

TWD, projekt 3, weekly 1, 22.12.2020

Autorzy

- Przemysław Olender
- Krzysztof Wolny
- Mateusz Ziemiała

Dane

Za pomocą API Spotify pobraliśmy informację o piosenkach znajdujących się w naszych playlistach podsumowujących 2020 rok (na takiej playliście jest 100 najczęściej odtwarzanych przez użytkownika utworów). W pobranym pliku JSON można znaleźć informacje takie jak wykonawca, album, długość czy link do grafiki przypisanej utworowi. Dla każdego utworu pobraliśmy również informację o jego cechach, Spotify ocenia utwory w różnych kategoriach:

- Danceability – czy utwór nadaje się do tańca
- Valence - czy utwór brzmi pozytywnie
- Energy – jak intensywny jest utwór
- Tempo – tempo utworu
- Loudness - jak głośny jest utwór
- Speechiness - obecności mówionych słów,
- Instrumentalness - używania instrumentów
- Liveness - czy utwór był wykonany na żywo, czy słyhać publiczność
- Acousticness - czy utwór jest akustyczny

Koncepcja

- Praca w Java Script, z biblioteką d3
- Pogrupowanie utworów według wybranych zmiennych, stworzenie wykresów dla tych grup
- Stworzenie animacji przejść między wykresami
- Użycie grafik przypisanych do utworów do przedstawienia ich na wykresach
- Porównanie parametrów słuchanych przez nas piosenek ze standardowym rozkładem