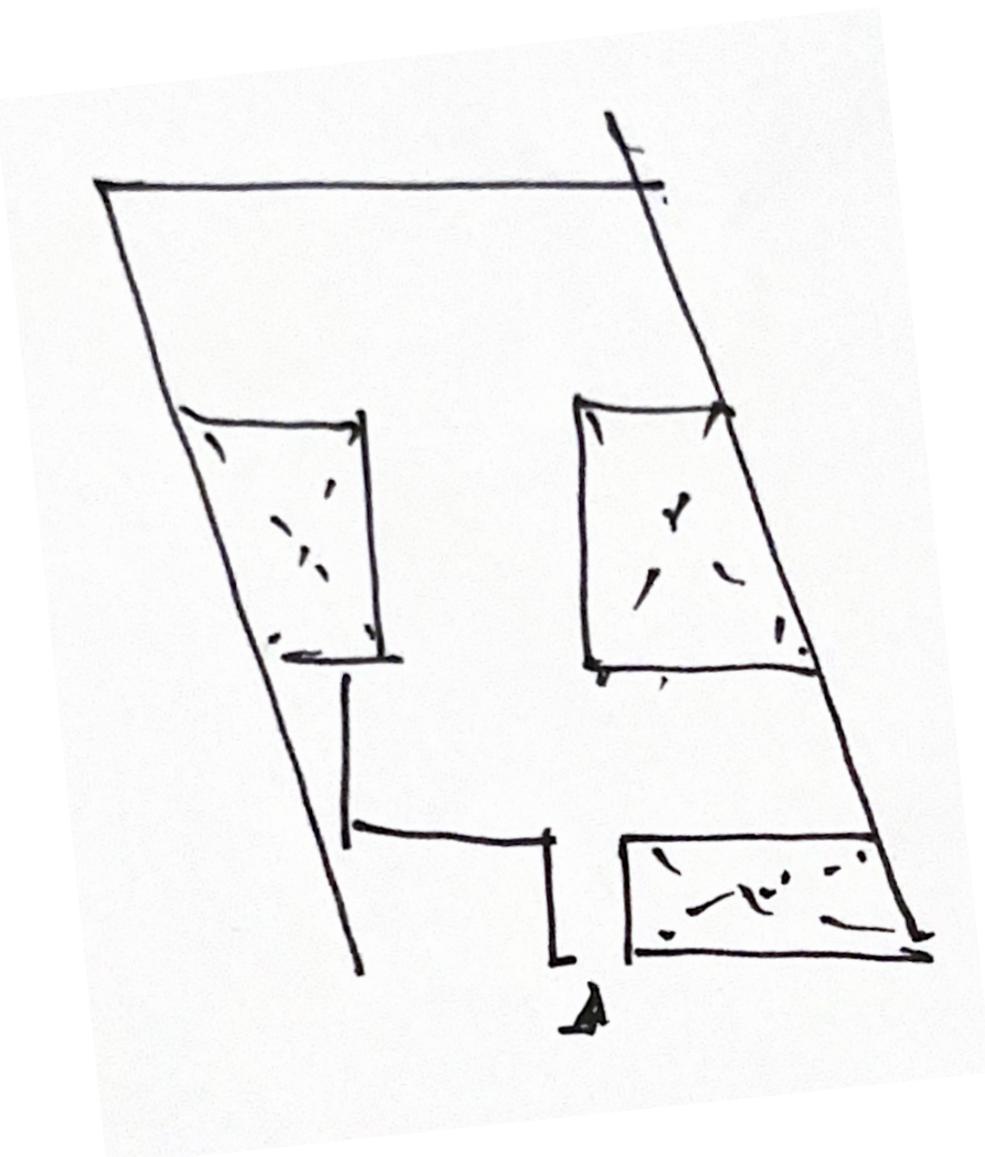


# CASA PATIO



LESS +

"Menos forma, más significado"



**Año:** 2024

**Tipo de proyecto:** Obra nueva

**Ubicación:** Nguekokh / Senegal

**Superficie:** 364.73 m<sup>2</sup>

**Fase del proyecto:** Diseño

**Year:** 2024

**Project type:** New construction

**Location:** Nguekokh / Senegal

**Area:** 364.73 m<sup>2</sup>

**Project phase:** Design

## "EL EQUILÍBIO Y ARMONIA ENTRE PRESENTE Y PASADO ES POSIBLE"

Los acabados en **materiales naturales** como el **chukún** y la **piedra** son el broche con el que se consuma la intención.

El contraste en la fachada entre la planta baja y la primera planta representa la armonía entre lo **vernacular** (representado por la **piedra**) y lo **contemporáneo** (representado por el **blanco del chukún**). Y la elección se basa en el sentido **ornamental** representado por la **rugosidad** de la piedra y la tendencia a una **omogeneidad** contemporánea que tiende cada vez más al **minimalismo**.

## "THE BALANCE AND HARMONY BETWEEN PRESENT AND PAST IS POSSIBLE"

The finishes in **natural materials** such as **chukún** and **stone** serve as the final touch that fulfills this intention.

The contrast on the façade between the ground floor and the first floor represents the harmony between the **vernacular** (represented by **stone**) and the **contemporary** (represented by the **white chukún**). The choice is based on the **ornamental** sense expressed through the **roughness** of the stone and the tendency toward contemporary **homogeneity**, which increasingly leans toward **minimalism**.





El proyecto remite a la concepción de una vivienda unifamiliar que prioriza los **patios interiores** y los convierte en la **piedra angular** del proyecto por medio del cual intento reconstruir el vínculo entre el **hombre y la naturaleza** usando la **continuidad visual** a la vegetación como herramienta de **reconexión**

The project refers to the conception of a single-family home that prioritizes **interior courtyards** and turns them into the **cornerstone** of the design, through which I seek to rebuild the bond between **human** and **nature** using **visual continuity** with vegetation as a tool for **reconnection**.





**"EN LESS +  
PENSAMOS PARA QUE  
VIVAS MEJOR"  
"IN LESS +  
WE THINK SO YOU CAN  
LIVE BETTER"**