

Tvorba ich žiakov

- **O Písmenách** – autor Chrabr
- **Život Naumov** – biografická próza
- **Moravsko-panónske legendy**- majú dve časti: 1) Život sv. Konštantína – autor: KLIMENT
2) Život sv. Metoda – autor: GORAZD
 - NEJDE O LEGENDY V PRAVOM ZMYSLE SLOVA (chýba im motív mučeníctva, prehnanej askézy či sebapoškodzovania), ale o konkrétne fakty, udalosti

Život sv. Konštantína

- o jeho činnosti pred príchodom na VM, o jeho povahe, detstve, štúdiu, činnosti na VM až po jeho smrť a o obhajobe staroslovienečiny v Benátkach: „*Či neprichádza dážď od Boha na všetkých rovnako?*“
- okrem životopisných údajov aj zázračné činy: s Božou pomocou zostavil hlaholiku; symbolika čísel 3 a 7 (a ich násobkov) rovnako ako v každej inej legende (napr. bol siedmym dieťaťom v poradí, zomrel ako 42-ročný, pochovaný až 7 dní po smrti)

Život sv. Metoda

- kratší, vecnejší
- stručne o Metodovej mladosti, živote, obsirnejšie o činnosti na Veľkej Morave, končí sa tiež smrťou a opisom pohrebu

2) Literatúra písaná po latinsky a po česky(1000 – 1500)

Spoločensko-historické pomery: Začiatkom 10. stor. sa Veľkomoravská ríša rozpadla. Slovensko bolo súčasťou Uhorského štátu.

- Strediskami vzdelanosti boli feudálne a cirkevné kruhy.
- Uhorskí študenti museli študovať na univerzitách v Prahe, Krakove a vo Viedni, až v r. **1465** bola založená bratislavská **Academia Istropolitana**.
- Oficiálnym (úradným) jazykom sa stáva **latinčina** - bola administratívnym, liturgickým a literárnym jazykom privilegovaných vrstiev.

Od 13. -14. stor. - na našom území sa začína používať **ČEŠTINA**. Slováci ju začínajú používať ako spisovný jazyk. Stáva sa literárnym a náboženským jazykom. Postupne sa upravuje, modifikuje do **slovakizovanej češtiny** (= čeština s použitím slovenských prvkov).

V najnižších vrstvách sa používajú – slovenské nárečia. Situácia sa mení vynájdением kníhtlače (15. st.) - literatúra sprístupnená obyvateľstvu

FNL:

11. st. – **Legenda o sv. Svoradovi a sv. Benediktovi** - autor: biskup Maurus, latinsky

- Benedikt – žiak Svorada

- dozvedáme sa o asketickom živote budúcich svätcov

S a B, o ich skromných životných podmienkach; zobrazuje sebatrýznenie svätcov → veria, že to je cesta k stretnutiu s Bohom

- **Legenda o sv. Štefanovi** (latin.)

Česky: Spišské modlitby

FSL:

Kronika – veľký prozaický žáner svetskej šľachtickej lit., využíva chronologický kompozičný postup; prináša cenné správy o živote feudálneho Uhorska

Zachovala sa: **Anonymova kronika** - 13. st. – po lat. – najstaršia uhorská kronika, napísal ju notár uhorského kráľa Bela III. na objednávku

MSL:

- **vagantská poézia**