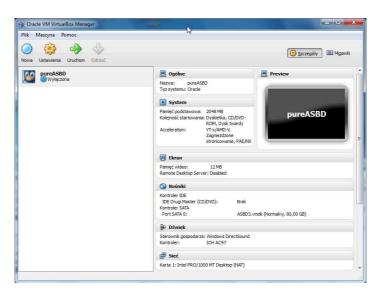
Ćwiczenie 1. Język XML w relacyjnych bazach danych

1. Uruchomienie i skonfigurowanie środowiska do ćwiczeń

Czas trwania: 15 minut

Zadaniem niniejszych ćwiczeń jest przedstawienie podstawowych zagadnień dotyczących wykorzystywania języka XML w połączeniu z relacyjnymi bazami danych. W ramach ćwiczenia słuchaczki i słuchacze zapoznają się ze standardem SQL/XML i funkcjami umożliwiającymi generowanie dokumentów XML na podstawie zawartości składowanej w bazie danych.

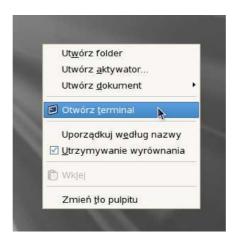
1. Uruchom środowisko wirtualizacji – kliknij na umieszczoną na pulpicie komputera-gospodarza ikonę *Oracle VM VirtualBox*.



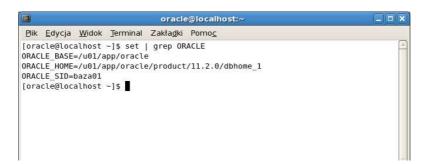
- 2. Spróbuj uruchomić maszynę wirtualną. W tym celu zaznacz w lewym panelu środowiska pozycję **ASBD** i naciśnij umieszczony na pasku narzędzi przycisk **Uruchom** (możesz również wybrać pozycję **Uruchom** z menu kontekstowego, dostępnego po kliknięciu prawym klawiszem myszy na pozycji **ASBD**).
- 3. Po pomyślnym uruchomieniu maszyny wirtualnej powinien zostać wyświetlony ekran logowania (jeśli ekran maszyny wirtualnej nie zajmuje całego ekranu komputera-gospodarza, użyj odpowiedniego skrótu klawiszowego aby to zmienić).



- 4. Zaloguj się do systemu operacyjnego maszyny wirtualnej jako użytkownik *Oracle* z hasłem *oracle*. Podaj powyższe informacje i naciśnij przycisk **OK**.
- 5. Uruchom terminal. Można to wykonać przez kliknięcie prawym klawiszem myszki na pulpit i wybranie z menu kontekstowego pozycji **Otwórz terminal**.



6. Sprawdź wartości zmiennych środowiskowych dotyczących instancji *Oracle*. Wykorzystaj w tym celu polecenie: set | grep ORACLE



7. Jeśli zmienne środowiskowe nie są ustawione poprawnie, to wczytaj ich wartości z pliku .bashrc umieszczonym w Twoim katalogu domowym

[oracle@localhost ~] source .bashrc

8. Jeśli zmienne środowiskowe są ustawione poprawnie, uruchom program *sqlplus*. Wykorzystaj opcję *nolog*: sqlplus /nolog

```
Pik Edycja Widok Ţerminal Zakładki Pomo⊆

[oracle@localhost ~]$ set | grep ORACLE

ORACLE_BASE=/u01/app/oracle

ORACLE_HOME=/u01/app/oracle/product/11.2.0/dbhome_1

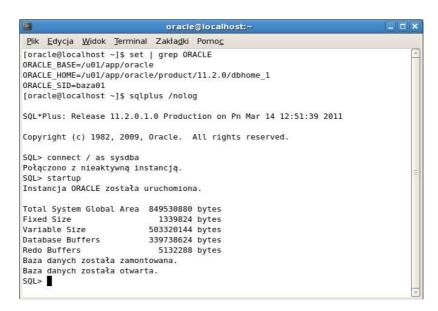
ORACLE_SID=baza01

[oracle@localhost ~]$ sqlplus /nolog

SQL*Plus: Release 11.2.0.1.0 Production on Pn Mar 14 12:51:39 2011

Copyright (c) 1982, 2009, Oracle. All rights reserved.
```

 Następnie zaloguj się korzystając z autoryzacji użytkownika administracyjnego przez system operacyjny. Wykonaj w tym celu polecenie: connect / as sysdba Następnie uruchom bazę danych poleceniem startup

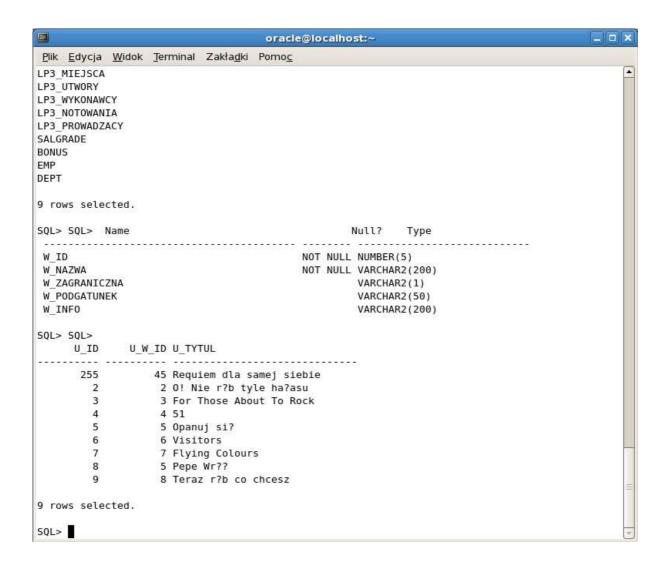


10. Zaloguj się jako użytkownik scott z hasłem tiger. Odczytaj ze słownika bazy danych nazwy tabel umieszczonych w schemacie. Zapoznaj się ze strukturą tabel dotyczących Listy Przebojów Programu III oraz wyświetl przykładową zawartość tabel.

```
SELECT table_name FROM user_tables;

DESCRIBE lp3_wykonawcy

SELECT * FROM lp3_utwory WHERE rownum < 10;</pre>
```



2. Funkcje standardu SQL/XML

Czas trwania: 60 minut

Przystąpimy teraz do przeglądu funkcji oferowanych w ramach standardu SQL/XML

1. Wykorzystaj funkcję XMLElement do wygenerowania znaczników XML. W tym celu wykonaj następujące polecenie:

```
SELECT id_prac, XMLElement("PRACOWNIK", nazwisko) AS XML
FROM pracownicy;
```

2. Funkcja XMLElement może też przyjąć dodatkowy parametr który spowoduje dodanie atrybutów do generowanych znaczników.

```
SELECT XMLElement("PRACOWNIK", XMLAttributes(id_prac), nazwisko) AS XML
FROM pracownicy;
```

3. Funkcja XMLElement może zostać także wykorzystana do stworzenia znaczników zagnieżdżonych oraz do przygotowania mieszanej zawartości, gdzie znaczniki XML są wplecione w tekst i służą raczej jako adnotacje interesujących elementów w tekście.

```
SELECT XMLElement("PRACOWNIK", XMLAttributes(id_prac AS id),
    XMLElement("NAZWISKO", nazwisko),
    'pracuje jako '||etat||' i zarabia ',
    XMLElement("PLACA", placa_pod + NVL(placa_dod,0))) AS XML
FROM pracownicy;
```

4. Wartości puste są obsługiwane inaczej przez funkcję XMLAttributes, a inaczej przez XMLElement. Wykonaj poniższe zapytanie i sprawdź, jaką płacę dodatkową ma Słowiński. Porównaj uzyskany wynik z wynikiem drugiego zapytania.

```
SELECT XMLElement("PRACOWNIK",
    XMLAttributes(id_prac, placa_pod, placa_dod), nazwisko) AS XML
FROM pracownicy;

SELECT XMLElement("PRACOWNIK",
    XMLAttributes(id_prac AS id),
    XMLElement("NAZWISKO", nazwisko),
    XMLElement("DODATEK", placa_dod)) AS XML
FROM pracownicy;
```

5. Funkcja XMLForest może być wykorzystana do utworzenia lasu elementów na podstawie podanej listy argumentów, przy czym argumenty mogą być wyrażeniami z aliasami. Przeanalizuj wynik wykonania następujących zapytań i sprawdź, w jaki sposób funkcja obsługuje wartości puste:

6. Kolejną funkcją jest funkcja XMLConcat, która łączy argumenty tworząc z nich jeden fragment XML. Funkcja posiada dwie postacie: (a) jedna jako parametr pobiera obiekt XMLSequenceType i konkatenuje wszystkie elementy do postaci pojedynczej instancji typu XMLType (b) druga postać konkatenuje dowolną liczbę instancji XMLType do jednej instancji XMLType

```
SELECT XMLConcat (
   XMLElement("SZEF", S.NAZWISKO ),
   XMLElement("PODWLADNY", P.NAZWISKO)) AS XML
FROM pracownicy p JOIN pracownicy s ON p.id_szefa = s.id_prac;
```

7. Funkcja XMLConcat potrafi także wygenerować znacznik XML w oparciu o nazwy zaczerpnięte bezpośrednio ze słownika bazy danych. Sprawdź wynik poniższego zapytania.

8. Funkcja XMLAgg jest funkcją grupową, która buduje las elementów XML na podstawie wskazanej grupy rekordów. Funkcja umożliwia jawne sortowanie elementów wewnątrz grup.

```
SELECT XMLElement("ZESPOL",
    XMLAttributes(z.id_zesp),
    XMLElement("NAZWA", z.nazwa),
    XMLElement("PRACOWNICY",
    XMLAgg(XMLElement("PRACOWNIK", p.nazwisko )))) AS XML
FROM pracownicy p JOIN zespoly z ON (p.id_zesp = z.id_zesp)
GROUP BY z.id_zesp, z.nazwa;
```

- 9. Funkcja XMLColAttVal działa bardzo podobnie do funkcji XMLForest, ale
 - a. wynikiem jest las elementów <column>,
 - b. elementy <column> posiadają atrybut name którego wartość pochodzi od nazwy wyrażenia,
 - c. zawartość elementu <column> jest wyznaczana na podstawie wyrażenia

10. W przypadku chęci wykorzystania funkcji SQL/XML do generowania poprawnych dokumentów XML konieczne jest (a) zamknięcie całego dokumentu w pojedynczym znaczniku-korzeniu oraz (b) przygotowanie preambuły dokumentu. Może do tego celu posłużyć funkcja XMLRoot.

```
SELECT XMLRoot(XMLElement("DOKUMENT",
    SYS_XMLGEN('Chrząszcz brzmi w trzcinie', XMLFormat('FRAZA')),
    XMLComment('Wiersz Jana Brzechwy')), VERSION '1.1' ) AS XML
FROM dual;
```

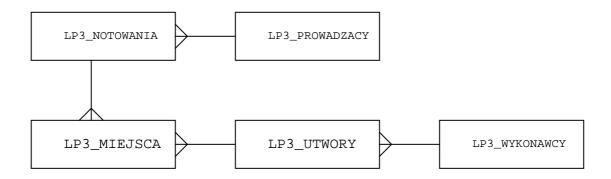
11. Na koniec spójrzmy, w jaki sposób można szybko dokonać walidacji fragmentu XML.

```
SELECT XMLParse(
   CONTENT 'Ala ma <PIES>Asa</PIES>' WELLFORMED).isFragment()
FROM dual;
```

3. SQL/XML: ćwiczenia samodzielne

Z poziomu Twojego konta w bazie danych dostępne są dane opisujące notowania Listy Przebojów Programu III.

```
LP3_PROWADZACY (P_ID, P_NAZWISKO, P_IMIE)
LP3_WYKONAWCY (W_ID, W_NAZWA)
LP3_UTWORY (U_ID, U_W_ID, U_TYTUL)
LP3_NOTOWANIA (N_ID, N_NR, N_DATA, N_P_ID)
LP3_MIEJSCA (M_U_ID, M_N_ID, M_LP)
```



Korzystając z funkcji SQL/XML, napisz zapytania SQL, które wygenerują poniższe struktury

1. Nazwiska i imiona prowadzących.

```
<Prowadzacy>
 <Nazwisko>Kawecki</Nazwisko>
  <Imie>Jarosław</Imie>
</Prowadzacy>
<Prowadzacy>
  <Nazwisko>Kaczkowski</Nazwisko>
  <Imie>Piotr</Imie>
</Prowadzacy>
<Prowadzacy>
  <Nazwisko>Rogowiecki</Nazwisko>
  <Imie>Roman</Imie>
</Prowadzacy>
<Prowadzacy>
  <Nazwisko>Zamorski</Nazwisko>
  <Imie>Wojciech</Imie>
</Prowadzacy>
. . .
```

2. Utwory (tytuł i wykonawca). Zapytanie ogranicz tylko do tych utworów, których tytuły i wykonawcy rozpoczynają się od litery 'A'.

3. Nazwy wykonawców i liczby ich utworów. Zapytanie ogranicz tylko do tych wykonawców, którzy zamieścili na liście ponad 30 utworów.

4. Lista wszystkich utworów wykonawcy o nazwie "Pink Floyd".

```
<Wykonawca wykonawca_id="90">
  <Nazwa>Pink Floyd</Nazwa>
  <Utwor>When The Tigers Broke Free</Utwor>
  <Utwor>The Hero</Utwor>
  <Utwor>The Gunner&apos;s Dream</Utwor>
  <Utwor>What Do You Want From Me</Utwor>
  <Utwor>On The Turning Away</Utwor>
  <Utwor>I Wish You Were Here</Utwor>
  <Utwor>Learning To Fly</Utwor>
  <Utwor>Take It Back</Utwor>
</Wykonawca>
```

5. Zgrupowane w jednym elemencie Notowanie informacje o pierwszym notowaniu listy przebojów, jego prowadzącym oraz utworach, jakie się pojawiły.

```
<Notowanie Nr="1" Data="82/04/24">
 <Prowadzacy>Niedźwiecki Marek</prowadzacy>
 <Utwor Lp="2">Maanam - O! Nie rób tyle hałasu</Utwor>
 <Utwor Lp="3">AC/DC - For Those About To Rock</Utwor>
 <Utwor Lp="4">TSA - 51</Utwor>
 <Utwor Lp="6">ABBA - Visitors
 <Utwor Lp="8">Perfect - Pepe Wróć</Utwor>
 <Utwor Lp="10">Kombi - Słodka jest noc</Utwor>
 <Utwor Lp="12">Kasa Chorych - Przed nami drzwi zamknięte/Utwor>
 <Utwor Lp="14">Derek And The Dominos - Layla
 <Utwor Lp="16">Rod Stewart - How Long
 <Utwor Lp="25">Rick Springfield - Don&apos;t Talk To Strangers/Utwor>
 <Utwor Lp="24">Klan - Z brzytwa na poziomki</Utwor>
 <Utwor Lp="23">Adrian John Loveridge - 400 Dragons/Utwor>
 <Utwor Lp="22">Lombard - Droga pani z TV</Utwor>
 <Utwor Lp="21">Lindsey Buckingham - Trouble/Utwor>
 <Utwor Lp="20">Stevie Wonder - That Girl
 <Utwor Lp="19">Stevie Nicks - Edge Of Seventeen/Utwor>
```

6. Następujący dokument dotyczący tysięcznego notowania Listy Przebojów Trójki.

```
<Notowanie id="971">
  <Nr>1000</Nr>
  <Data>01/03/30</Data>
  <Prowadzacy>
        <Nazwisko>Niedźwiecki</Nazwisko>
        <Imie>Marek</Imie>
  </Prowadzacy>
        <Miejsca>
        <Miejsce>
            <Lp>1</Lp>
            <Wykonawca>Sting</Wykonawca>
            <Tytul>A Thousand Years</Tytul>
            <Miejsce>
            <Miejsce>
            <Imiejsce>
            <Itul>A Thousand Years

            </miejsce>
            <Miejsce>
            <Li><Miejsce>
            </miejsce>
            </miejsce>
            </miejsce>
            </miejsce></miejsce>
            </miejsce>
            </miejsce></miejsce>
            </miejsce></miejsce>
            </miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></miejsce></
```