

# Manual do Usuário

## SISTEMA DE GESTÃO DE EVENTO ONLINE



**VERSÃO 1**

**ORGANIZADOR E AUTOR: PROF. MARCEL FERRANTE SILVA**

**AUTORES:**

**SITE: [GITHUB.COM/PIPUFG/EVENTO](https://github.com/PIPUFG/Evento)**

**DATA: 07/12/20**

COPYRIGHT@ TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

---

## Sumário

|  |           |
|--|-----------|
| Sobre  | 3         |
| <b>Instalação</b>  | <b>3</b>  |
| Pré-requisitos   | 3         |
| Passos para a instalação do Evento   | 4         |
| Acessar o github e fazer o download do pacote do EventO, que contém:                                     | 4         |
| Realizar a instalação e ativação dos componentes na seção de extensões da área administrativa do Joomla: | 4         |
| <b>Administração</b>   | <b>4</b>  |
| Sessões  | 5         |
| Salas  | 6         |
| Trabalhos  | 7         |
| Prazo de submissão dos trabalhos   | 8         |
| Validação dos trabalhos  | 8         |
| <b>Utilização</b>  | <b>10</b> |
| trabalhos  | 10        |
| Submeter trabalho  | 10        |
| Trabalho em validação  | 10        |
| Trabalho aprovado  | 11        |
| Lista dos trabalhos  | 12        |
| Ver e votar no trabalho  | 13        |
| <b>Avaliação e indicação ao premiação</b>  | <b>14</b> |
| Avaliação da apresentação  | 14        |
| Indicação para premiação   | 15        |
| <b>Créditos</b>  | <b>15</b> |

## 1. SOBRE

---

O desenvolvimento do Sistema de Gestão de Eventos Online, denominado “EventO”, foi motivado pelo contexto do isolamento social gerado pela pandemia do novo Coronavírus, com o intuito de viabilizar a realização de eventos de forma remota, especificamente o Seminário de Iniciação à Pesquisa Científica, Tecnológica e em Inovação da UFG, tradicionalmente realizado em outubro e impossibilitado de ocorrer presencialmente. O Sistema foi desenvolvido na UFG, coordenado pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação (PRPI-UFG). Foi estabelecido que os principais requisitos para a versão remota do Seminário seriam o gerenciamento das sessões públicas de apresentação dos trabalhos, por meio de salas virtuais cadastradas no sistema e a submissão dos trabalhos na forma de pôster e vídeos, acessíveis ao grande público e aos avaliadores dos trabalhos.

Além disso, ferramentas colaborativas e de interação social foram inseridas, permitindo a votação e ranqueamento dos melhores trabalhos pelo grande público. A avaliação formal dos trabalhos apresentados no Seminário foi viabilizada por meio do estabelecimento de notas baseadas em critérios pré-estabelecidos. Avaliadores *ad hocs* escolhidos e cadastrados no sistema, além da avaliação, tinham a permissão para indicar os melhores trabalhos para concorrerem ao Prêmio Anual de Melhor Trabalho de Iniciação à Pesquisa da Instituição. O EventO é baseado no Joomla, sistema de gestão de conteúdo, um software livre com licença GPL e está disponível para ser utilizado, distribuído, customizado e melhorado.

## 2. INSTALAÇÃO

---

O EventO é constituído pelo Joomla e por extensões desenvolvidas especificamente para esse sistema de gestão de eventos.

### 2.1. PRÉ-REQUISITOS

- Ter a última versão do Joomla instalada
- Ter o servidor de hospedagem com a versão do PHP 7.2+ e MYSQL 5.1+
- Ter uma conta de email em algum servidor de email
- Ter pelo menos 50 MB de espaço de HD disponível

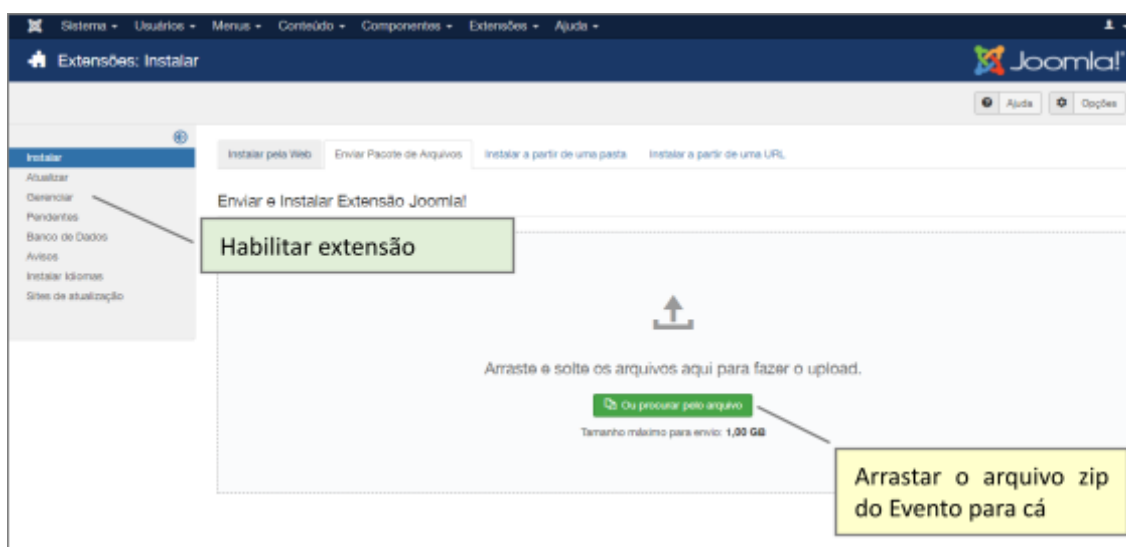
## 2.2. PASSOS PARA A INSTALAÇÃO DO EVENTO

2.2.1. Acessar o github e fazer o download do pacote do EventO, que contém:

- Componente Sessões
- Componente Salas
- Componente Trabalhos
- Componente Avaliações dos Trabalhos
- Componente Indicação ao Prêmio

Uma outra alternativa é baixar os componentes e fazer a instalação deles individualmente

2.2.2. Realizar a instalação e ativação dos componentes na seção de extensões da área administrativa do Joomla:



## 3. ADMINISTRAÇÃO

Esta seção trata das ações realizadas por usuários administradores ou com o nível de acesso aos componentes de gestão do evento. Assim, para o gerenciamento das sessões, salas, trabalhos, avaliação dos trabalhos e indicação ao prêmio basta selecionar o subitem desejado no item “componentes” do menu.




### 3.1. SESSÕES

A primeira ação para a estruturação do evento é o cadastro das sessões, em que as salas virtuais serão alocadas, o que pode ser gerenciado na tela abaixo. Para criar uma nova sessão clicar em “Novo”:

Para adicionar uma sessão

| Estado                              | ID | Nome                        | Data                |
|-------------------------------------|----|-----------------------------|---------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 1  | Sessão 1                    | 2020-10-21 13:00:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2  | Sessão 2                    | 2020-10-21 14:30:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3  | Sessão 3                    | 2020-10-21 16:00:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 4  | Sessão 4                    | 2020-10-22 08:00:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 5  | Sessão 5                    | 2020-10-22 09:30:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 6  | Sessão 6                    | 2020-10-22 11:00:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 7  | Sessão 7                    | 2020-10-22 13:00:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 8  | Sessão 8                    | 2020-10-22 14:30:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 9  | Sessão 9                    | 2020-10-22 16:00:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 10 | Sessão Abertura             | 2020-10-21 08:30:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 11 | Sessão Final Comitê Externo | 2020-10-23 08:00:00 |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 12 | Sessão Premiação            | 2020-10-23 12:00:00 |

Para editar uma sessão já criada, clicar no botão “Editar” ou no título da sessão. Após a edição, clicar em “salvar” ou em suas derivações, como abaixo:

 Sistema   Usuários   Menus   Conteúdo   Componentes   Extensões   Ajuda

Sessão

✎ Salvar

✓ Salvar e Fechar


✚ Salvar & Novo

✖ Cancelar

sessão

sessão

Nome \*

Data \*  

### 3.2. SALAS

Após o cadastro das sessões, deve-se proceder com o cadastro das salas. Para o cadastro das salas dois requisitos prévios são necessários: a) a criação de salas virtuais em alguma plataforma de videoconferência, com a geração de links para cada uma delas (“link do meet”); b) o cadastramento dos avaliadores como usuários no EventO, vinculados ao grupo de “avaliador”.

Sistema Usuários Menus Conteúdo Componentes Extensões Ajuda


## Sala

sala

sala

Nome \*

Grande Área \*

Avaliador \*  

Capacidade de inscritos \*

Link do meet \*

Sessao \*

As salas cadastradas são listadas na tela principal do item *Componentes > Salas*..

Sistema Usuários Menus Conteúdo Componentes Extensões Ajuda

## Salas

Salas

|                          | Estado                              | ID | Nome                | Grande Área                | Avaliador | Capacidade de inscritos |
|--------------------------|-------------------------------------|----|---------------------|----------------------------|-----------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 1  | Agrárias 1          | Ciências Agrárias          |           | -1                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 3  | Agrárias 2          | Ciências Agrárias          |           | 0                       |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 4  | Biológicas 1        | Ciências Biológicas        |           | -1                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 5  | Saúde 1             | Ciências da Saúde          |           | -3                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 6  | Saúde 2             | Ciências da Saúde          |           | 0                       |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 8  | Humanas 1           | Ciências Humanas           |           | -1                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 9  | Sociais Aplicadas 1 | Ciências Sociais Aplicadas |           | 0                       |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 10 | Engenharias 1       | Engenharias                |           | 0                       |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 11 | Agrárias 3          | Ciências Agrárias          |           | -1                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 12 | Saúde 4             | Ciências da Saúde          |           | -2                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 13 | Exatas e da Terra 3 | Ciências Exatas e da Terra |           | -1                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 14 | Sociais Aplicadas 2 | Ciências Sociais Aplicadas |           | 0                       |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 15 | Agrárias 5          | Ciências Agrárias          |           | -1                      |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | 16 | Sociais Aplicadas 3 | Ciências Sociais Aplicadas |           | 0                       |

### 3.3. TRABALHOS

Os trabalhos submetidos podem ser adicionados, editados e validados na opção do menu *Componentes > Trabalhos*.

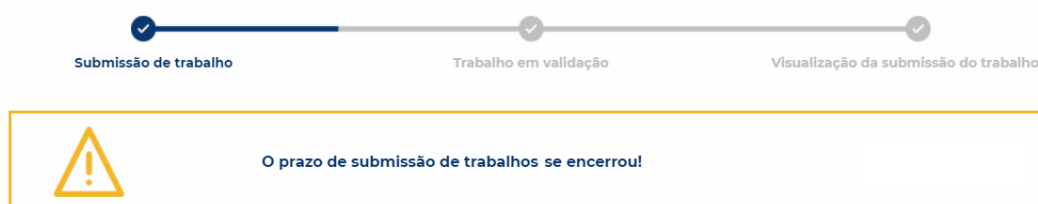
### 3.3.1. Prazo de submissão dos trabalhos

Para definir o prazo de submissão de trabalho, basta configurar a opção “Data de Final de Submissão de Trabalhos” o menu administrativo de “Submissão de Trabalhos”, na aba “Required Settings”:

The screenshot shows the 'Menus: Editar item' interface for the 'Submissão de Trabalhos' menu item. The title is 'Submissão de Trabalhos' and the alias is 'submissao-de-trabalhos'. The 'Required Settings' tab is active, showing the 'Data de Final de Submissão de Trabalhos' field set to '2020-10-15'. The interface includes a top navigation bar with links like 'Sistema', 'Usuários', 'Menus', etc., and a toolbar with buttons like 'Salvar', 'Salvar e Fechar', 'Salvar & Novo', 'Criar uma Cópia', and 'Fechar'.

Uma vez encerrado o prazo de submissão de trabalho, o formulário fica indisponível para o usuário registrado.

#### Trabalhos > Submissão de Trabalhos



### 3.3.2. Validação dos trabalhos

Quando um usuário submete seu trabalho, este permanece na *situação “Em Análise”*, até que as informações e material (pôster e vídeo) sejam validados. A validação dos trabalhos é realizada na página de edição do trabalho, acessada no menu *Componentes > Trabalhos* e clicando no título do trabalho. Nesta página, após conferência das informações e se o arquivo do pôster e link do vídeo estão ativos e se são pertinentes ao trabalho, a situação do trabalho deve ser alterada para “Aprovado” ou “Pendências”. Caso seja(m) identificada(s) pendência(s), o trabalho ficará disponível para edição do autor e, após isso, para uma nova validação.



Obs: O acompanhamento da situação do trabalho deve ser recomendado aos participantes do evento, visto que notificações não são enviadas pelo sistema.

Sistema

Usuários

Menus

Conteúdo

Componentes

Extensões

Ajuda

Salvar

Salvar e Fechar

Salvar & Novo

Criar uma Cópia

Trabalho

Trabalho

Discente \*

Fulana

Situação do Trabalho

Aprovado

Usuário SIGAA

Sim

Não

Título \*

Custos da capacitação de profissior

Resumo

Introdução: A falha na detecção precoce do câncer de boca

Autoriza a publicação do resumo nos anais? \*

Sim

Não

Palavras Chave

Capacitação, câncer de boca, preve

Orientador \*

Maria

Co-autores

Co-autores

Grande Área \*

Ciências da Saúde

Área \*

Odontologia

Unidade Acadêmica

FACULDADE DE ODONTOLOGIA

Modalidade \*

PIBIC

Pôster

P--ster-conpeex-~

Selecionar

P--ster-conpeex-TayaneBastos.pdf |

Vídeo

https://youtu.be/zS1ZcKYLAmQ

Termo de autorização de uso da imagem

☒ Eu li e aceito o termo de autorização de uso da imagem

Sala

22/10 - 11:00h - Sessão 6 - S...

## 4. UTILIZAÇÃO

### 4.1. TRABALHOS

#### 4.1.1. Submeter trabalho

Um usuário pode submeter o trabalho para o evento através do link do menu “Trabalhos” > “Submissão de Trabalhos”.

Nesta etapa, o usuário deve selecionar a sessão com dia e horário para a apresentação do trabalho.

Obs: O acompanhamento da situação do trabalho deve ser recomendado aos participantes do evento, visto que notificações não são enviadas pelo sistema.

Trabalhos > Submissão de trabalhos

Submissão de trabalho Trabalho em validação Visualização da submissão do trabalho

Título\*:  
Projeto 123

Resumo\*:  
Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's

Autoriza publicação do resumo nos anais\*?  
Não Sim

Palavras chave\*:  
sustentabilidade, energia, solar

Orientador\*:  
José Carlos Santos

Co-autores\*:  
[ ] Salvar

Grande Área\*:  
Engenharias

Área\*:  
Engenharia Elétrica

Modalidade\*:  
Outras

Pôster\*:  
Escolher arquivo Nenhum arquivo selecionado

Vídeo\*:  
URL do YouTube

[Termo de autorização de uso da imagem](#)  
☐ Eu li e aceito o termo de autorização de uso da imagem

Selecione dia e horário da apresentação\*:  
[ ]

Salvar Cancelar

Legendas: \*obrigatório

#### 4.1.2. Trabalho em validação

Após a submissão do trabalho, ele fica com o status “Em Análise” até que seja validado.

## Trabalhos &gt; Submissão de trabalhos



A submissão de seu trabalho está em análise. O resultado da validação estará disponível nesta página e será enviado por e-mail em breve.

Após a validação, caso haja pendências, o status do trabalho muda para “Pendências” e a mensagem inserida pelo avaliador é exibida na tela seguinte.

## Trabalhos &gt; Submissão de trabalhos

**A submissão de seu trabalho possui pendências.**

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

**4.1.3. Trabalho aprovado**

Após a aprovação do trabalho para apresentação, o usuário visualiza e obtém o comprovante da submissão que contém o link para a sala virtual, conforme tela abaixo.

## Trabalhos &gt; Submissão de trabalhos



Seu trabalho foi aprovado para apresentação.

Título:  
Projeto 123

**Resumo:**

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry. Lorem Ipsum has been the industry's

Autoriza publicação do resumo nos anais?  
Sim

Palavras chave:  
sustentabilidade, energia, solar

Orientador:  
José Carlos Santos

Co-autores:  
Marina Silva, José Paulo, João Sousa

Grande Área:  
Engenharias

Área\*\*:  
Engenharia Elétrica

Modalidade:  
IC

Pôster:  
Banner.123

Vídeo:  
<https://www.youtube.com/123>

Termo de autorização de uso da imagem  
☒ Eu li e aceito o termo de autorização de uso da imagem

Selecione dia e horário da apresentação:  
21/10 - 13h - sessão 1 - sala 1

Baixar Comprovante

Baixar C

O comprovante de submissão de trabalho pode ser baixado aqui

#### 4.1.4. Lista dos trabalhos

Um visitante do site pode ver a lista de trabalhos aprovados para apresentação no evento conforme tela abaixo. Ele poderá usar os filtros de busca e a caixa de pesquisa para localizar algum trabalho. Os trabalhos também podem ser ordenados por ordem alfabética ou popularidade.

 Ciências Agrárias

 Ciências Biológicas

 Ciências da Saúde

 Ciências Exatas e da Terra

 Ciências Humanas

 Ciências Sociais Aplicadas

 Engenharias

 Linguística, Letras e Artes

 Multidisciplinar

**Busca Avançada**

Título

Estudante

Área  
 Selecione uma opção

Modalidade  
 Selecione uma opção

Orientador

Sessão  
 Selecione uma opção

Buscar

Limpar filtros

Ordenar por Selecione uma ordenação

**Redesenho e tratamento gráfico de desenhos técnicos de arquitetura moderna no Norte e Nordeste.**

LUANNA SOARES BELTRÃO,  
LUCAS JORDANO DE MELO BARBOSA,  
21/10 - 13:00h - Sessão 1 - Sociais Aplicadas 1

★★★★★ 1 votos

ver mais

**Estudo químico do extrato etanólico das folhas de Croton antisyphiliticus Mart. (Euphorbiaceae) guiado por ensaio antioxidante para a obtenção de compostos bioativos**

STEPHANIE VILELA PRADO,  
VANESSA GISELE PASQUALOTTO SEVERINO,  
Jorge Luiz S. Simão e Gerso P. Alexandre  
21/10 - 14:30h - Sessão 2 - Exatas e da Terra 2

★★★★★ 12 votos

ver mais

**Escritório Inteligente: Uma avaliação experimental de plataformas de desenvolvimento de aplicações para Internet das Coisas.**

FRANCIELLY DE SOUZA ALMEIDA, SAND LUZ CORREA, LEANDRO ALEXANDRE FREITAS  
21/10 - 14:30h - Sessão 2 - Exatas e da Terra 3

★★★★★ 1 votos

ver mais

**Sistemas modulares com tijolos ecológicos para habitação rural e a utilização de interfaces 3D físicas para processo participativo de projeto de arquitetura**

YURI HENRICK DE PAULA SANTANA, CAMILO VLADIMIR DE LIMA AMARAL,  
22/10 - 11:00h - Sessão 6 - Sociais Aplicadas 8

★★★★★ 4 votos

ver mais

**Programa de exercícios físicos em circuito: efeito sobre a composição corporal e capacidade funcional de idosos.**

IGOR MOREIRA DOS SANTOS, MARIA SEBASTIANA SILVA, FAGNER MEDEIROS ALVES  
22/10 - 16:00h - Sessão 9 - Saúde 16

★★★★★ 1 votos

ver mais

**Diplomacia cultural e representações na América Latina: Disney, a Política da Boa Vizinhança e suas repercussões na imprensa do Brasil (1942-1944)**

LÍVIA BORGES DE SOUSA, IVAN LIMA GOMES,  
21/10 - 16:00h - Sessão 3 - Humanas 3

★★★★★ 22 votos

ver mais

**DA ESCOLA À UNIVERSIDADE: OS DESAFIOS DE APRENDER A APRENDER**

ISABELA DE OLIVEIRA RABELO, MARIA IZABEL MACHADO,  
22/10 - 09:30h - Sessão 5 - Humanas 7

★★★★★ 2 votos

ver mais

**ISOLAMENTO E CARACTERIZAÇÃO QUÍMICA DE XANTONAS DE *Kielmeyera coriacea* (CALOPHYLLACEAE) PARA AVALIAÇÃO DA CITOTOXICIDADE E DO SEU POTENCIAL COMO INIBIDORES DO RECEPTOR DO FATOR DE CRESCIMENTO EPIDERMAL (EGFR)**

LUIZA VIEIRA DA CRUZ, VANESSA GISELE PASQUALOTTO SEVERINO, STEVEN U. S. HALL; MELINA MOTTIN; CAROLINA H. ANDRADE  
22/10 - 08:00h - Sessão 4 - Exatas e da Terra 6

★★★★★ 12 votos

ver mais

#### 4.1.5. Ver e votar no trabalho

O trabalho pode ser visualizado pelo público em geral como exibido na tela abaixo. É possível ter acesso ao pôster e ao vídeo. Os visitantes podem atribuir uma nota ao trabalho por meio da votação.

**Desempenho agrônômico de híbridos de tomate dos grupos saladete e salada**

**Autores**  
HIPPOLYTE LION DA SILVA AGUIAR (Discente), ABADIA DOS REIS NASCIMENTO (Orientador) , Raquel Cintra de Faria (Co-autoria)

**Modalidade**  
PIBIC

| Grande Área       | Área      |
|-------------------|-----------|
| Ciências Agrárias | Agronomia |

**Palavras Chave**  
Tomicultura, produtividade, fitossanidade


**Resumo**


O tomate é uma das hortaliças mais consumidas e cultivadas no Brasil. O estado de Goiás possui alta tecnologia na cultura do tomate para processamento industrial. Para o tomate de mesa, apesar de existirem outras maneiras de serem conduzidos, deparamos com produtores de altas tecnologias e produtores que são carentes de informações agrônômicas. Desse modo, o objetivo do trabalho consistiu em avaliar a qualidade fitossanitária e a produtividade de diferentes híbridos de tomate, dos grupos saladete e salada, na época seca, no Estado de Goiás. O experimento foi conduzido na Horta do Setor de Horticultura da Escola de Agronomia da Universidade Federal de Goiás. O delineamento experimental foi em blocos casualizados com quatro repetições. Os híbridos testados foram: Dominador, Valerin, Compact, Cerrado e Dylla para o tipo salada e Totale, Tyna, Parma, Guará e Helena para o tipo saladete. Os dados de produtividade e qualidade fitossanitária foram comparados utilizando-se o teste de Tukey a 5% de probabilidade. Os híbridos de tomate salada não diferiram entre si em nenhum aspecto. O híbrido saladete Helena apresentou maior quantidade de frutos grandes e menor quantidade de frutos pequenos, obtendo resultados semelhantes aos demais nas outras avaliações.

**Apresentação**  
<https://meet.google.com/jfk-vzww-nzk>

**Sessão**  
21/10 - 13:00h - Sessão 1 - Agrárias 2

**Pôster**

  
Clique para visualizar



**Avaliação do Público**  
★★★★☆ 57 votos

## 5. AVALIAÇÃO E INDICAÇÃO AO PREMIAÇÃO

### 5.1. AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO

Os avaliadores podem avaliar a apresentação dos trabalhos através da tela abaixo. Um avaliador só consegue avaliar os trabalhos vinculados às suas salas de avaliação.

Avaliação de trabalho

Salvar

Salvar e Fechar

Salvar & Novo

Criar uma Cópia

Fechar

2

Confira os dados e avalie o trabalho

Avaliação de trabalho

Avaliador \*

Wanderley Alves dos Santos (profwanderley@ufg.br)

Dados do trabalho:

Título \*

O ESTÁGIO SUPERVISIONADO NO ENSINO FUNDAMENTAL: ESCRITAS DE ESTAGIÁRIOS

Estudante \*

TAYNARA BURJACK DE FRANÇA

Modalidade \*

PIBIC

Grande Área \*

Ciências Humanas

Sessão \*

Sessão 1

Dia/Hora \*

2020-10-21 13:00:00

Qualidade, coerência e clareza

Considerar a qualidade, coerência e clareza tanto no poster, vídeo (se pertinente), quanto nas respostas aos questionamentos. \*

5

Tecnologia e Inovação

O estudo produziu alguma tecnologia inovadora? \*

Sim

Não

Parcerias com empresas ou indústrias

O estudo teve parceria com empresas ou indústrias? \*

Sim

Não

## 5.2. INDICAÇÃO PARA PREMIAÇÃO

A indicação para a premiação de melhores trabalhos pode ser feita na tela abaixo. Cada avaliador pode indicar até 2 trabalhos previamente avaliados pelo próprio.

### Indicação ao Prêmio

Salvar

✓ Salvar e Fechar

+ Salvar & Novo

✗ Cancelar

Indicação ao Prêmio

### Indicação ao Prêmio

Indicação de

Avaliador1 (avaliador1@gmail.com)

Estudante 1 \*

Selecione

▼

Estudante 2 \*

Selecione

▼

## 6. CRÉDITOS

Abaixo são listados os integrantes da equipe de desenvolvimento:

- Cláudia Bueno Alves
- Iuri Vaz Miranda
- Marcel Ferrante Silva
- Rebecca Gabrielle Teixeira da Paixão de Moraes
- Rejane Faria Ribeiro-Rotta
- Ricardo Henricki Dias Borges
- Victor Gonçalves Bento