

## RESUMO PODCAST (NETFLIX) - PROGRAMAÇÃO 1

**DESENVOLVEDORES:** Larissa dos Santos Oliveira(Larissa.oliveira@unifacol.edu.br), Marcelo Arruda Silva(marceloasilva@unifacol.edu.br), Thialy Sthéfany Medeiros de Lima(thialys.lima@unifacol.edu.br). Alunos do 2º período do curso de Sistemas de Informação.

**ORIENTADOR DO PROJETO:** Ricardo Correia, professor de Programação 1.

### EXPLICAÇÃO SUMÁRIA DOS ATRIBUTOS SOLICITADOS

O presente resumo refere-se ao podcast realizado no dia 27/03/2023, onde foram mostrados os elementos utilizados na criação do BACK-END na linguagem de programação JAVA de uma plataforma com base nos scripts da rede de streaming NETFLIX. Dentro desse contexto, abordamos as áreas de perfis, assinaturas, suporte e cadastro de filmes. O grupo é integrado por Larissa dos Santos, que ficou com a parte de criação de filmes e cadastro do usuário, Marcelo Arruda, que foi o responsável pela criação da classe de assinatura, estruturação do projeto e implementação do código no **GITHUB**(<https://github.com/MarceluzOne/NetflixClone>), e por último, Thialy Sthéfany, que ficou responsável pela parte da implementação de suporte do usuário e criação da parte de pagamento.

A classe relacionada a criação do perfil (PROFILE.JAVA) do usuário, conta com 5 variáveis, que são: *NOME*, *CPF*, *EMAIL* E *PHONE*, sendo elas do tipo **STRING** e **AGE** que são do tipo **INT**. Todas as variáveis possuem métodos GET e SET. Estes métodos servem para consultar um dado informado no objeto ou para alterar algo na classe de Profile. Também há a criação do método de cadastro, onde coletamos as informações fornecidas pelo usuário através do método *SCANNER* para então termos diligência e prosseguirmos para a criação do objeto *PROFILE*. Na criação do mesmo se confirma se há métodos de verificação de dados, por exemplo: No CPF é necessário que o usuário insira 11 dígitos, caso contrário, será solicitado novamente o CPF. O mesmo acontece no E-MAIL, que utiliza o @ como caractere de verificação.

Já na parte de criação de filmes (FILME.JAVA), temos as variáveis *NOME*, *GÊNERO*, *CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA*, que são do tipo **STRING**. E também temos a variável *ANO DE LANÇAMENTO*, que é do tipo **INT**. Ambas com métodos *GET* e *SET*,

respectivamente, para manipulação dos métodos. Ainda na classe filmes, temos também o construtor e um método de cadastro filmes, onde, por meio do **SCANNER**, solicita-se

ao usuário o nome do filme a ser cadastrado, o gênero do filme, a classificação indicativa e o ano do lançamento, criando um novo objeto e imprimindo para o usuário as informações inseridas.

Na parte do suporte temos a classe Suporte (**SUPORTE.JAVA**), com as variáveis de *TERMO DE USO*, *DICAS SOBRE NETFLIX* e *SAC*, onde ambas são do tipo *STRING*. E temos também os métodos *GET* e *SET* para realizarmos a manipulação dos dados, nela também encontramos o método de suporte, onde o mesmo tem a finalidade de tirar dúvidas, de acordo com a interação do usuário. E ainda dentro na área de suporte temos 2 heranças, que são *SOLICITAR FILME* e *SOLICITAR GÊNERO* para uma melhor compreensão e distinção do que se pode solicitar no suporte.

Temos ainda a classe de Assinatura, onde o usuário pode realizar a escolha de um plano em específico e selecionar o método de pagamento, informando os dados como; número do cartão que é uma opção complementar das variáveis *CARTÃO*, *PIX DATA* e *PLANO* que são do tipo *PROTECTED* pois são herdadas da classe pagamento, onde incluímos a área de pagamento dos planos escolhidos e utilizando o método **SCANNER** podemos receber os dados do cartão e a melhor data para pagamento que o usuário escolher.

Por último, temos a nossa classe *MAIN* que é responsável pela criação do nosso menu principal e concebe a escolha do usuário, caso ele escolha criar um novo perfil, será direcionado para classe profile, caso queira cadastrar um filme, será direcionado para a classe filme, e assim por diante. Foi incluído na classe main um laço de repetição *DO WHILE* o qual mantém o usuário no menu até que ele deseje sair. O menu foi estruturado em um switch case com opções direcionadas.

Vitória de Santo Antão, 28 de Março de 2023, às 12:52, se confere a estática e análise do documento. Todos os direitos reservados aos autores do mesmo, que solidificaram e concordaram em praxe com os pontos abordados e feitos realizados, trabalhando em conjunto para melhor agir em prol do projeto. Qualquer alternativa contrária levantada, não diz respeito ao acordado diligentemente pelos integrantes voluntários do grupo.

