

Gammes de Ré bémol

Gammes les plus courantes:

Majeur



Mineur naturel (sans sensible)



Mineur harmonique



Mineur mélodique



Blues



Mineur tzigane



Modes dit "grecs":

Ionien (majeur)



Dorien



Phrygien



Lydien



Mixolydien (majeur sans sensible)



Eolien (mineur naturel, sans sensible)



Locrien

