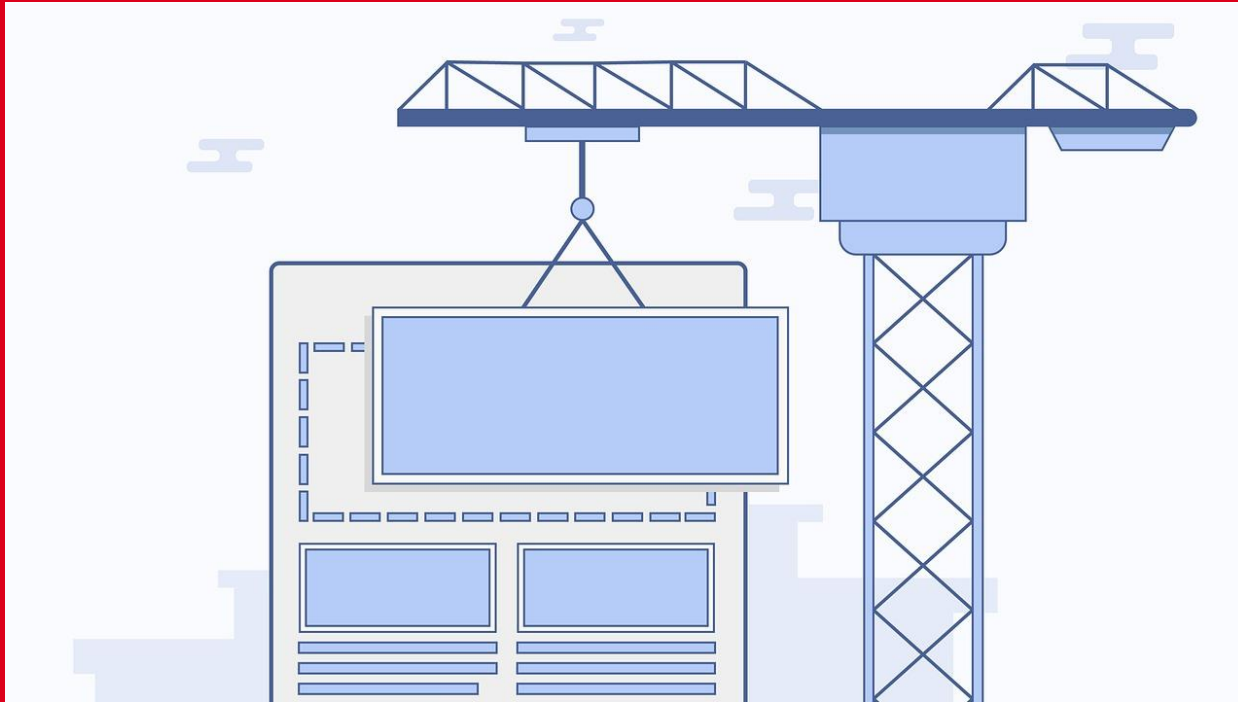




salesianos
TRIANA



TEMA 5

MENÚS Y LISTAS

Colegio Salesiano San Pedro
Formación Profesional
1º CFGS DAM – Curso 2022/23



ÍNDICE

- 1.Introducción
- 2.Listas
- 3.Pseudoclases CSS
- 4.Menús
- 5.Fondos Degradados
- 6.Transiciones
- 7.Transformaciones
- 8.Animaciones



En este tema evaluamos:

C.E.9.1 Se han creado menús dinámicos y efectistas en sitios webs, utilizando listas personalizadas, transformaciones, transiciones y animaciones.

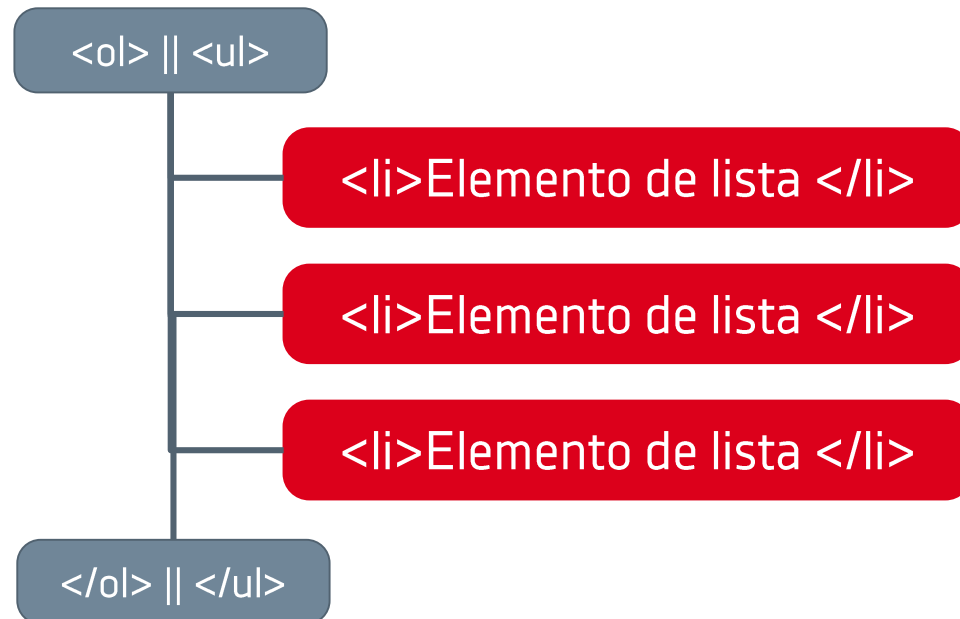
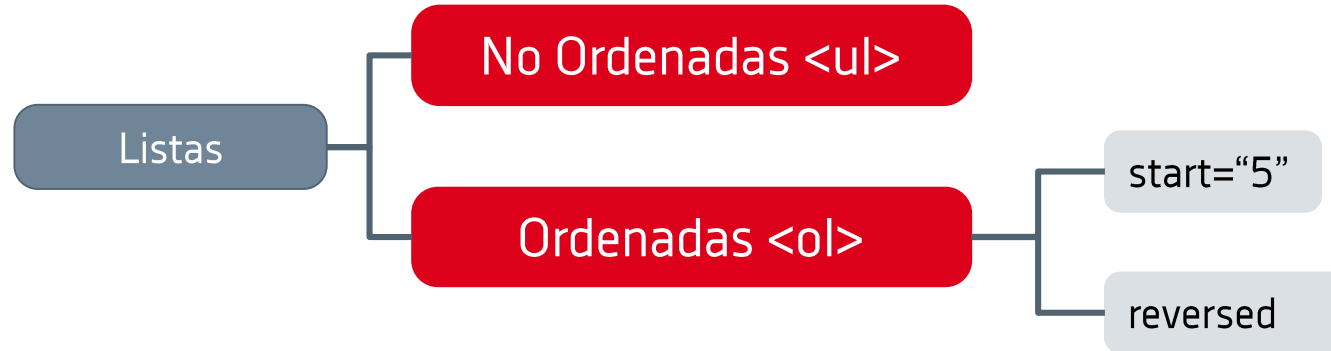
C.E.2.6 Se han utilizado herramientas en la creación documentos web

C.E.2.8 Se han aplicado hojas de estilo



1 Introducción

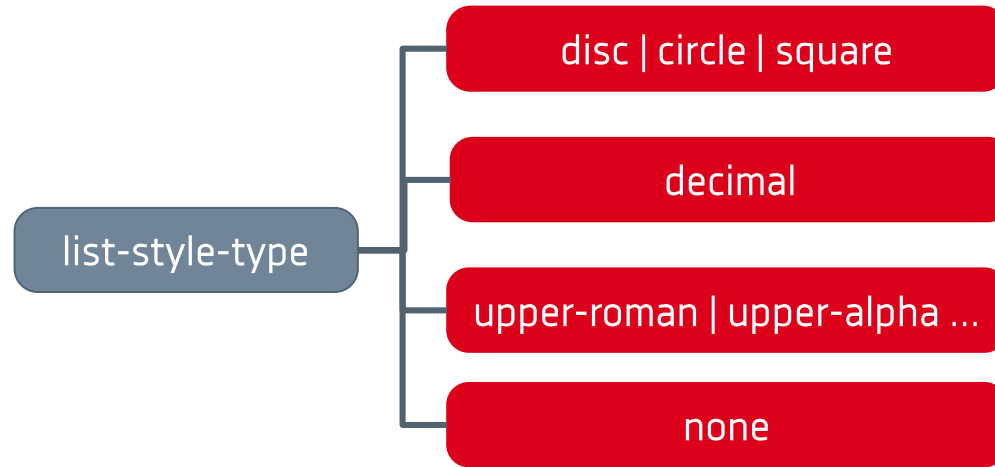
A. Listas ordenadas y sin ordenar



Una lista se compone de la etiqueta de lista (ordenada o no ordenada) y una serie de elementos de lista

2 Listas

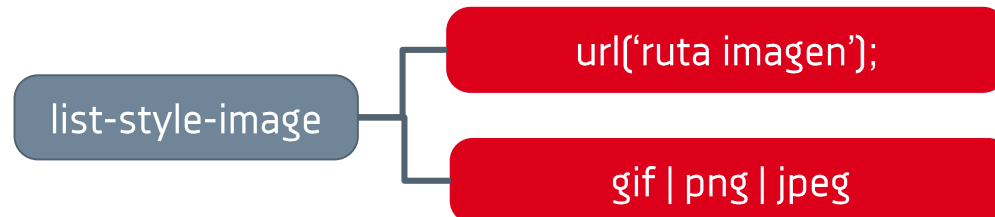
A. Tipos de marcadores



La apariencia de cada tipo depende del navegador.

[Lista completa de tipos](#)

B. Marcadores Gráficos Personalizados



2 Listas

C. Posición

list-style-position

outside | inside

Determina si el marcador está dentro o fuera del

ex ea commodo consequat. Duis a
mollit anim id est laborum.

1. Primera
2. Segunda
3. Tercera
4. Cuarta

outside

ex ea commodo consequat. Duis
mollit anim id est laborum.

1. Primera
2. Segunda
3. Tercera
4. Cuarta

inside

D. Declaración abreviada de listas

list-style

url('marcador.gif') disc inside

No es obligatorio decir las 3 propiedades

Si se dice al mismo tiempo una imagen y un tipo, el tipo se utiliza si no se puede mostrar la imagen

1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclasses CSS
4. Menús
5. Degradados
6. Transiciones
7. Transformaciones
8. Animaciones

3 Pseudoclasses CSS

Una pseudoclase CSS es una palabra clave que se añade a los selectores y que especifica un estado especial del elemento seleccionado

Lista completa de pseudoclasses CSS

:hover

Ratón sobre el elemento

:visited

Link visitado

:target

Elemento con el id del enlace

:first-child | :last-child

Primer | último hijo

:first-of-type | :last-of-type

Primer | último elemento de un tipo

Algunas de ellas las usaremos para diseñar menús dinámicos. Otras las usaremos más adelante



4 Menús dinámicos

A. Uso de listas

Un menú es una lista de enlaces, por lo que debemos utilizar listas para definir los menús.

[Artículo de referencia](#)

Lo habitual será indicar *list-style-type: none;*

OJOCUIDAO: colocar el `<a>` rodeando al `` para que toda la caja sea enlace

Menú horizontal 2 opciones

display: flex sobre el nav

display: inline-block sobre los li

```
nav ul{  
    list-style-type: none;  
}  
nav ul li{  
    display: inline-block;  
}
```

```
nav ul{  
    list-style-type: none;  
    display: flex;  
}
```


4 Menús dinámicos

B. Diseño de cajas

Usamos todo nuestro conocimiento y creatividad para diseñar las cajas de menús (*li*)

[Artículo de referencia](#)

```
nav ul li{  
  flex-grow: 1;  
  background-color: red;  
  border-top-right-radius: 5px;  
  border-top-left-radius: 5px;  
  border: red solid 0px;  
  border-left: solid white 2px;  
  padding: 5px;  
  text-align: center;  
  color: white;  
}
```

Con :hover cambio alguna apariencia

```
nav ul li:hover{  
  color:red;  
  background-color: pink;  
}
```

Primera

Segunda

Tercera

Cuarta

Primera

Segunda

Tercera

Cuarta

4 Menús dinámicos

[Artículo de referencia](#)

C. Fondos dobles

Cuando el fondo de la caja es una imagen y quiero que tenga efecto hover, se usa un pequeño truco

Diseño una imagen que tenga el mismo ancho que la caja pero doble de alto

En esa imagen pego los dos fondos posibles (normal y hover), uno encima del otro

Cuando diseño la caja, le asigno el fondo. En el hover solo tengo que desplazar el fondo

Esto es útil para aligerar el tiempo de carga cuando se hace hover.

```
nav ul li{  
  width:100px;  
  padding:20px 10px 20px 10px;  
  background-image: url(boton1.png);  
  text-align: center;  
}  
nav ul li:hover{  
  background-position: bottom;  
}
```



Primera

Segunda

Tercera

Cuarta

4 Menús dinámicos

D. Crear un menú de pestañas

Para crear un menú de pestañas, se puede combinar el uso de la pseudoclase *target* con la propiedad *display*

Se crean todas las cajas de contenido (*section*), pero con *display:none*;

Los elementos de menú son enlaces internos (#)

Con *:target* activo la pestaña correspondiente

```
main section{  
    display: none;  
}  
main section:target{  
    display: inherit;  
}
```

Primera

Segunda

Tercera

Cuarta

Segundo Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisicing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
 - a. Lineales
 - b. Radiales
6. Transiciones
7. Transformaciones
8. Animaciones

5 Fondos degradados

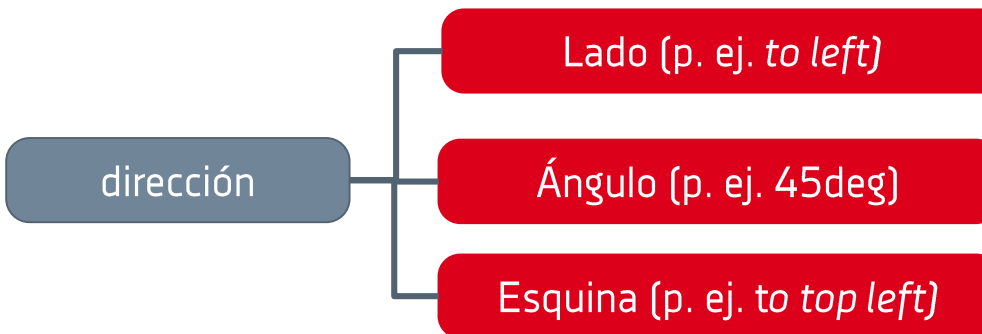
[Artículo de referencia](#)

A. Degradado lineal

```
background-image: linear-gradient(dirección, color 1, color 2, ...);
```

Los degradados en realidad son una imagen de fondo

Se debe indicar la dirección del degradado y tantos colores como se quiera



El valor por defecto de la dirección es *to bottom*

Se pueden usar colores rgba

Puedo indicar en qué punto quiero que se cambie de color

```
background-image: linear-gradient(to right, red, yellow 25%, yellow 75%,red);
```

1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
 - a. Lineales
 - b. Radiales
6. Transiciones
7. Transformaciones
8. Animaciones

5 Fondos degradados

[Artículo de referencia](#)

A. Degradado lineal

```
background-image: repeating-linear-gradient(dirección, color 1, color 2, ...);
```

Con los gradientes repetidos, se pueden crear patrones que se van repitiendo

En este caso, el último punto de parada indica dónde termina el patrón

```
background-image: repeating-linear-gradient(45deg, white, red 5%, white 10%);
```



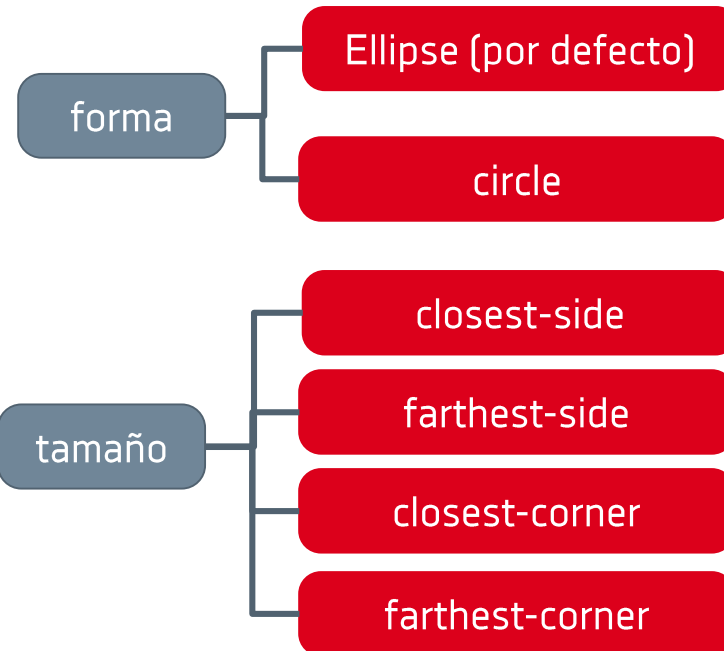
1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. **Degradados**
 - a. Lineales
 - b. **Radiales**
6. Transiciones
7. Transformaciones
8. Animaciones

5 Fondos degradados

B. Degradado radial

[Artículo de referencia](#)

background-image: radial-gradient(forma tamaño at posición, color 1, color 2, ...);



La posición indica el centro de la elipse o círculo. Se puede expresar en % o en px. Se puede dar 2 cifras (x e y) o solo 1 (x e y son iguales)

El tamaño indica dónde debe haber terminado el degradado

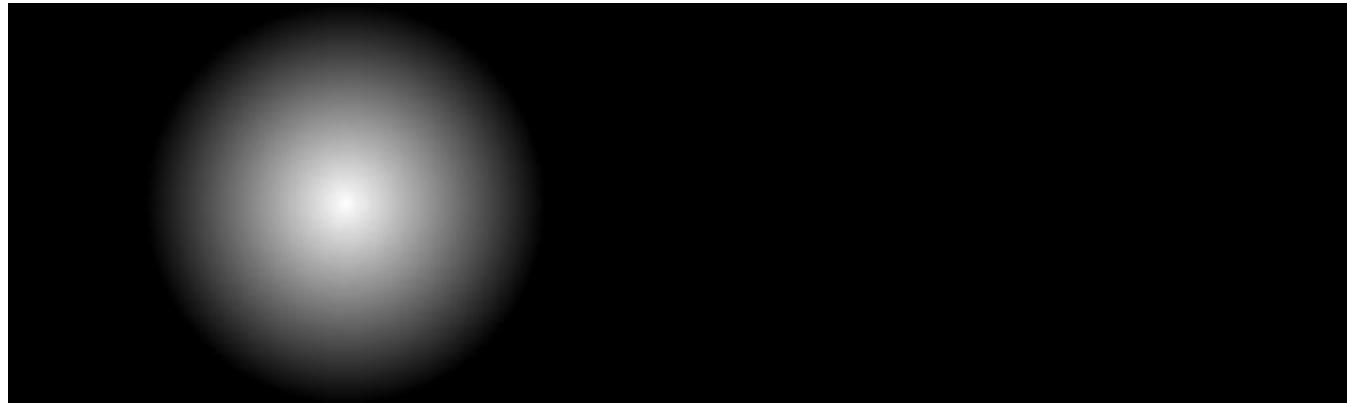
1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
 - a. Lineales
 - b. Radiales
6. Transiciones
7. Transformaciones
8. Animaciones

5 Fondos degradados

B. Degradado radial

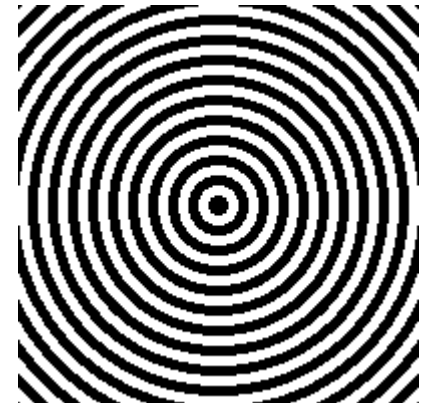
[Artículo de referencia](#)

```
background-image: radial-gradient(circle closest-side at  
25% center, white, black);
```



También existe el repeating-radial-gradient

```
background-image: repeating-radial-gradient(  
black, black 5px, white 5px, white 10px);
```



1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
6. **Transiciones**
7. Transformaciones
8. Animaciones

6 Transiciones CSS

[Artículo de referencia](#)

Una transición permite animar el cambio de valor de una propiedad CSS

```
transition: width 0.5s;
```

[Listado de propiedades animables](#)

transition-property

Propiedad que se quiere animar

transition-duration

Duración de la transición

transition-delay

Retraso en el inicio de la transición

transition-timing-function

Curva de tiempo para la animación

linear

ease

ease-in

ease-out

ease-in-out

Siempre es más cómodo utilizar la forma abreviada *transition*

Se pueden utilizar diferentes transiciones para cada propiedad

```
transition: width 0.5s ease-in, background-color 1s;
```


1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
6. **Transiciones**
7. Transformaciones
8. Animaciones

6 Transiciones CSS

[Artículo de referencia](#)

```
div{  
    width: 50%;  
    height: 200px;  
    background-color: red;  
    transition: height 0.5s ease-in,  
                background-color 1s;  
}  
div:hover{  
    height: 300px;  
    background-color: blue;  
}
```



1. *Introducción*
2. *Listas*
3. *Pseudoclases CSS*
4. *Menús*
5. *Degradados*
6. *Transiciones*
7. ***Transformaciones***
 - a. ***Conceptos***
 - b. *2D*
 - c. *3D*
8. *Animaciones*

7 Transformaciones CSS

[Artículo de referencia](#)

A. Transformaciones

Una transformación es la modificación de alguna propiedad CSS de un elemento

Las modificaciones siempre son relativas al valor inicial de la propiedad

No confundir con las transiciones. Si quiero que el cambio sea animado, debo añadirle una transición

Las transformaciones pueden ser 2D o 3D

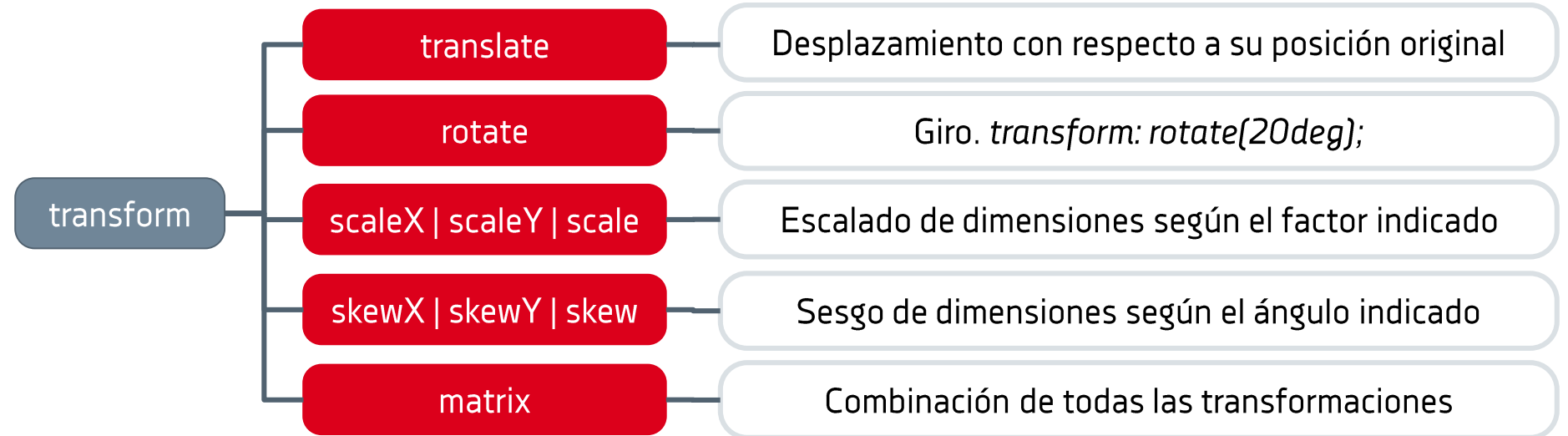


1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
6. Transiciones
7. **Transformaciones**
 - a. Conceptos
 - b. **2D**
 - c. 3D
8. Animaciones

7 Transformaciones CSS

[Artículo de referencia](#)

B. Transformaciones 2D



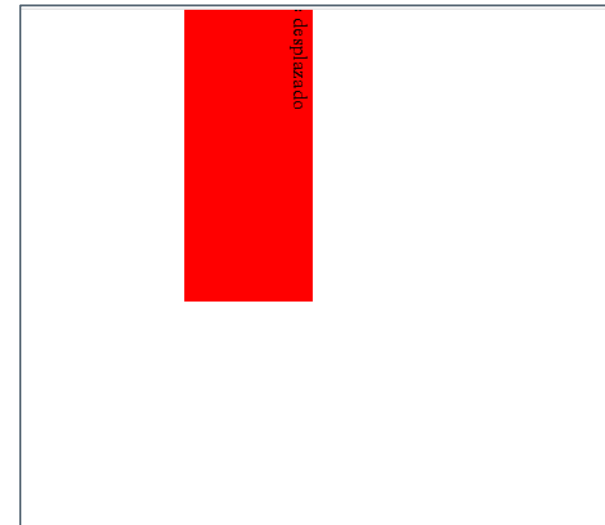
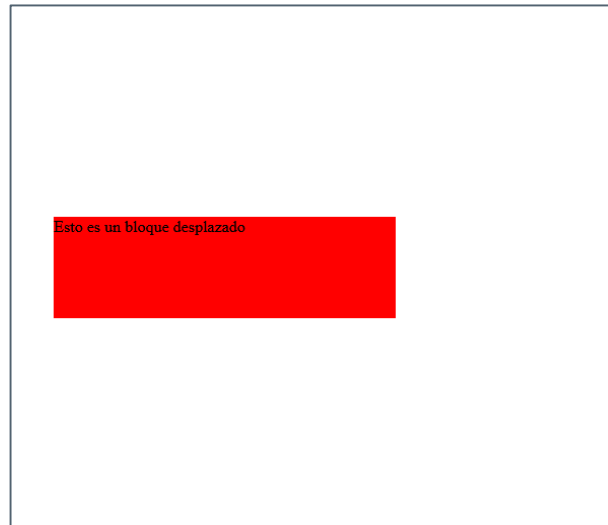
1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
6. Transiciones
7. **Transformaciones**
 - a. Conceptos
 - b. 2D
 - c. 3D
8. Animaciones

7 Transformaciones CSS

[Artículo de referencia](#)

B. Transformaciones 2D

```
div{  
  width: 25%;  
  height: 100px;  
  background-color: red;  
  transition: transform 0.5s;  
  transform: translate(10%, 200px);  
}  
div:hover{  
  transform: rotate(90deg);  
}
```

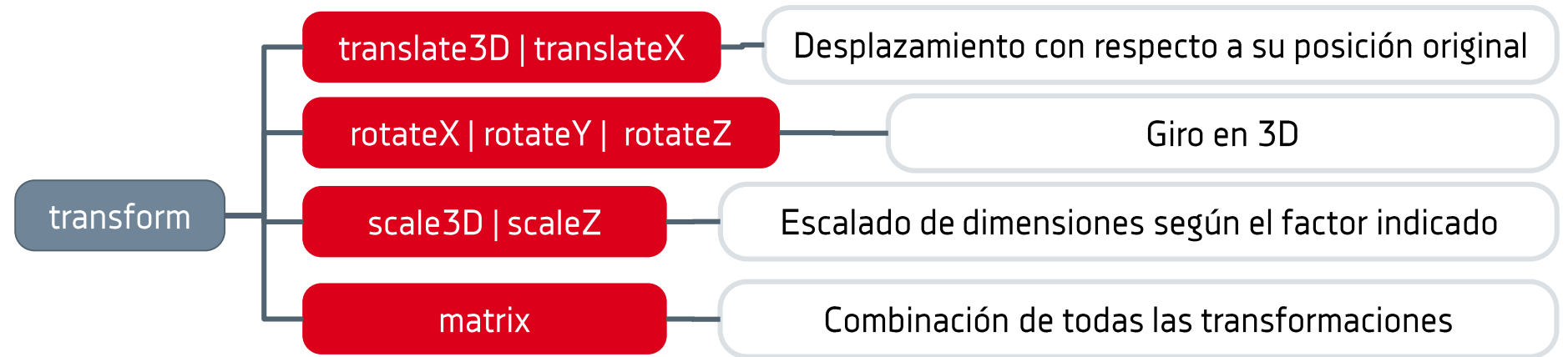


1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
6. Transiciones
7. **Transformaciones**
 - a. Conceptos
 - b. 2D
 - c. 3D
8. Animaciones

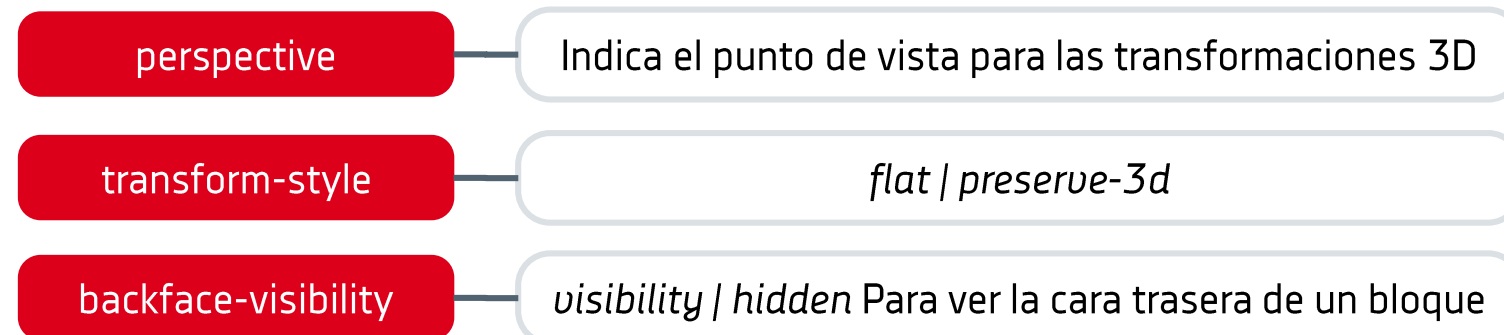
7 Transformaciones CSS

[Artículo de referencia](#)

C. Transformaciones 3D



[Generador de matrix\(\)](#)



1. *Introducción*
2. *Listas*
3. *Pseudoclases CSS*
4. *Menús*
5. *Degradados*
6. *Transiciones*
7. *Transformaciones*
8. **Animaciones**
 - a. **Conceptos**
 - b. *Keyframe*
 - c. *Propiedades*

8 Animaciones CSS

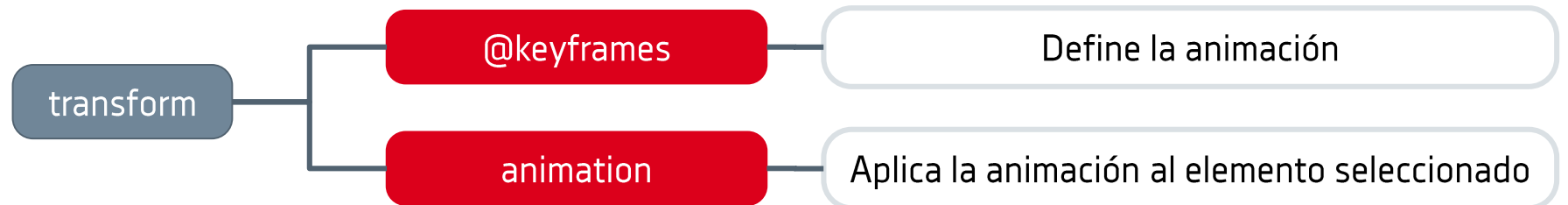
[Artículo de referencia](#)

A. Conceptos

Una animación es el cambio de algunas propiedades CSS de un elemento de manera automática

No confundir con las transiciones. Una transición anima el cambio de una propiedad producido por otro efecto. Una animación produce el cambio de la propiedad, y lo hace de forma animada.

Para definir una animación se necesitan dos pasos: definir la animación y aplicarla sobre un elemento.



1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
6. Transiciones
7. Transformaciones
8. Animaciones
 - a. Conceptos
 - b. Keyframes
 - c. Propiedades

8 Animaciones CSS

[Artículo de referencia](#)

B. La regla @keyframes

[Listado de propiedades animatables](#)

La regla @keyframes indica los diferentes cambios de propiedades CSS que deben aplicarse al elemento.

Un keyframe se compone de varios estados

No todas las propiedades CSS pueden ser animadas

```
@keyframes nombreAnimacion{  
  from{  
    background-color: red;  
  }  
  to{  
    background-color: yellow;  
  }  
}
```

OJOCUIDAO: NO CAER EN EL
SÍNDROME DE LA PÁGINA
INQUIETA



1. Introducción
2. Listas
3. Pseudoclases CSS
4. Menús
5. Degradados
6. Transiciones
7. Transformaciones
8. Animaciones
 - a. Conceptos
 - b. Keyframes
 - c. Propiedades

8 Animaciones

B. La regla @keyframes

Se pueden indicar diferentes pasos para la animación.

El % hace referencia al tiempo transcurrido de la animación

```
@keyframes otroEjemplo {  
  0%{  
    background-color:red;  
    left:0px;  
    top:0px;  
  }  
  25%{  
    background-color:yellow;  
    left:200px;  
    top:0px;  
  }  
  50%{  
    background-color:blue;  
    left:200px;  
    top:200px;  
  }  
  75%{  
    background-color:green;  
    left:0px;  
    top:200px;  
  }  
  100%{  
    background-color:red;  
    left:0px;  
    top:0px;  
  }  
}
```

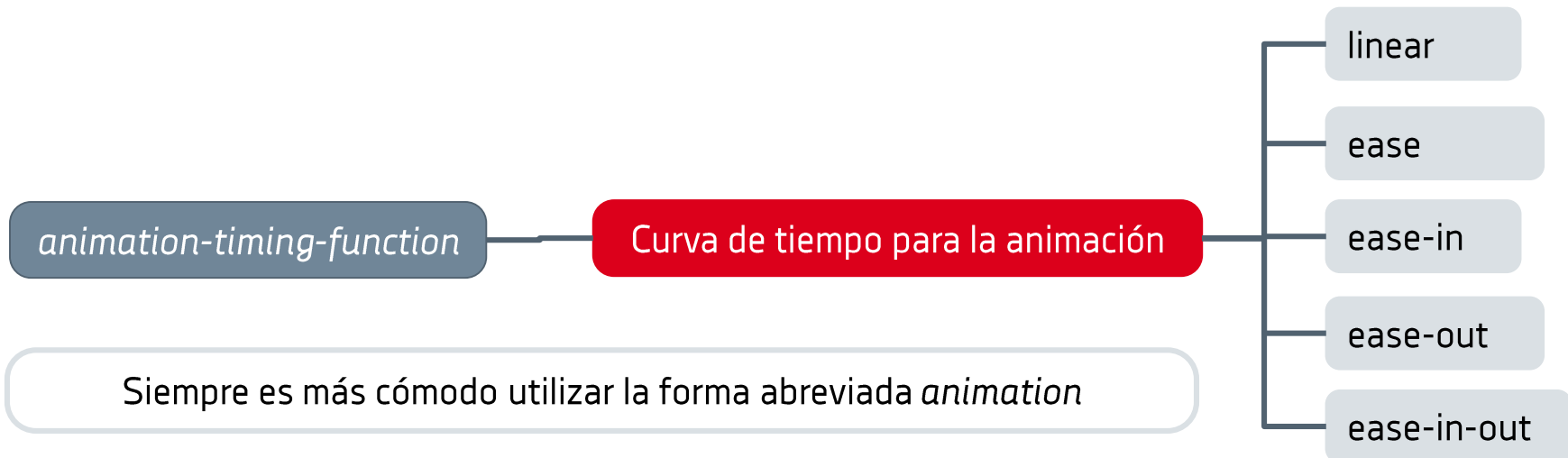
[Artículo de referencia](#)

8 Animaciones CSS

[Artículo de referencia](#)

C. Propiedades de la animación

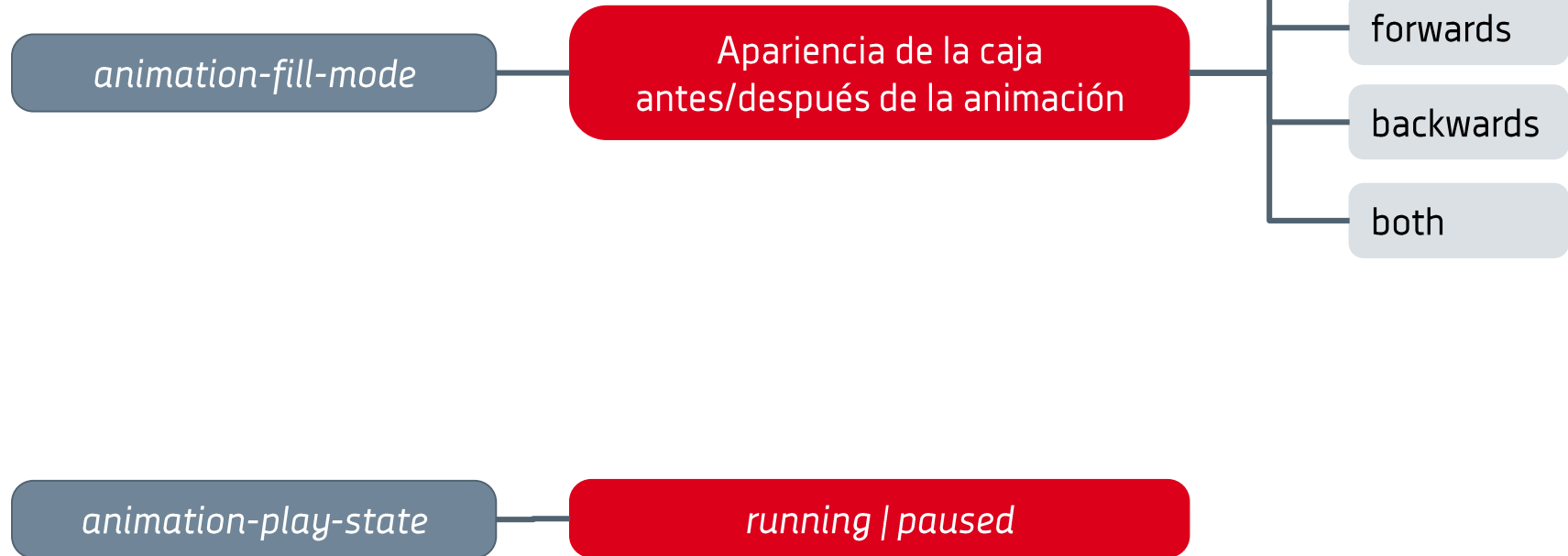
<code>animation-name</code>	Nombre del keyframes a aplicar
<code>animation-duration</code>	Duración de la animación
<code>animation-delay</code>	Retraso en el inicio de la animación
<code>animation-iteration-count</code>	Número de veces que se repite <i>infinite</i>
<code>animation-direction</code>	<i>normal</i> <i>reverse</i> <i>alternate</i> <i>alternate-reverse</i>



1. *Introducción*
2. *Listas*
3. *Pseudoclases CSS*
4. *Menús*
5. *Degradados*
6. *Transiciones*
7. *Transformaciones*
8. **Animaciones**
 - a. *Conceptos*
 - b. *Keyframe*
 - c. **Propiedades**

8 Animaciones CSS

C. Propiedades de la animación



[Artículo de referencia](#)