Cállate y baila / Shut Up and Dance



Escritores: Will Bridges - Charlie Brooker

Director: James Watkins

Duración: 52:42 Minutos

Banda sonora:

- Exit Music (For a Film) Radiohead.
- Don't You (Forget About Me) [Remastered] Simple Minds.
- Nova. Meshell Ndegeocello.
- Can't Get You Out of My Head. Kylie Minogue.



- Alex Lawther
- Jerome Flynn
- Leanne Best
- Natasha Little
- Susannah Doyle
- Hannah Steele
- Sarah Beck Mather

Imágenes del capítulo



Kenny procede a masturbarse a solas en su cuarto.

Pero no es consiente que está siendo grabado por la cámara de su laptop, la cual tiene acceso un hacker.



Con la traducción: "Vimos lo que hiciste". Empiezan los mensajes de amenaza contra Kenny. Las cuales le pide que haga diferentes tareas, o le enviaran el video de él masturbándose a sus familiares.



Kenny esta muy angustiado, y no quiere seguir haciendo las tareas que le pide el hacker. Pero aun así, él continua.



A medida que Kenny va cumpliendo las tareas que se le ordenan, van aumentando su nivel de vandalismo progresivamente. Haciendo cosas que nunca se imaginaria, como robar un banco.



Despues de ser forzado a una pelea a muerte, kenny gana, matando a su oponente y siendo arrestado poco tiempo despues.



Todos estos sucesos para que al final el hacker publique su vídeo.

Relevamiento del capítulo



Crítica hecha por: "Señor Halloran" (España - Madrid)

Menciona el hecho de que estamos ante uninterpretación inmensa, dentro de un argumento increíble, atractivo y morboso. La cual le parece genial, tanto la historia como el ambiente. Pero en lo que él mas hace énfasis, es en lo bien hecho que esta Kenny, como se puede empatizar con él, y como la historia transcurre mejor con un personaje así.

En general le parece muy buen episodio. Y su calificación es de 8/10.

Link de la crítica: https://www.filmaffinity.com/es/u-ser/rating/8060570/991741.html

Crítica hecha por: "Devilman" (Argentina - Buenos Aires)

Esta crítica menciona principalmente el hecho de que "Todo pasa porque si", por simple conveniencia del guion y trama. Ejemplo resalta cosas como lo ridículo que le parece que el protagonista llegue hasta asesinar todo por ocultar una "infantilidad".

En general para él, un desastre, y su calificación es de 3/10.

Link de la crítica: https://www.filmaffinity.com/es/u-ser/rating/8060570/991741.html

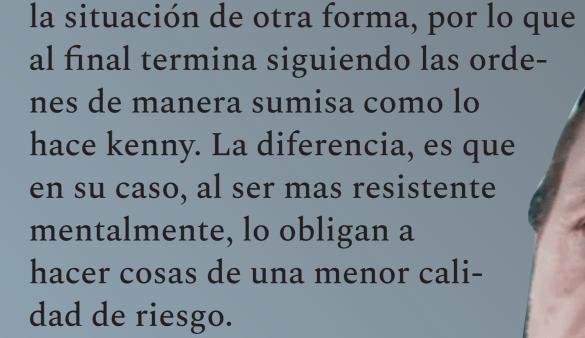


Personajes principales

Kenny es un joven de 19 años. El cual es tímido, sumiso, débil, inseguro, miedoso, y con poca autoestima. Y a pesar de todo esto, el miedo es tal que llega a tener una valentía enorme, lo que genera que en el episodio actúe tan exagerado y haga cosas que nunca en su vida se le pasaría por la cabeza hacer. Sin duda su punto más característico es como enfrenta los problemas. Poniendolo en una analogía, él seria el cazado siendo cazado por su depredador. En vez de correr e intentar sobrevivir.

En el caso de Héctor, vemos un personaje más maduro, con mas claridad de las cosas, pero aun asi, con poca valentía, y con bastante miedo y temor de lo que va a ser de su vida si se revela su secreto.

De igual manera él no considera el hecho de enfrentar







Argumento

Cállate y baila trata principalemnte de Kenny. Un joven inseguro, el cual decide masturbarse en su cuarto a escondidas viendo porno infantil en su laptop. Pero resulta que esta misma tenía un virus, la cual permitía a el "Hacker" poder acceder a la cámara de su laptop. Lo que genera que graben a Kenny masturbándose, y lo manipulen haciéndolo hacer diferentes tipos de cosas, Y si no las hace, van a enviarle el video a todos sus contactos.

Pero por otro lado, Kenny es solo uno de todos los manipulados. A lo largo del capítulo vemos varios personajes, todos haciendo diferentes tipo de tareas (Todas ellas relacionadas entre si).

A lo largo de todo el capítulo vemos a Kenny hacer locuras de manera progresiva. Empezando por faltar al trabajo con una excusa, recibir un paquete que no tiene ni idea que es por parte de un extraño, asaltar un banco, y por último y peor, pelear a muerte con alguien hasta que logra asesinarlo.

Toda esta historia y sucesos, termina con un mismo resultado: Todos sus secretos revelados por el hacker. Y cada uno con diferentes consecuencias penales después de haber hecho todos los vandalismo al cual los obli-

garon y amenazaron.

Colores predominantes del episodio

Una paleta cromática en general es oscura. La cual predominan los colores del negro al azul.

Esta tonada oscura de colores y luces la da al capítulo mas sentido ya que genera una ambientación mas de misterio, terror, miedo, etc.

