SUITE

pour

FLÛTE, VIOLON et PIANO

par

MEL-BONIS

Prix net: 6 francs



Paris, E. DEMETS, Editeur 2, Rue de Louvois (2° Arrond')

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Œuvres de MEL-BONIS

publiées par E. DEMETS 2, Rue de Louvois, Paris (2^{me})

DALIDDEE		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • •					Prix net:	2 50
BOURRÉE LE MOUSTIQUE		• • • • •		•••	• ·	· · ·			1 70
PAVANE						•		_	1 50
									1 50
CÈNES ENFANTI		AUBADE							
		JOYEUX RÉ							
		CACHE-CAC							
		VALSE LEN		r					
		MARCHE MI FRÈRE JAC		E.					
		BÉBÉ S'END	•						
	VIII.	CARILLON			Le	Recue	1		5
		2 PIANO	S 4 M	AINS					
VARIATIONS									7 —
		CHANT	ET PI	ANO					
NOEL DE LA VIE	RGE ENDOR	MIE, Berceuse	(M. PAPE	CARPA	NTIER	()			
				zzo-Sopi		-			2
IMMORTELLE TEN	NDRESSE (A.	CODARD)	Me	zzo-Sopr	ano ou	Baryto	1		1 75
		CH	ŒUR						
É PITHALAME , Cha	eur pour 2 voix	de femmes avec a	ccompagne	ement de	Piano	La Pa	rtition		2 50
						rties sé			0 75
	ΑI	DAPTATIO	NS MI	ISICA	LES				
A SUZANNE (CÉCI									1
SOUVERIE (CECIF	E GUINAND)								1 50
SORRENTE (CECIL	E GUINAND)			• •					1 50
SORRENTE (CECIL									1 50
CECIL		IQUE INS	STRU	MEN					1 50
	MUS	IQUE INS	STRUI	MEN ANO	– TAl	E			
	MUS ur, attribué à l	IQUE INS	STRUI	MEN ANO	TAl	E			1 50
LARGO en Mi majer	MUS ur, attribué à 1 V	IQUE INS	STRUI	MEN ANO	TAl	E		_	
LARGO en Mi majer SONATE. — Modera	MUS ur, attribué à 1 V	IQUE INS	STRUI	MEN ANO	TAl	E		_	
LARGO en Mi majer	MUS ur, attribué à 1 V	IQUE INS	STRUI	MEN ANO	TAL	 .E		_	
LARGO en Mi major SONATE. — Modera Très le	MUS ur, attribué à 1 V	IQUE INS VIOLON Hendel	STRUI ET PI 	MEN ANO	TAL	E			1 70
LARGO en Mi major SONATE. — Modera Très le Final	MUS ur, attribué à 1 V ato ent	IQUE INS	STRUI ET PI 	MEN ANO	TAL	 .E			1 70
LARGO en Mi major SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre	MUS ur, attribué à 1 V ato ent	IQUE INS VIOLON Hendel	STRUI ET PI .LE ET	MEN ANO	TAL	 .E			1 70
LARGO en Mi major SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto	MUS ur, attribué à l V ato ent	IQUE INS VIOLON Hendel	STRUI ET PI .LE ET	MEN ANO	TAL	 .E			1 70
LARGO en Mi major SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre	MUS ur, attribué à l V ato ent	IQUE INS VIOLON Hendel	STRUI ET PI .LE ET	MEN ANO	TAI NO	E	·		1 70
LARGO en Mi major SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto Adagio	MUS ur, attribué à l V ato ent	IQUE INS VIOLON Tendel VIOLONCEL FLUTE	STRUI ET PI LE ET	MEN ANO	TAI NO	E	·		1 70
LARGO en Mi major SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto Adagio Final	MUS ur, attribué à l Vato ent	IQUE INS VIOLON Hendel VIOLONCEL FLUTE	STRUI ET PI LE ET	MEN ANO	TAI NO	E	·		1 70
LARGO en Mi majer SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto Adagio Final MATIN pour Piano, Vi	MUS ur, attribué à l vato ent Violon et Violonce	IQUE INS VIOLON Hendel TOLONCEL FLUTE TFoncelle	STRUI ET PI LLE ET ET PIA	MEN ANO PIA	TAL NO	E	a ·		1 70
LARGO en Mi majer SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto Adagio Final MATIN pour Piano, Vi	MUS ur, attribué à l vato ent Violon et Violonce	IQUE INS VIOLON Hendel TOLONCEL FLUTE TFoncelle	STRUI ET PI LLE ET ET PIA	MEN ANO PIA	TAL NO	E Complete	a ·		1 70 6 — 7 — 4 —
LARGO en Mi majer SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto Adagio Final MATIN pour Piano, Vi	MUS ur, attribué à l vato ent Violon et Violonce	IQUE INS VIOLON Hendel TIOLONCEL FLUTE TFoncelle	STRUI ET PI LE ET ET PIA	MEN ANO PIA	TAL	E Complete			1 70 6 — 7 — 4 —
LARGO en Mi major Très le Final SONATE. Allegre Presto Adagio Final MATIN pour Piano, Vi SOIR pour Piano, Vi SUITE pour Flûte, V	MUS ur, attribue à l vato ent Violon et Violo olon et Violonce violon et Piano	IQUE INS VIOLON Hendel TOLONCEL FLUTE I	ET PIA	MEN ANO PIA	TAL	E Complete			1 70 6 — 7 — 4 —
SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto Adagio Final MATIN pour Piano, Vi SOIR pour Piano, Vi SUITE pour Flûte, V	MUS ur, attribue à l vato ent Violon et Violo olon et Violonce violon et Piano	IQUE INS VIOLON Hendel TOLONCEL FLUTE I	ET PIA	MEN ANO PIA	TAL	E Complete			1 70 6 — 7 — 4 —
SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto Adagio Final MATIN pour Piano, Vi SOIR pour Piano, Vi SUITE pour Flûte, V	MUS ur, attribué à l vato ent Violon et Violonce violon et Violonce violon et Piano en 4 parties po	IQUE INS VIOLON Hendel TOLONCEL FLUTE I	ET PIA	MEN ANO PIA	TAL	E Complete			1 70 6 — 7 — 4 —
LARGO en Mi major SONATE. — Modera Très le Final SONATE. — Allegre Presto Adagio Final MATIN pour Piano, Vi SOIR pour Piano, Vi SUITE pour Flûte, V QUATUOR en Si b	MUS ur, attribue à l vato ent Violon et Violo colon et Violonce violon et Piano en 4 parties po derato rmezzo ngio	IQUE INS VIOLON Hendel TOLONCEL FLUTE I	ET PIA	MEN ANO PIA	TAL	E Complete			1 70 6 — 7 — 4 —

SÉRÉNADE

Pour FLÛTE VIOLON et PIANO

Mel BONIS



Paris, E. Demets, Editeur, 2, rue Louvois (Hearrt)

PORTOURD AND TAIL OF THE PROPERTY OF THE PROPE







E.2033 D



PASTORALE

Mel BONIS









E.2033 D.

SCHERZO

Mel BONIS













E.2033 D.















