**Antická literatúra – staroveká rímska literatúra**

(3.storočie pred n.l. – 5.storočie n.l.)

* rímska literatúra nadväzuje na grécku literatúru
* preberá témy, motívy gréckej literatúry
* vrchol za vlády Augusta

**Tvorba**: poézia lyrická aj epická, dráma (najmä komédie), historické, rečnícke a právne diela

* rozvoj rétoriky → najznámejší rímsky rečník – **Cicero** – dielo **Zápisky o vojne v Gálii**

**Veľká rímska trojka – poézia:**

• Publius VERGILIUS Maro

• Publius OVIDIUS Naso

• Quintus HORATIUS Flaccus

**Quintus HORATIUS Flaccus**

* **Ódy** - chválil v nich tichý život, priateľstvo, lásku, umenie a filozofiu
* Patril medzi Epikureicov (tvrdil, že človek by sa mal snažiť užiť si každý deň, ktorý mu život prinesie, ale s mierou).
* **Satiry** –18 vtipných a žartovných básní, hlavným motívom diela je otázka ako žiť a ako sa stať šťastným, písal o bezstarostnom živote boháčov a vysmieval sa im.
* **Listy** – autorove filozofické úvahy a rady do života mladým

**Publius OVIDIUS Naso**

* autor ľúbostnej poézie
* napísal: **Lásky, Umenie milovať, Lieky proti láske**
* inšpiroval sa gréckou literatúrou a napísal: **Metamorfózy** (15 kníh, 250 príbehov z gréckej a rímskej mytológie). Básnické spracovanie bájí, končiacich sa nejakou **premenou**  – premeny človeka na zviera, rastlinu, hviezdu...; premeny ľudí na neživé predmety a naopak:

Napr. Daidalos a Ikaros – otec a syn sa učili lietať, Ikaros sa nakoniec utopí, ostrov, kde ho otec pochoval – Ikaria

Pygmalion – sochár urobil sochu dievčaťa a presvedčil bohyňu, aby ju oživila

Filemos a Baucis – starček a starenka (manželia) túžia nevidieť umierať jeden druhého → Keď majú zomrieť, Zeus ich premení na dotýkajúce sa stromy

**Publius VERGILIUS Maro**

* **Bucolica** – pastierske idyly
* **Georgica** – roľnícke spevy (hovoria o cnostiach pastierov a roľníkov – čestnosť, mierumilovnosť...)
* hrdinský epos **Aeneas** – hlavný hrdina Aeneas odíde po dobytí Tróje na príkaz boha Jupitera z vlasti, dlhé roky blúdi na mori, bojuje s italickými kmeňmi, napokon sa usadí v Latiu (lacium) a

ožení sa s Laviniou, dcérou kráľa Latinov (Latinus). Zakladá nový rod, z ktorého pochádzajú rímski panovníci. Aeneas stelesňuje rímsky ideál dokonalého človeka, ktorý dáva prednosť spoločenským záujmom pred osobným šťastím.

**DRÁMA: Plautus – Komédia o hrnci**