

Agencia de
Aprendizaje
a lo largo
de la vida

FULL STACK PYTHON

Clase 2

HTML 2

Continuando con HTML



Les damos la bienvenida

Vamos a comenzar a grabar la clase

A horizontal blue arrow points from left to right across the top of the page. Three circles are placed along this arrow. The first circle is white with a yellow border and contains the text 'Clase 01'. The second circle is solid yellow and contains the text 'Clase 02'. The third circle is white with a yellow border and contains the text 'Clase 03'.

Clase 01

HTML 1 - Conceptos básicos de HTML

- Conceptos básicos de la web
- Proyecto web: ¿qué es?
- Concepto Cliente/Servidor
- Introducción a HTML. Etiquetas básicas y atributos.

Clase 02

HTML 2 - Continuando con HTML

- Listas y enlaces.
- Rutas absolutas y relativas.
- Elementos en bloque y en línea.

Clase 03

HTML 3 - Multimedia y Tablas

- Multimedia con HTML: imágenes, video, audio, iframes.
- Tablas.
- Herramienta de inspección.
- Validación de nuestro HTML.

Listas

Tipos de listas

Listas

Utilizan las etiquetas ****: lista desordenada (*unordered list*) u ****: lista ordenada (*ordered list*).

Cada elemento de la lista se representa con **** y su padre siempre tiene que ser una etiqueta **** o ****.

```
<p>Lista desordenada</p>
<ul>
  <li>Lunes</li>
  <li>Martes</li>
  <li>Miércoles</li>
</ul>

<p>Lista ordenada</p>
<ol>
  <li>Enero</li>
  <li>Febrero</li>
  <li>Marzo</li>
</ol>
```

Lista desordenada

- Lunes
- Martes
- Miércoles

Lista ordenada

1. Enero
2. Febrero
3. Marzo

Listas dependientes

También podemos crear listas dependientes, simplemente agregando más elementos u según corresponda.

Nada impide utilizar una lista dentro de otra lista. Este concepto se conoce como “*listas anidadas*” o listas dependientes y puede ser útil cuando enumeramos ítems que contienen sub-items.

```
<h3>Lista desordenada dependiente</h3>
<ul>
  <li>Lunes</li>
  <ul>
    <li>Mañana</li>
    <li>Tarde</li>
    <ul>
      <li>14 hs</li>
      <li>16 hs</li>
      <li>18 hs</li>
    </ul>
    <li>Noche</li>
  </ul>
  <li>Martes</li>
  <ul>
    <li>Mañana</li>
    <li>Tarde</li>
    <li>Noche</li>
  </ul>
  <li>Miércoles</li>
  <ul>
    <li>Mañana</li>
    <li>Tarde</li>
    <li>Noche</li>
  </ul>
</ul>
```

Lista desordenada dependiente

- Lunes
 - Mañana
 - Tarde
 - 14 hs
 - 16 hs
 - 18 hs
 - Noche
- Martes
 - Mañana
 - Tarde
 - Noche
- Miércoles
 - Mañana
 - Tarde
 - Noche

Listas

Las **listas de definición** son otro tipo de listas interesante:

```
<h3>Listas de definición</h3>

<p><b>Alimentos lácteos</b></p>
<dl>
  <dt>Leche</dt>
  <dd>Descremada</dd>
  <dd>Entera</dd>
  <dt>Queso</dt>
  <dd>Fontina</dd>
  <dd>Mozzarella</dd>
</dl>
```

Listas de definición

Alimentos lácteos

Leche

Descremada

Entera

Queso

Fontina

Mozzarella

Enlaces

Enlaces

Permiten vincular unas páginas con otras. Para hacer esto utilizamos el elemento **<a>** con el atributo **href** (Hypertext Reference). Hay 3 tipos de enlaces:

Absoluto: es un enlace que incluye todas las partes de una URL.

```
<a href="http://www.google.com">Ir a google.com</a>
```

[Ir a Google](http://www.google.com)

Relativo: hace referencia a un recurso que se encuentra en una posición relativa a nuestra URL.

```
<a href="img/imagen1.jpg">enlace a una imagen</a>
```

(Sigue en la diapositiva siguiente)

Enlaces

Enlaces internos (anclas): Se utiliza para indicar un elemento dentro de la misma página, dirigiéndose a un sector específico. Para utilizarlo necesitamos el enlace propiamente dicho y el nombre (name) del ancla al cual debemos dirigirlo.

```
<a href="#quienessomos">Ir a quienes somos</a>  
<a name="quienessomos">quienes somos</a>
```

Se pueden vincular a anclas dentro de la página de destino:

```
<a href="archivo.html#seccion">contenido</a>
```

Al igual que en los enlaces internos marcamos la sección con un ancla:

```
<a name="seccion"></a>
```

Enlaces

Dentro de los atributos principales de los enlaces podemos encontrar:

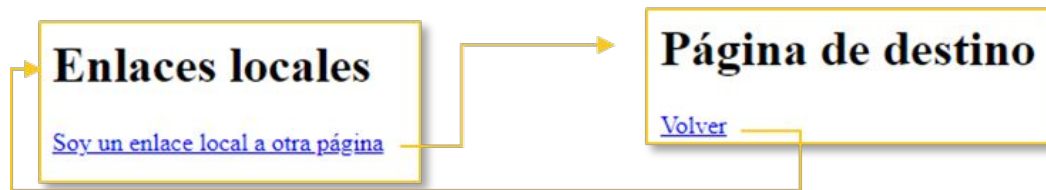
Atributo	Características
download	Especifica cuál es el objetivo que se descargará cuando un usuario haga clic en el hipervínculo.
href	Especifica la URL de la página a la que se dirige el enlace.
target	Especifica dónde abrir el documento vinculado. Algunas de las opciones son: _blank: Abre el documento vinculado en una nueva ventana o pestaña _self: Abre el documento vinculado en el mismo marco en el que se hizo clic (predeterminado).
title	Especifica información adicional sobre un elemento. La información generalmente se muestra como un texto de información sobre herramientas cuando el mouse se mueve sobre el elemento.

Si aún no tenemos definido a dónde queremos hacer un hipervínculo podemos colocar dentro del atributo href el valor #.

Enlaces locales

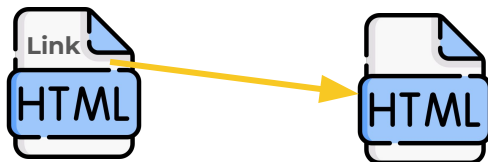
Permiten vincular nuestra página con otra página del mismo Sitio Web.

```
<a href="enlaces-locales2.html"> Soy un enlace local a otra página </a>
```



Para agregar un enlace para regresar podemos colocar lo siguiente:

```
<a href="enlaces-locales1.html">Volver</a>
```



Enlaces a direcciones de correo y archivos

Permiten vincular nuestra página con el cliente de correo predeterminado en la computadora:

```
<a href="mailto:juanpablo@gmail.com">Enviar correo</a>
```

Se pueden agregar un “asunto”:

```
<a href="mailto:juanpablo@gmail.com?subject=Contacto">Enviar correo</a>
```

Los enlaces también permiten vincular nuestro documento HTML con archivos:

```
<a href="archivo.pdf">Abrir PDF</a>  
<a href="archivo.pdf" download>Descargar PDF</a>  
<a href="documento.txt">Abrir documento de texto</a>  
<a href="planilla.xlsx">Descargar</a>
```

[Abrir PDF](#)
[Descargar PDF](#)
[Abrir documento de texto](#)
[Descargar](#)

Rutas

Rutas absolutas y relativas

Rutas absolutas y relativas

Cuando hablamos de ruta (o path) nos referimos a la dirección de destino al hacer clic en el link. Esta ruta puede ser:

- **Absoluta:** Nombre de dominio (externa):
`http://www.manualweb.net/img/logos/html.png`
- **Relativa:** Directorios desde donde estoy (interna): `/img/casa.png`

1. Absolutas

```
<a href="http://www.hostalia.com/alojamiento/planes-hosting-base.html">Plan Hosting Base</a>
```

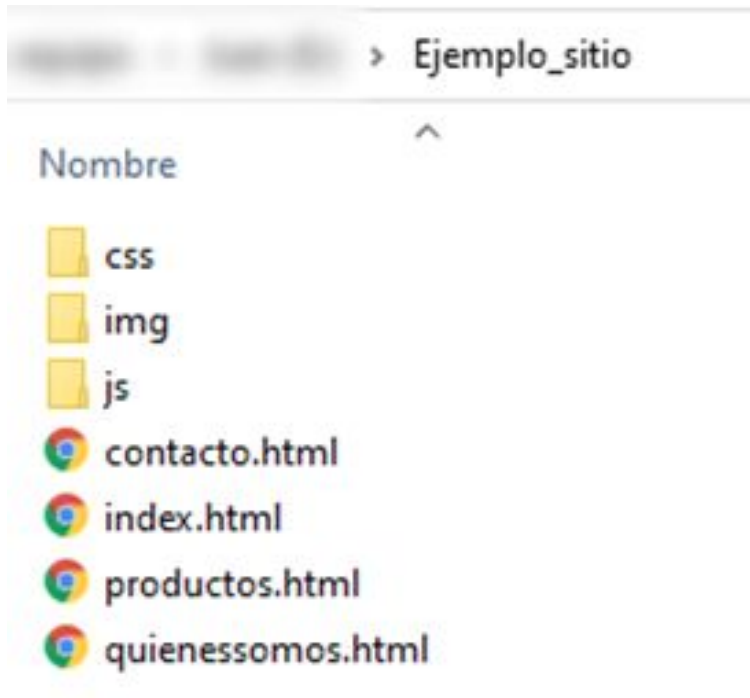
2. Relativas

```
<a href="planes-hosting-base.html">Plan Hosting Base</a>
```


Rutas absolutas y relativas

Mientras desarrollamos el sitio en forma local (desde nuestra computadora), nos conviene tener la información dividida en carpetas.

En general nuestro **index.html** será la página principal y las demás páginas estarán en el directorio raíz, pero para colocar imágenes, hojas de estilo, archivos de JavaScript nos conviene ponerlos en carpetas separadas.



Tipos de elemento

Elementos en bloque y en línea

Elementos block (en bloque) e inline (en línea)

HTML clasifica a todos los elementos en dos grupos: **inline** y **block**. De por defecto, los elementos en bloque *comienzan en una nueva línea* y los elementos en línea pueden comenzar *en cualquier parte de una línea*.

INLINE	BLOCK
 , <a>, , , , , <mark>, <sub>, etc.	<div>, <p>, <h1>..<h6>, , , , <table>, <form>, etc.

Elementos block (en bloque) e inline (en línea)



Soy un titulo

Soy un subtítulo

```
<h1>Soy un titulo</h1>
<h2>Soy un subtítulo</h2>
<b>Elemento en línea</b>
<i>Otro elemento en línea</i>
<p>Soy un párrafo en bloque</p>
<b>Otro texto</b>
<b>Otro texto</b>
<b>Otro texto</b>
```

Elemento en línea *Otro elemento en línea*

Soy un párrafo en bloque

Otro texto Otro texto Otro texto

Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Laborum, nemo adipisci labore eos eius quod eligendi incidunt asperiores cum officia maxime eveniet, reprehenderit tempore quisquam numquam harum vitae hic accusamus iste nisi suscipit.

```
<p>Lorem ipsum dolor sit amet consectetur adipisicing elit. Laborum, nemo adipisci labore eos eius quod eligendi incidunt asperiores cum officia maxime eveniet, reprehenderit tempore quisquam numquam harum vitae hic accusamus iste nisi suscipit. </p>
```

Material extra

Formatos de texto

- Afectan al texto que se muestra en el documento.
- Han sido **sustituídos en buena parte por CSS**, pero su conocimiento nos permite modificar aspectos concretos de la fuente (estilo, índices y subíndices) sin tener la necesidad de definir un estilo específicamente para modificar solo un atributo (ejemplo: texto en negrita).

 vs

- Mismo efecto visual
- **** indica negrita y **** indica que se debe resaltar fuertemente el texto (cada navegador lo resalta como desea).

El formato lo define el navegador a su criterio, por eso podemos encontrarnos con presentaciones levemente diferentes entre navegadores

Etiquetas anidadas:

```
<p>Dentro del párrafo <b>resaltamos <i>este texto</i> importante</b> y seguimos...</p>
```

Etiquetas básicas

```
<b>Texto en negrita o bold</b>  
<u>Texto subrayado</u>  
<mark>Texto marcado</mark>  
<ins>Texto insertado</ins>  
<small>Texto más pequeño</small>  
<i>Texto en Itálica o cursiva</i>  
<del>Texto tachado</del>  
Texto normal <sup>Texto en superíndice</sup>  
Texto normal <sub>Texto del subíndice</sub>  
Este es un <em>texto con énfasis</em>  
Este es un <strong>texto importante</strong>
```

Texto en negrita o bold

Texto subrayado

Texto marcado

Texto insertado

Texto más pequeño

Texto en Itálica o cursiva

~~Texto tachado~~

Texto normal ^{Texto en superíndice}

Texto normal _{Texto del subíndice}

Este es un *texto con énfasis*

Este es un **texto importante**

Jsbin y Codepen

Son herramientas para probar HTML, CSS y JS.

<https://jsbin.com/?html,output>

<https://codepen.io/>

C D E P E N



w3schools

Es un sitio web para aprender tecnologías web en línea. Contiene tutoriales de HTML, CSS, JavaScript, SQL, PHP, XML y otras tecnologías.

<https://www.w3schools.com/>

w3schools.com

Tarea para el Proyecto:

- Continuar con la formación de los grupos/equipos de 3 personas.
- Los estudiantes deberán armar una única planilla por comisión para comenzar a anotarse. Luego lo informarán a través de un formulario de Google.
- Comenzar a diagramar los layouts/estructura de cada página del sitio web.

No te olvides de dar el presente

Recordá:

- **Revisar la Cartelera de Novedades.**
- **Hacer tus consultas en el Foro.**

Todo en el Aula Virtual.

Muchas gracias por tu atención.

Nos vemos pronto