



リライフ

夜宵草

YAYOISOU

RELIFE

1

COMICO

WWW.COMICO.JP

1

夜宵草

YAYOISO

リライフ

Relif

report1.	海崎新太(27)無職	003
report2.	情けない	013
report3.	被験者	021
report4.	変人と	031
report5.	契約完了	039
report6.	落ち着かない	049
report7.	時代は違えど	057
report8.	学生満喫?	065
report9.	習慣の違い	071
report10.	屈辱だけど	077
report11.	徐々に巻き込まれ	085
report12.	サポート課の仕事	093
report13.	無難な人生	101
report14.	不意打ちに不覚にも	109
report15.	長い一日	117
report16.	恩師の歳を越えた今	125
report17.	コミュニケーション能力0点	135
report18.	よく言えました	143
report19.	それぞれの反省文	155

VEAMOS...

¡SÍ!

ESR.
ARATA
KAIZAKI?

VAYA,
TRABAJASTE
DOS AÑOS PARA
INGRESAR A LA
UNIVERSIDAD.

NO TE
RINDES
FÁCILMENTE.

UNA VEZ QUE
ME PROPONGO
HACER ALGO,
HASTA QUE LO
CONSIGA,
YO...

¿EH?

¡TENGO MUCHA
CONFIANZA EN
MI PERSEVE-
RANCIA!

¡SÍ!



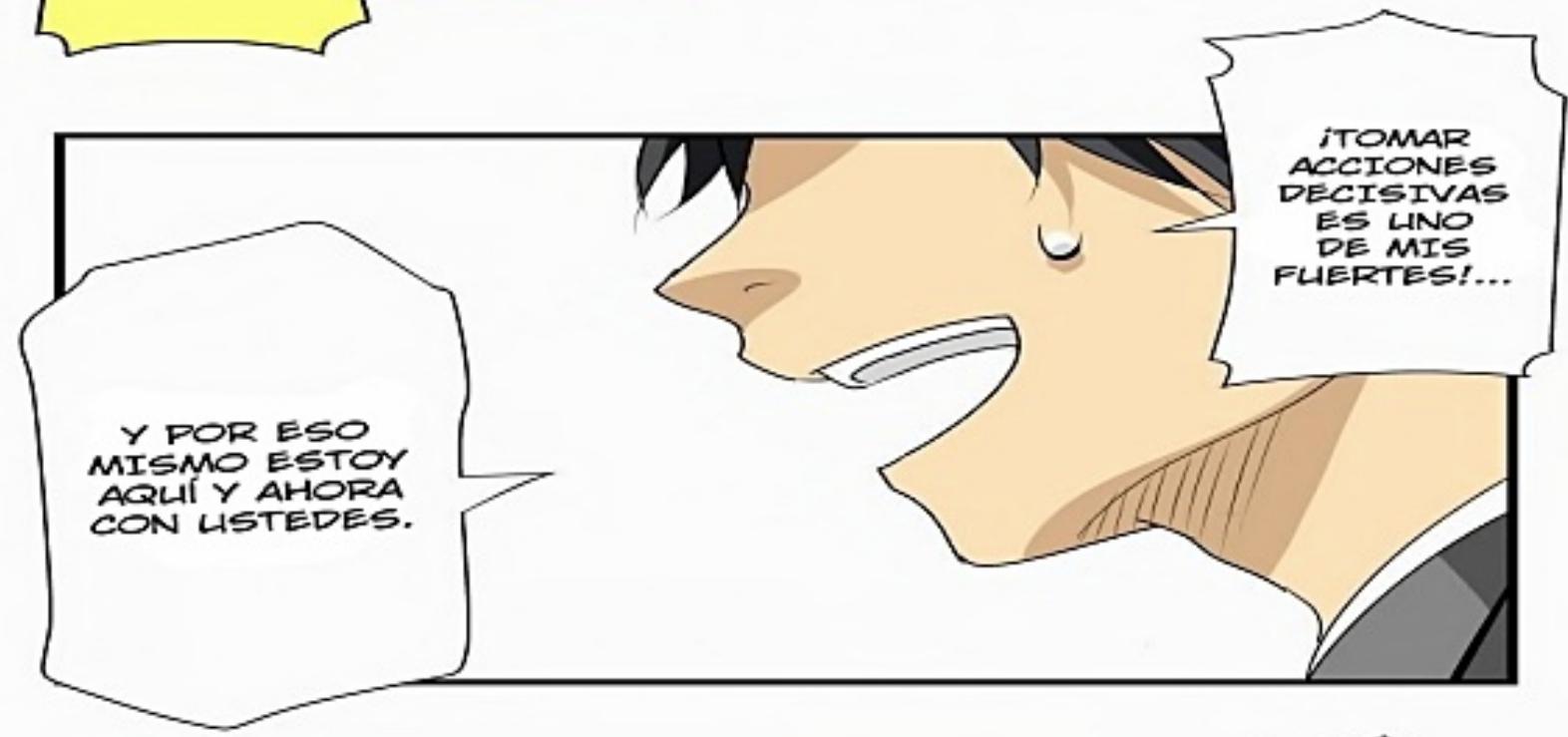
TU PRIMER
TRABAJO
LUEGO DE
TERMINAR
LA UNIVERSI-
SIDAD...

RENUNCIASTE
A LOS TRES
MESES,

¿QUÉ
OCURRIÓ?

INFORME 1. ARATA KAIZAKI (27) DESEMPLEADO





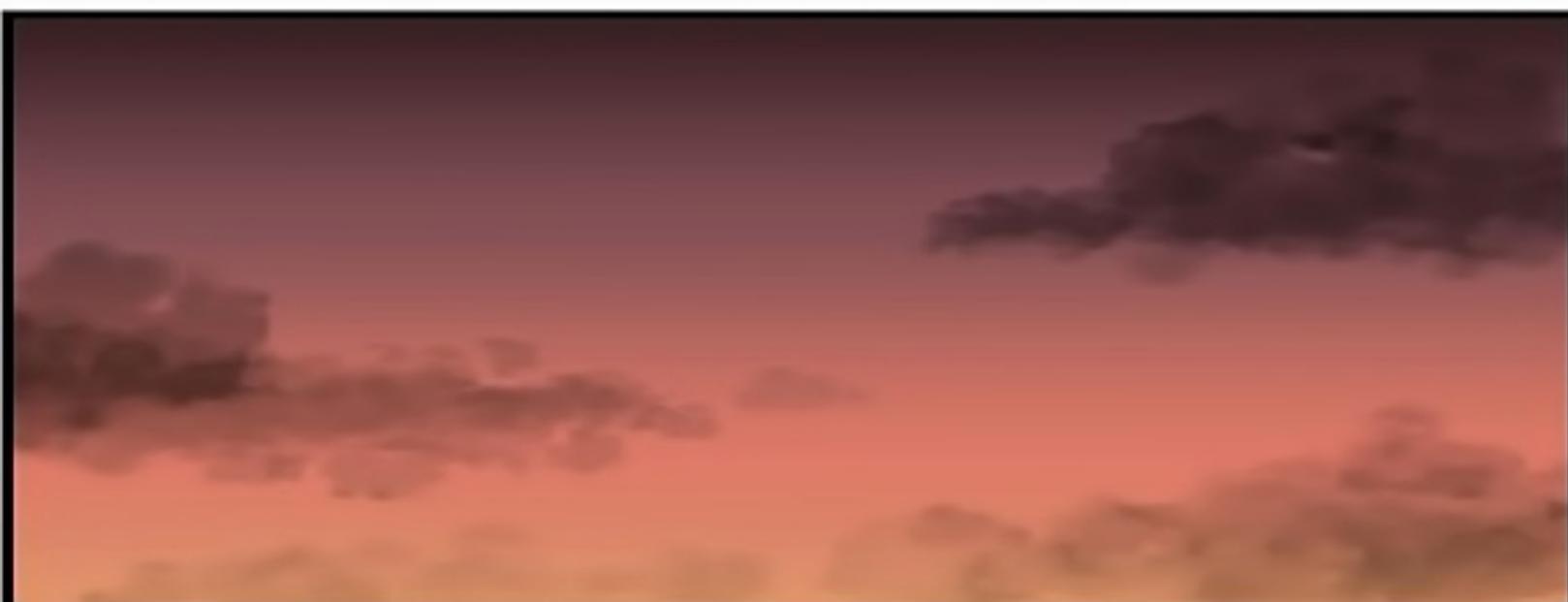


INFORME DEL EXPERIMENTO RELIFE

RYO YOAKE

PRIMERO DE MARZO

**PREPARÁNDOME PARA HACER
CONTACTO CON EL SUJETO NRO. 002,
ARATA KAIZAKI.**





HEMOS REVISADO SUS ANTECEDENTES Y EXPERIENCIA LABORAL
Y HEMOS DECIDIDO CONTINUAR CON OTROS CANDIDATOS QUE
CUMPLAN CON NUESTRAS NECESIDADES EN ESTA OCASIÓN.
POR ESTE MEDIO, LE DEVOLVEMOS EL CURRÍCULUM PRESENTADO
AL MOMENTO QUE SOLICITÓ EL EMPLEO.

TANTA
PREPARACIÓN
EN VANO.

APRIETA
II
L
Y

ESTABA
SEGUNDO DE
QUE HABÍA
SUPERADO
LA ÚLTIMA
ETAPA...

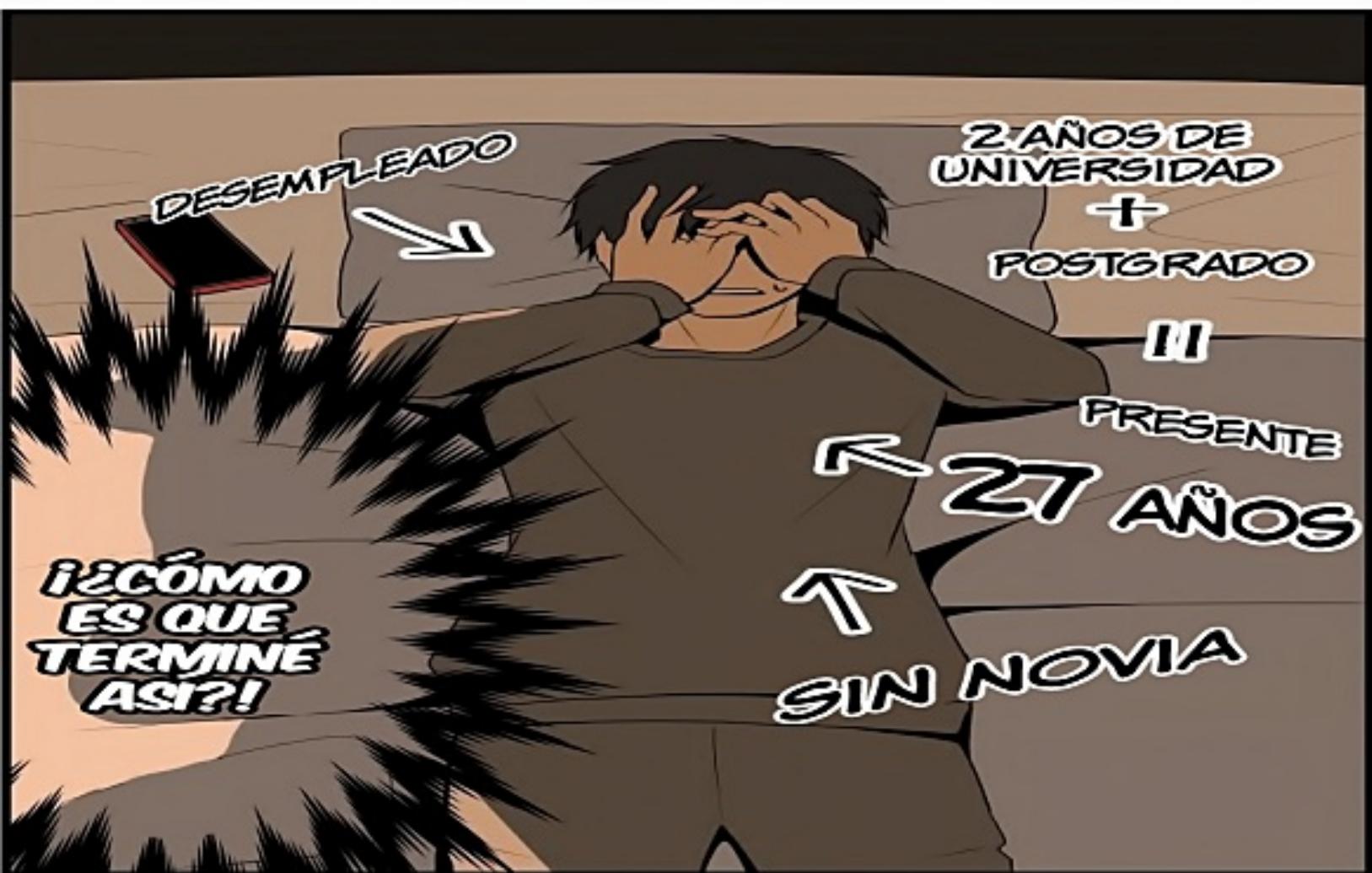
¡¡PORQUÉ NO
ERA PARA MÍ!!
¡¿QUÉ HAY DE
MALO EN
RENUNCIAR
Y SEGUIR
ADELANTE?!

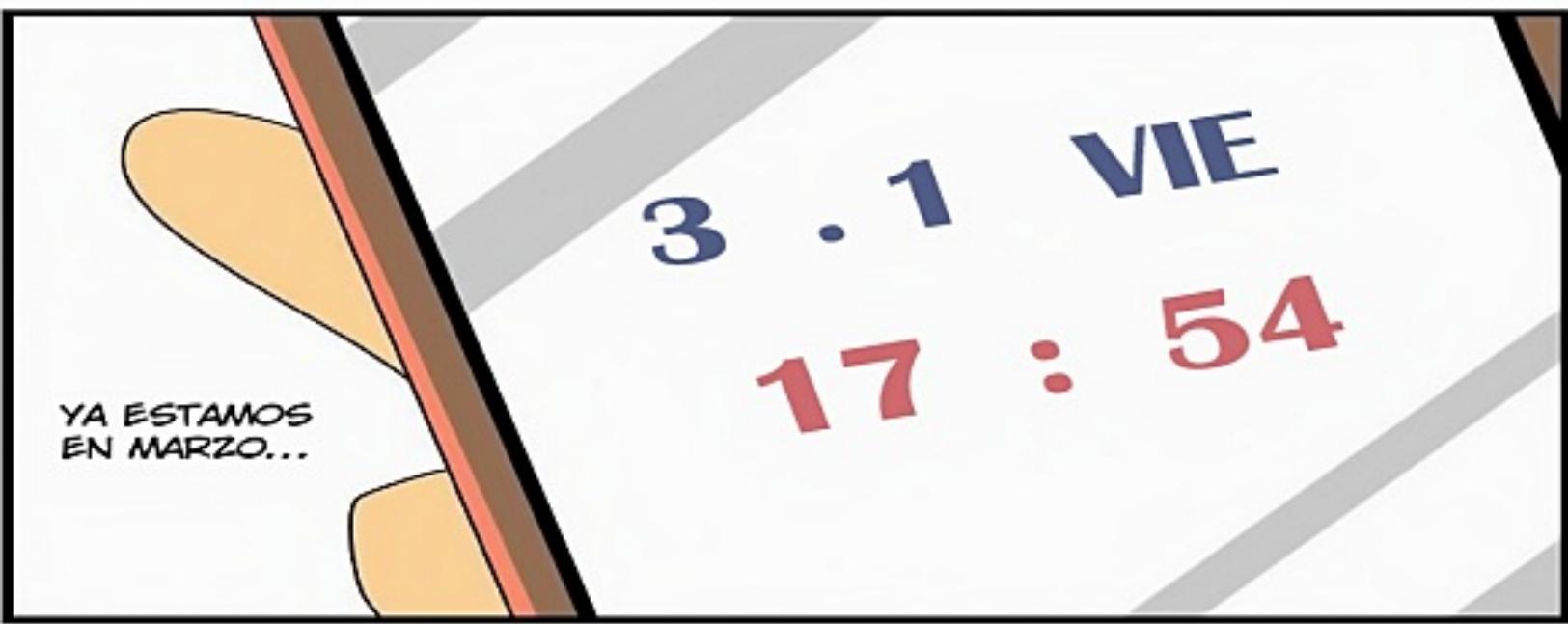
¡¿POR QUÉ
SIEMPRE
PREGUNTAN
LA RAZÓN
POR LA QUE
TRABAJÉ PARA
ESA EMPRESA
SÓLO TRES
MESES?!

はあ
SUSPIRO

AAAH, DESEARÍA
PODER BORRAR
ESA PARTE DE
MI CURRÍCULUM.

PENSE;
QUE CUANDO
SEA ADULTO;
IRÍA A LA
UNIVERSIDAD;
ME
GRADUARÍA;
ENCONTRARÍA UN
TRABAJO COMÚN;
TRABAJARÍA COMO
UNA PERSONA COMÚN;
ME CASARÍA
ANTES DE LOS 25,
Y VIVIRÍA FELIZ-







¡HOLA?

BIP

**¿CÓMO
TE FUE?**

**¿ERA LA
ÚLTIMA
ETAPA,
VERDAD?!**



"ECO"

"ECO"

"ECO"

NO TIENES
POR QUÉ
GRITAR...

LO
SABÍA...

¡PERO, HIJO,
ME HABÍAS
LLAMADO
ASÍ QUE ME
ENTUSIASMÉ!
VAMOS...

NO
PASÉ.



¿QUÉ PASA
CON EL
"HMM..."?...

HMM...

¿QU-?

NO SÉ QUÉ
PODRÍA SER
PEOR EN ESTE
MOMENTO...

LO SIENTO,
PERO TENDRÉ
QUE DARTE
OTRA MALA
NOTICIA...

NO VAMOS A
PODER SEGUIR
ENVIÁNDOTE
APOYO
FINANCIERO
EL PRÓXIMO
AÑO.





DICES
ALGO ASÍ DE
REPENTE...?

¿QU-QUÉ?
¿POR QUÉ...



CARIÑO,
AUNQUE
RECIÉN TE
HAYAS
GRADUADO,
¡TIENES 27
AÑOS!

UGH

**¡NO ME
DIGAS
VEJETE!**

**¡AÚN SOY
JOVEN!**

**¡CONSE-
GUIRE UN
TRABAJO
DE MEDIO
TIEMPO!**

**¡ES RARO QUE
TUS PADRES
TE SIGAN
MANTENIENDO
SIENDO UN
VEJETE DE 27
AÑOS!**

**ESTARÍA
BIEN SI
TRABAJAS
DURO POR
CONSEGUIR
TUS SUEÑOS
Y METAS...**

**PERO NO
TIENES
NINGUNO,
¿VERDAD?**

**¿POR QUÉ
NO VUELVES
A CASA?**

**¿TIENES
ALGUNA
RAZÓN PARA
NO VOLVER?**

**AHH, LO
SIENTO,
PERO...**





PROMETÍ
NO VOLVER
A VIVIR AQUÍ...

CUANDO ME
FUI POR
PRIMERA
VEZ...

NO
VOLVERÉ.

BUENO,
SUPONGO QUE
ESTÁ BIEN...

¡MAMÁ-!

ES TU VIDA
DESPUÉS DE
TODO, DEBERÍAS
HACER LO QUE
TE GUSTA...

PERO SI
TERMINAS
MUERTO O ALGO
NO VENGAS A
LLORAR POR
AQUÍ.

¡¿MUERTO?!

BUENO,
SI NO
QUIERES
MORIR...

VEN A
CASA Y
AYUDA A TU
PADRE A
PESCAR.

¡¿CÓMO
PUEDES
DECIR ALGO
ASÍ?!

¡AH!

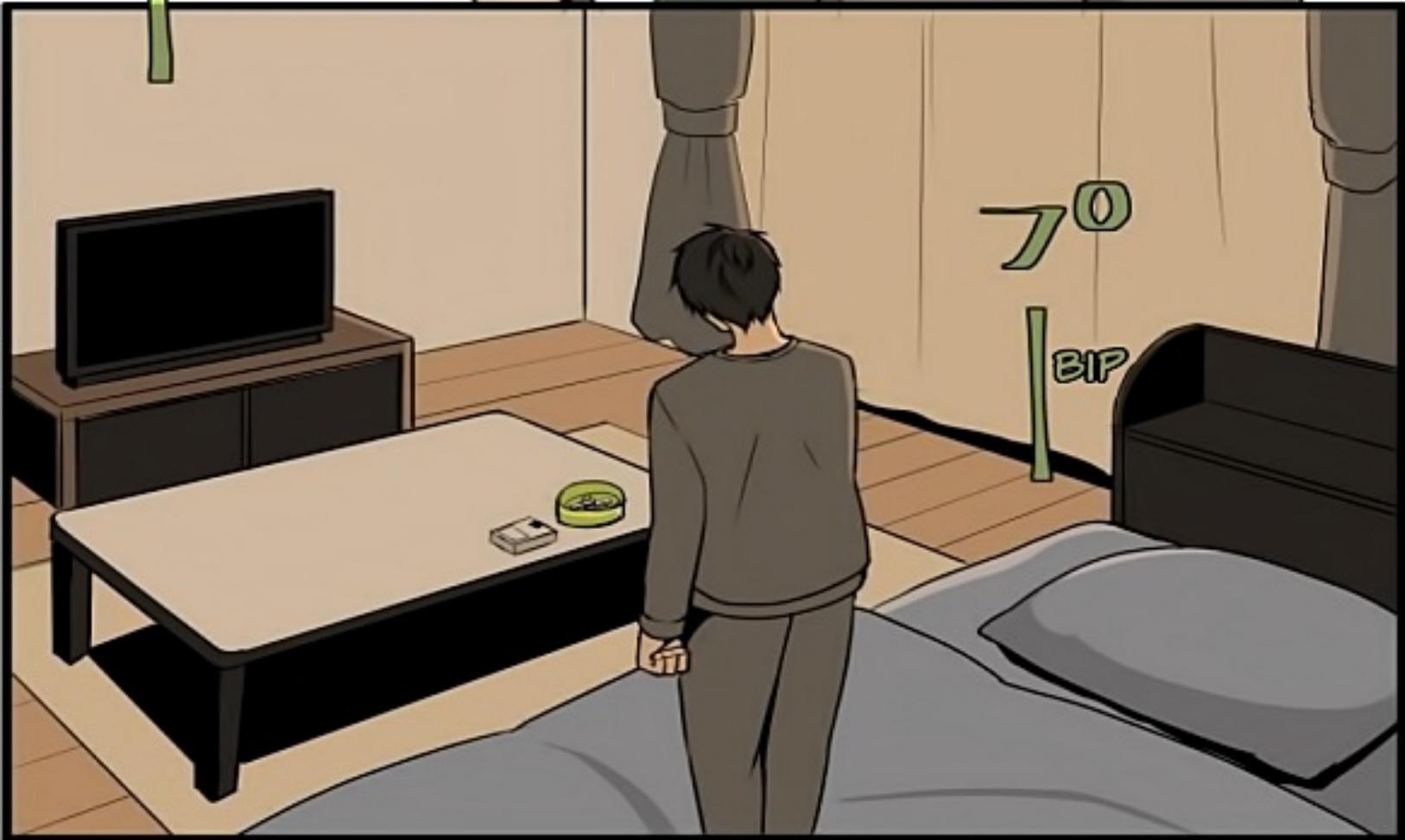
¡OYE!

¡ESO ES
TODO!

¡ADIÓS!

¡ESPE-!

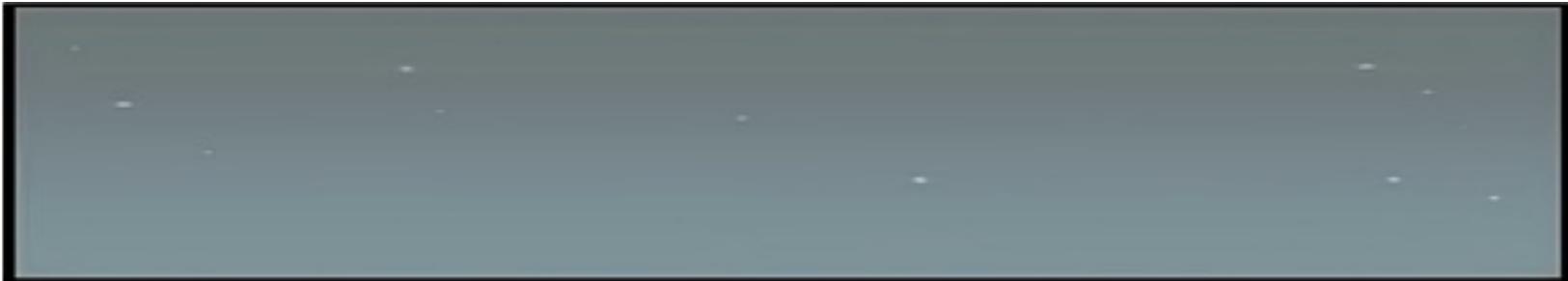
DURACIÓN DE LLAMADA
3MIN26SEG



NOS VEMOS EN EL PRÌXIMO INFORME.

•
•
•
•
•





R E L I F E

リ ラ イ フ

INFORME2. A NADIE LE IMPORTA

¿A MI
PUEBLO
NATAL?

EVOLVER
A CASA?

E IR HASTA
ALLÍ TOMA
OTRA HORA,
ADEMÁS LO
ÚNICO QUE
PUEDES
HACER ES
MIRAR EL
OCÉANO.



NO HAY
CHICAS A
EXCEPCIÓN
DE MI MADRE
Y MI TÍA.

BIENVENIDO,
APATA

OH, ¡HAS
VUELTO!



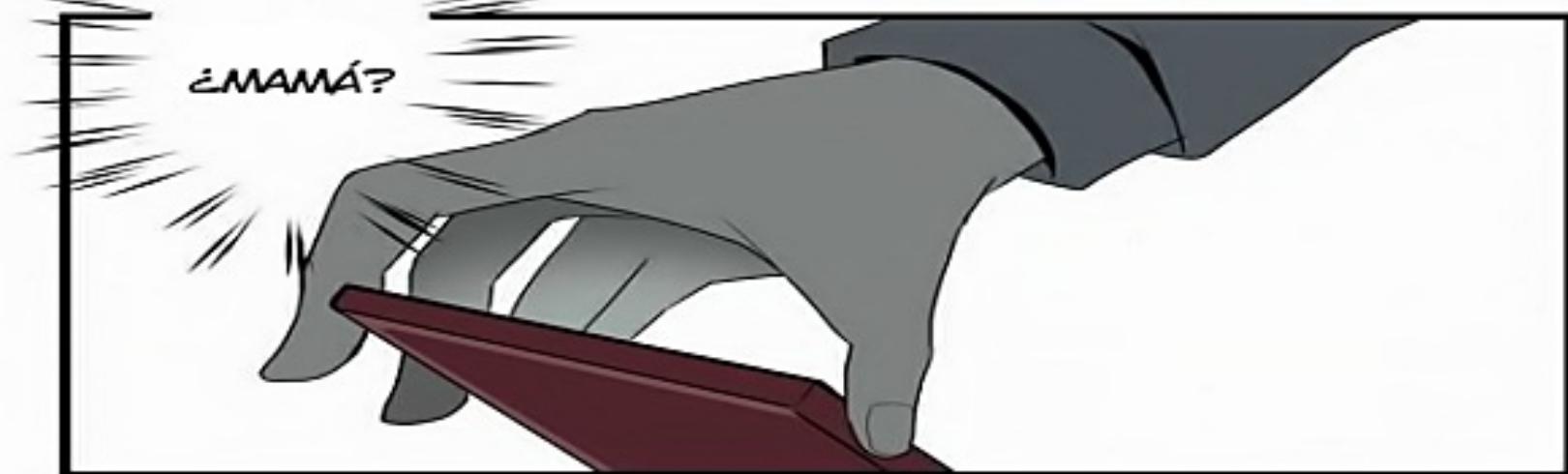
SÓLO PASA
UN TREN POR
HORA.

NOOOOOO
NNNNNOO
!!!!

AAAAGGGHH!



A NADIE LE IMPORTA.





NO.



¡OH!
¡ARATA!
¿CÓMO
ESTÁS?



UN AMIGO.

CHOLA?



ACABAN DE
DARME UN
ASCENSO EN
MI NUEVO
TRABAJO,
PERO...



CHARLA.
CHARLA.

¡OH! ¡ÉDE
VERAS?!
ENTONCES,
¿QUIERES
IR A
TOMAR
ALGO?

¿EH? AH, INO!
ITAMBIÉN ME
DIERON UN
ASCENSOL..
O ALGO ASÍ.

¿QUÉ HAY
DE TI? ¿AÚN
SIGUES SIN
EMPLEO?

BUUP

¡SHUENA
BIEN!

CLARO, DE
ACUERDO.

SÍ.

GENIAL,
INVITARÉ A
OTROS AMIGOS
TAMBIÉN, ¡TE
LLAMO MÁS
TARDE!

NOS
VEMOS.

DURACIÓN DE
LA LLAMADA
00:01:56 SEG
FINA

BUUP



BUENO...

AHORA A
CAMBIARME
Y EN
MARCHA...

•SUSPIRO•
(は
お
ニ)



A NADIE LE IMPORTA.



¡SÍ, TIENES
RAZÓN! ¡ESTABA
COMENZANDO A
PENSAR EN LO
PEOR!

SI LO
DICES ASÍ,
ES MEJOR QUE
NADA HAYA
CAMBIADO
EN TU
TRABAJO.

¡SÍ, HUBIERA
SIDO PEOR
SI ME
TRANSFERÍAN!

Y TAMBIÉN
CONSEGUISTE
NOVIA HACE
POCO!

HMM

¡ASÍ ES,
DESDE LA
SEMANA
PASADA!

¿EH? ¿NO
TE LO
CONTÉ,
ARATA?

¿NOVIA?

JA~ ¡BIEN!
¡FELICIDADES!

¡GRACIAS~!

NO
QUIERO
OÍR
ESTO...

OYE,
ARATA

¿HA
CAMBIADO
EN ALGO TU
TRABAJO
ÚLTIMAMEN-
TE?

YO...

QUIERO
IRME A
CASA.

ESO NO ME PARECE JUSTO.

¡¿QUÉ?!
¡PERO SI YA ESTAMOS EN MARZO!

AÚN

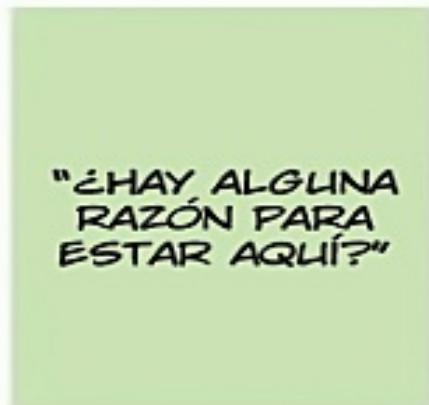
NO LO SÉ.

NOTA: LAS EMPRESAS JAPONESES SUELEN TRANSFERIR A SUS EMPLEADOS A OTRAS SUCURSALES O DEPARTAMENTOS EN PRIMAVERA.



TODOS ESTÁN ESTABLECIÉNDOSE EN UNA EMPRESA...

PERO YO...



...NO...

TAN SOLO DESEO UN ESTILO DE VIDA EMPRESARIAL.

UNA SEÑAL DE UN SUEÑO.

UN TRABAJO ESTABLE.

AMIGOS CON LOS QUE PUEDA REÍR.

UNA NOVIA.

NO TENGO NADA DE ESO AQUÍ.





E POR QUÉ TERMINÓ SIENDO ASÍ?



?

(= =)
-SONRISA-

BUENAS
NOCHES.

ENCANTADO
DE
CONOCERTE.

KAIZAKI
ARATA-SAM~

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.







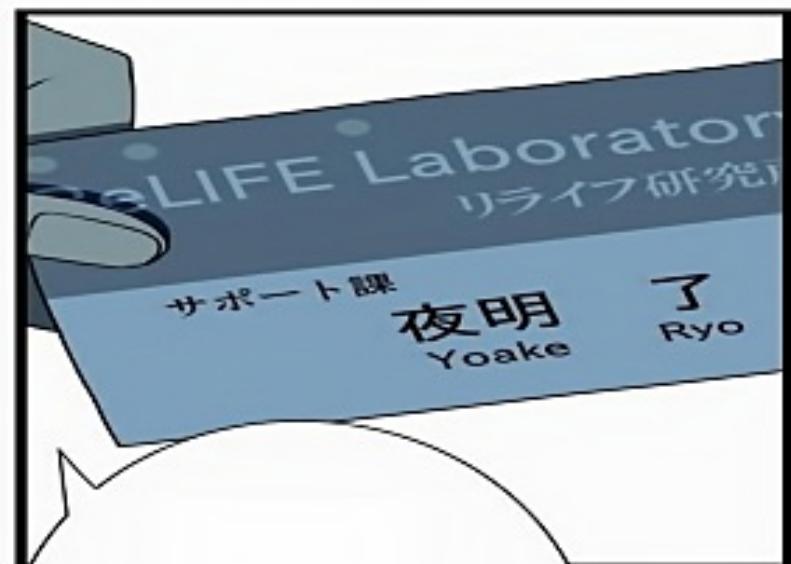
¿ACASO TE
CONOZCO?



R e L i F E

リ ラ イ フ

INFORMES. SUJETO DE PRUEBAS



ME LLAMO
YOAKE RYO,
TRABAJO PARA
LABORATORIOS
RELIFE.



QUIÉ
GROSERO...
ES MI
VERDADERO
NOMBRE...

NO, EL
TUYO.

AH, ¿EL
NOMBRE DE
LA EMPRESA?

SUENA
MUY
RARO.



¿LABORATORIOS RELIFE...?

...Y POR
QUÉ ESTE
FRIKI SABE
TODO ACERCA
DE MÍ?

NUNCA HABÍA
ESCUCHADO
HABLAR DE
TAL EMPRESA.



IRÉ AL
GRANO.



HAS SIDO
ELEGIDO COMO
SUJETO DE
PRUEBAS DE
RELIFE.



ESPERAMOS
QUE COLABORES
CON NUESTRO
EXPERIMENTO.



ERE...LIFE...?

SOMOS UNA
ORGANIZACIÓN
QUE DESARROLLA
UN PROGRAMA DE
REINserCIÓN A LA
VIDA LABORAL.

千
千
•PARALIZADO•

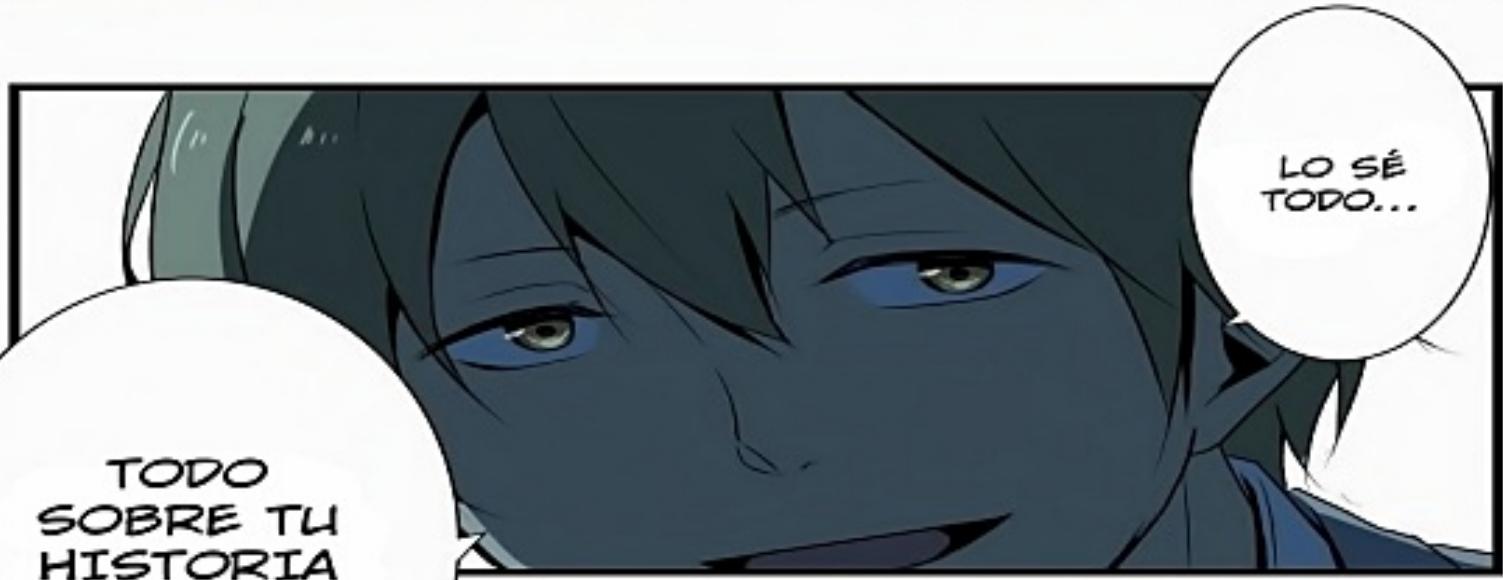


AL RENUNCIAR
A TU PRIMERA
EMPRESA, PODRÍAS
SER CONSIDERADO
ALGO ASÍ COMO
UN NINI.

NOTA: "NINI" ES UN TÉRMINO UTILIZADO PARA
DESIGNAR A AQUELLOS QUE NO ESTUDIAN NI TRABAJAN.

OYE,
AGUARDA UN
MOMENTO.

RELIFE ES EL
NOMBRE DE
ESE PRO-





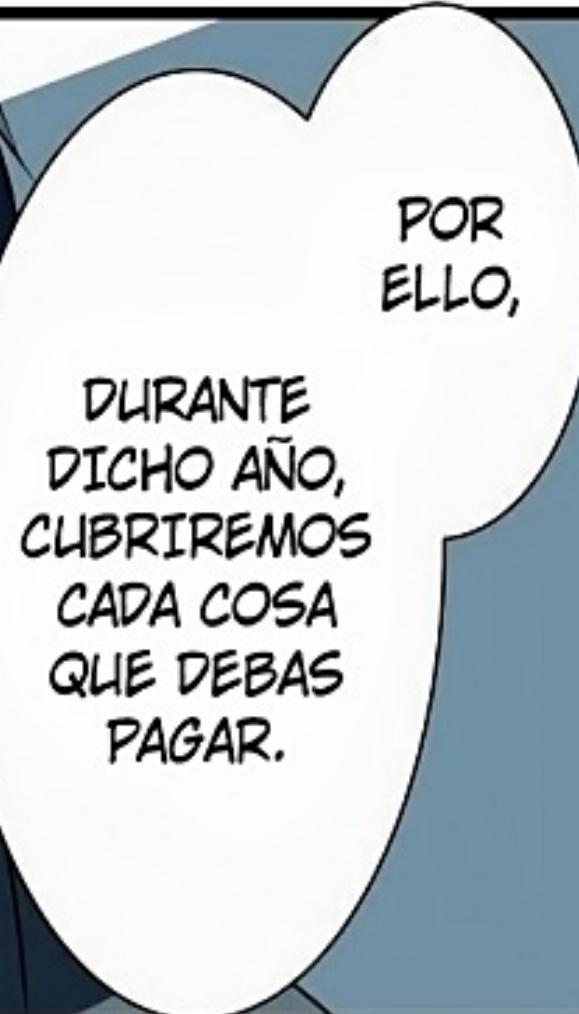
Y, POR SUPUESTO,
AL SER UN AÑO DE
TU VIDA, HEMOS
PREPARADO UNA
INDEMNAZACIÓN
POR TU VALIOSO
TIEMPO.



EL
EXPERIMENTO
TIENE UNA
DURACIÓN
DE UN AÑO.



¿QUÉ?



POR
ELLO,

DURANTE
Dicho AÑO,
CUBRIREMOS
CADA COSA
QUE DEBAS
PAGAR.

DURANTE
ESTE AÑO,
PAGAREMOS
HASTA EL
ÚLTIMO
CENTAVO
QUE GASTES.

ASÍ ES~
DESDE
COMIDA
HASTA
ALQUILERES,

...¿TODO?

ADEMÁS,

COMO REGALO DE
DESPEDIDA POR TU
COLABORACIÓN, TE
RECOMENDAREMOS A
UNA EMPRESA LLEGO
DE TERMINAR CON EL
PROGRAMA.

SERÁ DESPUÉS
DE COMPLETARLO
ASÍ QUE TODAVÍA NO
HEMOS ENVIADO LA
RECOMENDACIÓN
AÚN.

PERO DEBERÍA DECIR
ALGO ASÍ COMO:
"RECOMENDAMOS Y
AGRADECIMOS AL
SR. KAIZAKI POR
SU AYUDA EN LAS
ÁREAS DE
OBSERVACIÓN E
INVESTIGACIÓN".

ASÍ ES~

¡EN
SERIO?!

EN ESE CASO...

TAMPoco
TENDRÍA QUE
PREOCUPARME
POR NADA EL
RESTO DEL
AÑO...

NO
NECESITARÍA
DEL DINERO
DE MIS
PADRES!

PARECE SER
UNA OFERTA
ABSURDAMENTE
BUENA...



¿QUÉ TE
PARECE?

¿HE CAPTADO
TU INTERÉS?



¿CUAL SERÍA
MI FUNCIÓN?

EN ESTE
EXPERIMENTO...











LA ESCUELA
SECONDARIA,
PENSABAS
QUE ERA UN
FASTIDIO,
¿NO ES
CIERTO?

¿Hm?

AHORA, TIENES
UN TRABAJO DE
MEDIO TIEMPO
MIENTRAS
QUE BLÍSCAS
UN EMPLEO
VERDADERO.

LUEGO DE
GRADUARTE,
RENUNCIASTE
A LOS TRES
MESES A LA
ÚNICA EMPRESA
QUE TE HABÍA
CONTRATADO.

NO
RESISTISTE
AL CAMBIO
A LA VIDA
EMPRESARIAL
Y TE ANOTASTE
EN LA ESCUELA
DE POSGRADO.

NO TE
GUSTABA
CÓMO ERA
LA VIDA EN
EL CAMPO,
ASÍ QUE TE
INSCRIBISTE
EN UNA
UNIVERSIDAD.

VIVES A DURAS
PENAS CON EL
DINERO DE TU
FAMILIA. PIENSAS
QUE PODRÁS
SEGUIR ADELANTE
DE ALGLINA FORMA
CON TU ACTUAL
EMPLEO.



**¡YA TE
HABÍA
Dicho
QUE NO
SOY UN
NINI!**

EL FIN DE
LA VIDA DE
NINI QUE
LLEVAS
TAL VEZ
LLEGUE ANTES
DE LO QUE
ESPERABAS...

PIENSA EN
ELLO COMO
COMO UNA
FORMA DE
CAMBIAR LA
SOCIEDAD.

¿NO QUIERES
TERMINAR
CON LA DURA
REALIDAD
QUE VIVES?



¿TENER
UNA VIDA
EMPRESARIAL?

SI ESO
QUIERES,
PODRÁS
SALIR CON
TUS AMIGOS
COMO
SIEMPRE
QUISISTE,
¿NO?





ITE ES
HASTA
APRIL



¡DE
ACUERDO!

SUPERARÉ
I QUE LO
UEBES!



INFORME DEL EXPERIMENTO RELIFE

RYO YOAKE

PRIMERO DE MARZO

**PREPARÁNDOME PARA HACER CONTACTO
CON EL SUJETO NRO. 002,
ARATA KAIZAKI.**

**PRESENTACIÓN COMPLETA.
EN SU SITUACIÓN ACTUAL, SIN LUGAR
A DUDAS ACEPTARÁ.**

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.





UWAHH...

...QUÉ
MAL ME
SIENTO...

MUY
BIEN, VOY
A LAVARME
LA CARA Y
LUEGO A LA
DUCHA...

ABRIR

OO

...EHH?

INFORME DEL EXPERIMENTO RELIFE

RYO YOAKE

2 DE MARZO

PREPARÁNDOME PARA HACER NUEVO
CONTACTO CON EL SUJETO NRO. 002,
ARATA KAIZAKI.

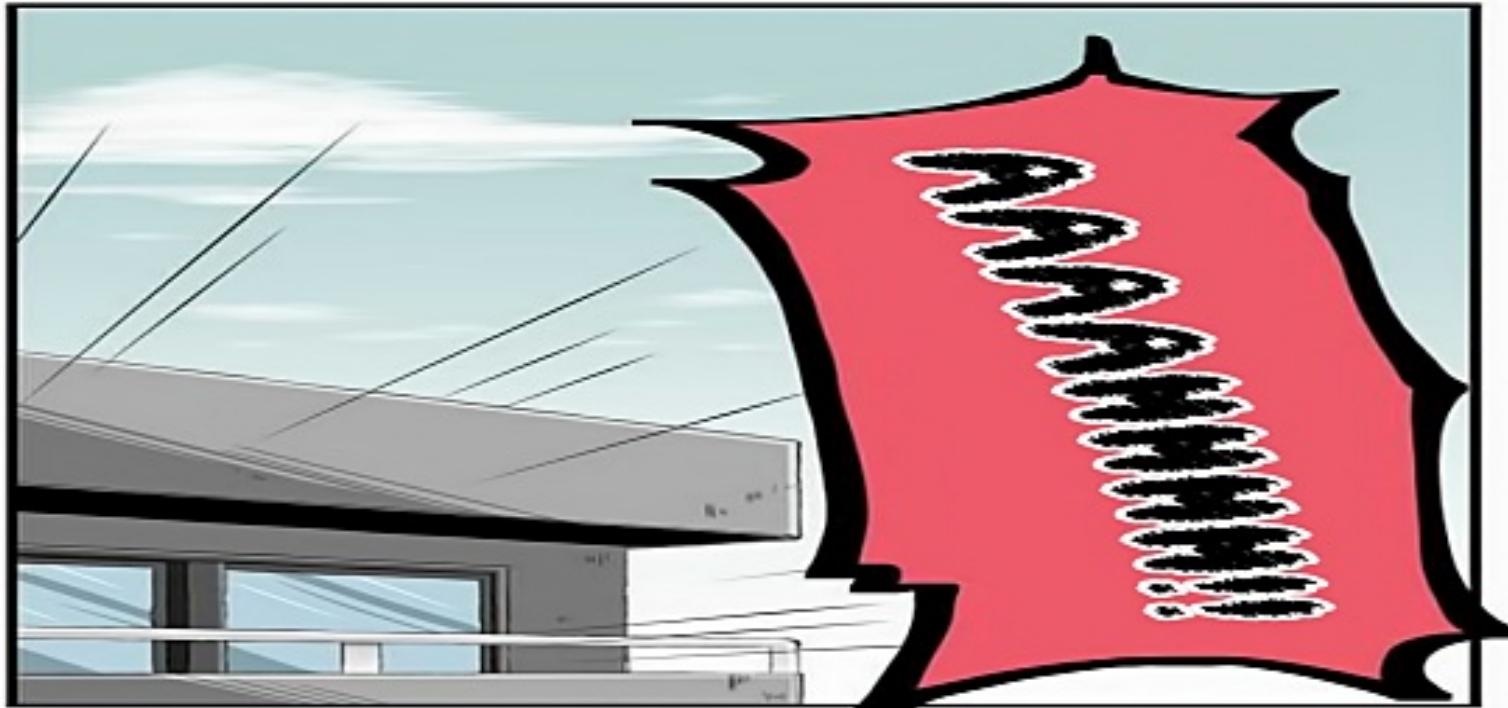
DE ACUERDO AL PLAN, TENGO LA CERTEZA
DE QUE HA DECIDIDO TOMAR LA DROGA.



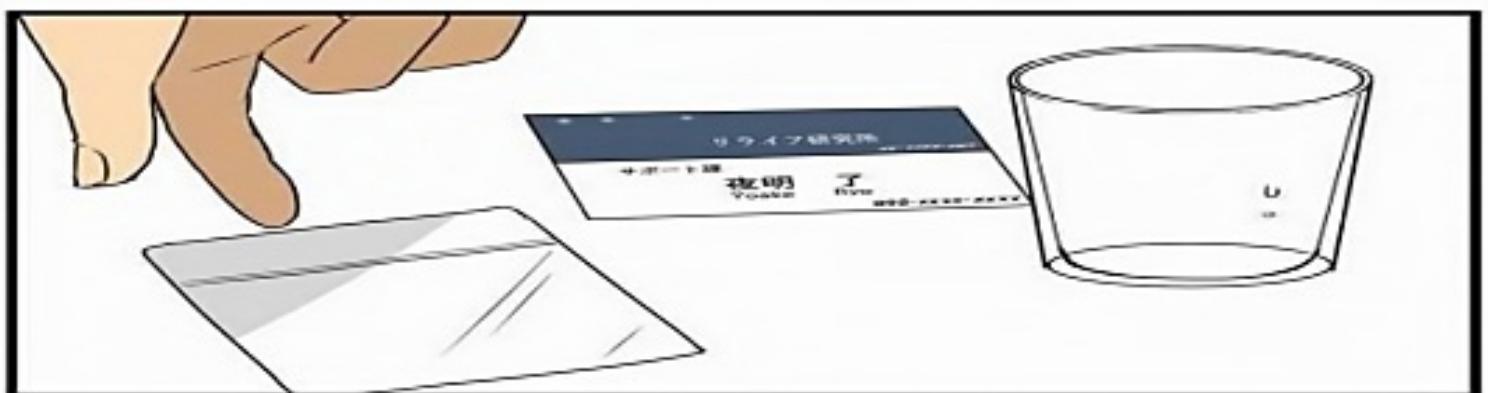
R E L i F E

INFORME4. ESTOY CON EL RARITO







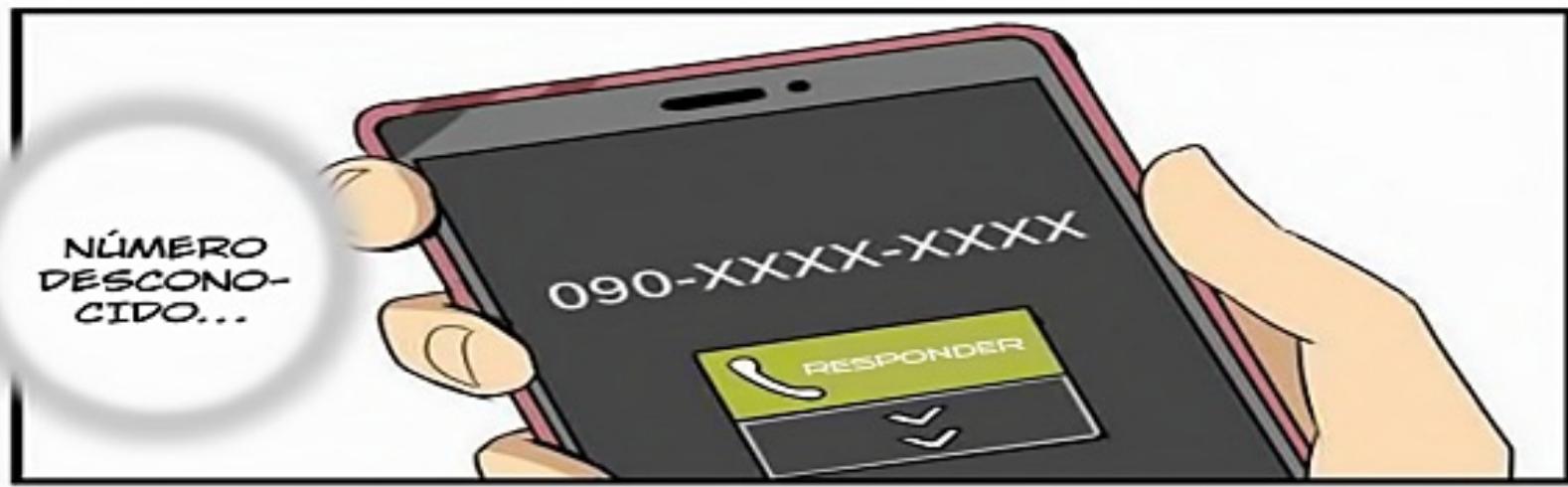




ENTONCES...

¿QUÉ...

**SE SUPONE
QUE DEBO
HACER
AHORA?**





AH,

¡BUENOS DÍAS~!



AH, ¿ME RECUERDAS?
NOS VIMOS ANOCHE.
LA PASÉ MUY BIEN~.

ITÚ!

¡CÓMO CONSEGUÍSTE MI TELEFONO?!

¡CÁLLATE Y ESCUCHA!

¡CLARO QUE TE RECUERDO! ¡ERAS ESE TIPO RARO, EL ACOSADOR!



OH... ¿ASÍ QUE YA HAS TOMADO LA DROGA?...



X X
"ASUSTADO"

EH...

OH...

AH, ¿EN SERIO?

¡SEGURO!

¡CLARO QUE NO! ¡NADIE HARIA ALGO COMO ESO!

ENTONCES, ESE Grito DE ANGUSTIA DE HACE UN MOMENTO FUE...

ESPERA UN SEGUNDO...

AL PARECER FUE ALGUIEN MÁS...

PENSE QUE HABIA SIDO EL Grito DE SORPRESA DE ALGUIEN CUYA APARIENCIA FUE ALTERADA DE REPENTE POR LA DE UN ADOLESCENTE, PERO...

¿EH?



¿DÓNDE...?



SHOCK



**¡NO TE
RIAS! ¡ERES
DEMA-
SIADO
RARO!**

JAJA
JAJA

¡¿CÓMO
SUSTE
DONDE
VIVIA?!?

¡MADOTTO ACOSADOR!

SI FUENSE
POR MÍ,
PREFERIRÍA
SEGUIR
A UNA
CHICA...

... ASÍ QUE
NO PIENSAS
RENDIRTE,
¿VERDAD?...

QUÉ
CRUEL,
ES MI
TRABAJO
DESPUÉS
DE TODO...

DE LO
CONTRARIO,
SEGUÍRÁS
DESCONFIANDO
DE MÍ TANTO
COMO ANTES.

ME GUSTARÍA
CONTINUAR
NUESTRA
CONVERSACIÓN
DE ANOCHE...

¿NO PODRÍAS
DEJARME
PASAR?

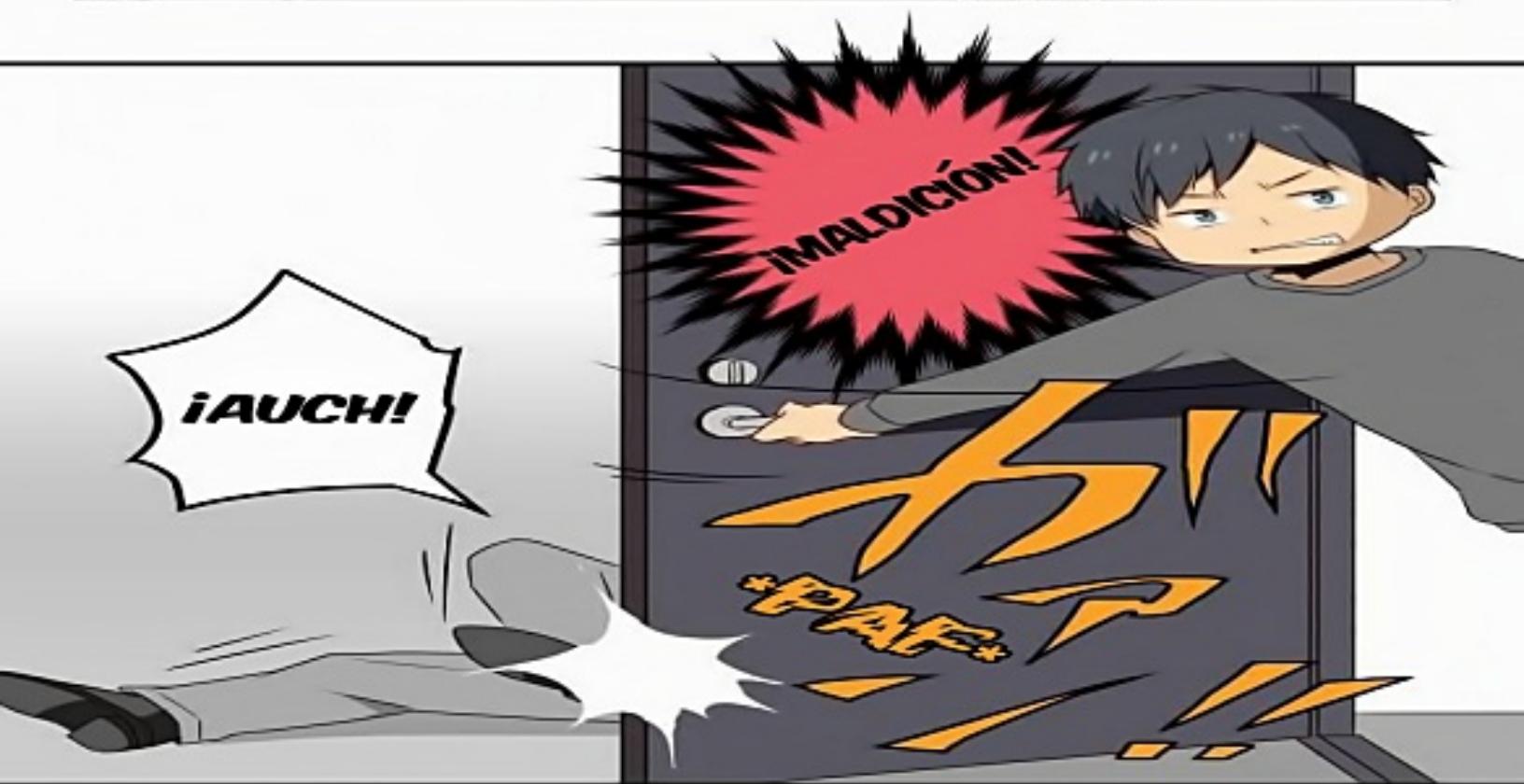
**¡EN ESO
TIENES
RAZÓN!**

**¡TE DIJE
QUE NO TE
RÍAS, EN
VERDAD ME
ASUSTAS!**

JAJAJA,
KAIZAKI, SÍ
QUE ERES
PREDECIBLE.

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.





R e l i F E

リ ラ イ フ

JAJA
JAJA

ASÍ QUE
EN VERDAD
ESTABAS
FRENTE
A MI APAR-
TAMENTO...
LO SIENTO...

¡OH!

SI
PUDIERAS,
ALINQUE
SÓLO
SEA UN
POCO...

TE LO
DIJE,
¿NO ES
VERDAD?





COMO
PENSABA,
LA TOMASTE
DESPUÉS
DE TODO.

LA
DROGA.



AHORA QUE
LO PIENSO,
NI SÍQUIERA
RECUERDO
HABERLO
HECHO.

NO LO HICE A
CONCIENCIA.
FUE UN
ACCIDENTE.
NADA MÁS.

ESTABA
DEMASIADO
EBRIO
ANOCHE.

SUENA
COMO
SI LO
HUBIERA
Dicho UN
ADULTO...

"NI Siquiera
RECUERDO
HABERLO
HECHO..."

iéou...?!

**ITÚ
FUISTE
QUIEN
ME LA
DIO!**

ES ALGO
DIFÍCIL DE
CREER.

EN OTRAS
PALABRAS,
QUISISTE
DE INGERIR
UNA DROGA
DESCONOCIDA
QUE TE DIO
ALGUIEN QUE
TAMPoco
CONOCIAS.

¡ES MI CASA!

SIÉNTETE
COMO EN
CASA~

DE
ACUERDO,
¿POR
QUÉ NO
ENTRAMOS?



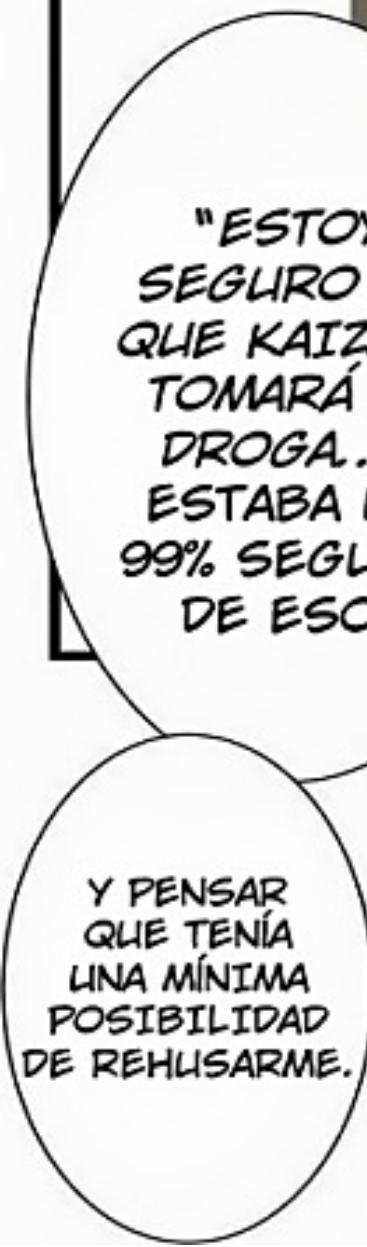
¿PODRÍAMOS
TERMINAR DE
DISCUTIR LO
DE ANOCHE?



"ESTOY
SEGURO DE
QUE KAIZAKI
TOMARÁ LA
DROGA..."
ESTABA UN
99% SEGURO
DE ESO.



TENGO LA
SENSACIÓN
DE QUE ME
METIERON EN
ESTO CONTRA
MI VOLUNTAD.



Y PENSAR
QUE TENÍA
UNA MÍNIMA
POSIBILIDAD
DE REHUSARME.

¿TIENES
ALGUNA
PREGUNTA?



CREO
QUE YA
ESTÁ.

ESO ES
TODO LO QUE
TIENES QUE
SABER SOBRE
LA ESCUELA.

ESTÁ BIEN,
PERO SI
TIENES ALGUNA
PREGUNTA
NO DUDES EN
LLAMARME.

ALINQUIE
QUIZÁ NO
PUEDA
ATENDER
ALGUNAS
VECES...

... NO ...

... POR EL
MOMENTO.

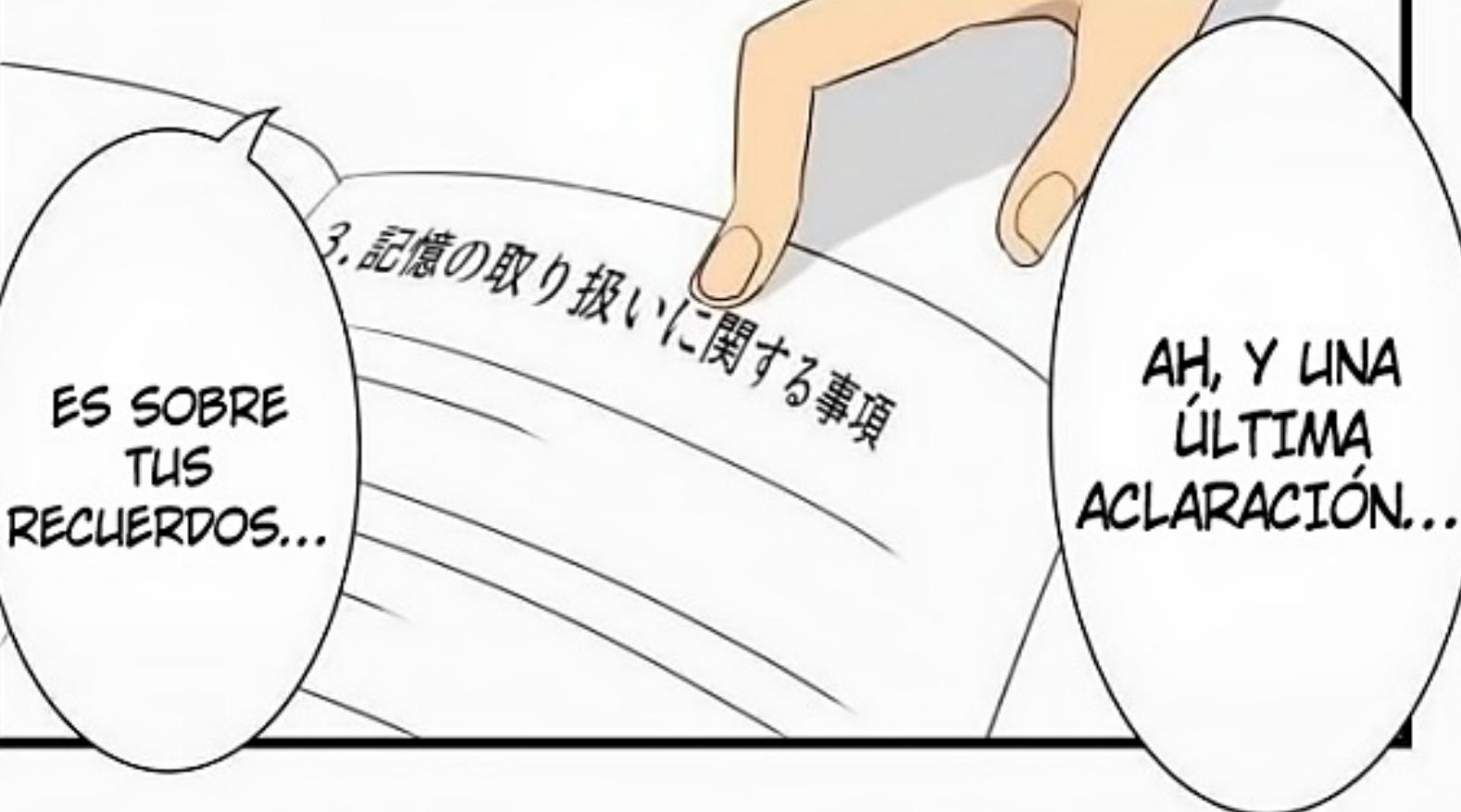
FRUFRU
FRUFRU
EN
VERDAD
VOLVERÉ
A LA
SECUNDARIA...

青葉高等学校案内

TODO
ESTO
PARECE
UN
SUEÑO...

AHORA, EN
CUANTO A
ESTO...







DESPUÉS DE
CUMPLIR UN
AÑO CON EL
EXPERIMENTO
RELIFE.



TANTO LOS
LUGARES
COMO TUS
COMPANEROS...



TODO LO
QUE HAYAS
APRENDIDO...



SERA
BORRADO DE
TU MEMORIA.



ESE KAZAKI
DE 17 AÑOS
NO EXISTE
DE VERDAD
EN ESTA
GENERACIÓN...

PARA EVITAR
INCONSISTENCIAS,
HAREMOS QUE
CREAS QUE
NADA OCURRIÓ.







SIN
EMBARGO...

SI REVELAS
INFORMACIÓN
ACERCA DE
RELIFE A
OTROS TUS
RECUERDOS
DESAPARECERÁN.

NO DEBES
CONTARLE
A NADIE EN
EL MUNDO.

INFORMACIÓN
SOBRE LA
EMPRESA.

LA
DROGA.

TU EDAD
REAL.

VOLVERÁS
A TU
APARIENCIA
ORIGINAL.

TU
MEMORIA
SERÁ
BORRADA.

TODO
DESAPARECERÁ.

EN CUANTO EL
SECRETO SEA
REVELADO, EL
EXPERIMENTO
ACABARÁ.

DESPERTARÍAS
CON UN VACÍO
EN TU MEMORIA
A LOS 28 AÑOS.

Y PENSARÍAS:
"¡ÉQUÉ DIABLOS
ESTUVE HACIENDO
ESTOS ÚLTIMOS
MESES?!"

ASÍ
TERMINARÍAS
SI LO
DIVULGAS.

TODO SERÍA
UNA GRAN
PÉRDIDA DE
TIEMPO SI
FUESE ASÍ.
TEN CUIDADO,
¿QUIERES?

SI
ACEPTAS LAS
CONDICIONES,
TENDRÉ QUE
PEDIRTE QUE
FIRMES ESTE
CONTRATO.
PERO ANTES
DE ESO...

¡ESO ES
TODO!

¿TIENES
ALGUNA
PREGUNTA?



NO.



FIRMARÉ.

NINGUNA.

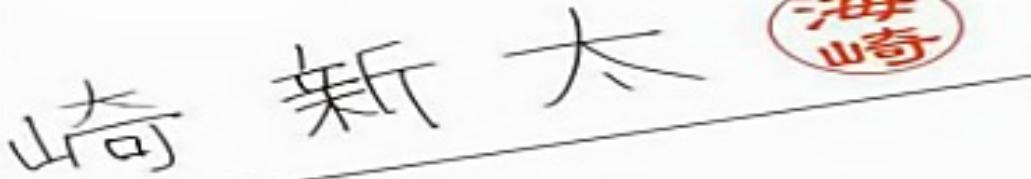
CLARO QUE,
DESPUÉS DE
ESCUCHAR
ESO, PARECE
UN SUEÑO
PERO...

AL DIABLO,
NO VOY A
RENUNCIAR
SI HE
LLEGADO
TAN
LEJOS...



PARA CONSEGUIR UN BUEN EMPLEO.

SI LO HAGO, APROVECHARE ESTE AÑO...



¿POR QUÉ NO
COMENZAMOS?

RELIFE!

TODO
PARECE
ESTAR EN
ORDEN.

BIEN.



ENTONCES,
OFICIALMENTE.

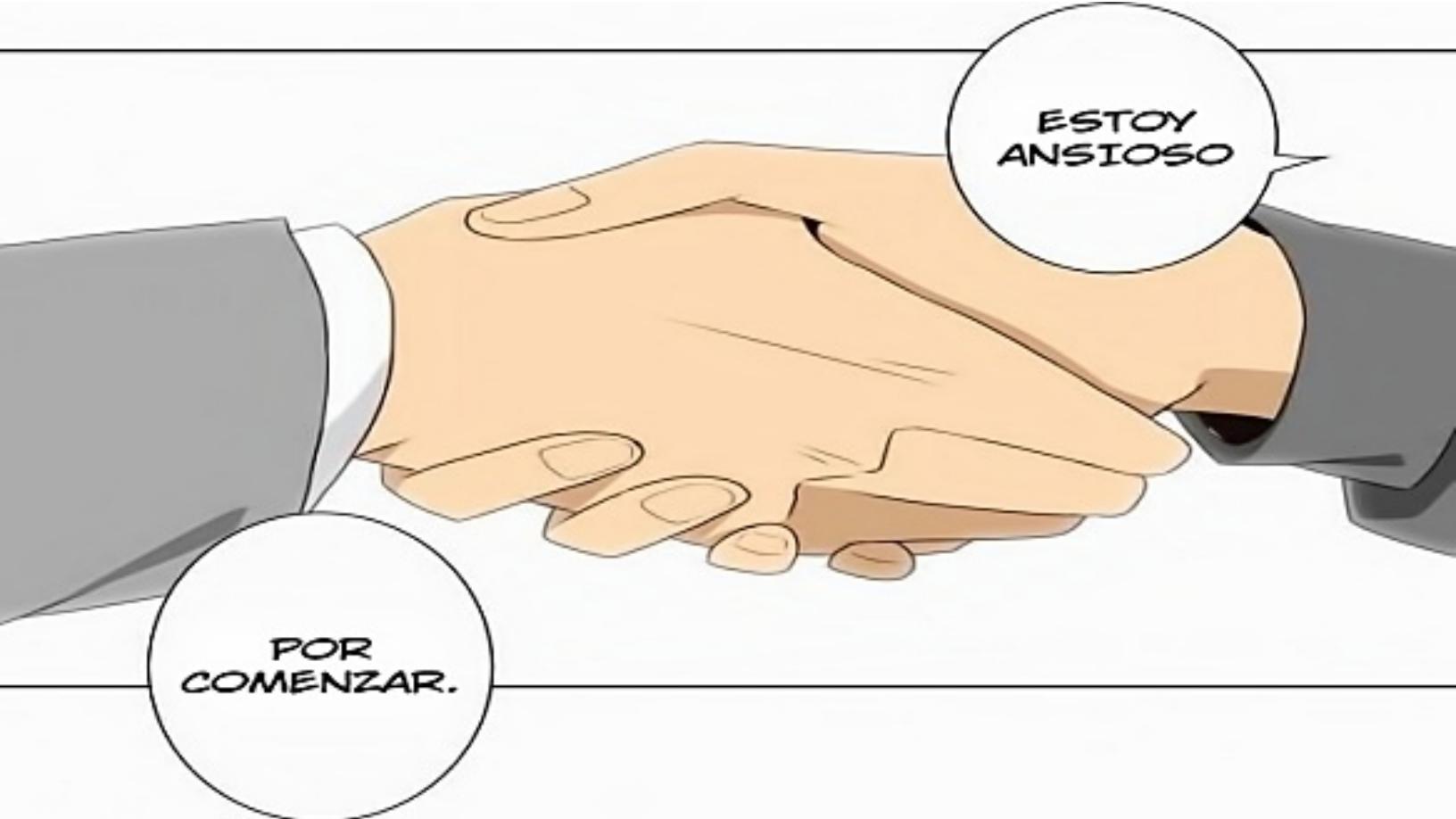
ME
LLAMO
YOAKE.

ESTARÉ
A CARGO
EN TU
CASO.



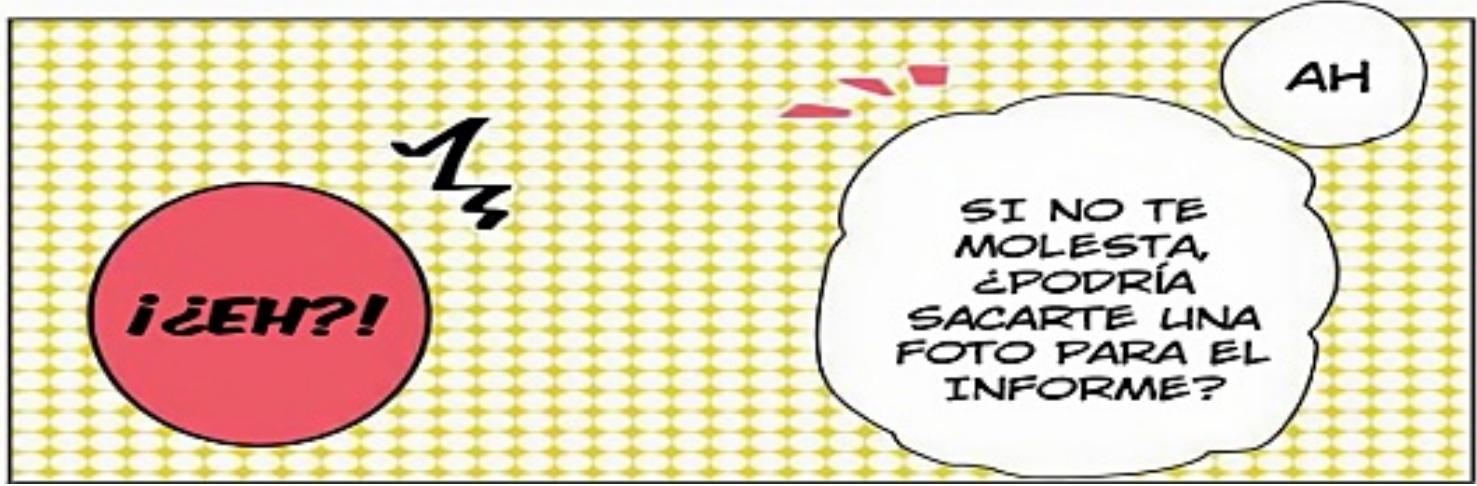
COOPERREMOS
PARA QUE EL
PROYECTO
SEA UN
ÉXITO.





ESTOY
ANSIOSO

POR
COMENZAR.



¡¿EH?!

SI NO TE
MOLESTA,
¿PODRÍA
SACARTE UNA
FOTO PARA EL
INFORME?

AH

INFORME DEL EXPERIMENTO RELIFE

RYO YOAKE

2 DE MARZO

PREPARÁNDOME PARA HACER NUEVO
CONTACTO CON EL SUJETO NRO. 002,
ARATA KAIZAKI.

DE ACUERDO AL PLAN, TENGO LA CERTEZA
DE QUE HA DECIDIDO TOMAR LA DROGA. AL
PARECER TODO HA SALIDO SEGÚN LO PLANEADO.

LE EXPLIQUEÉ EL RESTO DE LOS TÉRMINOS
DEL PROYECTO.

NO HE TENIDO PROBLEMAS PARA TOMAR
LAS FOTOS DEL INFORME.



FIRMÓ EL CONTRATO SIN SIQUIERA DUDARLO.

ME PREGUNTÓ QUÉ CLASE DE
EXPERIMENTO VEREMOS.

AL PARECER SERÁ DIVERTIDO.

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.

OYE~

LUCES
ESPANTADO~





SIEMPRE
PENSÉ QUE
TARDE O
TEMPRANO
DEJARÍA ESTE
ESTILO DE
VIDA TAN
ENFERMIZO...



¡IGUA!
¡QUÉ
FRÍO!



¡EH!
¡DAME
A MI
TAMBIÉN!

¡BASTA
YA!



LICEN TAN
ALEGRES...

... ME
GUSTARÍA
DE NUEVO
PODER
DISFRUTAR
LA PRIMA-
VERA SIN
COMPLI-
CACIONES,
AL IGUAL
QUE ELLOS...

EN VARIAS
OCASIONES
SOLÍA MIRAR
AL CIELO

Y
PENSABA
EN
ELLO...



PERO
VIÉNDolo
AHORA..

Y TRABAJANDO
TODOS
LOS DÍAS
COMO UN
ESCLAVO...



NO HAY FORMA DE QUE ME TRANQUILICE...

U
U



R e L i F E

INFORME6. ENLOQUECIENDO

INFORME DEL EXPERIMENTO RELIFE

SUPERVISOR: YOAKE RYO
SUJETO: KAIZAKI ARATA

8 DE ABRIL

EL AÑO ESCOLAR ESTÁ A PUNTO DE COMENZAR.
KAIZAKI ARATA SE PREPARA PARA ASISTIR A CLASES.

TENÍA PENSADO AVISARLE CON ANTELACIÓN, PERO...



TODO ESTÁ
EN ORDEN,
¿NO? ME
VEO COMO UN
ESTUDIANTE
NORMAL...

"MIRADA"



SI TUVIESE
OTRO DISEÑO,
NO PODRÍA NI
SIQUIERA
SALIR A LA
CALLE...

AL
MENOS
EL
UNIFORME
ES
CÓMODO...

¡BUENOS DÍAS!

高等学

¡BUENOS DÍAS!

ES COMO
ESPERABA.
SI TE
ADENTRAS
EN LA
ESCUELA...



SÓLO
PUEDES VER
ESTUDIANTES
EN SUS
TERRENOS...

ESO...



青葉高等学校



...¿VERDAD?



**¡NO!
¡ESTÁ
BIEN!**

**¡ES LO
QUE DEBO
HACER!**

**¡AHORA SOY UN
ESTUDIANTE!**

**¡DEBO
CONFIAR EN
MI MISMO!**

¡TACOS!
X H

**DE
ACUERDO.**

**SE TE
INDICARÁ EL
NÚMERO DE
TU SALÓN EN
LA ENTRADA,
¡ASÍ QUE
ÉCHALE UN
VISTAZO Y
LIBICALO!**

**DEBERÍA
APARECER
EN LA LISTA
DE LOS DE
TERCER
AÑO...**



DE TERCER AÑO...



¿QU-?

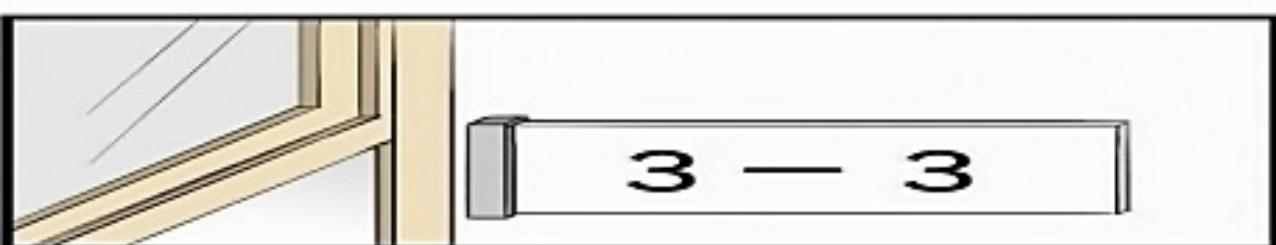
GLIAH...

KAIZAKI ARATA

MI
NOMBRE
SÍ QUE
ESTÁ
AHÍ.

大知 大知

TERCER AÑO,
SALÓN 3.





NO HABRÁ
PROBLEMAS
SI ESPERO
CALLADO COMO
UN ADULTO,
¿NO?



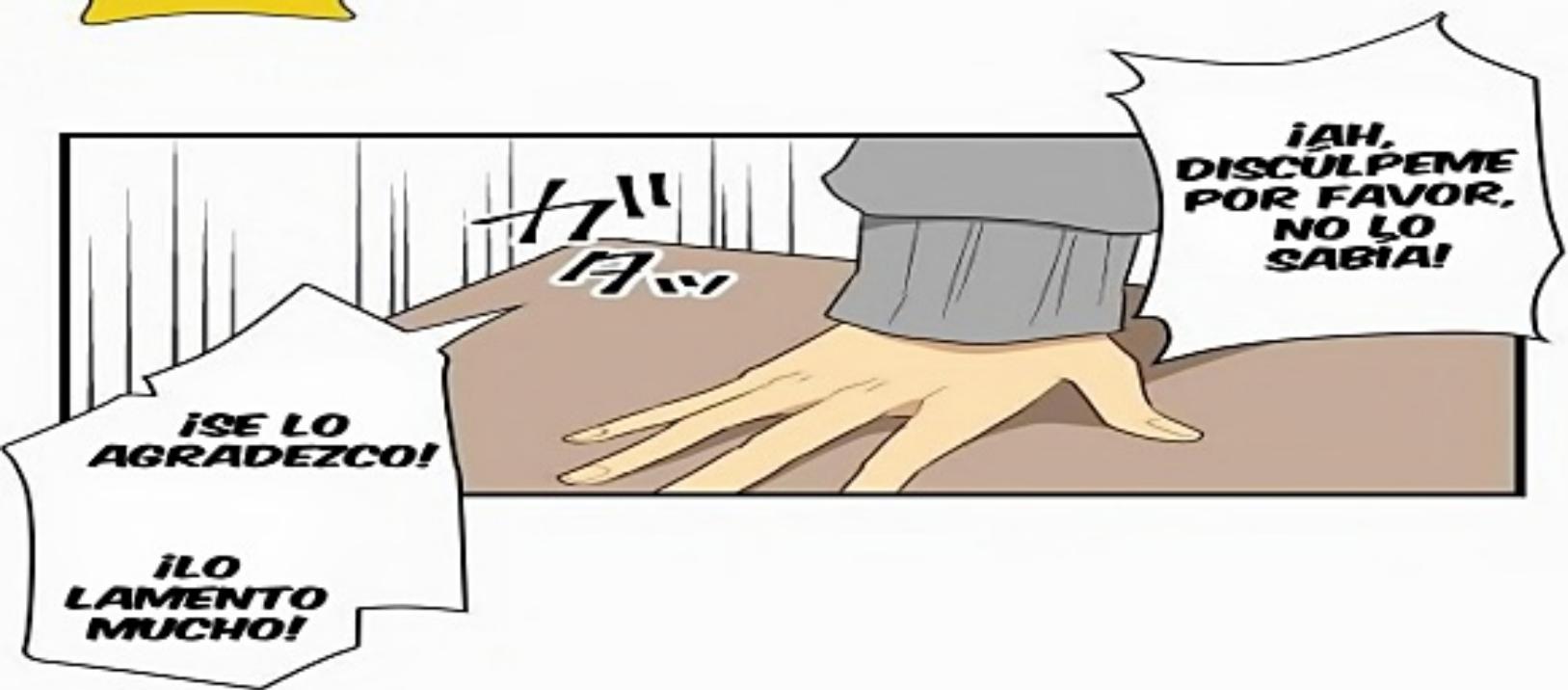
OYE...



ESE
DE AHÍ...
ES MI
ASIENTO.

¿EH?









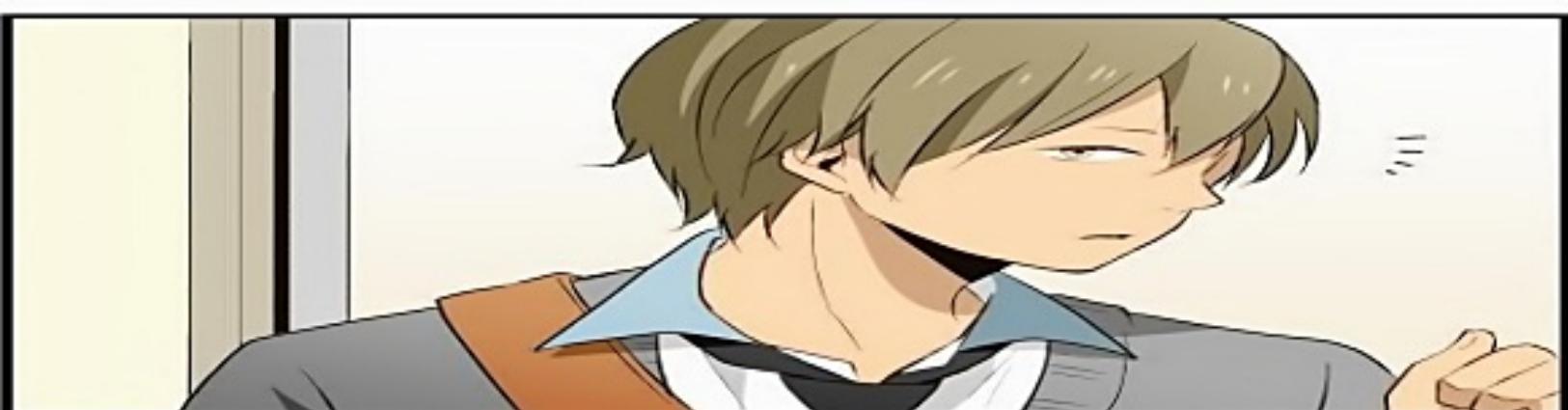
YOA...

KE...



¡BUENOS DÍAS~!







***i¿QUÉ
DE-
MO-
NIOS?!***

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.





INFORME 7. BRECHA GENERACIONAL



BIEN~



SH





ENTONCES...

"¡¡OH, TENGO
PENSANDO IR
A LA MISMA
ESCUCHA
QUE TÚ!!"

¡¿POR QUÉ NO
ME AVISASTE
ANTES?!

¡ESO ES LO
QUE ESPERARÍA
DE UNA PERSONA
NORMAL!



»»
ESTOY
REACCIONANDO
COMO LO HARÍA
CLALQUIERA,
¿NO CREE?!



Y... AHORA
QUE HAN
DEJADO DE SER
ESTUDIANTES DE
SEGUNDO AÑO,
ES SU RES-
PONSABILIDAD...



SER UN BUEN
EJEMPLO A
SEGUIR PARA
LOS ESTUDIANTES
MÁS JÓVENES...

NO SOLO
CON SUS
NOTAS, SINO
TAMBIÉN...

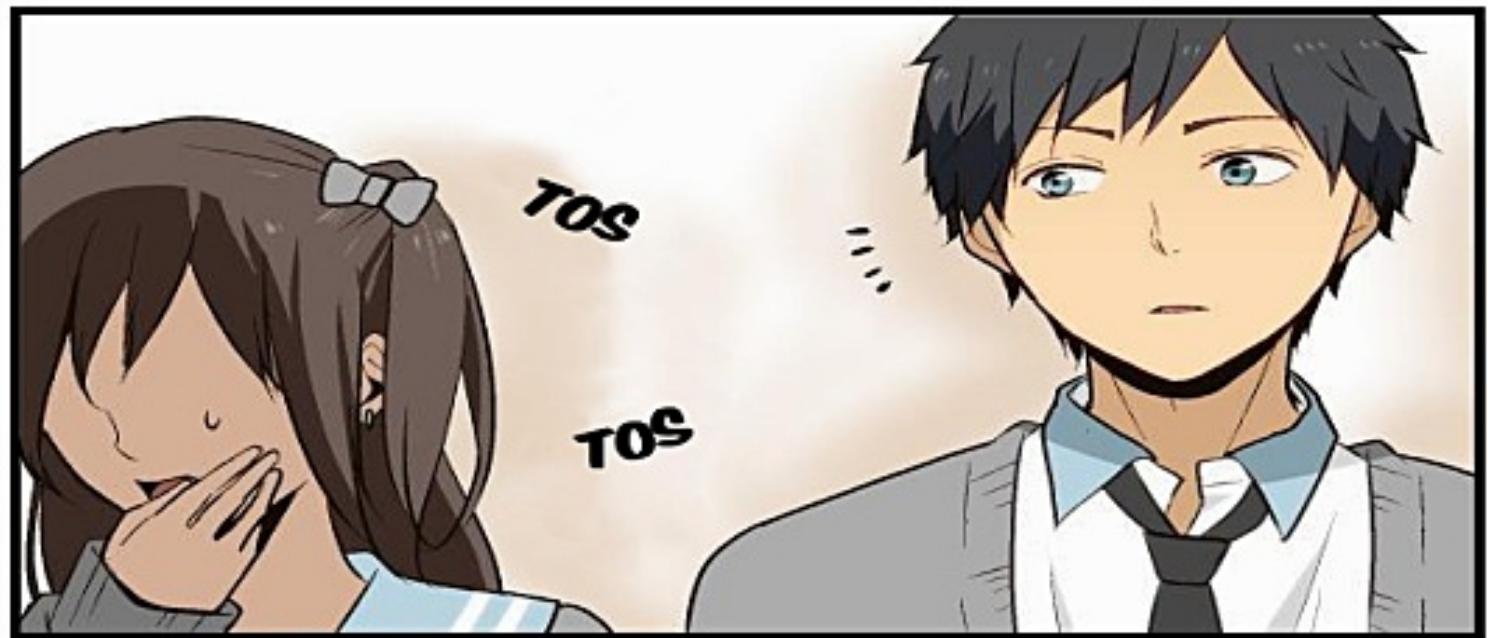


ESTO SÍ
QUE TRAE
RECUERDOS
...

...
ASAMBLEAS Y
DISCURSOS
INTERMINA-
BLES.

oooooo
OH...

(TOS)



Y ESA
TOS CON-
TAGIOSA

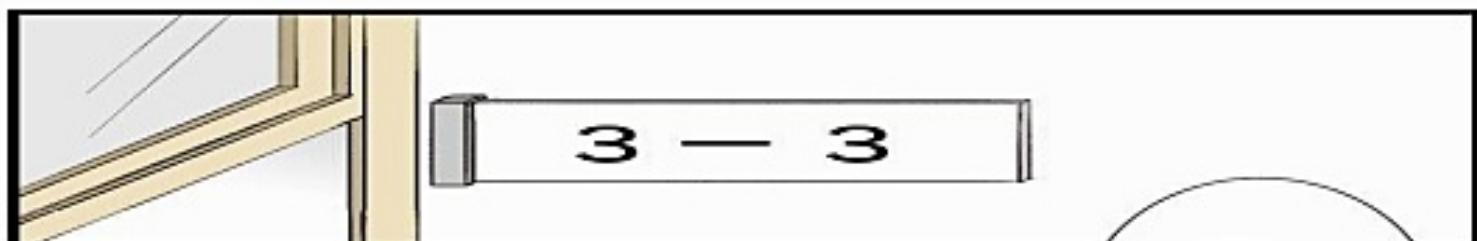
TOS



AAAAAH.

QUÉ NOSTALGIA.

IGUAL
QUE LA
ÚLTIMA
VEZ...



AMATSU KOKORO

ME HAN
PUESTO A
CARGO DE
LA DIVISIÓN
3 DEL TERCER
AÑO...

¡PUEDEN
LLAMARME
ATSUMA!

SERÉ SU
PROFESORA
DE EDUCACIÓN
FÍSICA.

ES MUY
JOVEN...

SEGURA-
MENTE MÁS
JOVEN QUE
YO...

ESTOY UN
POCO NERVIOSA
PORQUE SERÁ
MI PRIMERA
VEZ A CARGO
DE UNA CLASE,
PERO...

¡ESPERO QUE
NOS LLEVEMOS
BIEN ESTE AÑO!

SERÁ MEJOR
SI NOS
PRESENTAMOS
UNO POR UNO,
¿NO?

DIGAN SU
NOMBRE, EN
QUE DIVISIÓN
ESTUVIERON
EL AÑO PASADO
Y LOS CLUBES
EN LOS QUE SE
INSCRIBIERON.

AHORA
VEAMOS POR
DÓNDE PODEMOS
EMPEZAR...

ASAJI.

¡SÍ!

Y

YOAKE.

sí.

QUIEN GANE
EN PIEDRA,
PAPEL O
TIJERA SE
PRESENTARÁ
PRIMERO.







ハラハラ
APLAUSOS

ハラハラ

ハラハラ
APLAUSOS

ハラハラ

ハラハラ
APLAUSOS

...¿QUÉ?

¿TAMBIÉN ESTUVISTE EN LA MISMA
DIVISIÓN EL AÑO PASADO---...?



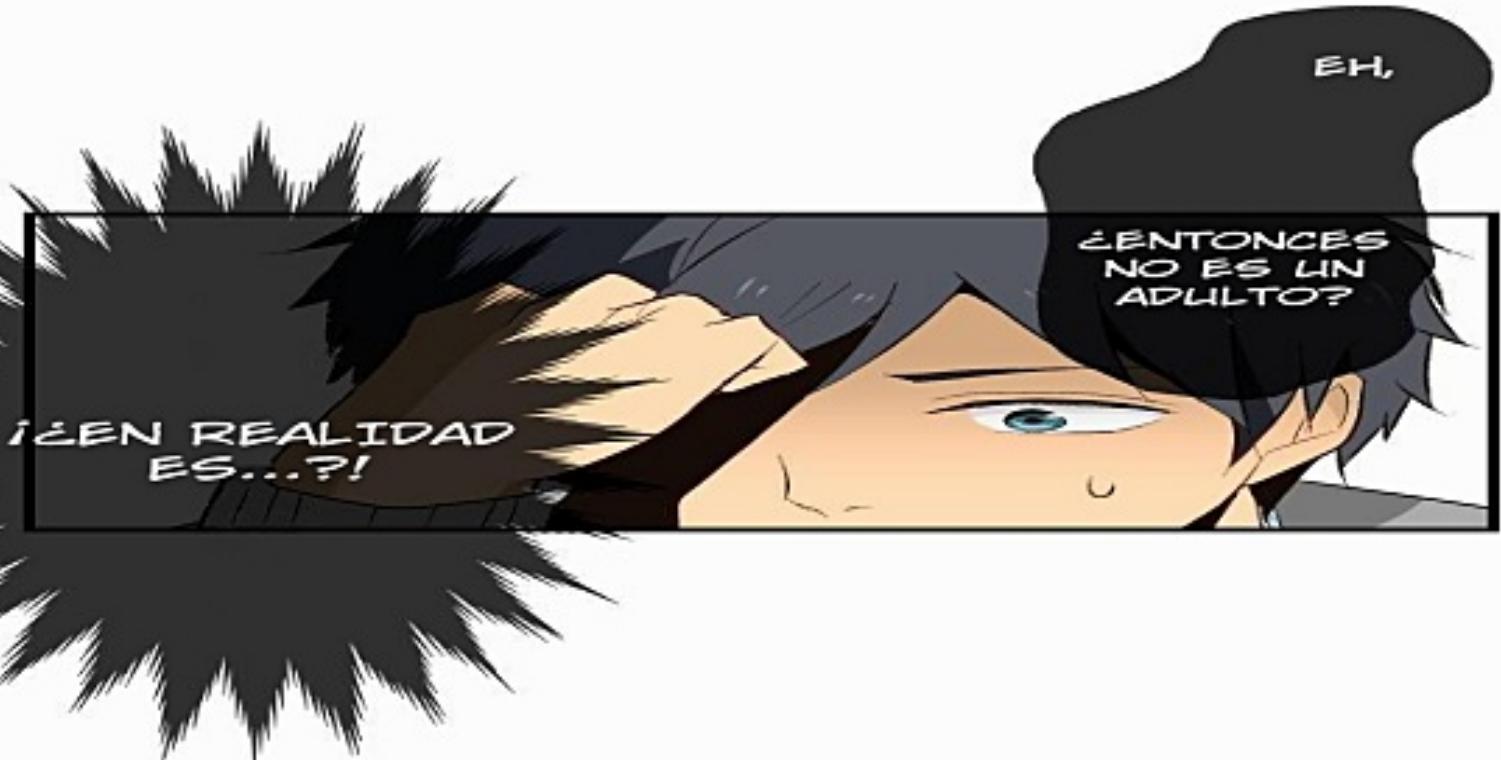


**¡¿ESO
SIGNIFICA
QUE YA
ESTUVO
EN ESTA
ESCUELA?!**



**¿QUÉ RAYOS
SIGNIFICA
NO ENTREN-
DO NADA?**

**¡ESPERA UN
MOMENTO!!**



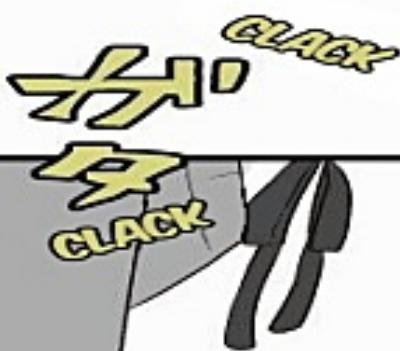
**¡EN REALIDAD
ES...?!**

**EH,
CENTONCES
NO ES UN
ADULTO?**

¡TODAVÍA HAY
MUCHAS COSAS
QUE QUIERO
SABER!

AGH..
OLVÍDALO.

LO OLVIDARÉ
CUANDO TODO
ESTO TERMINE
...





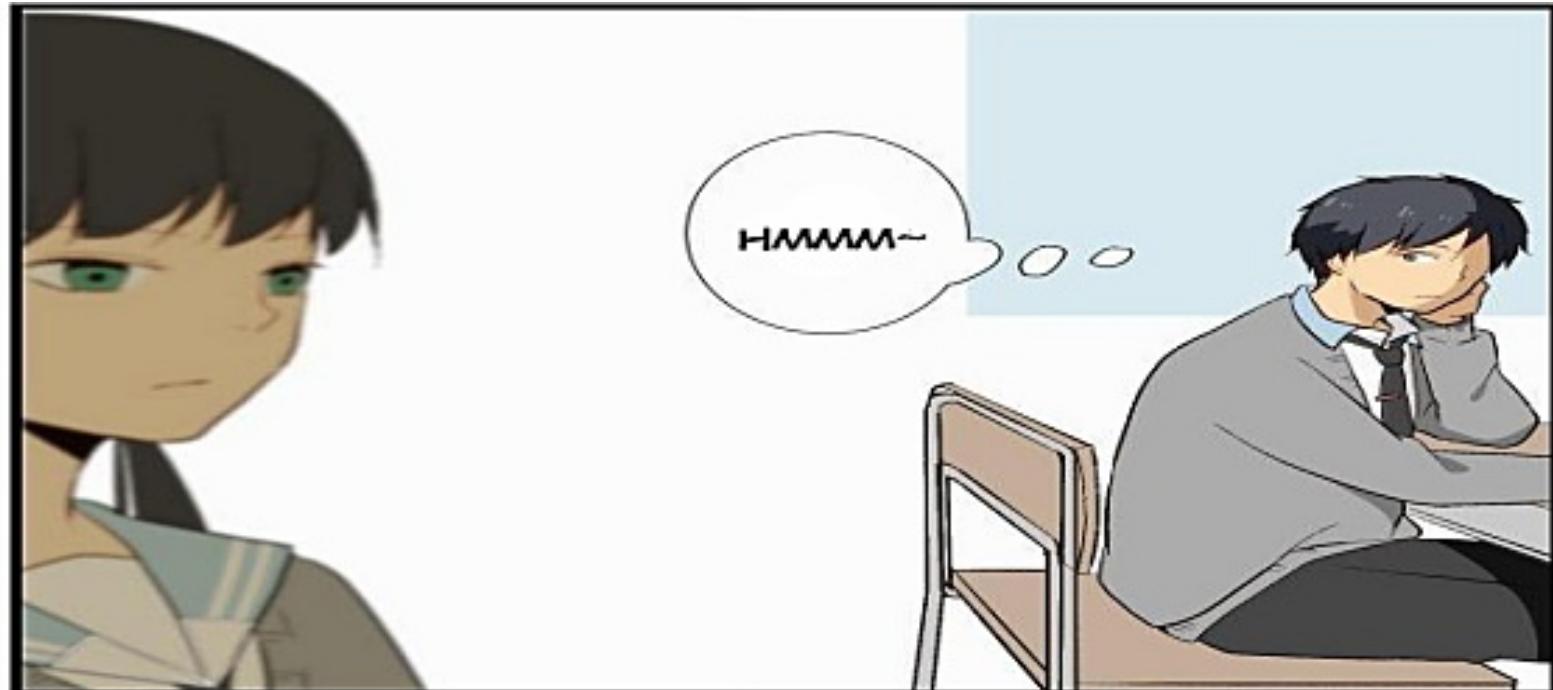
AH...



ES LA MISMA
CHICA DE HOY...

ME LLAMO
HISHIRO
CHIZURU.



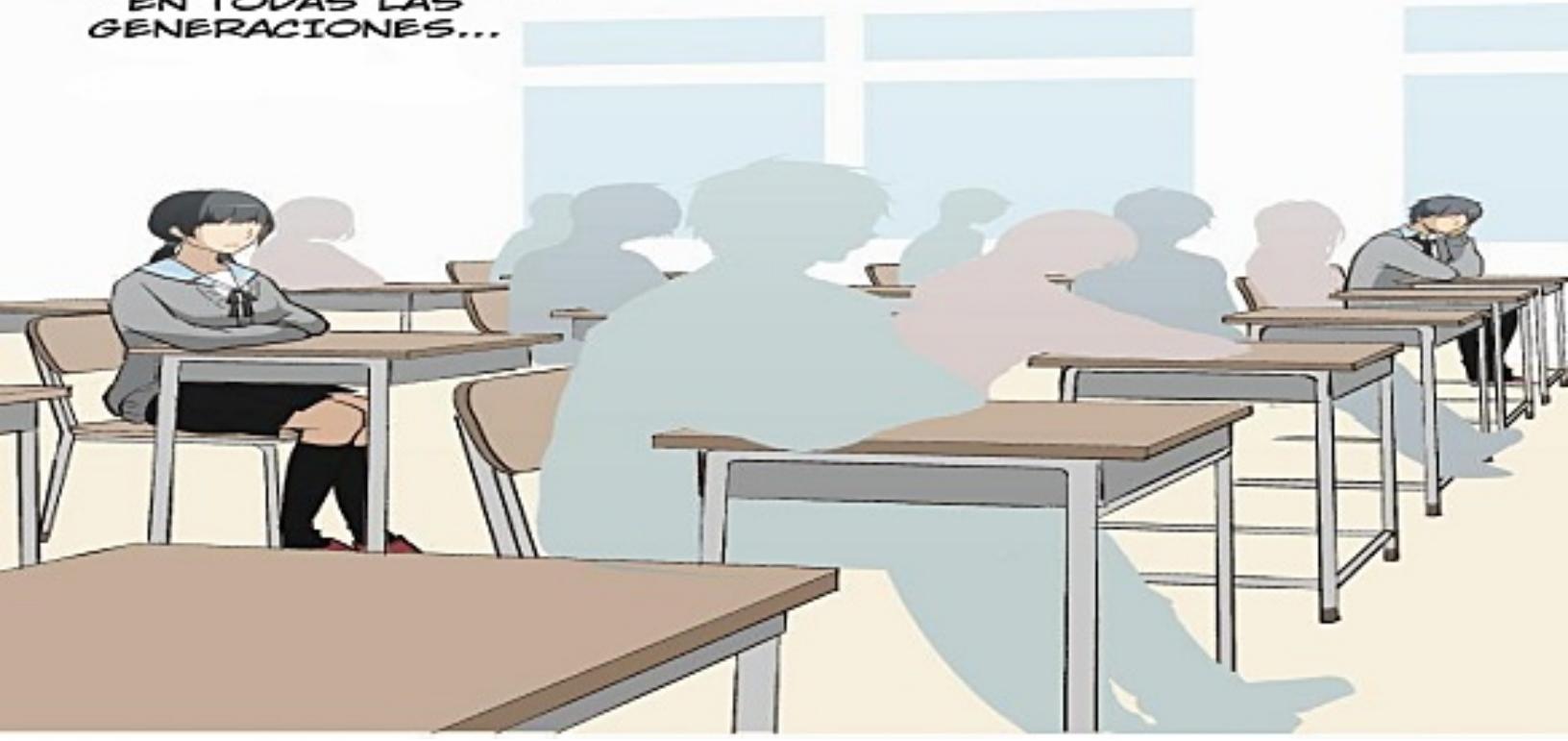


YO TAMBIÉN
TUVE UN
COMPAÑERO
ASÍ.

ES COMÚN
QUE EXISTAN
ESE TIPO DE
PERSONAS.

ALUMNOS QUE
PARECEN SER
PRODIGIOSOS...

SUPONGO QUE
SIEMPRE EXISTIRÁN,
EN TODAS LAS
GENERACIONES...



NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO REPORTE.





R E L I F E

INFORME8. ¿TE GUSTA TU NUEVA VIDA DE ESTUDIANTE?





SOY
KAIRU
RENA.

ESTuve
EN LA
DIVISIÓN
1 EL AÑO
PASADO...



AH, LO
SIENTO,
ESTOY MUY
RESFRIADA
...



COUGH
COUGH



ESTOY EN
EL CLUB DE
VOLEIBÓL
GRACIAS!



AAH.

ELLA ES
LA CHICA
QUE NO
PARABA DE
TOSER EN LA
CEREMONIA
DE HOY...

APLAUSOS

CLANIC

COMO NO CONOZCO
A NADIE MÁS AQUÍ,
PODRÍA RECORDAR
EL NOMBRE DE LA
CHICA QUE SE
SIENTA A MI LADO.

A MI
LADO.

KARIU,

A MI
LADO,

KARIU,

INTENTA
RECORDARLO

CLANIC

SOY
OOGA
KAZHOMI.

ESTUVE
EN LA DI-
VISION 1.



APLAUSOS

RO

T

APLAUSOS

RO

T

APLAUSOS

RO

T

APLAUSOS

RO

T

CLAN





TAMBÍEN
FUI TRANS-
FERIDA
ESTE AÑO.

EBHP



ESTA MAÑANA,
NO PUEDE EN-
CONTRAR LINA
CALLE Y ME
PERDÍ.

ASÍ QUE,
POR FAVOR,
SEAN BUENOS
CONMIGO
HASTA QUE
ME ACOS-
TUMBRE.

10
X
APLAUSOS

10
X
RISAS

10
X
APLAUSOS

10
X
APLAUSOS



HAY OTRO
ESTUDIANTE
QUE TAMBÍEN
FUE TRANSFE-
RIDO ESTE
AÑO...

X/\\-
MIRADA

AMBOS
ACABAMOS DE
SER TRANS-
FERIDOS...

HAREMOS
NUESTRO
MEJOR
ESFUERZO,
¿NO,
KAIZAKI?





D-20

L D-20

D-20

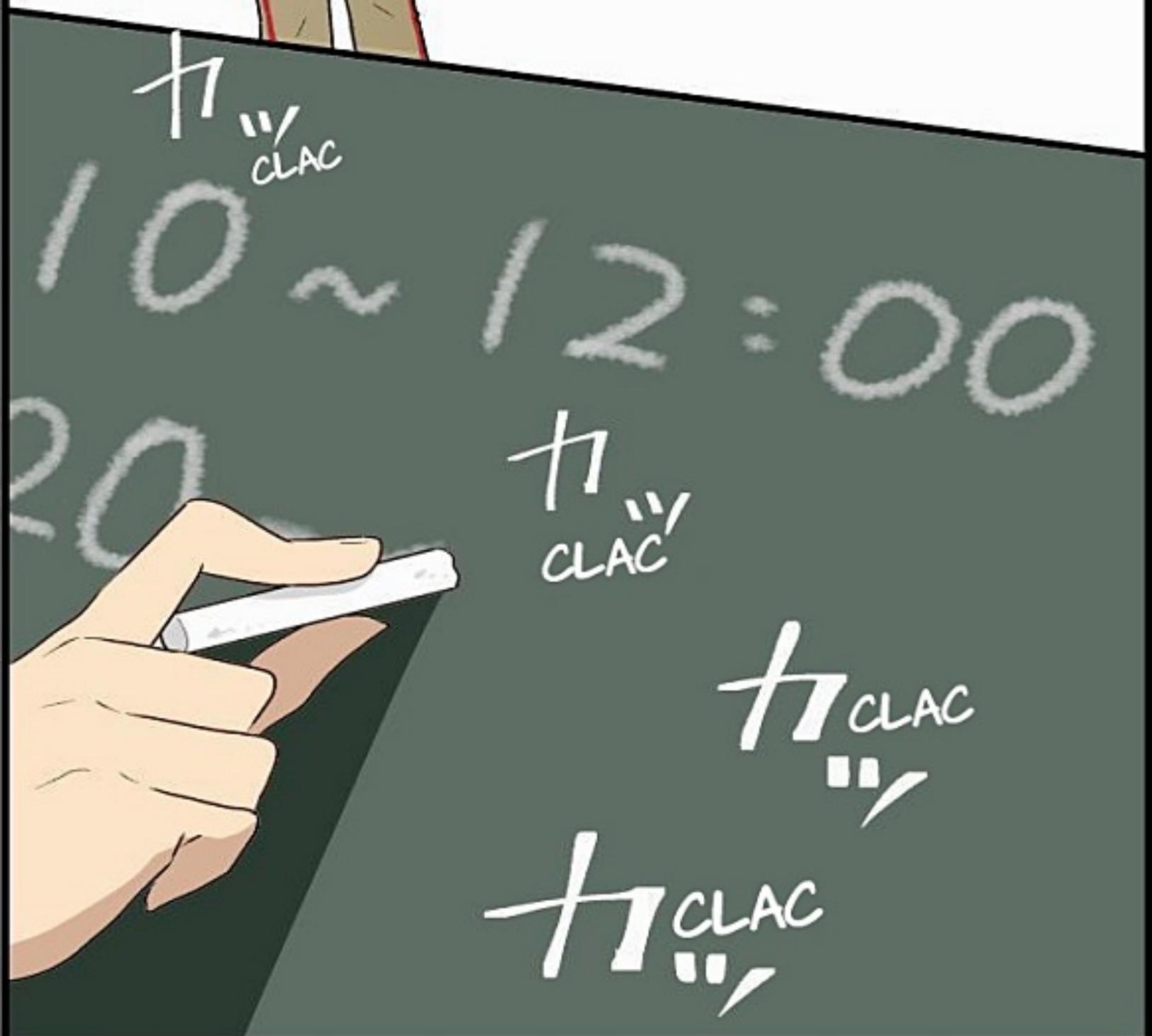


L
D-20

LA CEREMONIA
DE APERTURA YA
HA TERMINADO
Y TAMBIÉN NOS
ASIGNARON
TAREA...

NO DEBERÍA
OCURRIR NADA
MÁS POR EL
RESTO DEL
DÍA, ¿NO?

TENDRÉ QUE
HABLAR POR
UN LARGO
RATO CON
YOAKE...





¡DE ACUERDO!
TENDREMOS
UN RECESO DE
10 MINUTOS
PERO...





¡MUY BIEN,
DE PIE!

CHARLA
CHARLA
CHARLA
CHARLA

¡INCLÍ-
NENSE!



¿EH?

¿UN
EXAMEN
...?

¿AHORA?

**¡TAAAARRA!
!?**



EHMM?

PARECE COMO SI ESTUVIERA DICHIENDO "NO LO SABÍA".

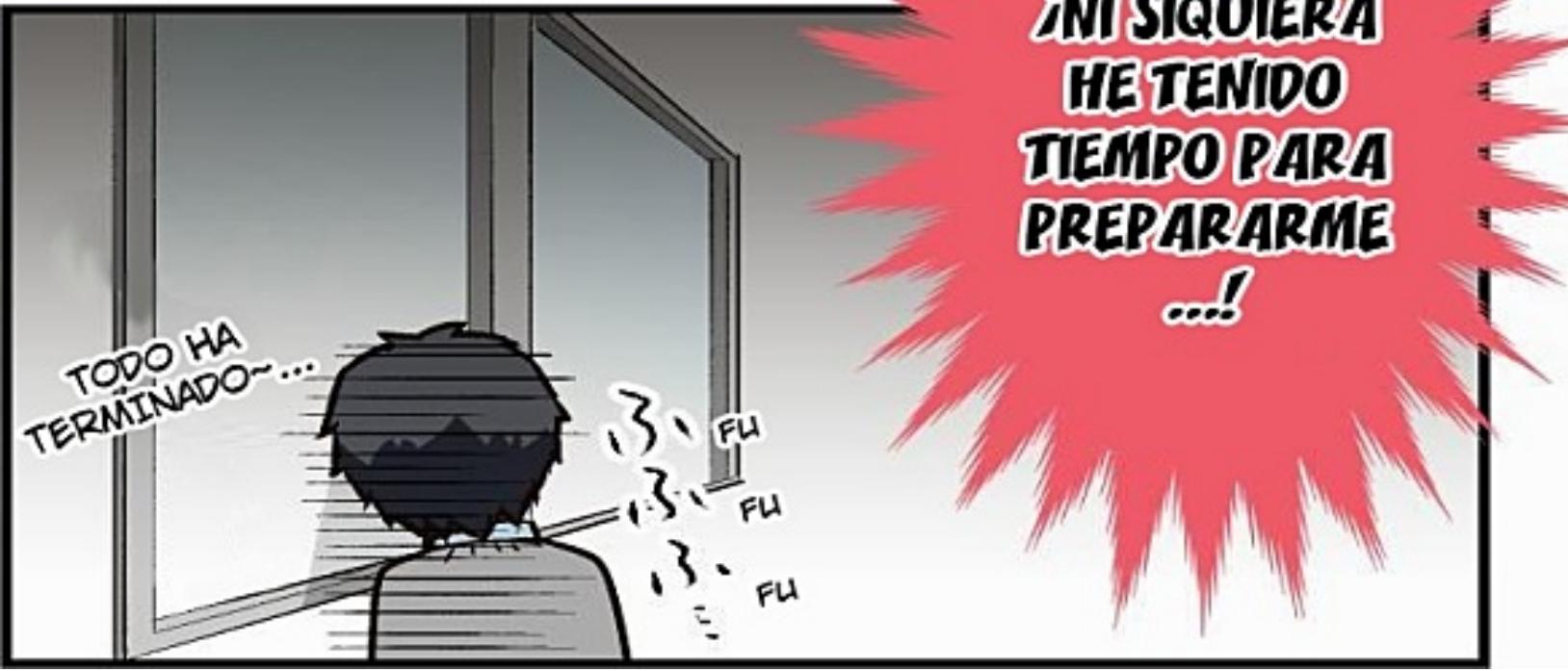
YOAKE: CAPAZ DE LEER EXPRESIONES FACIALES.

TODO ESTABA EN EL ITINERARIO, VERDAD~?

¡¡DE QUÉ TE ESTÁS RIENDO!!

¡¡ASÍ QUE DISFRUTAS DE ESTO, SÁDICO!!

KAIZAKI: INCAPAZ DE LEER EXPRESIONES FACIALES.



NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.



NO QUIERO
VER NADA
MÁS QUE SUS
CARTUCHERAS
SOBRE LAS
MESAS.

¡DE ACUERDO,
ESCLICHEN!
VACÍEN SUS
ESCRITORIOS.

CARTUCHERA...
CARTUCHERA...

...YA VEO



ME
PREGUNTO
CÓMO ME
IRÁ...

AUN ASÍ...
¡UN EXAMEN
TAN DE
REPENTE,
ES LO
PEOR!

U
U



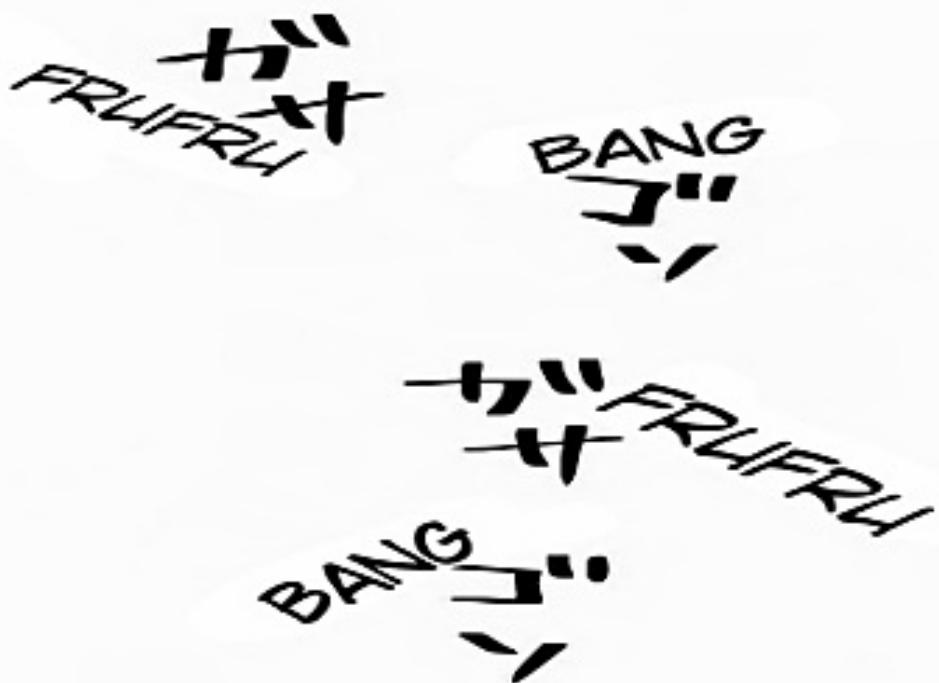
R e L i F E

INFORME9. DIFERENTES HÁBITOS



JE JE JE
¡POSITIVIDAD!

¡ES
CIERTO!
¡ESTOY
SEGURO
QUE PUEDO
HACERLO!
¡NO HAY
PROBLEMA!







ME
PREGUNTO EN
QUÉ MOMENTO
ME CONVERTÍ
EN ADULTO
Y DEJÉ DE
HACERLO...

CUANDO ERA
UN ESTUDIANTE,
SOLÍA GUARDAR
MI CARTUCHERA
EN LA MOCHILA
ANTES DE IR A
LA ESCUELA.

JA-JA-JA-JA-JA

¿QUÉ...

DEBO HACER?



¿KAIZAKI?





¿QUÉ
ESTÁS
HACIENDO?

DATE PRISA
Y GUARDA TU
MOCHILA.



.. AH ..



AHH...
ESTO ES...



¿SE SUPONE
QUE ES
LINA
LECCIÓN
PARA
ENSEÑARME
QUE NO
HAY
JUSTICIA
EN EL
MUNDO?

NO TENGO NADA
IMPORTANTE EN
MI MOCHILA,
ASÍ QUE NO ME
PREOCUPA.

U

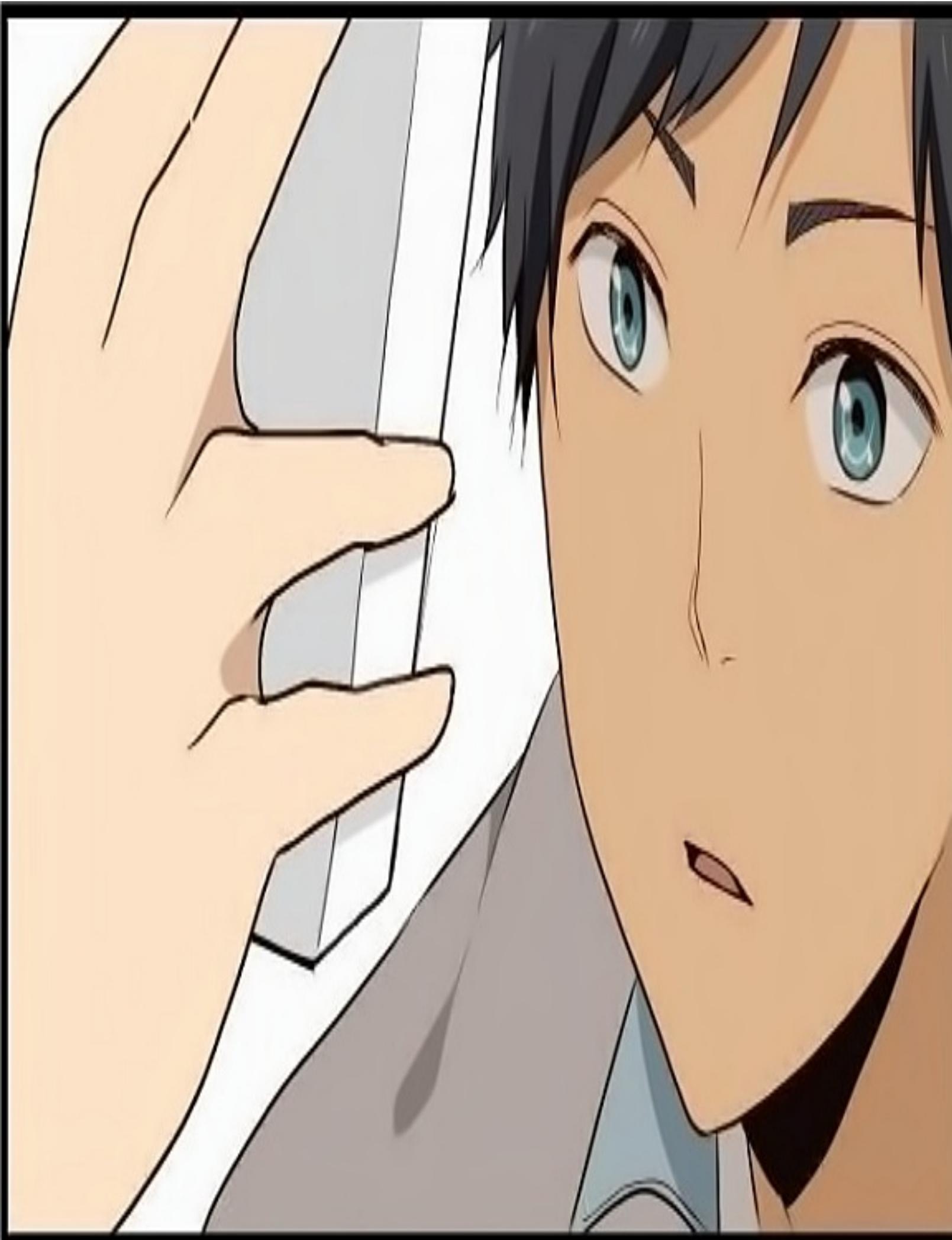




KAIZAKI-KUN...



¿QUÉ ES
ESTO?





BLA-BLA-BLA



ESOLO
POR...



...
UNOS
...



... CI-
GARRI-
LLOS?

H
A
A
A
A
A!!



H
A
A
TIEMBLA



H
A
A
SORPRENDIDA

**¡MALDICIÓN!
¡¡ME
ACOSTUMBRE
A LLEVAR
CIGARRILLOS
CONNIGO
CUANDO ERA
ADULTO!!**

¡NO...!

NO
ES...

¡ES UN
MALEN-
TENDIDO!

¡SÍ!

ES UN
HÁBITO!

**¡¿SOLO
UN
HÁBITO?!**



SH
BLA-BLA-BLA
SH



SH
BLA
SH
BLA-BLA

¿ES UN
DELIN
CLIENTE...?

BCA-BCA-BCA

제
리



BCA-BCA

제
리

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.







R E L i F E

INFORME10. HUMILLACIÓN



SUSURROS

A DECIR
VERDAD...

ES MUY
MALA!
Y NADA
MENOS
QUE EN EL
PRIMER DÍA
DE CLASES.

**II DIRÁN
COSAS COMO:
"ES UN CHICO
INGENUO" O
"LO HIZO
PORQUE LO
TRAUMARON
DE NIÑO"!!**

**II A ESTE
PASO TODOS
EN LA CLASE
ME VERAN
COMO UN
CRIMINAL!!**

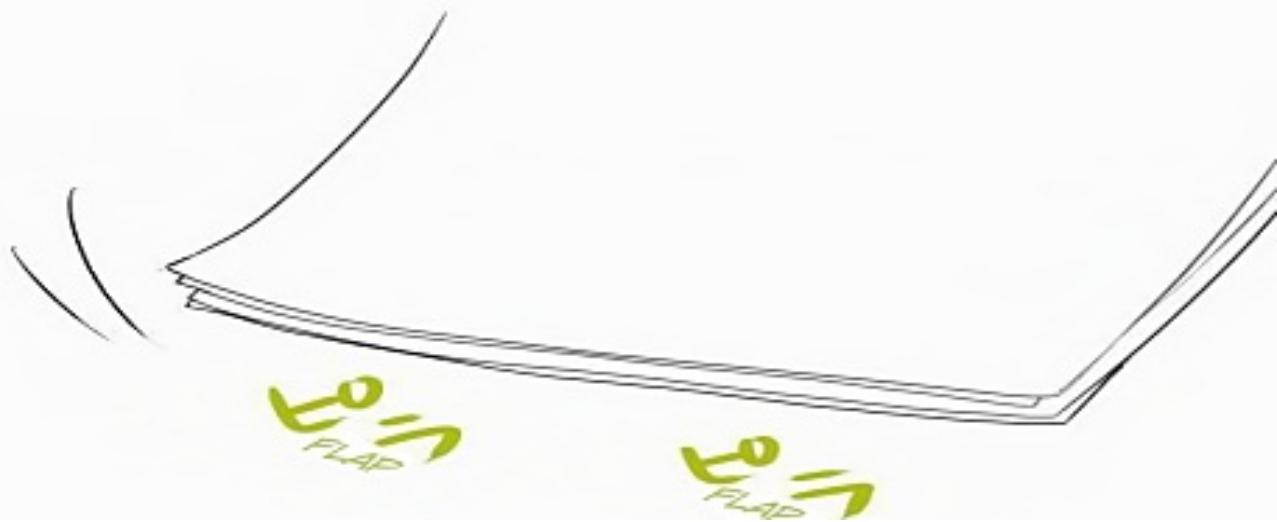
**¡ENO
DEBERIAMOS
TOMARLO
CON CALMA
EN EL
PRIMER
DIA DE
CLASES?!**

PENSÉ QUE
SOLO ERA UNA
PROFESORA
JOVEN Y SIN
EXPERIENCIA,
PERO SI LA
SIGO TOMANDO
A LA LIGERA,
SERÁ MUCHO
PEOR.

AMATSU-
SENSEI...



**¡¡HARÉ LO
MEJOR QUE
PUEDA!!**





SÍ.

¡E?!

¡AMATSU-SENSEI,
UNO DE
LOS PAPELES
PARA EL
EXAMEN
ESTÁ
DE MÁS!

¡HAY
ALGUIEN
QUE AUN
NO LO
TIENE!

¡OYE,
ESPERA!
¡AGUARDA
UN
MOMENTO!

NECESITA
ESA HOJA O
NO PODRÁ
HACER
NADA.

¡ESTE
CHICO
PASÓ LOS
EXÁMENES
PERO
OLVIDÓ
GUARDAR-
SE UNO
PARA ÉL!

JES
SOBRE TU
HOJA DE
EXAMEN!

SUSURRO
U-1

!!
AH!!



NOTA: ASÍ INTENTÓ MEMORIZAR SU NOMBRE EN EL CAPÍTULO 8.

YA VEO.
ASÍ QUE SE
REFERÍA A
"TOMA-LINO"
Y PÁSALE EL
RESTO AL
QUE ESTÉ
DETRÁS"...

ESTO ESTÁ MAL.
ESTABA TAN
PREOCUPADO
POR EL
INCIDENTE
DE LOS
CIGARRILLOS
QUE MI MENTE
SE QUIEDÓ EN
BLANCO.

MEJOR



DONG #

≡

DING

≡

DONG #

iCOMIEN-
CEN!

FLIP

FLIP

DIABLOS...

HORA
DEL
EXAMEN.

FLIP

IDE ALGUNA
FORMA,
LIMPIARÉ
MI NOMBRE
CON ESTE
EXAMEN!

RAS //

//
RAS

//
RAS

// RAS

RAS //





RAS

RAS

RAS

RAS



**¡SIGO
SIN CARA!
TUCHE
RA!!**

¡¿ACASO
SOY
IDIOTA?!

¡SOY EL MÁS
GRANDE DEL
PLANETA!
¡DEBERÍA
RENDIRME!

DESPUÉS
DE LO
QUE PASÓ
CON LOS GIP
GARRILLOS,
OLVIDÉ PE-
DÍRSELO A
ALGUIEN!

RAS // RAS // RAS //

¡¡SERÉ EL
HAZMERREÍR
DE LA CLASE
SI VUELVO
A SOBRESA-
LIR!!

¡NO, NO, ES
IMPOSIBLE
EN MI
SITUACIÓN
ACTUAL!

¿QUÉ
DEBO
HACER?

¿SE
LO
DIGO
A LA
PRO-
FESO-
RA?

RAS // RAS // RAS // RAS //

.....HM.....

TAL VEZ
DEBA
USAR MIS
UÑAS
PARA
ESCRIBIR
Y DEJAR
MARCAS
EN EL



IAAAH!

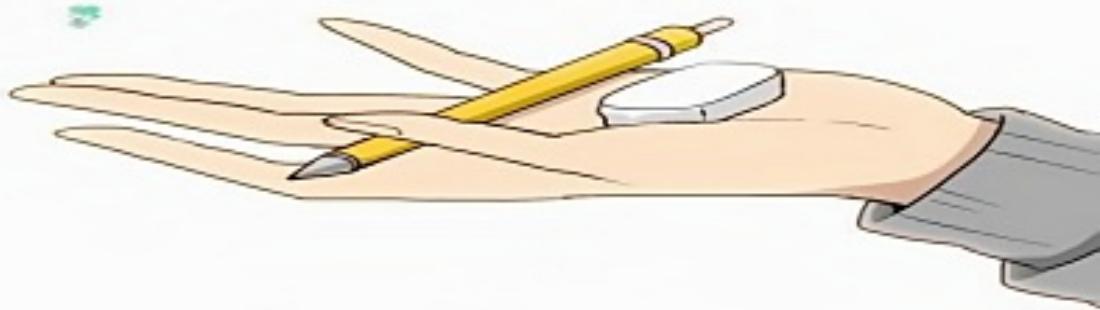
RIP







¿SERÁ POSIBLE QUE...?





KAIRU-SAN...



¡DATE
PRISA Y
ÚSALOS~!

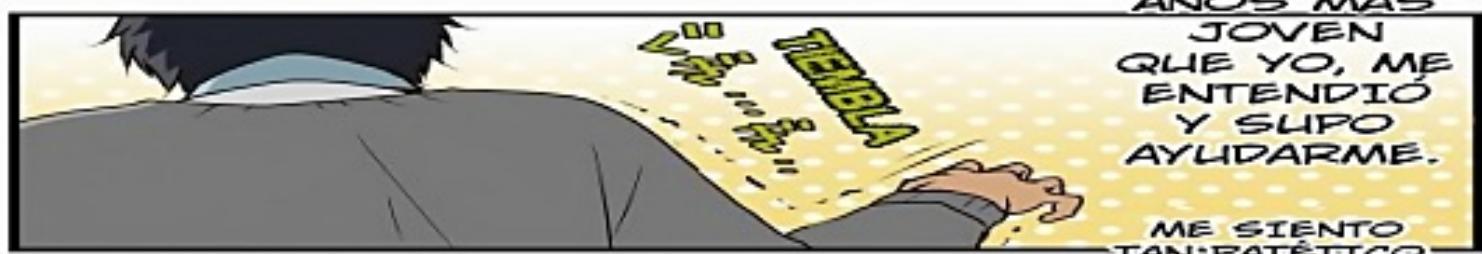
SI
AMATSU-
SENSEI
NOS VE, SE
ENOJARÁ
CONMIGO
TAMBIÉN.

DE ALGUNA
MANERA...

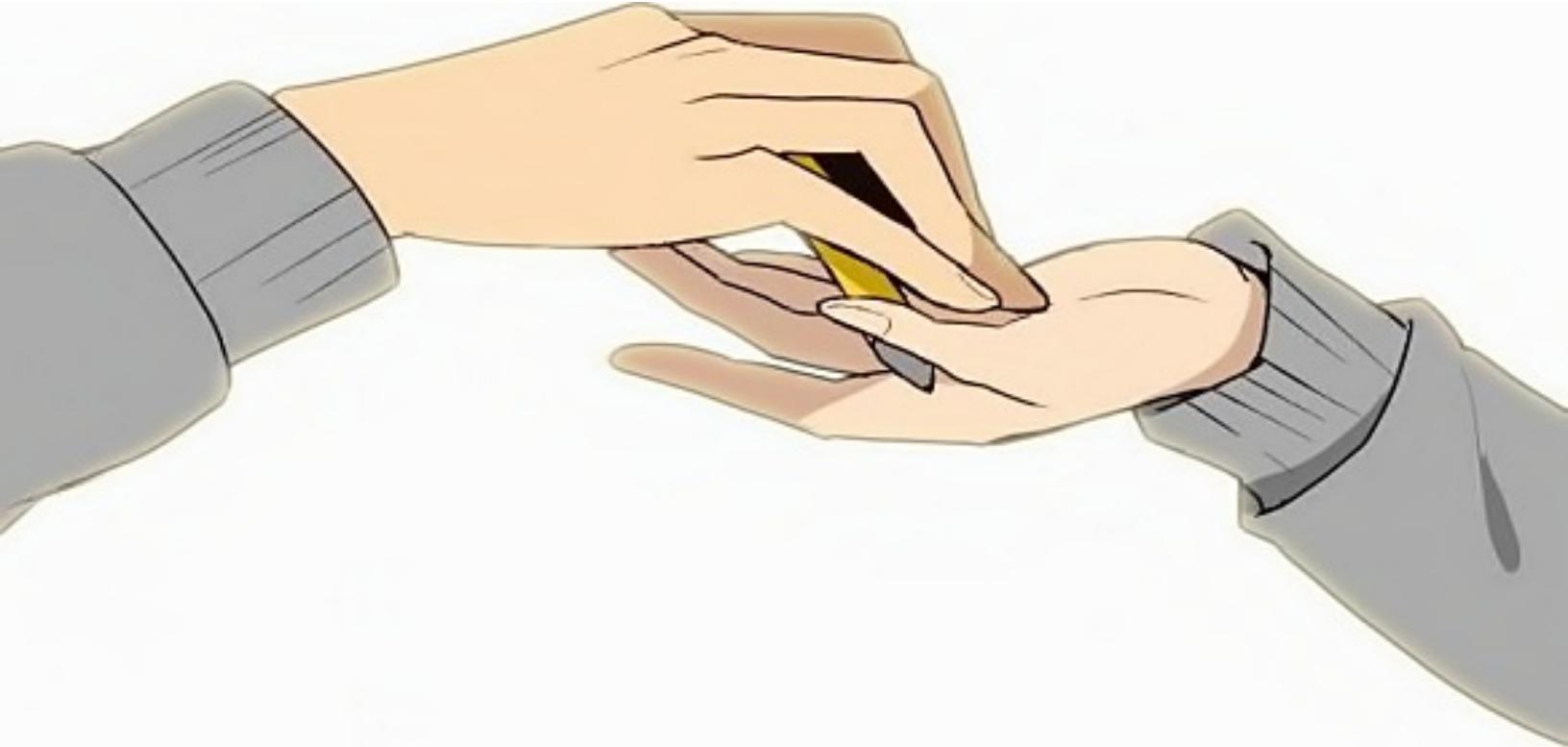


ESTA NIÑA,
DE DIEZ
AÑOS MÁS
JOVEN
QUE YO, ME
ENTENDIÓ
Y SUPÓ
AYUDARME.

ME SIENTO
TAN PATÉTICO.



GRACIAS.



NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.

AÚN
TENGO
QUE
HACER
EL
EXAMEN.





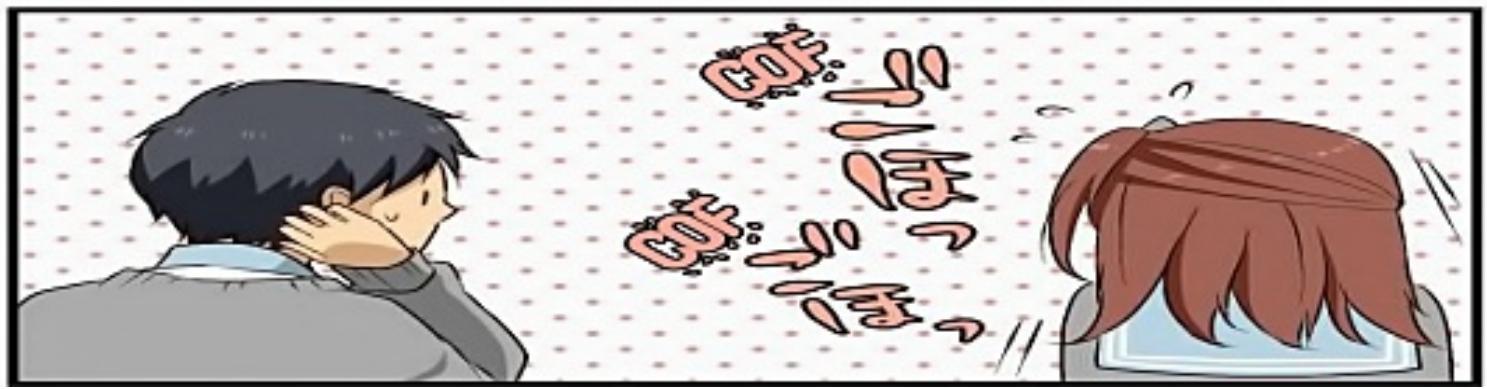


R E L I F E

リ ラ イ フ

INFORME 11. HACIENDO AMIGOS POCO A POCO





COF
COF
COF

PUEDES QUEDARTE LO QUE TE PRESTÉ POR EL RESTO DEL DÍA.

NO HAY PROBLEMA.

COF
COF

DE... NADA.

COF
COF

G- GRACIAS,

DE VERAS ME SALVASTE.

ESTOY... BIEN.

COF
COF

TU REFRIÓ...

ESTÁS BIEN?

ESTOY... BIEN.





NO DEBERÍAS SOBREEXIGIRTE. AUNQUE TENGAS ESCUELA, TE HARÁ BIEN DESCANSAR SI ESTÁS ENFERMA.



NI SÍQUIERA TE DAS CUENTA DE LO QUE ACABAS DE DECIR, IDIOTA.

SI ME HUBIERA QUEDADO EN CASA EL PRIMER DÍA DE CLASES, ¿QUIÉN TE HUBIERA SALVADO?



ADEMÁS...

¡EACABA DE LLAMARME IDIOTA! I



AL PRINCIPIO DEL NUEVO SEMESTRE, Y TAMBién POR ESTE EXAMEN...

ES NINGUNA MANEJA RODRÍA QUEDARMS EN CASA Y DESCANSAR.





YA VEO, ES
POR ESO QUE
NO TRAJISTE
TU CARTUCHERA.

¿EH?
BUENO...
SÍ...



SI
SIENTES
CURIOSIDAD
DE POR QUÉ
NOS TOMAN
EXAMEN AL
PRINCIPIO
DEL
SEMESTRE...

ES PARA
DECIDIR
QUIÉN
SERÁ EL
REPRESEN-
TANTE DE
LA CLASE
DURANTE
EL MISMO.





LA ALUMNA
QUE SIEMPRE
ESTÁ POR
ENCIMA DEL
RESTO DE LA
ESCUELA,
HISHIRO-SAN,
ESTÁ EN LA
MISMA CLASE
QUE ELLA.



YA
VEO.

SIGUE
HABLAN-
DO SIN
PARAR
DE MÍ
Y...

¡SU
POSICIÓN
COMO MEJOR
CHICA DE LA
CLASE CORRE
PELIGRO!

ENTONCES,
SI SE
HUBIERA
QUEDADO
EN CASA HOY,
SUS POSIBI-
LIDADES
DE SEGUIR
SIENDO LA
NÚMERO UNO
HABRÍAN DESA-
PARECIDO.

DE
HECHO...

HAY UN
RUMOR
SOBRE
UN CHICO
APUESTO
DE
CABELLO
RUBIO.

DICEN
QUE ES UN
MONSTRUO
QUE HA
SIDO EL
NÚMERO
UNO DE
SU CLASE
DESDE EL
PRIMER
AÑO.





I ESE
SOY
YO!

AAAAHH

¡¿ES EN
SERIO?!



¿POR QUÉ
ESE
PREJUICIO?
ERES
MUY DURÓ,
KAIZAKI-KUN.

IMPOSIBLE.

AH, Y POR ALGUNA RAZÓN, ESE TIPO ESTABA RASGANDO SU EXAMEN.

NO QUIERO OÍR NADA DE UN CHICO QUE CALISÓ TANTO ALBOROTO EL PRIMER DÍA PORQUE TRajo CIGARRILLOS A CLASE.

SENTÍ QUE ESE CHICO NO PARABA DE ASUSTARSE... Y ASUSTARSE... Y ASUSTARSE...

QUE NO SE PODÍA CALMAR NI SIQUIERA EN MEDIO DEL EXAMEN.

AHH, EL TIPO DE LOS CIGARRILLOS.

ESE CHICO ESTABA TAN DISTRAÍDO CON LOS CIGARRILLOS...

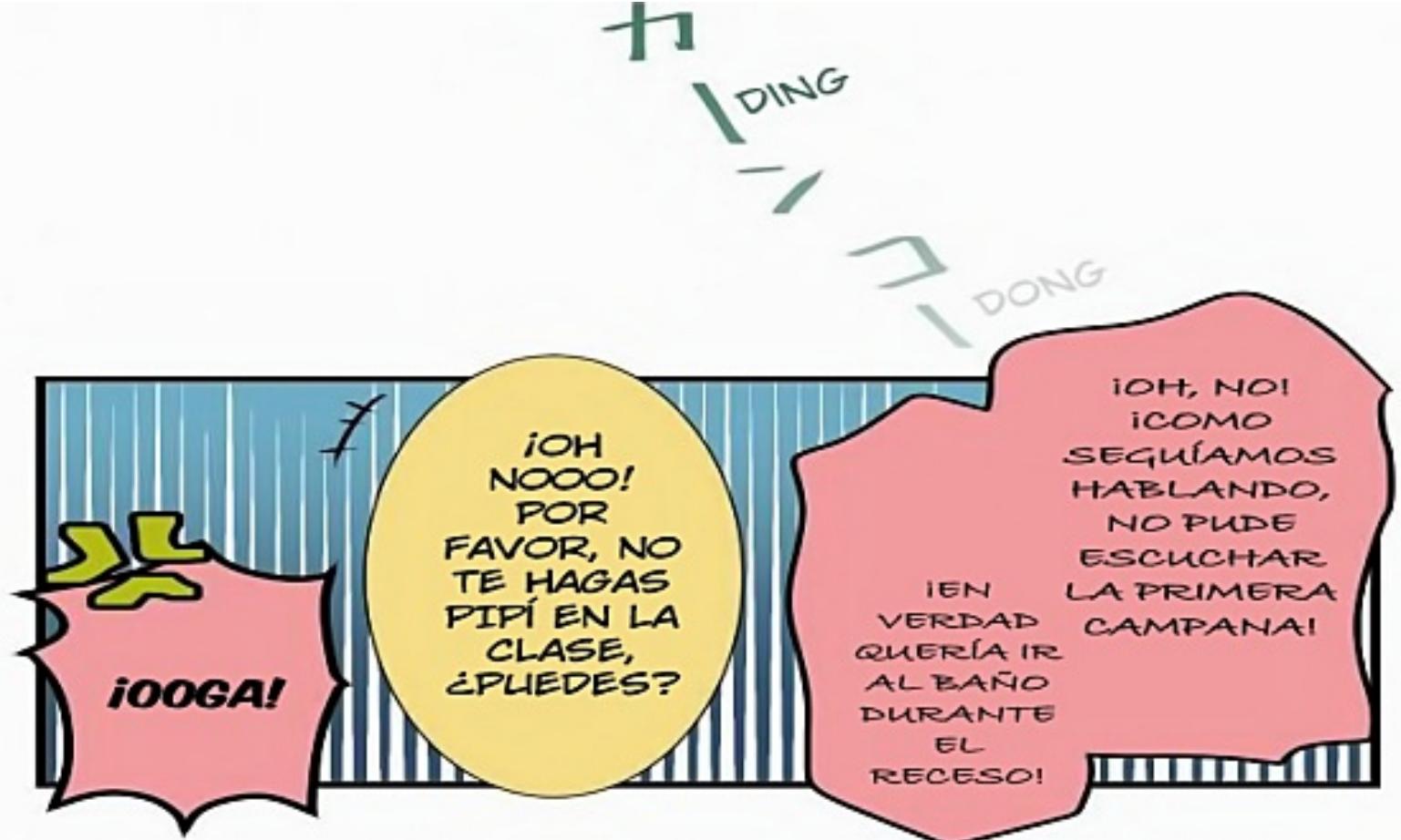
N-NO, SOBRE LOS CIGARRILLOS...

ITODO FUE UN MALEN-TENDIDO!

DING

DONG





NOTA: KARIU DEJÓ DE USAR EL "-KUN" AL MENCIONAR A KAIZAKI. NO USAR NINGÚN HONORÍFICO
POR LO GENERAL SIGNIFICA QUE AHORA SON MÁS CERCANOS

BRITADO

ES CIERTO QUE EMPEZAMOS A HABLAR PORQUE YO PEDÍ PRESTADO EL LÁPIZ, Y ALIN ASÍ...

NO
NO
NO...

BRITADO

¿DE VERDAD TENEMOS QUE ECHARLE LA CULPA A UNO SOLO?

PUEDE QUE YO HAYA COMENZADO LA DISCUSIÓN, PERO USTEDES PUDISERON—

¡MUY BIEN!
¡SILENCIO,
POR FAVOR!
¡VOY A
REPARTIR
LOS
SIGUIENTES
EXÁMENES!

X "RÁPIDO"

X "RÁPIDO"



¡OIGAN,
BASTARDOS!

JESÚS
NIÑOS
ESTUPIDOS!

¡APENAS NOS
CONOCEMOS,
DEBERÍAN
TRATARME
CON ALGO
MÁS DE
RESPECTO!

¡¿QUÉ
PASA CON
MI PRIMER
DÍA COMO
ESTUDIANTE DE
SECLINDARIA?!

¡VA ME
VENGARÉ!

NOTE: INTWAHAHAHAT!

SIN EMBARGO...

Y AUNQUE
PENSÉ
QUE
TODOS
CREERÍAN
QUE SOY
UN DELIN-
CUENTE.

A PESAR
DE QUE
SABEN
DESDE EL
PRIMER DÍA
QUE YO
FUMO.

ESTOS
CHICOS
HABLAN
NORMALMENTE
CONMIGO,
COMO SI
NADA
HUBIERA
PASADO.



NO ES
TAN MALO

COMO
PENSABA.



**¡DE QUÉ
SE ESTÁN
RIENDO?!**



**IKAZAKI-
KUN,
SILENCIO!**



RISITA

RISITA

RISITA

RISITA

RISITA



**ME
GUSTARÍA
ESTAR
AHÍ!**

**¡SE VE
DIVERTIDO!
¡SE VE MUY
DIVERTIDO!**

**COMO
PENSABA,
KAIZAKI-SAN
ES ALGUIEN
BASTANTE
INTERESANTE.**

**¡LA PRÓXIMA
VEZ VOY A
UNIRME A LA
CONVERSACIÓN!**





bla-bla-bla
カヤ



ME
PREGUNTABA
SI PODRÍAS
MOSTRARME
LOS ALRE-
DEDORES.

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.

**¡CUADRO DE LOS QUE APARECIERON
EN ESTE CAPÍTULO!**





POR FIN
TENEMOS
TIEMPO
SUFICIENTE
PARA HABLAR
DE MI
SITUACIÓN
ACTUAL.





¿ACASO
PASA
ALGO?



R e L i F E

リ ラ イ フ

INFORME12. PERSONAL DE APOYO

PREGUNTAS
SI ALGO
PASA...





¿YOAKE-KUN,
QUIÉN ERES
EN REALIDAD?

¿LIN
ESTUDIANTE
DE
SECLNDARIA?

¿LIN
ADULTO?





¡ESO MISMO
ME PREGUNTO!
★



SEGUIRÉ
PREGUNTÁNDOTE
POR TU EDAD
HASTA QUE ME
RESPONDAS, Y
NO TE ATREVAS
A DECIR ALGO
COMO: "¿DE
CUÁNTOS AÑOS
PAREZCO~?"



RISA

RISA

SOY UN
ADULTO,
IGUAL
QUE TÚ.



¿NO TE LO
DIJE? DURANTE
ESTE AÑO,
TENDRÉ QUE
OBSERVARTE E
INFORMAR A MI
SUPERIOR.

HMMW.

RAAH
X
"
X
"
RAAH

POR ESA
RAZÓN SE
DECIDIÓ QUE
YO TAMBIÉN
INGERIRÍA LA
PÍLDORA QUE
TE DI Y TE
ACOMPAÑARÍA
DURANTE EL
EXPERIMENTO.



¿POR QUÉ
NO ME LO
DIJISTE
ANTES?

¡SÁDICO!

OH,
ACERCA
DE ESO...

SOLO TENÍA
GANAS DE VER
TU CARA AL
SORPRENDERTE.

PERO EL
AÑO PASADO
TAMBIÉN
ESTUVISTE
EN LA
DIVISIÓN 3,
¿CIERTO?



¿EN
VERDAD
ERES UN
ADULTO?

DE SER
ASÍ, ¿POR
QUÉ
TUVISTE
QUE
ASISTIR
A ESTA
ESCUELA
ANTES?

SUENA
BASTANTE
EXTRAÑO.

GRACIAS,
SUPONGO.

TIENES
UN AGUDO
SENTIDO
DE LA
OBSE-
VACIÓN.

AH, AÚN
CREE QUE
EXISTE LA
POSIBILIDAD
DE QUE
SEA UN
ESTUDIANTE,
¿NO ES ASÍ?

BUENO, TIENES ALGO DE RAZÓN. HE ASISTIDO A ESTA ESCUELA DESDE EL PRIMER AÑO.



ES POR EL ENTRENAMIENTO.



ANTES DE PODER ESTAR A CARGO DE UN SujETO COMO TÚ, TENEMOS QUE PROBAR EL EFECTO DE LA PÍLDORA EN NUESTROS ASÍ QUE CLIERPOS. UNA PASANTÍA EN ALGUNA ESCUELA SECUNDARIA PARA PONER A PRUEBA LA PÍLDORA.

LOS QUE SOMOS PARTE DEL PERSONAL DE APOYO DE RELIFE





ADEMÁS,
SI DOS
ADULTOS
VOLVIERAN
A SER
ESTUDIANTES
DE SECUNDARIA
AL MISMO
TIEMPO, ¿NO
LLAMARIAN LA
ATENCIÓN?

ENTONCES
COMPROMETERÍA
MI TRABAJO
COMO PERSONAL
DE APOYO.



ESO EXPLICA
POR QUÉ CUANDO
QUISE HABLAR
CONTIGO DURANTE EL
DÍA DIJISTE QUE NO
PODÍAMOS VERNOS.



PORQUE ERA MUY PROBABLE QUE NO ME HUBIERAS ESCUCHADO EN MI FORMA DE NIÑO.



VOLVÍ A MI FORMA ORIGINAL LA SEMANA EN LA QUE TE CONTACTÉ.



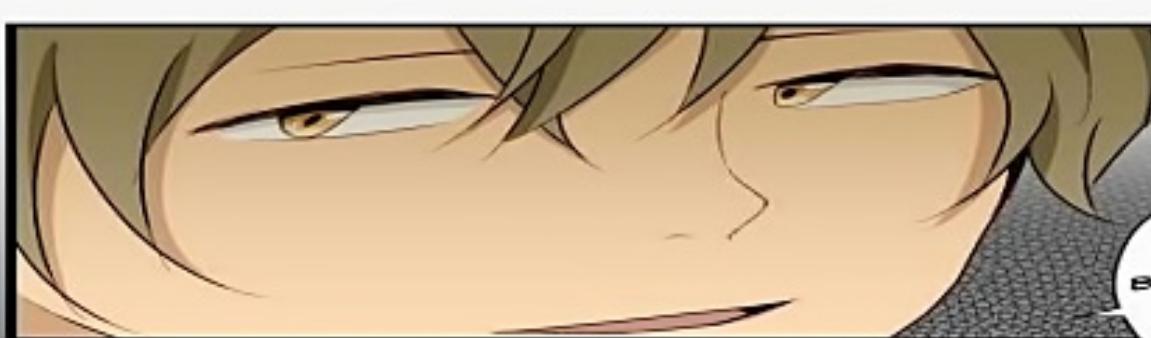
ENTONCES ASÍ FUE COMO OCURRIÓ.



HAS ESTADO ENTRENANDO POR DOS AÑOS.



PERO TE TOMAS MUY EN SERIO TODO ESTE TEMA.



SÍ.



Bueno...

INFORME DEL EXPERIMENTO RELIFE

SUPERVISOR:

SUJETO NRO.001

ES MI
TRABAJO
DESPLIÉS
DE TODO.

LO SIENTO, KAIZAKIKUN.

SOLO LA MITAD DE ESO ERA VERDAD.

EL RESTO FUE UNA MENTIRA.

Y...

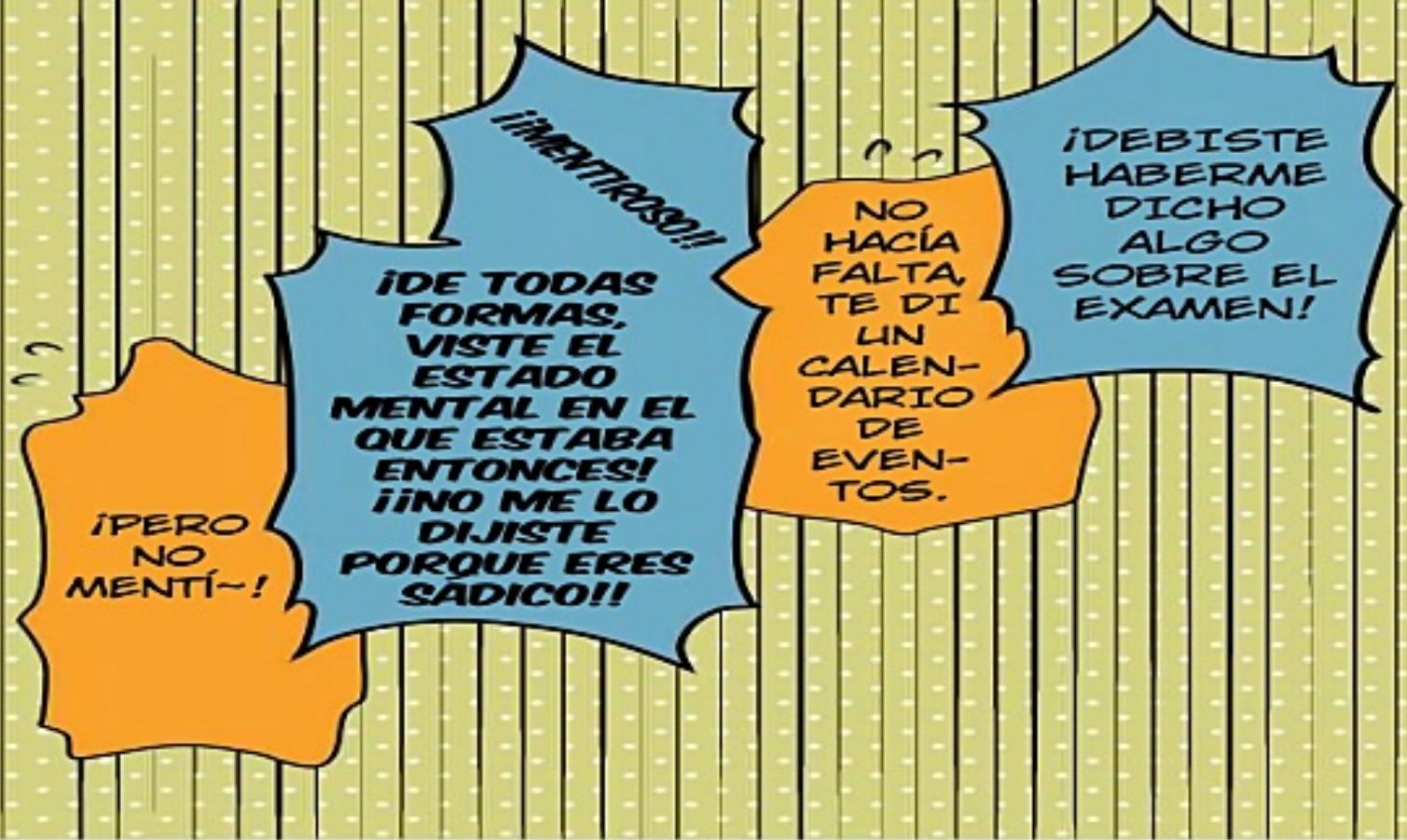
¿CÓMO
VA TU
SEGUNDA
VIDA
ESCOLAR
HASTA
AHORA?



ASÍ
PARECE.

JA, JA, JA

MAL,
POR
ALGUNA
RAZÓN.



$1 - \sin x$

CO

PLUDE RECONOCER ALGUNOS PROBLEMAS.

$\lim_{x \rightarrow 3} (x + 2)$

$S^2(2x)$

PERO ALINQUIE
TUVE UNA
EXTRAÑA
SENSACIÓN
DE DÉJÀ VU,

LAS
RESPUESTAS
NO ME
VINIERON
A LA
MENTE.

ASÍ QUE
PENSÉ
QUE ME
IRÍA BIEN.



SACUDIDA
 \leftarrow

DEBISTE HABER
RESUELTO
ESOS
PROBLEMAS
SIN COMPLI-
CACIÓN...

ENTONCES
ES ASÍ. PERO
TÚ YA HAS
ESTADO AQUÍ
DURANTE
DOS AÑOS.

JAA...
はよ

TIENES
RAZÓN, SOY
UN ESTÚPIDO...
DESDE QUE FUI
A LA ESCUELA DE
POSGRADO HASTA
QUE COMENZÉ A
BUSCAR EMPLEO,
SOLO INTENTÉ
ESCAPAR.

ESTOY
¡SOLO ES TOTALMENTE
UNA BROMA! DE ACUERDO
ESTABA
SEGURÓ QUE
REPROBARÍAS
EL EXAMEN.
★





ESA ES
LA IDEA.

¿EH?

ES UN
PROGRAMA PARA
AYUDAR A LOS
NINI A VOLVER A
LA VIDA LABORAL.
TAMBIÉN DEBO
DECIRTE QUE
COMO SUJETO SE
TE INSPECCIONARÁ
Y JUZGARÁ
SEVERAMENTE.

EL
PROYECTO
RELIFE



NO PARECES
ESTAR
TOMÁNDOLO
EN SERIO,
¿QUÉ VAS
A HACER AL
RESPECTO?



ESO
ES...



NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.



AHH.

ONOYA-SAN,
¿VERDAD?

AHORA QUE
LO PIENSO,
HAY OTRA
ESTUDIANTE
QUE FUE
TRANSFERIDA.

ME
PREGUNTABA.

SI ES
POSIBLE
QUE...

ESTA CHICA
TAMBIÉN
SEA UN
SUJETO DEL
PROGRAMA
DE RELIFE.



RELIFE

リライフ

INFORME 13. VIDA SEGURA



**I
SABES
ALGO
ACERCA DE
RELIFE?!**

**ESO SERÍA
DEMASIADO
REPENTINO.
NO SOY TAN
EXCÉNTRICO.**

**SOLO ESTABA
BROMEANDO.
ADEMÁS...**

RISA
RISA

**POR ESO
SE ELIGIÓ
ESTA
ESCUELA.**

**DE MOMENTO,
EL OBJETIVO
DE RELIFE ES
SER CAPAZ DE
INTRODUCIR
CON
FACILIDAD A
ESTUDIANTES
FALSOS Y
OCULTAR SUS
VERDADERAS
IDENTIDADES.**

**LO QUE
SIGNIFICA
QUE NO ES
DE EXTRA-
NAR QUE
HAYA UN
ESTUDIANTE
DE TRANS-
FERENCIA.**

**LO HICIMOS
PORQUE ESTÁ
ADJUNTA A UNA
UNIVERSIDAD A
LA QUE PUEDES
IR CUANDO TE
GRADUAS.**

HMM.

**ONOYA-SAN
DEBE SER
UNA DE ESOS
ESTUDIANTES.**

¿ESE ES EL TIPO
DE CHICAS QUE
TE GUSTAN?

PUAJ!



NO TE
ESFUERCES
TANTO POR
NEGARLO...

¡¿LO
VISTE...?!
¡¡NO ES
VERDAD!!
¡NI Siquiera
PUEDES VER
SI ES CIERTO!

DESDE QUE
EMPEZAMOS
A HABLAR
SOBRE ELLA,
TU AMIGO DE
AHÍ ABAJO
SE VOLVIÓ
MÁS GRANDE.

¡NO,
NO,
NO,
NO!

PARA EL
AMOR NO
HAY REGLAS.
A FIN DE
CUENTAS,
¡DEBES
DISFRUTAR
DE TU
VIDA COMO
ESTUDIANTE!

ESTÁ
BIEN,
¿NO LO
CREEES?

ES
IMPOSIBLE.
CON UNA
PAREJA
10 AÑOS
MENOR
QUE YO...

NO PODRÍA
DISFRUTAR
DE AMOR O
DE JUVEN-
TUD.



NO HAY NADA
DE MALO CON
MANTENERSE
JOVEN DE
CORAZÓN,
¿CIERTO?

¿QUÉ
OPINAS?



POR SUPUESTO...

ES NORMAL
PENSAR QUE
SERÍA GENIAL
VOLVER A TUS
DÍAS EN LA
ESCUELA,
¿NO?

PENSAR:
"¡QUIERO
VOLVER
A ESAS
ÉPOCAS!"

PERO EN MI
CASO, ME
TRAJERON
AQUÍ DE
LA NADA...

NUNCA
OLVIDARÉ
QUE ME
DIJISTE
QUE NO ME
LO TOMABA
EN SERIO.
DE VERAS
QUIERO
COMPLETAR
EL PRO-
GRAMA.

ESTOY TAN
CONFUNDIDO
QUE NO SÉ
CÓMO DIS-
FRUTARLO.

¿UNA CHICA
LEGAL DE
SECLNDARIA?

¡UNA CHICA
LEGAL DE
SECUNDARIA,
CLARO! ¡UNA
CHICA LEGAL DE
SECUNDARIA!

¡AUNQUE
TENER UNA
CITA CON UNA
CHICA DE
SECUNDARIA
PURA Y
HONESTA
ES MUY
EMOCIONANTE!



NOTA: RECORDEMOS QUE, TÉCNICAMENTE, TODAS LAS PREFECTURAS DE JAPÓN PROHÍBEN TENER SEXO CON ALGUIEN MENOR DE 18, A EXCEPCIÓN DE QUE SEA UNA RELACIÓN AMOROSA VERDADERA. DE AHÍ VIENE EL DILEMA DE KAIZAKI MENCIONADO ACÁ Y EN EL CAPÍTULO 8

AUN ASÍ...





NO
TENDRÉ QUE
PREOCUParme
POR MIS
GASTOS
COTIDIANOS
DURANTE
ESTE AÑO.



TU EMPRESA
ME DARÁ UNA
MANO PARA
CONSEGUIR
EMPLEO AL
TERMINAR
ESTE
EXPERIMENTO.



VOY A OLVIDAR
POR COMPLETO
ESTA CONVER-
SACIÓN Y A
CONCENTRarme
EN EL
PROGRAMA.



EN PRIMER
LLUGAR, EN
TODOS ESES
PAPELES QUE
FIRME PERO
NO LEÍ, HAY
UNA CLAUSULA
QUE DECÍA
QUE TODOS
PERDERÁN SUS
RECUERDOS,
¿NO?

SOBRE
MÍ, CLARO.

DENTRO
DE UN AÑO,
TODO
VOLVERÁ
A LA
NORMALIDAD.

PASAJERA.

SOLO
SOY UNA
SOMBRA



AH, ¿SÍ?





UNA DE LAS PARTES MÁS IMPORTANTES DEL EXPERIMENTO RELIFE ES REGISTRAR PERIÓDICAMENTE TU ESTADO MENTAL.

BUENO, ES UNA FORMA SEGURA DE DISFRUTAR TU VIDA, SUPONGO.



NO TE VOY A MENTIR. PARA NOSOTROS, NO ERES MÁS QUE UNA MUESTRA DEL EXPERIMENTO.

X+X

LA VERDAD ES QUE NO NOS PREOCUPA AYUDAR A LOS SUJETOS DE PRUEBA.







NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.



SI MAL NO RECUERDO,





RELIFE

リ ラ イ フ

INFORME 14. ATAQUE SORPRESA





SOLO UNA SOMBRA

PASAJERA

... ¿EH?









¿CÓMO DEBO
INTERPRETAR
ESO?

¿QUÉ PENSABAS
QUE OCURRIRÍA
SI PREGUNTABAS
ESO?

EN OTRAS
PALABRAS...

¿ESTÁS
PREOCUPADA
PORQUE TE
OLVIDASTE
TU DINERO Y
NO PODRÁS
COMER?



ENOJADA





NO ME
IMPORTA
CUÁNDO
ME LO
DEVUELVAS.



NO PUEDE
TOMAR
PRESTADO
TANTO.

¿EH?

POR LO
GENERAL
PUEDE COMER
ALGO DEL
MENÚ POR
300 YENES.

CREO QUE
1000 YENES ES
DEMASIADO
DINERO PARA UN
ESTUDIANTE DE
SECLINDARIA.

NOTA: 300 YENES = CERCA DE 2 DÓLARES

Y SIN
EMBARGO,
TÚ QUIERES
PRESTARME
ESA CANTIDAD.

ES COMO
SI...

FUERAS
UN ADULTO.

!!?

BLA-BLA-BLA

カッ!
ヤ!

BLA-BLA-BLA

BLA-BLA-BLA



BLA-BLA-BLA

カッ!
ヤ!

ESTÁ...



¡ESTÁ BIEN!
¡DE CASUALIDAD
HOY TRAJE
MUCHO
DINERO
A LA
ESCUELA!





EN ESE
CASO,

PERDÓN
POR
CÓMO ME
COMPORTÉ.



MUCHAS
GRACIAS.



TE LO
DEVOLVERÉ
MAÑANA POR
LA MAÑANA.



ESO ME
SORPRENDIÓ.



ESTOY REAC-
CIONANDO DE
LA MISMA
FORMA QUE
CON ONOYA-
SAN CUANDO
SONRIÓ...

pum

pum

¡NO,
NO,
NO!
¡NO
VA A
PASAR!

¡MI
PAREJA
NO SERÁ
LINA
CHICA
DE SE-
CLUNDA-
RIA!

¡NO VA A
PASAR!

¡NO VA A
PASAR!

¡NO VA A
PASAR!

**¡DEFINITIVAMENTE
NO VA A PASAR!**



NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.



BIENVENIDO
DE VUELTA.

TRAC
TAA
A



NO FUE UNA
BUENA FORMA
DE EMPEZAR LA
VIDA SEGURA
DE LA QUE
HABLABAS.

JE, JE
,3-,
,3-,
,3-

KAIKAZI-SAN,
CUANDO HABLAS
SUENAS ALGO
EGOÍSTA PERO EN
REALIDAD ERES
ALGUIEN MUY
AGRADABLE.

¿QUIÉ?





ESA ES
LA RAZÓN
POR LA QUE
RENUNCIASTE
A TU PRIMER
TRABAJO,
¿NO?



SÍ,
TAMBIÉN
SÉ DE ESO.



¡ESTÁS
ACTUANDO
EXTRAÑO!

¡ESTOY
SEGURÓ
QUE NO HAY
OTROS
LUGARES!!



YA
VEO...



COMO
PENSABA...
DE VERAS
SABES
TODO.



R e L i F E
リ ラ イ フ

ALIN ASÍ,

NUNCA HUBIERA ESPERADO QUE LA MEJOR ALUMNA DE LA ESCUELA FUENSE DEL TIPO DE PERSONA QUE SE OLVIDA SU DINERO.

DICES DEMASIADO POR SER EL CHICO QUE OLVIDÓ SU ESTUCHE.

¡ESO...!

¡FUE PORQUE PERDI LA COSTUMBRE!

ESTOY CASI
SEGURO QUE LE
OCURRÉ ALGO
PARECIDO A
HISHIRO-SAN.

¿EH?

DESPUÉS DE LA
CEREMONIA, NOS
TOMARON VARIOS
EXÁMENES.

CON EL
RESULTADO DE
ESOS EXÁMENES,
EL CHICO Y LA
CHICA QUE SALGAN
PRIMEROS DE SU
CLASE SERÁN
LOS QUE LA
REPRESENTEN
DURANTE EL
SEMESTRE.

AH...

OOGA Y
KARILI YA ME
CONTARON
SOBRE ESO.

EEH

PERO
¿ESO NO
SIGNIFICA
QUE NADIE
QUIERRÁ SER
EL PRIMERO?
AL MENOS A
MÍ NO ME
GUSTARÍA.

NO, ESA
MANERA DE
PENSAR NO HA
CAMBIADO EN
LO ABSOLUTO.

JA.
JA.

¿QUÉ?
¿LOS
CHICOS
DE HOY
QUIEREN
HACERLO?

SERÍA UNA
MOLESTIA
SERLO.

¡NO TIENES
QUE SENTIR
PEÑA POR MÍ,
SÉ QUE NO
OBTENDRÉ UNA
PLANTILLACIÓN
ALTA!

YO NO ME
PREOCUPARÍA
SI FUERA TÚ.
LAS POSIBILI-
DADES DE QUE
REPRESENTES
A TU CLASE
SON MUY
BAJAS.

IAH!!

LOS
DE
TERCER
AÑO
LLEVAN
UNA
ROJA.

DE MOMENTO,
PUEDES DIFE-
RENCIAR A LOS
DEMÁS POR EL
COLOR DE SU
INSIGNIA.



LOS
REPRESENTANTES
DE CADA CLASE
TAMBIÉN RECIBEN
UNA INSIGNIA DE
PLATA QUE DEBEN
LLEVAR.



CON ELLA,
TODO EN LA
CAFETERÍA
ES GRATIS.

¡¿EN
SERIO?!



A
TODOS LES
GUSTARÍA
TENER UNA
DE ESAS
INSIGNIAS
DE PLATA.

TAMBÍEN
LES PAGAN
LOS GASTOS
DE CORRE-
SPONDENCIA,
Y ESTÁN
EXENTOS DE
LOS GASTOS
ESCOLARES.

TIENEN VARIAS
RESPONSABI-
LIDADES, PERO
ES JUSTO
CONSIDERANDO
TODO LO QUE
RECIBEN A
CAMBIO.

ESPERABA
QUE PUDIERA
DEJARME
COMER GRATIS
PORQUE IBA
A SALIR
EN PRIMER
LUGAR EN
LOS
EXÁMENES.

ASÍ QUE
HISHIRO-
SAN, QUIEN
SIEMPRE FUE
PRIMERA...

NO ES LA
PERSONA
OLVIDADIZA
QUE TÚ
PENSABAS.

ENTONCES
SE REFERÍA
A ESO...

CON QUÉ SER
REPRESENTANTE
ESTARÍA BIEN...

COINCIDO...

¡ESTOY
BIEN!

¿SERÁ QUE
ESTÁS
DECEPCIONADO,
KAIZAKI-SAN?

AH,
PERO...

AH, PERO
TÚ TAMPOCO
TIENES QUE
PREOCUPARTE
POR EL
DINERO ASÍ
QUE NO TE
PREOCUPA,
¿NO?

RISAS
RISAS

COMO SABRÁS,
EL DINERO QUE
LE PRESTASTE A
HISHIRO-SAN
PROVINO DE MÍ.
♪

¡ME GUSTARÍA
QUE DEJARAS
DE ALTERAR
SUTILMENTE
LA VERDAD
SOLO PARA
MOLESTARME!

¡PERTENECÍA
A TU
EMPRESA!

CLANG
CLANG

EN SERIO,
KAIZAKI-SAN,
NUNCA ME
ABURRO
CUANDO
HABLO
CONTIGO.

JA.
JA.
JA.
JA.

AUNQUE
ES ALGO
MOLESTO
PARA MÍ.

ES MUY
DIVERTIDO
ESTAR A
CARGO
TUYO.



ESPERO QUE
CONFÍES UN
POCO MÁS
EN MÍ.

SIN
EMBARGO,
DE AHORA EN
ADELANTE...

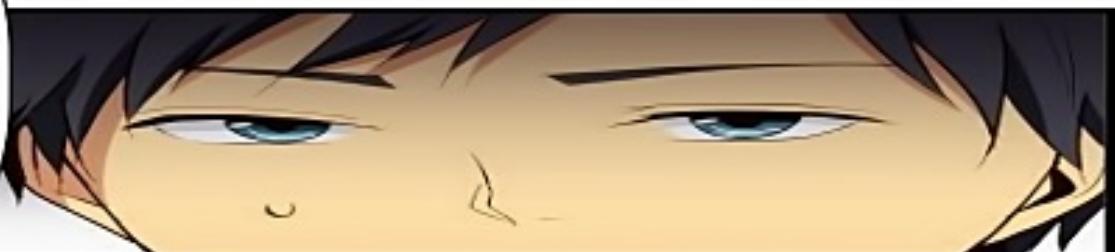
...

INTERFER-
IR DE-
MASIADO
CON LOS
DEMÁS
NO ES
BUENO.

PERO
SOY DEL
PERSONAL
DE APoyo
DESPuÉS
DE TODO.

SÉ QUE
AÚN ES EL
PRIMER
DÍA.

NOSOTROS
DOS SOMOS
ADULTOS.
EN DEFINITIVA,
NO SOMOS
COMO ESTOS
ESTUDIANTES
DE SEClNDARIA.



ENTIENDO A
LO QUE TE
REFIERES.

NO ME
MOLESTA
EN LO
ABSOLLITO
CÓMO ME
LLAMES.

Y,
POR FAVOR,
NO USES
HONORÍFICOS
CONMIGO.

JAJA, JAJA!
¡EN VERDAD
NO TIENES
MODALES!

¡PARA
EMPEZAR,
TÚ NUNCA
USASTE
HONORÍFICOS
CONMIGO!

¡PUEDES
LLAMARME
POR MI
NOMBRE~!

¡¿YA
ENTRA-
MOS EN
CONFIAN-
ZA?!

MUY BIEN.
VOLVAMOS
LENTAMENTE
A CLASES,
¡A-R-A-TA!

¡DE
NINGUNA
MANERA
LO HARÉ!





BLA-BLA-BLA
か
や

BLA-BLA-BLA
か
や

BLA-BLA-BLA
か
や

POR FIN...

**¡PUEDO
VOLVER
A CASA!**



¡ESTUVE
TANTO TIEMPO
SENTADO QUE
ME DUELE LA
CADERA!

CRAC
THI
A

ESTE DÍA
PARECÍA
NO ACABAR
MÁS.

NO PUEDO
ESPERAR
PARA
FUMAR UN
CIGARRILLO.

AHH...
PRIMERO
VOLVAMOS
A CASA.

iKAIZAKI-
KUN!



¿ADÓNDE VAS?
LA SALA DE
PROFESORES
ES PARA ALLÁ.



AH,
PROBABLEMENTE
NO SABES DÓNDE
ESTÁ. ¿QUIERES
ACOMPAÑARME?

LO OLVIDÉ
POR
COMPLETO.

MUÉS-
TREME
HACIA
DÓNDE
ES...

AH...
Sí...

NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.



SALA DE
PROFESORES

¡AÚN ERES
JOVEN, NO
DEBERÍAS
ESTAR
FUMANDO!

¡SI SIGUES
FUMANDO,
PERDERÁS TU
FUERZA, Y LE
HARÁS DAÑO
TANTO A TU
PIEL COMO A
TUS PULMONES!

¡DÉJALO
AHORA O LO
LAMENTARÁS!

DEBES
PENSAR
EN LO
QUE
SERÁ
DE TU
FUTURO
CUANDO
SEAS
ADULTO.



INFORME16. MÁS VIEJO QUE MI ANTERIOR MAESTRA



**¡¡COMO
LO
PENSABA,
ES MAS
JOVEN
QUE YO!!**

¿Y ESA
INQUIETUD?

CUMPLIRE
25 ESTE AÑO.
¿POR QUÉ?

ES
JOVEN... EH.

¿QUÉ?

TAMBIÉN CREO
QUE SOY JOVEN.
Y SI TE ESTÁS
BURLANDO DE
MÍ TE MANDARÉ
A VOLAR POR
LOS AIRES.

**¡¡NO ME
REFERIA
A ESO!!**



SOY TAN
DIFERENTE
A ELLA...

EN
VERDAD LA
RESPETO.



GRACIAS.



LOS DEMÁS
SUELEN DECIR
QUE SOY MUY
JOVEN Y SE
BURLAN DE MI
INEXPERIENCIA.



ESCLICHLARO
DE ESA
MANERA...

ME HIZO UN
POCO FELIZ,
PARA SERTE
HONESTA.



QUE
SOLO
SOY UNA
MUJER, Y
QUE NO
SOY MÁS
QUE UNA
CARA
BONITA.

LOS
DEMÁS
SUELEN
DECIR

KAIZAKI-
KUN.

GRACIAS,

SORPRENDIDO!

"SORPRENDIDO"

SORPRENDIDO!

¡Dicho
eso...!



AH...
SÍ.





AHHH...

IQUE
ALGUIEN
MÁS
JOVEN
TE DÉ
ÓRDENES
APESTA!



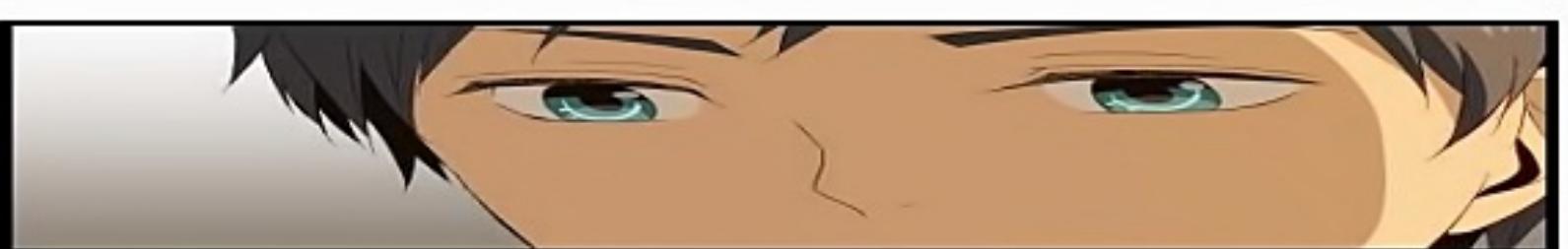
ALGUIEN
DE 27 AÑOS
REFLEXIO-
NANDO
SOBRE
FUMAR...

NO TIENE
COMPA-
SIÓN...

ME DIO
UNA DE-
CLARACIÓN
REFLEXI-
VA.



GRACIAS



ESTÁ
VIVIENDO
ALGO MUY
DIFÍCIL...

TIENE
25,
¿EH?

A ESA EDAD
ME DABA
PEREZA
IR A LA
UNIVERSIDAD.



A LOS
25 AÚN
ERES
JOVEN.

TAMBIÉN PASÉ
POR ESA EDAD
ASÍ QUE LA
COMPRENDO.

ES
BASTANTE
DIFÍCIL
ESTAR
EN ESA
POSICIÓN
SIN PODER
RESPONDER.



AÚN ASÍ,
SI ERES
PROFESORA
A LOS 25,
LOS DEMÁS
ESTÁN
DESTINADOS
A DESPRE-
CIARTE.

TAMBIÉN
PASÉ POR
ESA
SITUACIÓN
EN LA QUE
DEBES
DEJAR DE
SOÑAR Y
HACER LO
QUE TE
DICEN.



LA ANSIEDAD DE
CONVERTIRSE
EN ADULTO ES
ALGO DIFÍCIL
DE CONTROLAR.

LO SÉ
PORQUE
YA PASÉ
POR ESO.

ME
CONVERTÍ EN
ADULTO HACE
UN LARGO
RATO.

ENTIENDO
QUE LOS
PROFESORES
LA PASEN
TAN MAL.

MEJOR
ME VOY.

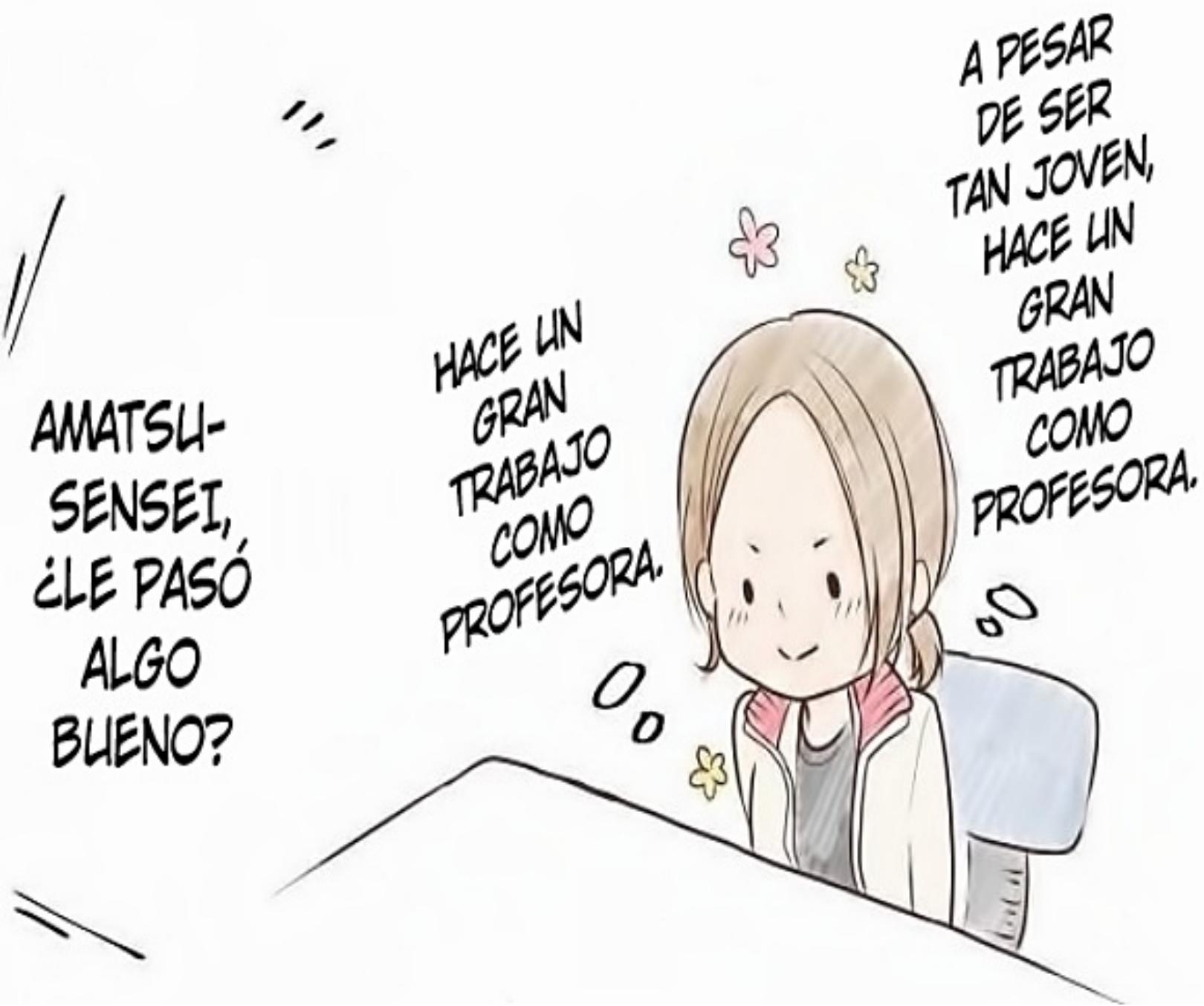
RAC
7/11



AH...



NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.



¡DEJA DE
RECORDAR
ESA PARTE
DE MÍ!

PERDONA.
NO SÉ TU
NOMBRE...

¡ESTOY
SORPRENDIDO!

Y ALINQUE
LO PIEN-
SES, ¡NO
LO DIGAS
EN VOZ
ALTA!

AQUELLA
VEZ ESTABA
UN POCO...

¿TE
REFIERES
A LAS DEL
AULA?

„
¿QUÉ
HAY DE LA
PRESEN-
TACIÓN
DE ANTES?
“





ME LLAMO
KAIZAKI.

KAIZAKI
ARATA.



AHORA LO
RECORDARÉ.

YO ME
LLAMO
HISHIRO...

AYAH





AHORA QUE
LO PIENSO,
DURANTE EL
ALMUERZO...



ME
LLAMASTE
POR MI
NOMBRE.
TUVESTÉ
UN BUEN
PRESENTI-
MIENTO.



ASÍ ES.

¿LO
RECORDASTE
DE AQUELLA
VEZ EN EL
SALÓN?

COMO
DIJE
ANTES...



¡EEEWWWW!



¿AUNQUE
ERES SÚPER
ESTÚPIDO?

ALGO
ESTÁ
MAL.

ENTIENDO
QUE PIENSES
MAL DE MÍ
POR SER EL
CHICO DE LOS
CIGARRILLOS.

¡PERO
¿POR QUÉ
TAMBIÉN
CREESES
QUE SOY
ESTÚPIDO?!

¡DIME
QUÉ TE
HACE
PENSAR
ESO!





NOTA: Según el tráiler del animé, el nombre oficial es Ohga, y no Ooga, como lo escribimos en anteriores capítulos.



¿QUÉ
HACÍAS EN
LA SALA DE
PROFESORES?



¿SERÁ
POSIBLE QUE
A TI TAMBIÉN
TE LLAMARON
POR ALGO
PARECIDO?

¿LO DICES
EN SERIO?



LO
SIENTO...
ESTABA
BROMEANDO...



NO ENTENDÍ
UNA PARTE
DEL EXAMEN
ASÍ QUE VINE
A HACER UNAS
PREGUNTAS.



¡VAYA!
ENTONCES
ERES
BASTANTE
SERIA,
COMO LO
ESPERABA.





NO. ESCUCHÉ
QUE ERAS LA
MEJOR ALUMNA
DE LA ESCUELA
Y POR ESO
PENSÉ QUE TE
LO TOMARÍAS
EN SERIO.





A PROPÓSITO,
¿POR QUÉ
ERES TAN
EDUCADA
CONMIGO?

NOTA: Hishiro está hablando de una manera muy educada desde el comienzo del capítulo.



SERÁ QUE...

¿CREESES
QUE SOY UN
DELINCUENTE
Y ESTÁS
ASUSTADA?

DENTRO DE SU CORAZÓN



COMO
UN
ADULTO

IDIJO ALGO
ASÍ DURANTE
EL ALMUERZO!

TAL VEZ
ME TRATA
COMO SI
YO FUERA
MAIOR.
TANTO
ESTRÉS NO
ES BUENO
PARA MI
CORAZÓN.



DE SER ASÍ,
NO TENDRÍA
DE QUÉ
PREOCUPARME,
VERDAD?

PLUM
PLUM

PLUM
PLUM

EN
REALIDAD
NO.



SOLO
ES UNA
COSTUMBRE.

POR LO
GENERAL
NADIE ME
PRESTA
ATENCIÓN.



ENTONCES
ES POR
ESO.



¿TE ESTOY
MOLESTANDO
AHORA?



DESDE
QUE ERA
PEQUEÑA,
LOS DEMÁS
SOLÍAN
DECIRME

Y POR SER
TAN TÍMIDA, EN
TODOS ESOS
AÑOS NUNCA
PUDIÉ TENER
NI UN AMIGO
CERCANO.

LA VERDAD
ES QUE NO ME
IMPORTABA.
PENSÉ QUE
NO HABRÍA
PROBLEMAS
EN TANTO
ESTUVIERA
VIVA.

PERO
EN ESTA
SOCIEDAD,
ESTE MODO
DE VIVIR
NO SIRVE.

DE
VERAS
ME
AYUDASTE.

NO TENÍA
AMIGOS EN
LOS QUE
CONFIAR,
ASÍ QUE...

LO QUE
PASÓ HOY
EN LA
CAFETERÍA
ES UNA
MUESTRA
DE LO QUE
ESTOY
DICIENDO.

INCLUSO,
INTENTÉ
ROGÁRSELO
A ESA
MUJER, PERO
NO HIZO
NADA PARA
AYUDARME.

SÍ...
LO VI.

PERO NO SÉ
QUÉ TENGO QUE
CAMBIAR PARA
ARREGLAR EL
PROBLEMA.

CREO QUE
TENGO QUE
CAMBIAR.



PENSÉ
QUE PODRÍAS
DARME UNOS
CONSEJOS
PARA
EMPEZAR.

¿DEBO IR Y
PREGUNTAR-
LE A OTROS
EXTRAÑOS
LO QUE
PIENSAN?

¿DE VERDAD
SOY UNA
PERSONA
MOLESTA?

ZAS

X FROTA

STAB
II

ERES
ALGO
MOLESTA.

PARA SERTE
HONESTO...

¡¿CON
QUIEN
ESTAS
HABLANDO?!

¿QUÉ
PASA?

¿TENÍAS QUE
SER TAN
SINCERO?



SIN
EMBARGO,

DESPUÉS
DE HABLAR
CONTIGO
CREO
QUE ERES
ALGUIEN
MUY INTER-
RESANTE.

NO TE
CONOZCO
DEL TODO
BIEN,
PERO AÚN
ES EL
PRIMER
DÍA DE
CLASES.



PODRÍAS
INTENTAR

SONREÍR
UN POCO
MÁS DE LO
HABITUAL



NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.





ESO NO
ES DEL
TODO
CIERTO.

PODRÍAS
APRENDER
A HACER
AMIGOS
POCO A
POCO.





R E L I F E

リ ラ イ フ

INFORME 18. BIEN DICHO



GREGER Y
CONSEGUIR
TRABAJO...

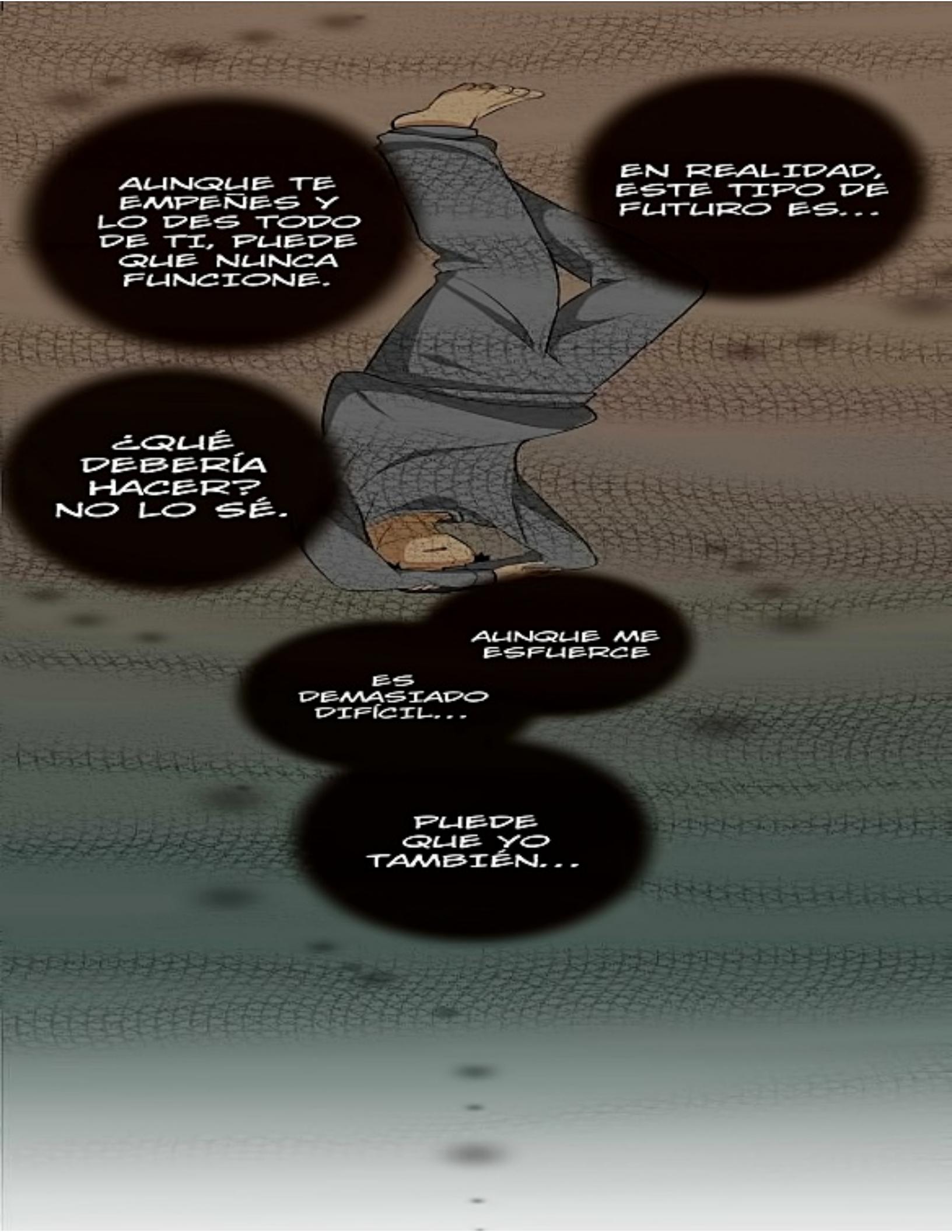




PERO SIMPLEMENTE NO OCURRIÓ.

EN ESE ENTONCES, CREÍA QUE TODO COMENZARÍA A PONERSE EN SU LUGAR NATURALMENTE.

CUANDO ERA PEQUEÑO SOLÍA PENSAR SOBRE MI FUTURO.



ALINQUIE TE
EMPEÑES Y
LO DES TODO
DE TI, PUEDE
QUE NUNCA
FUNCIONE.

EN REALIDAD,
ESTE TIPO DE
FUTURO ES...

¿QUÉ
DEBERÍA
HACER?
NO LO SÉ.

ALINQUIE ME
ESFUERCE
ES
DEMASIADO
DIFÍCIL...

PUEDE
QUE YO
TAMBIÉN...

NO VA A
FUNCIONAR.





YA VEO...

YA ESTAMOS EN
TERCER AÑO DE
SECLUNDARIA.





DAME

TU
TELÉFONO.



¡QUÉ?



*¿QUÉ FUE LO
QUE DIJO?*

*¿QUÉ LE DÉ
MI TELÉFONO?*



NO.

*ESTOY ALGO
CONFUNDIDO.
¿ME ESTÁS
EXTOR-
SIONANDO?*

AHH
はあ
=

NO USAS
DEMASIADAS
PALABRAS.
VAMOS, YA NO
ESTAMOS EN
PRIMARIA.

¡¿O-
QUE?!

QUE
ES...

QUIERO
DECIR...

LO QUE
QUERÍA
DECIR
ES
QUE...

¿PODRÍAS
DARME TU
NÚMERO DE
TELÉFONO?

DE MOMENTO
NO TENGO
NINGUNO, ASÍ
QUE SERÍA UN
GRAN AVANCE
PARA MÍ SI
FUÉSEMOS
AMIGOS.

QUIERO
DECIRTE
QUE ME
GUSTARÍA
QUE NOS
HAGAMOS
AMIGOS.

ENTONCES,
POR
FAVOR...

DAME TU
NÚMERO.

APRETÓN

DE VERAS
ERES
IDIOTA,
¿EH?



PUES
PERDÓN
POR SER
UN IDIOTA,
SUPONGO.



CREO QUE NADIE
RECHAZARÍA UNA
PETICIÓN ASÍ.

ALIN ASÍ, DE LA
MANERA EN QUE
LO DIJISTE, NO
HABÍA LUGAR A
MALENTENDIDOS.



FRUSH
フロウ



PLAF
TE
I-1



NO ME
CONTAMINES
CON TU
ESTUPIDEZ,
IDIOTA.

ESAS
SON LAS
PALABRAS
QUE
DEBERÍAS
AHORRARTE.

VAMOS A
INTERCAMBIAR
NÚMEROS.

SORPRENDIDO



AGARRA



¡¡VAN A
CONFISCARLO!!

¡ÉQUI-QUÉ
ESTÁS
PENSANDO,
JLUSTO
FRENTE A
LA SALA DE
PROFESO-
RES?!

MIENTRAS
NO LO USES
CUANDO
ESTÁS EN
CLASES, NO
HARÁN NADA.



¡¿QUÉ?!

EN MI ÉPOCA NO
NOS PERMITIAN
TRAERLOS A LA
ESCUELA. ¡SI TE
VEIAN CON UN
TELÉFONO,
PODIAN
¡Y CONFISCÁRTELO
AHORA POR UN MES!!
ES NORMAL
TRAERLO
A CLASES?!
¡NO SE VAN
A ENOJAR
CONTIGO?!

ES...
MENTIRA.
¡¿NO?!



¡¡FUE PORQUE EN MI ANTERIOR ESCUELA, SI TE VETAN CON UN CELULAR LO CONFISCABAN!!

¡DISCULPA POR LO QUE ACABO DE HACER!

¡LO SIENTO!

*¡¡AHHHHHHH!!!
TOME DE LA MANO A UNA CHICA DE SECUNDARIA CON TODA MI FUERZA SIN PENSARLO!!*

*¡ASÍ QUE PENSE QUE TENDRIAS PROBLEMAS SI ALGUIEN TE VEÍA CON TU TELEFONO!
¡SOLO PENSABA EN ESCONDERLO DE LOS PROFESORES! Y...*

NO VOY A DEMANDARTE...

RISAS



KAIZAKI-SAN

DESPUÉS
DE HABLAR
CONTIGO,
YO TAMBIÉN
CREO QUE
ERES MUY
INTERESANTE.





SEA
BUENO
O MALO

ES UNA
CHICA
HONESTA.

PFFF
S.O.



¿EH?
¿DE VERAS?

¡ACABAS
DE
SONREÍR!



NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO INFORME.





DECLARACIÓN REFLEXIVA

NIVEL: GRUPO: NOMBRE:

ME PREGUNTO
QUÉ DEBO
ESCRIBIR,

ESTO ES UNA
VERDADERA
MOLESTIA.

UFFF



R e L I F E

リ ラ イ フ

Informe 19. Declaración Reflexiva





**¡SERÁ
MEJOR QUE
TE CALLES!
¡TRABAJAS
PARA MI!**

¡JOYE!!



HAY
MUCHAS
COSAS
QUE SON
INJUSTAS
EN LA
VIDA...

ESO
TAMBIÉN
FUE
EXCESIVO

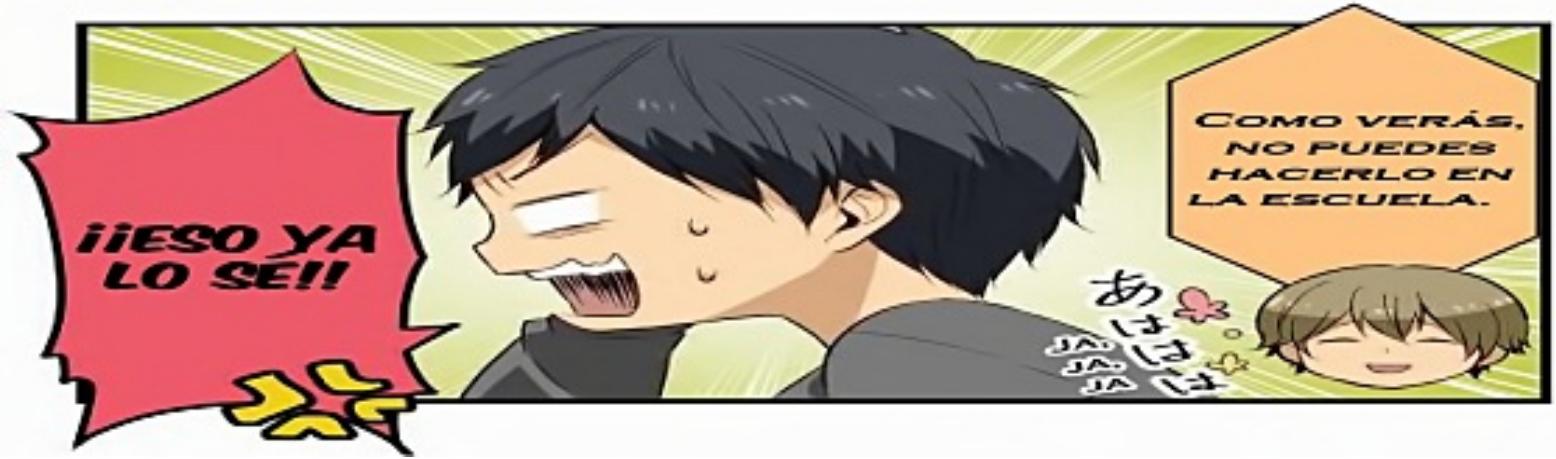




OH...
SÍ

SIENTO
CURIOSIDAD
POR ALGO.





YA NO LOS
LLEVARÉ...

ERA UN
HÁBITO...

PERO
TÚ FUISTE
QUIEN LLEVÓ
CIGARRILLOS
A LA
ESCUELA.

CUANDO
HABLÉ
CON LA
PROFESORA,
SENTÍ
CURIOSIDAD
POR ALGO.

ME DIJO
QUE SI
SEGUÍA
FUMANDO
DE JOVEN,
LE HARÍA
DAÑO A
MI CUERPO
CUANDO SEA
ADULTO.

DE REPENTE
TIENDE
CÁNCER DE
PULMÓN O
ALGO ASÍ

CUANDO
VUELVA A
MI FORMA
ORIGINAL.

SI SIGO
FUMANDO
MIENTRAS
ESTOY EN
ESTA FORMA...
ME PREGUNTABA
QUÉ PASARÍA

AH.

SI TE
PREOCUPA
EL CUIDADO
DE TU SALUD,

ESTARÁS
BIEN.

DESDE LA PRIMERA NOCHE QUE TOMASTE LA PÍLDORA,
LO ÚNICO QUE CAMBIÓ ES TU APARIENCIA.

LA CONSTITUCIÓN DE TU CUERPO SEGUIRÁ SIENDO LA DE UN CHICO DE 27 AÑOS.

FILIP
...
...
...
...

YA
VEO.

ASÍ QUE
NO HAY
PROBLEMA.

Dicho eso,
se te hará
difícil comprar
cigarrillos con
ese cuerpo~

¡ME
PREGUNTO
CUÁNDO
DEJARÁS
DE FUMAR~!

¡ES CIERTO!
¡LO HABIA
OLVIDADO
POR
COMPLETO!

SHOCK
!!!



Informe del Experimento ReLIFE

Supervisor: Yoake Ryo

Sujeto: Kaizaki Arata

8 de Abril

Por fin llegó el momento para la ceremonia de apertura.

Es el primer día de clases de Kaizaki Arata

A continuación voy a repasar la información que obtuve de los acontecimientos del día. Kaizaki comenzó su primer día sin preparación alguna.

Puesto que había un examen el primer día, el sujeto entró en pánico porque no llevaba su estuche y no se había preparado.



Le expliqué claramente que la empresa pagaría todos sus gastos por un año para dejar que se concentre plenamente en el experimento.

El mismo sujeto dijo con seguridad que quería un año seguro y tranquilo.

Desde el principio, él fue quien más destacó en la clase.



AUNQUE SOLO
FUE EL PRIMER DÍA,
NO CONOCÍAS
A NADIE, Y NO
ESTABAS
ACOSTUMBRADO
A ESE ENTORNO...

AL PARECER
TE DIVERTISTE
MUCHO.
ME IMPRESIONÉ
MIENTRAS TE
MIRABA.

NO FUE
PARA NADA
DIVERTIDO,

SINO
MÁS BIEN
AGOTADOR.





SOLO LE
SEGUÍ LA
CORRIENTE
A LA
CONVERSACIÓN
COMO UNA
PERSONA
NORMAL.

SEGUÍ LA
CORRIENTE,
SEGUÍ LA
CORRIENTE.



¿SIMPLEMENTE
SEGUISTE LA
CORRIENTE?
NO CREO
QUE MUCHOS
PUEGAN
HACER LO
MISMO.

¡ES
IMPRESIONANTE~!

¿QUÉ ESTÁS
DICIENDO?
ESTO NO
ES BUENO...

La profesora descubrió que llevaba cigarrillos cuando él intentaba mantenerse a distancia de los demás, preocupándose por sí mismo.

Sus habilidades de comunicación son, naturalmente, muy altas.

Desde el comienzo del día, todos parecían divertirse al estar cerca de él.





...¿EH?

ESTUVE
EN LA
MISMA
CLASE
QUE ELLA
ANTES,

Y SIEMPRE
QUE LA VEÍA,
ESTABA
SOLA.



DE ALGUNA
FORMA,
DESPUÉS
DE HOY...

ME SENTÍ
ALIVIADO
CUANDO LOS
VI JUNTOS.

ELLA SE
VEÍA MUY
FELIZ.





Sí...

**¡MUY BIEN,
HAGAMOS
NUESTRO
MEJOR
ESFUERZO
A PARTIR DE
MAÑANA!**



HABLA HISHIRO. GRACIAS
POR CUIDAR DE MÍ.

ME SALVASTE DE UNA DIFÍCIL HOY.
TE DEVOLVERÉ LOS 1000 YENES
QUE ME PRESTASTE TAN PRONTO
COMO ME SEA POSIBLE.

DE AHORA EN ADELANTE ESTARÉ
BAJO TU CUIDADO.

**¡HABLA
COMO UN
CONTACTO
DE NEGOCIOS!**

ESTE
ES EL
MENSAJE
DE UNA
CHICA DE
SECUNDARIA?



¡Lo siento!

JAL PRINCIPIO
FUE ALGO FRÍA,
PERO ESTO ES
REFRESCANTE!

**¡OH!
JUN
EMOJI!!**

**IQUÉ
INES-
PERADO!**



NO TE PREOCUPES POR EL DINERO.

ESTABA ALGO ANSIOSO POR EL COMIENZO DE CLASES. ME HIZO FELIZ OÍR MI TELÉFONO.
GRACIAS.



POR CIERTO, ESE EMOJI DEL GATO QUE ENVIASTE,
SE PARECE UN POCO A TI, ¿VERDAD?
JAJA.

.....

NO QUISE
DECIRLO DE
MALA FORMA,
PERO PARECE
QUE ASÍ FUE.

DIJE ALGO
ESTÚPIDO
DE NUEVO.
SEGURAMENTE
ENFADÓ
CONMIGO.

QUÉ
MAL...



Miau



¡ES
ALGO
RARO
DESPUÉS
DE TODO!

¡NO
PUEDE
SER!
¡VOLVIÓ!

ESTO
ES TAN
LINDO...



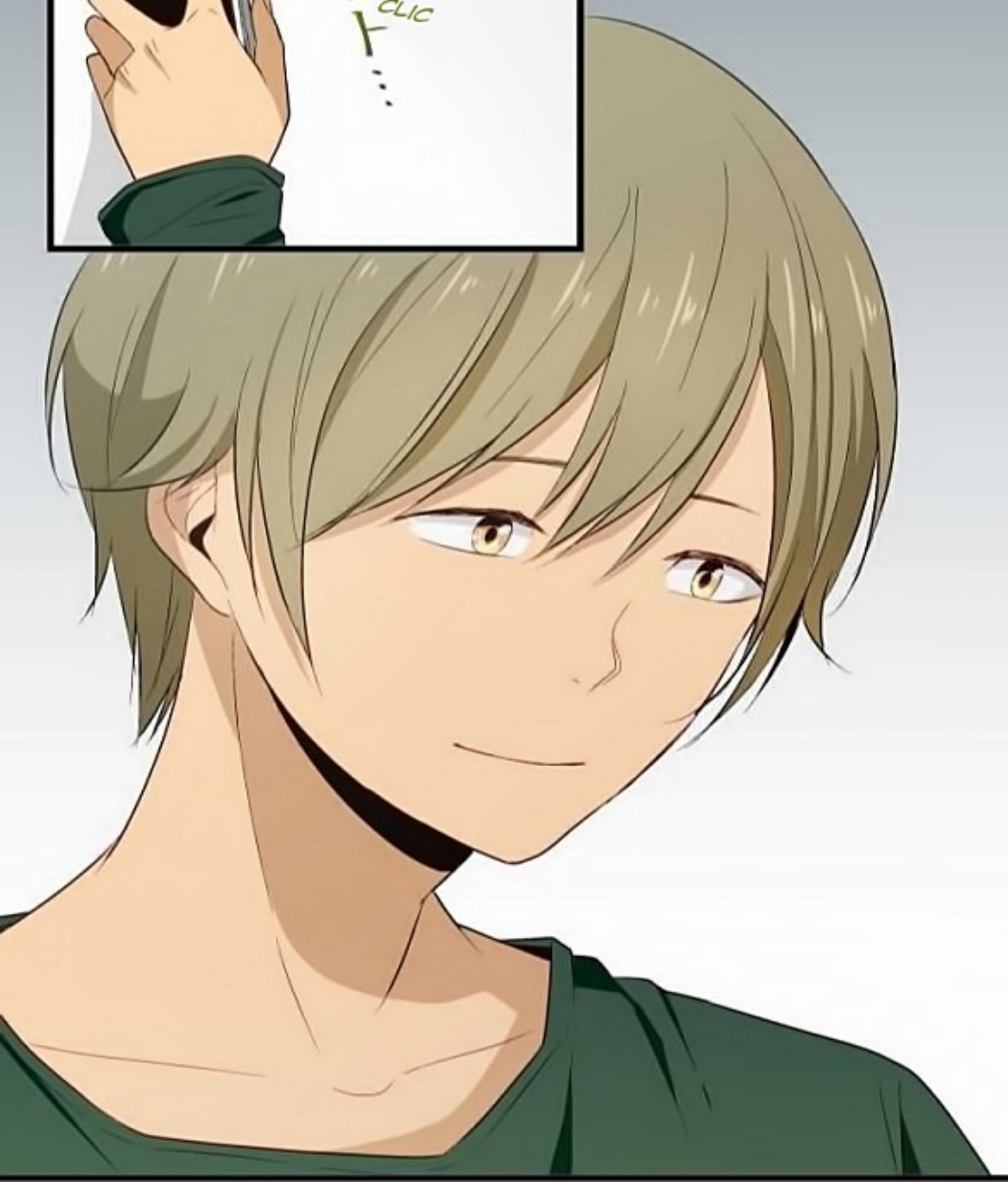
VER A
HISHIRO-SAN
SONREÍR ES
SÚPER RARO.



DIABLOS...

**¡NO PONGAS
ESAS IDEAS
RARAS EN MI
CABEZA!**

**¡MALDITO
SÁDICO!**



CLACK

CLACK



CLACK



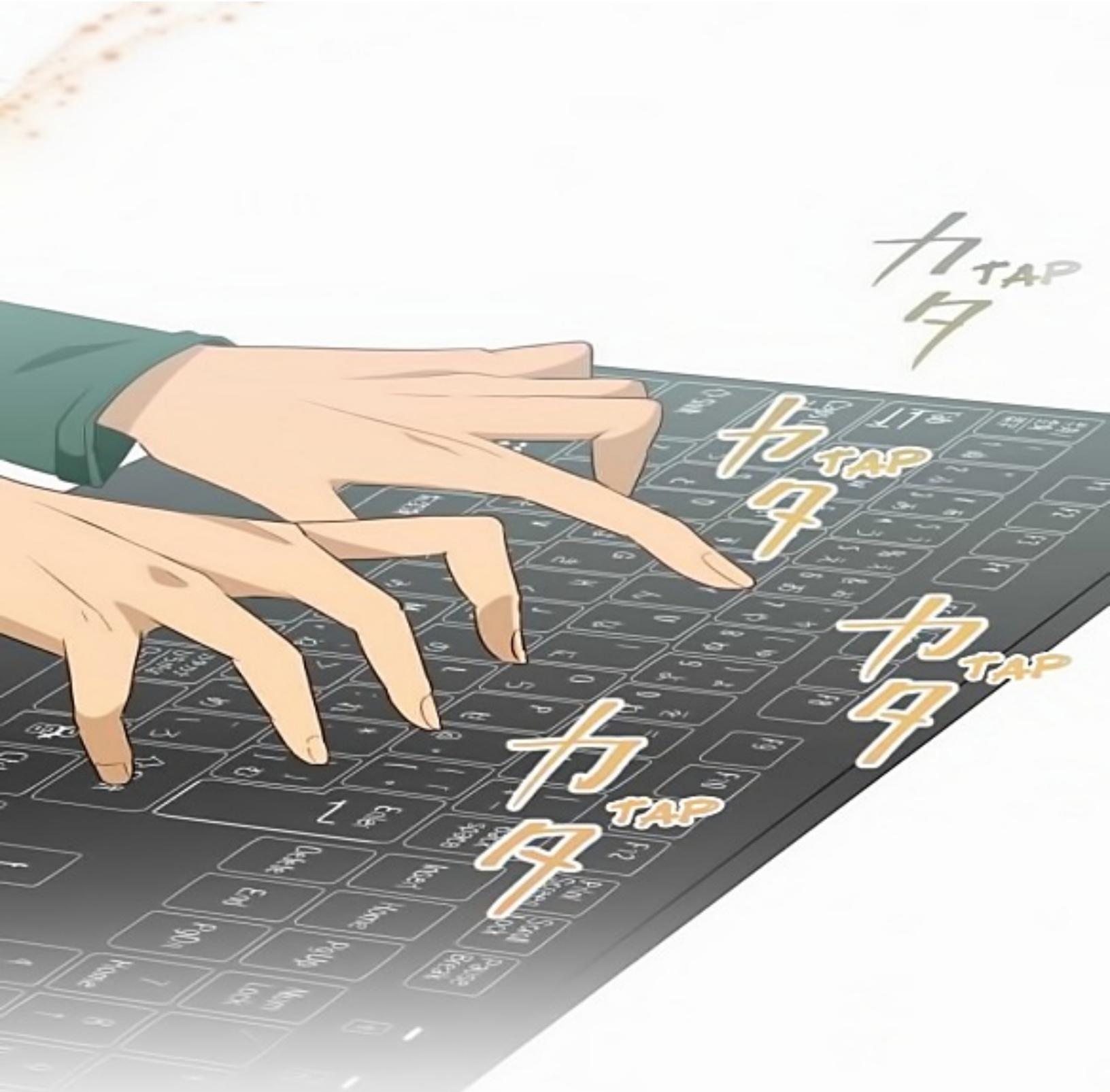
CLACK



El sujeto no dudó en ayudar a otra persona, porque está en su naturaleza ayudar a los demás. Esta simpática personalidad suya me preocupa.

También es posible que él actúe de esta forma porque está rodeado de chicos diez años menores que él.

En resumen, tengo el presentimiento de que es el tipo de persona capaz de cuidar de los demás.



El fracaso con el Sujeto Nro. 001 no es...



CLACK

CLACK

CLACK

El fracaso co)))...

CLACK

CLACK



CLACK

CLACK

TA...P

Sujeto Nro.002 Kaizaki Arata

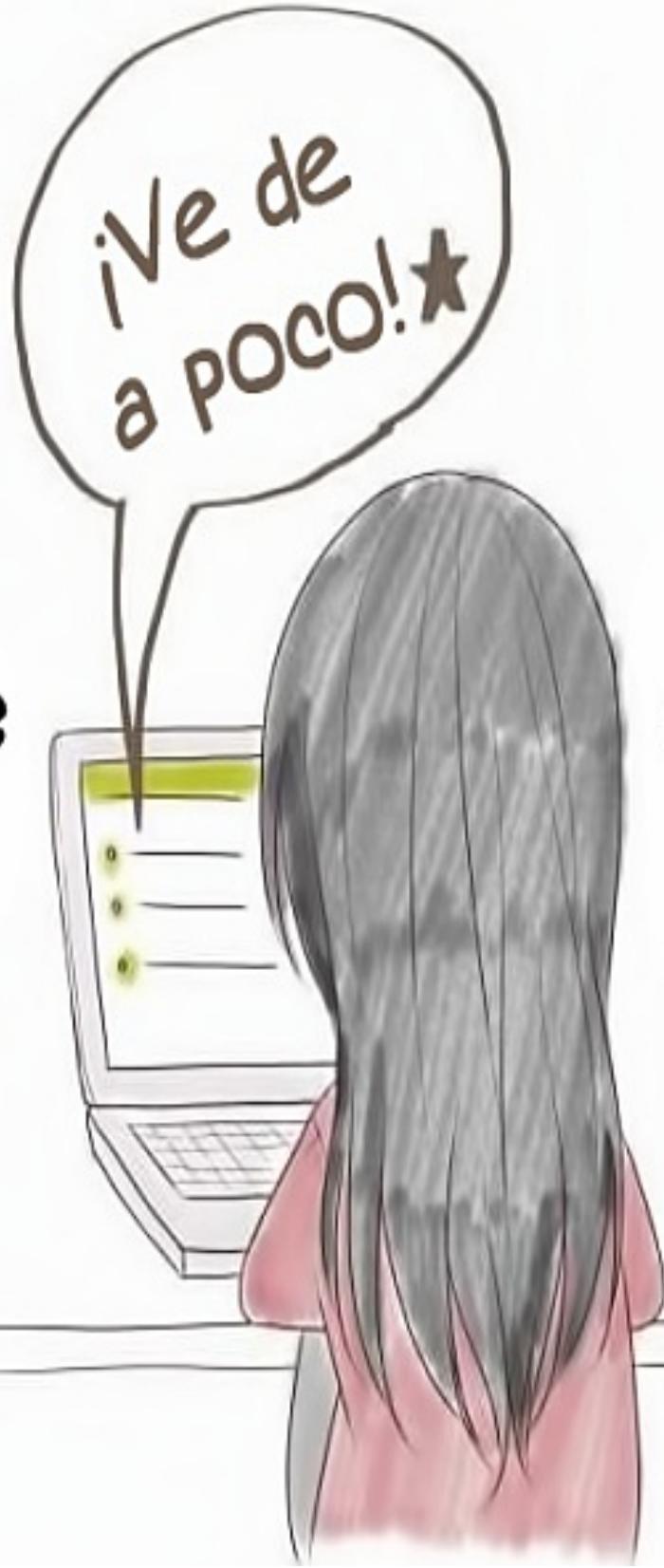
**Luego de esto, estoy seguro que
completará el programa de ReLIFE.**

**Tuve esa sensación al observarlo el
primer día.**

Nos vemos en el próximo informe.

También usa
emojis cuando la
conversación se
calma...

YA VEO,
ES LÓGICO.



Es
mejor
usar
oraciones
cortas al
enviar SMS.

3月2日

酔った勢いに任せて
怪しい薬を飲んでしまい

リライフ実験の
被験者になるという
怪しげな契約を結んだ

実際に学校に
通い始めるのは4月から



えーほんとお
良かつたやん

あーもしもし
母さん?

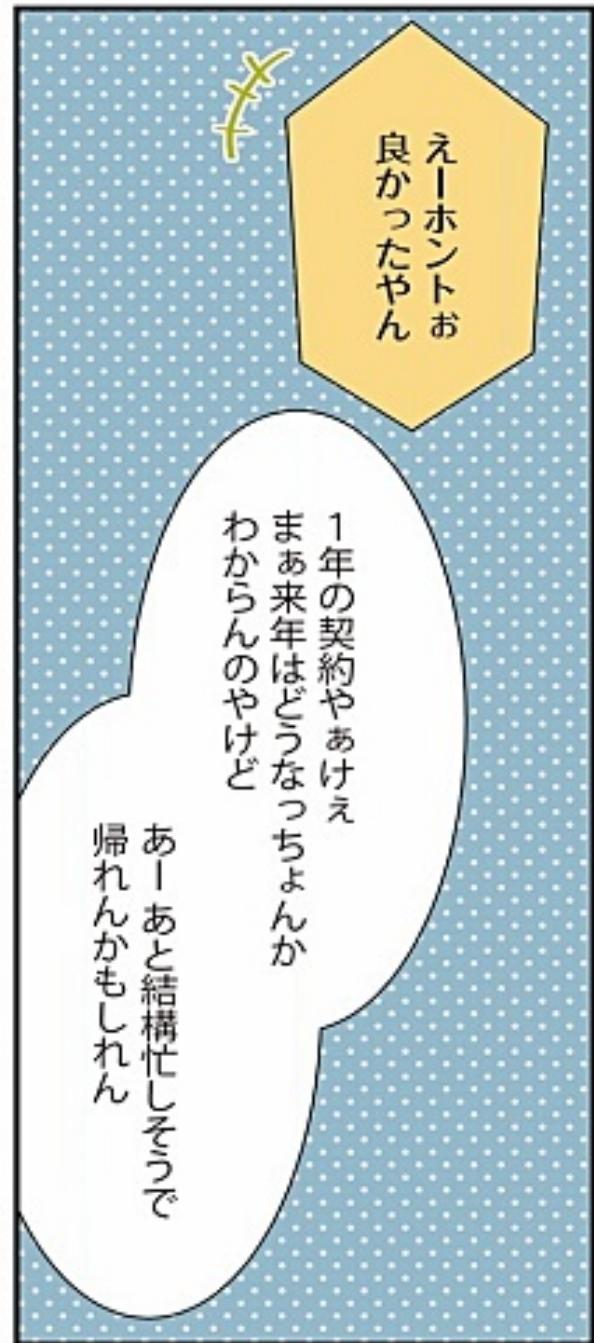
それまでの
1ヶ月の間に
俺は身の回りの
人たちに

1年の契約やあけえ
まあ来年はどうなつちよんか
わからんのやけど

あーあと結構忙しそうで
帰れんかもしれん

仕事決まつたー

1年のサヨナラを
報告した



1年ちことは正社員や
ないんやね

んーまあそつから
正社員登用とか
あるかもやけど…
今はなんとも

就職先をご紹介します

えつ

何の仕事なん?

うん
じゃあまた

まあ頑張りいよ

なんですかから全部
疑問形なんよ 大丈夫なん

研究員?

えーと…
実験…? 的な?

ああー…まあ
そんなとこ…?

あっさりしたオカンで
助かるわ

えーと次は

スルスル

ピッ



友達…
はーーMEでいらっしゃ

仕事中かもだしな

やっぱり春から異動になった。
一年は戻らないと思うから、
そういうことでよろしく～

は
や

ヒロアック

マジかよ！
送別会しようぜ
飲もう飲もう！

捕まるわ…

つかえねえよ
この会社じゃ

あー切ねえな
この作業

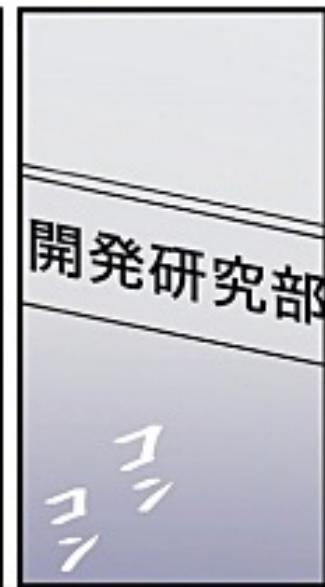
連絡が必要そうな人の
少なさに心えぐられ

いやごめん、嬉しいけど
急に決まってかなり
バタバタ。
また戻ってきた時飲もう

う
じ。





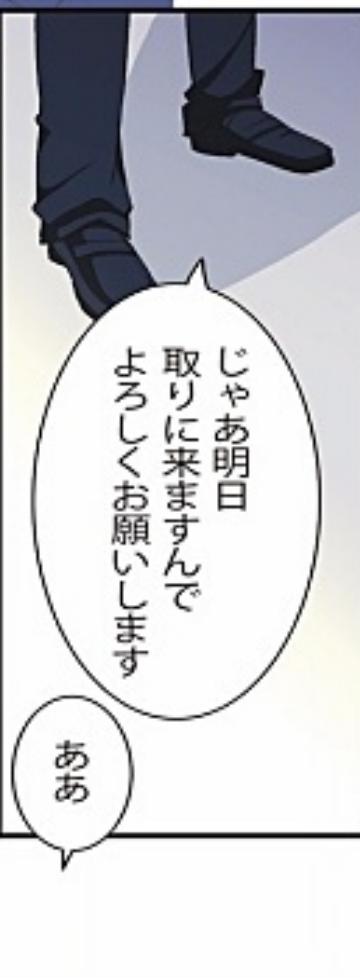


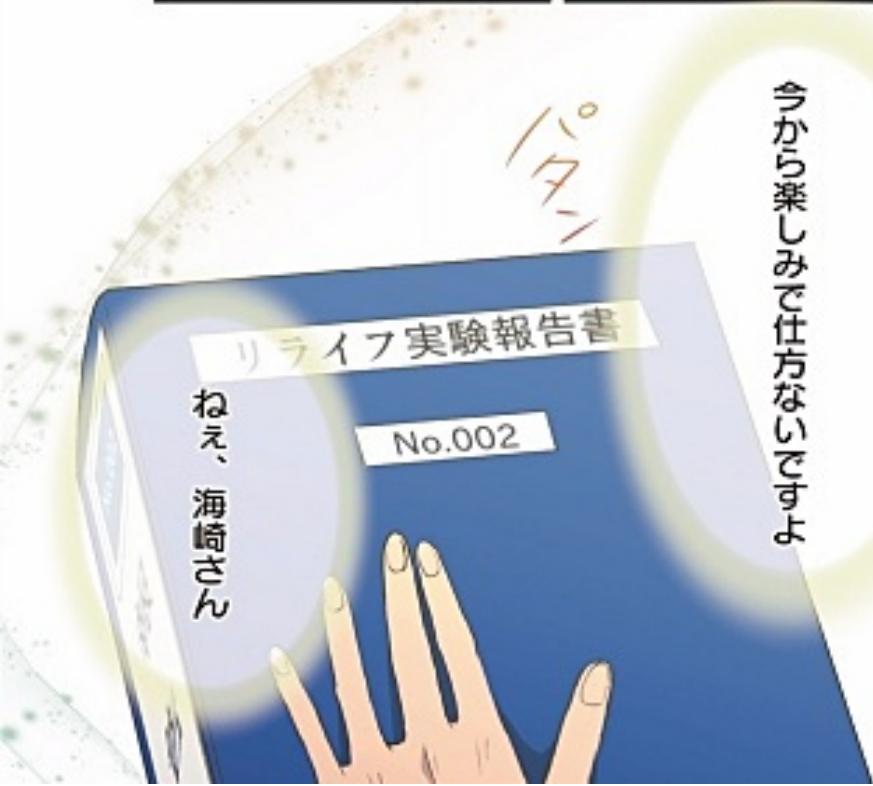




この1ヶ月できちんと
心構えを決めて
気を引き締めて臨んで
いたかない

サポート役がバツチリ
同じクラスにいるって
事前にわかつちゃ
少なからず被験者の
気が緩んでしまうので





今から楽しみで仕方ないですよ



ReLIFE 1巻 お買い上げいただき ありがとうございます！

スマートフォン特化型の 縦スクロール漫画として
始まった「リライフ」。このような形で「本」に
なったことに、驚きと感動でいっぱいです。
応援して下さった方、関わって下さった方
全てに感謝を。

今後もよろしくお願ひします！

THANX!

夜須洋



次巻予告



「ReLIFE」第②巻は2014年11月12日発売!



アース☆スター コミックス絶賛発売中!!

本誌も単行本も毎月12日発売。 コミックアース・スターONLINEにて第1話無料配信中!!
 (一部の作品を除く)



ヤマノススメ ①~⑦
しろ



pupa ①~⑤
茂木清香



てきゅう ①~⑥
原作:ルーツ 作画:Piyo



東京自転車少女。①~④
わだべん。



ノブナガン ①~④
久正人



マジカルシェフ少女しるす ①~①
水あさと



し野た球 女勝女神利だつて
女子、全力投球!
勝利の女神たって野球したい! ①
松本ミトビ。



5 ①~⑧
世界いちばん強くなりたい! ①~⑧
原作: ESE 作画:夏木きよひと



うわばきっず ①
ルーツ



HOLY HOLY ①
荒原キク



まんがーる ①~③
五岡かがり キャラクター原案:ヤス



どうなのっ河本さん! ①~③
日暮三吉



ねりこちゃん造形中! ①
高木秀栄



ジャバウォッキー ①~⑦
久正人



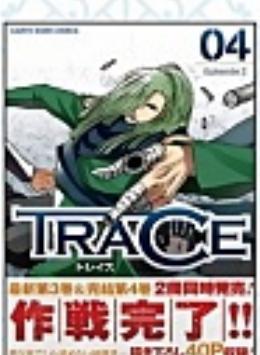
赤目村 惨殺半島 ①②
武富健治 原作協力: 中島直樹



元カモイバー2 Show Your Free Will!! ①~⑪
原作:アトラス 漫画:沙垣長子



フォトカ / Memorial Pictures ①~③
脚:エターブレイブ 脚本:ティノ 著:恋は-



TRACE ①~④
原作:NASTY CAT 漫画:雨松



エンカとハナミチ
演元猪輔



DRACU-RIOT! HONEY! ①~⑩
原作:ゆずソフト 漫画:河南あすか

ReLIFE ①

著者 夜宵草

デザイン hive&co.,ltd.

編集協力 株式会社サイドランチ SOUP.inc

(C) 夜宵草 / comico

本電子書籍は『ReLIFE』1巻（発行：株式会社アース・スター・エンターテイメント）2014年9月9日第5刷発行を底本としています。

【電子書籍版】

発行者 泉 忠宏

発行所 NHN comico 株式会社

〒105-6322 東京都港区虎ノ門 1-23-1

虎ノ門ヒルズ森タワー 22 階

<http://www.comico.jp/>

本商品の記載内容は底本第5刷当時の情報であり、現在の情報と異なる場合がございます。あらかじめご了承くださいますようお願いいたします。本商品に関する著作権その他一切の権利は、comicoならびにコンテンツ権利者に帰属します。以下の行為が法令に違反する行為であることを理解し、comicoまたは権利者の許諾なく行わないものとします。

1 コンテンツの複製物を作成し、当該複製物の全部または一部を公衆送信、公衆送信化、または第三者に配布すること。

2 コンテンツを改変、改ざんすること。