

- 1- Haz una tabla donde se indique para el diseño de cada una de las páginas de la práctica de la unidad de trabajo "Planificación de Interfaces gráficas", el tipo o tipos de discapacidad: visual, auditiva, cognitiva, motriz que habrá que tener en cuenta.

Problemas / Páginas	Visual	Auditiva	Cognitiva	Motriz
<b>Página principal</b>	Personas con ceguera total / legal, visión parcial	Personas con sorderas o personas con hipoacusia. Si hemos metido algún video explicativo en la parte de la piel o explicación de un tratamiento.	Todos aquellos que presenten un problema de observación, clasificación, representación, memorización, interpretación, evaluación... que compliquen la obtención de la información. Usualmente personas autistas, con Síndrome de Down y el retraso mental.	Aquellas personas con movimientos limitados o incontrolados, falta de coordinación o la falta de fuerza en las extremidades
<b>Página de la compra online</b>	Personas con ceguera total / legal, visión parcial	Personas con sorderas o personas con hipoacusia. Suponiendo que hemos puesto un video explicativo de cómo hacer el pago.	Todos aquellos que presenten un problema de observación, clasificación, representación, memorización, interpretación, evaluación... que compliquen la obtención de la información. Usualmente personas autistas, con Síndrome de Down y el retraso mental.	Aquellas personas con movimientos limitados o incontrolados, falta de coordinación o la falta de fuerza en las extremidades

2- Tabla según el slider.

Principio	Pauta	Criterio de éxito	Prueba
Perceptible	1.1 Proporcionar alternativas textuales para todo el contenido no textual de manera que pueda modificarse para ajustarse a las necesidades de las personas.	1.1.1 Contenido no textual: Todo contenido no textual que se presenta al usuario cuenta con una alternativa textual que sirve para un propósito equivalente, excepto en los supuestos listados abajo.	<b>Procedimientos H37, G196 y G68</b> -Examina cada imagen en el contenido. Comprueba que cada imagen contenga un atributo alt en el que se especifique o describa lo que se muestra. Al igual con los grupos de elementos relacionados. -Compruebe que el propósito del contenido no textual sea claro, incluso si se pierde el contenido. -Opción de texto que describa lo que se muestra en el video / audio.
	1.2 Proporcionar alternativas sincronizadas para contenidos multimedia sincronizados dependientes del tiempo.	1.2.1 Solo video y solo audio (Pregrabado): dar una alternativa al contenido de solo video y solo audio	<b>Procedimientos G158 y G159</b> -En resumidas cuentas, para solo video debemos verificar que la información en la transcripción incluya la misma información que está en la presentación. -Si el video incluye personas, que se identifiquen correctamente con la acción descrita. -Si las versiones alternativas están en una página separada, verifique la disponibilidad de los enlaces para permitir que el usuario acceda a las otras versiones. -Al igual con solo audio se debe identificar la persona si existe y verificar disponibilidad de enlaces etc.
		1.2.2 Subtítulos: dar a los videos con audio subtítulos.	<b>Procedimientos G93 y G87</b> -Mira los medios sincronizados con los subtítulos cerrados desactivados. -Compruebe que los subtítulos (de todos los diálogos y sonidos importantes) estén visibles. -Active la función de subtítulos ocultos del reproductor multimedia

			<p>-Compruebe que los subtítulos (de todos los diálogos y sonidos importantes) estén visibles</p>
		<p>1.2.3 Audiodescripción o alternativa multimedia (pregrabada):</p>	<p><b>Procedimientos G69 y G78</b></p> <p>-Vea la presentación multimedia sincronizada mientras consulta la alternativa para los medios basados en el tiempo.</p> <p>-Compruebe que el diálogo en la alternativa para medios basados en el tiempo coincida con el diálogo en la presentación de medios sincronizados.</p> <p>-Verifique que la alternativa para los medios basados en el tiempo tenga descripciones de sonidos.</p> <p>-Compruebe que la alternativa para los medios basados en el tiempo tenga descripciones de configuración y cambios de configuración.</p> <p>-Compruebe que la alternativa de los medios basados en el tiempo tenga descripciones de acciones y expresiones de cualquier 'actor' (personas, animales, etc.).</p> <p>-Si las versiones alternativas están en una página separada, verifique la disponibilidad de los enlaces para permitir que el usuario acceda a las otras versiones.</p> <p><b>Si se proporciona una segunda pista seleccionable por el usuario;</b></p> <p>-Compruebe que exista la posibilidad de activar la pista de audio que incluye descripciones de audio. Por ejemplo, usando un control dentro del contenido mismo o seleccionando un control o preferencia en el reproductor multimedia o sistema operativo.</p> <p>-Escuche los medios sincronizados</p> <p>-Verifique si los espacios en el diálogo se utilizan para transmitir información importante con respecto al contenido visual.</p>



