

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
INSTITUTO DE MATEMÁTICA E ESTATÍSTICA  
BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

**Título do trabalho**  
*um subtítulo*

Nome Completo

MONOGRAFIA FINAL  
MAC 499 — TRABALHO DE  
FORMATURA SUPERVISIONADO

Supervisora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Fulana de Tal  
Cossupervisor: Prof. Dr. Ciclano de Tal  
Cossupervisora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Beltrana de Tal

Durante o desenvolvimento deste trabalho o autor recebeu auxílio financeiro da XXXX

São Paulo  
2017

*O conteúdo deste trabalho é publicado sob a licença CC BY 4.0  
(Creative Commons Attribution 4.0 International License)*

[illegible]



## Resumo

Nome Completo. **Título do trabalho:** *um subtítulo*. Monografia (Bacharelado). Instituto de Matemática e Estatística, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2017.

[illegible]

**Palavras-chave:** Palavra-chave1. Palavra-chave2. Palavra-chave3.



# Abstract

Nome Completo. **Title of the document: a subtitle.** Capstone Project Report (Bachelor).  
Institute of Mathematics and Statistics, University of São Paulo, São Paulo, 2017.

[illegible]

**Keywords:** Keyword1. Keyword2. Keyword3.





## Lista de abreviaturas

CFT	Transformada contínua de Fourier ( <i>Continuous Fourier Transform</i> )
DFT	Transformada discreta de Fourier ( <i>Discrete Fourier Transform</i> )
EIIP	Potencial de interação elétron-íon ( <i>Electron-Ion Interaction Potentials</i> )
STFT	Transformada de Fourier de tempo reduzido ( <i>Short-Time Fourier Transform</i> )
ABNT	Associação Brasileira de Normas Técnicas
URL	Localizador Uniforme de Recursos ( <i>Uniform Resource Locator</i> )
IME	Instituto de Matemática e Estatística
USP	Universidade de São Paulo

## Lista de símbolos

$\omega$	Frequência angular
$\psi$	Função de análise <i>wavelet</i>
$\Psi$	Transformada de Fourier de $\psi$

## Lista de figuras

5.1	Exemplo de subfiguras. . . . .	26
5.2	Exemplo de cronograma. . . . .	27
5.3	Exemplos de gráficos gerados externamente . . . . .	28

## Lista de tabelas

5.1	Exemplos de tabelas (códigos, abreviaturas e nomes dos aminoácidos). . .	29
5.2	Exemplo de tabela com valores numéricos. . . . .	29
5.3	Exemplo de tabela similar a uma ficha. . . . .	32

## Lista de programas

5.1	Exemplo de laço em Java. . . . .	28
-----	----------------------------------	----

# Sumário

<b>Introdução</b>	<b>1</b>
Considerações de estilo . . . . .	2
Ferramentas bibliográficas . . . . .	2
<b>1 O que o IME espera (normas)</b>	<b>5</b>
<b>2 Usando este modelo</b>	<b>7</b>
<b>3 Instalação do <math>\text{\LaTeX}</math></b>	<b>9</b>
3.1 Documentação sobre $\text{\LaTeX}$ . . . . .	9
3.1.1 Outros recursos (avançados) . . . . .	11
<b>4 Do zero ao mínimo com <math>\text{\LaTeX}</math></b>	<b>13</b>
4.1 Por que $\text{\LaTeX}$ ? . . . . .	13
4.2 Visão geral . . . . .	14
4.3 Estrutura de um documento $\text{\LaTeX}$ . . . . .	15
4.4 Executando $\text{\LaTeX}$ e comandos auxiliares . . . . .	16
4.5 Mais sobre estrutura . . . . .	17
4.6 Figuras e tabelas ( <i>floats</i> ) . . . . .	17
4.7 Referências cruzadas . . . . .	18
4.8 Referências bibliográficas e bibliografia . . . . .	18
4.9 Fórmulas matemáticas . . . . .	19
4.10 Formatação manual . . . . .	20
4.11 Versões do $\text{\LaTeX}$ . . . . .	20
4.12 Limitações do $\text{\LaTeX}$ . . . . .	21
<b>5 Exemplos e dicas de <math>\text{\LaTeX}</math></b>	<b>23</b>
5.1 Bibliografia e referências . . . . .	23
5.2 Identificando problemas . . . . .	24

5.3	Modo matemático . . . . .	24
5.4	Quebras de página . . . . .	26
5.5	Figuras, gráficos e outros <i>floats</i> . . . . .	26
5.6	Tabelas . . . . .	29
5.7	Caracteres especiais . . . . .	31
5.8	Línguas e hifenização . . . . .	31

<b>Índice remissivo</b>	<b>33</b>
-------------------------	-----------

# Introdução

Escrever bem é uma arte que exige muita técnica e dedicação e, consequentemente, há vários bons livros sobre como escrever uma boa dissertação ou tese. Um dos trabalhos pioneiros e mais conhecidos nesse sentido é o livro de Umberto **eco:09** intitulado *Como se faz uma tese*; é uma leitura bem interessante mas, como foi escrito em 1977 e é voltado para trabalhos de graduação na Itália, não se aplica tanto a nós.

Sobre a escrita acadêmica em geral, John Carlis disponibilizou um texto curto e interessante (**carlis:09**) em que advoga a preparação de um único rascunho da tese antes da versão final. Mais importante que isso, no entanto, são os vários *insights* dele sobre a escrita acadêmica. Dois outros bons livros sobre o tema são *The Craft of Research* (**craftresearch**) e *The Dissertation Journey* (**dissertjourney**). Além disso, a USP tem uma compilação de normas relativas à produção de documentos acadêmicos (**usp:guidelines**) que pode ser utilizada como referência.

Para a escrita de textos especificamente sobre Ciência da Computação, o livro de Justin Zobel, *Writing for Computer Science* (**zobel:04**) é uma leitura obrigatória. O livro *Metodologia de Pesquisa para Ciência da Computação* de Raul Sidnei **waz:09** também merece uma boa lida. Já para a área de Matemática, dois livros recomendados são o de Nicholas Higham, *Handbook of Writing for Mathematical Sciences* (**Higham:98**) e o do criador do TeX, Donald Knuth, juntamente com Tracy Larrabee e Paul Roberts, *Mathematical Writing* (**Knuth:96**).

Apresentar os resultados de forma simples, clara e completa é uma tarefa que requer inspiração. Nesse sentido, o livro de Edward **tuftes:01:visualDisplay**, *The Visual Display of Quantitative Information*, serve de ajuda na criação de figuras que permitam entender e interpretar dados/resultados de forma eficiente.

Além desse material, também vale muito a pena a leitura do trabalho de Uri **alon:09:how**, no qual apresenta-se uma reflexão sobre a utilização da Lei de Pareto para tentar definir/escolher problemas para as diferentes fases da vida acadêmica. A direção dos novos passos para a continuidade da vida acadêmica deveria ser discutida com seu orientador.

## Considerações de estilo

Normalmente, as citações não devem fazer parte da estrutura sintática da frase.<sup>1</sup> No entanto, usando referências em algum estilo autor-data (como o estilo plainnat do  $\LaTeX$ ), é comum que o nome do autor faça parte da frase. Nesses casos, pode valer a pena mudar o formato da citação para não repetir o nome do autor; no  $\LaTeX$ , isso pode ser feito usando os comandos `\citet`, `\citep`, `\citeyear` etc. documentados no pacote **natbib** (esses comandos são compatíveis com **biblatex** usando a opção `natbib=true`, ativada por padrão neste modelo). Em geral, portanto, as citações devem seguir estes exemplos:

Modos de citação:

indesejável: [AF83] introduziu o algoritmo ótimo.

indesejável: (Andrew e Foster, 1983) introduziram o algoritmo ótimo.

certo: Andrew e Foster introduziram o algoritmo ótimo [AF83].

certo: Andrew e Foster introduziram o algoritmo ótimo (Andrew e Foster, 1983).

certo (`\citet` ou `\citeyear`): Andrew e Foster (1983) introduziram o algoritmo ótimo.

O uso desnecessário de termos em língua estrangeira deve ser evitado. No entanto, quando isso for necessário, os termos devem aparecer *em itálico*.

Uma prática recomendável na escrita de textos é descrever as legendas das figuras e tabelas em forma auto-contida: as legendas devem ser razoavelmente completas, de modo que o leitor possa entender a figura sem ler o texto em que a figura ou tabela é citada.

## Ferramentas bibliográficas

Embora seja possível pesquisar por material acadêmico na Internet usando sistemas de busca “comuns”, existem ferramentas dedicadas, como o Google Scholar ([scholar.google.com](https://scholar.google.com)). O Web of Science ([webofscience.com](https://webofscience.com)) e o Scopus ([scopus.com](https://scopus.com)) oferecem recursos sofisticados e limitam a busca a periódicos com boa reputação acadêmica. Essas duas plataformas não são gratuitas, mas os alunos da USP têm acesso a elas através da instituição. Algumas editoras, como a ACM ([dl.acm.org](https://dl.acm.org)) e a IEEE ([ieeexplore.ieee.org](https://ieeexplore.ieee.org)), também têm sistemas de busca bibliográfica. Todas essas ferramentas são capazes de exportar os dados para o formato `.bib`, usado pelo  $\LaTeX$  (no Google Scholar, é preciso ativar a opção correspondente nas preferências). O sítio [liinwww.ira.uka.de/bibliography](https://liinwww.ira.uka.de/bibliography) também permite buscar e baixar referências bibliográficas relevantes para a área de computação.

Lamentavelmente, ainda não existe um mecanismo de verificação ou validação das informações nessas plataformas. Portanto, é fortemente sugerido validar todas as informações de tal forma que as entradas bib estejam corretas. De qualquer modo, tome muito cuidado na padronização das referências bibliográficas: ou considere TODOS os nomes dos autores por extenso, ou TODOS os nomes dos autores abreviados. Evite misturas inapropriadas.

Apenas uma parte dos artigos acadêmicos de interesse está disponível livremente na Internet; os demais são restritos a assinantes. A CAPES assina um grande volume de publicações e disponibiliza o acesso a elas para diversas universidades brasileiras, entre elas a USP, através do seu portal de periódicos ([periodicos.capes.gov.br](https://periodicos.capes.gov.br)). Existe uma extensão

---

<sup>1</sup> E não se deve abusar das notas de rodapé.

para os navegadores Chrome e Firefox ([www.infis.ufu.br/capes-periodicos](http://www.infis.ufu.br/capes-periodicos)) que facilita o uso cotidiano do portal.

Para manter um banco de dados organizado sobre artigos e outras fontes bibliográficas relevantes para sua pesquisa, é altamente recomendável que você use uma ferramenta como Zotero ([zotero.org](http://zotero.org)) ou Mendeley ([mendeley.com](http://mendeley.com)). Ambas podem exportar seus dados no formato .bib, compatível com  $\text{\LaTeX}$ .





# Capítulo 1

## O que o IME espera (normas)

Fica a critério do aluno definir os aspectos relacionados à aparência da tese, como o tamanho de fonte, margens, espaçamento, estilo de referências, cabeçalho, etc., considerando sempre o bom senso.

A CPG, em reunião realizada em junho de 2007, aprovou que as teses/dissertações deverão seguir o formato padrão por ela definido. Esse padrão refere-se aos itens que devem estar presentes nas teses/dissertações (e.g. capa, formato de rosto, sumário, etc.), e não à formatação do documento. Ele define itens obrigatórios e opcionais, conforme segue:

- CAPA (obrigatória)
  - O IME usa uma capa padrão de cartolina para todas as teses/dissertações. Essa capa tem uma janela recortada por onde se vê o título e o autor do trabalho e, portanto, a capa impressa do trabalho deve incluir o título e o autor na posição correspondente da página. Ela fica centralizada na página, tem 100mm de largura, 60mm de altura e começa 47mm abaixo do topo da página.
  - O título da tese/dissertação deverá começar com letra maiúscula e o resto deverá ser em minúsculas, salvo nomes próprios.
  - O nome do aluno(a) deverá ser completo e sem abreviaturas.
  - É preciso explicitar se é uma tese ou dissertação (para obtenção do título de doutor, tese; para obtenção do título de mestre, dissertação).
  - O nome do programa deve constar da capa (Matemática, Matemática Aplicada, Estatística, Ciência da Computação ou Mestrado Profissional em Ensino de Matemática).
  - Também devem constar o nome completo do orientador e do co-orientador, se houver.
  - Se o aluno recebeu bolsa, deve-se indicar a(s) agência(s).
  - É preciso informar o mês e ano do depósito ou da entrega da versão corrigida.

- FOLHA DE ROSTO (obrigatória, tanto para a versão depositada quanto para a versão corrigida)
  - O título da tese/dissertação deverá seguir o padrão da capa.
  - Deve informar se se trata da versão original ou da versão corrigida (veja mais sobre isso abaixo); no segundo caso, deve também incluir os nomes dos membros da banca.
- AGRADECIMENTOS (opcional)
- RESUMO, em português (obrigatório)
- ABSTRACT, em inglês (obrigatório)
- SUMÁRIO (obrigatório)
- LISTAS (opcionais)
  - Lista de abreviaturas
  - Lista de símbolos
  - Lista de figuras
  - Lista de tabelas
- REFERÊNCIAS (obrigatório)
- ÍNDICE REMISSIVO (opcional<sup>1</sup>)

Ao terminar sua tese/dissertação, você deve entregar uma cópia (digital) dela para a CPG. Após a defesa, você tem 30 dias para revisar o texto e incorporar as sugestões da banca. Assim, há duas versões oficiais do documento: a versão original e a versão corrigida, o que deve ser indicado na folha de rosto.

---

<sup>1</sup> O índice remissivo pode ser muito útil para a banca; assim, embora seja um item opcional, recomendamos que você o crie.

## Capítulo 2

### Usando este modelo

Não é necessário que o texto seja redigido usando  $\text{\LaTeX}$  ou este modelo, mas seu uso é fortemente recomendado, pois ele facilita diversas etapas do trabalho e o resultado final é muito bom.<sup>1</sup> Este modelo é distribuído com uma “colinha” dos principais comandos  $\text{\LaTeX}$  e inclui comentários explicativos para auxiliá-lo com ele, sendo composto pelos arquivos:

- `tese.tex`, `artigo.tex`, `apresentacao.tex` e `poster.tex` (exemplos de cada um desses tipos de documento);
- Capítulos, apêndices, imagens etc. deste texto de exemplo, nos diretórios `conteudo`, `figuras` e `logos` (procure os comandos `\input` e `\graphicspath` nos arquivos de exemplo mencionados acima para modificar o nome desses diretórios);
- `bibliografia.bib` (exemplo de banco de dados bibliográficos; procure o comando `\addbibresource` nos arquivos de exemplo mencionados acima para modificar o nome desse arquivo ou acrescentar outros);
- `imegoodies.sty`, que carrega várias *packages* comumente usadas. Você normalmente não vai precisar mexer nesse arquivo, mas pode fazê-lo se quiser, e também pode usá-lo em outros documentos  $\text{\LaTeX}$  (veja o Anexo ??);
- `imelooks.sty`, que carrega mais *packages* e define diversas opções relacionadas à aparência do documento, inclusive a capa da tese. Você normalmente também não vai precisar mexer nesse arquivo, mas pode fazê-lo se quiser, além de também poder usá-lo em outros documentos  $\text{\LaTeX}$  (veja o Anexo ??);
- `evenragged.sty`, `froufrou.sty`, `lstpseudocode.sty`, `texlogsieve` e `texlogsieverc` (classes e programas auxiliares ao modelo);
- `beamer-ime.[bbx|cbx]`, `plainnat-ime.[bbx|cbx]` e `plainnat-ime[-en].bst` (definições de estilos bibliográficos).

---

<sup>1</sup> O uso de um sistema de controle de versões, como mercurial ([mercurial-scm.org](http://mercurial-scm.org)) ou git ([git-scm.com](http://git-scm.com)), também é altamente recomendado.

Para compilar o documento, basta executar o comando `latexmk`.<sup>2</sup> Talvez seu editor ofereça uma opção de menu para compilar o documento; sempre que possível, configure-o para utilizar o `latexmk` ao selecioná-la.  $\text{\LaTeX}$  gera diversos arquivos auxiliares durante a compilação que, em algumas raras situações, podem ficar inconsistentes (causando erros de compilação ou erros no PDF gerado, como referências faltando ou numeração de páginas incorreta no sumário). Nesse caso, é só usar o comando `latexmk -C`, que apaga todos esses arquivos auxiliares gerados, e em seguida rodar `latexmk` novamente.

Você pode mudar a língua do documento para o inglês no início de cada arquivo `.tex` de exemplo, na linha `\documentclass`. No caso do arquivo `tese.tex`, isso muda todos os textos padrão da capa e folhas de rosto.

Os arquivos deste modelo incluem vários comentários com dicas e explicações; se o que você precisa não está mencionado diretamente, é provável que haja pelo menos a indicação da *package* relacionada ao que você precisa.

Se você encontrar algum problema com o modelo, ajude a melhorá-lo! Envie um relatório de erro ou entre em contato em [gitlab.com/ccsl-usp/modelo-latex](https://gitlab.com/ccsl-usp/modelo-latex).

---

<sup>2</sup> Você também pode usar `latexmk poster`, `latexmk apresentacao` etc.

## Capítulo 3

# Instalação do $\text{\LaTeX}$

$\text{\LaTeX}$  é, na verdade, um conjunto de programas. Ao invés de procurar e baixar cada um deles, o mais comum é baixar uma coleção com todos eles juntos. Há duas coleções desse tipo disponíveis:  $\text{MiKTeX}$  ([miktex.org](http://miktex.org)) e  $\text{\TeX Live}$  ([www.tug.org/texlive](http://www.tug.org/texlive)). Ambos funcionam em Linux, Windows e macOS. Em Linux,  $\text{\TeX Live}$  costuma estar disponível para instalação junto com os demais opcionais do sistema. Em macOS, o mais popular é o  $\text{MacTeX}$  ([www.tug.org/mactex/](http://www.tug.org/mactex/)), a versão do  $\text{\TeX Live}$  para macOS. Em Windows, o mais comumente usado é o  $\text{MiKTeX}$ .

Por padrão, eles não instalam tudo que está disponível, mas sim apenas os componentes mais usados, e oferecem um gestor de pacotes que permite adicionar outros. Embora uma instalação completa do  $\text{\LaTeX}$  seja relativamente grande (perto de 5GB), em geral vale a pena instalar a maior parte dos componentes. Se você preferir uma instalação mais “enxuta”, não deixe de incluir tudo que é necessário para este modelo, como indicado no arquivo README.md.

Também é muito importante ter o `latexmk`. No Linux, a instalação é similar à de outros programas. No macOS e no Windows, `latexmk` pode ser instalado pelo gestor de pacotes do  $\text{MiKTeX}$  ou  $\text{\TeX Live}$ . Observe que ele depende da linguagem `perl`. No macOS, `perl` já faz parte do sistema; no Windows,  $\text{\TeX Live}$  inclui uma versão básica de `perl`, mas se você estiver usando  $\text{MiKTeX}$  será preciso instalar `perl` manualmente ([www.perl.org/get.html](http://www.perl.org/get.html)).

### 3.1 Documentação sobre $\text{\LaTeX}$

Há muito material sobre  $\text{\LaTeX}$  na Internet, mas também há muita informação obsoleta (incluindo trechos da própria documentação oficial!). Em particular, você pode ignorar explicações sobre como converter arquivos no formato DVI gerados por  $\text{\LaTeX}$  em PDF: as versões atualmente recomendadas de  $\text{\LaTeX}$  (cf. Seção 4.11) geram arquivos PDF diretamente. Quanto a imagens, os formatos de arquivo PS/EPS (PostScript e Encapsulated PostScript) não são adequados para essas novas versões de  $\text{\LaTeX}$ ; elas trabalham com arquivos de imagem nos formatos PDF, PNG e JPEG. Finalmente, recursos gráficos normalmente não usam mais *packages* como `pstricks`, `eepic` ou outras tradicionalmente citadas; ao invés disso, `PGF/TikZ` é a ferramenta mais comum. Finalmente,  $\text{\LaTeX}$  usa `utf8` por padrão desde 2019, tornando a *package* `inputenc` necessária apenas para documentos legados.

Um possível caminho para o aprendizado é começar com o Capítulo 4 deste modelo e o conteúdo em [overleaf.com/learn](https://overleaf.com/learn), que tem escopo similar mas também inclui várias páginas sobre como utilizar recursos específicos, ou ainda o sítio <https://www.learnlatex.org/pt/>, em português. Após esse contato inicial, o tutorial em [tug.org/twg/mactex/tutorials/ltxprimer-1.0.pdf](https://tug.org/twg/mactex/tutorials/ltxprimer-1.0.pdf) é bastante abrangente e detalhado. Não deixe de ver também o Capítulo 5 deste modelo (e seu código-fonte), que inclui várias dicas úteis. Para os principais comandos do modo matemático, veja `texdoc undergradmath` e, para aprender a criar apresentações, veja `texdoc beamer`.

Depois que você estiver razoavelmente familiarizado com a linguagem, utilize o manual de referência que pode ser acessado em [latexref.xyz](https://latexref.xyz) ou com `texdoc latex2e` (disponível também em francês, com `texdoc latex2e-fr`, e em espanhol, com `texdoc latex2e-es`).

A documentação de referência mais importante sobre os recursos matemáticos é acessível com `texdoc amsmath`, `texdoc amsthm` e `texdoc mathtools`; `texdoc maths-symbols` agrega os símbolos matemáticos disponíveis. Para uma lista completa de todos os símbolos disponíveis com  $\text{\LaTeX}$ , use `texdoc symbols-a4` (esse documento tem mais de 300 páginas!).

Como dito anteriormente,  $\text{\LaTeX}$  é, na verdade, um conjunto de programas e, em geral, instalamos coleções pré-prontas com todos eles. Essas coleções (`TeXLive` e `MiKTeX`) contêm também a documentação das *packages* incluídas: Basta digitar `texdoc nome-da-package` (`TeXLive`) ou `mthelp nome-da-package` (`MiKTeX`) para ter acesso à documentação correspondente.<sup>1</sup> `texdoc/mthelp` incluem também alguns tutoriais e textos introdutórios.

Para dúvidas pontuais, o sítio [tex.stackexchange.com](https://tex.stackexchange.com) é um fórum de perguntas e respostas sobre  $\text{\LaTeX}$  muito útil, pois os principais desenvolvedores do sistema participam das discussões, e o sítio [texfaq.org](https://texfaq.org) é bastante abrangente e atualizado.

Existem também diversos bons livros sobre  $\text{\LaTeX}$  (embora em geral um tanto antigos), dos quais destacamos dois:

1. A quarta edição de “A Guide to  $\text{\LaTeX}$ ”, de Helmut Kopka e Patrick W. Daly (publicada em 2003), além de uma ótima introdução, aborda vários tópicos relativamente avançados e úteis.<sup>2</sup>
2. A segunda edição de “The  $\text{\LaTeX}$  Companion” (publicada em 2004) é um livro quase obrigatório, pois discute em detalhes praticamente todos os recursos e *packages* importantes de  $\text{\LaTeX}$ , servindo tanto para o aprendizado quanto como material de referência. A terceira edição, amplamente atualizada, foi lançada em 2023.



Existem inúmeras alternativas aos materiais citados acima; outros exemplos de textos introdutórios são [www.maths.tcd.ie/~dwilkins/LaTeXPrimer/GSWLaTeX.pdf](https://www.maths.tcd.ie/~dwilkins/LaTeXPrimer/GSWLaTeX.pdf) e [www.andy-roberts.net/writing/latex](https://www.andy-roberts.net/writing/latex). Em português, você pode consultar [polignu.org/sites/polignu.org/files/latex/latex-fflch.pdf](https://polignu.org/sites/polignu.org/files/latex/latex-fflch.pdf) e [git.febrace.org.br/material-latex/material-latex](https://git.febrace.org.br/material-latex/material-latex).

<sup>1</sup> O sítio [texdoc.org](https://texdoc.org) também oferece acesso a esse conteúdo.

<sup>2</sup> Uma versão não-final está disponível em [www2.mps.mpg.de/homes/daly/GTL/gtl\\_20030512.pdf](https://www2.mps.mpg.de/homes/daly/GTL/gtl_20030512.pdf).

(este precisa ser baixado e compilado). O canal [youtube.com/c/anteroneves](https://www.youtube.com/c/anteroneves) tem vários vídeos instrutivos em português. `texdoc/mthelp` incluem ainda opções como “The Not So Short Introduction to  $\LaTeX$  2 $_{\epsilon}$ ” (`texdoc lshort-eng`; há uma versão em português, mas não está em dia com o original) e “A Simplified Introduction to  $\LaTeX$ ” (`texdoc simplified-intro`). Versões recentes do  $\LaTeX$  incluem também o “ $\LaTeX$  2 $_{\epsilon}$  via exemplos” (`texdoc latex-via-exemplos`), em português.

### 3.1.1 Outros recursos (avançados)

O sítio [ctan.org](https://ctan.org) é o repositório semi-oficial das *packages*  $\LaTeX$  e sua documentação;  $\TeX$ Live e  $\text{MiK}\TeX$  são construídas a partir do que está nesse site, então a última versão estável de qualquer *package* (e da documentação acessível com `texdoc/mthelp`) em geral está ali.

`texdoc fntguide` explica como funciona a gestão de fontes de  $\LaTeX$ , e você pode ver exemplos de fontes disponíveis para  $\LaTeX$  em [tug.org/FontCatalogue](https://tug.org/FontCatalogue).  $\text{Lua}\LaTeX$  e  $\text{Xe}\LaTeX$  funcionam de outra maneira, permitindo também o uso das fontes comuns instaladas no seu sistema operacional (veja `texdoc fontspec`).

Minúcias sobre o funcionamento interno do sistema estão descritas em `texdoc source2e` e, sobre as classes padrão (`article`, `book` etc.), em `texdoc classes`. Você normalmente não vai usar esses documentos, mas eles podem servir para esclarecer algum detalhe. `texdoc macros2e`, `texdoc xparse` e `texdoc interface3` apresentam a linguagem de programação usada por  $\LaTeX$ , enquanto `texdoc clsguide` é um guia para a criação de novas classes e *packages*.

Quando você se tornar um usuário avançado, pode se interessar em conhecer melhor a linguagem  $\TeX$ , que está na base do  $\LaTeX$ . “The  $\TeX$  book”, de Donald Knuth (o criador do  $\TeX$ ), é amplamente recomendado, mas há três livros completos a respeito que são instalados com  $\LaTeX$ : “A gentle introduction to  $\TeX$ ” (`texdoc gentle`), “ $\TeX$  for the impatient” (`texdoc impatient`) e “ $\TeX$  by topic” (`texdoc texbytopic`).





## Capítulo 4

# Do zero ao mínimo com $\text{\LaTeX}$

Neste capítulo, apresentamos uma visão geral sobre  $\text{\LaTeX}$  para quem nunca trabalhou com ele antes. Se você já tem conhecimento básico ou intermediário sobre o sistema, sintá-se à vontade para ir diretamente ao Capítulo 5, que inclui diversos exemplos e dicas úteis. A intenção deste capítulo não é propriamente ensinar a usar  $\text{\LaTeX}$ , mas sim expor seus princípios de funcionamento e principais recursos, de maneira que o leitor esteja melhor capacitado a compreender outros documentos e exemplos.

### 4.1 Por que $\text{\LaTeX}$ ?

Preparar um texto para impressão envolve duas coisas:

**Escrever:** digitar, recortar/colar trechos, revisar etc.

**Formatar:** definir o tamanho da fonte, o espaçamento entre parágrafos etc.

Hoje é comum fazer essas duas coisas ao mesmo tempo, graças à visualização imediata que o computador oferece. No entanto, imagine como era o processo de produção de um livro nos anos 1970: o autor escrevia seu texto em uma máquina de escrever e enviava esse material para o editor, que era responsável pela tarefa de formatá-lo para impressão. O autor muitas vezes inseria anotações para o editor explicando coisas como “este parágrafo é uma citação”, e o editor criava algum mecanismo visual para representar isso.

Não é de se surpreender que, com o surgimento do microcomputador, os primeiros programas para criação de textos seguissem um funcionamento similar: o autor digitava e editava seu texto sem formatá-lo visualmente, apenas inserindo alguns comandos correspondentes a aspectos da formatação que ele depois revisava na versão impressa.  $\text{\LaTeX}$  é uma ferramenta baseada nesse processo: você prepara seu texto no editor de sua preferência, insere comandos no texto que indicam a estrutura do documento e o processa com o  $\text{\LaTeX}$ , que gera um arquivo PDF formatado. Embora seja um estilo “antigo” de trabalhar, ele é muito eficiente em vários casos. Ou seja, dependendo da situação, pode ser mais adequado trabalhar fazendo tudo ao mesmo tempo ou dividindo o trabalho nessas duas fases. De maneira geral:

- Se você precisa criar páginas diferentes entre si com *layout* definido manualmente, é melhor usar uma ferramenta que permita trabalhar visualmente, como LibreOffice Writer, MS-Word, Google Docs etc.;
- Se você precisa fazer um documento relativamente longo com estrutura regular (capítulos, seções etc.), é melhor usar ferramentas que formalizam essa estrutura (como L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X) ao invés de ferramentas visuais;
- Se você precisa fazer um documento envolvendo referências cruzadas, bibliografia relativamente extensa ou fórmulas matemáticas, é difícil encontrar outra ferramenta tão eficiente quanto L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X;
- Se você precisa criar um documento simples, ambas as abordagens funcionam bem; cada um escolhe esta ou aquela em função da familiaridade com as ferramentas;
- Se você quer que a qualidade tipográfica do resultado seja realmente excelente, é necessário usar uma ferramenta profissional, como L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Scribus, Adobe InDesign ou outras; processadores de texto convencionais não oferecem o mesmo nível de qualidade dessas ferramentas.<sup>1</sup>

## 4.2 Visão geral

Com L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, você prepara o texto (incluindo as indicações de estrutura) em um editor de textos qualquer, salva como arquivo de texto puro (".txt", mas é comum usar a extensão ".tex" ao invés de ".txt") e processa esse arquivo com o comando "latexmk" ("compila" o documento) para obter o PDF correspondente. Qualquer editor capaz de salvar arquivos em formato texto puro, como o bloco de notas do windows, vim, emacs etc. pode ser usado. Programas como LibreOffice Writer, MS-Word etc. também funcionam, mas possivelmente vão gerar dores de cabeça porque vão tentar formatar algumas coisas automaticamente (e de maneira incompatível com L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X).

Em geral, é recomendável usar editores projetados especificamente para trabalhar com L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X; eles utilizam cores para distinguir o texto dos comandos de formatação, automatizam o processo de compilação do documento (veja a Seção 4.4) e oferecem outras comodidades. O mais usado atualmente é o T<sub>E</sub>Xstudio, que é software livre e funciona em Windows, macOS e Linux. O editor Visual Studio Code ([code.visualstudio.com](https://code.visualstudio.com)) é voltado para programadores e tem uma interface às vezes peculiar para outros usuários, mas em conjunto com a *package* LaTeX Workshop (do editor, não do L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X), é uma boa opção. O mesmo vale para o editor emacs ([www.gnu.org/software/emacs](https://www.gnu.org/software/emacs)) e sua *package* AUCT<sub>E</sub>X. Ainda outra possibilidade são os editores *online*; dentre eles, o overleaf ([www.overleaf.com](https://www.overleaf.com)) é o mais usado.

Um documento L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X é dividido em duas partes: o *preâmbulo*, onde você coloca comandos de configuração para o documento, e o *corpo* do documento em si, que contém o texto propriamente dito. O preâmbulo é onde você define as características do resultado tipográfico esperado para o documento como um todo: tipo e tamanho da fonte a usar,

---

<sup>1</sup> A maior diferença (mas não a única) é o algoritmo que divide cada parágrafo em uma série de linhas: T<sub>E</sub>X (desde 1982) e Adobe InDesign (desde 1999) analisam cada parágrafo como um todo, ao invés de uma linha por vez, para obter espaçamentos mais homogêneos e menos palavras hifenizadas.

posição dos títulos e subtítulos na página etc. O corpo, por sua vez, consiste no texto e em alguns comandos indicativos da estrutura.

Dado que configurar o preâmbulo é um tanto complexo e que mesmo no corpo do texto às vezes há comandos especiais (para a geração da bibliografia ou tabelas, por exemplo), usar algum documento existente como base para criar seu texto em geral é uma boa ideia. O IME/USP oferece um conjunto de modelos adequados para teses/dissertações, artigos, apresentações e pôsteres ([gitlab.com/ccsl-usp/modelo-latex](https://gitlab.com/ccsl-usp/modelo-latex)) que pode ser adaptado para outros usos e outras instituições. Há também uma família de modelos ([www.abntex.net.br](http://www.abntex.net.br)) que procura seguir as normas da ABNT para diversos tipos de documentos científicos, e algumas publicações científicas fornecem modelos de acordo com suas diretrizes.

### 4.3 Estrutura de um documento $\LaTeX$

O preâmbulo  $\LaTeX$  começa com a definição da *classe* a ser utilizada, que determina boa parte da configuração do documento. As principais classes são `book`, `article` e `beamer` (para apresentações); você pode saber mais sobre elas (e outras) em qualquer texto introdutório sobre  $\LaTeX$  na Internet (veja a Seção 3.1).<sup>2</sup> A seguir, são carregadas várias *packages* (“*plugins*”) que acrescentam funcionalidades ou modificam as classes padrão; qualquer documento  $\LaTeX$  utiliza várias delas. A classe é definida com o comando `\documentclass{nome-da-classe}`; *packages* são carregadas com o comando `\usepackage{nome-da-package}`. Classes e *packages* podem receber opções adicionais entre colchetes (`\usepackage[opção1,opção2...]{nome-da-package}`); a documentação de cada *package* e classe (veja a Seção 3.1) detalha as opções disponíveis.

$\LaTeX$  ignora quebras de linha e trata sequências de vários espaços como se fossem apenas um. Isso significa que você pode usar quebras de linha e espaços no texto que está digitando como “dicas visuais” da estrutura do texto durante a edição. É muito comum fazer isso com listas de itens, por exemplo (veja a Seção 4.5). Uma ou mais linhas em branco sinalizam o fim de um parágrafo e o início de outro. O caractere “%” indica que o restante da linha é um comentário, ou seja, um trecho de texto que não tem nenhum efeito sobre o resultado final do documento. Comentários podem ser usados como lembretes sobre alguma decisão, para indicar um parágrafo que ainda precisa de revisão etc. Por conta desse significado especial, para inserir um caractere % “normal” no texto é preciso digitar “\%”.

Como mencionado anteriormente,  $\LaTeX$  divide o trabalho de produção de um texto entre a preparação do conteúdo e a definição da forma de apresentação. Assim, os comandos usados durante a produção do conteúdo procuram expressar o *significado* de cada elemento, e não sua aparência. Por exemplo, para realçar uma palavra é comum usar texto *em itálico*; embora exista um comando especificamente para gerar textos em itálico em  $\LaTeX$ , o recomendado é que se utilize o comando `\emph` (“ênfático”), pois em alguns casos pode ser melhor utilizar **negrito**, `VERSALETE` ou outro mecanismo para dar ênfase a uma palavra. Essa é uma orientação geral para a escrita de textos com  $\LaTeX$ : procure definir a estrutura, não a aparência.

<sup>2</sup> Algumas revistas acadêmicas têm suas próprias classes; por exemplo, a AMS (American Mathematical Society) disponibiliza as classes `amsart`, `amsbook` e `amspdoc`; você pode usá-las para seus trabalhos mesmo que não pretenda publicar com a AMS, veja `texdoc Author_Handbook_Journals`.

Um exemplo de documento L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X simples (lembre-se, “%” indica um comentário):

```
% O documento começa com o preâmbulo
% Vamos usar a classe "book" com fonte no tamanho 11pt
\documentclass[11pt]{book}
% Vamos escrever em português do Brasil
\usepackage[brazilian]{babel}
% Finaliza o preâmbulo e inicia o conteúdo:
\begin{document}
% Estas linhas não imprimem nada, apenas definem as
% informações que serão usadas por "\maketitle" a seguir
\author{Fulano de Tal}
\title{Começando a usar o \LaTeX{}}
% Cria um bloco ou página de título com os dados acima
\maketitle
% Capítulos, seções etc. são numerados automaticamente
\chapter{Cheguei!}
Oi, Galera!
% É preciso sinalizar o final do documento
\end{document}
```

Esse exemplo mostra como definir o nome de um capítulo. Existem também os comandos `\section`, `\subsection`, `\subsubsection` e `\paragraph` (a classe `book` inclui também `\part`, um nível acima de `\chapter`). Usar o nome do comando seguido de um asterisco (`\chapter*` etc.) faz o capítulo/seção não ser numerado (nem considerado na contagem de capítulos, seções etc.) nem incluído no sumário. Este modelo ainda define `\chapter**`, `\section**`, `\subsection**` e `\subsubsection**`, que eliminam a numeração mas incluem o capítulo ou seção no sumário (úteis para a introdução, por exemplo).

## 4.4 Executando L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X e comandos auxiliares

Depois de escrever o arquivo `.tex`, é preciso *compilá-lo*, ou seja, processá-lo para gerar o PDF desejado. Isso envolve executar, além do próprio L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X (veja a Seção 4.11), alguns programas auxiliares (em geral, `biber` ou `bibtex` e `makeindex`). Nesse processo, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X quase sempre precisa ser executado três ou mais vezes antes de gerar o PDF final.<sup>3</sup> Por conta dessa complexidade, é comum utilizar alguma ferramenta para automatizar o processamento. Existem diversas opções, mas a mais comum é o `latexmk`, que é capaz de identificar automaticamente os passos necessários para a geração do documento, executando os programas na ordem correta quantas vezes forem necessárias.<sup>4</sup> Assim, embora seja possível gerar o PDF executando apenas `pdflatex nome-do-arquivo.tex`, acostume-se a compilar o documento sempre com `latexmk -pdf nome-do-arquivo.tex`. Note que editores especializados em L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X costumam ter uma opção de menu para a compilação do documento; dentre as configurações possíveis do editor, prefira sempre a que simplesmente aciona `latexmk`.

<sup>3</sup> A cada vez, ele gera uma nova versão intermediária do arquivo PDF, mas essas versões têm defeitos, como citações e referências cruzadas incorretas ou sumário inexistente.

<sup>4</sup> É possível personalizar o comportamento de `latexmk` com o arquivo de configuração `latexmkrc`.

## 4.5 Mais sobre estrutura

Para criar listas de itens, você pode fazer<sup>5</sup>:

```
\begin{itemize}
  \item Pedra
  \item Papel
  \item Tesoura
\end{itemize}
```

Além de “itemize”, há também “enumerate” (auto-explicativo) e “description”:

```
\begin{description}
  \item[Pedra:] perde para papel;
  \item[Papel:] perde para tesoura;
  \item[Tesoura:] perde para pedra.
\end{description}
```

Citações curtas normalmente são incluídas no fluxo normal do texto e colocadas entre aspas; para citações mais longas, use `\begin{quote}` ou `\begin{quotation}` (este último é mais adequado para citações com vários parágrafos). A package `csquotes` acrescenta recursos sofisticados para citações.

Para poesia, use `\begin{verse}` (a package `verse` acrescenta vários recursos ao comando `verse`). Estrofes são separadas por uma linha em branco e versos são separados por `\\*`. O asterisco é opcional; ele instrui  $\text{\LaTeX}$  a manter as linhas na mesma página.

Para inserir uma nota de rodapé, use o comando `\footnote{texto da nota}`.

## 4.6 Figuras e tabelas (*floats*)

É possível utilizar `\includegraphics` para acrescentar figuras ao texto (nos formatos PDF, PNG e JPEG), mas normalmente elas não são inseridas diretamente. A razão é que, se você simplesmente inserir uma figura em qualquer lugar, ela pode ser grande demais para o espaço disponível na página, o que forçará  $\text{\LaTeX}$  a deixar um espaço em branco e colocá-la na página seguinte. O mesmo vale para tabelas (criadas com `\begin{tabular}`). Para contornar esse problema,  $\text{\LaTeX}$  possui *floats*, que são blocos com algum conteúdo cuja localização é flexível:  $\text{\LaTeX}$  procura colocar um *float* “perto” de onde ele foi definido, mas não necessariamente no lugar exato.

Ao invés de um único comando como “`\begin{float}`” a ser usado tanto para figuras quanto para tabelas,  $\text{\LaTeX}$  define `\begin{figure}` e `\begin{table}`. Ele faz isso porque, assim como com capítulos e seções,  $\text{\LaTeX}$  também numera figuras e tabelas — mas, para isso, ele precisa saber qual é o tipo de cada *float*.<sup>6</sup> À parte isso, o conteúdo de um *float* pode ser qualquer coisa mas, em geral, é `\includegraphics` ou `\begin{tabular}` respectivamente.

<sup>5</sup> Observe o uso de espaços no início das linhas com `\item` para deixar a estrutura visualmente mais clara durante a edição.

<sup>6</sup> É possível criar outros tipos de *float* também: como pode ser visto no Capítulo 5, este modelo define o tipo `program`.

Uma consequência importante (e proposital) dos tipos diferentes de *floats* é que L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X garante que a sequência das figuras e a sequência das tabelas sejam respeitadas (a Figura 6 nunca aparece depois da Figura 7). No entanto, isso *não* se aplica a *floats* de tipos diferentes, ou seja, se você definiu a Figura 5, a Tabela 3 e a Figura 6, elas podem aparecer no documento na ordem “Figura 5, Tabela 3, Figura 6”, “Figura 5, Figura 6, Tabela 3” ou “Tabela 3, Figura 5, Figura 6”.

## 4.7 Referências cruzadas

É comum que um trecho do texto faça referência a outro trecho (“como discutimos no Capítulo X...”). Isso pode ser feito diretamente, mas se você reorganizar o documento ou acrescentar seções, a numeração pode mudar. Para evitar esse problema, você pode gerar essas referências automaticamente com o par de comandos `\label{nome-sugestivo}` e `\ref{nome-sugestivo}` (para o número da seção/capítulo) ou `\pageref{nome-sugestivo}` (para o número da página).

Esse mecanismo também é muito útil para figuras e tabelas. Dentro do *float*, além da figura em si, em geral é uma boa ideia acrescentar uma legenda com `\caption`. Além disso, é possível inserir um `\label` dentro da legenda para que se possa fazer referência à figura/tabela no texto (com os comandos `\ref` e `\pageref`).

## 4.8 Referências bibliográficas e bibliografia

A geração de bibliografias no L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X é feita através da package `biblatex` e do programa auxiliar `biber`<sup>7</sup> e envolve três passos:

1. A criação de um banco de dados, no formato “.bib”, das obras de interesse. Esse banco de dados pode incluir obras que não vão ser de fato referenciadas no documento final. Isso significa que você pode criar um único banco de dados e utilizá-lo em todos seus documentos.<sup>8</sup>
2. A inserção de referências às obras ao longo do texto, usando diferentes comandos dependendo do caso: `\cite`, `\citet`, `\citep` etc. Como já mencionado, esses comandos estão descritos na documentação da package `natbib` (**natbib**).
3. A escolha do estilo bibliográfico (usando as opções da package `biblatex`) que formata as citações ao longo do texto e gera a bibliografia automaticamente através do comando `\printbibliography`. Normalmente, apenas as obras efetivamente citadas são incluídas na lista de referências, mas é possível forçar a inclusão de uma obra sem citá-la explicitamente com o comando `\nocite`.

O banco de dados é um arquivo de texto contendo uma *entrada* para cada item da bibliografia e, em cada entrada, uma série de *campos* com os dados (título, autor etc.). A entrada inclui também uma *chave*, que é usada para inserir as citações no texto. Há

<sup>7</sup> Antigamente, usava-se a package `natbib` e o comando auxiliar `bibtex`. O funcionamento geral dos dois mecanismos é similar e o formato do banco de dados de ambos é o mesmo.

<sup>8</sup> É comum criar bancos de dados desse tipo separados por assunto, mas isso não é necessário.

vários tipos de entrada (para artigos, livros, sítios web etc.) e, para cada tipo, uma lista de campos possíveis (considere que periódicos normalmente incluem o número do volume, mas teses não). O exemplo abaixo é um livro cuja chave é “dissertjourney”; ele pode ser citado com o comando `\cite{dissertjourney}`:

```
@book{dissertjourney,
  author    = {Carol M. Roberts},
  title     = {The Dissertation Journey},
  publisher = {Corwin},
  year      = 2010,
  edition   = 2,
  location  = {Thousand Oaks, CA},
}
```

Em alguns casos,  $\text{\LaTeX}$  troca as letras maiúsculas definidas em `\title` para minúsculas. Para evitar que isso afete siglas ou nomes próprios, basta colocá-los entre chaves (“Automated Application-Level Checkpointing of {MPI} Programs”).

Os campos `author` e `publisher` podem incluir uma lista de nomes separados por `and`; `biblatex` reconhece que cada nome é composto por nome e sobrenome, às vezes com partículas como “de”, “dos” ou “von” e, dependendo do estilo bibliográfico, pode abreviar nomes, mudar sobrenomes para caixa alta etc. Isso evidentemente não funciona quando o autor é, na verdade, uma instituição; nesses casos, basta colocar o nome inteiro da instituição entre chaves (“{Universidade de São Paulo — Sistema Integrado de Bibliotecas}”) para que `biblatex` não faça alterações desse tipo. Se o nome é longo, pode ser interessante definir o campo `shortauthor`.

A fonte mais detalhada de informações sobre o banco de dados é a documentação da package `biblatex` (**`biblatex`**), mas o material ali é um tanto denso. Há muito material introdutório ao formato “.bib” e ao `bibtex` disponível *online*, e você pode se inspirar em exemplos para criar seu banco de dados bibliográfico. Além disso, ferramentas como Zotero ou Mendeley (o uso de uma delas é altamente recomendado!) podem exportar para o formato .bib. Observe que `biblatex` oferece recursos bastante sofisticados para o tratamento de referências e bibliografias. Se você precisar de alguma funcionalidade especial, consulte a documentação do pacote ou a Internet; é quase certeza que `biblatex` oferece uma solução.

## 4.9 Fórmulas matemáticas

A diagramação de fórmulas matemáticas tem regras específicas: letras são interpretadas como variáveis e espaços em branco são ignorados ( $\text{\LaTeX}$  usa o contexto da fórmula para definir o espaçamento). Assim, para criar fórmulas em  $\text{\LaTeX}$ , é preciso usar um comando para iniciar o modo matemático. Isso pode ser feito de duas formas:

- Pequenas fórmulas no meio do texto ( $e^{i\pi} + 1 = 0$ ) são inseridas com `$fórmula$` (e, portanto, para inserir um caractere \$ normal no texto, é preciso usar `\$`).



- Fórmulas mais longas ou que devem aparecer em um parágrafo separado são inseridas com `\[fórmula\]` (ou `\begin{displaymath}`).

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X é capaz de oferecer uma boa solução para praticamente qualquer problema de diagramação para matemática; basta ler a documentação.

## 4.10 Formatação manual

Às vezes é preciso inserir formatação de forma manual; os comandos mais importantes são: `\emph` (texto *ênfatisado*, em geral *itálico*), `\texttt` (texto teletype, imitando um terminal de texto ou uma impressora), `\textit` (*itálico*), `\textbf` (**negrito**), `\textsf` (fonte sem serifa), `\textsc` (texto VERSALETE — nem todas as fontes oferecem essa possibilidade), `\normalsize` (tamanho normal), `\small` (tamanho reduzido), `\footnotesize` (ainda menor), `\scriptsize` (ainda menor), `\tiny` (ainda menor), `\large` (tamanho aumentado), `\Large` (ainda maior), `\LARGE` (ainda maior), `\Huge` (ainda maior), `\vspace{\baselineskip}` (deixa uma linha em branco), `\begin{center}` (centraliza parágrafos), `\begin{flushleft}` (alinha parágrafos à esquerda), `\begin{flushright}` (alinha parágrafos à direita),<sup>9</sup> `\-` (sugere um possível local para hifenização localizada), `\linebreak[0–4]` (sugere um possível local para mudar de linha; o número indica quão forte é a sugestão, ou seja, 4 faz a mudança obrigatória. Por ser uma mudança de linha “normal”, se o parágrafo é justificado, a linha é justificada normalmente), `\newline` ou `\\` (força uma quebra de linha; por ser uma quebra forçada, a linha *não* é justificada nesse caso), `\pagebreak[0–4]` (sugere um possível local para mudar de página; como `\linebreak`, o número indica quão forte é a sugestão. Por ser uma mudança de página “normal”, o texto da página é espalhado verticalmente de maneira a fazer a última linha alinhada com o final das demais páginas) e `\newpage` (força uma quebra de página; por ser uma quebra forçada, o final da página *não* é alinhado com o final das demais páginas nesse caso).

Mas, como discutido na Seção 4.3, não é recomendável usar esses comandos ao longo do texto: o ideal em L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X é expressar o significado de cada elemento, não a sua forma de apresentação, pois isso permite que você faça alterações na formatação com mais facilidade. Assim, quando os recursos pré-definidos do L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X (`\itemize`, `\chapter` etc.) não forem suficientes, o mais adequado é definir comandos novos, em geral usando os comandos de formatação mencionados acima. Esse é um tópico avançado, mas você pode consultar o início do arquivo L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X deste capítulo para alguns exemplos simples.

## 4.11 Versões do L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Assim como há packages para o L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, o próprio L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X é, na verdade, um conjunto de extensões para o programa T<sub>E</sub>X. Assim, se você encontrar referências a “T<sub>E</sub>X” ou a “plain T<sub>E</sub>X”, basta saber que esse é o sistema que funciona “por baixo” do L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X é um sistema em evolução (desde os anos 80!). Uma das consequências disso é que há, na verdade, quatro versões diferentes dele:

<sup>9</sup> É altamente recomendável carregar a package `ragged2e` (já incluída neste modelo) e utilizar `Center`, `FlushLeft` e `FlushRight` ao invés de `center`, `flushleft` e `flushright`.



1. L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X “tradicional”, que gera arquivos em formato DVI que, por sua vez, precisam ser convertidos para o formato PDF. Essa versão não é capaz de usar as fontes instaladas no sistema; ela só pode usar fontes adaptadas para uso com o L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Hoje em dia não há boas razões para usar essa versão.
2. pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, que gera arquivos PDF e dá suporte a alguns recursos avançados de tipografia adicionais. É a versão mais usada hoje em dia, embora também só possa usar as fontes adaptadas para uso com o L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.
3. X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X que, além dos recursos do pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, opera internamente em UTF-8 (ou seja, funciona melhor com múltiplas línguas) e pode funcionar não só com as fontes adaptadas para o L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X como também com as fontes instaladas no sistema. X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X foi muito importante ao ser lançado, mas atualmente a comunidade está mais empenhada em evoluir o sistema com LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.
4. LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, que oferece os mesmos recursos que o X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X e também pode ser estendido internamente com mais facilidade (através da linguagem de programação Lua).

Todas essas versões são instaladas quando você instala L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X na sua máquina. Em geral, se você pretende escrever apenas com línguas no alfabeto latino e não pretende usar fontes diferentes das disponíveis por padrão, qualquer das três versões modernas (pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, X<sub>Y</sub>L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X e LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X) é adequada; pdfL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X é um pouco mais rápido, mas LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X gera arquivos PDF um pouco menores. Se você pretende usar outros alfabetos, gostaria de escolher fontes diferentes ou precisa de recursos tipográficos específicos (texdoc fontspec, texdoc unicode-math), use LuaL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

## 4.12 Limitações do L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Como qualquer ferramenta, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X tem limitações e características indesejáveis:

- A linguagem é muito prolixa: é bastante tedioso escrever coisas como “\begin {itemize}” etc. Linguagens como asciidoc ([asciidoc.org](http://asciidoc.org)), markdown ([commonmark.org](http://commonmark.org)), bookdown ([bookdown.org](http://bookdown.org)) e reStructuredText ([sphinx-doc.org](http://sphinx-doc.org)) operam de maneira similar a L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, mas sua sintaxe é bem mais enxuta. Elas funcionam muito bem para a geração de páginas web, mas L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X oferece mais recursos e geralmente produz resultados impressos melhores.
- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X gera muitas mensagens pouco importantes durante o processamento do documento, o que dificulta a identificação de problemas (o programa auxiliar texlogsieve, incluído com versões recentes de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, pode minimizar esse incômodo). Além disso, quando ocorrem erros durante esse processamento, as mensagens explicativas muitas vezes são confusas ou, pior, não indicam o problema real que causou a falha.
- L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X procura ser uma linguagem *declarativa*, ou seja, os comandos buscam expressar o que se deseja e não como fazer algo (“este texto é um título” e não “pule duas linhas, selecione uma fonte maior, escreva este texto, pule mais duas linhas e selecione a fonte de tamanho padrão”). No entanto, ela é insuficiente em algumas situações, obrigando o usuário a utilizar vários comandos, às vezes obscuros, para obter resultados relativamente simples.

- Há diversas *packages* para personalizar os aspectos básicos da formatação final do documento, como o tipo de fonte, tamanho dos títulos das seções, espaçamento etc. No entanto, quando se quer fazer modificações maiores, é preciso lidar com partes complexas da linguagem e diversos comportamentos surpreendentes.
- Às vezes há incompatibilidades entre *packages*; em alguns casos, isso pode ser contornado mudando a ordem em que elas são carregadas, mas em outros pode simplesmente não ser possível combiná-las.
- A colocação automática dos *floats* e o algoritmo que encontra as quebras de página em geral funcionam bem, mas às vezes é possível obter resultados melhores manualmente (veja as Seções 5.5 e 5.4).
- As classes padrão (*book*, *article* etc.) não foram criadas para serem facilmente modificadas, o que deu origem a inúmeras *packages* voltadas para possibilitar a personalização de diversos aspectos da apresentação final do documento. Esse mecanismo não é ideal, por diversas razões. Por conta disso, existe um conjunto de versões alternativas dessas classes (*scrbook* no lugar de *book*, *scrartcl* no lugar de *article* etc.) chamado KOMA-Script, com mais recursos e mais possibilidades de customização. A classe *memoir* tem o mesmo objetivo, mas procura dar suporte a livros e artigos com uma única classe. Ambas abordagens são muito boas, mas a maioria dos modelos usados por revistas e outras publicações é baseada nas classes padrão. A versão 3 de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X está em desenvolvimento com vistas a resolver boa parte dos problemas atuais do sistema, mas ainda deve demorar muitos anos para ficar pronta. ConT<sub>E</sub>Xt é um “irmão mais novo” de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X com diversas vantagens, mas com sintaxe diferente e que ainda não é tão popular.

## Capítulo 5

# Exemplos e dicas de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Neste capítulo, apresentamos exemplos comuns com alguma complexidade e, principalmente, pequenas dicas para evitar surpresas indesejáveis. Mesmo que você já conheça L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, vale a pena analisar este material, incluindo o código-fonte do capítulo. Se você ainda não conhece nada sobre L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, o Capítulo 4 e outros materiais citados na Seção 3.1 apresentam os conceitos básicos.

### 5.1 Bibliografia e referências

A documentação do pacote biblatex (**biblatex**) é bastante extensa e explica (nas Seções 2.1.1 e 2.2.2) os diversos tipos de documento suportados, bem como o significado de cada campo. Na prática, às vezes é preciso fazer escolhas sobre o que incluir na descrição de um item bibliográfico e muitas vezes é mais fácil aprender copiando exemplos já existentes, como estes (consulte o arquivo `bibliografia.bib` para ver como foi criado o banco de dados e a bibliografia na página ?? para ver o resultado impresso):

- @Book: **Knuth96**.
- @Article (em periódico): **floats2014**.
- @InProceedings (ou @Conference): **alves03:simi**.
- @InCollection (capítulo de livro ou coletânea): **bobaoglu93:concepts**.
- @PhdThesis: **garcia01:PhD**.
- @MastersThesis: **schmidt03:MSc**.
- @Techreport: **alvisi99:analysisCIC**.
- @Manual: **biblatex**.
- @Misc: **gridftp**.
- @Online (para referência a artigo *online*): **fowler04:designDead**.
- @Online (para referência a página web): **FSF:GNU-GPL**.

A maioria das revistas científicas ainda utiliza bibtex e não biblatex, mas isso não faz muita diferença na prática: latexmk identifica automaticamente qual sistema usar durante a geração do documento e os modelos normalmente já incluem os comandos `\bibliography`, `\printbibliography`, `\bibliographystyle` etc. conforme o caso. O único detalhe importante

se refere a datas: biblatex prefere o uso do campo “date” para definir ano, mês etc. No entanto, se você quiser garantir compatibilidade tanto com biblatex quanto com bibtex, use os campos “year” e “month”. Ambos reconhecem diversos formatos para o campo “month”, mas apenas um funciona corretamente com os dois: o nome do mês em inglês, abreviado com três letras minúsculas e sem chaves, ou seja:

```
...
author = {Fulano de Tal},
year = {2011},
month = oct,
title = {Um título grandioso},
...
```

Para citar material *online*, há três casos:

- Para citar publicações *online* que se enquadram em formatos tradicionais (como um ebook ou a versão online de um artigo científico, independentemente de a revista existir ou não no formato impresso), use o tipo correspondente (@article, @book, @inproceedings etc.) e acrescente o campo url no arquivo .bib, aceito por todos os tipos de documento do bibtex/biblatex.
- Para citar materiais essencialmente *online* que possuem título e autor definidos (como uma postagem ou comentário em blog ou uma mensagem de email para uma lista de discussão), use o tipo @online de biblatex. Bibtex, por padrão, não tem um tipo específico para isso; com ele, normalmente usa-se o tipo “misc” e seu campo “howpublished” para especificar que se trata de um recurso *online*.
- Se o que você quer citar não é propriamente uma ideia (que normalmente possui um autor e faz parte de um texto com título etc.) mas sim um sítio (como uma empresa, produto ou repositório de software), pode ser mais adequado colocar a referência apenas como nota de rodapé e não na lista de referências. Outra opção é criar uma segunda lista de referências especificamente para recursos *online* desse tipo (biblatex permite criar múltiplas bibliografias).

## 5.2 Identificando problemas

Como mencionado na Seção 4.12, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X gera um grande volume de mensagens informativas durante o processamento, o que torna mais difícil encontrar problemas. O arquivo de configuração latexmkrc deste modelo utiliza o programa texlogsieve para filtrar essas mensagens, apresentando apenas as mais importantes para o usuário; considere usá-lo em outros trabalhos com L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X também.

## 5.3 Modo matemático

O modo matemático do L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X tem sintaxe própria, mas ela não é complicada e há bastante documentação *online* a respeito. Por exemplo, “massa e energia são grandezas relacionadas pela Equação  $E = mc^2$ , definida inicialmente por Einstein”, ou ainda “equações de segundo grau (Equação 5.1) são estudadas no ensino médio. As raízes de uma equação

de segundo grau podem ser encontradas por (5.2) — a fórmula de Bháskara. O valor do discriminante  $\Delta$  (Equação 5.3) determina se a equação tem zero, uma ou duas raízes reais distintas”.

$$ax^2 + bx + c = y \quad \forall x \in \mathbb{R} \quad (5.1)$$

$$y = 0 \Leftrightarrow x = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Leftrightarrow x \text{ é raiz da equação} \quad (5.2)$$

$$\Delta \text{ (delta)} = b^2 - 4ac \quad (5.3)$$

Para inserir um espaço explicitamente no modo matemático, use `\quad` ou `\enspace`. Para inserir texto “normal” em uma fórmula matemática, use `\text{texto}` (para texto de fato) ou `\mathit{texto}` (para nomes de variáveis ou funções com mais de uma letra). Pode ser necessário deixar um espaço no início do texto para evitar que ele fique colado com o caractere matemático que o antecede.

Para recursos mais sofisticados, incluindo frações com múltiplas linhas, matrizes, sistemas de equações alinhadas, setas, acentos etc., procure a documentação das packages `amsmath` e `mathtools`. Para teoremas, lemas, conjecturas etc., leia a documentação das packages `amsthm` e `thmtools` e decida de quais tipos de estrutura você vai precisar no seu documento. Aqui criamos três: “Pegadinha”, “Teorema” e “Conjectura” (observe as numerações):

**Pegadinha 1 :-)**  $1 = 0$

*Demonstração.* Tomemos dois números,  $a$  e  $b$ , tais que  $a = b + 1$ .

$$\begin{aligned} a &= b + 1 \\ (a - b)a &= (a - b)(b + 1) \\ a^2 - ab &= ab + a - b^2 - b \\ a^2 - ab - a &= ab - b^2 - b \\ a(a - b - 1) &= b(a - b - 1) \\ \cancel{a(a - b - 1)} &= \cancel{b(a - b - 1)} \\ a &= b \\ b + 1 &= b \\ 1 &= b - b \\ 1 &= 0 \end{aligned}$$

□

**Teorema 1.** *É sempre possível colorir os vértices de um grafo sem que dois vértices adjacentes tenham a mesma cor usando no máximo quatro cores diferentes.*

*Demonstração.* A demonstração do Teorema 1 é um exercício a cargo do leitor.

**Conjectura (?) 1:** *Dado qualquer inteiro  $n > 2$ , não existem inteiros positivos  $a$ ,  $b$  e  $c$  tais que  $a^n + b^n = c^n$ .*

*Demonstração.* Este espaço é muito pequeno para apresentá-la.

**Teorema 2.  $P \neq NP$**

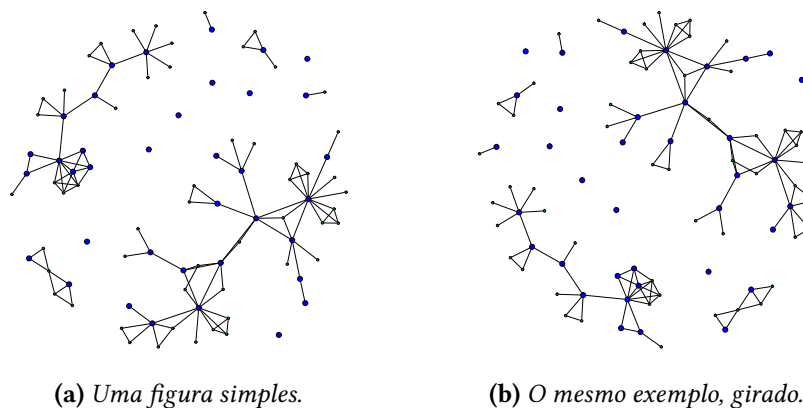
*Demonstração.* **P** tem apenas uma letra, enquanto **NP** tem duas letras. □

## 5.4 Quebras de página

O algoritmo que L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X usa para quebrar páginas funciona bem, minimizando linhas órfãs ou viúvas e garantindo uma distribuição homogênea do texto na página, mas não é excelente. Assim, se houver quebras de página ruins no seu texto final, pode ser útil modificá-las manualmente. Uma técnica usada por editores profissionais é mudar ligeiramente a altura do texto impresso em algumas páginas, melhorando a distribuição geral do texto. Para isso, ao invés de comandos como `\pagebreak` ou `\newpage`, o mais adequado é usar `\enlargethispage{\baselineskip}` (ou `-1\baselineskip`). Esse comando instrui L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X a fazer a página ligeiramente maior (ou menor), tornando possível acomodar mais uma linha de texto (ou uma linha a menos). Em documentos frente e verso, lembre-se de sempre garantir que a página adjacente também tenha seu tamanho modificado para que a alteração não seja tão perceptível. Um outro truque às vezes útil é aplicar o comando `\looseness=1` (ou `-1`) a um parágrafo, que faz L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X tentar reorganizar as quebras de linha de maneira a fazer o parágrafo ter uma linha a mais (ou a menos), se isso for possível.

## 5.5 Figuras, gráficos e outros *floats*

Evidentemente, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X permite inserir figuras no texto; além disso, ele também permite girá-las e criar subfiguras (com sublegendas), como no exemplo da Figura 5.1, que inclui as subfiguras 5.1a e 5.1b.



**Figura 5.1:** Exemplo de subfiguras.

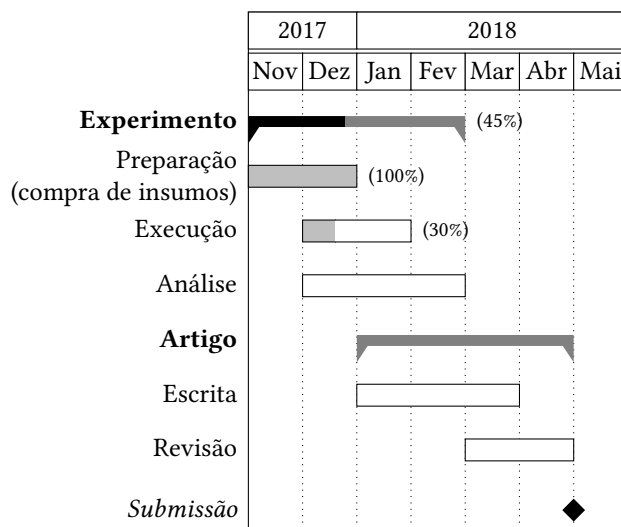
*Floats* em geral incluem uma legenda e um *label*. Prefira sempre colocar o comando `\label` de uma figura ou tabela dentro do comando `\caption`; não fazê-lo muitas vezes funciona, mas às vezes causa problemas.

Você pode carregar arquivos de imagem de um subdiretório usando `dir/img.pdf`, mas é mais fácil modificar o comando `\graphicspath` próximo ao início de cada arquivo `.tex` de exemplo.

Para centralizar uma imagem mais larga que o texto da página, use a *package* `adjustbox` (incluída neste modelo):

```
\begin{figure}
\adjustbox{center}{\includegraphics[width=1.2\textwidth]{img.pdf}}
\caption{...}
\end{figure}
```

Uma “figura”, na verdade, pode ser qualquer tipo de conteúdo ilustrativo (um exemplo interessante é o cronograma mostrado na Figura 5.2) mas, com a *package* `float`, também é possível definir ambientes específicos para cada tipo de conteúdo adicional (cada um com numeração independente), como é o caso do Programa 5.1. Há mais informações e dicas sobre recursos específicos para inclusão de código-fonte e pseudocódigo no Anexo ??.<sup>1</sup>



**Figura 5.2:** Exemplo de cronograma.

$\LaTeX$  também é capaz de gerar ilustrações e diagramas diretamente, mas usar esses recursos em geral não é trivial. Em particular, a *package* `tikz` oferece bons mecanismos para a criação de figuras (incluindo funções pré-prontas para formas geométricas, grafos, matrizes etc.) e é fácil usá-la para traçar linhas ou curvas simples.

<sup>1</sup> Observe que o nome do Anexo (“??”) foi impresso em uma linha separada, o que não é muito bom visualmente. Para evitar que isso aconteça (não só no final do parágrafo, mas em qualquer quebra de linha), utilize um espaço não-separável para fazer referências a figuras, tabelas, seções etc. ou antes de símbolos: “...no Anexo~\ref{ap:pseudocode}”, “O discriminante é denotado por~\Delta\$”.

---

**Programa 5.1** Exemplo de laço em Java.
 

---

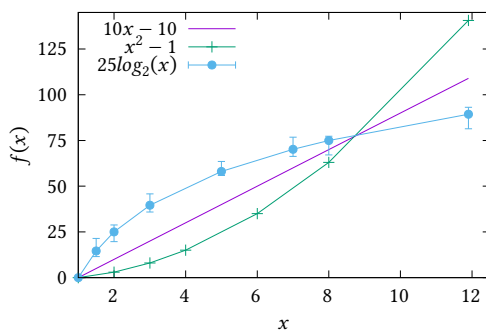
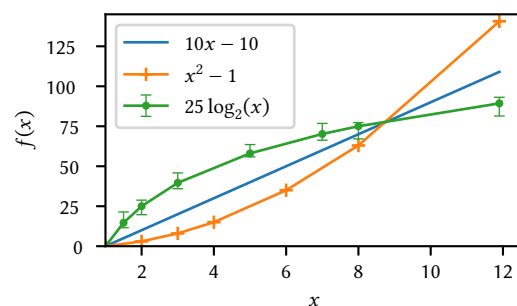
```

1  for (i = 0; i < 20; i++)
2  {
3      // Comentário
4      System.out.println("Mensagem...");
5  }

```

---

Gráficos de dados ou funções matemáticas de excelente qualidade podem ser gerados com a *package* `pgfplots` (há um exemplo comentado neste arquivo; experimente des-comentar para ver o resultado). Também é possível importar gráficos gerados por `matplotlib`, `gnuplot` e `R` como qualquer outra imagem, mas nesse caso a fonte usada nesses gráficos provavelmente será diferente do corpo do texto. Felizmente, isso pode ser solucionado: `Gnuplot` (com o *driver* `lua tikz`<sup>2</sup>), `matplotlib` (com o *backend* `PGF`<sup>3</sup>) e `R` (com `tikzDevice`<sup>4</sup>) são capazes de exportar gráficos de dados na forma de comandos para `tikz`<sup>5</sup>: o resultado pode ser visto na Figura 5.3.

(a) *gnuplot*.(b) *matplotlib*.**Figura 5.3:** Exemplos de gráficos gerados externamente

Note que a colocação automática dos *floats* em geral funciona bem, mas às vezes pode ser melhorada. Isso acontece porque L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X decide o posicionamento de cada *float* individualmente, sem levar em conta os próximos *floats*, e nunca reavalia essa decisão. No exemplo da Seção 4.6, se a ordem “Figura 5, Tabela 3, Figura 6” for aceitável, esse vai ser o resultado, mesmo que a ordem “Tabela 3, Figura 5, Figura 6” seja melhor. Apenas se não for possível encontrar um lugar aceitável para a Figura 5 imediatamente (ou seja, na página atual) é que L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X processa os *floats* seguintes e, depois, procura novamente um lugar para ela. Por isso, depois que seu trabalho estiver finalizado, vale a pena avaliar se a colocação dos *floats* pode ser melhorada; se sim, mudar o lugar em que eles são definidos no documento (veja algumas dicas em **floats2014**) pode fazer L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X gerar um resultado melhor (mas lembre-se que isso só faz sentido depois que o documento estiver pronto, pois qualquer mudança no texto pode mudar totalmente a posição final dos *floats*).

---

<sup>2</sup> [gnuplot.info/docs\\_5.5/loc20850.html](http://gnuplot.info/docs_5.5/loc20850.html)

<sup>3</sup> [matplotlib.org/users/pgf.html](http://matplotlib.org/users/pgf.html)

<sup>4</sup> [cran.r-project.org/package=tikzDevice](http://cran.r-project.org/package=tikzDevice)

<sup>5</sup> Você pode se interessar também pela *package* `gnuplottex`.



## 5.6 Tabelas

Talvez você precise organizar a apresentação da informação na forma de tabelas<sup>6</sup>; um exemplo simples é a Tabela 5.1. Para um resultado visual excelente, não deixe de ler a documentação da *package* booktabs.

Código	Abreviatura	Nome completo
A	Ala	Alanina
C	Cys	Cisteína
...	...	...
W	Trp	Triptofano
Y	Tyr	Tirosina

(a) Com linhas de cores alternadas.

Código	Abreviatura	Nome completo
A	Ala	Alanina
C	Cys	Cisteína
...	...	...
W	Trp	Triptofano
Y	Tyr	Tirosina

(b) Com cabeçalhos girados.

**Tabela 5.1:** Exemplos de tabelas (códigos, abreviaturas e nomes dos aminoácidos).

Normalmente, o fim de cada linha de uma tabela é indicado por `\`. No entanto, se sua tabela causar erros misteriosos, experimente usar `\tabularnewline` ao invés de `\`.

Se a tabela tem muitas linhas e, portanto, não cabe em uma única página, é possível fazê-la continuar ao longo de várias páginas com a *package* longtable, como é o caso da Tabela 5.2. Nesse caso, a tabela não é um *float* e, portanto, ela aparece de acordo com a sequência normal do texto. Se, além de muito longa, a tabela for também muito larga, você pode usar o comando *landscape* (da *package* pdfscape) em conjunto com *longtable* para imprimi-la em modo paisagem ao longo de várias páginas. A Tabela 5.2 tem essa configuração comentada; experimente des-comentar as linhas correspondentes.<sup>7</sup> Ela também demonstra o uso da *package* siunitx para alinhar as colunas numéricas pelo separador decimal.

Ângulo		Função					
graus	rads	sen	cos	tan	cotan	sec	cosec
0	0,0000	0,0000	1,0000	0,0000	-	1,0000	-
2	0,0349	0,0349	0,9994	0,0349	28,6363	1,0006	28,6537
4	0,0698	0,0698	0,9976	0,0699	14,3007	1,0024	14,3356
6	0,1047	0,1045	0,9945	0,1051	9,5144	1,0055	9,5668
8	0,1396	0,1392	0,9903	0,1405	7,1154	1,0098	7,1853

*continua* →

**Tabela 5.2:** Exemplo de tabela com valores numéricos.

<sup>6</sup> Para defini-las com  $\text{\LaTeX}$ , pode valer a pena usar o sítio [www.tablesgenerator.com](http://www.tablesgenerator.com).

<sup>7</sup> Observe que, nesse caso, vai sempre haver uma quebra de página no texto para fazer a tabela começar em uma página em modo paisagem.

Ângulo		Função					
graus	rads	sen	cos	tan	cotan	sec	cosec
10	0,1745	0,1736	0,9848	0,1763	5,6713	1,0154	5,7588
12	0,2094	0,2079	0,9781	0,2126	4,7046	1,0223	4,8097
14	0,2443	0,2419	0,9703	0,2493	4,0108	1,0306	4,1336
16	0,2793	0,2756	0,9613	0,2867	3,4874	1,0403	3,6280
18	0,3142	0,3090	0,9511	0,3249	3,0777	1,0515	3,2361
20	0,3491	0,3420	0,9397	0,3640	2,7475	1,0642	2,9238
22	0,3840	0,3746	0,9272	0,4040	2,4751	1,0785	2,6695
24	0,4189	0,4067	0,9135	0,4452	2,2460	1,0946	2,4586
26	0,4538	0,4384	0,8988	0,4877	2,0503	1,1126	2,2812
28	0,4887	0,4695	0,8829	0,5317	1,8807	1,1326	2,1301
30	0,5236	0,5000	0,8660	0,5774	1,7321	1,1547	2,0000
32	0,5585	0,5299	0,8480	0,6249	1,6003	1,1792	1,8871
34	0,5934	0,5592	0,8290	0,6745	1,4826	1,2062	1,7883
36	0,6283	0,5878	0,8090	0,7265	1,3764	1,2361	1,7013
38	0,6632	0,6157	0,7880	0,7813	1,2799	1,2690	1,6243
40	0,6981	0,6428	0,7660	0,8391	1,1918	1,3054	1,5557
42	0,7330	0,6691	0,7431	0,9004	1,1106	1,3456	1,4945
44	0,7679	0,6947	0,7193	0,9657	1,0355	1,3902	1,4396
46	0,8029	0,7193	0,6947	1,0355	0,9657	1,4396	1,3902
48	0,8378	0,7431	0,6691	1,1106	0,9004	1,4945	1,3456
50	0,8727	0,7660	0,6428	1,1918	0,8391	1,5557	1,3054
52	0,9076	0,7880	0,6157	1,2799	0,7813	1,6243	1,2690
54	0,9425	0,8090	0,5878	1,3764	0,7265	1,7013	1,2361
56	0,9774	0,8290	0,5592	1,4826	0,6745	1,7883	1,2062
58	1,0123	0,8480	0,5299	1,6003	0,6249	1,8871	1,1792
60	1,0472	0,8660	0,5000	1,7321	0,5774	2,0000	1,1547
62	1,0821	0,8829	0,4695	1,8807	0,5317	2,1301	1,1326
64	1,1170	0,8988	0,4384	2,0503	0,4877	2,2812	1,1126
66	1,1519	0,9135	0,4067	2,2460	0,4452	2,4586	1,0946
68	1,1868	0,9272	0,3746	2,4751	0,4040	2,6695	1,0785
70	1,2217	0,9397	0,3420	2,7475	0,3640	2,9238	1,0642
72	1,2566	0,9511	0,3090	3,0777	0,3249	3,2361	1,0515
74	1,2915	0,9613	0,2756	3,4874	0,2867	3,6280	1,0403
76	1,3265	0,9703	0,2419	4,0108	0,2493	4,1336	1,0306
78	1,3614	0,9781	0,2079	4,7046	0,2126	4,8097	1,0223
80	1,3963	0,9848	0,1736	5,6713	0,1763	5,7588	1,0154
82	1,4312	0,9903	0,1392	7,1154	0,1405	7,1853	1,0098
84	1,4661	0,9945	0,1045	9,5144	0,1051	9,5668	1,0055
86	1,5010	0,9976	0,0698	14,3007	0,0699	14,3356	1,0024
88	1,5359	0,9994	0,0349	28,6363	0,0349	28,6537	1,0006
90	1,5708	1,0000	0,0000	-	0,0000	-	1,0000

Tabela 5.2: Exemplo de tabela com valores numéricos.

Tabelas mais complexas são um tanto trabalhosas em  $\text{\LaTeX}$ ; a Tabela 5.3 mostra como construir uma tabela em forma de ficha. Além de complexa, ela é larga e, portanto, deve ser impressa em modo paisagem. No entanto, usamos um outro mecanismo para girar a tabela: o comando `sidewaystable` (da *package* `rotating`). Com esse mecanismo, ela continua sendo um *float* (e, portanto, não força quebras de página no meio do texto), mas sempre é impressa em uma página separada.

Resumindo:

- Se uma tabela cabe em uma página, defina-a como um *float* (`\begin{table}`);
- Se cabe em uma página mas é muito larga e precisa ser impressa em modo paisagem, use `sidewaystable` (que também é um *float*);
- Se não cabe em uma página por ser muito longa, use `longtable`;
- Se não cabe em uma página por ser muito longa e precisa ser impressa em modo paisagem por ser muito larga, use `longtable` em conjunto com `landscape`. Nesse caso, vai haver uma quebra de página no texto para que a tabela inicie em uma nova página em modo paisagem.

## 5.7 Caracteres especiais

Um espaço não-separável é indicado pelo caractere til (“~”) e é possível forçar uma quebra de linha com “\\”. Aspas tipográficas (“ ” e ‘ ’) são inseridas com “` ” e “` ’”. Os principais símbolos matemáticos estão listados em `texdoc undergradmath` e você pode consultar a lista completa de símbolos disponíveis com `texdoc symbols-a4` ou em [www.ctan.org/tex-archive/info/symbols/comprehensive/symbols-a4.pdf](http://www.ctan.org/tex-archive/info/symbols/comprehensive/symbols-a4.pdf). Uma outra maneira de encontrar símbolos é usar este sítio: [detexify.kirelabs.org/classify.html](http://detexify.kirelabs.org/classify.html).

## 5.8 Línguas e hifenização

Detalhes sobre o suporte a diferentes línguas estão descritos na documentação da *package* `babel`. Para mudar temporariamente a língua do documento (por conta de uma citação, por exemplo), use `\foreignlanguage{língua}{texto}` (isso altera a hifenização das palavras e algumas convenções tipográficas, como espaços antes de pontuação em francês). Para trocar completamente de língua (o que inclui “captions”, ou seja, palavras geradas automaticamente como “Capítulo”, “Sumário” etc.), use `\selectlanguage{língua}`. Se você quiser apenas desativar temporariamente a hifenização, faça `\begin{hyphenrules}{nohyphenation}` (para uma única palavra, `\mbox{palavra}` é mais simples).  $\text{\LaTeX}$  em geral é capaz de hifenizar palavras de maneira excelente, mas você pode “ensiná-lo” a hifenizar uma palavra de maneira diferente do padrão acrescentando ao preâmbulo `\babelhyphenation{al-gu-mas pa-la-vras}` (todas as línguas) ou `\babelhyphenation[língua, língua...]{al-gu-mas pa-la-vras}` (uma ou mais línguas específicas).

Experimento número:	1	Data:					jan 2017
Título:	Medições iniciais						
Tipo de experimento:	Levantamento quantitativo						
Locais	São Paulo	Rio de Janeiro	Porto Alegre	Recife	Manaus	Brasília	Rio Branco
Valores obtidos	0.2	0.3	0.2	0.7	0.5	0.1	0.4

Tabela 5.3: Exemplo de tabela similar a uma ficha.

# Índice remissivo

- biber, 18
- biblatex, 18, 19, 23, 24
- bibtex, 18, 24
- Captions, *veja* Legendas
- Código-fonte, *veja* Floats
- Equações, *veja* Modo matemático
- Figuras, *veja* Floats
- Floats, 2, 26, 27, 29
  - Algoritmo, *veja* Floats, ordem
  - ordem, 18
- Formatação, 5
- Fórmulas, *veja* Modo matemático
- Google Scholar, 2
- Inglês, *veja* Língua estrangeira
- Java, 28
- Legendas, 2, 18, 26
- Língua estrangeira, 2
- Mendeley, 3, 19
- Modo matemático, 24
- natbib, 2, 18
- Notas de rodapé, 2, 17
- Palavras estrangeiras, *veja* Língua estrangeira
- Rodapé, notas, *veja* Notas de rodapé
- Scopus, 2
- Subcaptions, *veja* Subfiguras
- Subfiguras, 26
- Sublegendas, *veja* Subfiguras
- Tabelas, *veja* Floats
- Tese/Dissertação
  - itens obrigatórios, 5
  - itens opcionais, 5
  - versões, 6
- Versão corrigida, *veja* Tese/Dissertação, versões
- Versão original, *veja* Tese/Dissertação, versões
- Web of Science, 2
- Zotero, 3, 19