


Druhy čiar a hrúbky čiar




PLNÁ TENKÁ **ČIARA**

ČIARA		OPIS
ČÍSLO	ZOBRAZENIE	
01.1		Súvislá tenká

Použitie čiary :


- kótovacie čiary,
- predlžovacie čiary (pomocné, vynášacie),
- odkazové čiary,
- šrafovacie čiary,
- dná závitov,
- premietajúce lúče,
- čiary ohybov,
- krátke osi.

	Súvislá tenká od ruky 2)
---	-----------------------------

ČIARA VOĽNOU RUKOU

Použitie čiary :


- ukončenie čiastočne nakreslených obrazov,
- prerušenie obrazov

	Súvislá tenká od ruky 2)
---	--------------------------

ČIARA VOĽNOU RUKOU

Použitie čiary :

- ukončenie čiastočne nakreslených obrazov,
- prerušenie obrazov

	Súvislá tenká so zalomeniami 1)
---	---------------------------------

CIK-CAKOVÁ ČIARA


PLNÁ HRUBÁ **ČIARA**

01.2	<hr/>	Súvislá hrubá
------	-------	---------------

Použitie čiary :


- viditeľné hrany a obrysy,
- chrbty závitov.

ČIARKOVANÁ ČIARA

02.1		Čiarkovaná tenká
------	---	------------------

Použitie čiary :


- neviditeľné hrany a obrysy.

02.2		Čiarkovaná hrubá
------	---	------------------

Použitie čiary :


- označenie plochy s dovoleným povrchovým opracovaním
napr. tepelným spracovaním

BODKOČIARKOVANÁ **ČIARA**

04.1		Bodkočiarkovaná tenká s dlhou čiarkou
------	---	--

Použitie čiary :

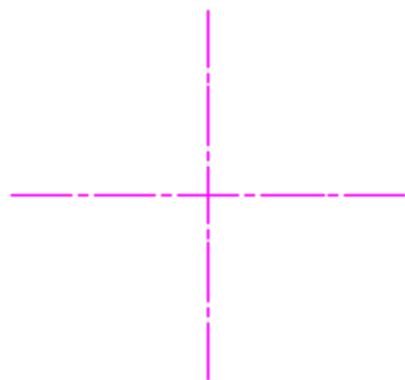
- osi,
- čiary súmernosti,
- rozstupové kružnice dier.

04.2		Bodkočiarkovaná hrubá s dlhou čiarkou
------	---	--

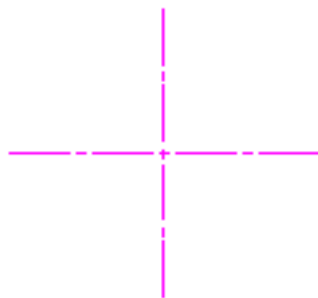
Použitie čiary :

- označenie plochy s dovoleným povrchovým opracovaním
napr. tepelným spracovaním
- poloha rovín rezov.

Spôsob kreslenia čiar



SPRÁVNE



NESPRÁVNE

Hrúbka čiar

Na výkresoch súčiastok používame dve hrúbky čiar:

 **HRUBÁ**

TENKÁ 



- Pomer hrúbky hrubej a tenkej čiary nesmie byť menší ako **2:1**

- Normované hrúbky v mm:

... **0,13 0,18 0,25 0,35 0,5 0,7 1 1,4 2 ...**

- Prednostné používanie čiar **0,7 / 0,35 mm**
alebo **0,5 / 0,25 mm**

Najmenšia medzera medzi rovnobežnými čiarami: **0.7 mm**