**Ján Kollár (1793 - 1852)**

* narodil sa v Mošovciach
* bol evanjelickým farárom v Budapešti
* v počas štúdia v Jene (tu študoval teológiu) sa stretol s rozpínavosťou Nemcov, s podceňovaním Slovanov
* **písal biblickou češtinou**
* **zástanca myšlienky slovanskej vzájomnosti =** myšlienka spätosti všetkých Slovanov; *bol stúpencom* ***austroslavizmu*** *= politický smer slovanských politikov, ktorý sa usiloval o spojenie Slovanov*

DIELA:

* **Národnie Zpievanky čili písně světské Slowákúv v Uhrách** - zbierka ľudových piesní
* **O literární vzájemnosti medzi kmeny a nárečími slovanskými** = hovorí o zjednotení, výmenou kníh, zakladaním katedier slovanských rečí, slovanských kníhkupectiev, literárnych časopisov.

**SLÁVY DCERA**

* **básnická skladba (lyricko-epická) - cyklus sonetov** napísaný na prelome klasicizmu a preromantizmu
* **Téma: láska k vlasti a láska k žene; idea Slovanstva**
* **Motívy:** národnobuditeľské, ľúbostné, vlastenecké
* **Príčiny vzniku:**

**1) štúdium v Jene- zaľúbil sa do Frideriky Schmidtovej** (dcéra evanjelického kňaza; zoznámil sa s ňou počas študijného pobytu Jene; rodičia jej nedovolili vydať sa za neho)

**2) politické otázky – uvedomuje si, že mnohí Slovania sú ponemčení**

KOMPOZÍCIA

* **Předzpěv** (časomiera) **+ 5 spevov** (sylabický verš) **pomenované podľa riek**

**Předzpěv** (klasicistický):

* najvýznamnejšia časť
* zobrazuje položenie národa v 3 časoch- 1) minulosť, 2) prítomnosť,

3) budúcnosť

* pôsobí dojmom žalospevu nad osudom ponemčených Lužických Srbov (*„někdy kolébka, nyní národu mého rakev“)*
* obáva sa podobnej situácie aj u ďalších Slovanov (aj Slovákov), preto vyzýva všetkých Slovanov, aby sa pridali k Rusku, ktoré nazýva mocným dubiskom → len Rusko im dokáže dať potrebnú ochranu (všeslovanská vzájomnosť)
* pýta sa, kto je zodpovedný za túto situáciu, obviňuje Teutóniu (Nemecko); kritizuje aj iné štáty s výbojnou politikou Anglicko, Turecko
* odsudzuje odrodilstvo
* v závere optimistické presvedčenie, že pravda a spravodlivosť zvíťazia

**5 spevov:**

1) **Sála**- opisuje v ňom svoju lásku k Friderike- v diele vystupuje ako MÍNA- Slávy dcera

2) **Labe, Rén, Vltava-** lúčenie s láskou, opisuje aj cestu domov (cez územie, kde kedysi žili Slovania), žiali nad osudom ponemčených Slovanov

3) **Dunaj**- spomína na mladosť v rodnej zemi, oslavuje rodný kraj medzi Tatrou a Dunajom, spomína na Mínu, ktorá sa mu zjavuje mŕtva a preto túži po smrti aj on

4) **Léthé**- slovanské nebo- Mína je tu nadpozemská bytosť, mení sa na vílu, ktorá básnika sprevádza, Kollár chváli prívržencov Slovanov, ten v závere delí svoje srdce na 2 polovice (vlasť/žena)

5) **Acheron**- slovanské peklo- odsudzuje nepriateľov Slovanov

v slovanskom nebi sú všetci slovanskí buditelia a v pekle neprajníci slovanských národov

UMELECKÉ PROSTRIEDKY

* **často využíva opakovacie figúry:** **anaforu; paralelizmus=** *opakovanie toho istého typu vety na začiatku veršov;* ***apostrofu = básnické oslovenie neživých vecí –*** *krajino – věkové dávní*; ***perifrázu –*** *pomenovanie človeka alebo krajiny opisom – Tatry Synu- namiesto Slovák*; ***symbol – dubisko – Rusko***; ***lipa – symbol slovanstva***