

Práctica Profesionalizante III - ISFT N° 151
Tecnicatura Superior en Análisis de Sistemas

Plantilla de propuestas proyectos (2025)

Autor/a: Marcos Ivan Suarez

Título Plataforma de Visibilidad y Colaboración para Artistas Emergentes

Propósito Fomentar la visibilidad, sostenibilidad y profesionalización del trabajo artístico emergente, promoviendo un ecosistema cultural más accesible, diverso y colaborativo.

Descripción breve Diseño de una plataforma web interactiva que permitirá a artistas emergentes de diversas disciplinas crear perfiles, exhibir su obra, colaborar, vender sus creaciones y conectar con proyectos sociales/culturales. Incluirá herramientas de visibilidad como rankings y recomendaciones.

PON (Problema, Oportunidad, Necesidad)

- **Problema:** Muchos artistas jóvenes y emergentes, a pesar de tener talento y una producción creativa valiosa, enfrentan barreras significativas para mostrar su trabajo, conectar con otros artistas y monetizar sus creaciones. El acceso a galerías, productoras o redes de difusión tradicionales suele estar restringido a quienes ya poseen contactos o una trayectoria consolidada, lo que limita la diversidad cultural, la innovación y la profesionalización de nuevos talentos. Esto conduce a la desmotivación y a la dificultad para vivir del arte emergente.
- **Oportunidad:** Existe una clara oportunidad para democratizar el acceso al circuito artístico y cultural a través de una plataforma digital. El auge de las comunidades online, el comercio electrónico y la búsqueda de autenticidad y diversidad cultural por parte del público, crea un nicho favorable para una herramienta que conecte directamente a artistas emergentes con su audiencia y con oportunidades de colaboración. La tecnología permite superar las barreras geográficas y de acceso tradicionales, generando un espacio inclusivo y dinámico para la economía creativa.
- **Necesidad:** La necesidad es un requerimiento insatisfecho por parte de los artistas emergentes de contar con un espacio digital integral que les permita:
 - Exhibir y difundir su obra de manera profesional.
 - Conectar y colaborar con otros artistas de diferentes disciplinas.
 - Monetizar sus creaciones a través de ventas directas o servicios.
 - Obtener visibilidad y reconocimiento.
 - Formar parte de una comunidad que valore y apoye el arte emergente.También existe la necesidad por parte de gestores culturales, compradores de arte y organizaciones de encontrar nuevos talentos y propuestas artísticas diversas fuera de los circuitos tradicionales.

Público destino Artistas emergentes (jóvenes o en etapa inicial) de diversas disciplinas (visuales, músicos, escritores, etc.), gestores culturales, compradores de arte independiente, organizaciones que trabajan con arte comunitario y mecenas digitales.

Proyectos relacionados y/o existentes

Behance

Plataforma creada por Adobe que permite a creativos de todo el mundo mostrar sus portfolios de forma profesional. Se utiliza ampliamente en campos como diseño gráfico, ilustración, fotografía y UX/UI. Cuenta con herramientas para recibir comentarios, postular a trabajos y construir una presencia online.

<https://www.behance.net>

Bandcamp

Sitio orientado a músicos independientes. Les permite subir su música, venderla directamente a los oyentes (descargas, merchandising, vinilos), recibir donaciones y construir una base de fans. Se enfoca en una relación directa entre artista y audiencia, sin intermediarios.

<https://bandcamp.com>

Wattpad

Comunidad digital donde escritores pueden publicar sus historias, novelas o relatos cortos. Favorece el descubrimiento de nuevos talentos a través de algoritmos de recomendación, rankings y comentarios de la comunidad. Muchos escritores emergentes han sido descubiertos en esta plataforma.

<https://www.wattpad.com>

A diferencia de estas plataformas, que están enfocadas en disciplinas específicas, nuestra propuesta se diferencia por su enfoque interdisciplinario, la integración de herramientas de colaboración entre artistas, y su vínculo con proyectos sociales y culturales. Además, apunta a ser más inclusiva, accesible y centrada en la profesionalización del arte emergente como un ecosistema integral.

Viabilidad técnica La implementación de una plataforma web interactiva con las funcionalidades descritas es **técnicamente viable y se alinea con los conocimientos de desarrollo web**. El backend puede ser desarrollado utilizando **Python (con frameworks como Django o Flask)** o **JavaScript (con Node.js y Express)**, aprovechando las habilidades en estos lenguajes. Para la gestión de datos, se pueden emplear **bases de datos relacionales (MySQL)** para la gestión de usuarios, perfiles de artistas y datos transaccionales, o **no relacionales (MongoDB)** para almacenar contenido multimedia o datos más flexibles de las obras.

En cuanto al frontend, la viabilidad se mantiene al enfocar el desarrollo en:

- **HTML y CSS puro** para la estructura y el estilo básico de la interfaz, asegurando una presentación limpia y atractiva del arte.
- **JavaScript (JS Script) vanilla** para la interactividad esencial, como la carga dinámica de contenido, filtros de búsqueda, reproductores de medios básicos, formularios de contacto y compra, y comunicación asíncrona con el backend (APIs).

- Se puede considerar el uso de **frameworks CSS** para agilizar el diseño responsivo y profesionalizar la apariencia con un mínimo esfuerzo de CSS personalizado, garantizando una buena experiencia de usuario en distintos dispositivos.
- La estrategia de **renderizado del lado del servidor (SSR - Server-Side Rendering)**, utilizando motores de plantillas en los frameworks de backend (ej. Jinja2 con Flask), permitirá que la mayor parte de la página HTML sea generada por el servidor, reduciendo la dependencia de JavaScript complejo en el cliente y permitiendo a los desarrolladores backend tener más control sobre la vista.

Los principales desafíos técnicos a abordar incluirán:

- Desarrollo de un sistema de gestión de contenido robusto para diferentes tipos de arte (imágenes, audio, texto, video).
- Implementación segura de un módulo de e-commerce y pasarelas de pago.
- Desarrollo de herramientas de recomendación y visibilidad (rankings, algoritmos de sugerencia).
- Garantizar la escalabilidad del almacenamiento y la distribución de contenido multimedia.
- Asegurar la seguridad, privacidad y derechos de autor de las obras y datos de los artistas.

Viabilidad comercial La viabilidad comercial de una plataforma de este tipo es alta, ya que atiende una necesidad global en el creciente sector de la economía creativa. El modelo de negocio diversificado (comisiones, suscripciones, patrocinios, publicidad, crowdfunding) ofrece múltiples fuentes de ingresos y flexibilidad. La clave del éxito radicará en la capacidad de atraer una masa crítica de artistas y público, la calidad de la experiencia de usuario y la efectividad de las herramientas de monetización y promoción. La diferenciación podría venir de un enfoque fuerte en la colaboración, la diversidad de disciplinas y la conexión con proyectos sociales.

Casos de uso

- **Artista Visual Emergente:** Sube su portafolio de pinturas digitales, establece precios para impresiones y comisiones.
- **Músico Independiente:** Publica sus canciones, vende álbumes digitales, conecta con otros músicos para una colaboración y recibe donaciones.
- **Escritor Joven:** Crea un perfil, comparte fragmentos de su novela y busca editoriales interesadas en nuevos talentos.
- **Gestor Cultural:** Utiliza la plataforma para buscar artistas para un proyecto comunitario, lanza una convocatoria abierta para una exposición y contacta directamente con creadores.
- **Comprador de Arte Independiente:** Explora obras de diferentes disciplinas, sigue a sus artistas favoritos, compra una pieza directamente o encarga una comisión personalizada.

Expectativas

- **Impacto Cultural:** Democratizar el acceso al mundo del arte y la cultura, promoviendo la diversidad y la innovación artística.

- **Sostenibilidad Artística:** Facilitar que artistas emergentes puedan profesionalizar y monetizar su trabajo.
- **Comunidad Vibrante:** Crear un ecosistema activo y colaborativo para artistas y amantes del arte.
- **Crecimiento de Usuarios:** Atraer a una base significativa de artistas y audiencia interesada en el arte emergente.
- **Sostenibilidad Financiera:** Establecer un modelo de negocio que asegure la operación y el crecimiento a largo plazo de la plataforma.
- **Reconocimiento:** Ser un referente para la promoción y el desarrollo de nuevos talentos en la economía creativa.