

Nicola Wullschleger, Public Service Design and Innovation Specialist St. Gallen, March 20th 2024





We are part of the **Digital Transformation** team of the city of St. Gallen



Nicola Wullschleger
Public Service Design and Innovation Specialist



Mariia Kolisnyk
Organizational Development and Digital
Transformation Intern

Case content experts at the Rotmonten-Gerhalde Primary School (SUM)



Marco Käppeli

- Principal of Rotmonten-Gerhalde Primary School
- Responsible for the case content and its implementation



Claude Angehrn

• School principal of Gerhalde Primary School



Michael Büche

• Teacher at Rotmonten Primary School



Availability and **contact information** during START Hack 2024



Availability at the booth

Wednesday

- 8 pm 10 pm Thursday
- 10 am 12 am
- 6 pm 8 pm

Experts

There is a possibility to ask questions to a group of teachers from the Rotmonten-Gerhalde primary school.

Communication channels

Please come directly to the booth during the assigned time slots.

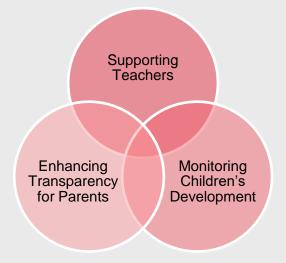


Your Mission

Proposing a digital tool to optimize the student assessment process for the educational staff



By addressing the following aspects



and ultimately work towards a smarter educational system!



THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN				ross- und Kleinschreit	
The second secon	3. Denke beli	m Umformen on die Au	Imperativ Sips	Jular	Infinitiv
- State of the sta	Imp	perativ Plugal	Verbester!	verbesse	ern
	Verb			waschen empfehle	
THE RESERVE	Was	pfid	Empter	empfehle	
No. of Concession, Name of Street, or other Persons, Name of Street, or ot	Wat	auf y Ex	Wachtgo	- einladen	
	Lade	ein 7 th	Ladet ein	+ Hower burn	Wischen Versilben
	4 Palm	ein the lekomn	nen" und "anwerfen	den Unterschied 2	1 1
	und Verbzusuizi	en 1 C.I.I	en Air la	night abtro	unbar sind
	Vorsilben	to West	itzen ist	es dass q	Leiche, hur
	Boing de	Sind Silben	abtrennbar.	L.B. be-= Vor	leiche, nur reilbe, an-= Verbeu
	sind die Verb	ben mit Vorsilben bla	u und die mit Vert	DEGRACIA	
	Markiere die Vert	vdpwerfen	zukommen		iberreden.
	anschreiten	vorsprethen	überspringen	anreden	entwerfen
	besprechen	- Company		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	
				nen.	2.4
1	I Ich kann Verben u	and thre Zusätze in eine	m Text sicher erken	um - Partizip) setzen	n. 3x
1	- I - 1 I masasimă	vesine Verben in die Ve	rgangennen	C.50/	Ax.
3				23	A _K
4	Ich kann Vorsilben u.	und Verbzusätze unters	merden.	23	
				The second second	
Beisp	Mücken Ameisen Wolf Schaf Voget	Herde Schar Schwarn Volk Rudel			
		as I assender	Mary and the second of the sec		
Aufgabe 2:	Der Schrei d	es Leoparden			
Lies den heilien	genden Text sorgf	ältig durch, gib il	nn ab und beanti	worte die Fragen	/
T				RIC	CHTIG FALSCH
O Keita ist ein	n Leopardenweibchen icht nach Afrika reise	en, weil sie Anast vo	r Leoparden hat.	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	
1 44 7 7-4	h min in Afrika newe:	sen.		The second second	1
1	ch nie in Afrika gewe Presse" kann man auc	ch die Zeitungen 3	agen.		
Eshlanzailen e	iner Zeitung bericht	ten uber das Neben:	sächliche,		1
Er ist werhoten	n mit Elfenbein zu hi	andeln.			
Die Matia ist ei	ine Verbrecherorgan	nisation.	A PARTY OF THE PAR	-	
- D - J- Donk	Laibtes keine Wilde	erer.			
nie Muster vich	ite nicht, dass Marie	mit diesem Coby v	erkehrt.		A
y and mathematical	ht norme Briefe.			>	1
oby schreidt nic	ar nicht und ist froh	, wenn sie ihn in Ru	the lässt.		1
by may marie go	tyer.	Girentino et l		- Park	1
by ist ein Schwä	vinen coolen Tun			>	* /
TIE TINGET CODY &	einen coolen Typ.	hle	TATE OF THE PARTY		1/0
e spricht gar ni	icht gern über Gefü	Janzanshasahan			/
ist ein ewiger S	Schürzenjäger und l	riei Zensdrecher,	ration and the same		7/
aily Star ist ein	ne Zeitung.				7
	ist Journalistin.		William Control of the Control of th		0 /
itter von Marie	ist nicht immer go	ınz ungefährlich.		1	1
itter von Marie beit der Mutter	The second secon			The same of the sa	
itter von Marie beit der Mutter	unenhaus bahé i	st sie sehr wiitend			
itter von Marie beit der Mutter arie die linke A	lugenbraue hebt, is	st sie sehr wütend.		TOTAL SEASON SEASON	54
oeit der Mutter darie die linke A der will nicht, da	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach	st sie sehr wütend. Afrika kommt.	2-9131-1-1-1	100 CO 10	
atter von Marie beit der Mutter arie die linke A ter will nicht, da chutzorganisati	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts	st sie sehr wütend. Afrika kommt. s von den Wilderer	rn in Afrika.		-
atter von Marie Deit der Mutter arie die linke A Der will nicht, da Chutzorganisati	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts	st sie sehr wütend. Afrika kommt. s von den Wilderer	rn in Afrika.		
utter von Marie beit der Mutter larie die linke A ter will nicht, da chutzorganisati lägt ihrer Mutt	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts ter vor, den Berich	st sie sehr wütend. Afrika kommt. s von den Wilderer t über Afrika zu e	rn in Afrika.		
utter von Marie beit der Mutter Aarie die linke A ter will nicht, da chutzorganisati lägt ihrer Mutt	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts	st sie sehr wütend. Afrika kommt. s von den Wilderer t über Afrika zu e	rn in Afrika.		
utter von Marie beit der Mutter Marie die linke A ter will nicht, da schutzorganisati lägt ihrer Mutt	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts ter vor, den Berich	st sie sehr wütend. Afrika kommt. s von den Wilderer t über Afrika zu e	rn in Afrika.		
utter von Marie beit der Mutter Aarie die linke A ter will nicht, do chutzorganisati lägt ihrer Mutt. chriftsteller och	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts ter vor, den Berich	st sie sehr wütend. Afrika kommt. s von den Wilderer t über Afrika zu e	rn in Afrika.		
utter von Marie beit der Mutter larie die linke A ter will nicht, de chutzorganisati lögt ihrer Mutt- chriftsteller och	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts er vor, den Berich der Journalist wer	st sie sehr würend. Afrika kommt. s von den Wilderer it über Afrika zu e	rn in Afrika. ergoogeln.		
utter von Marie beit der Mutter Aarie die linke A Aarie die linke A Acher will nicht, de chutzorganisati lögt ihrer Mutte chriftsteller och Lernziele Coh kann den II	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts er vor, den Berich der Journalist wer	st sie sehr witend. Afrika kommt. s von den Wilderer it über Afrika zu e rden.	rn in Afrika. ergoogeln. likke in Text		
utter von Marie beit der Mutter Aarie die linke A ter will nicht, de cchutzorganisati lögt ihrer Mutt. Schriftsteller och Lernziele Teh kann den II	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts er vor, den Berich der Journalist wer	st sie sehr witend. Afrika kommt. s von den Wilderer it über Afrika zu e rden.	rn in Afrika. ergoogeln. likke in Text		Liv .
utter von Marie beit der Mutter Aarie die linke A ter will nicht, de schutzorganisati lögt ihrer Mutt. Schriftsteller och Lernziele Ich kann den II erstehen und zi	ugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts ter vor, den Berich der Journalist wer anhalt eines Textes tu den Inhalten Ro	st sie sehr witend. Afrika kommt. s von den Wilderer it über Afrika zu e rden. s antasen, Ausdr	ergoogeln. likke in Text		
utter von Marie beit der Mutter Aarie die linke A ter will nicht, de cchutzorganisati lögt ihrer Mutt. Schriftsteller och Lernziele Teh kann den II erstehen und zi	lugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts er vor, den Berich der Journalist wer	st sie sehr witend. Afrika kommt. s von den Wilderer it über Afrika zu e rden. s antasen, Ausdr	ergoogeln. likke in Text		L.
utter von Marie beit der Mutter Aarie die linke A ter will nicht, de cchutzorganisati lögt ihrer Mutt. Schriftsteller och Lernziele Teh kann den II erstehen und zi	ugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts ter vor, den Berich der Journalist wer anhalt eines Textes tu den Inhalten Ro	st sie sehr witend. Afrika kommt. s von den Wilderer it über Afrika zu e rden. s antasen, Ausdr	ergoogeln. likke in Text		1x
utter von Marie beit der Mutter Marie die linke A ter will nicht, de schutzorganisati lögt ihrer Mutt. Schriftsteller och Lernziele Uch kann den In erstehen und zu th kann Aussage	ugenbraue hebt, is ass Marie mit nach ionen wissen nichts ter vor, den Berich der Journalist wer anhalt eines Textes tu den Inhalten Ro	st sie sehr witend. Afrika kommt. s von den Wilderer it über Afrika zu e rden. s antasen, Ausdr	ergoogeln. likke in Text		Lx Ax

Arrabana	
Wanner(rot)	
Wonger(ret) Bewegung der	Harde
200	
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	
	Inhalt
t accord	(Dildheechreibung)
Originalität (passend	(Dildheechreibung)
Originalität (passend Inhalte (klar, logisch	
Inhalte (klar, logisch	ie und abwechslungsreiche Bildbeschreibung) e Abfolge, keine Gedankensprünge, in Abschnitte gegliedert) Ausdruck
Inhalte (klar, logisch	ie und abwechslungsreiche Bildbeschreibung) e Abfolge, keine Gedankensprünge, in Abschnitte gegliedert) Ausdruck
Unhalte (klar, logisch Wortwahl (treffend,	ie und abwechslungsreiche Bildbeschreibung) e Abfolge, keine Gedankensprünge, in Abschnitte gegliedert) kobechslungsreich, Gusdruck ebwechslungsreich, originell) nortin wechselnde Satzanfänge, Haupt- und Nebensätze)
Inhalte (klar, logisch Wortwahl (treffend, Satzbau (verschiede	ie und abwechslungsreiche Bildbeschreibung) e Abfolge, keine Gedankensprünge, in Abschnitte gegliedert) Ausdruck abwechslungsreich, origineil) nortig: wechselnde Satzandfänge, Haupt- und Nebensätze) echtschreibung - Grammatik ausgen auf die Sprachenvielfeit und Gessentidens)
Inhalte (klar, logisch Wortwahl (treffend, Satzbau (verschiede	ie und abwechslungsreiche Bildbeschreibung) e Abfolge, keine Gedankensprünge, in Abschnitte gegliedert) Ausdruck Ausdruck , abwechslungsreich, originell) nortig: wechselnde Satzanfänge, Haupt- und Nebensätze) echtschreibung + Grammafik, earsynn mif die Sprachenrieflet und Gassanitänge)

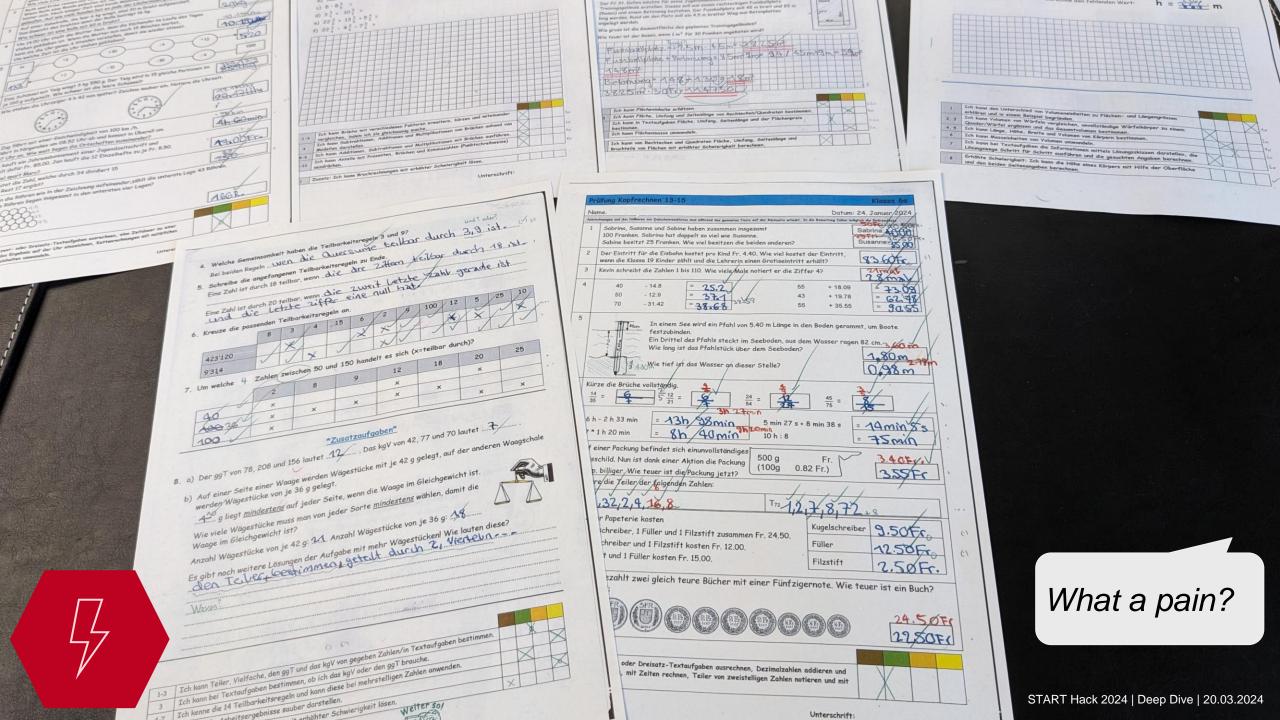
What a pain?

d) Folls ir gend is schwerz 5. Ergänze die Lücken mit Gonne dir etwas Schone: hach dem du sie bear 5.0 hat wind deine liter der Fall. Man muss of	die Schneeball geschiehte nicht Fortig abgeschrieben wicht in den momentan meterbehen Schee spielen
hast darfix discher mit Gönne dir etwas Schweiz Ergänze die Lücken mit Gönne dir etwas Schöne: Mach dem du sie bear 50 mst wipd deine 1 fer der Fall. Man muss of 2333 die Baume	a night in deh momentan inderhohen sicher spielen
d) Folls iracha Schwere Ergänze die Lücken mit Gönne dir etwas Schöne: Nach Arm. du sie bear Sonst wind deine i fer der Fall. Man muss c Aass. die Baume	
Ergänze die Lücken mit Gönne dir etwas Schöne: Nach dem du sie bear 50 hst wind deine l fer der Fall. Man muss o d. 233 die Baume	wann ein 3. Welthrieg ausbrechen wurde hätte
Gonne die Lücken mit Gonne die etwas Schöne: Nach dem du sie bear 50 hst wind deine l fer der Fall. Man muss o d. 255 die Baume	eines der besten Abwehrndzte auf dieser Wett.
Gönne dir etwas Schöne: Mach dem du sie bear Sonst wind deine i fer der Fall. Man muss o	
fer der Fall. Man muss of dass die Baume	t passenden Bindewörtern. pach dem de lange auf eine Prüfung gebüffelt hast. Dehne deine Beine,
dass die Baume	anspruchst hast. Lerne nicht über eine längere Zeit in derselben Sitzstellung. Wirbelsäule zu stark belastet
	das Eisen schmieden, solahge es heiss ist. Es ist dafür gesorgt,
Ab craoch Heiner we	e nicht in den Himmel wachsen. Ich war schon so oft in München,
	var noch nie dort. Das Wetter war sehr schön, Asshalb blieben wi
	its spielt sie gerne Fussball, andererseut mag sie den Reitsport.
	to be and growing the value for hery as we seem produced.

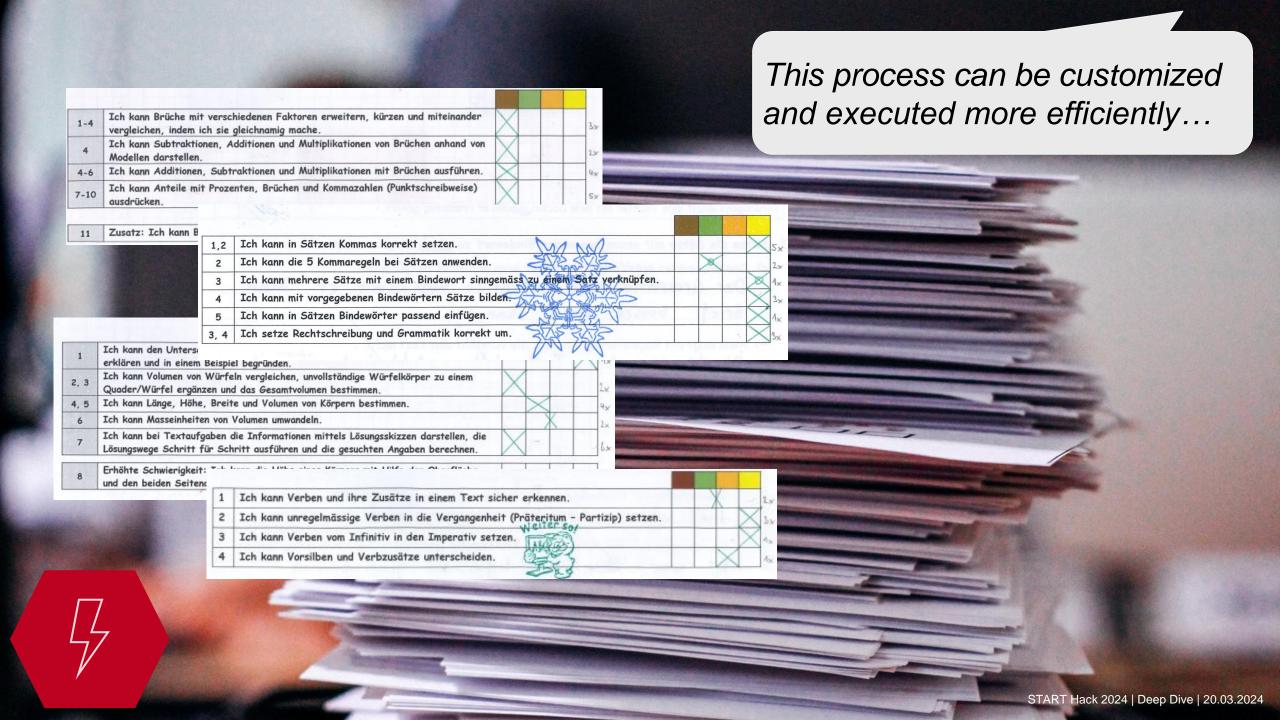
Ich kann mehrere Sätze mit einem Bindewort sinngemäss zu einem Satz verknüpfen.

1,2 Ich kann in Sätzen Kommas korrekt setzen.2 Ich kann die 5 Kommaregeln bei Sätzen anwenden.

4 Ich kann mit vorgegebenen Bindewörtern Sätze bilden.
5 Ich kann in Sätzen Bindewörter passend einfügen.
3, 4 Ich setze Rechtschreibung und Grammatik korrekt um.







What are the current problems?



- Difficult overview on paper
- Lack of structure and support in grading
- Inconsistency and incomparability across classes
- Transparency and traceability issues
- Challenging curriculum alignment
- Insufficient focus on interdisciplinary learning objectives



The process of creating, evaluating, and tracking learning objectives lacks digital support...



... with help of which a teacher should be able to...

Receive Support Obtain **Demonstrate Derive learning Capture** for Final Comprehensive Learning **Evaluations** objectives **Overview Assessment Progress** Showcase Derive learning student's learning Record evaluations Gain a objectives from the status and areas curriculum, from test results comprehensive Receive support needing covering both evaluation for the final and personal improvement subject-specific observations of overview of all assessment and during parenteach student's exams and grading process and teacher meetings interdisciplinary performance observations or to the students competences themselves



Enhancing your solution's value with capabilities





- Enables creation of specific learning objectives aligned with competencies when needed
- Facilitates finding and leveraging overlaps in competencies to build comprehensive learning objectives, while also identifying gaps in the assessment of Lehrplan 21
- Tracks and displays students progress in alignment with Curriculum 21

- Provides a clear overview of various evaluations, including observations and test results
- Visually aggregates information to aid teachers in the grading process
- Makes evaluations and grades understandable to parents and students







Who are the potential users of this solution?





Teachers & Administrative Staff

- Use the tool for objective setting, performance evaluation, and progress tracking
- Share student results in discussions and strategy planning



Students

Receive personalized feedback and progress insights indirectly through teachers



Parents

Gain insights into their child's progress during discussions with teachers



Which resources are at your disposal?



Unstructured Data

- Analog evaluations from two subjects
- Lehrplan 21
 (Website content)

Structured Data

- API Access to Lehrplan 21
- Lehrplan 21
 Additional Files
 (CVS format)
- Structured Evaluations (CSV format)

Personal "Data"

Access to up to 4 teachers for additional information



Curriculum 21

Kanton St.Gallen Lehrplan Volksschule

Alle Zyklen

Startseite Natur, Mensch, Gesellschaft Räume, Zeiten, Gesellschaften (mit Geografie, Geschichte)	RZG.2	Lebensweisen und Lebensräume charakterisieren 😁	<u>Herunterladen</u>			
Geografie, Geschichte) 2 Lebensweisen und Lebensräume charakterisieren	Vorangehende Kompetenzen: NMG.7.1 NMG.7.2 NMG.7.4					
Räume, Zeiten, Gesellschaften (mit Geografie, Geschichte)	∢ ▼ ▶	2 Die Schülerinnen und Schüler können Lebensweisen von Menschen in verschiedenen Lebensräumen vergleichen. @ Geografie: Lebensweisen und Ungleichheiten	Querverweise BNE ERG.5.5			
Zum Fachbereich	RZG.2.2	Die Schülerinnen und Schüler				
Bedeutung und Zielsetzungen	3 a	» können eigene Vorstellungen von vertrauten und fremden				
Didaktische Hinweise		Lebensweisen darstellen, mit anderen vergleichen und ordnen. ■ Mental Maps 😉				
Strukturelle und inhaltliche Hinweise	b	 » können vergangene und gegenwärtige Lebensweisen in verschiedenen Räumen untersuchen, charakterisieren und vergleichen. E Daseinsgrundfunktionen 	FS1E.6.C.1.d FS2F.6.C.1.d FS31.6.C.1.e			
Planungsbeispiel	<u> </u>	= basemsgrundruktionen - G				
Natürliche Grundlagen der Erde untersuchen 2 Lebensweisen und	c	 » können soziale Ungleichheiten beschreiben, deren Ursachen erklären und Lebensbedingungen in verschiedenen Lebensräumen bewerten. = Armut, Hunger, Bildung 				
Lebensräume charakterisieren 3 Mensch-Umwelt-	d					
Beziehungen analysieren		Entwicklungszusammenarbeit) und entsprechende eigene Ideen				



What should you focus on?



Creativity & Innovation

Novelty and differentiation of the solution

Usefulness

Relevance and practicality for diverse users

Technical complexity

Technical sophistication and appropriate methodology

Execution & Design

Usability, functionality, and design quality

Presentation

• Clarity and significance of project presentation

This case tackles a real-world challenge. Solutions that offer the most utility to us are highly valued!





