

# WebDesign

*Fontes, types e tipos...*

# WebDesign

| Tipografia na web

**Tipografia** é a arte e o processo de criação na composição de um texto, física ou digitalmente. Assim como no design gráfico em geral, o objetivo principal da tipografia é dar ordem estrutural e forma à comunicação.

fonte: Wikipédia

## **Tipo ou Fonte?**

Na verdade, querem dizer a mesma coisa.

O termo fonte nasce com equívocos na tradução de textos sobre o assunto para a língua portuguesa, e hoje é usado com frequência.

# WebDesign

| Tipografia na web

Mas são tantas opções...

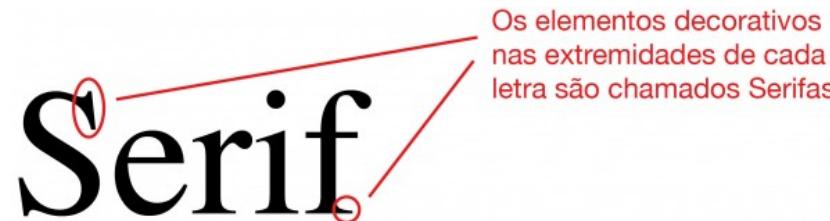
Exatamente. A variedade de tipos de fontes torna o trabalho da escolha ainda mais sensível, no entanto, a escolha com sabedoria da fonte valoriza e contribui com a unidade e conceito visual do projeto.

## Legibilidade

é a chave quando se trata de textos.

## Legibilidade

Uma fonte simples tende ser mais legível em meio digital. Fontes com peso médio e sem serifas são melhores.



# Sans Serif

## Legibilidade

O **contraste** deve ser elevado, e o **tamanho** para massas tipográficas não devem ser menor que 12px.

**Quantidade de fontes** em um mesmo texto também não devem ser superior que três.

## O Estilo

A fonte escolhida em um site é uma das chaves do sucesso de um projeto. Ela deve estar alinhada com os conceitos e a linguagem visual aplicada ao layout.

## O Estilo

A fonte escolhida em um site é uma das chaves do sucesso de um projeto. Ela deve estar alinhada com os conceitos e a linguagem visual aplicada ao layout.

## Por exemplo...

# WebDesign

| Tipografia na web

## O Estilo

Kids and toys

Kids and toys

# WebDesign

| Tipografia na web

## O Estilo

~~Kids and toys~~

Kids and toys

## O Estilo

A fonte mal escolhida do exemplo anterior com mais representatividade do conceito de diversão e jovialidade é muito bem aplicado ao **exemplo 2**;

o que já não acontece no **exemplo 1**, que remete ao conceito de algo clássico.

## Estilo

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris a feugiat tempor, nisi est porta nisi, quis fringilla urna est at eros. Sed et diam purus, quis tincidunt risus. Curabitur ipsum felis, dictum gravida mollis vitae, laoreet eget neque. Sed semper tristique turpis non aliquam. Fusce ornare ligula tortor, eget vestibulum risus. Vestibulum id facilisis nisi. Vivamus pharetra mauris sit amet lacus ornare feugiat. Nulla mi odio, consectetur nec luctus in, feugiat eget justo.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris a feugiat tempor, nisi est porta nisi, quis fringilla urna est at eros. Sed et diam purus, quis tincidunt risus. Curabitur ipsum felis, dictum gravida mollis vitae, laoreet eget neque. Sed semper tristique turpis non aliquam. Fusce ornare ligula tortor, eget vestibulum risus. Vestibulum id facilisis nisi. Vivamus pharetra mauris sit amet lacus ornare feugiat. Nulla mi odio, consectetur nec luctus in, feugiat eget justo.

# WebDesign | Tipografia na web

# Estilo

~~Consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris a feugiat tempor, nisi est porta nisi, quis fringilla urna est at eros. Sed et diam purus, quis tincidunt risus. Curabitur ipsum felis, dictum gravida mollis vitae, laoreet eget neque. Sed semper tristique turpis non aliquam. Fusce ornare ligula tortor, eget vestibulum risus. Vestibulum id facilisis nisi. Vivamus pharetra mauris sit amet lacus ornare feugiat. Nulla mi odio, consectetur nec luctus in, feugiat eget justo.~~

*Curabitur posuere, mauris a feugiat tempor, nisi est porta nisi, quis fringilla urna est at eros. Sed et diam purus, quis tincidunt risus. Curabitur ipsum felis, dictum gravida mollis vitae, laoreet eget neque. Sed semper tristique turpis non aliquam. Fusce ornare ligula tortor, eget vestibulum risus. Vestibulum id facilisis nisi. Vivamus pharetra mauris sit amet lacus ornare feugiat. Nulla mi odio, consectetur nec luctus in, feugiat eget justo.*

## Estilo

O estilo também tem influência quando existem massas de texto. Sendo assim, quanto menos elementos decorativos na fonte, mais legibilidade ela terá.

## Contraste

É importante se ter atenção a cor e elementos do fundo em relação ao texto aplicado.



Ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris a feugiat tempor, nisi est porta nisi.

## Tamanho

Outro fator de que contribui diretamente para legibilidade dos textos.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris a feugiat tempor, nisi est porta nisi, quis fringilla urna est at eros. Sed et diam purus, quis tincidunt risus. Curabitur ipsum felis, dictum gravida mollis vitae, laoreet eget neque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris a feugiat tempor, nisi est porta nisi, quis fringilla urna est at eros. Sed et diam purus, quis tincidunt risus. Curabitur ipsum felis, dictum gravida mollis vitae, laoreet eget neque.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris a feugiat tempor, nisi est porta nisi, quis fringilla urna est at eros. Sed et diam purus, quis tincidunt risus. Curabitur ipsum felis, dictum gravida mollis vitae, laoreet eget neque.

## Hierarquia

Está relacionada ao tamanho do texto, e é usada para destacar a importância de um texto sobre outro ao longo da página.

**Eu sou importante**

**Eu sou menos importante**

Eu começo a ser insignificante

Quem sou eu mesmo?.

## Espaço em branco

Trata-se do espaço negativo que existem entre os diferentes blocos que compõem uma página, não necessariamente branco, mas os "espaços" que permitem que o conteúdo "respire".

Na tipografia trabalha-se com espaços entre letras e espaços entrelinhas para definir uma boa legibilidade.

## Alinhamento

Na web não é uma boa idéia usar um alinhamento justificado, pois este vai separar as palavras de maneira pouco natural, o que dificulta a leitura.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris.

## Alinhamento

Na web não é uma boa idéia usar um alinhamento justificado, pois este vai separar as palavras de maneira pouco natural, o que dificulta a leitura.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Curabitur posuere, mauris.

# WebDesign

| Tipografia na web

No desenvolvimento de um projeto web, é recomendável utilizar para as massas de texto **fontes websafe**, que são famílias de fontes que são encontradas em diversos sistemas operacionais.

# WebDesign

| Tipografia na web

No desenvolvimento de um projeto web, é recomendável utilizar para as massas de texto **fontes websafe**, que são famílias de fontes que são encontradas em diversos sistemas operacionais.

## São elas:

Arial, Arial Black, Century Gothic,  
Comic Sans MS, Helvetica, Impact,  
Trebuchet MS, Verdana e Times New Roman

# WebDesign

| Tipografia na web

Alguns bons exemplos de contribuições das fontes aos layouts...

# WebDesign | Tipografia na web



[Home](#)  
[Blog](#)  
[About](#)  
[Contact](#)



# finch<sup>©</sup>

I'm a **DESIGNER & WRITER** who happens to have a really sweet big ass logo.

[here](#)

[there](#)

[about](#)

FRESH FROM THE BLOG

## Dear Designer, You Aren't *That* Special

With all that's happening in the world I find the design community a bit frustrating sometimes. Ok, maybe not so much the community, but a handful

PUBLISHED ARTICLES

### Designing for the Mind

*for Design Informer*

### The Dirtiest Word in UX: Complexity.

*for UX Magazine*

### The Dying Art of Design

*for CreativeLive Magazine*

BEHIND THE MYSTERY

This is a collection of thoughts of designer Francisco Inchausti. Here you will find writing about adventures in design, user experience, and other ephemera of interest. He designs pixel contraptions that are easy on the eye (and brain). Yes, it's a crazy way to

# WebDesign

| Tipografia na web

The image shows a website for 'PULP FINGERS'. The header features a dark red background with white text. On the left, there's a small ribbon-like graphic with the text 'SITE of the DAY'. In the center, the company name 'PULP FINGERS' is displayed in a large, stylized font where the 'P' and 'F' are merged with a bar chart icon. Below the name are navigation links: 'HOME • OUR APPS', 'TEAM • CONTACT', and 'BLOG'. A large black rectangular banner in the center contains the text 'WE LOVE MAKING APPS' in red and 'WE HOPE YOU'LL LOVE THEM TOO' in white. To the left of this text is a stylized illustration of a smartphone and a laptop screen. To the right is a red button with the text 'MORE INFORMATION'. At the bottom of the page, there are three service icons with corresponding text: 'ATTENTION TO DETAIL' next to a magnifying glass icon, 'PERFORMANCE' next to a car icon, and 'CUTTING EDGE' next to a 3D glasses icon.

SITE of the DAY

HOME • OUR APPS

PULP FINGERS

TEAM • CONTACT

BLOG

WE LOVE MAKING APPS  
WE HOPE YOU'LL LOVE  
THEM TOO

MORE INFORMATION

ATTENTION TO DETAIL

PERFORMANCE

CUTTING EDGE

# WebDesign

| Tipografia na web

that's  
the way  
**we**  
like it! IT'S  
**THE WAY**



Agency

Work

Contact



# WebDesign

| Tipografia na web

The image shows a web page layout for a superhero-themed website. In the top left corner, there's a logo for "WE ARE THE MEN" with the tagline "REXONA FOR MEN" and "No. 09 SUPER HERO". The top navigation bar includes links for "INICIO", "PODERES", "RANKING", and "REXONA". A central banner asks "¿TIENES EL PODER PARA SER EL SIGUIENTE?" and features the text "THE NEXT SUPER HERO" with a question "ARE YOU?". On the right side of the header are "LOGIN" and "¿QUE ES?", along with social media icons for Facebook and Twitter. The main content area displays five superhero characters in a grid:

- Character 1: Yellow and black mask, blue suit.
- Character 2: Gold spiky hair, white suit.
- Character 3: Black face, blue lightning bolt on head, blue suit.
- Character 4: Green and yellow mask, yellow suit.
- Character 5: Red cowboy hat, red and yellow suit.

At the bottom right, there are social media counts: "117" for Facebook likes and "Follow" for Twitter.

# WebDesign

| Tipografia na web

*Mein Leben*

Mein Name ist Hannah. Ich bin 41 Jahre,  
Polizeibeamtin und vorübergehend suspendiert.  
Ein „so genannter“ tragischer Vorfall hat mein  
Leben zerstört, seither leide ich unter Angstzuständen!

ICH WILL NUR SELBST HELFEN!  
Deshalb schreibe ich.

Hannah

IMPRINT & DATA PROTECTION

WERDE MEIN FREUND

# WebDesign

| Tipografia na web

start • menu • lunch • galeria • o la maddalena • znajdź nas!

**La Maddalena**  
RESTAURACJA • KUCHNIA ŚRODZIEMNOMORSKA

SITE of  
the DAY

WROCŁAW  
ul. Włodkowica 9

ZAPRASZAMY CODZIENNE  
od 12.00  
DO OSTATNIEGO KLIENTA!

Rezerwacje stolików  
+48 71 782 60 90  
restauracja@lamaddalena.pl

Świeże Małe Prosto z Włoch  
Świeża dostawa

POLECAMY  
Sałatka z kozim serem

f t p

A detailed collage of images illustrating web design concepts. It features a wooden sign for 'La Maddalena' restaurant with contact information and opening hours. A small sign for 'Świeża dostawa' (fresh delivery) is shown. A wooden plaque with the text 'POLECAMY' and 'Sałatka z kozim serem' (Salad with goat cheese) is also present. In the background, there's a map of Italy and a close-up of a salad dish with greens, cheese, and nuts.

# WebDesign

| Tipografia na web

The screenshot displays the homepage of the Uchitomi website. The header features the logo "UCHITOMI" with the Japanese characters "うちとみ" underneath. A navigation bar includes links for "SUSHIS", "NOS PLATS", "BOISSONS", "ÉPICERIE", "CONNEXION", "PANIER", and "MON COMPTE". A search bar with the placeholder "Rechercher..." and a "RECHERCHER" button are also present.

The main visual is a stylized illustration of a white cat with a red outline, smiling broadly. It has a red circle on its chest with the Japanese characters "うちとみ". The background behind the cat is a yellow sunburst pattern. To the left of the cat, a speech bubble contains the text "MAGASIN ET TRAITEUR JAPONAIS" and "Réservation de sushis en ligne à emporter". Below the main illustration are three cards: "NOS SUSHIS" showing a fish icon, "NOS PLATS" showing a rice ball icon, and "NOS MAGASINS" showing a chick icon.

# WebDesign

| Tipografia na web

▲ ALPHABETIC ▾

<http://vimeo.com/40110798>

# WebDesign | Tipografia na web

*Thanks! ;)*