

### **Consulta do Usuário:**

Resumo do relatório.pdf

### **Resposta do Agente:**

**\*\*Autor:\*\*** Jonathan Swift **\*\*Ano de publicação:\*\*** 1726 (primeira parte) – 1727 (segunda parte)

**\*\*Gênero:\*\*** sátira social e política; romance de viagem; ficção filosófica; literatura barroca inglesa

**\*\*Resumo:\*\***

\*As Viagens de Gulliver\* narra as quatro jornadas do médico e capitão Lemuel Gulliver, cujas aventuras em terras fantásticas funcionam como espelhos distorcidos da sociedade humana. Na primeira viagem, Gulliver chega a Lilliput, onde os habitantes são minúsculos e suas disputas políticas satirizam as intrigas da corte britânica. Na segunda, ele visita Brobdingnag, um país de gigantes que coloca em perspectiva a fragilidade humana e critica a arrogância europeia. A terceira expedição leva-o a Laputa e Balnibarbi, regiões habitadas por cientistas e filósofos obcecados por teorias abstratas, expondo a futilidade da ciência desvinculada da prática. Na última viagem, Gulliver encontra os Houyhnhnms, seres racionais semelhantes a cavalos, e os Yahoos, criaturas bestiais que representam o lado mais vil da humanidade; essa oposição culmina em uma reflexão profunda sobre a natureza humana, a moralidade e a civilização.

O estilo de Swift combina uma linguagem clara e direta, típica dos relatos de viagem, com um tom erudito repleto de referências clássicas, bíblicas e contemporâneas. O narrador em primeira pessoa confere credibilidade aparente ao relato, intensificando o efeito satírico ao fazer o leitor questionar a veracidade das “verdades” apresentadas. A obra utiliza hipérbole, contraste de escalas (do diminuto ao gigantesco) e inversão de papéis para revelar a fragilidade das pretensões humanas e a arbitrariedade das convenções sociais.

**\*\*Livros similares mencionados no texto original:\*\*** O texto fornecido não traz referências a obras semelhantes; portanto, não há exemplos de livros similares a serem listados a partir do material disponível.