózou
* Tragická komedie, lyricko-epický příběh
* Autor přichází jako host do chudého kraje
* Při kácení stromů v sadu zemře mladý hoch
* Autor se seznámí s lékařem, který vzpomíná na Terezku – vyhořel jí grunt, její sestru opustil ženich, ona umírá
* Lékař miloval Terezku, ale nikdy jí to neřekl à zklamání
* Vrací se k linii mrtvého chlapce
* Usiloval o svérázný jazykový projev, filosofické úvahy nad životem, smrtí, osudem, časem
* Novotvary, metafory, experimenty s jazykem
* Triumf smrti
* Vanutí
* Oblouk
* Kameni, přicházíš!
* **Září 1938** (nejprudší a nejtvrdší reakce na Mnichov, báseň Odpověď Francii )
* **Dokument** (soubor)
* reakce na 2. světovou válku a osvobození
* části: Dík Sovětskému svazu, Panychida, Rudoarmějci, Tobě
* 1948 odmítán – ocenění díla až po 15 letech
* Mozzartiana (cyklus věnovaný vzpomínce na W. A. Mozzarta)
* Noc s Hamletem
* Noc s Ofélií
* Věnováno k úctě a poctě Shakespeara