Lichtuhr-Sketch

Marco Steffens

18. März 2016

1 Der Sketch

Die Fläche für die Anzeige, also das *Display*, ist im Sketch ein zweidimensionales Array. Die einzelnen Zellen sind also etwa wie bei einer Tabelle angeordnet:

Die ZEILENzahl entspricht der Anzahl der übereinander angeordneten LEDs.

Die SPALTENzahl ergibt sich aus der Darstellung der einzelnen Ziffern. Dazu später mehr.

Die anzuzeigende Uhrzeit ("12:34 Uhr") besteht aus einer zweistelligen Stunden- (H1, H2) und einer zweistelligen Minutenzahl (M1, M2), außerdem gibt es den Doppelpunkt als Trennzeichen zwischen Stunden und Minuten. Und die jeweils zwei Stellen von Stunden und Minuten werden durch einen kleinen Leerraum getrennt. Insgesamt ergibt sich daraus folgende Darstellung:

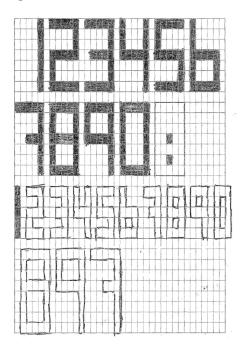
```
(H1) (Leerraum) (H2) (Trennzeichen) (M1) (Leerraum) (M2) oder eben für "12:34 Uhr":

(1) ( ) (2) (:) (3) ( ) (4)
```

Die einzelnen Ziffern (H1, H2, M1, M2) liegen natürlich im Bereich 0 bis 9.

Die Ziffern werden im Sketch als DIGIT bezeichnet, der Leerraum als SPACE und das Trennzeichen als DELIMITER.

Diese drei Zeichenarten sind ebenfalls jeweils als zweidimensionales Array definiert. Die HÖHE dieser Zeichen entspricht dabei eigentlich wieder der Anzahl der LEDs, bzw. sie ergibt sich aus der gewählten Darstellung. Man kann sich das leicht mit kariertem (oder noch besser rautiertem) Papier ausmalen.



Durch die gestauchte Darstellung der Zahlen auf dem Display wären Zahlen mit einer Höhe von 8 sehr verformt gewesen, außerdem ist die Darstellung solcher Zahlen mit einer ungraden Anzahl LEDs übereinander einfach symmetrischer... Deshalb werden im Sketch nur 7 LEDs für die Anzeige verwendet, obwohl 8 im Prototyp vorhanden sind. Die achte Zeile taucht im Code auf, ist aber immer leer, bleibt also unbelichtet. Die SPALTENZAHL ergibt sich dann auch einfach aus den gewählten Proportionen.

Beim Testen verschiedener Darstellungen hat sich gezeigt, dass eine eher breite Zeichenform (5 breit statt 3 oder 4) mit großen Leerräumen eine bessere Darstellung ergibt. Die Anzeigenbreite ist ja fix, durch die breitere Form wird also nur die Strichstärke der Ziffern schmaler. Der Sketch ist aber so geschrieben, dass sich das verhältnismäßig einfach ändern lässt, was beispielsweise durch einen längeren Poti oder durch sonstwie geänderter Hardware notwendig sein könnte. Erstmal sind die DIGITs aber jedenfalls alle 5 Spalten breit. Das Array für die Zeichen enthält an den Stellen, an denen die LED angeschaltet werden soll, eine 1, sonst eine 0. Die Ziffer 8 beispielsweise sieht also wie folgt aus:

```
{ 1, 1, 1, 1, 1 }
{ 1, 0, 0, 0, 1 }
{ 1, 0, 0, 0, 1 }
{ 1, 1, 1, 1, 1 }
{ 1, 0, 0, 0, 1 }
{ 1, 1, 1, 1, 1 }
{ 1, 0, 0, 0, 1 }
{ 1, 1, 1, 1, 1 }
{ 0, 0, 0, 0, 0 }
```

Das Leerzeichen ist drei Spalten breit und enthält überall eine Null:

{ 0, 0, 0} { 0, 0, 0} { 0, 0, 0} { 0, 0, 0} { 0, 0, 0} { 0, 0, 0} { 0, 0, 0}

Das Trennzeichen ist 5 Spalten breit:

```
{ 0, 0, 0, 0, 0}
{ 0, 0, 0, 0, 0}
{ 0, 0, 0, 0, 0}
{ 0, 0, 1, 0, 0}
{ 0, 0, 0, 0, 0}
{ 0, 0, 1, 0, 0}
{ 0, 0, 0, 0, 0}
{ 0, 0, 0, 0, 0}
```

Somit ergibt sich für die Breite aller anzuzeigenden Zeichen eine Spaltenzahl von 31. Nämlich:

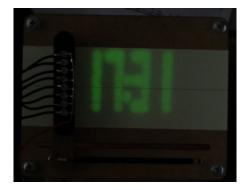
```
(1)()(2)(:)(3)()(4)
5+ 3+ 5+ 5+ 5+ 3+ 5 = 31
```

Die anzuzeigende Uhrzeit wird jeweils aus den einzelnen Arrays zusammengesetzt, so dass sich ein Uhrzeit-Array mit der Höhe 8 und der Breite 31 ergibt. Die Anzeige von 88:88 sähe als Array dann etwa so aus:

Zurück zum Display. Die zu beleuchtende Fläche hat am Anfang und am Ende der Poti-Strecke einen Bereich, der durch den LED-Arm verdeckt wird, wenn dieser in der Anfangs- oder Endposition steht. Diesen Bereich habe ich als *OFFSET* von der Anzeige ausgenommen. Beleuchtet wird also nur der Bereich zwischen diesen beiden OFFSET-Breichen. Und dieser Bereich ist, entsprechend dem Uhrzeit-Array, das dort angezeigt werden soll, in 31 Schritte unterteilt.

Beim Abfahren der Poti-Strecke muss jetzt also nur noch geschaut werden, welcher "Spalte" im Uhrzeit-Array der jeweiligen Position des Poti entspricht. Und dann werden die 8 LEDs entsprechend geschaltet. Also alles ganz einfach und intuitiv!;)

Und wenn das schnell hintereinander erfolgt, und der LED-Arm einigermaßen langsam bewegt wird, dann ergibt sich die Anzeige der Uhrzeit.



1.1 Änderung der Zeichen-Darstellung

Ich habe mit Zeichen rumprobiert, die immer 7 Zeilen hoch waren. Die Ziffern haben ich aber in der Breite 3, 4 und 5 ausprobiert. Für den Prototypen hat sich eine

Breite von 5 als diejenige herausgestellt, bei der die Anzeige am saubersten ist. Aber das wird sich mit anderer Hardware vermutlich ändern. Der Sketch ist so aufgebaut, dass sich die Zeichen auch relativ einfach anpassen lassen. Allerdings nur *relativ* einfach...

Wichtig dazu ist, dass sich aus den 1024 Poti-Schritten minus dem doppelten Offset und geteilt durch die Anzahl der "Spalten" im Uhrzeit-Array ein ganzzahliger Wert ohne Rest ergibt. Und dann müssen im Sketch noch die entsprechenden Konstanten angepasst werden:

```
byte arrDisplay[8][31];

const int DIGIT_WIDTH = 5;
const int DIGIT_HEIGHT = 8;
const int DISPLAY_WIDTH = 31;
```

Außerdem müssen natürlich die Zeichen-Arrays geändert werden.

Das Display, also die beleuchtet Fläche, ist beim Prototypen verhältnismäßig klein. Die einzelnen LEDs haben einen Durchmesser von etwa 4mm, der LED-Arm ist mit 8 LEDs also 3,2cm lang. Die Breite zwischen dem LED-Arm in Anfangs- bzw. Endposition beträgt etwa 4,8cm, das wären dann 12 LEDs nebeneinander. Man könnte also sagen, dass die Anzeigefläche etwa 8x12 LEDs groß ist. Wobei man in der Breite natürlich stauchen und so mehr Platz schaffen kann. Trotzdem, wenn man das mal auf kariertem oder rautiertem Papier aufmalt, ergibt sich relativ wenig Platz und deshalb halt auch sehr schmale, gestauchte Ziffern. Durch eine entsprechende Linse vor den LEDs könnte man da noch was rausholen – ich würde einfach ein Gitter mit rechteckigen bzw. ovalen Öffnungen nehmen. (Deshalb das rautierte Papier statt kariertem.)